

# Revista Cántabra

Publicación

Semanal

Ilustrada

### SUMARIO

TEXTO: *Las bodas de plata del Prelado.*—Crónica, *Las excursiones*, por Fernando Segura.—*Versos*, por F. Basoa Marsella.—*Los piropos*, por José Montero.—*Tránsito*, por Eduardo Almiñana.—*Renglones de la Historia*—*Notas sueltas.*—*Menudencias.*—*Por el mundo*—*Para los ociosos.*  
 GRABADOS.—Excmo. é Ilmo. Sr. D. Vicente Santiago Sánchez de Castro.

Redacción y Administración: Santa Clara, 8 y 10, 1.º

Horas de oficina: De 3 á 7 de la tarde

Precios de suscripción: En Santander, 1,50 pesetas trimestre

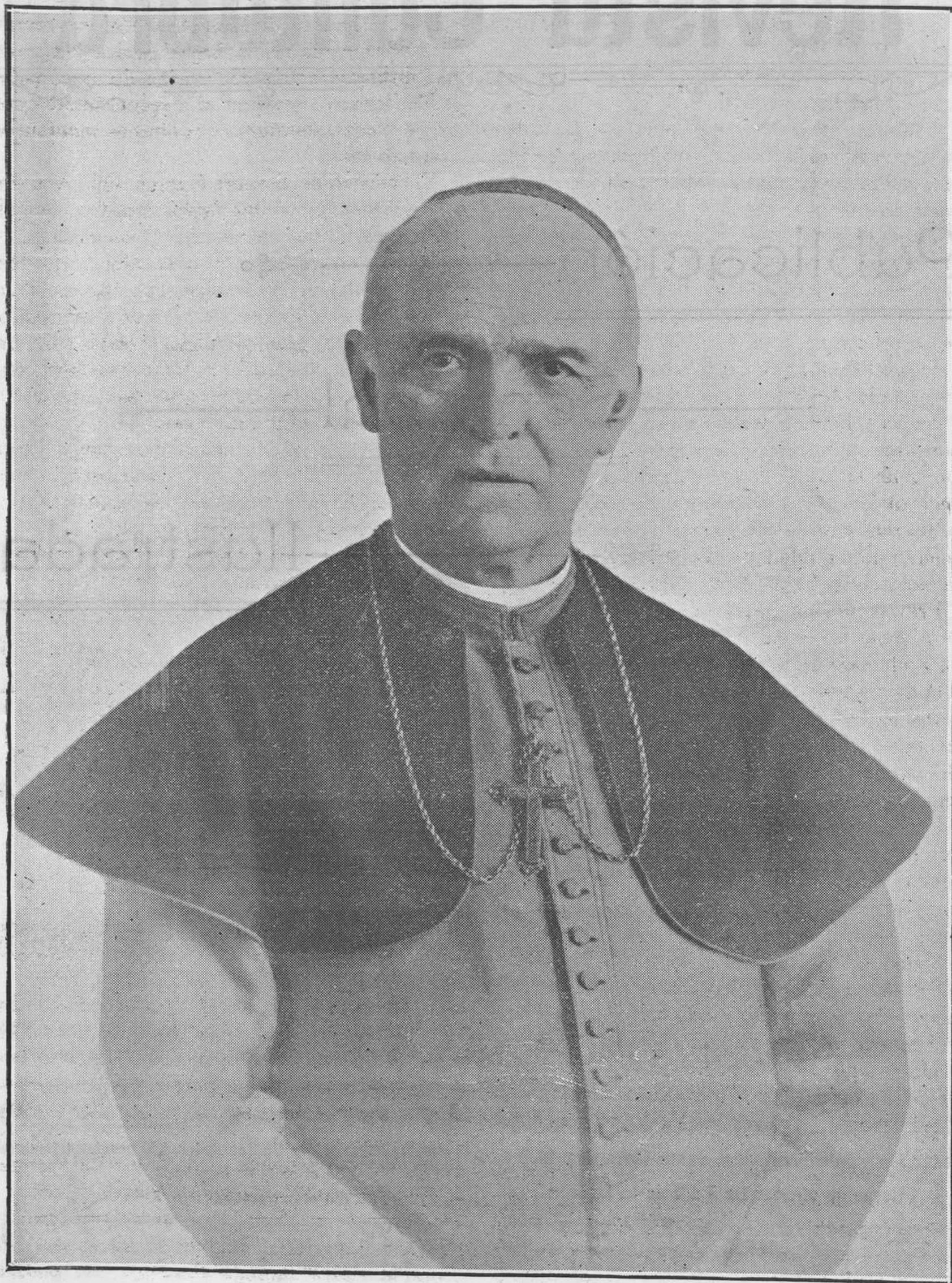
” En el resto de España, 2 ”

” En el extranjero, 3 ”

**Precio: 10 céntimos**



## LAS BODAS DE PLATA DEL PRELADO



Como anunciábamos en nuestro número anterior, las bodas de plata del sabio Obispo de Santander, Excmo. Sr. D. Vicente Santiago Sánchez de Castro, se han celebrado en toda la Diócesis con solemnidad extraordinaria.

La misa de Pontifical oficiada por el Prelado en el día 30 del pasado mes, resultó un acto verdaderamente imponente y magnífico. Fué la misa una bella obra de arte religioso, compuesta expresamente para ese día por el señor maestro de ca-

pilla D. Víctor Ramón Díaz, y ejecutada por cuarenta profesores de orquesta y doscientas voces, con irreprochable corrección. El sermón, á cargo del Sr. Magistral, D. Ferrando Gurrucharri, fué una hermosísima oración, verdadero modelo de oratoria sagrada.

Faltos nosotros de espacio para reseñar debidamente toda la brillantez y esplendor de las fiestas celebradas en estos días, cosa que por otra parte han hecho con todo detalle y extensión nuestros diarios locales, hablaremos tan solo ligeramente de la magnífica velada celebrada el pasado domingo en el Círculo Católico de Obreros, que ha sido uno de los actos más extraordinarios y solemnes.

La asistencia del Eminentísimo Cardenal Aguirre, y de los Excmos. Sres. Obispos de Vitoria, Palencia y León, la lectura de un trabajo expresamente escrito para el acto por el ilustre sabio montañés D. Marcelino Menéndez Pelayo, y la oportunidad, arte y buen gusto de todos los restantes números del programa, fueron notas que dejarán perdurable recuerdo en cuantos presenciaron la fiesta hermosísima del pasado domingo.

Previas breves frases del M. I. Sr. Provisor, D. Alejandro Fernández Cueto, dando cuenta á Su Eminencia de la valiosa cooperación en la velada del insigne D. Marcelino, y presentando al hermano de éste, al cultísimo y primoroso poeta montañés D. Enrique Menéndez Pelayo, que había de leer el trabajo de aquél, dió comienzo el acto con dicha lectura. Tanto del trabajo como de la magistral interpretación del lector, nos abstentemos de hacer comentario alguno, pues el nombre ilustre y universal del gran crítico español, y la merecida fama de lector peritísimo del poeta, nos relevan de ello.

Siguió el discurso de apertura, pronunciado por el Canónigo D. Pedro Santiago Camporredondo. Fué un trabajo brillantísimo, esmaltado de bellezas literarias de primer orden, homenaje sentido y oportuno cuyos elocuentes conceptos y magnífica dicción confirmaron una vez más las excepcionales dotes de orador del Sr. Camporredondo.

La canción del triunfo de Walter, hermosamente cantada por el notable tenor vasco Sr. Berástegui, sentidas poesías del ilustrado profesor del Seminario D. Antonio Gómez, del joven sacerdote Sr. Cancio y de nuestro querido compañero el dignísimo poeta señor Argüello, leída esta última primorosamente por el culto literato y poeta D. Cástor V. Pacheco, más la serenata de Fausto, cantada con arte y facultades por el bajo señor Arando, fueron números que el público escuchó con todo interés y premió con merecidos aplausos.

Sobre el tema "Episcopología de Santander" leyó un hermoso discurso el culto y correcto escritor D. Eduardo de Huidobro. Fué un estudio biográfico escrito en la prosa clásica y elegante que distingue á todos los escritos de este distinguido literato. Siguieron al discurso interesantes proyecciones, retratos de los obispos montañeses biografiados.

El discurso de clausura á cargo del joven don Marcial Solana, fué una fogosa oración, llena de entusiasmo y de elocuencia, y copiosísima en doctrina, que puso de relieve la sólida y profunda cultura del orador, á quien el público interrumpió repetidas veces con estruendosas ovaciones.

Finalmente, nuestro Excmo. Prelado dió breves y sentidas gracias á la concurrencia, recogiendo los homenajes como hechos á la Fe y á la santa doctrina por él representadas.

La REVISTA CÁNTABRA reitera una vez más al sabio y virtuoso Prelado de Santander su testimonio de adhesión y respeto, deseándole largos años de glorioso Pontificado.



## LAS EXCURSIONES

Con la comodidad, rapidez y economía de los transportes, las excursiones se han puesto de moda. El maletín se impone, con ó sin esencias, como cosa indispensable para la vida moderna. Ahora estamos en casa, y mañana sabe Dios dónde estaremos. Cuando menos lo pensamos, un amigo se nos presenta y nos dice:—“¿Dispones de diez pesetas?”—“¡Jamás, jamás, jamás!”—contestamos con Prim... (Y si no fué Prim, á nosotros ¡prim!...)—“Porque si dispusieras de cuarenta reales—agrega el amigo—te podrías asociar á un proyecto magno... casi tanto como Carlo...”—“¡Veamos!”—“Tenemos el propósito diecisiete individuos, de ir á Torrelavega, comer allí, echar piropos á las sirvientas á puerta cerrada, lanzar varios vivas entusiásticos y regresar en el último tren. Va con nosotros un explicador

de películas y dos jóvenes instruidos y de fácil palabra, como si dijéramos un Cicerón y dos Demóstenes... Diez pesetas por barba.—“Somos barbilampiños. ¡Quedamos fuera de cacho!”—“¡Anímate, hombre! Las autoridades saldrán á recibirnos. Por lo menos, yo te garantizo que cuando lleguemos habrá algún policía en la estación.”—“No nos persuades. Eres un demonio que nos ha venido á tentar; pero donde nos tienes que tentar es aquí, en el bolsillo. Estamos completamente brujas. ¡Somos un aquelarre!” De estas combinaciones de á cinco, de á diez, de á quince pesetas, muchas son las que se nos ofrecen. También se organizan expediciones sumamente económicas, á Cueto, es un suponer; pero tienen el inconveniente de que al otro día el excursionista lamenta que el ganado vacuno desconozca el uso de las escofinas; porque si este ganado las emplease, á menudo se le quitarían los callos, y eso irían ganando los estómagos.

Las provincias limítrofes estrechan su relaciones de fraternidad por medio de las excursiones, y ahora se trata de organizarlas para atravesar el charco y unir á los iberos con los americanos. En clase de iberos escogidos irán por el momento algunos sabios eminentes, y más adelante iremos muchos distinguidos ignorantes, en buques fletados ad hoc, engalanados con escudos, banderas y guirnaldas. Llegaremos allá, daremos varios vivas, comeremos tasajo aporreado, mangos y otros productos del país, tomaremos pulque, beberemos agua de colonia, de antigua colonia, y retornaremos á la Iberia con la satisfacción pintada en nuestro semblante, á la acuarela. Inmediatamente recibiremos la visita de los americanos; luego volveremos nosotros allá, y así nos pasaremos la vida, visitándonos los unos á los otros. ¡Tanto como se ha calumniado á las patronas! ¿Para qué? ¿Para que nos apresuremos ahora todos á convertirnos á cada momento en huéspedes!... En las excursiones se empieza á admitir también al bello sexo, por lo cual los pueblos se tienen que ir acostumbrando á contar siempre con las huéspedes. Y estas expediciones de ciento, de doscientos, de trescientos individuos, se aumentarán con el tiempo, y á lo mejor veremos llegar á Santander á diez ó doce mil excursionistas, ávidos de honestas expansiones. El teatro Apolo organizará una función en su honor, con la pretensión de que asistan todos. Si está aquí, se invitará al general don Cipriano Castro.

¿Qué simple mortal se conformará hoy con el hecho deprimente de no haber tomado parte en alguna excursión? Es preciso asociarse á estos actos de solidaridad interprovincial, tan y mientras que se va propagando por acá ese estornudo

catalán con paella denominado el “¡aplech!...” (¡Jesús, María y José!) Nos conviene muchísimo recorrer la región en animados grupos, para ir conociendo la provincia. Una vez fuimos unos cincuenta individuos á ver el nacimiento del Ebro. Lo primero que hizo notar un joven fué que los ríos para nacer no necesitan profesora en partos, y que nacen sin salir de la madre, porque cuando salen de madre es cuando ya van talluditos. Otros sujetos, en el lugar del nacimiento quisieron armar un belén, y, por último, se celebró el bautizo en Reinosa con cordero. A la vuelta se hacían grandes comentarios, y convinimos en que nosotros conocíamos el Ebro mejor que los zaragozanos, puesto que le habíamos visto nacer. Después se habló de la mansedumbre de la oveja y de lo inofensivo que es el ganado lanar. Pero al otro día resultó que no es tan inofensivo, puesto que á varios excursionistas les hizo daño el cordero. Volvimos con el calzado hecho trizas y con el cuerpo molido, y la mayor parte de los expedicionarios faltaron al día siguiente á la oficina. Un expedicionario se excedió en las libaciones, rodó por un desnivel y á poco se mata. Aquel día nació también el ébrio. Cuando hubieron transcurrido algunos días, nos propusieron otra excursión.—“¡No hay en casa un perro!”—respondimos al amigo.—“No te importe. ¡Yo te lo presto!”—nos dijo.—“Bien,—le objetamos.—¡Pero que muerda! ¡Es para echártele!” Gracias que entre el personal de excursionistas siempre hay algún individuo que hace las delicias, como aquel que visitando una iglesia antigua preguntó si el sacristán, patizambo y jiboso, era de estilo ojival ó muzárabe.

Estos paseos en grupo, estas excursiones en más ó menos correcta formación, traerán á los pueblos, de aquí en adelante, frecuente ocasión de hacer buenas amistades. Y á las muchachas casaderas, ¿cuánto no les conviene este ir y venir de los jóvenes solteros? Pero las pobres apenas tienen tiempo de entrar con ellos en relación. Llegan los excursionistas, y el cariño que les tenemos se convierte en una especie de secuestrador. Los llevamos, los traemos de acá para allá, de la ceca á la meca. Nosotros confesamos que preferimos la libertad. Porque comprendemos que las chicas también querrán ejercer de secuestradoras; pero apenas han interesado á un excursionista, la Alcaldía viene y se lo arrebató. ¡A la jira, al simulacro, al banquete, al paseo! Un joven asturiano estaba ya el otro día ardiendo de amor, cuando se lo llevaron al hombre á los parques de bomberos. ¡Vaya una oportunidad! ¡Eso no se hace! Si los jóvenes excursionistas, en vez de ir á ver la casa de socorro y el lavadero de la Vía Cor-

nelia, se quedasen paseando por la calle de San Francisco, podrían dejar tamañito á don Pelayo en cuestión de conquistas. Y que no son exigentes las chicas de aquí. Se conforman con unas modestas bodas de cobre. El caso es que haya cariño, y los asturianos lo saben prodigar, con ese corazón tan grande que Dios les ha dado.

¡Con qué orgullo mostramos á nuestros visitantes las bellas cosas que en Santander tenemos! Sobre todo, los edificios nuevos, deseamos vivamente que los conozca la gente de fuera. Ese palacio municipal, que está deseando casarse para presentarse al público con la cara mitad que le falta. ¡Librepensadorón..., que no te casas por la iglesia!... Por la iglesia de San Francisco, que aún estará allí durante algunos años. Ese mercado de la Esperanza, al que irían á comprarla, si la vendieran, las solteronas que la perdieron. Ese lavadero de la Vía Cornelia, que está esperando que se cumplan las profecías, porque al paso que va, no quedará allí piedra sobre piedra. Esa Estación de Biología, donde se puede ver una ballena sumamente flaca, puesto que está en los huesos, siendo así que más que estación para ballenas parece aquel local, por lo pequeño, un apeadero para panchos. Esa Pescadería, donde el aroma de la rosa se confunde con el del heliotropo, y el perfume del pachulí con el del opoponax; esa Pescadería, con su servicio de pebeteros, que huele á frasco de sales... de sales pitando. ¡Cuántas y cuán lindas cosas podemos enseñar en Santander á nuestros huéspedes! Ninguna, por supuesto, tan notable como las chicas bellas de la ciudad, "modelo de elegancia y de confort", según nos decía un compañero. ¡Ah! ¡Sí! Los edificios públicos se los llevarán nuestros huéspedes grabados en la memoria. Los ojos de nuestras lindas, se los llevarán impresos en el corazón. Y acaso algún simpático asturiano, en llegando á Oviedo, habrá enviado un telegrama, concebido en estos ó parecidos términos: "Llegué corazón ardiendo amor. Remitan bomba grande".

Eso nos convendría mucho á los santanderinos. Que nuestros hermanos de Asturias se aficionasen á nuestras paisanas. Así se estrecharían las íntimas relaciones de cariño entre ambas regiones, y así disminuiría un poquillo por acá el número de modistas y de sastras con que cuentan las imágenes. ¿Queréis organizar una excursión femenina nutridísima? Pues abrid una lista de todas las chicas que deseen irse á Casar... Y para no quitarles la ilusión, hasta última hora no digáis: de Periedo... Los hombres somos unos egoístas. Con esto de las excursiones estamos haciendo muchos amigos; pero las jóvenes no hacen novios. Y algunas excursiones de exten-

sión amorosa se están echando muy de menos, aquí como en Asturias. Si viniesen muchos huéspedes jóvenes y solteros y se encargasen de acompañarles las chicas solteras y guapas, no les llevarían á los teatros, ni á los parques, ni á los mercados. Procurarían llevarles á la iglesia. ¡Son un modelo de piedad estas mujeres!

Menudeen, menudeen las excursioncitas. Ahora nos toca á nosotros, á los santanderinos. Tenemos que ir á Asturias, en tren especial, adornado con follaje. Tenemos que visitar todas las provincias limítrofes. Y luego, atravesemos el charco. Un distinguido versificador aconsonantado nos dijo ayer que él también se va á dedicar á estrechar las relaciones hispano-americanas. — "¡El mejor día—exclamó— me planto en Méjico!" — "¡Bien—le dijimos—, pero entérate primero de si se da allí el alcornoque!"...

FERNANDO SEGURA

## VERSOS

### CAVILACIONES

#### I

¡Cual en otoño las hojas  
el fuerte viento arrebató  
y por el aire las lleva  
entre sus ligeras alas!

Orgullo fueron del campo  
y de los árboles gala  
cuando de verde ropaje  
vestían sus copas altas.

Peladas están las crestas,  
escuetas están las ramas...  
¡y sólo de alfombra al suelo  
sirven hoy las hojas pálidas!

#### II

Fascinadas con tus hechizos;  
embelesadas con tus gracias,  
y ora entre placeres vives  
que tu corazón embriagan,  
sin cuidarte que en la tierra  
¡todo muere, todo acaba!

Triunfa; mañana... ¡quién sabe  
si, tras existencia amarga,  
perdidos ya tus encantos  
y de todos olvidada,  
serás cual hoja que el viento  
en el otoño arrebató!

### A UN AMIGO DEL ALMA

¡Cuán poco hace que en dulce negligencia  
discurrían tranquilos nuestros días

y tus glorias uniendo con las mías  
gozábamos de plácida existencia!

Era una edad de encantos é inocencia,  
era una edad de versos y armonías,  
era una edad de puras alegrías:  
de la vida la hermosa florecencia.

Mas ora, lejos de queridos séres,  
hallo triste lo que antes hallé ameno,  
y por el mundo vago sin ventura...

¡Que el cielo de mis cándidos placeres  
tornó en opaco su color sereno,  
mi corazón llenando de amargura!

F. BASOA MARSELLA



## CRÓNICA AL VUELO

# LOS PIROPOS

“El buril del tiempo modela y pule, golpe á golpe á los individuos“. Este es el final de un discurso que leí no ha mucho. Lo dijo no sé si Canalejas ó Moret ó Melquiades Alvarez, ú otro de esos caballeros que Valle Inclán llamó de la panza al trote.

Como final de discurso no está mal. Pero la punta del buril se ha embotado y el tiempo rueda y pasa sin pulir ni modelar á los individuos. Ni siquiera deja una leve huella.

Ahí está *eso* de los piropos. A pesar del “buril del tiempo“, Lacierva, ó en su nombre un esbirro que le es fiel, ha tenido que dictar una disposición que aleje de las mujeres el sonrojo. Por que siendo el tiempo ineficaz en sus labores de buril, el sonrojo salía al paso de las mujeres disfrazado de piropo cortesano y galán. De modo, que bajo pena de caer bajo el peso de la disposición gubernativa ó policiaca, los ciudadanos del piropo habrán de comprimirse, como Julián el del sainete chulo.

¿Está bien? ¿Está mal? Averígüelo Vargas. Lo que no puede negarse, á no ser que cojamos el sentido común y lo tiremos por la puerta, es que el piropo, la flor galante, la frase halagadora á todo oído femenino, no es de nuestro reino. En esto, como en otras muchas cosas, vivimos del pasado y del recuerdo y estamos empeñados en hacernos creer á nosotros mismos que venimos por línea recta de la pata derecha de un caballero andante y que en cada palabra que lanzamos al viento, cuando una mujer pasa, envolvemos un madrigal. Y no es esto verdad. La cortesía de la calle, traída y llevada en populares sainetes, ha pasado á los dominios de la leyenda y puede ya decirse que sólo vive en la España de pandereta.

Lo que ocurre es que padecemos de ataques de “censura laciervista“ y en todo vemos una amenaza á los principios democráticos y un peligro á la libertad. Y en nombre de nuestros derechos individuales, salimos á plaza para cerrar contra el Gobierno gritando “¡Libertad y á Lacierva!“, que no es precisamente el grito de de “¡Santiago y á ellos!“

Ya no se oyen al paso de las mujeres los piropos y chicoleos de la vieja cepa española, aquellos que al llegar á nosotros por el recuerdo ó por los libros nos hacen pensar en viejas tradiciones hidalgas. Las mujeres no se ven envueltas en el perfume de una frase graciosa y chispeante, que si á veces podía tener un dejo de intención ó una punta de picardía, no ponía en sus mejillas un rojo de amapola, y las coloreaba únicamente, cuando más, de un leve tinte de carmín ó de rosa inconfundible con el encendido clavel de los labios.

Ahora ocurre que no tenemos el secreto de hacer sonreír, proclamado por Ruskín. Y por no tenerlo, somos incapaces de inspirar en las hembras que pasan la sonrisa en un divino pliegue de su boca, ni hacerlas sentir el orgullo de su hermosura levantándose airosa sobre sus tacones como en un trono. Se lanzan contra ellas las insulseces del Curro Melojas ó las baraterías del arroyo, recogidas en un afán de sensualidad grosera ó de ridículo donjuanismo. Nunca la flor que lleve aroma de cortesía, ni siquiera la gracia salpicada de mostaza fina. Las sombras de Quevedo y el Aretino no se moverán maliciosas. La de Pascal, en cambio, sonreirá satisfecha de ver comprobada la verdad de que todo el Universo es vulgo.

¿Habéis visto pasar por las calles, silenciosas y tristes como enfermitas del alma, esas pobres mujeres que como las pueblerinas de Arenales del Río viven esperando el amor que pasa? Los hombres sentimos un hondo gozo riéndonos de su eterno esperar y lanzamos al paso de sus gracias crepusculares el dolor de las soledades en que viven. No pensamos que es una crueldad mofarse de las cosas marchitas, de las esperanzas rotas, de las glorias frustradas. Y una mujer que espera, alumbrada su vida por los últimos rayos de su sol juvenil, es algo que merece respeto y piedad. Y así por el estilo, cuando pasa la pobre costurera que se juega, en un capricho de fácil justificación, la anemia contra el lujo, ó la aristócrata *parisiense*, empolvada como un Pierrot, que arrastra la tiranía arrojada sobre su clase por la pluma de Luis Taboada.

No temáis por los principios democráticos ni por los fueros de la Libertad. Si fuéramos capa-

—¿Y qué pueden decir de Vd. las malas lenguas? repuso don Modesto; ¡Vd. que es la más recatada del pueblo!

—¿Acaso hay nada seguro de ellas? ¿Qué dirá Vd. cuando sepa que Vd. con todos sus años y su uniforme y su cruz, y yo, pobre mujer que no pienso más que en servir á Dios, estamos sirviendo de diversión á estos desengañados?

—¿Qué dice Vd., Rosita? exclamó don Modesto asombrado.

—Lo que está Vd. oyendo. Ya nadie nos conoce sino por el mal nombre que nos han puesto esos condenados monacillos.

—¡Estoy atónito, Rosita! no puedo creer....

—Mejor para Vd. si no lo cree, dijo la devota; pero yo le aseguro que esos inicuos (Dios los perdona) cuando nos ven llegar á la iglesia todas las mañanas á misa de alba, se dicen unos á otros: "¡Llama á misa, que ahí vienen *Rosa Mística* y *Turris Davidica*, en amor y compañía como en las letanías" A Vd. le han puesto ese mote por ser tan alto y derecho.

Don Modesto se quedó con la boca abierta y los ojos fijos en el suelo.

—Si, señor, continuó Rosa Mística: la vecina es quien me lo ha dicho, escandalizada y aconsejándome que vaya á quejarme al señor cura. Yo la he respondido que mejor quiero sufrir y callar. Más padeció nuestro Señor sin quejarse.

—Pues yo, dijo don Modesto, no aguanto que nadie se burle de mí, y mucho menos de Vd.

—Lo mejor será, continuó Rosa, acreditar con nuestra paciencia que somos buenos cristianos, y con nuestra indiferencia el poco caso que hacemos de los juicios del mundo. Por otra parte, si castigan á esos irreverentes lo harían peor; créame Vd., don Modesto.

## CAPÍTULO VII

Cuando Stein llegó al convento toda la familia estaba reunida, tomando el sol en el patio.

Dolores, sentada en una silla baja, remendaba una camisa de su marido. Sus dos niñas, Pepa y Paca, jugaban cerca de la madre. Eran dos lindas criaturas, de seis y ocho años de edad. El niño de pecho, encanastado en su andador, era el objeto de la diversión de otro chico de cinco años, hermano suyo, que se entretenía en enseñarle gracias que son muy á propósito para desarrollar la inteligencia tan precoz en aquel país. Este muchacho era muy bonito, pero demasiado pequeño; con lo que Momo le hacía rabiar frecuentemente llamándole Francisco de Anís, en lugar de Francisco de Asís que era su verdadero nombre. Vestía un diminuto pantalón de tosco paño con chaqueta de lo mismo, cuyas reducidas dimensiones permitían á la camisa formar en torno de su cintura un pomposo buche; como que los pantalones estaban mal sostenidos por un solo tirante de orillo.

—Haz una vieja, Manolillo, decía Anís.

Y el chiquillo hacía un gracioso mohín, cerrando á medias los ojos, frunciendo los labios y bajando la cabeza.

—Manolillo, mata un morito.

Y el chiquillo abría tantos ojos, arrugaba las cejas, cerraba los puños y se ponía como una grana á fuerza de

—Tiene Vd. razón como siempre, Rosita, dijo don Modesto. Yo sé lo que son los *guasones*; si les cortasen las lenguas hablarían con las narices. Pero si en otro tiempo alguno de mis camaradas se hubiese atrevido á llamarme Turris Davidica, bien hubiera podido añadir *Ora pro nobis*. Mas ¿es posible que siendo Vd. una santa bendita, les tenga miedo á los maldicientes?

—Ya sabe Vd., don Modesto, lo que vulgarmente dicen los que piensan mal de todo: entre santa y santo, pared de cal y canto.

—Pero entre Vd. y yo, dijo el Comandante, no hay necesidad de poner ni tabique. Yo, con tantos años á cuestas; yo, que en toda mi vida no he estado enamorado más que una vez.... Y por más señas, que lo estuve de una buena moza, con quien me habría casado á no haberla sorprendido en chicleos con el tambor mayor, que....

—Don Modesto, don Modesto, gritó Rosa, poniéndose erguida. Honre Vd. su nombre y mi estado, y déjese de recuerdos amorosos.

—No ha sido mi intención escandalizar á Vd., dijo don Modesto en tono contrito; basta que Vd. sepa y yo le jure, que jamás ha cabido ni cabrá en mí un mal pensamiento.

—Don Modesto, dijo Rosa Mística con impaciencia, (mirándole con un ojo encendido, mientras el otro hacía vanos esfuerzos por imitarlo) ¿me cree Vd. tan simple que pueda pensar que dos personas como Vd. y yo, sensatas y temerosas de Dios, se conduzcan como los casquivanos, que no tienen pudor, ni miedo al pecado? Pero en este mundo no basta obrar bien; es preciso no dar que decir guardando en todo las apariencias.

—¡Esta es otra! repuso el Comandante. ¡Qué apariencias puede haber entre nosotros! ¿No sabe Vd. que el que se excusa se acusa?

—Dígole á Vd., respondió la devota, que no faltará quien murmure.

—¿Y qué voy yo á hacer sin Vd? preguntó afligido don Modesto. ¿Qué será de Vd. sin mí, sola en este mundo?

—El que da de comer á los pajaritos, dijo solemnemente Rosa, cuidará de los que en él confían.

Don Modesto, desconcertado y no sabiendo donde dar de cabeza, pasó á ver á su amigo el cura, que lo era también de Rosita, y le contó cuanto pasaba.

El cura hizo patente á Rosita, que sus escrúpulos eran exagerados é infundados sus temores: que por el contrario, la proyectada separación daría lugar á ridículos comentarios.

Siguieron, pues, viviendo juntos como antes, en paz y gracia de Dios. El Comandante, siempre bondadoso y servicial; Rosa, siempre cuidadosa, atenta y desinteresada, porque don Modesto no se hallaba en el caso de remunerar pecuniariamente sus servicios, puesto que si la empuñadura de su espada de gala no hubiera sido de plata, bien podría haber olvidado de qué color era este metal.

\_\_\_\_\_

ces de conservar en nuestros dominios el aroma de nuestras flores para las mujeres en la calle, podríamos protestar contra Lacierva y sus esbirros. Pero mientras no aprendamos el secreto de la sonrisa proclamado por Ruskín, alegrémonos de esas lecciones policiacas que pueden desterrar la frase gorda y mal oliente que pone en las mujeres los rabiosos colores del sonrojo. Y cuidemos en tanto de hacerlas caer en desuso, elevando nuestra espiritualidad y velando por los prestigios de la vieja hidalguía, gentil y caballeresca, pronta á salir "por su Dios y por su dama."

JOSÉ MONTERO

## TRÁNSITO

Un día, cansado,  
se durmió San Pedro,  
dejando entreabierta  
la puerta del cielo.  
Quiso un angelito,  
alegre y travieso,  
curiosear por fuera  
y tendió su vuelo  
al mundo en que habito  
mezquino y pequeño,  
¡donde goza el malo,  
donde sufre el bueno!  
El angel, volando  
se posó en el suelo;  
oyóse un repique,  
despertó el portero  
y cerró la puerta,  
la puerta del cielo.  
Quedó el angel fuera,  
y aunque volvió luego  
queriendo á un descuido  
colarse allá adentro,  
no pudo lograrlo.  
La puerta del cielo  
en vista del chasco,  
quemado San Pedro,  
le cerró con llaves  
y trancas de acero.  
Entonces, el angel  
se paró en un techo,

escondió las alas,  
se hizo muy pequeño.  
Y en una cunita  
se quedó durmiendo.  
Algún día, el angel  
volverá á los cielos,  
cuando ya se canse  
de ver á los buenos  
sufrir, y á los malos  
gozar en el suelo  
mezquino en que habita,  
tan ruin, tan pequeño.  
Pero mientras tanto  
sirve de consuelo  
á aquel que en sus ojos  
ve el azul del cielo,  
y ve en la voz pura  
reflejarse el eco  
de célicas harpas  
sonando á lo lejos,  
detrás de la puerta  
que guarda San Pedro.  
Tú eres aquel angel  
alegre y travieso,  
tu voz me recuerda  
las harpas del cielo,  
tus ojos azules  
alegran mi pecho;  
por eso te admiro,  
por eso te quiero.

EDUARDO ALMIÑAQUE

## REGLONES DE LA HISTORIA

Acababa de comer Filipo cuando determinó la causa de una vasalla suya, que considerándose agraviada con la providencia, exclamó: "Apelo." Extrañándolo el monarca la preguntó: "¿A quién?" Y ella respondió prontamente: "A

Filipo en ayunas." Lejos de ofenderse el soberano la oyó de nuevo al día siguiente. y ella quedó satisfecha y agradecida. Al arrojo de esta mujer debe Filipo la celebridad de un hecho que le honra mucho.

Antígono cargó de impuestos á sus pueblos, y diciéndole que en tiempo de Alejandro eran más moderados, respondió: "Amigos, Alejandro segó toda el Asia, y yo no hallo sino que espigar." Antígono fué justiciero, y teniendo que juzgar un asunto en que había intervenido su hermano, quiso este príncipe hablarle en particular para prevenirle; pero el rey le dijo: "Hermano, en público te oiré, porque debo hacer justicia sin distinción de personas.

Vaucanson, el célebre mecánico francés constructor de unos autómatas que fueron la admiración de su tiempo, veíase solicitado por todo el mundo, como les acontece á los hombres que alcanzan la celebridad.

Alguien le presentó en casa de la marquesa de Deffand, dama de gran ingenio y de acertado juicio, cuyas *Cartas* son, por cierto, inapreciables documentos para la Historia, y allí fué abrumado á preguntas por todos los concurrentes. Pero Vaucanson no contestaba más que con monosílabos, defraudando á la reunión.

—¿Qué os ha parecido este grande hombre?— preguntaron á la marquesa cuando se marchó Vaucanson.

—¡Admirable!—contestó.—Creo que es el primero de sus autómatas... ¡Parece que se ha construído á sí mismo.

El maestro Lulli oyó cantar en la iglesia una romanza que él había compuesto para el teatro de la Opera, y exclamó arodillándose compungido:

—¡Perdón, Señor! ¡No la hice para Vos!

Cuando fué á cobrar Boileau por vez primera su pensión, presentó la orden de pago á un empleado, quien al leer "páguese á Boileau la pensión que le hemos concedido por la satisfacción que nos producen sus obras", le preguntó:

—¿De qué clase son estas obras?

—De albañilería—dijo el poeta.—Soy arquitecto.

Cierto escritor leyó á Rivarol un paralelo entre Corneille y Racine, tan largo como poco interesante.

—No está mal—dijo Rivarol después de la lec-

tura,—pero debería ser más breve. Yo lo reduciría á lo siguiente: “El uno se llamaba Pedro Corneille, y el otro Juan Racine.

## NOTAS SUELTAS

Nuestro querido colega *Páginas Dominicales*, ha publicado un magnífico extraordinario con magnífico papel, artísticas cubiertas y profusión de hermosos grabados, en testimonio de homenaje al ilustre Prelado montañés en la conmemoración de sus bodas de plata.

En el número colaboran las autoridades locales, los Prelados forasteros, clero de la Diócesis y distinguidos literatos, haciendo de él una brillante muestra de adhesión y respeto al Prelado de la Diócesis santanderina.

**Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1**

En la semana pasada nos han visitado doscientos excursionistas de la Universidad de Oviedo, que permanecieron algunos días entre nosotros, dirigidos por profesores de la Extensión Universitaria.

Los excursionistas fueron recibidos y agasajados por nuestras autoridades y algunas entidades locales, y visitaron fábricas y monumentos, el Sardineiro y la Península de la Magdalena, mostrándose muy agradecidos á las atenciones de que se les hizo objeto durante su corta permanencia en esta capital.

El día 1.º á las siete de la mañana emprendieron los excursionistas su viaje de regreso, siendo despedidos en la Estación de la Costa por las autoridades y numeroso público.

El profesor Sr. Altamira fué obsequiado con un magnífico neceser de viaje, regalo de los montañeses que han residido en América, con motivo del proyectado viaje al Nuevo Mundo de dicho profesor.

La REVISTA CÁNTABRA envía su saludo á todos los excursionistas, deseándoles perduren en ellos las gratas impresiones que se llevan de su estancia en la capital de la Montaña.

**Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.**

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo el notabilísimo literato don Ricardo León, que, procedente de Madrid, llegó á esta capital hace pocos días.

El señor León, que vivió en Santander algunos años, guarda de esta tierra muy buenos recuerdos, así como le guardamos de él todos los que hemos

tenido el placer de disfrutar de su trato afable y gratísimo. Al emprender ahora una excursión de recreo por varias provincias españolas, Ricardo León no ha olvidado á Santander y aquí ha venido á renovar por unos días su comunicación con los muchos amigos que tenía en la Montaña.

Reciba nuestro cariñoso saludo el brillante literato y querido amigo.

**Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.**

El Cuerpo de bomberos voluntarios ha sido obsequiado por los montañeses residentes en la Habana con un hermoso carro de auxilios que hemos tenido el gusto de ver. Puede conducir exteriormente, en sus partes laterales, cuatro escalas de asalto y dos vicheros; interior, debajo de los asientos, cuatrocientos metros de manga con dos pitones enchufados, y en la caja-pescante, hachas, picos, palas, grampines y demás material de mano.

En el vehículo pueden ir dieciseis bomberos á más del conductor.

**Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.**

En el escaparate de la tienda de don Manuel Salcines, en la calle de la Blanca, se encuentra expuesto un busto en barro del general don Francisco Campuzano, obra de su asistente el joven Alfredo García.

El busto es una bellísima obra de arte de asombroso parecido, ejecutada con exquisito gusto y corrección, que revelan en el señor García aptitudes verdaderamente excepcionales para la escultura.

Le enviamos nuestra felicitación y le deseamos toda clase de triunfos en el difícil arte que cultiva, que seguramente no se harán esperar, pues cuantos han visto el busto de que hablamos aseguran que es la obra de un verdadero artista.

**Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.**

Se halla abierto el despacho de billetes para la corrida del Corpus. La demanda de localidades es grande y todo hace esperar que la corrida proyectada resulte de gran animación.

**Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.**



## MENUDECENCIAS

(DE VARIOS AUTORES)

A la mujer y al azogue  
siempre los he comparao:  
se van cuando menos piensas  
dejándote envenenao.

A ver al doctor García  
fué ayer tarde Luisa Vedio  
á que la diera un remedio,  
pues de reuma padecía.

—Esta receta tomad—  
la dijo.—Si os prueba ó no  
me diréis, pues tengo yo  
esa misma enfermedad.

A su suegra Sinfioriana  
(que vive junto al Retiro)  
fué su yerno Teodomiro  
á verla cierta mañana.

La visita breve fué  
y al irse, en las escaleras  
dijo:—¡Vine á ver las fieras  
y he subido á verla á usté!

No envidio tu realeza,  
tus trenes, tus palacios, tus millones;  
porque yo, Majestad, en la pobreza  
¡me doy cada banquete de ilusiones!

---

## PORELMUNDO

### La flor de la muerte

A la flor llamada edelweiss se la da también el nombre de "flor de la muerte" con muchísima razón. No hay temporada que no cobre sus derechos de peaje de un modo dramático. Aún no hace muchos días ocurrieron tres desgracias fatales en un solo día, las tres á consecuencia de tres diferentes tentativas de otros tantos alpinistas inexpertos, que quisieron coger flores de esa clase, criadas en escarpas peligrosas y cubiertas de nieve.

Además de éstas, se han registrado más de treinta muertes en los Alpes por la misma causa. El verano pasado ocurrieron 231 accidentes entre los buscadores ó aficionados á la planta, de los cuales resultaron mortales ochenta y tres.

Según cálculos del eminente estadístico francés M. H. Dupont, el edelweiss es indiscutiblemente responsable de la muerte de cinco mil personas, desde que empezó á ponerse de moda el alpinismo, en los comienzos del siglo pasado.

### Lo que cuesta un Gobierno

Un aficionado á la estadística ha calculado lo que el Gobierno de Francia cuesta y ha costado por hora á la nación, y ha obtenido las siguientes cifras: en tiempo de Napoleón I, 115.000 francos; en tiempo de Luis Felipe, 150.000; cuando la segunda república, 103.000; y en tiempo de Napoleón III, 225.000.

Desde 1870 á 1880, y á causa de la guerra, subió el coste del gobierno á 307.000 francos por hora, y desde entonces siguió subiendo hasta 350.000 que cuesta en la actualidad.

### Donde no es posible ahogarse

Los manantiales de Salso-Maggior (Italia), son muy notables por la circunstancia de que no es posible ahogarse en sus aguas.

En ellas pueden bañarse y cometer cuantos atrevimientos quieran desde el nadador más temerario hasta el bañista más pusilánime, porque por mucho que hagan, siempre quedará á flor de agua.

Las aguas de Droitwich, en Inglaterra, ofrecen iguales ventajas, sólo que tanto en éstas como en aquéllas hay que tener mucho cuidado de no mojarse los ojos, so pena de sufrir agudos dolores.

El secreto de la imposibilidad de irse á fondo en ambos lugares es muy sencillo: todo estriba en que las aguas están trece veces más cargadas de sal que las del Océano, y por tanto son mucho más densas.

### La primeras postales ilustradas

Cuando todos creíamos que la tarjeta postal ilustrada era cosa moderna, resulta que á principios del siglo XVIII existía ya en Augsburgo, en el interior de una comunidad protestante y como medio de propaganda. Los habitantes de aquella ciudad que observaban las prácticas luteranas, protegidos un tiempo por Gustavo Adolfo, fueron luego, en su mayor parte, obligados á la abjuración ó al destierro, y dichas tarjetas servían para que se comunicasen entre sí los que habían adoptado el segundo partido. Eran pequeñas hojas conteniendo versos ó algunas líneas, muchas veces satíricas, y dibujos en que se glorificaba á Gustavo Adolfo; no circulaban como hoy, á cara descubierta, sino bajo sobre; pero su uso se hizo tan general que se vendían por todas partes, hasta en las ferias de los pueblos.

No hay que decir que las tales tarjetas son hoy una rareza que alcanza elevado precio, porque los coleccionistas se las disputan como cosa curiosísima.



**PARA LOS OCIOSOS****CONTRARIAS**

EN DOBLE ACRÓSTICO

**Dulzura, muerto, bien educado, feo,  
separar, cordura**

Hallar lo contrario de lo que expresan estas palabras y ordenarlas de modo que con las letras iniciales se lea acrósticamente una flor, y con las finales un género literario.

**Jeroglíficos comprimidos****6318 Gafa****MILLO**

Soluciones correspondientes al número anterior:

Al doble acróstico:

<b>AMISTAD</b>	<b>FÁCIL</b>
<b>DELANTE</b>	<b>EMPIEZA</b>
<b>EMPIEZA</b>	<b>AVANZAR</b>
<b>LUEGO</b>	<b>DELANTE</b>
<b>FÁCIL</b>	<b>AMISTAD</b>
<b>AVANZAR</b>	<b>LUEGO</b>

A los jeroglíficos comprimidos:

Las Cruzadas.—Nada entre dos platos.

A la combinación hidrográfica: Meira.—Miera.

A los coloquios: Atanagildo, Recesvinto, Gundemaro, Pelayo, Mauregato, Enrique, Eurico, Isabel, Aurelio, Teudis, Jaime, Chindasvinto, Chintila, Teudiselo, Tulga, Bermudo, Favila, Sancho, Turismundo, Sancha, Martín, Amalarico, Clodoveo, Fruela, Liuva.

**GRAN SASTRERÍA MODERNA**

SAN FRANCISCO, 23

(FRENTE AL AYUNTAMIENTO)

**ESPECIALIDAD EN GÉNEROS INGLESES**

Imp. Lit. y Enc. Vda. de F. Fons - Santander

**Lanería y Colchonería de PEDRO CUESTA****Becedo, 11.—SANTANDER**

Colchones, lanas merinas y del país, telas de damasco y cutí hilo, miraguano, Duvet, edredones, pluma, borras fina.—Se hacen colchones y se carda lana á máquina; se garantiza la bondad de los artículos y la mayor perfección en los trabajos.

**Servicio á domicilio. \* Precio fijo. \* Teléfono 108.****J. DEL CASTILLO**

JOYERÍA \* SAN FRANCISCO, 21

**Brillantes, Perlas, Piedras de color  
CLASE ESCOGIDA**FARMACIA DEL CENTRO  
DE**Felipe Camino G. de la Rosa**

San Francisco, 12.—Teléfono 126

**AGUA DE HOZNAYO**

EL AGUA DE MESA MÁS POPULAR

**SU USO EVITA MUCHAS ENFERMEDADES Y NO PRODUCE EL MENOR  
TRASTORNO****BRUNO MOLINUEVO**

Taller y depósito: LIBERTAD, 2, bajo.—Domicilio: la misma casa, piso 2.º

**SANTANDER**

Ataúdes y féretros de todas formas, incluso los llamados *arcas*, desde el más modesto al más lujoso, á precios *moderados*.—Conducciones para fuera de la capital.—Se encarga de todas las diligencias en caso de defunción.

**Restaurant EL NUEVO ALTILLO**

DE

**MANUEL GUTIÉRREZ REVUELTA****PUENTE, 18.—SANTANDER**

Servicio á la carta y por cubiertos. Habitaciones confortables en la misma casa.

**JOAQUÍN MADRAZO**

CEMENTOS MOSAICOS

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE TODAS CLASES**

CEMENTOS PORTLAND, CAL HIDRÁULICA, YESO, MOSAICOS, AZULEJOS, INODOROS, TUBERÍAS, LADRILLOS Y TEJAS DE TODAS CLASES Y LOS MEJORES PRODUCTOS REFRACTARIOS

**BAÑERAS ESMALTADAS**

DEPÓSITOS: calle de Madrid, 5 y 6, Antonio López, 6 Ruamenor, 9, y Méndez Núñez, 11  
 DESPACHO: Méndez Núñez, 11, y Boulevard de Calderón de la Barca, frente á la estación de los F. C. de la costa

**JOAQUÍN MADRAZO.-Santander.-Teléfono 61 y 73**

**VENANCIO R. R. JIMÉNEZ**

FARMACÉUTICO

Plaza de la Libertad.—Teléfono número 33

**SANTANDER**

Algodones, gasas esterilizadas.— Botiquines para minas y ferrocarriles.— Seda para suturas, catguts y tallos de laminaria en tubos cerrados á la lámpara.— Cajas para patos Kefir, Yohurt, Babeurre.

**VIUDA DE EGUÍA**

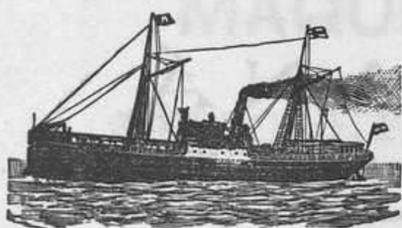
CASA FUNDADA EL AÑO 1844

Confitería y repostería.— Elaboración especial de chocolates.— Gran fábrica de velas de cera.— Ceras puras procedentes de Egipto y Andalucía.

Fábrica: Plaza de la Esperanza, 5

Despacho: Calle de Atarazanas, 13

**SANTANDER**



Vapores Correos

Franceses

**LÍNEA DE HABANA Y VERACRUZ**

El 22 de junio saldrá de Santander el magnífico y rápido vapor

**LA NORMANDIE**

LÍNEA DE COLÓN Y ESCALAS

El 27 de junio saldrá de Santander el nuevo vapor

**PEROU**

PARA INFORMES DIRIGIRSE Á SUS AGENTES EN SANTANDER

Sres. VIAL HIJOS, Muelle, 32

PEDID

**La Perra Gorda**

**CREMA POPULAR**

... PARA ... CALZADO ... Y ... CUEROS

BIEN PIEZAS EN KILOG. DIEZ CENTIMOS

SOCIÉTÉ DES CIRAGES FRANÇAIS - SANTANDER

**Caja: 10 céntimos**

**LA UNIÓN**

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

MARTILLO, 2 (esquina á Calderón)

y AMÓS DE ESCALANTE, 8 (antes Correo)

EL FIEL CONTRASTE

**CORTABITARTE Y QUEVEDO**

Gran almacén de ultramarinos y ferretería.— Despacho: San José, 25, Astillero (Santander).

# SANTA LUCÍA Sociedad anónima Industrias reunidas SANTANDER

Sección LA EXCLUSIVA: Gran fábrica de purificación y refinación de aceite de oliva. Unica en Europa en su clase.

**CREMA LUSTROL para calzado y guarniciones**

Sección SANTA LUCÍA: Panadería, Pastas italianas para sopa, Tapiocas, cafés tostados marca EL PELICANO ROJO, Jabones LA FAVORITA, Pastillas de lejía para desinfección y limpieza de ropas.

Diplomas de honor y medallas de oro y plata en varias Exposiciones.

PLAZA DE NUMANCIA, 1.—TELEFONOS 169 y 333.—LIBERTAD, 1

## RESTAURAN EL CANTÁBRICO

DE

**PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ**

Hernán Cortés, 9.—Santander

Es el mejor de la población.—Comida francesa y española.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Servicio especial para bodas y banquetes dentro y fuera de la ciudad y á precios muy económicos.—Hay habitaciones para los señores viajeros.

## D. ERASUN SALGADO

FARMACÉUTICO

ATARAZANAS, 13.—SANTANDER

TELÉFONO NÚM. 52

Productos químicamente puros.—Depósito de aguas minerales y Especialidades farmacéuticas.—Laboratorio farmacéutico de esterilización.—Aparatos ortopédicos.—Botiquines, etc., etc.

## ALMACÉN DE GARBANZOS Y DEMÁS LEGUMBRES

DE

**Ramón Pando**

PLAZA DE LA ADUANA, NÚM. 4.—TELÉFONO 385

## Sección 2.ª—Ultramarinos al por menor

En esta sección se expenden artículos de primera calidad, un 20 % más baratos de los precios corrientes en plaza.

Venta, á precio de fábrica, de la acreditada lejía líquida marca REINA.

## MINERA

**CÁNTABRO ASTURIANA**

Muelle, 18 y 19

**SANTANDER**

## LA GRAN BRETANA

COMPAÑIA, 22, Y TABLEROS, 2 Y 4

## VIUDA É HIJOS DE M. MATA

Exposición constante de muebles y tapicería, en juegos de comedor, salas, gabinetes, despachos, etc.

PÍDANSE PRESUPUESTOS

## MALA REAL INGLESA

Servicio mensual  de Vapores

ENTRE

**SANTANDER Y REPÚBLICA ARGENTINA**

Viajes rápidos y económicos á todos los estados de América

## LÍNEA DEL SUD-AMÉRICA

El día 22 de junio saldrá de Santander, directo para Montevideo, y Buenos Aires, el magnífico y rápido vapor de gran porte nombrado

## PARANÁ

Admite carga y pasajeros de 3.ª clase al precio de 201 pesetas.

Estos grandes vapores, de nueva construcción, dotados de todos los adelantos modernos, ofrecen las mejores comodidades á los señores pasajeros.

A los de tercera se les da vino y pan fresco en todas las comidas, y el trato, en general, es excelente.

El servicio corre á cargo de un escogido personal de cocineros y camareros españoles, con órdenes terminantes para atender esmeradamente al pasaje.

Para toda clase de informes dirigirse al Agente y Consignatario en Santander **D. Luis Maruri, Muelle, 31.**

## Carbones de gas y vapor \* Antracitas

Esta Casa, establecida en Gijón con sucursales en el Cantábri y Mediterráneo, es la única que reúne cargaderos, grúas y muelles propios, facilitando á sus clientes condiciones muy ventajosas para pedidos de 3.600, 3.500, 850, 260, y 220 toneladas, que sirve en sus vapores.

Depósito Central: MARTILLO, 1.-Teléfono 127.-Santander

Servicio mensual regular el día 20 de cada mes entre

SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

PARA INFORMES

Hijos de Angel Pérez y C.<sup>a</sup>

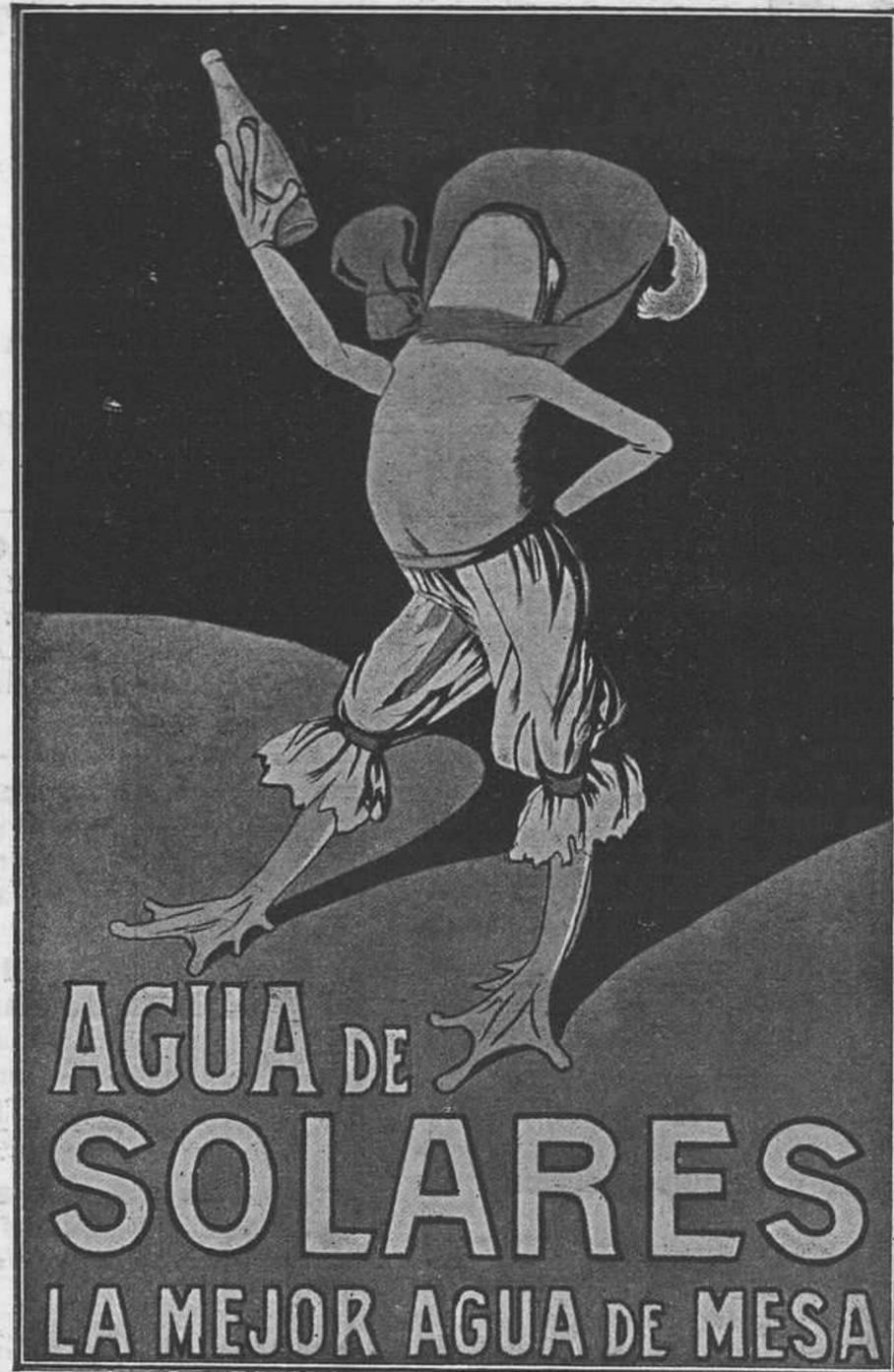
MUELLE, 36.—SANTANDER



VAPORES CORREOS

DE LA

COMPañÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA



AGUA DE SOLARES  
LA MEJOR AGUA DE MESA

FÁBRICA DE HARINAS Y PAN

Molneda, núm. 9

LA ECONÓMICA

Venta de cebada, maíz y demás cereales y subproductos de la molinería

MÁQUINAS PARA COSER GRITZNER

BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y AUTOMOVILES

LION.—PEUGEOT

M. Sancho \* Muelle, 34 \* Santander

Chocolates «La Montañesa»

ASTILLERO (SANTANDER)

Despacho en Santander: Muelle, 7 y 8.—Thés y cafés superiores.—Bombones.—Napolitanas.

Unión Cántabra Industrial

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Gran fábrica de fideos y pastas finas para sopa.—Tapiocas, féculas y sopa de yerbas.—Calle de la Libertad (locales de «La Económica»).—Santander

Gran Hotel-Restaurant LABADIE

Y

CAFÉ ESPAÑOL

Blanca, 16, y Ribera, 13.—SANTANDER

TELÉFONO 101

Propietario:

D. LEANDRO LABADIE



## GRAN FÁBRICA DE CERVEZAS

DE EXPORTACIÓN

## La Cruz Blanca

LAUREADA Y FUERA DE CONCURSO

\* ————— GRAN PREMIO PARÍS 1900 ————— \*

**Ferretería.**—Herramientas para toda clase de Artes, Minas y Agricultura.—Utensilios de casa y mesa.—Ubierna y Fernández.—San Francisco, 14 Santander.

**Corcho Hijos.**—Santander.—Maquinaria, calderería, fundición, bombas.—Reparación de buques.—Cocinas, bañeras y lavabos.—Presupuestos y catálogos gratis.—Salón-Exposición en Madrid: calle Recoletos, 3.

**José Calderón García** (sucesor de Solar y Sobrino de Villegas).—Importador y exportador de frutos coloniales.—Plaza del Príncipe, 5, Santander.

**La Compañía de Maderas.**—Muelle de Maliaño.—Santander, Bilbao, Madrid.—Importación de maderas de pino del Norte de América y Francia.—Talleres de sierra mecánica y construcción de cajas para envases.—Jambas, molduras y virutilla de madera para empaquetar.

**D. V. Villafranca y Calvo.**—Droguería al por mayor y perfumería.—Depositarios de carburo de calcio.—15, Blanca, 15.—Santander.

**Grandes Almacenes de Droguería.**—Específicos, Aguas minerales y perfumería.—Ventas por mayor y menor.—Pérez del Molino y Compañía.—Santander, Compañía, 3 y 5.

**Gumersindo Terán y Hermano.**—Almacén de vinos de todas clases.—Especialidad en el Vermouth de Torino.—Méndez Núñez, 2, esquina á la Avenida de Alfonso XIII.—Santander.

**Grandes almacenes de vinos.**—Pedro Pereda.—Castilla, 9, y Calderón de la Barca, 9.—Santander.—Vinos finos de Rioja, Valdepeñas, la Mancha y Alicante.

**Compañía Santanderina de Navegación.**—Muelle, 30.—Santander.—Servicio de transporte de ganados de Rotterdam á Santander.

**Sociedad Anónima Taurina Montañesa,** Santander.—Comercial é industrial.—Depósito de cereales.—Plaza de Toros.—Gerente: Pedro A. Santius-te.—Despacho: Ribera, 11.



Norddeutscher = Lloyd

Servicio mensual de vapores correos alemanes entre  
SANTANDER Y HABANACONSIGNATARIOS: ERHARDT y C.<sup>a</sup> - Santander, MUELLE, 17, PRAL,

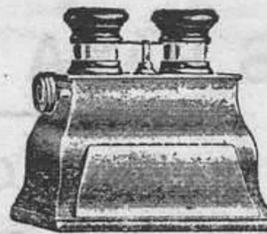
**Sombrerería de Campo.**—San Francisco, 21, Santander.—Esta casa es la que posee la exclusiva desde su fundación para la venta de los sombreros legítimos «Christys», de Londres, y «Borsalino», de Italia.—Confección de toda clase de gorras.—Especialidad en las de señorita.

**Ferretería y quincalla de M. Martínez y Gastelu.**—Alameda Primera, núm. 2.—Especialidad en herramientas de peluquería (servicio completo para tocador).—Se vacían toda clase de máquinas de peluquería.

**Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.**—Prado de Tantín.—Préstamos sobre alhajas, ropas, valores, créditos, hipotecas y sueldos.—Horas de oficinas: de 9 á 1 y de 3 á 7.

**Cubillas y Zubieta.**—Drogas para medicina y la industria.—Pinturas preparadas y en pasta.—Artículos para fotografía.—Wad-Ras, 5, Santander.

**El Cantábrico.**—Gran casa para viajeros de Isidoro Ubierna.—Méndez Núñez, 2, Santander.—Próximo á las estaciones y puntos de embarque.



**Optica, Física Matemáticas y Cirugía.**—Gramófonos de la Compañía Francesa, discos de la misma, Odeón y Fonotipia.—García (óptico), Santander.

**Mezquida y Prieto.**—Hierros, aceros y maderas.—Méndez Núñez, 17 y 21.—Teléfono 179.

**Reigadas, Sánchez y Comp.<sup>a</sup>**—Ribera, 7 y 8, Santander.—Ferretería, quincalla y herramientas de todas clases para artes y oficios.

**Antigüedades.**—Única casa en Santander que compra telas, abanicos y todo objeto antiguo.—Tabletos, 3, bajo, Santander.

**Banco de Santander,** fundado en 1857, y Caja de Ahorros establecida en 1878.—Cuentas corrientes, depósitos en efectivo y toda clase de valores.—Cobro y negociación de letras.—Cobro y descuento de cupones, títulos amortizados, pagarés y letras.—Giros y cartas de crédito sobre España y extranjero.—Préstamos y demás operaciones.