

Revista Cántabra

Publicación

Semanal

Ilustrada

SUMARIO

TEXTO: *Crónica: Camino del cuerno*, por Fernando Segura.—*Versos*, por Ignacio Zaldívar Oliver.—*La fiesta de las palmas*, por A.—*Retablo de Maese Pedro*, por Ginés de Pasamonte.—*Nostalgia*, por F. Basoa Marsella.—*Cine-matógrafo de la actualidad*, por S.—*Renglones de la historia*.—*Menudencias*.—*Notas sueltas*.—*Por el mundo*.—*Para los ociosos*.

GRABADOS: Gente conocida.

Redacción y Administración: Santa Clara, 8 y 10, 1.º

Horas de oficina: De 3 á 7 de la tarde

Precios de suscripción: En Santander, 1,50 pesetas trimestre

„ En el resto de España, 2 „

„ En el extranjero, 3 „

Precio: 10 céntimos





CAMINO DEL CUERNO

¡Ahora va de veras! Santander se mete en toros. Santander se tauriniza. ¿Qué importa que en Méjico se pongan trabas á la libre introducción del torero español? Aquí hay sitio para todos. Vengan á nuestra ciudad y les haremos socios de los Círculos taurinos que se han fundado y que se funden. Vengan y organizaremos corridas en su honor, para que luzcan sus facultades. Vengan, que aquí estamos dispuestos á quitarle á Córdoba el califato del arte de la lidia.

Hasta ahora, con poca gente se podía en Santander hablar de toros. Los inteligentes escaseaban. Hoy la ciencia de Curro Cúchares se ha infiltrado en los espíritus, y todos estamos por acá tan aleccionados como aquel torero de "El primer reserva" que había leído á Montes. Hasta en las miserables bodegas y en las angostas guardillas encontraremos colgados de las paredes polícromos retratos de los más afamados diestros, y veremos que se guardan cuidadosamente colecciones de los periódicos taurinos. ¡Ay! si un chiquillo ó un gato hacen cualquier menester sobre un número de *La fiesta nacional*. ¡Se aguló *La fiesta!*... ¡Ay! si la madre le coge al hijo, para envolver los areques, un número de *Sol y Sombra*... El chico gritará, mugirá, pateará. — "¿Qué quieres?" — dirá la madre. Y responderá el muchacho, como Diógenes: — "¡Que no me quites el *Sol!*..."

Entre nuestras innumerables debilidades figura una que consiste en subir al paseo del Alta los domingos y fiestas de guardar, en que el tiempo lo permite. Allí, en un ameno prado, hallamos frecuentemente á una multitud de chicos que poseen un toro de cartón, con unos cuernos enormes, y con un par de ruedas. Un muchacho lo empuja, y otros lo toreadan. Aquello es una pequeña escuela de tauromaquia. El claustro de profesores fórmanlo algunos chicos — ¡tan jóvenes y ya metidos en el claustro! — que corrigen los defec-

tos de los discípulos. Cuando un banderillero se va á lucir, coge al toro de un cuerno y le coloca donde le conviene. El toro, por boca del chico que le empuja, protesta, y entre el banderillero y el toro se entablan diálogos pintorescos. — "¡Ponte allí!" — "¡No me da la gana!" — responde el toro. — "Pero, animal, ¿no ves que aquí hay un árbol!" — "¡A mí no me llamas tú animal!" — replica el cornúpeto. — "¡Yo voy donde quiero!" Se ofenden, y el toro embiste. Entonces es cuando da gusto ver aquello: cuando el toro está realmente enojado por alguna cuestión personal. Le dan la puntilla y como si nada. ¡Qué le importan á él las puntillas! ¡Anda! ¡Ni los encajes de Valencienes!... El matador lo toma muy á mal. — "¡Yo te he dado tres estocadas de órdago!... — ¡Muérete ó te despachamos!" Y el toro arremete furioso. "¡A este toro — dice uno — va á haber que ponerle la media luna!" — "¡Ahí cerca está, tráela!..." — "¡Mira qué formalidad! ¡Le mato recibiendo y se queda tan fresco!... ¡Así no se puede aprender ni para toreros ni para toros!... ¡Ese tiene la obligación de caerse muerto cuando lo matan!" El toro continúa despejando el redondel, hasta que un chico, íntimo amigo suyo, se le acerca y le calma con unas cuantas razones. El toro cede, y se retira. Y el amigo adquiere cierta fama de consumado cabestro.

La desafortada afición al arte de la lidia mejorará un poco nuestra situación financiera. En las próximas corridas hemos de ver cómo va aumentando el número de los "capitalistas". Y los toros van á tener que voltear más que un monaguillo en sábado de gloria. Al ver á ciertos grupos de muchachitos que han resuelto dedicarse al toreo, pensamos que es una lástima que no haya dinero para explotar en Santander una nueva industria. ¡Con estos chicos ya había personal para una fábrica de hule!... Son estos muchachos algo intrépidos, y eso les perjudica, porque su valor pondrá en grave riesgo su existencia. Algunos buscan en el toreo el alivio de sus necesidades, y se acuerdan de que más cornadas da el hambre. A estos tales, más que una coleta, les convendría una colecta. Pero otros no cultivan el arte por necesidad, sino por sincero entusiasmo. Van á una becerrada con la esperanza de que les saquen en hombros, y se llevan chasco, porque precisamente aquella tarde actúa el ciclo-camilla. Y en vano sueñan con un porvenir de gloria, con grandes ovaciones, con lluvias de puros de sortija, con la mar de contratos, cerrados ó abiertos, ó entreabiertos. Hay un joven de estos tan sumamente confiado en su valía — demostrada en la lidia de un becerro misántropo, de esos que huyen de todo el mundo —, que si oye decir que á

la Taurina le falta un espada para completar el cartel de ferias, ya no sale de casa sin decir á su madre:—“¡Oiga! ¡Si viene Santiuste, que estoy en el Áncora!...” Este entusiasta aficionado, futura estrella con rabo, ó séase futuro astro coletudo, estaba el otro día en el café y dirigió la palabra á un señor sordo, el cual le acercó el oído á la boca, diciendo:—“¿Qué?...” El joven diestro experimentó una emoción indefinible. ¡Era la primera vez que le ofrecían una oreja!...

Son muchos; son, por lo menos, varios los jóvenes apreciables que podrían dedicarse con más atención á sus respectivos oficios. Pero ¡ca!... El arte les llama, la gloria les espera, la fortuna les aguarda. Un futuro matador, desde que puso con cierta suerte un par de banderillas á una vaca brava en San Román, ¡tiene apoderado! Otro, apenas fué volteado por un becerro en una novillada, se mandó hacer un traje de luces, sin reparar en el precio. Hasta treinta reales, lo que costase. Y un chico que iba resultando un excelente zapatero, ha dicho que entre el tirapié y el volapié opta por éste. A ver si le sucede lo que á un aficionado le ocurrió en Bilbao. Se lidiaba un toro, lo hacía mal el matador, se arrojó al redondel el joven y empezó á pedir una muleta.—“¡Una muleta! ¡Venga una muleta!” Conque el toro le cogió y le dejó cojo, y ya tiene muleta para toda la vida. También hay aficionados casados, que en cuanto se da una corrida cogen los pocos cuartos que haya y se van á la plaza. La que no puede ir á la plaza, ni aquel día ni en toda la semana, es la mujer. Y si va, como si no, porque no la fian. ¿Y qué decir de la chifladura taurina de algunos estimados individuos? Nos carteamos con un amigo que en todas sus epístolas nos habla del arte de Frascuelo. Y no hay una en que no ponga alguna “coletilla”. Personas á quienes se tiene por sumamente serias nos sacan á lo mejor en sus conversaciones el tema de los toros, y nos dicen su opinión acerca de la cuestión de los miuras. Afirman que se debe exigir á los toreros que tengan agallas.—“¡Agallas! Más falta les harían á los buzos. Los toreros no trabajan en el fondo del mar.”—“¡Agallas! ¡Sí, señor! ¡Agallas!...”—“¡Pero, hombre, no fastidie usted! Si agallas no las tiene nadie. ¡Ni siquiera un joven poetiso amigo nuestro, que es un perfecto congrio!...”—“¡He dicho que agallas!” Y como andemos con “calambures”, el taurófilo se marcha indignada, y nos deja solos... Y... ¿quién paga el café?...

Conviene transigir con el inesperado y creciente desarrollo de las aficiones taurómacas. Aprovechemos la ocasión para averiguar á qué ganadería pertenece la Abundancia, que no tiene más que un cuerno. Rindamos culto á los astros cole-

tudos, y sigamos paso á paso la historia taurina de Pacomio Peribáñez. A nosotros nos invitaron hace pocos días á una novillada á puerta cerrada. Pensarán cerrar la puerta con el fin de que, si algún becerro resulta bravo, no se puedan escapar los lidiadores. En estas corridas íntimas se revelan á veces las aptitudes de algunos jóvenes.—“¡Pero, hombre!—le dicen los amigos al héroe de la jornada.—¿Y tú estudias para jurisconsulto? ¡Si matas como el Tato!... ¡Si eclipsas al Guerra!... ¡Que le busquen ama al Machaquito! ¡Es un niño de teta al lado de este!...” El estudiante vacila, sonrío, rechaza las lisonjas; pero acaba por entregarse. ¡Hombre perdido! ¡Hombre al agua! ¡Las agallas le serán bastante útiles! Los libros del joven tiemblan en sus estanterías. Los ahorca, de seguro. El chico se engolfa en el arte de la lidia. Presume de inteligente. La oreja que le dieron en la becerrada íntima la conserva con sumo cuidado. Y en cuanto se habla de toros enseña la oreja. Encuentra á un guardia municipal, calle arriba, calle abajo, harto mal de indumentaria, y piensa que al guardia y á él les hace falta la misma cosa: un capote de paseo. Sueña con estocadas monumentales, y si se adormila por la mañana, y le despierta la criada diciéndole:—“Señorito, ¿ha tomado usted el chocolate?” responde:—“¡Hasta la! taza!” A un huevo no le llama “un huevo”.—“¿Quiere usted huevos, señorito?”—“Sí, replica; póngame usted medio par.” Si es rico se le irán marchando los dineros, é invertirá parte de ellos en obsequiar á los diestros afamados, con cuya amistad se honra. Las talegas se convertirán en taleguillas. Y al cabo, abandonado á sus impulsos naturales, será torero. “De abogado á peón, ó el tobogán de la vida.” Su familia no le saludará, y si le saluda, al verle rodeado de novilleros, será con las palabras del ángel: “¡Ave María Purísima!”

No conviene que se exceda en sus entusiasmos la afición, porque esto distrae á muchos de aquello que les importa y causa ciertos trastornos. Nosotros tenemos un deudo que hubiera sido un hojalatero de olé. Las jaulas las hace “como los propios ángeles”... Pues se ha metido en toreos, y no va á tener más remedio que hacerse una á la medida...

FERNANDO SEGURA

VERSOS

PARA REINAS

Cantaron pies menudos galantes trovadores
y en redes que formaban claveles abrilenos

de pies que hollaron tronos hiciéronse los dueños; que á muchos siendo esclavos la lira hizo señores.

Con redes de armonías aquellos cazadores aprisionaron aves de lindos pies pequeños; con redes y reclamos—la lira y los ensueños—menudos pies de reinas besaron triunfadores...

Son reinas las mujeres; lo son eternamente. La lira vence al oro, de amor en la alta guerra; la lira es para reinas magnífico presente.

La lira es la corona que un corazón encierra y el oro es esa fría corona de la frente que adorna los orgullos con fango de la tierra...



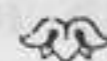
PROMESA

Más blanca que la nieve y en ella agonizando, allá en el hondo valle de blancas nieves lleno hallaste una paloma y en tu caliente seno yo ví que la ofrecías albergue dulce y blando.

Y en él la acariciabas hasta que, al fin, tornando la vida á la paloma, rompió el celeste freno de tus caricias tiernas y en el azul sereno tendió las libres alas y se alejó volando...

Yo por mi honor te juro, sagrada reina mía, que si tu dulce seno me diera albergue un día entre sus dos lozanas y virginales flores,

jamás cual la paloma que abandonarte quiso, dejará yo tu seno, florido paraíso de dichas infinitas y eternidad de amores...



NERÓN, AGRIPINA, TU Y YO

Como va el niño en el materno seno
tú me llevaste así
en ese corazón de abismos lleno
del que á la muerte y al dolor salí...

Te juro que aquel día
he sentido que torva me mordía
la locura sangrienta de Nerón...
Abrir tu corazón..., eso quería,
para ver donde estuve y lo que había
en ese corazón...

IGNACIO ZALDIVAR OLIVER



LA FIESTA DE LAS PALMAS

Es una de las más hermosas y poéticas del culto cristiano, y acaso en ninguna como en ella resplandecen los ideales supremos del amor y de la paz. Es Domingo de Ramos, y el templo y la tradición piden las palmas,

evocadoras de la página triunfal de una sublime historia de dolor.

La palma es para el templo. Tiene la curva melancólica de la ojiva, el vuelo majestuoso de la oración, el estremecimiento de vida del alma esperanzada. Cuando desarrolla su arco gentil entre los ramos de laurel y de olivo, parece nacida en las losas del templo, más que viajera exótica, trasplantada de lejanas arenas. Simboliza la paz, y nunca la idea y el símbolo han vibrado juntos en acorde tan maravilloso: la palma silenciosa, de temeroso vuelo, indefensa ante las injurias del viento que la abate, pero recobrando siempre la humillada majestad; su curva suave, flexible, sin ásperas durezas ni arrogancias provocadoras, más que lejana relación, son un himno á la paz, clarísimo y vibrante. Por eso la palma es corona del vencedor, descanso perpetuo tras reñidos embates, galardón soñado y entrevisto en horas de nostalgia por las almas fuertes y luchadoras.

Es el de la palma alto y misterioso destino. Hija del sol, brota en las llanuras del Oriente, arraiga en el desierto, susurra en la Judea los inefables ecos del Cantar de los Cantares, y es la primera en arrojarse á los pies del Redentor, cuando atónita le ve entrar en Jerusalén. Más tarde—la tradición lo dice—ve al Niño Dios camino del Egipto, oye en el bosque rumor de espadas, pasos de sayones ávidos de segar en flor la más fecunda Vida que los siglos vieron, y al ver á los pies de su tronco á los sagrados fugitivos baja piadosa sobre ellos su toldo de ramaje... Los verdugos pasan y la palma ve á sus excelsos protegidos continuar en salvo la comenzada ruta.

Y tal vez en pago de su amorosa fidelidad el árbol místico recibe la pauta de sus gloriosos destinos ulteriores. Porque pasan los siglos y, como ofrenda sencilla, las gradas del altar y las naves del templo se truecan un día en rumoroso bosque de palmeras, con brisas de incienso y aleteo de notas temblorosas del órgano... El *Hosanna* palpita entre las agujas amarillas de las palmas resacas, y las fieles compañeras del Hijo de David, muertas á la tierra, separadas del tronco lejano, se agitan y estremecen, aún opulentas y lozanas, en inmortal supervivencia. A.

GENTE CONOCIDA

(DIBUJO DE JULIO CORTIGUERA)



Hombre de altura notoria;
viste elegante y sencillo,
y de él contará la Historia...
que jugó bien al tresillo.

RETABLO DE MAESE PEDRO

«**Figuerón**», matador

En Sevilla la guardia civil ha detenido á un sujeto apodado el *Figuerón*, que era el terror del sexo femenino de la comarca.

«*Figuerón*—dice un periódico—es hombre apuesto, decididor y osado y tiene, por consiguiente, larga historia de amores. Pero tenía la costumbre de apuñalar á sus novias cuando ya tenía preparado el matrimonio. Esto hizo con tres pobres muchachas vecinas de Pilar, Huevar y Villamanrique.»

En vista de la fama de *Figuerón*, las muchachas de aquellos contornos apenas se atrevían á salir á la calle, por miedo al matador de mujeres.

Pero los taurófilos sevillanos, en cambio, están contentísimos con eso de *Figuerón*.

Porque es lo que ellos dicen:

—En Sevilla tenemos buenos toreros, pero no teníamos ningún matador de fama. Ahora ya tenemos á *Figuerón*, famoso matador... de mujeres.

Con su última novia fué *Figuerón* más cruel que con las demás. La acechó escondido debajo de una cama, y lanzándose á ella de pronto, la amarró y la amordazó. Luego, tranquilamente, la cortó el cabello á navajazos, y por último la roció la cara con vitriolo. La desgraciada muchacha curó de las tremendas heridas, pero está casi ciega.

Aquello de «quien bien te quiera te hará llorar», queda plenamente confirmado con *Figuerón*.

Por lo visto, era todo un hombre queriendo, puesto que era todo un hombre matando.

Y es que el amor ya no usa flechas sutiles y penetrantes. Usa navaja de muelles, revólver y vitriolo. Con el progreso ha variado su armamento.

GINÉS DE PASAMONTE

NOSTALGIA

I

Al hogar de mis mayores
consagro mis pensamientos,
y en tropel á mi memoria
agólpanse los recuerdos.
Era yo niño... ¡Qué gozo
cuando subía del templo
vetusto á la enhiesta torre
á oír el repiqueteo
de las campanas sonoras
de la iglesia de mi pueblo!

II

Ora escucho las campanas
de las torres de otros templos,
bien cuando la aurora surge,
bien cuando aparece el véspero.
No sé si tocan á gloria,
no sé si tocan á muerto...
Parécenme sus repiques,

más que alegres, plañideros:
no las campanas sonoras
de la iglesia de mi pueblo.

III

Se deslizaron los días
de mi niñez, halagüenos...
Sólo las reminiscencias
guardo de tan dulces tiempos...
¡Ay, á la sombra bendita
de aquella torre es mi anhelo
morir un día escuchando
los tañidos placenteros
de las campanas sonoras
de la iglesia de mi pueblo!

F. BASOA MARSELLA

NUESTRO EXTRAORDINARIO

En la próxima Semana Santa se pondrá á la venta el número extraordinario que la REVISTA CÁNTABRA dedica á las piadosas festividades que se avecinan.

Aparecerá el día de Jueves Santo, y constará de 20 páginas impresas á dos tintas en magnífico papel *couché*, con grabados expresamente encargados para este número. Honrarán el texto una edificante página de nuestro Excmo. Prelado, y numerosos artículos y poesías de los más distinguidos literatos y poetas de la Montaña.

Por no tener completo el original literario de este número omitimos el sumario del mismo. He aquí el de los grabados.

La Cena.—La oración del huerto.—Las negaciones de San Pedro.—Jesús coronado de espinas.—Dolorosa.—Ecce-Homo.

Nuestro extraordinario, que recibirán sin aumento de precio los señores suscriptores, se venderá al público al precio de

20 CÉNTIMOS

Cinematógrafo de la actualidad

CONGRESO DE POETAS

Los congresos están de moda y los poetas no han querido quedarse rezagados. En Valencia se anuncia un próximo congreso de poetas, de cuya organización se han encargado importantes personalidades literarias, y en

el que, según dice la prensa, se tomarán acuerdos importantes.

Bien pudiera ser. Pero la verdad es que tratándose de la Poesía, no se le ocurren á uno los acuerdos que pretenden establecer los futuros congresistas. Seguramente habrá disidencia de opiniones. Vate habrá que querrá hacer obligatorias las princesas pálidas y el jardín abandonado en toda composición que exceda de cincuenta versos. Otro propondrá la fundación de un Banco para genios no comprendidos y autores desdeñados. Y los más se contentarán con abogar por la soberanía del ripio libre, sin trabas ni indirectas de la crítica ceñuda y anticuada.

Suponemos que habrá discursos, aunque bien pudiera ser exigencia reglamentaria que las peticiones y proyectos se expongan en odas clásicas ó en octavas reales. Sería lo más práctico y expedito, pues en una sola sesión se dormirían los asistentes con perfecta unanimidad y los «superdurmientes» no quedarían con ganas de intentar de nuevo tan descomunal aventura.

S.

REGLONES DE LA HISTORIA

El bufón de Francisco I se quejaba de que uno de los cortesanos le había amenazado con mandarle asesinar si continuaba tomándole como blanco de sus burlas.

—Que se atreva á hacerlo—contestó el rey—y le mandaré ahorcar cinco minutos después.

—¿Y por qué no cinco minutos antes?—preguntó el bufón.

Presentando Felipe IV unos versos medianos al inmortal Quevedo y exigiéndole que expusiera con franqueza su parecer acerca de ellos, contestó éste:

—V. M. se sale con todo lo que emprende. Hoy se ha empeñado en hacer versos malos, y á fe que no habrá quien se atreva á hacerlos peores.

Una frase de Castelar.—En una de las más distinguidas reuniones de Madrid rodeaban al elocuente tribuno numerosas damas de nuestra aristocracia, algunas celebradas por su genio alegre y despreocupado.

—Ganas tuve de no traerlo, respondió Manuel sonriéndose, y entregando á su madre unas madejas.

—¿Y por qué, hijo?

—Es que me acordaba de aquel que iba á la feria y á quien daban encargos todos sus vecinos. Tráeme un sombrero; tráeme un par de polainas; una prima quería un peine; una tía, chocolate, y á todo esto nadie le daba un cuarto. Cuando estaba ya montado en la mula llegó un chiquillo y le dijo: "Aquí tengo dos cuartos para un pito, ¿me lo quiere Vd. traer?" Y diciendo y haciendo, le puso las monedas en la mano. El hombre se inclinó, tomó el dinero y le respondió: "*¡Tu pitarás!*" Y en efecto: volvió de la feria y de todos los encargos no trajo más que el pito.

—¡Pues está bueno! repuso la madre. ¿Para quiénes paso yo hilando los días y las noches? ¿No es para ti y para tus hijos? ¿Quieres que sea como el sastre del Campillo, que cosía de balde y ponía el hilo?

En este momento se presentó Momo á la puerta de la cocina. Era bajo de cuerpo y rechoncho, alto de hombros y además tenía la mala maña de subirlos más, con un gesto de desprecio y de *équé se me dá á mí?* hasta tocar con ellos sus enormes orejas, anchas como abanicos. Tenía la cabeza abultada, el cabello corto, los labios gruesos. Era además chato y horriblemente bizco.

—Padre, dijo con un gesto de malicia; en el cuarto del hermano Gabriel hay un hombre acostado.

—¡Un hombre en mi casa! gritó Manuel saltando de la silla. Dolores, ¿qué es esto?

—Manuel, es un pobre enfermo. Tu madre ha querido recogerlo. Yo me opuse á ello, pero su merced quiso. ¿Qué había yo de hacer?

—¡Bueno está! pero, aunque sea mi madre, no por eso ha de meter en casa al primero que se presenta.

CAPÍTULO III

La tía María y el hermano Gabriel se esmeraban á cual más en cuidar al enfermo; pero discordaban en cuanto al método que debía emplearse en su curación. La tía María, sin haber leído á Brown, estaba por los caldos substanciosos y los confortantes tónicos, porque decía que estaba muy débil y muy extenuado.

Fray Gabriel, sin haber oído el nombre de Broussais, quería refrescos y temperantes, porque en su opinión había fiebre cerebral, la sangre estaba inflamada y la piel ardía.

Los dos tenían razón; y del doble sistema, compuesto de los caldos de la tía María y de las limonadas del hermano Gabriel, resultó que Stein recobró la vida y la salud el mismo día en que la buena mujer mató la última gallina, y el Hermano cogía el último limón en el limonero.

—Hermano Gabriel, dijo la tía María, ¿que casta de pájaro cree Vd. que será nuestro enfermo? ¿Militar?

—Bien podrá ser que sea militar, contestó fray Gabriel, el cual, excepto en puntos de medicina y de horticultura, estaba acostumbrado á mirar á la tía María como á un oráculo, y á no tener otra opinión que la suya, lo mismo que había hecho con el Prior de su convento. Así que casi maquinalmente, repetía siempre lo que la buena anciana decía.

—No: sino dejarle morir á la puerta, como si fuera un perro, dijo la anciana. ¿No es eso?

—Pero madre, repuso Manuel. ¿Es mi casa algún hospital?

—No; pero es la casa de un cristiano; y si hubieras estado aquí, hubieras hecho lo mismo que yo.

—¡Que no! respondió Manuel; le habría puesto encima de la burra, y le habría llevado al lugar, ya que se aca-
baron los conventos.

—Aquí no teníamos burra para cargarlo, ni alma vi-
viente que pudiera hacerse cargo de ese infeliz.

—¡Y si es un ladrón!

—Quien se está muriendo, no roba.

—Y si le da una enfermedad larga, ¿quién la costeará?

—Ya han matado una gallina para el caldo, dijo Momo; yo he visto las plumas en el corral.

—¿Madre, ha perdido Vd. el sentido? exclamó Manuel, colérico.

—Basta, basta, dijo la madre con voz severa y con dignidad. Cáerseite debía la cara de vergüenza de haberte incomodado con tu madre, sólo por haber hecho lo que manda la ley de Dios! Si tu padre viviera, no podría creer que su hijo cerraba la puerta á un infeliz que llegase á ella muriéndose y sin amparo.

Manuel bajó la cabeza, y hubo un rato de silencio general.

—Vaya, madre, dijo al fin; haga Vd. cuenta que no he dicho nada. Gobiérnense á su gusto. Ya se sabe que las mujeres se salen siempre con la suya.

Dolores respiró libremente.

—¡Qué bueno es! dijo gozosa á su suegra.

—Tú podías dudarlo, respondió esta sonriendo á su nuera á quien quería mucho, y levantándose para ir á ocu-

par su puesto á la cabecera del enfermo. Yo que le he parido no lo he dudado nunca.

Al pasar cerca de Momo le dijo su abuela:

—Ya sabía yo que tenías malas entrañas; pero nunca lo has acreditado tanto como ahora. Anda con Dios; te compadezco: eres malo y el que es malo, consigo lleva el castigo.

—Las viejas no sirven más que para sermonear, gruñó Momo, echando á su abuela una torcida mirada.

Pero apenas había pronunciado la última palabra, cuando su madre, que lo había oído, se arrojó á él y le descargó una bofetada.

—Aprende, le dijo, á ser insolente con la madre de tu padre, que es dos veces madre tuya.

Momo se refugió llorando á lo último del corral, y desahogó su coraje dando una paliza al perro.

Se comentaba la crueldad de la murmuración.

—Diga usted, don Emilio—le pregunta una,—
¿cree usted que somos buenas ó malas?

—Ustedes son como las bellas artes; cumplen
con ser hermosas.

Una señora se presentó en un baile excesiva-
mente descotada.

La dueña de la casa, llena de rubor, se acercó
al célebre Franklín para disculpar la indiscreción
de la dama ligera de ropa.

—¡Bah!—dijo Franklín—estoy tan acostum-
brado á ver esas cosas...

—¿Dónde?—preguntó la señora.

—Entre los salvajes.

Una frase de Pepe Hillo, el famoso torero de
últimos del siglo XVIII y principios del XIX.

Se recibió en Madrid la noticia de la muerte de
Luis XVI de Francia, y hubo de preguntar en la
tertulia donde se hablaba del suceso:

—¿Y cómo ha muerto Zu Majeztá?

—Degollado—le dijeron.

—¿Degollao?—repuso—*nunca zerán torero ezoz
francezes.*

Encontró Epaminondas á un centinela dormi-
do, y lo pasó con su espada. Reconvenido de
tanta severidad, dijo:

—Dormido lo encontré, dormido le dejé: el
sueño es imagen de la muerte.

Domiciano vivía retirado en su gabinete, en-
treteniénndose en matar moscas con un punzón.

Un día llegó un cortesano y preguntó á Vivio
Crispo:

—¿Hay alguien con el emperador?

—Ni una mosca—respondió.

Esta bufonada le costó la vida.

MENUDENCIAS

El hombre enamorado y aturdido
que entusiasmado exclama:

«¡Hoy sí que me he quedado convencido
de que mi novia me ama!»

me produce un efecto parecido

al que me causa el proceder extraño

del que al salir del mar, de darse un baño,

les dice á los *mirones*

al entrar á vestirse en su garita:

«¡Hoy sí que estaba el agua calentita!»

¡Y lo demuestra dando tiritones!

No se te ocurra á la mujer que adores
prometerle jamás que, si te olvida,
pondrás rápido fin á tus dolores
quitándote la vida,
pues si ella, por descuido llega á amarte,
y el descubrir si finges la interesa,
¡es capaz de olvidarte
sólo por ver si cumples la promesa!

No te alegres porque ella, amigo Alfredo,
en su carta te diga que te quiere,
que no te olvida y que por ti se muere,
pues tienen las mujeres tanto miedo
á toda prueba que su amor delata,
que si fuere verdad cuanto en su grata
te asegura de buenas á primeras,
¡hubiese escrito en ella una postdata
pidiéndote por Dios que la rompieras!

NOTAS SUELTAS

Las Conferencias

La del último domingo, en el Círculo Católico de
Obreros estuvo á cargo del ilustrado profesor de la
Escuela Superior de Industrias, D. Esteban Vergés.
Dicho señor tituló su disertación "Historia de una
gota de agua" é hizo de ella un acabado é intere-
sante estudio de las propiedades de este líquido, le-
yendo numerosos datos y opiniones de ilustres quí-
micos y geólogos sobre la materia desarrollada. El
erudito é interesante trabajo del Sr. Vergés fué muy
aplaudido, con toda justicia.

En el Instituto Carbajal nuestro compañero en la
prensa D. Buenaventura R. Parets, con el título "La
Ciencia del pueblo: el refranero", estudió los orí-
genes é importancia del refrán y las diversas opi-
niones que se han emitido sobre su utilidad é im-
portancia. El conferenciante fué también muy aplau-
dido por el público.

Preludios del verano

El domingo se inauguró el servicio de los tranvías
á El Sardinero, viéndose éste muy concurrido por la
tarde á causa del hermoso tiempo que reinó duran-
te ella.

Se va preparando la temporada náutica, prome-
tiendo gran animación para este verano. Nuestras
regatas parece que serán este año sumamente inte-

resantes y que constituirán, como siempre, una de las principales atracciones veraniegas.



La acreditada compañía de navegación «Mala Real Inglesa» ha decidido establecer un nuevo servicio de vapores rápidos con los puertos del Brasil, Uruguay y República Argentina.

Estos viajes los harán magníficos vapores, de inmejorables condiciones de comodidad y confort y de rápido andar, admitiendo solamente pasajeros de primera y segunda clase. Así se propone la empresa el evitar al público las molestias y trastornos consiguientes que hasta ahora venían sufriendo al tener que ir á puertos lejanos, á veces del extranjero, para encontrar una navegación rápida.

Los buques de este nuevo servicio saldrán del puerto de Bilbao y harán escala en Santander, marchando desde aquí directamente á su destino.

Hará el primer viaje el magnífico y rapidísimo vapor *Thames*, que saldrá el día 25 de Abril para los indicados puertos de la Argentina, Brasil y Uruguay.

Quienes deseen solicitar pasaje de 1.^a y 2.^a clase, únicos que dichos vapores admiten, pueden dirigirse en Santander á su consignatario don Luis Maruri, á quien felicitamos por esta iniciativa que dota á nuestro puerto de un nuevo servicio de indiscutible utilidad.



Habiendo surgido dificultades para que el cuarteto Vela pudiera dar en Santander el concierto que se había anunciado para el día 1.^o, se duda de que pueda venir á darle en todo el mes. Hasta ahora no se ha podido convenir en ninguna fecha, aun cuando aún no se ha renunciado al propósito.

Los que no dejarán de celebrarse, pues están convenidas todas las condiciones, son los tres del mes próximo: dos que dará Risler, y uno de la orquesta sinfónica de Madrid.



POR EL MUNDO

La velocidad de los automóviles

En la India hay un Estado que se llama Hyderobad. Y en Hyderobad hay un nyzan que es de los más ricos maharadjas de la India.

El pobrecito no tiene más que unos treinta millones de pesetas de renta para andar á la más rápida de las velocidades, porque el hombre siente pasión por los automóviles. Los compra y los desecha por docenas.

Pero tiene entre sus súbditos algunos tan inmensamente ricos que le hacen la competencia en punto á automóviles y á velocidades.

Eso no puede consentirlo el nyzan de Hiderobad. Por algo es maharadja.

El otro día se le ocurrió á un millonario correr

más que su soberano. Apretó de firme y adelantó al automóvil de aquél. ¡Nunca lo hubiera hecho! Montó en cólera el señor y mandó prender al osado vasallo.

A la mañana siguiente compareció ante el Tribunal Supremo acusado de irreverencia y de burla al Augusto Nyzan.

De nada le valió alegar que á la velocidad que marchaba le era imposible conocer el vehículo del soberano.

Fué condenado á una multa de 10.000 rublos—unos 6.000 francos—y á lo que para él fué peor: á la confiscación del automóvil, probablemente para que lo monte el ofendido reyezuelo.

Pero antes de la confiscación se le hizo pasear al condenado en su automóvil por las calles de la ciudad guiando su vehículo, del que tiraban dos robustos y nada jóvenes bueyes, para que la irrisión fuese más pública. Además el chofer iba atado con cadenas en su asiento.

El espectáculo fué ruidoso, y habría sido plausible si con él se hubiese querido castigar el exceso de velocidad, que, tanto en la India como en otros países, tantas víctimas ocasiona.

Ganancias de los escritores

Hoy, que tanto se habla de las pingües ganancias que obtienen con sus obras los escritores privilegiados, es curioso conocer lo que ganaban hace años los escritores notables.

La *Historia del Consulado y el Imperio*, de Thiers, se pagó en 500.000 francos, la mitad de ellos adelantados. El editor compró á Thiers, como instrumento de trabajo, por valor de 13.000 francos de mapas, colecciones, libros, etc., etc.

Lamartine logró también ventajosos precios para sus obras, lo cual no le impidió morir casi en la miseria. Un librero le compró todas sus producciones pasadas, presentes y futuras.

Byron, Walter Scott, Chateaubriand y otros, consiguieron también enriquecerse con sus escritos, y si en el momento de su muerte carecían de fortuna no puede culparse á sus lectores.

Otros han sido tan desgraciados que el éxito de sus obras no ha comenzado hasta después de muerto el autor. Tales son Bécquer y Villiers de l'Isle-Adam, de quienes dice irónicamente un escritor que no supieron ganarse su vida hasta *después de muertos*.

Timos ingeniosos

En los Estados Unidos, el país de la publicidad, los timadores echan mano de recursos á veces ingeniosos, valiéndose del anuncio á que tanta importancia se concede en aquel país.

A raíz del asesinato del presidente Garfield apareció en los principales periódicos de Nueva York un anuncio concebido en estos términos:

“He conseguido del Gobierno la exclusiva para grabar en color el retrato del desgraciado presidente Garfield. Este retrato, verdadera obra de arte, es de un parecido admirable y ha sido ejecutado por el grabador más experto de los Estados Unidos. Mediante la suma de un dollar se remiten ejemplares á quien lo desee. Envíese dicha suma, bajo sobre, á John Garrick, Road Way, 8”.

La circunstancia de publicarse este anuncio, como hemos dicho, pocos días después del asesinato del presidente, hizo que millares de personas se sintieran impulsadas por la curiosidad y el deseo de poseer uno de aquellos retratos, y durante varios días la oficina de Correos tuvo que establecer un servicio especial para hacer llegar á poder de John Garrick el número considerable de cartas que le dirigían desde todos los departamentos de la República. Garrick, después de abrir cuidadosamente su correspondencia y de sacar de cada una de las cartas el dollar que contenía, contestó á todos sus comunicantes enviándoles, según lo convenido... ¡un sello de franqueo en la que aparecía la efigie, admirablemente grabada y de exacto parecido, del difunto presidente Garfield! Próximamente por aquella misma época se publicó en los periódicos de mayor circulación de la ciudad de Nueva York un anuncio que decía: “¿Os molestan las polillas?” Si así fuera, enviadnos á la Lista de Correos, bajo sobre dirigido á M. K. 223, 50 centavos (2'50 pesetas) en sellos y se os enviará un “remedio seguro” contra esa plaga que destruye las pieles, las alfombras y las ropas. Dos ó tres semanas después los centenares de personas, todas ellas mujeres, que habían dirigido cartas incluyendo los diez reales en sellos á las señas indicadas en el anuncio recibían una carta impresa que contenía las siguientes líneas:

“Muy señora mía: Humedezca usted con petróleo la prenda apolillada y aproxime usted á ésta una cerilla encendida.”

PARA LOS OCIOSOS

Charadas

Mi segunda con tercera
me hizo primera-segunda
primera-tercia jugando
en todo que Dios confunda.

Prima con tercera pueblo,
segunda-prima pescado,
y todo es el apellido
de un actor muy celebrado.

Nota la prima,
letra la tres,
segunda y cuarta
una flor es.

Si tu retrato
logró obtener,
en rico todo
lo he de poner.

Jeroglíficos comprimidos

CORBATA
CORBATA

CAÑON Segura

13 de agosto TAJO

CIAL CIAL CIAL

Fugas hidrográficas

*O CHO*** *RI* *OS* DE** ES** PA* ****ÑA

Reemplazar las estrellas por letras de modo que resulte lo que expresen las letras.

El 1.º, de Lugo; 2.º, de Huelva; 3.º, de Zamora; 4.º, de Gerona; 5.º de Guipúzcoa; 6.º, de León; 7.º, de Santander, y 8.º, de Madrid.

Conjunción

Un sitio para recreo
te darán, á no dudar,
si unes dos ríos de España
sin sus letras combinar.
Y porque tengas más luces,
de dónde son te diré:
es el uno de Galicia,
y el otro está en Santander.

Soluciones á los pasatiempos anteriores:

A las charadas rápidas: Cano.—Camino.

Al enigma hidrográfico: RIOFRIO

Al triángulo:

I S A B E L
S A L O N
A L O N
B O N
E N
L

ALMACÉN DE GARBANZOS Y DEMÁS LEGUMBRES

DE

Ramón Pando

PLAZA DE LA ADUANA, NÚM. 4.—TELÉFONO 385

Sección 2.^a—Ultramarinos al por menor

En esta sección se expenden artículos de primera calidad, un 20 % más baratos de los precios corrientes en plaza.

Venta, á precio de fábrica, de la acreditada leña líquida **marca REINA**.

Gran Peluquería **LINACERO**

PUENTE, 8, PRINCIPAL.—SANTANDER

D. ERASUN SALGADO

FARMACÉUTICO

ATARAZANAS, 13.—SANTANDER

TELÉFONO NÚM. 52

Productos químicamente puros.—Depósito de aguas minerales y Especialidades farmacéuticas.—Laboratorio farmacéutico de esterilización.—Aparatos ortopédicos.—Botiquines, etc., etc.

Lanería y Colchonería de PEDRO CUESTA

Becedo, 11.—SANTANDER

Colchones, lanas merinas y del país, telas de damasco y cutí hilo, miraguano, Duvet, edredones, pluma, borras fina.—Se hacen colchones y se carda lana á máquina; se garantiza la bondad de los artículos y la mayor perfección en los trabajos.

Servicio á domicilio. * Precio fijo. * Teléfono 108.

LADISLAO DEL BARRIO * SANTANDER**CEMENTO PORTLAND, extra**  **ÁGUILA** EL REY DE LOS CEMENTOS *

CAL HIDRÁULICA SUPERIOR DE ZUMAYA.—INODOROS.—BAÑERAS.—YESOS ESTUFAS.—AZULEJOS.—BALDOSAS.—PRODUCTOS REFRACTARIOS.

MÉNDEZ NÚÑEZ, 20

AGUA DE HOZNAYO

EL AGUA DE MESA MÁS POPULAR

SU USO EVITA MUCHAS ENFERMEDADES Y NO PRODUCE EL MENOR TRASTORNO

BRUNO MOLINUEVO

aller y depósito: LIBERTAD, 2, bajo.—Domicilio: la misma casa, piso 2.^o
SANTANDER

Ataúdes y féretros de todas formas, incluso los llamados *arcas*, desde el más modesto al más lujoso, á precios *moderados*.—Conducciones para fuera de la capital.—Se encarga de todas las diligencias en caso de defunción, *gratuitamente*.—Se sirve de los magníficos carruajes fúnebres de la «New Enterprise».

CAMAS Y MUEBLES**ARALUCE** Plaza de la Libertad
SANTANDER

Visite usted esta casa antes de comprar y se ahorrará mucho dinero.

Plaza de la Libertad

JOAQUÍN MADRAZO

CEMENTOS MOSAICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
DE TODAS CLASES

CEMENTOS PORTLAND, CAL HIDRÁULICA, YESO, MOSÁICOS, AZULEJOS, INODOROS, TUBERÍAS, LADRILLOS Y TEJAS DE TODAS CLASES Y LOS MEJORES PRODUCTOS REFRACTARIOS

BAÑERAS ESMALTADAS

DEPÓSITOS: calle de Madrid, 5 y 6, Antonio López, 6 Ruamenor, 9, y Méndez Núñez, 11
DESPACHO: Méndez Núñez, 11, y Boulevard de Calderón de la Barca, frente á la estación de los F. C. de la costa

JOAQUÍN MADRAZO.-Santander.-Teléfono 61 y 73

Venancio R. R. Jiménez

FARMACÉUTICO

Plaza de la Libertad.—Teléfono número 33

SANTANDER

Algodones, gasas esterilizadas.—Botiquines para minas y ferrocarriles.—Seda para suturas, catguts y tallos de laminaria en tubos cerrados á la lámpara.—Cajas para patos Kefir, Yohurt, Babeurre.

VIUDA DE EGUÍA

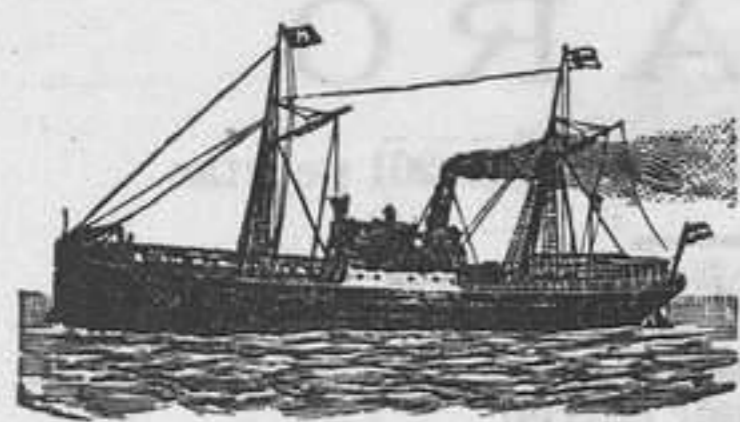
CASA FUNDADA EL AÑO 1844

Confitería y repostería.—Elaboración especial de chocolates.—Gran fábrica de velas de cera.—Ceras puras procedentes de Egipto y Andalucía.

Fábrica: Plaza de la Esperanza, 5

Despacho: Calle de Atarazanas, 13

SANTANDER



Vapores Correos

Franceses

LÍNEA DE HABANA Y VERACRUZ

El 22 de abril saldrá de Santander el magnífico y rápido vapor

LA CHAMPAGNE

LÍNEA DE COLÓN Y ESCALAS:

El 27 de abril saldrá de Santander el nuevo vapor

PEROU

PARA INFORMES DIRIGIRSE Á SUS AGENTES EN SANTANDER

Sres. VIAL HIJOS, Muelle, 32

PEDID

La Perra Gorda

CREMA POPULAR

CIEN PIEZAS EN KILOG

PARA CALZADO CUEROS

SOCIÉTÉ DES CIRAGES FRANÇAIS SANTANDER

Caja: 10 céntimos

LA UNIÓN
CONFITERÍA Y PASTELERÍA
MARTILLO, 2 (esquina á Calderón)
y AMÓS DE ESCALANTE, 8 (antes Correo)

EL FIEL CONTRASTE
CORTABITARTE Y QUEVEDO
Gran almacén de ultramarinos y ferretería.—Despacho: San José, 25, Astillero (Santander).

SANTA LUCÍA Sociedad anónima Industrias reunidas SANTANDER

Sección LA EXCLUSIVA: Gran fábrica de purificación y refinación de aceite de oliva. Unica en Europa en su clase.

CREMA LUSTROL para calzado y guarniciones

Sección SANTA LUCÍA: Panadería, Pastas italianas para sopa, Tapiocas, cafés tostados marca EL PELICANO ROJO, Jabones LA FAVORITA, Pastillas de lejía para desinfección y limpieza de ropas.

Diplomas de honor y medallas de oro y plata en varias Exposiciones.

PLAZA DE NUMANCIA, 1.—TELEFONOS 169 y 333.—LIBERTAD, 1.



HAMBURG - AMERIKA - LINIE

VAPORES CORREOS ALEMANES
SERVICIO RÁPIDO MENSUAL ENTRE

Santander, Habana, Veracruz y Tampico

por los magníficos y modernos vapores de dos hélices

Fürst Bismarck

Y

Kronprinzessin Cecilie

SALIDAS DE SANTANDER EL DÍA 20 DE CADA MES

PARA INFORMES:

Sres. Carlos Hoppe y C.^a-Muelle, 21

J. DEL CASTILLO

JOYERÍA * SAN FRANCISCO, 21

Brillantes, Perlas, Piedras de color
CLASE ESCOGIDA

FARMACIA DEL CENTRO
DE

Felipe Camino G. de la Rosa

San Francisco, 12.—Teléfono 126

LA SEGUNDA ROSITA DANIEL CUEVAS

PLAZA DE VELARDE

SURTIDO GENERAL EN ARTÍCULOS ULTRAMARINOS

En esta Casa se venden los chocolates de Aguirre, de Bilbao

Precios sin competencia

MINERA

CÁNTABRO ASTURIANA

Muelle, 18 y 19

SANTANDER

LA GRAN BRETANA

COMPAÑIA, 22, Y TABLEROS, 2 Y 4

VIUDA É HIJOS DE M. MATA

Exposición constante de muebles y tapicería, en juegos de comedor, salas, gabinetes, despachos, etc.

PÍDANSE PRESUPUESTOS

MALA REAL INGLESA

Servicio mensual  de Vapores

ENTRE

SANTANDER, REPÚBLICA ARGENTINA Y CUBA Y MÉJICO

Viajes rápidos y económicos a todos los estados de América

LÍNEA DEL SUD-AMÉRICA

El día 6 de abril saldrá de Santander, directo para Montevideo, y Buenos Aires, el magnífico y rápido vapor de gran porte nombrado

POTARO

Admite pasajeros de 3.^a clase al precio de 201 pesetas.

Para Madeira, San Vicente, Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá de Santander el 25 de abril el vapor correo

THAMES

admitiendo carga y pasajeros de 1.^a y 2.^a clase.

Estos grandes vapores, de nueva construcción, dotados de todos los adelantos modernos, ofrecen las mejores comodidades a los señores pasajeros.

A los de tercera se les da vino y pan fresco en todas las comidas, y el trato, en general, es excelente.

El servicio corre a cargo de un escogido personal de cocineros y camareros españoles, con órdenes terminantes para atender esmeradamente al pasaje.

Para toda clase de informes dirigirse al Agente y Consignatario en Santander **D. Luis Maruri, Muelle, 31.**

Carbones de gas y vapor * Antracitas

Esta Casa, establecida en Gijón con sucursales en el Cantábrico y Mediterráneo, es la única que reúne cargaderos, grúas y muelles propios, facilitando a sus clientes condiciones muy ventajosas para pedidos de 3.600, 3.500, 850, 260, y 220 toneladas, que sirve en sus vapores.

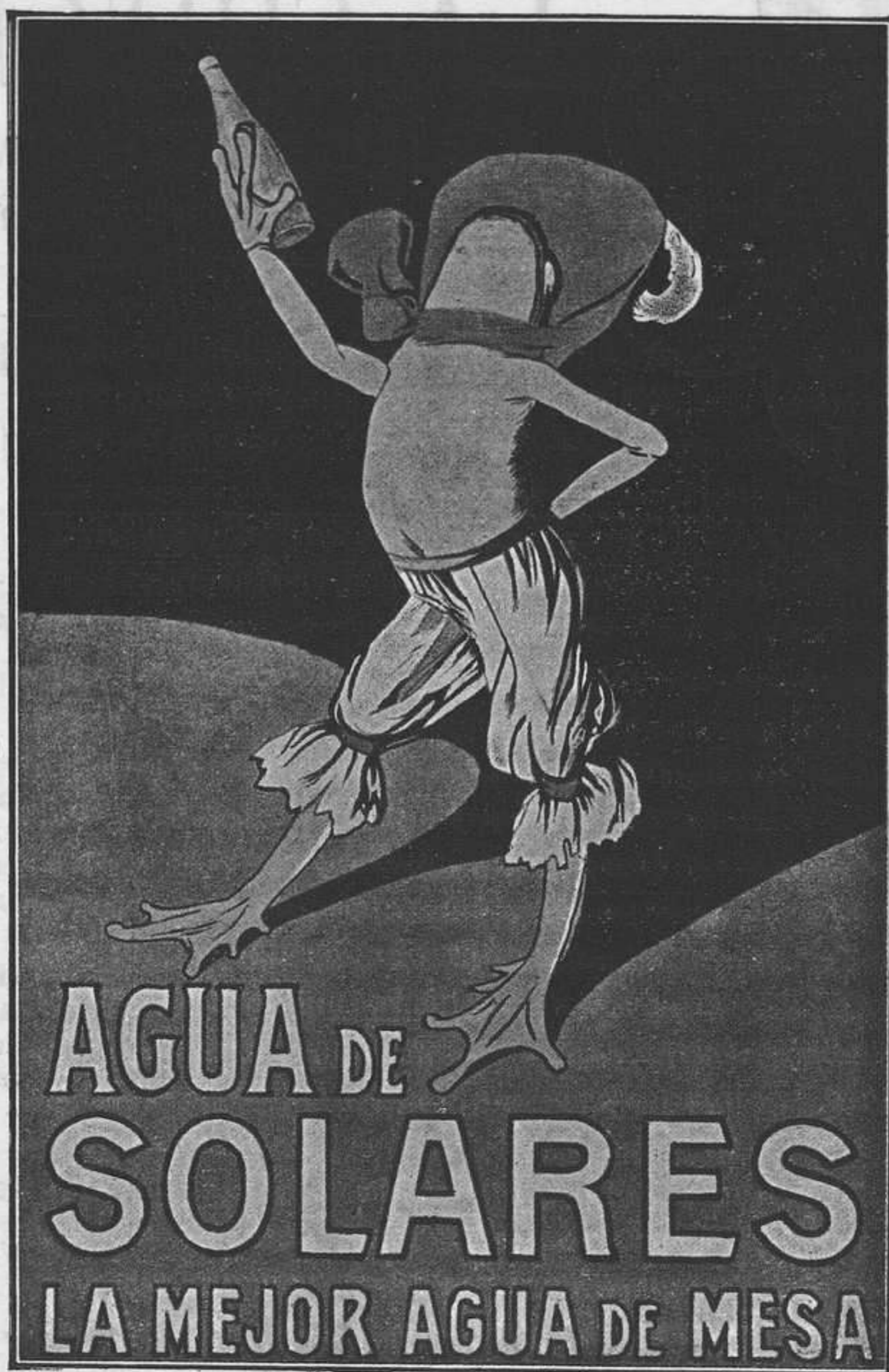
MÁQUINAS PARA COSER GRITZNER

BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y AUTOMOVILES

LION.—PEUGEOT

M. Sancho Muelle, 34 Santander

Depósito Central: MARTILLO, 1.-Teléfono 127.-Santander



FÁBRICA DE HARINAS Y PAN

Molnedo, núm. 9

LA ECONÓMICA

Venta de cebada, maíz y demás cereales y subproductos de la molinería



VAPORES CORREOS

DE LA

COMPANÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA

Servicio mensual regular el día 20 de cada mes entre
SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

Para informes: Hijos de Angel Pérez y C.^a

Muelle, 36.—SANTANDER

SUCESORES DE J. CORREA

Primera Casa en objetos de arte para regalos.

Camisería, corbatas, abanicos, guantes, perfumería, bastones, paraguas é impermeables.

Artículos de viaje y piel.

San Francisco, 11.—SANTANDER

Gran Hotel-Restaurant LABADIE

Y

CAFÉ ESPAÑOL

Blanca, 16, y Ribera, 13.—SANTANDER

TELÉFONO 101

Propietario: D. LEANDRO LABADIE

Chocolates «La Montañesa»

ASTILLERO (SANTANDER)

Despacho en Santander: Muelle, 7 y 8.—Thés y cafés superiores.—Bombones.—Napolitanas.

Unión Cántabra Industrial

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Gran fábrica de fideos y pastas finas para sopa.—Tapiocas, féculas y sopa de yerbas.—Calle de la Libertad (locales de «La Económica»)—Santander

HIJOS DE J. ALDEA

PUENTE, 8

Guarnicionería.—Fábrica de efectos de viaje.—Depósito de impermeables ingleses.—Correas de transmisión.—Bañil-cesto, con patente de invención.—Extenso surtido y precios sin competencia en todos sus artículos.—Casa fundada en 1877.



GRAN FÁBRICA DE CERVEZAS DE EXPORTACIÓN

LA CRUZ BLANCA

LAUREADA Y FUERA DE CONCURSO

* GRAN PREMIO PARÍS 1900 *

CAFÉ SUIZO Pastelería y Restaurant

ESPECIALIDAD PARA BODAS Y BANQUETES

Ferretería.—Herramientas para toda clase de Artes, Minas y Agricultura.—Utensilios de casa y mesa.—Ubierna y Fernández.—San Francisco, 14 Santander.

Corcho Hijos.—Santander.—Maquinaria, calderería, fundición, bombas.—Reparación de buques.—Cocinas, bañeras y lavabos.—Presupuestos y catálogos gratis.—Salón-Exposición en Madrid: calle Recoletos, 3.

José Calderón García (sucesor de Solar y Sobrino de Villegas).—Importador y exportador de frutos coloniales.—Plaza del Príncipe, 5, Santander.

La Compañía de Maderas.—Muelle de Maliaño.—Santander, Bilbao, Madrid.—Importación de maderas de pino del Norte de América y Francia.—Talleres de sierra mecánica y construcción de cajas para envases.—Jambas, molduras y virutilla de madera para empaquetar.

D. V. Villafranca y Calvo.—Droguería al por mayor y perfumería.—Depositarios de carburo de calcio.—15, Blanca, 15.—Santander.

Grandes Almacenes de Droguería.—Específicos, Aguas minerales y perfumería.—Ventas por mayor y menor.—Pérez del Molino y Compañía.—Santander, Compañía, 3 y 5.

Gumersindo Terán y Hermano.—Almacén de vinos de todas clases.—Especialidad en el Vermout de Torino.—Méndez Núñez, 2, esquina á la Avenida de Alfonso XIII.—Santander.

Grandes almacenes de vinos.—Pedro Pereda.—Castilla, 9, y Calderón de la Barca, 9.—Santander.—Vinos finos de Rioja, Valdepeñas, la Mancha y Alicante.

Lloyd Internacional.—Compañía de seguros marítimos de Berlín.—Primas económicas.—Representante: Pablo M. de Córdoba.—Muelle, 21, entresuelo.

Compañía Santanderina de Navegación.—Muelle, 30.—Santander.—Servicio de transporte de ganados de Rotterdam á Santander.

Sociedad Anónima Taurina Montañesa, Santander.—Comercial é industrial.—Depósito de cereales.—Plaza de Toros.—Gerente: Pedro A. Santuste.—Despacho: Ribera, 11.

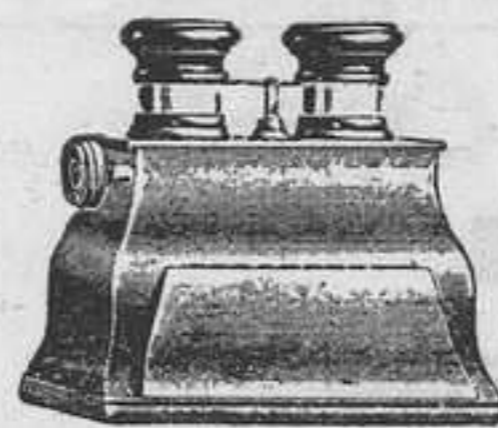
Sombrerería de Campo.—San Francisco, 21, Santander.—Esta casa es la que posee la exclusiva desde su fundación para la venta de los sombreros legítimos «Christys», de Londres, y «Borsalino», de Italia.—Confección de toda clase de gorras.—Especialidad en las de señorita.

Ferretería y quincalla de M. Martínez y Gastelu.—Alameda Primera, núm. 2.—Especialidad en herramientas de peluquería (servicio completo para tocador).—Se varían toda clase de máquinas de peluquería.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.—Prado de Tantín.—Préstamos sobre alhajas, ropas, valores, créditos, hipotecas y sueldos.—Horas de oficinas: de 9 á 1 y de 3 á 7.

Cubillas y Zubieta.—Drogas para medicina y la industria.—Pinturas preparadas y en pasta.—Artículos para fotografía.—Wad-Ras, 5, Santander.

El Cantábrico.—Gran casa para viajeros de Isidoro Ubierna.—Méndez Núñez, 2, Santander.—Próximo á las estaciones y puntos de embarque.



Óptica, Física Matemáticas y Cirugía.—Gramófonos de la Compañía Francesa, discos de la misma, Odeón y Fonotipia.—García (óptico), Santander.

Mezquida y Prieto.—Hierros, aceros y maderas.—Méndez Núñez, 17 y 21.—Teléfono 179.

Reigadas, Sánchez y Comp.^a—Ribera, 7 y 8, Santander.—Ferretería, quincalla y herramientas de todas clases para artes y oficios.

Los mejores aceites lubricantes.—Heinz y Correa.—Santander.

Antigüedades.—Única casa en Santander que compra telas, abanicos y todo objeto antiguo.—Tabletos, 3, bajo, Santander.

Banco de Santander, fundado en 1857, y Caja de Ahorros establecida en 1878.—Cuentas corrientes, depósitos en efectivo y toda clase de valores.—Cobro y negociación de letras.—Cobro y descuento de cupones, títulos amortizados, pagarés y letras.—Giros y cartas de crédito sobre España y extranjero.—Préstamos y demás operaciones.