

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa. Director: Alvaro López Alonso. N.º 2.161. 15 de septiembre de 1980. 30 ptas.

En su domicilio de la madrileña calle de Velázquez

Gil-Robles falleció de una trombosis cerebral

El ilustre político español será enterrado hoy en la intimidad familiar. «Siempre puso su pensamiento en la Patria», dice el telegrama enviado por los Reyes a su viuda

Con la muerte de José María Gil-Robles y Quiñones, fallecido ayer, a los ochenta y un años de edad, víctima de una trombosis cerebral, en su domicilio de la madrileña calle de Velázquez, desaparece una figura sobresaliente de la moderna historia de España. La clase política acogió con pesar la noticia y los testimonios de pésame se sucedieron a lo largo de la tarde y noche de ayer en la casa del difunto.

El sepelio tendrá lugar esta mañana en la más estricta intimidad familiar, según deseo expresado por él mismo, por lo que no se ha dado a conocer la hora ni el lugar en que será enterrado. Esta tarde tendrá lugar un funeral, a las ocho, en la parroquia del Monte Carmelo, de la calle de Ayala, número 37, de Madrid.

Político, abogado, catedrático, escritor y periodista, Gil-Robles estaba casado con doña Carmen Gil Delgado. Tenía seis hijos: José María, Enrique, Jaime, Javier, Alonso e Ignacio.

Enfermó este verano

La muerte le sobrevino poco después del mediodía de ayer como consecuencia de una trombosis cerebral irreversible que sufrió el pasado lunes, consecuencia, a su vez, de la crisis cardíaca que le golpeó repetidamente este verano. El día 28 de julio, cuando descansaba unos días en la provincia de Teruel, tuvo el primer infarto de miocardio. Fue internado en el Hospital Provincial de Teruel, donde le sobrevino otro ataque al corazón el día 1 de agosto.

Los médicos que le atendieron calificaron su fortaleza física de «extraor-



dinaria» y gracias a ello superó ambas crisis y tres semanas después pudo ser dado de alta y trasladado en ambulancia a Madrid, donde en la clínica Ramón y Cajal fue sometido durante dos días a un profundo chequeo, cuyos resultados fueron optimistas. El 25 de agosto, pasó a su domicilio para continuar allí el tratamiento médico. Hace unos días reanudó sus actividades intelectuales y comenzó a leer y escribir. El pasado martes publicó un artículo en el diario «ABC» en que criticaba un posible régimen presidencialista.

Leyó prensa hasta el final

Sus hijos confirmaron ayer a este periódico, en el mismo domicilio en que reposaban los restos del ilustre hombre de Estado, que hasta el mismo viernes leyó a diario periódicos y revistas, viviendo intensamente

los sucesos de la intensa actividad política de la pasada semana. Hasta el momento de su muerte estuvo plenamente consciente, conocedor de la gravedad de su estado. El sábado pidió recibir los últimos sacramentos. «Su muerte —dijo uno de sus hijos a HOJA DEL LUNES— nos hace madurar aún más como personas.»

Pésame de los Reyes y de don Juan

Los Reyes de España enviaron poco después de que la noticia comenzara a conocerse en Madrid, pese a que la familia procuró mantenerla en la intimidad, un telegrama de condolencia a la viuda, con el siguiente texto: «Con profundo sentimiento os expresamos nuestro sincero pesar por el fallecimiento del español ejemplar, que puso siempre su pensamiento en la Patria y tan destacado papel desempeñó en la política de nues-

tro país. Muy cordialmente, un abrazo. Juan Carlos, Sofía.»

El padre del Rey, don Juan de Borbón, conoció la noticia en Madrid, donde se encontraba invitado por don Luis de Ussía, conde de los Gaitanes, para regresar ayer mismo por vía aérea a su residencia de Estoril.

Dijo don Juan que el fallecimiento de Gil-Robles había sido una gran pérdida. «Era una persona cuya opinión siempre merecía la pena escuchar. Era un hombre honrado y honesto en política, con el cual he tenido la satisfacción de colaborar durante varios años. Su paso por la política española ha sido muy importante.»

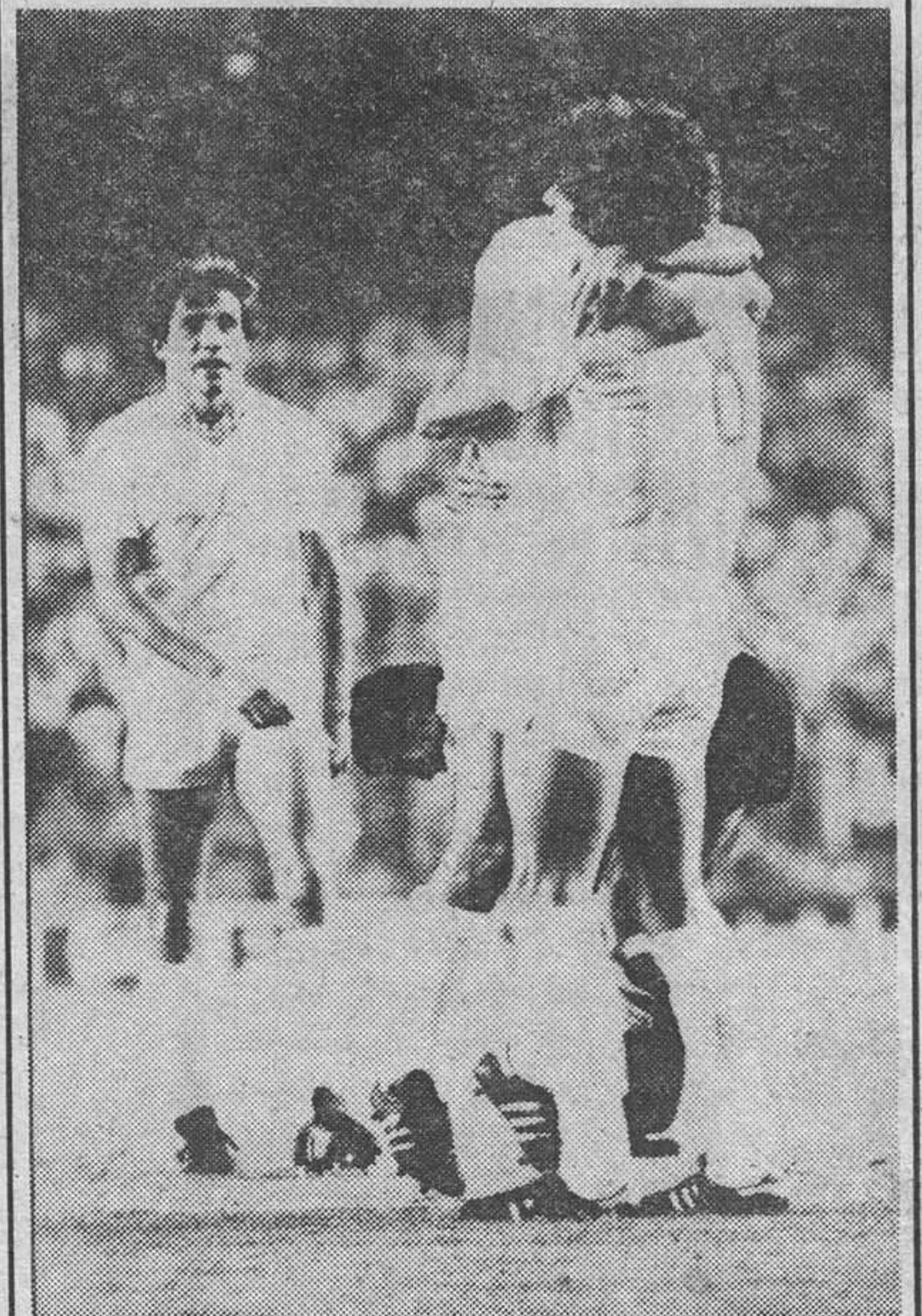
El teléfono, bloqueado

En este mismo sentido se expresó el conde de los Gaitanes: «Era una persona de una trayectoria ejemplar y su muerte es una gran pérdida. Era uno de los pocos hombres que he conocido de una línea de conducta invariable. Siempre ha sido fiel a sus principios, a pesar de los avatares políticos. Sin duda, ha sido un hombre importante en la historia de España.»

La línea de teléfono de la casa de la calle de Velázquez estuvo bloqueada desde las primeras horas de la tarde y las visitas a la familia se sucedieron. Allí pudimos ver, profundamente afectados, a los ministros Francisco Ordóñez y Agustín Rodríguez Sahagún, a Joaquín Ruiz-Giménez, Fernando Álvarez Miranda, Víctor Carrascal, Vicente Piniés y un gran número de políticos, catedráticos y colaboradores. (Pasa a la pág. 40)

Goles, fútbol, espectáculo y emoción en el Bernabéu. El Athletic bilbaíno, aniquilado (7-1)

Arrasó el Madrid



Alegría, abrazos y fervor «merengues». Merecía la pena y había razones. Hacerle siete goles, siete, a todo un Athletic de Bilbao, por mal que estén los vascos, es casi una proeza. Ayer, ante su público, el Madrid se destapó y volvió por sus fueros. Enhorabuena. (Foto Arisfer.)

Importante victoria del Rayo (1-3) en Granada

Automovilismo

Tremendo duelo en el mundial de Fórmula 1. Ahora manda Piquet, vencedor ayer en Imola

Motorismo

Triunfos de Tormo, Nieto y Morante en el XI Premio de Otoño.

Quiniela: Muchos acertantes de catorce

Reestructuración del servicio contra incendios

Madrid tendrá 18 nuevos parques de bomberos

De acuerdo con el plan de reestructuración del servicio contra incendios que actualmente está estudiando el Ayuntamiento, durante los próximos cinco años se construirán en Madrid dieciocho nuevos parques de bomberos.

Según ha declarado a HOJA DEL LUNES el arquitecto director del Cuerpo, Jesús de Benito, los nuevos parques serán de cuatro tipos diferentes en función de sus medios técnicos y humanos: central —sólo uno—, de zona, de sector interior y de sector exterior.

(Página 8)

Un español afirma que puede ser premio Nobel de Física

JAEN. (Europa Press.)— Un jienense, nacido en Ubeda, Marcos Pinel, podría ser el premio Nobel de Física 1980, por su invento en un sistema de generador magnético, según informa hoy el diario «Ideal», de Granada.

Marcos Pinel, residente en Sevilla, apasionado por la física y la investigación, ha estado en Suecia para someter a estudio su sistema de generador magnético, en la universidad de Upsala, donde ha obtenido resultados muy positivos. Según el investigador jien-

nense, su teoría de orientación de línea magnética fue estudiada por las autoridades universitarias junto a la de un americano y la de un japonés. «La decisión ha sido —declara a «Ideal»— que mi teoría de generador magnético era la primera de las examinadas.»

«En Suecia —concluye el investigador jienense— me dijeron algo que todavía yo no me creo y es que mi sistema de generador magnético tiene un 90 por 100 de probabilidades de alcanzar el premio Nobel de Física de este año.»

GRUNDIG

EN

IVARTE

RADIO - TELEVISION HI-FI

CONVIENE IVARTE por precio y años de garantía.

CON 2 AÑOS GRATIS
(6 meses GRUNDIG + 18 meses IVARTE)
DE GARANTIA TOTAL

Infórmese.

De cómo hacer sus pagos,
cómo puede obtener un crédito o
invertir bien sus ahorros.

Pero cuide que la información
provenga de una buena fuente.

El Banco Central le ayudará a
resolver todas las dudas que Vd.
pueda plantearse.

Profesionales especializados
atenderán eficazmente sus consultas,
orientándole y aconsejándole
convenientemente.

Son ventajas de un gran Banco



BANCO CENTRAL

su banco amigo

Aut por el BE 9.81517

Los viejos barones nunca mueren

Escrito
en
España

ESTA noche del jueves, Fraga sirve espárragos y chuletas de cordero a la Prensa. En el Casino de Madrid huele a Visconti. Fraga anuncia, vive urbi et orbe, que no y mil veces no, vive en la confianza en Suárez. Se disparte cual caballero nórdico a la batalla final. Desde ahora, Suárez y Fraga se convertirán en una película de Tom y Jerry. Fraga es el gato, claro. Habrá tenido que arrancarse el corazón: él mismo recuerda que cinco ministros actuales fueron criados a sus pechos en Información y Turismo. Todos eran sus hijos.

Por ejemplo. Qué maravilla la jura de Pío. Qué sultura, qué veteranía, qué suave fatiga evangélica. Sólo hay, ya, una vía de acceso al Presidente. La Vía Norte: Pío. Como Mangriñán tras Di Stefano, no le deja solo ni en el café, ni en el coche, ni en el ascensor. Alguien intentó explicarle discretamente que, mira, Pío, que Ministro-Adjunto-Al-Presidente no es eso, no es eso. Pobres fontaneros: no volverán a encender soquete mientras esté Pío.

Alto, ¿quién vive en Castellana, 3? El Hombre Fuerte del Gobierno se ha hospedado siempre en Castellana, 3. Es la Casa del Poder. En este país, tomar Castellana, 3, es como tomar el Palacio de Invierno. Dime quién vive allí y te diré quién manda. Por este orden: Carrero, López Rodó, Arias, Carro, Suárez y Abril. Apenas salida la lista, seis «dodges» partieron en carrera desenfundada. Cuando Leopoldo subía las escaleras de cuatro en cuatro, Rodolfo se levantó de la mesa y salió a su encuentro: «Gracias por venir a verme.» No será verdad, pero yo, por lo menos, me lo imagino así. La veteranía es un grado. El próximo inquilino de Castellana, 3, será Juan Rosón, alea jacta est. Sólo tiene que cruzar la calle.

Se les ha ido la mano, un poco, en el Hispano. Es que se nota mucho. En 1976 se decía que la crisis estaba hecha en Castellana, 3, desde Castellana, 7, sede del Banesto. No era así, pero lo apasionante de toda crisis, oye, no es ver a cuánto se toca de liberales, de democristianos, de socialdemócratas, sino cuántos hombres han salido, inevitablemente, del Urquijo, del Banesto, del Hispano. Es que no hay otras canteras de talentos, i'm sorry. Han salido a la cancha los del Hispano, «y al verlo venir, cintas de amor se pusieron las guitarras»: la Bolsa, esa se pusieron las guitarras: la Bolsa, esa vieja zorra, ha brincado como una bailarina. Como cuando Carrero fue confirmado. Los viejos barones nunca mueren.

Pero, bueno, ¿esto qué es...? Oliart hace versos, y buenos. Leopoldo cita a Machado de carrerilla. Paco se sabe a Salinas de memorieta. Seara lee a Sciascia en francés. Sahagún distingue un «Degás» embalado. Punset, rojo converso, que ha pasado «de incendiario a bombero», seguro que se sabe a Tofler en alemán. Es demasiado. Hemos pasado del cero al infinito: al gobierno más ilustrado de Europa. Una cosa es que lean algo, y ya está bien, y otra que escriban. Es pasarse. Así, luego, un ministro, ninguno de los citados, ha declarado dos millones de pesetas en libros como exención sobre la Renta. Así nos van a llevar, «golpe a golpe, verso a verso». Así ocurre lo que ocurre: «cuando oigo la palabra inteligencia, me llevo la mano a la pistola». Menos mal que le han dado la Cultura a Cavero. Franco lo solía deportar a Fuerteventura. Suárez, a Cultura, que es la manera de deportar, el Gulag que usa La Moncloa. Qué crueldad. Raimundo Saporta, Presidente del Mundial, lleva cuatro ministros en año y pico. Tomó posesión con Pío, ha ido de Clavero a Cavero e inaugurará el Mundial, naturalmente, con Pío. «E puor si muove.»

Se equivocan. Con lo del debate televisado. Yo creo que se equivocan gravemente. Que va a ser una encerrona para la izquierda. En Junio, la película era nueva: nunca se había visto en España; los actores, inéditos para el gran público, y las escenas, tórridas y triunfales para la

oposición. Pero ahora es que la película la monta el Gobierno. Con todos sus pesos pesados. Y además se sabe el final antes de empezar: cuarta derrota de Felipe González. Y luego, es que, oye: escuchas estos días a Fraga, a Guerra, a Carrillo, al mismo Felipe y es que te lo sabes de memoria. Llevan demasiadas representaciones con el mismo repertorio. Montar este «remake» del Parlamento con los mismos argumentos, los mismos «tics», el mismo Pecos Barba de hace tres meses, es como ver cine de López Vázquez o de Sacristán en televisión. Algo de «Opera Prima», de Trueba, chico. Lo único, si acaso, Leopoldo que provocará aullidos en la izquierda, pero es que, de verdad, esta vez me la pueden correr a gorrazos y, unos y otros, aburrir a las ovejas. Se equivocan. Se equivocan queriendo aguantar, unos y otros, la obra en cartel hasta 1983.

Mucho peor, oye, lo de Marcelino, que cayó con el discurso puesto. Y tuvo el detalle, in artículo mortis, de prestarle el discurso a Josep Pedro, que ya ves, eso,

El nombre de la semana

José María Gil-Robles

No es frecuente poder decir de un hombre político que a lo largo de su vida siempre fuera fiel a sus principios, inmovible ante los avatares, noble adversario. Mucho más difícil si esa vida política ha sido tan dilatada e intensa como la de José María Gil-Robles y Quiñones.

Para este político, que ya forma parte, como destacado protagonista, de los complejos años de la historia de España que abrieron el presente siglo, no pudo ser casualidad el conseguir una impecable norma de conducta. Había arraigados en él unos profundos principios, que aplicó tanto desde el poder en la República como en el exilio de Franco.

Su faceta como político en un hombre que fue igualmente brillante como catedrático, abogado, escritor y periodista cobra especial relieve precisamente cuando debe dejar su país, sin avenirse a componendas, para batallar por el retorno de la institución monárquica. Y tiene vitalidad y arrebato para, próximo ya a los ochenta años, volver al ruedo de la política en la democracia recobrada, y, aunque luego derrotado, competir en las elecciones libres.

Para este periódico, que se une en el pesar a la gran familia del español ayer desaparecido, hay algo cercano en su figura. Los años de lucha que dedica a esta profesión como miembro del consejo de redacción, subdirector y director accidental de un periódico tan históricamente representativo como «El Debate». Sus libros son también testimonio de periodismo. En ellos dejó, desde el rigor de sus análisis, la narración del acontecer apasionante de la moderna historia de España.



no: un discurso es como un cepillo de dientes, que no se puede prestar jamás. Qué número, el de los europeos de la Conferencia viendo como Oreja se transfiguraba en Llorca. Me tocó el ala del sombrero delante de Marcelino Oreja, un señor y un profesional, discreto, sensato, que no ha jugado jamás a los pasillos políticos. Así le han hecho dejar el camarote. Castiella ha vuelto a morir. Con Josep Pedro llega la «nouvelle vague»: Casinello, ¿no?, Max Cajal, ¿no?, Morán, ¿no? Por cierto que el nuevo jefe de la Diplomacia española tiene los mismos apellidos que otro Pérez Llorca, que estuvo a punto de ser linchado, remember when, por la oposición y salvado, otra vez, por los robustos brazos del Presidente que le dio asilo político en su coche.

Yo, cuando sea mayor, quiero ser Ministro «De Estado». Una enorme carcajada nacional ha recibido la clasificación de ministros en «super» y «normal»; ministros de alfombra roja y ministros rasos, de baja cota. Ja, ja, ja. Con lo bien que les había quedado la crisis y ja, ja, ja. También los cesantes han recibido despedida «directa» o «vía fontanero», que son ganas de incordiar, ya escribirá Ricardo de la Cierva, ya, temblad. Fernando Abril ha sido clasificado como «cesante de Estado»: al menos, hasta el sábado, Juan Rosón no había osado despojarle del peso de la púrpura: las señales de prohibido aparcar y el policía nacional que aún indican, a las generaciones venideras, los restos, ay, del imperio...

Pedro RODRIGUEZ

La actitud conservadora y la actitud progresista

SE ha dicho que un conservador es alguien que prefiere no alterar los males presentes, por miedo a otros peores, y que un progresista es alguien que desea cambiar los males presentes por otros males.

La frase es ingeniosa, pero olvida una cuestión fundamental: no se trata sólo de reformar lo malo de una sociedad, sino de conservar lo bueno; evitando el error denunciado en la parábola de la cizaña, que por arrancar las malas hierbas se destruya también la cosecha. Este será siempre el punto de partida de todo pensamiento conservador.

La segunda observación importante es que lo que dura es ya, sólo por eso, en principio bueno. La mayor parte de las cosas se extinguen pronto; no resis-

por ser una élite que realiza la mediocridad para el bien común». Sólo más tarde captó el gran escritor católico que el verdadero conservador huye de ciertas audacias, porque confía de verdad en el buen sentido, y sobre todo en el de la mayoría de los hombres y las mujeres medias.

El conservador piensa también que una sociedad tiene su razón y su forma de ser, y debe mantenerse en ellas; los ingleses, ingleses; los italianos, italianos, y los españoles, españoles. Todo travestismo social es tan equívoco como el travestismo sexual. Uno tiene que vestirse lo mejor que pueda, pero de lo que uno es y no de lo otro.

El progresismo parte de principios contrarios. Parte de la base de que existe un modelo racional de vida social, al que todos debemos acercarnos, nos guste o no. Piensa que los malos precedentes deben ser extirpados, sin más, para copiar los buenos ajenos. No concibe la sociedad como un ser vivo y original, sino como una materia prima que se puede moldear arbitrariamente, como los plásticos. Cree que basta poner las cosas en la ley para que se conviertan en realidad social.

La historia de España, de 1810 a nuestros días, no ha confirmado estas tesis. Tampoco ha confirmado ciertamente las tesis inmovilistas o reaccionarias, que son el peor enemigo del pensamiento conservador. Los constituyentes de Cádiz se pasaron de progresismo, y también Fernando VII se equivocó en 1814 echando abajo de un plumazo su labor reformadora.

Tenemos que enfrentarnos de nuevo con grandes decisiones históricas. Más que buscar dogmas inescrutables tenemos que acostumbrarnos a un proceso de reforma y ajuste permanente, hecho de tolerancias mutuas, de moderación y de compromiso.

Tenemos que hacernos a la idea de que la política no es algo en sí mismo sucio y que tampoco las otras cosas son siempre tan limpias como algunos pretenden. Que debemos participar y pagar nuestra cuota de ciudadanos; pocos pueden quejarse de verdad en un país en el que se abstiene el 40 por 100 de los votantes, y el 20 por 100 decide su voto por razones fútiles o por miedo en el último momento, convirtiendo su voto en el más inútil de todos.

Necesitamos hacer que se refleje la mayoría natural del país; la que quiere que España sea algo serio, respetado y, para ello, uno; la que quiere orden, paz, ley y trabajo; la que quiere moral pública y privada; la que quiere menos palabras y más hechos.

La que está harta de terrorismo, de droga, de incompetencia, de frivolidad, de juegos malabares de política barata. Y quiere eso: que España siga, que mejore, que se modernice, que sea más libre y más justa; pero que sea ella, que no corra detrás de liebres de trapo y de utopías, y que pueda, sobre todo, prosperar y vivir en paz.

Manuel FRAGA IRIBARNE

Hilaire Belloc, después de pasar una legislatura en la Cámara de los Comunes, hizo el célebre comentario de que «los políticos son una notable paradoja,



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

Departamento de Dirección General

CURSO DE DIRECCION GENERAL DE LA EMPRESA



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

Departamento de Marketing y Comercio Exterior

- CURSO DE DIRECCION COMERCIAL
- CURSO DE COMERCIO EXTERIOR
- CURSO SOBRE LA INTEGRACION INDUSTRIAL DE ESPAÑA EN LA C.E.E.



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

Departamento de Economía y Finanzas

- CURSO DE GESTION FINANCIERA
- CURSO DE GESTION FISCAL
- PROGRAMA DE AUDITORIA



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

Departamento de Sistemas Productivos

- CURSO DE PRODUCCION-DISTRIBUCION
- CURSO DE HIGIENE INDUSTRIAL
- CURSO DE DIRECCION DE PERSONAL



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

Departamento de Informática

CURSO DE GESTION DE LA INFORMATICA

Seminarios/Talleres/Jornadas y Conferencias



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

Departamento de Métodos Cuantitativos

PROGRAMA MS: METODOS CUANTITATIVOS DE GESTION

(Curso para postgraduados)



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

Gestión y Tecnología

- CURSO DE ORGANIZACION Y GESTION DE LA INVESTIGACION
- PROGRAMA DE INGENIERIA AMBIENTAL
- CURSO DE DIRECCION DE CONTRATOS INDUSTRIALES



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía



Escuela de Organización Industrial
Ministerio de Industria y Energía

Otras actividades

- CURSOS Y PROGRAMAS ESPECIFICOS PARA EMPRESAS Y ORGANIZACIONES
- SEMINARIOS Y JORNADAS
- ASESORIA Y ESTUDIOS EMPRESARIALES

SOLICITUD DE INFORMACION

(Enviar a: E.O.I. c/. Gregorio del Amo, 6 - MADRID-3

Don

Cargo o Función

Empresa

Dirección Provincia D.P.

Tipo de actividad Tel.

DESEO RECIBIR INFORMACION SOBRE

DESEO RECIBIR INFORMACION SOBRE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS EN LAS SIGUIENTES AREAS:

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> DIRECCION GENERAL | <input type="checkbox"/> ECONOMIA Y FINANZAS | <input type="checkbox"/> INFORMATICA | <input type="checkbox"/> GESTION Y TECNOLOGIA |
| <input type="checkbox"/> MARKETING Y COMERCIO EXTERIOR | <input type="checkbox"/> SISTEMAS PRODUCTIVOS | <input type="checkbox"/> METODOS CUANTITATIVOS | |

Hoy se deciden los pormenores del debate en el Congreso

Suarez ganará la cuestión de confianza

Con los nueve votos seguros de la minoría catalana en el Congreso, el presidente del Gobierno ganará mañana la moción de confianza para el programa de Unión de Centro Democrático, que ha sido ultimado durante el fin de semana y que el propio Adolfo Suárez presentará a la Cámara. Ayer algunos miembros del Gobierno y de la permanente de UCD dieron los toques finales a los temas económicos del nuevo plan. Suárez pasó la jornada dominical en su casa de Avila, con su familia, sin mantener contactos políticos.

Esta mañana, a mediodía, se reunirá la Junta de Portavoces del Congreso para ultimar los detalles del desarrollo del debate, que, según palabras del secretario general de UCD, Rafael Calvo Ortega, será positivo para el partido, cuyo comité ejecutivo se mostró ya unánime en el apoyo al nuevo Gobierno.

Turnos del debate

El debate de mañana, una vez que ya se han cubierto los trámites necesarios para plantear la cuestión de confianza, comenzará con la ex-

posición del presidente del Gobierno, que no tiene limitación de tiempo y que terminará con el planteamiento de la cuestión de confianza a la Cámara para poder llevar adelante el programa.

A continuación intervendrán durante un espacio de media hora los representantes de los grupos políticos que lo soliciten. El presidente podrá hacer uso de la palabra cuantas veces lo solicite, para responder. Si éstos son contestados individualmente por el presidente tendrán derecho a réplica durante diez minutos.

Finalmente se someterá a votación la propuesta de confianza. La hora de la votación habrá sido previamente señalada por el presidente de la Cámara.

Mayoría simple

Para ganar la cuestión de confianza, Suárez necesita la mayoría simple (mitad más uno) de los votos emitidos. En la actual situación de la Cámara, con la ausencia de la misma de los tres diputados vascos de Herri Batasuna, los votos favorables de hasta cinco miembros del Grupo Mixto, los nueve de la Minoría Catalana —Miguel Coll confirmó

ayer en unas declaraciones hechas en Caracas el apoyo al Gobierno de Suárez— y los 165 votos de los miembros de UCD, la propuesta tiene asegurada la victoria.

Además, puede quedar alguna sorpresa de última hora, dado que Esquerra Republicana decide hoy su postura y su secretario general, Heribert Barrera, afirma que, aunque el voto positivo «es difícil», él mantiene personalmente una «actitud abierta», pendiente de lo que Suárez exponga.

Tampoco el PNV se ha mostrado en contra «a priori». Xavier Arzallus, en declaraciones que hoy publica «Hoja del Lunes» de Bilbao, afirma que «nosotros no excluimos el apoyo a Suárez. Si él revisara su política autonómica, fuera consecuente con lo que se firmó en el Estatuto y, por tanto, con su compromiso personal, y eso se reflejara en una serie de puntos que fueran enunciados con claridad en su discurso o en la comisión de transferencias, no excluimos el apoyo».

Incógnita andalucista

En una actitud parecida se muestran los andalucis-

tas, pendientes de la suerte que pueda tener el plan de urgencia para Andalucía que el ministro de Agricultura discutió ayer con la Junta y que presentará al Consejo de Ministros. Su decisión final no se conocerá probablemente hasta el mismo momento del voto.

Finalmente, es casi seguro el no de Coalición Democrática, tras las duras críticas que Fraga hiciera ayer al Gobierno. Su posición se movería no más allá de la abstención.

Fraga: Hay pactos secretos con el PNV

Manuel Fraga Iribarne asistió ayer a un coloquio, celebrado en Ubeda, en el que manifestó su oposición al quinto Gobierno de Suárez.

Fraga dijo que «vale más malo conocido que lo bueno por conocer».

También mostró su desconfianza hacia los pactos de UCD con la minoría catalana y vasca; así, refiriéndose a esta última dijo que «no creo que el haber declarado públicamente que se desarrollara con todas sus consecuencias el Estatuto vasco haya hecho volver al Congreso a los parlamentarios vascos. Creo que ha tenido lugar una interpretación secreta más profunda».

Presidido por Fernández Ordóñez

Hoy se abre el nuevo año judicial

Hoy lunes, el nuevo ministro de Justicia, Francisco Fernández Ordóñez, presidirá su primer acto oficial al frente de dicho departamento en la ceremonia de apertura del año judicial, que se celebrará en el Palacio de Justicia.

Fernández Ordóñez pronunciará un discurso de unos quince minutos, en el que tratará aspectos de algunos de los principales problemas con los que se enfrenta en la actualidad el poder judicial, así como sobre la importancia de las que éste ejerce. También intervendrá en el acto el fiscal general del Reino, Juan Manuel Fanjul Sedeño.

• Desde mañana, y hasta el día 20 de este mes, se celebrará en Riiza la V Semana de Estudios Jurídicos, que organiza el Club de Estudios Jurídicos. Este año el tema elegido es «El Derecho ante la crisis contemporánea». «Persona humana, sociedad y Derecho natural», «Sociedad y ética social», «El matrimonio y la familia en un tiempo de crisis» y «Persona humana y comunidad política» serán los epígrafes bajo los que se estudiarán por parte de catedráticos y especialistas los distintos aspectos del tema.

Positivo encuentro en Sevilla con el presidente de la Junta

Lamo de Espinosa se trajo el Plan de Andalucía a Madrid

El Plan de Urgencia para Andalucía parece haber entrado en una vía de solución tras el encuentro que el ministro de Agricultura, Jaime Lamo de Espinosa, celebró ayer en Sevilla con el presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escuredo, y demás miembros de la misma.

Escuredo entregó al ministro los 200 folios que recogen el Plan aprobado por unanimidad por el ente autonómico, y tras debatirlo durante varias horas con los miembros de la Junta, Lamo de Espinosa lo calificó como documento unitario de los principales partidos andaluces, lo que le daba un gran valor y fuerza, y dijo que lo traía definitivamente a Madrid para someterlo a los ministerios a que afecta y posteriormente a la aprobación del Consejo de Ministros para su inclusión en los Presupuestos Generales del Estado.

Lamo de Espinosa y Escuredo calificaron de altamente positiva la reunión. Al hablar de la financiación de este plan trienal que prevé inversiones por valor de 1,2



El ministro de Agricultura, en el centro, discutió en Sevilla los detalles del plan de urgencia para Andalucía. A su derecha, el presidente de la Junta, Rafael Escuredo. (Efo.)

billones de pesetas, la mitad a cargo de los presupuestos del Estado y el resto sufragado por bancos y cajas andaluzas, el ministro explicó que por parte del Gobierno hay una conciencia clara y total de que debe hacerse un esfuerzo para llevar adelante el Plan.

Añadió que hay que tener claro que la actual situación económica española impone limitaciones y que hay que

adecuar las posibilidades a la realidad, tema que tiene que decidir el Gobierno.

La Junta ha retirado de la declaración política del Plan la referencia a la salida autonómica por la vía del artículo 151 de la Constitución, pero Escuredo matizó que esto no significa que haya dejado de ser la salida política de la Junta de Andalucía.

Lamo de Espinosa regresó anoche a Madrid.



Diego MORENO

REUMATICOS, BRONQUITICOS, ¿POR QUE SUFRIR UN DIA MAS?

Los dolores y molestias causadas por el reuma aumentan al llegar el otoño. Reumáticos, bronquíticos, frioleros, la lluvia y el frío son su peor enemigo: las articulaciones se agarrotan, los riñones duelen, el cuerpo entero se bloquea. Lo que Usted necesita es una verdadera protección térmica para las partes vulnerables de su cuerpo. Por eso debe saber que DAMART TIENE LA SOLUCION: THERMOLACTYL, las prendas interiores más calientes del mundo.

THERMOLACTYL ES CALOR NATURAL PARA SU CUERPO

Las prendas DAMART THERMOLACTYL son únicas porque su magnífico calor y su capacidad de aliviar los dolores se deben a THERMOLACTYL un asombroso tejido con una gran capacidad de aislamiento térmico.

Realmente, envuelve y mantiene el calor natural de su cuerpo como si fuera una "segunda piel". Calienta y alivia las articulaciones doloridas, estimula la circulación y protege todo su cuerpo contra el frío.

THERMOLACTYL ES SANO. Permite que la transpiración se evapore dejando su piel seca y caliente. Más de 5.000.000 de personas en todo el mundo que sufren reumatismo, bronquitis o que simplemente tienen frío hasta en los huesos, ya han combatido eficazmente el dolor con las prendas interiores de salud DAMART.

¿POR QUE SUFRIR UN DIA MAS?

AHORa Usted puede aliviar sus dolores. ¡Es muy fácil! Envíenos el cupón adjunto y recibirá un magnífico catálogo, a todo color, de todas las prendas y artículos THERMOLACTYL. Este catálogo es absolutamente GRATIS y no le obliga a nada.

URGENTE!! ENVIE AHORA este cupón completo para obtener su nuevo CATALOGO SALUD DAMART. Envíe el cupón dentro de un sobre a DAMART. Dept. 3235 Apartado 9559 BARCELONA.

Este cupón le da derecho a recibir:

GRATIS

El catálogo color, una muestra de THERMOLACTYL, detalles del regalo bienvenida y la oferta de artículos a prueba por 15 días.

Nombre.....
 Dirección.....
 Población..... D.P.....
 Provincia..... 3235
 Enviar a: DAMART, Dept. 3235 Apdo. Postal 9559, BARCELONA

La semana obrera

Nido de separatismos

A Marcel Pepin, presidente de la CMT y secretario general de la Confederación Nacional Sindical de Quebec, que visitó hace unos días España, parece que no le gusta que le recuerden su condición separatista. Sin embargo, no sé de qué otro modo pueden calificarse los sindicatos que dirige, partidarios, si la documentación que poseo no esta equivocada, de la independencia de Quebec.

Pero no se trata sólo de que la CNS de Quebec sea independentista, sino que la CMT se ha convertido en un nido de separatismos, si puede decirse así.

La CMT (Confederación Mundial del Trabajo) es la más antigua de las tres grandes internacionales sindicales, aunque también es la más pequeña. Constituida en 1921, agrupó inicialmente a sindicatos europeos de inspiración cristiana (tanto católicos como protestantes). De ahí su anterior nombre: Confederación Internacional de Sindicatos Cristianos (CISC). Las otras dos grandes internacionales se crearon después: la FSM (Federación Sindical Mundial) se organizó en 1946 con intenciones «unitarias», aprovechando el espíritu «fraterno» que reinaba entre los aliados tras su victoria en la guerra mundial. Pero la alegría duró poco. Los comunistas se apoderaron rápidamente del aparato directivo y desde entonces no se han apeado del machito. Los norteamericanos y los sindicatos socialistas de Europa occidental no tardaron en separarse de la FSM, creando en 1949

la CIOSL (Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres), dirigida fundamentalmente por socialdemócratas.

La CMT, a pesar del cambio de nombre, sigue siendo lo que ha sido siempre, y en ella ha encontrado cobijo más de un sindicato propiciado por los nacional-católicos irredentistas. A la CMT pertenecen, además de la CNS de Quebec, unos sedicentes sindicatos croatas en el exilio (a veces transformados en arsenales), la STV del País Vasco y unos insignificantes sindicatos catalanes llamados SOC, que, por cierto, fueron los dos únicos que se opusieron al reciente ingreso de la USO en esta internacional.

¿Por qué esta proclividad de la CMT a sostener nacional-católicos? Muy sencillo: la CISC —hoy CMT— fue una creación del catolicismo flamenco, que nunca ha dejado de tener un componente irredentista.

Pero el viejo irredentismo de muchas regiones de Europa, que siempre estuvo muy ligado a centros religiosos y clericales, lo están aprovechando ahora los rusos para crear focos de tensión en Europa occidental. Es un viejo recurso que ya lo atizó en su día Hitler para desatar la segunda guerra mundial, y anteriormente ingleses y franceses para destruir el imperio austro-húngaro. Por eso hay que preguntarse ahora quién sirve a quién y con qué objetivo.

V. Alejandro GUILLAMON

En Torremolinos

I Congreso Nacional de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social

El Rey don Juan Carlos ostenta la presidencia de honor

La próxima semana, del 23 al 26, se va a celebrar en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Torremolinos el I Congreso Nacional de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, cuya presidencia de honor ostenta el Rey don Juan Carlos.

Este Congreso, primero que se celebra en España, está patrocinado por los Ministerios de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social, Cultura, Universidades e Investigación, así como por la Asociación Iberoamericana de Derecho del Trabajo, Instituto Iberoamericano de Cooperación y el Instituto de Estudios de Sanidad y Seguridad Social.

El temario del Congreso se desarrollará bajo cuatro ponencias: Convenios Colectivos en el Estatuto de los Trabajadores, Extinción del Contrato de Trabajo en el Estatuto de los Trabajadores, Derecho a la Asistencia Sanitaria de la Seguridad

Social y Protección Familiar en el Derecho a la Seguridad Social.

Estas ponencias van a ser analizadas desde distintas ópticas y dentro de las comisiones existe un amplio abanico ideológico, lo que ha despertado interés en el mundo laboral.

La convocatoria del Congreso por la Asociación Iberoamericana de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social muestra el interés despertado en estos países con los que España ha firmado recientemente acuerdos importantes en materia de Sanidad y Seguridad Social, estando actualmente en desarrollo por los Institutos de la Seguridad Social, de la Salud, de Servicios Sociales y la Tesorería General de la Seguridad Social.

Tienen prevista su asistencia algunas misiones extranjeras en calidad de observadores.

Octava víctima de la violencia en Durango

No hubo incidentes en el funeral del teniente coronel Urquizu

Ha sido encontrado el coche con el que se perpetró el atentado La Triple A se atribuye la destrucción de las sedes de UGT y PCE en Pamplona

A mediodía de ayer se celebró en la parroquia de Santa María, de Durango, el funeral por el teniente coronel del cuerpo sanitario militar José María Urquizu, asesinado el pasado sábado en aquella localidad vizcaína. Asistieron numerosas personas, que abarrotaban el templo, y entre las que se encontraban el capitán general de la sexta región, gobernadores civil y militar de Vizcaya y otras autoridades. La ceremonia se ofició en un ambiente de estupor y sin que se produjera ningún tipo de incidentes.

Pronunció la homilía el párroco Lorenzo Salabarría, quien recordó que «con la muerte de José María Urquizu son ya ocho las personas que han sido víctimas de la violencia en Durango». Posteriormente ordenó guardar varios minutos de silencio para que los presentes recapacitaran sobre el significado de tantas muertes.

A la salida del templo, un grupo de personas profirieron gritos, que fueron rápidamente acallados por los familiares de la víctima.

Tras el funeral, el féretro fue conducido al cementerio de Durango, donde recibió sepultura.

Localizado el coche

La Guardia Civil localizó ayer en las afueras de Durango el coche que fue utilizado para perpetrar el atentado. Se trata de un Seat 124 D de color blanco, que fue encontrado con las puertas abiertas y las llaves de contacto puestas, sin que en su interior se encontrara nada que pudiera ayudar a la localización de los terroristas.

El vehículo había sido robado sobre las diez y media de la mañana del sábado, poco antes de realizarse el atentado, en pleno centro de la localidad. Según denunció el propietario del automóvil, José Alberto Bilbao Inzunza, tres jóvenes armados se introdujeron en el mismo y le obligaron a dirigirse a un monte próximo. Allí le abandonaron, después de advertirle que no diera noticia de lo ocurrido hasta pasada media hora.

El teniente coronel Urquizu fue asesinado por un hombre y una mujer que penetraron en la farmacia propiedad de su familia, y, tras preguntar por él, lo recibieron a balazos cuando salía de la trastienda. Urquizu, de cincuenta y cinco años, era natural de Durango, estaba casado y tenía cinco hijos. El atentado no ha sido aún reivindicado por ningún grupo.

La Triple A se atribuye la destrucción de las bombas contra UGT y PCE

En cuanto a otro acto terrorista, el que destruyó el pasado viernes las sedes de UGT y PCE en Pamplona y produjo lesiones de diversa consideración a siete personas, una llamada telefónica al diario vasco «Deia» reivindicó para la Triple A la autoría de estos hechos.

El comunicante, quien también adjudicó a aquel grupo terrorista el atentado a la sede de UCD en Madrid y el asesinato de Jesús Echeveste, dijo que la Triple A continuaría «su lucha contra la UGT y el Partido Comunista de Euzkadi» y añadió que muchos de los militantes del Batallón Vasco-Espa-



El féretro con los restos mortales del teniente coronel Urquizu es sacado de la parroquia de Santa María de Durango, tras el funeral. (Efe.)

ñol estaban igualmente en la lista negra.

También en relación con este último atentado, el Partido Comunista de Euzkadi-EPK celebró en la mañana de ayer en Pamplona un mitin en protesta por la destrucción de su sede y la de UGT en Pamplona. Estuvieron presentes los secretarios generales del partido del País Vasco, Roberto Lertxundi, y de Navarra, Angel Pascual.

El primero de ellos calificó el mitin, al que asistieron unas doscientas personas, de acto de protesta contra el fascismo, y dijo que «un atentado como éste sólo sirve para incrementar las filas de la democracia».

Durante el acto, un grupo de jóvenes lanzó gritos con-

tra el PCE, pero no se produjeron incidentes más graves.

Una manifestación de distinto signo, en la que participaron unas tres mil personas, recorrió sobre la una y media las calles de San Sebastián, respondiendo a la convocatoria realizada por las gestoras pro-amnistía en protesta por los atentados ultras de Ondárroa y Hernani.

La manifestación coincidió con el acto final de las regatas que se habían celebrado en la Concha, que consistía en la entrega de la bandera de la ciudad al ganador en la plaza de la Constitución, donde se encuentra la Casa Consistorial. Un grupo de manifestantes subió entonces al balcón de dicha Casa y colocó

En la moción contra el referéndum chileno

Tres diputados centristas votaron «no»

Siete diputados de UCD dieron el «sí» a la moción condenatoria del referéndum celebrado en Chile que fue aprobada el jueves por el Congreso, según informó Europa Press.

Berenguer Fuster, Galant Ruiz y Gómez Angulo votaron «no» y se abstuvieron Attard Alonso, Díaz Pinés, Barnola Serra y Casano Salido. Uno de estos últimos manifestó a la misma agencia que estaba disconforme con el texto de dicha moción, en la que se hablaba de farsa, y

aseguró que varios diputados que se hallaban presentes en el hemiciclo habían retirado su llave de los aparatos de votación para figurar como «ausentes» en el recuento.

En este sentido, Europa Press ha comprobado que otros doce parlamentarios centristas estaban «ausentes» en la votación de la moción de condena del referéndum chileno y presentes en la presentada para cambiar la denominación de Logroño por Rioja, que se celebró dos minutos más tarde.

Por la huelga de maestros en Baracaldo

Diez mil niños no empezarán hoy las clases

Cerca de 10.000 niños no podrán comenzar hoy el curso escolar en la localidad vizcaína de Baracaldo, a causa de la huelga convocada por los profesores estatales de EGB de la región, a la que se han sumado en su mayoría los maestros baracaldeses.

Unos 600.000 escolares empezarán esta semana las clases entre Vizcaya, Guipúzcoa, Alava y Navarra.

una pancarta pro-amnistía, mientras se profirían gritos a favor de ETA y contra la Policía. El alcalde de la ciudad donostiarra, el pennevista Alcaín, intentó impedir la colocación de la pancarta, pero su intervención fue inútil.

Una vez terminado el acto de entrega de la bandera a los regatistas ganadores, apareció el concejal de Herri Batasuna Félix Soto, quien tuvo un enfrentamiento verbal con el alcalde al preguntarle éste si había tenido algo que ver con el asunto de la pancarta. La discusión se propagó después a otros concejales pennevistas y abertzales.

Las constantes discrepancias entre estos dos grupos del Ayuntamiento donostiarra cristalizaron también ayer en un comunicado de HB en el que acusa al PNV de «absoluta falta de civismo», de gestión reaccionaria y de estar llevando a cabo un proceso continuista. Afirma igualmente Herri Batasuna que su grupo «está acabando con la corrupción en los ayuntamientos».

Detenidos en libertad

Por otra parte, ayer, en Vitoria, fueron puestos en libertad sin cargo alguno cuatro de los once detenidos durante la pasada semana por su presunta vinculación con actos terroristas. Son Juan María Irizar Agrego, Pedro Angel Calvo, José María Torres y Juan José Zabalza. En la comisaría de Vitoria quedan aún otros siete detenidos a los que se ha aplicado la ley antiterrorista.

Igualmente, ayer se hicieron públicas otras tres detenciones realizadas en días pasados en Ondárroa. Se trata de José María Gisasola Undabarrena, presidente del club de fútbol Aurrete, Fernando Aguirre Aramayo, ex jugador del mismo club y vicepresidente de la Federación de Ikastolas de Vizcaya, y Angel Santiso.

Liberado en Marruecos otro pesquero

Ha sido puesto en libertad el pesquero «Nuevo Matinal», con base en el Puerto de Santa María, que había sido apresado el pasado día 13 de agosto por una patrullera marroquí y trasladado al puerto de Tan-Tan.

La noticia fue transmitida por el patrón del barco a los armadores una vez en alta mar. La llegada a puerto se espera que tenga lugar mañana.

El «Nuevo Matinal», cuya liberación surgieron algunas dificultades, pudo salir finalmente de Marruecos sin que sus armadores tuvieran que abonar multas que la establecieron desde un primer momento 375.000 pesetas, además de serie confiscadas las redes y otros aparejos marineros.

Esta tarde se abrió la primera ronda de conversaciones entre España y Noruega para la renovación de un acuerdo pesquero bilateral que termina próximamente su vigencia. Existe sumo interés en la renovación de este convenio, ya que el país nórdico ha ido reduciendo progresivamente las cuotas pesqueras de barcelao a nuestro país.

INSTITUTO SUPERIOR DE ASESORES FAMILIARES

Convocatoria curso 1980-81

El curso comienza el 6 de octubre.

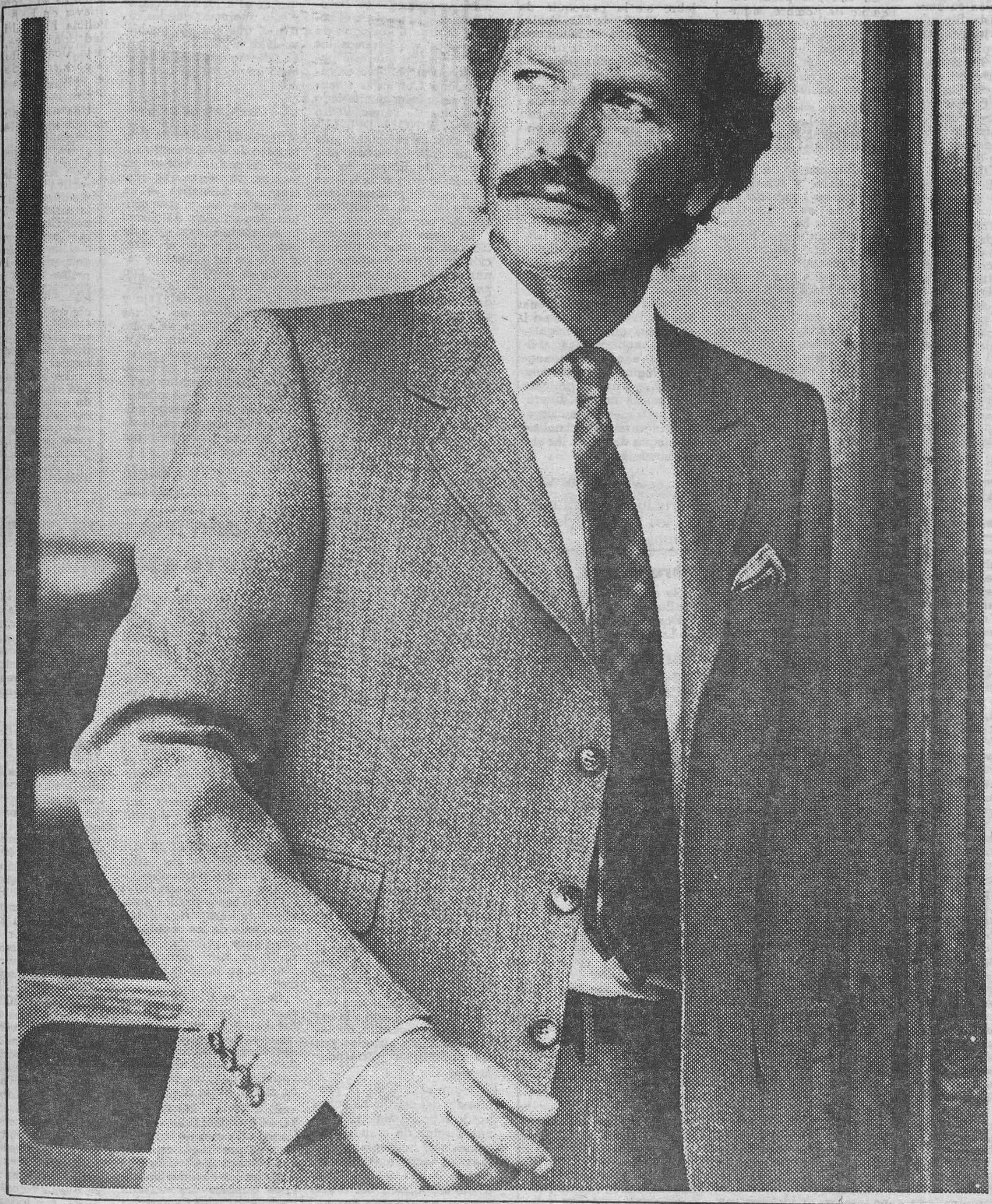
Para licenciados

Información y matrículas:

ISAF. Claudio Coello, 52.

Teléfono 275 55 15

El estilo del Otoño.



Este va a ser el Otoño de los hombres elegantes. El triunfo de la línea sobria. Tanto los trajes y americanas de talle alto con fila de tres botones, como los pantalones sin vueltas y caderas naturales, contribuirán al buen vestir.

Esta temporada verá la ropa en gamas azuladas, beiges y grises. Con tejidos cálidos y ligeros. Muy naturales. Este va a ser el Otoño de los hombres con estilo.

El Corte Inglés
Nº 1 EN MODA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Unos 600.000 escolares empezarán este semana las clases
 en las escuelas de Educación Primaria y Secundaria.
 El primer día de clases será el día 15 de septiembre.
 El primer día de clases será el día 15 de septiembre.
 El primer día de clases será el día 15 de septiembre.

ISAF Claudio Galle, 52
 Teléfono 278 68 18

Plan de reestructuración del servicio contra incendios

Madrid contará con 18 nuevos parques de bomberos

«El objetivo es conseguir una mejor distribución y operatividad de los efectivos», según Jesús de Benito, arquitecto director del cuerpo

Durante los próximos cinco años, el Ayuntamiento de Madrid piensa llevar a cabo una profunda reestructuración de los servicios contra incendios, que supondrá la creación de dieciocho nuevos parques y una inversión de 1.630 millones de pesetas.

«La filosofía de este plan —señala a HOJA DEL LUNES Jesús de Benito, arquitecto director del cuerpo de bomberos— obedece a un cambio de criterios que ha hecho surgir el desarrollo urbanístico y las dificultades del tráfico en nuestra capital. Se impone, por ello, la sustitución de los grandes parques con muchos medios por parques con menos dotación, pero más numerosos y operativos.

El primitivo plan de reestructuración data de 1975, y lo que se ha hecho es una adecuación al momento actual en función de numerosos estudios que hemos llevado a cabo recientemente.»

Cuatro categorías

Madrid en estos momentos cuenta con ocho parques de bomberos, que durante el pasado año realizaron un total de 5.623 intervenciones de todo tipo. El plan de reestructuración —que está siendo meticulosamente estudiado por la Delegación de Seguridad— prevé la construcción de dieciocho parques, enmarcados en cuatro categorías, según sus dimensiones: central, de zona, de sector interior y de sector exterior.

«Lo que se pretende —señala el señor De Benito— es que haya una mayor dispersión de los efectivos, pero siempre contando con un gran parque nodriza, que será el que tenga los mayores medios, y varios parques de zona, con una dotación material y humana amplia, aunque más reducida. Los parques de sector interior y exterior tendrán, fundamentalmente, capacidad operativa inmediata.»

La creación de estos nuevos centros supondrá un aumento en el número de bomberos, que pasarán de los mil existentes en la actualidad a cerca de tres mil. Todos sus esfuerzos van a ser necesarios en una ciudad que cada día estamos haciendo más peligrosa.

«Los aspectos urbanísticos —señala el arquitecto jefe del Cuerpo de bomberos— son fundamentales. En estos momentos no existen medios ni aquí ni en ninguna otra parte que permitan acce-

der más allá de una planta octava. Los americanos han inventado un aparato, pero, además de ser muy costoso, no resulta práctico por su lentitud de montaje.»

Medidas de seguridad: ni caso

En un intento de prevenir posibles y futuros siniestros, los bomberos madrileños se muestran rígidos a la hora de exigir las medidas contra incendios en los edificios de nueva planta:

«Queremos que se cumplan por todos las ordenanzas vigentes. Es cierto que tenemos fama de duros, pero preferimos ser duros antes que sacar muertos. El gran problema es el de los edificios construidos con anterioridad a la publicación de la ordenanza de 1976 y que no tienen las necesarias medidas de seguridad.

Para solucionar esta situación en los locales de uso público, nosotros enviamos a discotecas, hoteles, cines, teatros y similares una carta «recomendando» las medidas que debían de tomarse, dado que no podíamos obligarles. Pues bien, después de casi cuatro años se ha comprobado que el 99 por 100 de los edificios no han hecho caso de nuestra petición. Precisamente por ello el Ayuntamiento va a intentar aplicar la ordenanza, con efectos retroactivos, en función de la peligrosidad que presenten las viviendas.»

Más incendios provocados

La situación, por otra parte, se está viendo agravada por la aparición de un fenómeno nuevo y preocupante:

«Según hemos podido comprobar en varios casos —afirma Jesús de Benito—, está aumentando el número de incendios provocados unas veces por pirómanos y otras se supone que por intereses y actividades comerciales. Por la forma en que se han iniciado y desarrollado algunos de estos incendios, tenemos elementos suficientes como para saber si se trató de un accidente o de la actuación consciente de una persona. Cuando el incendio es provocado por un pirómano, éste suele ser detenido antes o después, ya que cumple el axioma de «volver siempre al lugar del crimen». El pasado año capturamos a dos.»

A pesar de estos «locos peligrosos», Madrid es una ciudad relativamente segu-

ra, según el señor De Benito, en lo que al fuego se refiere:

«Indudablemente, si nos fijamos en las estadísticas, Madrid es la capital europea con menor índice de pérdidas humanas en siniestros. Hay que tener en cuenta que en este terreno juegan varios factores —la mentalidad de la gente y la prevención de los edificios, que no es buena, y el elemento humano de los parques, que es excelente— que hacen inclinar la balanza hacia uno u otro lado. El resultado final, sin embargo, insisto en que es positivo.

Y ello —prosigue el señor De Benito— teniendo en cuenta que las asignaciones económicas del Cuerpo son insuficientes. Cosa lógica si pensamos que es un servicio gratuito que cuesta mucho dinero al Ayuntamiento y no sirve para ingresar «directamente» ningún dinero en las arcas municipales.»

Jesús GARCIA

Estructuración futura de los parques de bomberos

Parque central

Se construirá uno en la confluencia de la calle O'Donnell con la avenida de La Paz.

Parques de zona

Calle Santa Engracia (e).
Calle Rufino Blanco (e).
Paseo de Santa María de la Cabeza (e).
Calle Alfonso XIII.
Barrio de Vallecas.
Barrio de Carabanchel.

Parques de sector interior

Calle Imperial (e).
Ronda de Segovia (e).
Plaza de Santo Domingo.
Paseo del Prado.
Plaza Vázquez de Mella.
Glorieta de San Bernardo.
Diego de León.
Calle Santa María de la Cabeza.

Parques de sector exterior

Calle Viña Virgen (e).
Carretera de Extremadura.
Carretera de La Coruña.
El Pardo.
Barrio del Pilar.
Hortaleza.
Barajas.
Barrio de San Blas (e).
Vicálvaro (e).
Villaverde.
Ciudad Universitaria.
Las direcciones que tienen la señal (e) son los parques actualmente en funcionamiento en Madrid.

En Leganés

Próxima inauguración del Centro de Salud

El Ayuntamiento de Leganés inaugura pasado mañana miércoles, a las 20,30 horas, el Centro de Salud Municipal, ubicado en la avenida de Fuenlabrada, 76. Relacionado con esta inauguración, ayer y el pasado jueves se celebraron en la Casa de la Cultura dos conferencias: la de ayer, sobre «Sexualidad y planificación familiar», y la del jueves se tituló «Centro de Salud Municipal y problemática social».

El alcalde de Batres, ante su reciente condena judicial

«Es un cacicada más»

La lucha por la propiedad de unos caminos mantiene al pueblo «en pie de guerra» desde hace años

«Esto es una cacicada más. Moreno de Cala, por lo que se ve, tiene mucha mano en todas partes. Nosotros hemos presentado el correspondiente pliego de descargos y esperamos los resultados. Lo que está pasando en el pueblo es canallesco.» Con estas rotundas palabras ha manifestado el alcalde de Batres, Pedro Seoane, a HOJA DEL LUNES cuál es su actitud ante la reciente sentencia del Juzgado de Instrucción de Navalcarnero por la que se dicta auto de procesamiento contra él y se le imponen 100.000 pesetas de multa.

La causa de esta sentencia está en una manifestación en la que participaron numerosas personas del pueblo, la primera autoridad municipal, un concejal y el secretario de la Corporación —también multados y procesados— el día 1 de julio de 1978.

El conflicto que afecta desde hace años a Batres y le mantiene casi «en pie de guerra» frente al propietario del castillo de la localidad, Luis Moreno de Cala, tiene su raíz en unos caminos cuya posesión ambos se disputan.

Estos caminos fueron cortados por el señor Moreno de Cala, quien hace años instaló una alambrada que imposibilita el tránsito de los vecinos hacia el cercano pueblo de El Alamo. Esta medida fue enérgicamente rechazada por el pueblo y su Corporación, que estiman que los caminos son públicos y ninguna persona ni organismo pueden cerrarlos.

«No son terrenos particulares»

«Ante esta situación, y como Moreno de Cala persistía en su actitud, el pueblo se dispuso a quitar la alambrada y dejar el camino vecinal libre. Es mentira que nosotros hayamos tirado ninguna valla de terrenos particulares, porque éstos no lo son. Además, en la manifestación iba el pueblo entero, veraneantes incluidos, y el juez ha procesado a quien ha querido. Es una injusticia completa.»

La guerra que enfrenta al pueblo de Batres y a Luis Moreno de Cala se hace extensiva no sólo a la propiedad de los caminos que van hasta El Alamo, sino a la explotación del castillo, declarado conjunto histórico por los organismos correspondientes.

Según el alcalde, el propietario del castillo ha construido a pocos metros de él una piscina de grandes dimensiones, impropia de un lugar de semejantes características artísticas. Por otra parte, en opinión del señor Seoane, no es cierto que en el castillo exista una escuela de jardinería, como se ha dicho, y el monumento apenas puede verse en las visitas oficiales más allá del patio.

Todos estos hechos —unidos al último motivo de discordia a causa de las obras de saneamiento que al parecer afectan al paisaje del patrimonio histórico— vienen creando en Batres un clima de tensión que culminó con la manifestación ya citada.

«Este señor nos está haciendo la vida imposible. De aquí en adelante no sabemos cómo se desarrollarán las cosas, y esperamos que la verdad acabe resplandeciendo. Lo que ocu-

rra es que él tiene mano en Bellas Artes y en todos los sitios. Quiero dejar claro que no estamos en su contra y sólo queremos que los caminos, que son del pueblo, vuelvan al pueblo. Por mucho dinero que tenga, no es justo que actúe de esta forma.»

«El camino es mío»

Según la versión de Luis Moreno de Cala, cuando adquirió el castillo, éste era un montón de ruinas que gracias a su iniciativa se ha convertido en monumento histórico-artístico. Asimismo ha señalado a los medios de comunicación que el cerramiento de los polémicos caminos se llevó a cabo con autorizaciones de la Comisaría de Aguas del Tajo y los Ministerios de Obras Públicas y Cultura, así como de la anterior Corporación municipal. Por otra parte, según versión de Luis Moreno de Cala, el camino de El Alamo es de su propiedad en virtud de sentencia judicial como consecuencia de un proceso promovido por los antiguos dueños.

J. GARCIA

Pasado mañana comienza el curso escolar

Esta semana comienza el nuevo curso escolar en los niveles de Preescolar, EGB, BUP, Formación Profesional y COU, según las directrices de la Delegación Provincial de Educación, dadas a conocer a finales del pasado período de estudios. Concretamente, las clases deberán comenzar el miércoles día 17, aunque algunos centros, sobre todo en Bachillerato, suelen aplazarlas unas semanas más. Por otra parte, los centros universitarios lo harán a partir del 1 de octubre.

NUEVOS PRECIOS DE AUTOCARES.— Las calles se verán otra vez congestionadas, en las primeras horas de la mañana, por los autobuses de transporte escolar, sobre todo de los centros de enseñanza privada, cuyos servicios han sufrido un sensible aumento de los precios.

Según es tradicional, en el mes de septiembre, al igual que en junio, los directores de centros podrán decidir que sólo haya actividades escolares de media jornada, con un promedio de cuatro horas diarias.

EL CONFLICTO EN CATORCE PUEBLOS.— Hoy, lunes, a las diez de la mañana, está prevista la reunión, en el Gobierno Civil de Madrid, de los alcaldes de catorce pueblos del cinturón madrileño, todos de partidos de izquierdas, para estudiar la situación que han denunciado públicamente y por la que hasta han hablado de la posibilidad de una huelga de alumnos: el retraso en la terminación de las obras de construcción de numerosos centros. Según fuentes del Gobierno Civil, se trataría de encontrar una solución al problema para evitar las anomalías en la inauguración de las actividades del curso escolar 1980-81.

MAS BECAS ESTE AÑO.— De acuerdo con la convocatoria hecha el pasado mes de agosto, ha sido aumentado considerablemente el cupo de becas oficiales para las enseñanzas de Preescolar y BUP. La noticia fue positiva, aunque se

Por parte de los antiguos alumnos del Colegio San Fernando

Homenaje a la Congregación Salesiana

La Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio San Fernando, de la Diputación Provincial de Madrid, celebrará el próximo sábado, día 20 de septiembre, a las 14 horas, en la calle Almansa, 66, un homenaje a la Congregación Salesiana con motivo del cese de las actividades docentes de esta Orden en el citado centro.

En una nota enviada a los medios de comunicación social, la Junta directiva de la Asociación manifiesta su pesar por la salida de los salesianos. Como se recordará, la Corporación provincial madrileña tomó recientemente la decisión —tras llevar a cabo los oportunos trámites legales— de rescindir el convenio existente con la Orden, por la cual ésta se haría cargo de la línea pedagógica del colegio.

Los salesianos —que han declinado la oferta de quedarse en el colegio sólo como profesores— se integrarán en el resto de los centros que posee la Orden, donde contribuirán con sus actividades docentes.

comenta que las fechas de la convocatoria del concurso de adjudicación, en plenas vacaciones veraniegas, no son las más adecuadas para el conocimiento público y amplio y el más adecuado aprovechamiento de ese beneficio.

CIENTO SESENTA MIL MAESTROS EN PARO.— Mientras tanto, y desde el punto de vista laboral, hay dos temas de especial interés en el campo de la enseñanza. Por una parte, la existencia de 160.000 maestros en paro en toda España, frente a 315.491 colocados en centros estatales y privados (191.667 en los estatales y 123.824 en los privados). El otro tema importante es el de la solución del problema planteado por la terminación de los acuerdos sociales laborales concertados en el curso pasado entre las organizaciones sindicales y las patronales CECE y ACADE. En los últimos días se han celebrado diversas reuniones en relación con el nuevo convenio colectivo. En principio, UGT y FSIE están pretendiendo negociar con las patronales a CC. OO. y a la Federación de Sindicatos Independientes de Enseñanza, esta última con una amplia implantación en el sector. Mientras tanto, la patronal CECE ha manifestado su buena voluntad para negociar con todas las organizaciones. En una declaración de la Federación de Sindicatos Independientes de Enseñanza se dice: que FSIE lamenta esta postura de UGT, y FSIE que «debe de una óptica sindical —dice textualmente— comprender ni puede comprender, y vería muy complicada una vuelta atrás de FETE-UGT y FSIE». Hay en esta negociación propuestas o peticiones de aumentos salariales que van desde el 8 al 20 por 100 sobre los actuales salarios, lo que podría repercutir también, de alguna manera, en los costos de la escolaridad para los padres de los alumnos, salvo que el Gobierno lo prevea en los próximos presupuestos.

Necrológicas

Ha fallecido en Madrid el pasado día 6 el ilustre doctor don Manuel Monje Lautrec, que perteneció al cuadro médico de la Asociación de la Prensa desde el año 1941.

La viuda, hijos y demás familiares de don Demetrio Revenga Sanz, recientemente fallecido, hermano del doctor don Benjamín Revenga, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, agradecen a sus numerosos amigos las muestras de condolencia recibidas.

Conciertos en Parla y Coslada

Patrocinado por el Ayuntamiento de Parla y la Diputación Provincial de Madrid, hoy lunes, a las veinte treinta horas, en la Casa de Cultura de Parla se celebrará un interesante concierto de música española a cargo de la soprano Paquita Parriego y el pianista-compositor Emilio López de Saa.

El día 19, a las veinte horas, en el cine Avenida, de Coslada, intervendrán los mismos artistas con idéntico programa.

Madrid a las cuatro esquinas



SEGURO que los señores senadores no tienen el ánimo para reparar en minucias. Pero el monumento a Cánovas del Castillo, a la entrada del Senado, empieza a acusar el paso de los años. No estaría de más, por ejemplo, dar un repaso a las letras que componen el nombre del prócer, que ya más bien parecen una «fuga de vocales».

CURIOSISIMA selección de juegos exóticos, de todos los tiempos y procedencias, en una de las tiendecitas que comprende el Multicentro Orense.

RECOGIA el otro día la curiosa estampa del ciudadano que «sacaba a pasear», prendido de una perchita, su amador de la calle de Alcalá. Hoy me ha divertido otra estampa parecida, la de un vecino de la Gran Vía con su loro en libertad en uno de los bancos de la avenida..., pero colaborando en la demostración de las «habilidades» del animalito con tanto éxito que no habría alrededor del banco menos de dos docenas de desocupados.

EN la zona más inesperada —y no de las más limpias— del Rastro esta llamada al viandante: «Langostas y angulas». Claro que después de la «aclimatación» de un vivero de aquéllas en un «parking» del centro, ya uno no se sorprende de nada...

FELIZMENTE no son demasiados los accidentes por atropello que se registran en el Metro. Pero tal vez la mayoría de ellos pudieran evitarse simplemente agregando un salvavidas al coche motor, a nivel de las vías. Si es que el eterno déficit de la compañía lo permite, naturalmente.

ANTAÑO era frecuente encontrar, en lugares estratégicos de Madrid, el consabido rótulo «Prohibido hacer aguas, bajo la multa correspondiente».

Yo no sé si es que ahora ya no se hacen aguas o si es que nadie ha logrado descubrir cuál es «la multa correspondiente».

Y SEGUIMOS con los comercios de barniz inglés. Este se titula «Do it yourself», que, naturalmente, quiere decir en castellano corriente «Hágalo usted mismo». Es una tienda para el habilidoso y para el amante del bricolage.

DESPUES de un esfuerzo por sobrevivirse, que tuvo cierto tiempo de vigencia, la popular calle del Pez se muere sin remedio.

Basta un recorrido por sus comercios en liquidación y traspaso, sus tiendas abandonadas. No son muchos los locales que se resisten a morir todavía. El que más me ha emocionado ha sido un pequeño, modesto restaurante que anuncia desesperadamente: «Cubierto, 150 pesetas».

UNA simpática idea, la de transformar un viejo almacén de la calle de San Mateo en un llamado taller de artes imaginarias, que es un bonito nombre. Un pintoresco centro con sabor bohemio, en el que se imparten enseñanzas de artes plásticas, escénicas y fotográficas...

JORDAN

El tiempo

Seco y veraniego

La sequía y la bonanza veraniega continúa firme sobre nuestro país, manteniendo temperaturas extremas altas en prácticamente todas las regiones, con máximas entre 25 y 38 grados en las regiones del interior peninsular y en torno a los 30 grados en las costas mediterráneas. Por el contrario, casi siempre sucede así, las Canarias han tenido tiempo nublado y lluvioso, pero con temperaturas suaves. En Madrid capital hemos llegado otra vez a los 35 grados de máxima, aunque las temperaturas mínimas, que se suelen alcanzar a primeras horas del día, han bajado a los 14 ó 16 grados y han facilitado el descanso nocturno. En los mapas del tiempo previstos para los próximos dos o tres días continúa apareciendo una situación de estabilidad atmosférica asociada a un potente anticiclón cálido que sólo permite que algún frente nuboso roce las costas norteafricanas.

Hoy.— Suave seco y poco nuboso a primeras horas del día. Ambiente seco, soleado y caluroso durante la tarde, con calimas y alguna nubosidad a última hora, más abundante en la sierra, donde puede haber alguna

nube tormentosa aislada. Humedad relativa media del 45 por 100. Temperaturas extremas previstas entre 15 de mínima y 33 de máxima y vientos flojos de dirección sur. El sol sale 7,56 horas. Se pone a las 20,24 horas. Duración del crepúsculo civil, 27 minutos. Duración del día, 12,5 horas. Luna nueva.

Mañana.— Tiempo estable, seco y veraniego en toda la zona, con calimas y neblinas dispersas. Temperaturas estacionarias.

Contaminación.— La ausencia de precipitaciones y la fuerte estabilidad atmosférica asociada a la presencia del potente anticiclón está favoreciendo extraordinariamente el progresivo ensuciamiento del aire de nuestra ciudad. Ya se advierte, junto a las calimas y neblinas urbanas, un aumento de los niveles de contaminación, sobre todo por humos, y todo parece indicar que la tendencia no sufrirá cambios apreciables. Pronto empezamos con el problema de la contaminación atmosférica en nuestra ciudad.

A. RODRIGUEZ
PICAZO

Los Clubs de Leones

El vicepresidente de la Asociación Internacional, en Madrid

La agrupación cuenta con 1.300.000 miembros

Con motivo de la visita a España del segundo vicepresidente de la Asociación Internacional de Clubs de Leones, Mr. Everett J. «Ebb» Grindstaff —elegido para este cargo en la convención celebrada en Chicago (Illinois) el pasado mes de julio—, la Federación Española de esta agrupación ha organizado una serie de actos que se iniciaron ayer domingo y que finalizarán ma-

ñana, día 16. En el programa se incluyen reuniones de trabajo y diversos actos en las actividades de los servicios de la Federación Española. En honor del ilustre huésped, mañana se celebrará una cena en el hotel Miguel Angel. Esta Asociación Internacional, la mayor organización al servicio humanitario del mundo, cuenta con 1.300.000 miembros.

El Ayuntamiento quiere hacerse cargo de la Casa del Pastor

El Ayuntamiento intenta restaurar la Casa del Pastor. Como decíamos la semana pasada en HOJA DEL LUNES, este monumento artístico estaba en condiciones muy deterioradas, sin limpieza y en total abandono.

Se están elaborando, por tanto, unos criterios para el tratamiento de es-

tos restos históricos de singular importancia, al mismo tiempo que se intenta la ordenación del sector convirtiéndolo en zona verde colindante y tratarlo como zona pública.

Nos alegramos de que el Ayuntamiento, haciéndose eco de nuestra información, se vaya haciendo cargo de este precario monumento.

Galerías Preciados

noticias

Galerías Preciados

Desde hoy, lunes, y hasta el sábado, día 20...

Pases de Modelos "RAFAGAS DE ENTRETIMIENTO"

Durante todos los días de la próxima semana le invitamos a conocer nuestras colecciones de MODA SPORT, Otoño-Invierno 1980.

En Galerías de Callao: Por las mañanas a las 11,30 y por las tardes a las 7.

En Galerías de Goya: Por las mañanas a las 12,30 y por las tardes a las 6.

Atención, mucha atención, papás...

Para que sus hijos lo pasen en grande, tráigalos al

"RINCON DE LAS SORPRESAS" de Galerías Preciados.

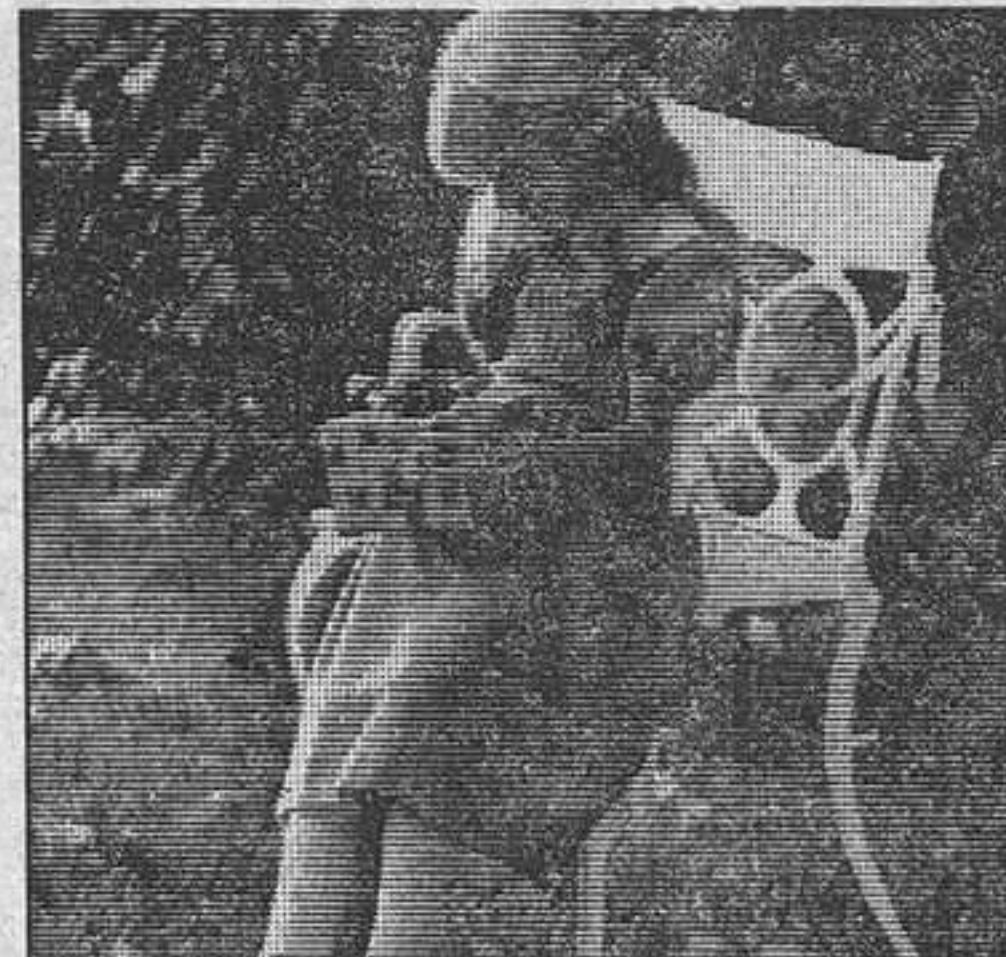
Hemos instalado muchas atracciones: tómbolas, máquinas electrónicas, balancines eléctricos, tiros al blanco, pesca infantil... Degustaciones de refrescos, helados, bollos...

Todos los niños que participen tendrán regalos seguros. ¡Hay miles y miles de regalos!

Y sólo se paga con "Moneda GP" que usted recibirá al efectuar cualquier compra, en las secciones de niños, colegios y material escolar.

El "Rincón de las Sorpresas" es un homenaje a sus hijos... porque SEPTIEMBRE ES EL MES DE LOS NIÑOS en Galerías Preciados.

Septiembre mes de los niños (a precios pequeños)



Moda "Fiesta"



Moda "Chiquitaja"



Moda para "hacer el burro"



Moda "Calentita"

Galerías Preciados

ENSEÑANZAS TECNICO - PROFESIONALES

ABIERTA MATRICULA para nuevo curso de CINCO MESES sobre

ELECTRONICA

• Básica • Digital y Computad. • Industrial

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir 1 OCTUBRE. Dirección y profesorado: Ingenieros y técnicos especializados.

Informes y matricula: Mañanas, de 10 a 1 y tardes, de 6 a 9.

CENTROS ESTUDIOS TELEVISION

BARQUILLO, 44 - TELEFONO 419 55 13

Los niños «Plus Ultra» ya están en Argentina

Este año organiza la operación la Dirección General de la Televisión de aquel país. Los representantes de la zona europea fueron presentados en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Buenos Aires, Bariloche, Córdoba, Salta, Tucumán..., ciudades a visitar por los jóvenes héroes

DESDE el miércoles pasado, los niños europeos de la Operación Plus Ultra, ya unidos a sus compañeros americanos, seleccionados igualmente en aquel continente por sus probados valores humanos, recorren con felicidad, camaradería y, en todo momento, gran dosis de entusiasmo la nación argentina.

La expedición representativa de Europa, integrada por muchachos y muchachas de España, Bélgica, Inglaterra, Italia, República Federal Alemana, Polonia y Yugoslavia, emprendió viaje a Argentina la noche del martes, en vuelo regular de Iberia, después de un simpático acto de presentación llevado a cabo en la sede central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Una vez más, Joaquín Peláez, de la SER, que ofició de presentador, acabó por convertirse en un perfecto y sentido maestro de ceremonias capaz de hacer llegar al auditorio, sin demasiadas ni rebuscadas palabras, el ejemplar comportamiento de unos niños que, por sus acciones, sin proponérselo, han conseguido sobrepasar por encima de otros muchos chavales de sus respectivas naciones.

Diecisiete años de singladura

COMO cada año, desde 1963, fecha en la que se lanzó la idea, la Operación Plus Ultra viene a premiar a esos muchachos que de manera abnegada, en distintos lugares y de distintas maneras, han participado o continúan haciéndolo en actos fuera de lo común, en hechos ajenos al comportamiento natural y lógico de jóvenes de temprana edad. La Operación Plus Ultra, de amplio arraigo tras diecisiete años de singladura, tomó cuerpo en España bajo la protección de Iberia, Líneas Aéreas de España; la Sociedad Española de Radiodifusión (SER) y la Confederación de Cajas de Ahorro.

En busca de que la filosofía que encierra la campaña llegara a ser compartida por el mayor número de personas y alcanzara una repercusión en todo el mundo, desde el año pasado la Operación Plus Ultra tiene carácter internacional a través de un patronato compuesto por las entidades españolas aludidas y otros medios de comunicación de México, Yugoslavia y Argentina, con la adhesión de Inglaterra, Brasil y otros países. Así, cada año, la Operación es organizada por un país diferente, con la colaboración de las principales emisoras de radio y televisión de Europa e Iberoamérica.

Concretamente, la campaña de este año está organizada por la Dirección General de la Televisión Argentina, y el premio a los muchachos elegidos consiste en un viaje en el que visitarán la ciudad de Buenos Aires, Bariloche, Córdoba, Salta, Tucumán..., un amplio recorrido, en fin, a través de los lugares más sugestivos de la República Argentina. Al finalizar el viaje, cada niño, en su país de origen, gozará de una beca de estudios.

A escena

LA presentación en Madrid de los niños de la zona europea tuvo lugar el pasado martes en el salón de actos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Allí, Joaquín Peláez, veterano locutor de la SER y gran entusiasta del proyecto, glosó, con el acierto que le caracteriza, la semblanza de los jóvenes elegidos. De esta manera, tras agradecer la asistencia de diversas personalidades, entre las que se encontraba el embajador de Yugoslavia en España, Joaquín Peláez reconoció el entusiasmo con el que el Departamento de Relaciones Públicas de la Caja de Ahorros tradicionalmente apoya el proyecto y abogó porque España vuelva a ser pronto el país organizador. A continuación, uno a uno, fue presentando a los niños.

Los protagonistas

ENTRÉ los siete finalistas europeos hay dos chicas y cuatro chicos. En representación de España viaja Ana Belén Moreno, de nueve años de edad y natural de Madrid. Ana es una muchacha regordeta, alegre y confiada; una niña, en suma, a la que le gusta jugar, mas, sin embargo, dispone de pocos momentos para hacerlo. La vida comenzó a poner a prueba a la niña hace ahora dos años. Fue entonces cuando su familia, integrada por sus papás y un hermano pequeño de mente perturbada, sufrió un accidente de automóvil, del que su madre, pese a intensos tratamientos, quedó inválida. Desde entonces, Ana se responsabilizó de llevar las tareas de la casa y de cuidar a su madre. Ana la arregla, la baña, la cuida... Prácticamente es su enfermera. Además, la que cocina, lava, acude a la compra... Ana estudia EGB, y por las tardes, después de atender a su mamá, asiste a clases de inglés y está aprendiendo a tocar la guitarra. En un aparte me contó que se entienda con el resto de los niños seleccionados por señas, y a la hora de escoger a su favorito dudó, tardó en decidirse y al final contestó: «Todos son muy divertidos.»

Danuta Szczodrzynska, natural de Poznan, representa a Polonia. Con doce años de edad, Danuta, de cabellos rubios como el oro, mueve con desenfado su cola de caballo cuando ocupa, sin timideces, un lugar en el estrado. Esta niña polaca se encarga desde hace tiempo del cuidado de sus padres y del que precisa un hermanito de cuatro años. Al ser sus padres ciegos, Danuta lleva sobre sus espaldas toda la responsabilidad del hogar. Es además una aplicada estudiante.

Los muchachos

POR Yugoslavia acude a la cita Mladen Markovic, de trece años. Un día, cuando pescaba con un amigo, vio cómo una avioneta se precipitaba al agua. Sin pérdida de tiempo, los valientes muchachos, con su barca, se dirigieron al lugar

del accidente y lograron salvar a tres de los accidentados. Enterados de que el piloto había quedado atrapado en la avioneta, regresaron, pero ya era tarde: piloto y avioneta habían desaparecido bajo las aguas. Aunque este hecho fue realizado por dos muchachos, un jurado acordó otorgar el premio a Mladen por ser el de menor edad.

Etienne Delval, doce años de edad, acude en representación de Bélgica. Etienne tiene un hermano de dieciocho años incapacitado al ciento por ciento, al que ayuda a comer, aseo, lleva en su silla de ruedas al colegio... En su infancia, Etienne sufrió un accidente que le ocasionó la pérdida total de la vista del ojo derecho. Siendo aún pequeño, y para agravar aún más su dramática situación, su madre abandonó el hogar; su padre falleció hace dos años. En la actualidad, su abuela, de setenta y cinco años, se ocupa de las labores de la casa con la inestimable ayuda del pequeño Etienne.

Junto con Ana Belén, Michael Haworth, representante de Inglaterra, es el más joven del grupo. También el de estatura más baja, Michael, de pelo rizado, puso su vida en peligro a fin de retirar de la calzada a un muchacho que había sido arrollado por un coche y que corría el riesgo de ser atropellado de nuevo. El programa «Blue Peter», uno de los más importantes dirigidos a los niños por la BBC-TV, le impuso la insignia de oro por su coraje y por su rápida reacción.

Futuro ingeniero

Asus catorce años de edad, Pietro Proscia, natural de Bari, se ha propuesto una meta: ser ingeniero. De momento, Pietro, delgado y de cabellos morenos, vive en un pequeño pueblecito. De familia campesina, es el segundo de seis hermanos y ayuda a su padre en las tareas del campo, al tiempo que estudia bachiller. Pietro es el enfermero de un anciano tío paralítico, al que dedica todas las horas que tiene libres para atenderle y cuidarle. En la escuela colabora con el profesor ayudando a sus compañeros menos capacitados.

Por último, como séptimo miembro del grupo, está el alemán Sebastián Peteranderl. Pese a sus doce años, en Sebastián ya se dibuja una constitución atlética. Quizá por su fortaleza pudo un día acudir a los gritos de socorro de una niña que se estaba ahogando en el lago Scnaitsee, sin que nadie se decidiera a prestarla ayuda. Vestido, se lanzó a las aguas del lago, y sin pensar en el riesgo que corría, tras grandes esfuerzos, pudo rescatar a la niña y llevarla hasta la orilla.

A grandes rasgos, éstos son los hechos que avalan la elección de estos niños para que representen a Europa en la Operación Plus Ultra. Durante unos días, alejados de sus hogares, agasajados y mimados por todos, podrán encontrar, al fin, ese tiempo que nunca encontraron para jugar junto a los suyos.



Siete niños, cada uno de ellos con su historia. En conjunto, un equipo cargado de abnegación y sacrificio. (Arisfer.)

Perspectivas

Dos pesas y medidas

EN estos días pasados, la prensa, gobiernos, partidos y parlamentos de los países democráticos han descendido como ángeles exterminadores sobre el plebiscito...

Sin embargo, en esas iras se estaba cuando se produjo el incruento golpe de Estado de Turquía...

Por qué ese doble juego de pesas y medidas que tantas dudas puede suscitar sobre la sinceridad de los anatemas democráticos...

Como justificación del golpe en Turquía se ha hablado de su situación política y socioeconómica...

Cuando la ciencia política esté más avanzada, sólo la computación de esos datos bastará para explicarnos por qué ayer Bolivia y hoy Turquía han abandonado el campo democrático...

En cuanto a precedentes históricos, aún son, si cabe, más turbulentos los de Bolivia que los de Turquía...

M. BLANCO TOBIO

«Pravda» acusa

USA intenta manipular la Conferencia de Madrid

Los delegados de 35 países siguen «aburridos»

MOSCU. (Efe.)—El diario oficial soviético «Pravda» acusó ayer a los Estados Unidos de América, en un artículo firmado por uno de sus más famosos comentaristas...

que la Administración Carter lo intentó también en la Conferencia de Belgrado, hace tres años. «Ya es hora —dice el diario soviético— de que los líderes de Washington acepten la realidad...

cho de la reunión de Madrid. Lo principal es trabajar en propuestas constructivas para hacer realidad el acta final de Helsinki...

Nota de la R.—En esta semana, los representantes de los 35 países que firmaron en 1975 el acta final de Helsinki (todos los europeos, salvo Albania, además...

de Estados Unidos y Canadá) definirán el orden del día para la reunión principal, que comenzará en Madrid el día 11 de noviembre. Hasta ahora, la reunión preparatoria está siendo «aburrida»...

La URSS provoca explosión nuclear

UPPSALA (Suecia). (Efe-AFP.)—La Unión Soviética ha realizado ayer su novena prueba nuclear subterránea de este año 1980, según anuncia el Observatorio Sismológico sueco de Uppsala...

Orden militar

Setenta por ciento de aumento salarial en Turquía



Unidades militares entre los transeúntes de Estambul. (Efe.)

ANKARA. (Efe-Upi.)—Las nuevas autoridades turcas, que hace cuatro días derrocaron al Gobierno constitucional de Suleyman Demirel, han ordenado a los empresarios que acepten una subida salarial del setenta por ciento. Un comuni-

cado militar añade que los aumentos salariales tienen carácter inmediato. A cambio exigen que los trabajadores en huelga regresen hoy a sus puestos y restablezcan la normalidad laboral.

Protección antiterrorista

Ochocientos coches blindados para los jueces italianos

ROMA. (Efe.)—Ochocientos automóviles blindados han sido comprados por

el Ministerio de Justicia italiano para el servicio de los jueces y magistrados en sus desplazamientos. Asimismo, será desarrollado un proyecto para la vigilancia y protección de oficinas judiciales y domicilios privados de los magistrados. En algunas sedes serán construidas cámaras blindadas para la protección de los documentos. En total, el Ministerio de Justicia italiano destinará 12.600 millones de pesetas para la protección de la institución judicial y de sus funcionarios, que en los últimos tiempos han sido víctimas de graves atentados terroristas.

Los «rockeros» se pelean con leche

LONDRES. (Efe.)—Utilizando las botellas de leche como armas, unos cuatrocientos jóvenes «rockeros», cabezas rapadas y «mods» se enfrentaron ayer, en una auténtica batalla campal, en la ciudad de Bridlington, en el noreste de Inglaterra. La Policía practicó numerosas detenciones. En los hospitales ingresaron cinco heridos.

Dos muertos abrieron la campaña electoral portuguesa

Sa Carneiro atacó al Presidente de la República, llamándole «jefe de la oposición»

LISBOA. (Efe.)—Dos comunistas fueron asesinados ayer en la ciudad de Mora, en el Alentejo, mientras pegaban carteles de propaganda. Estas son las primeras víctimas de la campaña electoral portuguesa, que se inició a las cero horas del domingo en todo el país.

Diecinueve partidos políticos, once de ellos aliados en cuatro bloques, están participando en lo que los portugueses llaman ya la «corrida electoral», con vistas a las votaciones previstas para el día 5 de octubre, fecha en la que será conmemorado el setenta aniversario de la proclamación de la República.

La Alianza Democrática, actualmente en el Gobierno, pretende ganar la mayoría parlamentaria para revisar la Constitución de 1975, en la que culminó la «revolución del clavel» y que consideran una Constitución «marxista, colectivista, revolucionaria y militarizante». Ayer, Francisco Sa Carneiro, jefe del Gobierno portugués, ante varias decenas de miles de personas, prometió «paz, seguridad y consenso» y atacó al Presidente Ramalho Eanes, a quien calificó de «jefe de la oposición» y de divisionista de los partidos. Por su parte, los comunistas se reunieron para escuchar a su líder, Alvaro Cunhal, y los socialistas para conocer su programa, en boca de Mario Soares. Ambos atacaron fuertemente al Gobierno y a su primer ministro, tal como han venido haciendo en todo el período preelectoral.

Ministros afganos, matados por los guerrilleros

PEKIN. (Efe.)—Dos ministros del Gobierno pro soviético de Afganistán han muerto en un ataque de guerrilleros rebeldes en la provincia de Paktia, adonde habían llegado en helicóptero con el propósito de conseguir la ayuda de los naturales de la zona en la lucha contra los rebeldes. Las víctimas son el ministro de Asuntos Fronterizos y el de Asuntos Públicos, que fueron muertos junto con

otros altos funcionarios y los soldados que les daban escolta. Inmediatamente después las fuerzas soviéticas de ocupación iniciaron una dura operación de castigo.

Para resolver el paro europeo, el PIB tendrá que crecer el 7 por 100

BRUSELAS. (Efe.)—Unos quince millones de puestos de trabajo sería necesario crear de aquí a 1985 para lograr una situación de pleno empleo, según el Instituto Sindical Europeo. El producto interior bruto de los países europeos, continúa el informe, debería aumentar el 7 por 100 anual para llegar a sólo el 2 por 100 de paro dentro de cinco años.

Los gitanos alemanes, discriminados

BERLIN. (Efe.)—«Los gitanos alemanes también se sienten discriminados y víctimas de prejuicios que les impiden llevar una vida plenamente integrada en la sociedad alemana», ha declarado el presidente de la Unión Gitana, Theo Wirbel.

La viuda de Picasso, en Nueva York



Jacqueline Picasso, viuda del pintor malagueño Pablo Ruiz Picasso, junto a la «Cabeza de mujer», en la exposición de la obra artística del gran español en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. (Efe.)

PLAZAS VACANTES DE DIPLOMADOS CONTABLES

del Servicio Nacional de Productos Agrarios (S.E.N.P.A., Ministerio de Agricultura). Titulación: profesor mercantiles o diplomados en estudios empresariales. Instancias hasta el 25-9-80. Elementos de estudios y preparación a cargo de funcionarios del S.E.N.P.A. Solicite urgentemente información y modelo oficial de instancias remitiendo 50 pesetas en sellos de Correos. Gratuito si nos visita

MECANOGRAFIA AUDIO - VISUAL • Enseñanza INDIVIDUALIZADA • Aprenda el método en 18 clases • Velocidad de examen en 56 clases

Estamos preparando administrativos y auxiliares de Ministerios, BANCA OFICIAL y privada, Cajas de Ahorros, clasificación y reparto y oficiales de Correos, SENPA, Instituto Nacional de la Vivienda Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Disponemos y mandamos a vuelta de correo contestaciones y cuadernos de ejercicios para todas las oposiciones (Turnos separados de)

TAQUIGRAFIA (velocidad y aprendizaje) - CONTABILIDAD-CALCULO MERCANTIL

academia Carranza

Alquilamos máquinas nuevas de escribir para exámenes y domicilio Paseo de las Delicias, 110. Madrid-7 - Génova, 12, 2.º Madrid-4 Teléfonos 474 67 69, 419 67 69 y 419 78 43



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 1982



CENTRO DE PROMOCION PROFESIONAL Y SOCIAL DE RUMASA EN MADRID

Sus fines: la formación integral de los empleados del grupo

En cinco años de actividad han pasado por sus aulas más de cuatro mil alumnos



En el edificio del Banco Latino del paseo de las Delicias, en Madrid, se encuentra el Centro de Promoción Profesional y Social de Rumasa

El Centro de Promoción Profesional y Social de Rumasa en Madrid va a abrir de nuevo sus puertas para iniciar su quinto curso consecutivo. Lo traemos hasta estas páginas para divulgar uno de los aspectos que más preocupan en este grupo de empresas: La formación permanente de todos los empleados para mejorar sus niveles humanos, sociales y profesionales.

Hace cinco años se creó este centro, que tiene su sede en el paseo de las Delicias. Dirigido desde Rumasa por el departamento de Relaciones y Recursos Humanos, sus fines son conseguir una formación integral de todos los empleados del grupo, que comprende tanto el adiestramiento encaminado al desempeño de sus funciones en el trabajo como al desarrollo intelectual y de la propia personalidad de cada individuo, que permita una mejora en el rendimiento profesional y posibiliten ascensos y promociones dentro de la empresa.

Lo que se pretende es incorporar a todo el personal del grupo a los dominios de la educación permanente y los empleados puedan asumir fácilmente el cambio tecnológico que estamos viviendo.

Y decíamos que el centro entra en su quinto año de actividad tras haber finalizado un curso 79-80 que ha marcado un hito importante en su desarrollo: Se ha implantado un plan experimental, pero con unos magníficos resultados: La enseñanza a distancia, que busca llevar los planes de formación a todo el personal repartido por la geografía española y, sobre todo, a los que estando ubicados en pequeñas poblaciones no disponen de medios suficientes a su alcance.

Actividades del curso 79-80

Con la incorporación de la enseñanza a distancia durante el curso 79-80 han realizado estudios en el

Centro de Promoción Profesional y Social más de tres mil empleados, que se han repartido entre las modalidades de enseñanza directa y a distancia.

Por otra parte se han celebrado los ya tradicionales cursos de iniciación profesional bancaria, que van destinados a los candidatos que solicitan un primer puesto de trabajo en la división bancaria del grupo. Previa selección y orientación profesional se les da una formación en materias bancarias desde un ángulo eminentemente práctico, para lo que se crean los circuitos operativos que les permitirán, en caso de incorporación, una rápida y eficaz integración.

También se han celebrado unos cursos especiales de capacitación profesional dirigidos a todo el personal administrativo de los bancos del grupo. Se han desarrollado con carácter voluntario y han sido destinados para aquellos que desearan un enriquecimiento



Un grupo de alumnos durante una de las clases



Seminario sobre la reforma fiscal impartido en las aulas del centro

profesional y como medio de promoción personal. Hubo tres niveles de formación en relación a la categoría profesional de los alumnos.

Asimismo se impartieron cursos de perfeccionamiento técnico-profesional, que fueron orientados a los responsables de los distintos bancos y se ofreció a los participantes unos conocimientos técnicos especializados, como fueron análisis de balance, control de gestión, relaciones humanas, marketing bancario, prácticas jurídicas, etc.

Especial importancia en el desarrollo del último curso han tenido los seminarios y conferencias que han sido dirigidos en un plan general de formación de la división bancaria. Debemos destacar los desarrollados sobre la reforma fiscal y su relación con la tributación de las personas físicas, así como la asesoría jurídica en la banca y otros que sería muy amplio enumerar.

Hemos tratado de resumir en pocas palabras el contenido de lo que es el Centro de Promoción Profesional y Social de Rumasa, pero hay que insistir en destacar la importancia que tiene para el grupo Rumasa un centro gratuito de formación y educación permanente para todo su personal, señalando que en sus años de funcionamiento han pasado por sus aulas más de cuatro mil empleados que han podido conseguir una mejora en su puesto de trabajo o un ascenso en su categoría profesional o un cambio importante en relación a sus conocimientos o, en definitiva, un enriquecimiento personal e intelectual que le habrá de ayudar, sin duda, de cara al futuro.

D. M.

CUADRO DIRECTIVO

Director del centro:

Don Carlos Santos Hermosilla

Jefes de estudios:

Don Eusebio Lillo García
Don Julián Colina Pradera

El Papa pide el no a la ley del aborto

«La vida —dijo— es el primero de los derechos humanos»

SIENA (Italia). (Efe.)— Juan Pablo II, ayer, en la ciudad de Siena, hizo un llamamiento a los italianos para «una efectiva promoción del ser humano en todos los niveles y que la traduzcan en una tutela positiva y plena, incluso jurídica, de sus derechos inalienables, de los que el primero —añadió el Papa— es y sigue siendo el derecho a la vida».

En la homilía de la misa que celebró en la plaza del Campo de la histórica ciudad toscana, Su Santidad el Papa dijo que «la afirmación de la vida humana, desde el primer instante de la concepción, está vinculada al orden más profundo de la existencia humana», y añadió que la defensa de esa vida, incluso ante las amenazas «sociales», es necesaria e indispensable «porque se trata de la fidelidad a la misma humanidad, a la dignidad del ser humano». A continuación dijo que es una «evidente contradicción el hablar de derechos humanos cuando se viola el primero de ellos». El carácter sagrado de la vida, así como el de la maternidad «de todas las madres», terminó diciendo Juan Pablo II, es un problema de fe para los cristianos y de conciencia para todos los hombres.

Guerra entre Irak e Irán

Los soldados iraquíes avanzan en territorio de Jomeini

TEHERAN. (Efe.)— Irak ha conquistado ochenta kilómetros cuadrados de territorio iraní, según ha sido reconocido ayer oficialmente en Teherán. El Presidente Banisadr y el primer ministro Ali Radjai permanecen desde hace tres días en la zona en la que se desarrollan los combates. En el día de ayer circuló en Teherán el rumor

de que el helicóptero que conducía a los dos dirigentes políticos, en un vuelo de inspección, había sido atacado por un caza Mig iraquí, saliendo indemnes gracias a la protección de los aviones iraníes. Posteriormente, la noticia, difundida inicialmente por la agencia Pars, fue desmentida oficialmente. Noticias

de Bagdad afirman que ayer la artillería iraní bombardeó insistentemente instalaciones militares del sur de Irak. Según Irak, el territorio que han ocupado sus unidades militares tenía que habersele restituido tras el pacto suscrito con el sha Reza Pahlevi a raíz del convenio de Argelia de 1975.

Corea del Norte quiere abandonar sus pactos con la URSS

TOKIO. (Efe-Reuter).— El Presidente de Corea del Norte, Kim Il-Sun, ha manifestado a un grupo de políticos japoneses que visitaron Pyongyang su deseo de firmar un tratado defensivo con los Estados Unidos, con lo que terminaría el período de diecinueve años de pactos similares con la República Popular China y la Unión Soviética.

Siguen las huelgas en Polonia

Los sindicatos independientes, coaccionados por los comunistas

VARSOVIA. (Efe.)— Continúa la oleada de huelgas en Polonia. Los trabajadores de muchas fábricas tratan de conseguir bilateralmente el derecho de asociación libre, fuera de los sindicatos oficiales, ya que el Gobierno no ha cumplido su compromiso de generalizar el derecho a todos los trabajadores. Miembros del Comité de Autodefensa Social informaron anoche de que hay huelgas en una fábrica de rodamientos de Kielce y en otras empresas de vehículos especiales de la misma ciudad. Asimismo, el centro petroquímico de Plock, a 120 kilómetros de Varsovia, está paralizado por una huelga de transportes públicos, desde hace cinco días. Los trabajadores de la siderurgia de Huta, en Katowice, consiguieron la semana pasada, mediante cuatro días de negociacio-

nes, el permiso gubernamental para fundar sindicatos libres.

No os vayáis, dicen los comunistas

Mientras tanto, los sindicatos independientes se ven presionados por las amenazas y coacciones de los sindicatos comunistas oficiales. «Los trabajadores que deseen cambiar de sindicatos —dicen los comunistas— deberían esperar a que los independientes les puedan ofrecer las mismas condiciones que disfrutaban hasta ahora: subvenciones, vacaciones en centros de recreo estatales, etc.» Los dirigentes de los nuevos sindicatos han replicado anunciando que pronto podrán ofrecer a sus afiliados los mismos servicios que hasta ahora daban los sindicatos oficiales.

Violencia en El Salvador



SAN SALVADOR. (Efe.)— «Más respeto a los derechos humanos y menos corrupción en la administración pública» exigió ayer a la Junta Revolucionaria salvadoreña el administrador apostólico de la diócesis capitalina, monseñor Arturo Rivera y Damas, en su homilía de la misa dominical. Monseñor Rivera y Damas denunció asimismo el recrudecimiento de las acciones violentas de los grupos izquierdistas, a quienes —dijo— parece que ya no les interesa el apoyo popular y cuentan más con la fuerza de las armas para conquistar el poder. En la foto vemos a dos jóvenes que fueron detenidos por la Guardia Nacional como sospechosos de prender fuego a una zapatería ayer en San Salvador

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje.

Mobiliarios, Ensetes, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I S. O.

Puerta a puerta Seguros embalajes.

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

biseca

GENOVA, 11

COLECTIVA 80
OLEOS

TIP y COLL vuelven a T.V.E. hoy a las 23,00 h.

C.O.U.

LEGALMENTE RECONOCIDO
«B.O.M.E.» 15/11/71

ACADEMIA PEÑALVER

ARENAL, 26, piso 3.º
Teléfono 248 23 20

GUIA de la ENSEÑANZA



COU

El fin de curso se tiene en cuenta desde el primer día

SUDEC

ACADEMIA LEGALMENTE RECONOCIDA

Grupos: MAÑANA, TARDE Y ESPECIAL NOCTURNO

MEJIA LEQUERICA, 3. TLF. 448 09 91

C.O.U.

LEGALMENTE RECONOCIDO
Grupos: MAÑANA, TARDE Y NOCTURNO
ABIERTA MATRICULA PARA

BUP y COU ARQUITECTURA

Información y reserva de plazas:

MIRASIERRA

GENOVA, 7, 1.º. 419 96 79 y ASCAO, 33. 267 30 87

COU-BUP

Legalmente reconocido por el M. E. C. Legalmente habilitado por el M. E. C.

- SELECTIVIDAD
- GRADUADO ESCOLAR (EN UN AÑO POR EVALUACIONES) (OFICIALES EN NUESTRO CENTRO)

Precios especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas

Academia CENTRAL

(La academia de prestigio en Madrid)

Hermosilla, 18 (Metro Serrano). 275 95 44
Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra). 401 39 76

TURNOS: Mañana, tarde y especial nocturno
Nota: preparamos gratis de 3.º de B.U.P. a los condicionales de C.O.U.

COU

LEGALMENTE RECONOCIDO

TURNOS:

MAÑANA, TARDE Y NOCTURNO

Mañana-tarde ... 6.000 ptas.

Nocturno 5.000 ptas.

ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

QUICK

GRAN VIA, 76 (Plaza de España)
ZURBANO, 4. Teléf. 247 41 96

Academia DIAZ BALAGUER SA.

(B.O.E. 2-11-72) Centro número 28018897

Opciones de CIENCIAS o LETRAS
GRUPOS DE MAÑANA o TARDE

PREPARACIONES:

B.U.P. Habilitado SELECTIVIDAD

- 1.º y 2.º DE CAMINOS • 1.º DE FACULTADES Y U.N.E.D.

ACADEMIA DIAZ-BALAGUER, S. A.

C/ FERNANDO EL CATOLICO, n.º 77 - Madrid-15
TELEFONOS 244 35 20 - 244 54 49
Metro MONCLOA

COU

OFICIALMENTE RECONOCIDO

Solidaridad de los periodistas con Luis María Ansón

Los directivos de la Asociación de la Prensa madrileña, tras la celebración de la primera Junta ordinaria del nuevo curso, han hecho pública la siguiente nota:

1. La Junta directiva quiere expresar públicamente su agradecimiento a Luis María Ansón por las incesantes gestiones que ha venido realizando en el último año y que, con la colaboración de todos los asociados, han permitido superar la gravísima crisis económica que padecía nuestra veterana Asociación, que en sólo unos meses ha pasado de una situación de quiebra total a recuperar su crédito y su prestigio.

2. La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid subraya ante la opinión pública las innumerables y decididas gestiones que, por delegación de esta Junta, ha realizado en los últimos meses su presidente, Luis María Ansón, en favor de la libertad de expresión y de cuantos compañeros, asociados o no, han sido procesados o perseguidos.

3. La Junta directiva expresa ante la opinión pública su solidaridad con Luis María Ansón, que, como presidente, está realizando una desinteresada defensa de los derechos profesionales, a la que han expresado su respaldo firmado la inmensa mayoría de los periodistas.

La actual Junta directiva de la Asociación de la Prensa, que respalda esta nota, fue elegida por aclamación en elecciones libres y democráticas en mayo de 1979 y está formada por: Alejandro Fernández Pombo (ex director de «Ya»), Alvaro López Alonso (director de HOJA DEL LUNES), Orestes Serrano (director económico de «El Europeo»), Basilio Gassent (director de los servicios informativos de la cadena SER), Enrique de Aguinaga (profesor de la Facultad de Ciencias de la Información), Javier María Pascual (subdirector de la agencia Efe), Andrés Través (redactor jefe de «ABC»), Miguel Pérez Calderón (director de los informativos de RTVE),



Mauro Muñiz (redactor de RTVE), Oscar Núñez Mayo (director de la cadena de radio de los Medios de Comunicación Social del Estado), Luis Prados de la Plaza (redactor jefe de «ABC»), Fernando Casares (ex redactor jefe de «El País» y actualmente redactor jefe de la agencia Efe), Rogelio Leal (redactor gráfico), Raquel Heredia (colaboradora de RTVE), Manuel García Montenegro (redactor de Radio Nacional), Miguel Ángel Aguilar (ex director de «Diario 16») y actualmente redactor político de «El País» y Leopoldo Gómez (presidente de la Asociación Provincial de Informadores Gráficos).

Personales

• Carlos Murciano ha obtenido el premio nacional de la XXXIII Fiesta de la Vendimia de Jerez de la Frontera por su artículo «Jerez, ese vino con alas», publicado en «Ya».

• Ismael Medina, por su trabajo «Un vaso de bon vino», que ha sido publicado en «El Alcázar», ha sido el ganador del primer premio en la sexta edición del premio Paternina. Antonio Cillero se ha situado en segundo puesto con su artículo «El mejor embajador», aparecido en «La Gaceta del Norte», y Alfonso López Gradolí, en el tercero, por el suyo, «En la penumbra con vasos de Rioja», publicado en «La Verdad». Antonio Larrea Redondo mereció mención especial por la serie de sus artículos divulgadores del vino de dicha región.

• Isabel Montejano ha pronunciado el pregón de las fiestas patronales de Cercedilla.

• José Antonio de Echarrí Molto ha sido condenado a dos meses de arresto mayor, 20.000 pesetas de multa y seis años y un día de inhabilitación especial para dirigir revistas y periódicos por el delito de escándalo público. José Antonio de Echarrí era director de la desaparecida revista «Party»; el contenido de cuyo número correspondiente a noviembre de 1977 ha merecido la citada sentencia.

• José Aurelio Herreros de Tejada, director de promoción de «ABC», ha sido elegido miembro de la Junta directiva de la International Newspaper Association (INPA) durante el X Congreso de este organismo, celebrado recientemente en Londres.

Éxito de «Off the Record»

El boletín «Off the Record» ha sido víctima de un injusto e injustificado ataque por parte de un periódico asturiano.

En los últimos meses este boletín ha alcanzado cotas máximas de credibilidad. Está realizado por un grupo de periodistas profesionales madrileños que, además de levantar muchas noticias en exclusiva, hacen diariamente un trabajo, modelo de objetividad e independencia, que permite al lector informarse de todo lo principal que se ha publicado en los periódicos diarios, en los semanarios, o de lo que se ha transmitido por las emisoras de radio.

José Cavero, el director de «Off the Record», se ha dirigido a la publicación asturiana exigiendo la rectificación de lo que califica «injuriada acusación», pues en otro caso «Off the Record» acudiría a los tribunales de Justicia.

Ha muerto el crítico Carlos de Rojas

MADRID. (Efe).— Carlos de Rojas, de cuarenta y un años, crítico taurino del diario «Informaciones», ha fallecido ayer repentinamente, de un infarto de miocardio, cuando se dirigía a la plaza monumental de las Ventas para hacer la crítica de la corrida de la tarde.

El óbito sobrevino en la calle, cuando conducía su vehículo. El ataque cardíaco se produjo en un semáforo. Carlos de Rojas fue trasladado inmediatamente a la Ciudad Sanitaria Provincial, donde ingresó cadáver.

Carlos de Rojas era el segundo hijo varón del conde de Montaroc.

Irregularidades de acreditación a periodistas en la Conferencia de Seguridad

Funcionarios de muchas embajadas representadas en Madrid y de la propia Administración española han recibido acreditación de periodistas para asistir a la reunión preparatoria de la Conferencia sobre la Seguridad y Cooperación Europea, que se celebra en esta capital, según una nota que ha publicado la Asociación de la Prensa de Madrid. La misma nota advierte que dicho sistema de identificación de periodistas y el escaso rigor de la secretaría ejecutiva de la CSCE en Madrid para comprobar ciertas acreditaciones de informadores, permitieron que

un activista político como Salvatore Francia fuera admitido en la Conferencia y luego se le suspendiera la acreditación.

La Asociación de la Prensa considera necesario que funcionarios o empleados de embajada o de la Administración española no circulen con identificación de prensa, ya que existen otros tipos de tarjetas aplicables a quienes no ejerzan funciones de información, incluidos agregados de prensa, que no sean periodistas.

La nota de la Asociación de la Prensa pide una perfecta delimitación en el área

informativa, con especial atención a la de informadores entre el Este y el Oeste europeos. Declara que no es serio entregar acreditaciones de prensa a quienes no son periodistas.

Quinta edición del premio Aznar

El premio Aznar, instituido por la agencia Efe, ha sido convocado por quinta vez, y al mismo pueden aspirar artículos firmados o con seudónimo, en español, que hayan aparecido en periódicos de España, por primera vez, entre las fechas del 30 de septiembre de 1979 y 30 de septiembre de 1980. El premio está dotado con 500.000 pesetas. Los artículos se entregarán en la sede de Efe, Espronceda, 32, Madrid, antes del 15 de octubre próximo. El jurado estará presidido por el presidente de la agencia Efe, Luis María Ansón, e integrado por Emilio García Gómez y Manuel Halcón (de la Real Academia Española), Nemesio Fernández Cuesta (Prensa Española), Javier Godó («La Vanguardia»), Aquilino Morcillo (Editorial Católica) y Pedro Gómez Aparicio (por la Federación de Asociaciones de la Prensa). Actuará como secretario, sin voto, el del Consejo de Administración de la agencia Efe. En los años anteriores ganaron este premio: Lucas Beltrán (1976), Luis Calvo (1977), Salvador de Madariaga (1978) y Manuel Blanco Tobío (1979).

Crónicas desde el otro mundo

Volver —¡ay!— de vacaciones

CON la llegada de septiembre usted ha vuelto, lector amigo, al trabajo. Y lo ha hecho con ese gesto de pereza de quien aún no se ha resignado del todo a desentumecer los huesos que tan a gusto se sentían con el dulce no hacer nada. Aún tiene usted en los ojos —si es que tuvo la suerte de tener vacaciones en serio— trozos de mar o de montaña, postales de las últimas ciudades visitadas. ¡Y ahora volver a la rutina, reengancharse a la monotonía de una oficina, un banco, de un taller!

«El mundo está mal hecho», me has dicho. Y has añadido: «¡Y todo por culpa de la dichosa manzanita!» Porque tú eres uno de los que dicen y creen que el trabajo es un castigo y que la culpa de que nosotros tengamos ahora que dar el callo la tuvo el padre Adán el día aquel de la manzana indigesta. «Eso es —añades— lo que siempre nos habéis predicado los curas, ¿o no?»

Pues la verdad es que yo no he predicado eso jamás y no pienso predicarlo. Porque si leo con un mínimo de atención las páginas de la Biblia no encuentro por parte alguna que el trabajo sea un castigo. Al contrario: encuentro que el trabajo existía ya como un encargo de Dios a los hombres —y les colocó en el paraíso para que lo cultivasen— antes del pecado. Más tarde veo —eso sí— que el pecado convirtió en doloroso, sudoriento, un trabajo que era, hasta entonces, placentero.

¿Cómo podría ser, en una buena teología, el trabajo algo puramente penitencial y en cierto modo degradante? Yo también he oído, sí, a algunos predicadores ese planteamiento tan sustancialmente confuso. Pero los buenos teólogos han visto siempre el trabajo como la más alta participación que el hombre puede tener en la obra de Dios, la más próxima colaboración a su obra creadora del mundo. ¡Y qué suerte poseen aquellos que, a fuerza de amar su propio trabajo, logran realizarlo sin dolor, con el placer de quien está creando! Esos tales es como si hubieran regresado ya, por la puerta trasera, al paraíso o como si hicieran un trabajo de los de antes del pecado!

Pero ¡qué lejos está el mundo de reencontrar el paraíso! A veces teme uno, incluso, que nos estemos alejando de él. Y lo teme porque ve crecer en la tierra tres categorías de hombres: la de los que no tienen trabajo, la de los que no quieren trabajar, la de los que soportan el trabajo, hacen una tarea que no aman y tienen como máximo sueño esa quiniela que les permita vivir sin dar golpe. Me pregunto cuál de estas tres categorías es más desgraciada. Me pregunto cómo podemos creer que está madurando un mundo en el que el 90 y mucho por 100 de la humanidad se sitúa en una de esas tres categorías humanas.

Y me tengo que preguntar forzosamente si esa absurda idea de que el trabajo es un castigo no estará en la raíz de ese afán de huirlo que tiene la mayoría. ¿A quién le gusta ser castigado, quién ama una cárcel? Si los creyentes hubiéramos amado más la dignidad del trabajo (y consiguientemente hubiéramos luchado más por su dignificación), si hubiéramos estigmatizado la vagancia como el mayor de los pecados que un hombre puede cometer, tal vez las cosas serían muy distintas.

La sabiduría popular ha encontrado una fórmula estúpida para hablar del trabajo: ¿Y tú, cómo te ganas la vida?, se pregunta. Porque, efectivamente, es con el trabajo como se gana la vida y es con el trabajo mal hecho o con la vagancia como se pierde y despilfarran.

Y cuando digo «ganar la vida» quiero aludir a ésta y también a la eterna. ¡Dios y qué chasco se habrán llevado cuantos llegaron al cielo seguros y serenos por no haber hecho pecados, cuando realmente no habían hecho nada, lo que se dice nada! Se creyeron tal vez aspirantes al cielo cuando sólo lo eran al limbo.

Por todo ello, amigo mío, no deje usted que la tristeza se apodere de su alma o de su rostro al regresar al trabajo. Las vacaciones fueron muy hermosas. Pero ahora va a empezar usted a ser mucho más hombre. Y, por sólo el hecho de trabajar, también más cristiano y más cercano a Dios. Y si usted no se enfada mucho déjeme decirle que yo voy a pedir a Dios que le toque a usted una quiniela si la pide para que su trabajo y el de sus hijos sea más humanizador; pero que voy a pedir también que se quede usted en los trece si sueña esa quiniela para tumbarse a la sombra de una parra y no dar golpe. Le quiero a usted demasiado, amigo lector, como para deseárselo ese descenso en su condición de hombre.

J. L. MARTIN DESCALZO

Murió Pepe Lancha, amigo de los periodistas

Con la desaparición del doctor José Lancha de Lara desaparece también una de las personalidades más relevantes de nuestra Asociación. Pepe Lancha, como todos los periodistas le llamábamos, como a él le gustaba que le llamasen, era el farmacéutico de nuestra entidad. Amigo de los periodistas, regentaba la botica —así también la designaba el ilustre doctor—, en la que se encontraba siempre al consejero cordial, para quien no regían siempre formalismos y retacerios. Muy vinculado a la Asociación, supo siempre ser colaborador de las empresas que con motivos benéficos se organizaban; gran aficionado taurino, creó en su campo charro una ganadería de reses bravas, y su relación y amistad con sus compañeros salmantinos facilitó muchas veces la adquisición de toros para nuestra corrida. Su inquietud científica —y hasta su defecto auditivo— le llevó a ampliar sus actividades, y así se diplomó en audiología clínica y acústica aplicada, creando y dirigiendo el Centro Cardiológico Proaudi; fue Lancha de Lara jefe del departamento de esta especialidad en el Hospital Militar Central y gran divulgador en España y fuera de ella con sus conferencias y con su participación en congresos internacionales.

A su viuda e hijos expresamos desde estas páginas nuestra condolencia.

Mañana martes, a las trece horas, se celebrará el funeral en la basílica del Perpetuo Socorro (Manuel Silveira, 14).

FER Máxima seguridad en la noche

FER alarga la luz del día para que Ud. tenga la máxima seguridad en la noche. Viva con FER días de 24 horas luz!

Con FER en su coche... no existe la noche.

MARCADOR

Suplemento deportivo de Hoja del Lunes

Volvió el espectáculo. Un Madrid rápido, ansioso de triunfo y certero pulverizó al Athletic bilbaíno (7-1)

¡Gooooooooooooo!...!



Quinto del Madrid, marcado por Cunningham: De Andrés y Goicoechea no pueden frenar al negrito ni impedir el paso del balón camino de la red. Iban cuarenta minutos y el marcador se ponía en 5-1. En dos domingos hemos visto 15 goles entre el Manzanares y el Bernabéu. Un milagro. (Foto arister.)

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



Se ensañó el Madrid

Se desató el Madrid y goleó con escándalo a un triste Bilbao que impresionó por su falta de recursos. Con todo a su favor, el equipo blanco redondeó un marcador de los que hacen consultar archivos.

En total fueron veintiocho los goles conseguidos en una jornada que se inició el sábado con masiva asistencia del público a los estadios.

Los resultados, en general, dentro del pronóstico, si exceptuamos ese 0-3 conseguido por el Murcia en el Helmántico, no sirven para hacer demasiadas conjeturas. El Zaragoza, por no haber encajado aún un solo gol, encabeza una clasificación que cierra el Salamanca, equipo que, por contra, aún no ha sido capaz de alojar un solo balón en las redes contrarias.

Primera División

Hércules, 1; Gijón, 1.
Zaragoza, 2; Sevilla, 0.
Real Madrid, 7; Athletic Bilbao, 1.
Valladolid, 0; Almería, 0.
Jugados el sábado:
Las Palmas, 1; Atlético Madrid, 1.
Real Sociedad, 2; Osasuna, 1.
Valencia, 3; Betis, 1.
Barcelona, 3; Español, 1.
Salamanca, 0; Murcia, 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Zaragoza	2	2	0	0	3	0	4+2
Real Madrid	2	2	0	0	9	2	4+2
Barcelona	2	2	0	0	5	2	4+2
Valencia	2	2	0	0	6	3	4
Sporting	2	1	1	0	3	1	3+1
At. de Madrid	2	1	1	0	6	3	3+1
Murcia	2	1	0	1	4	2	2
Osasuna	2	1	0	1	2	2	2
Real Sociedad	2	1	0	1	4	4	2
Español	2	1	0	1	3	4	2
Sevilla	2	1	0	1	1	2	2
Hércules	2	0	1	1	2	3	1-1
Almería	2	0	1	1	1	2	1-1
Las Palmas	2	0	1	1	1	2	1-1
Valladolid	2	0	1	1	2	5	1-1
Betis	2	0	0	2	1	5	0
Ath. de Bilbao	2	0	0	2	1	8	0-2
Salamanca	2	0	0	2	0	4	0-2

LECHE PASCUAL

UPERISADA

calidad de campeones

Segunda División

Granada, 1; Rayo Vallecano, 3.
Baracaldo, 2; Palencia, 1.
Alavés, 1; Castilla, 1.
Málaga, 0; Getafe, 0.
Cádiz, 2; Ceuta, 0.
Oviedo, 0; Sabadell, 0.
Levante, 2; Elche, 1.
At. Madrileño, 3; Burgos, 2.
Castellón, 2; Santander, 0.
Linares, 0; Huelva, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Cádiz	2	2	0	0	3	0	4+2
Rayo Vallecano	2	2	0	0	6	2	4+2
Alavés	2	1	1	0	3	1	3+1
Castellón	2	1	1	0	3	1	3+1
Castilla	2	1	1	0	2	1	3+1
Levante	2	1	1	0	3	2	3+1
At. Madrileño	2	1	1	0	4	3	3+1
Elche	2	1	0	1	3	3	2
Ceuta	2	1	0	1	2	2	2
Baracaldo	2	1	0	1	2	2	2
Huelva	2	0	2	0	1	1	2
Burgos	2	0	1	1	3	4	1-1
Palencia	2	0	1	1	1	2	1-1
Oviedo	2	0	1	1	1	2	1-1
Santander	2	0	1	1	1	3	1-1
Granada	2	0	1	1	1	3	1-1
Linares	2	0	1	1	1	3	1-1
Sabadell	2	0	1	1	0	1	1-1
Málaga	2	0	1	1	0	2	1-1
Getafe	2	0	1	1	0	2	1-1

BAR · RESTAURANTE
MARISQUERIA

BOGAYANTE

MARISCOS
RECIBIDOS DIARIAMENTE
VIVERO EN EL RESTAURANTE

CAPITAN HAYA, 20 · MADRID · TELEFONOS

456 21 14
456 22 60
456 21 52

Segunda División B

Primer grupo

Tenerife, 1; Pontevedra, 0.
Bilbao Ath., 3; Huesca, 0.
Arandina, 0; Coruña, 3.
Sestao, 1; Zamora, 0.
Alcalá, 2; Langreo, 2.
Ensidesa, 2; Torrejón, 2.
Leonesa, 0; Compostela, 0.
Ferrol, 0; Mirandés, 0.
Celta, 3; San Sebastián, 0.
Logroñés, 2; Las Palmas At., 3.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Celta	2	2	0	0	4	0	4+2
Coruña	2	2	0	0	4	0	4+2
Compostela	2	1	1	0	1	0	3+1
Mirandés	2	1	1	0	2	1	3+1
Sestao	2	1	1	0	2	1	3+1
Torrejón	2	1	1	0	5	3	3+1
Tenerife	2	1	1	0	3	2	3+1
Bilbao Ath.	2	1	0	1	3	2	2
Langreo	2	0	2	0	3	3	2
Las Palmas At.	2	1	0	1	3	3	2
San Sebastián	2	1	0	1	2	4	2
Logroñés	2	0	1	1	3	3	1-1
Ensidesa	2	0	1	1	2	3	1-1
Alcalá	2	0	1	1	3	5	1-1
Pontevedra	2	0	1	1	1	2	1-1
Leonesa	2	0	1	1	1	2	1-1
Ferrol	2	0	1	1	1	2	1-1
Huesca	2	0	1	1	2	5	1-1
Zamora	2	0	1	1	0	1	1-1
Arandina	2	0	1	1	0	3	1-1

Segundo grupo

Calvo Sotelo, 1; Vall d'Uxó, 1.
Lérida, 1; Jaén, 0.
Eldense, 2; Mérida Ind., 0.
Cartagena, 4; Andorra, 1.
Tarrasa, 2; Tarragona, 3.
Ibiza, 1; Barcelona At., 0.
Mallorca, 1; San Fernando, 0.
Badajoz, 2; Portuense, 0.
Díter Zafrá, 0; Jerez, 1.
Córdoba, 1; Algeciras, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Mallorca	2	2	0	0	3	1	4+2
Jerez	2	2	0	0	3	1	4+2
Tarragona	2	2	0	0	4	2	4+2
Algeciras	2	1	1	0	2	1	3+1
Lérida	2	1	1	0	2	1	3+1
Córdoba	2	1	1	0	4	2	3+1
Calvo Sotelo	2	1	1	0	3	2	3+1
Barcelona At.	2	1	0	1	2	1	2
Cartagena	2	1	0	1	4	2	2
Badajoz	2	1	0	1	3	2	2
Andorra	2	1	0	1	6	5	2
San Fernando	2	1	0	1	1	1	2
Ibiza	2	1	0	1	1	1	2
Eldense	2	1	0	1	3	5	2
Vall d'Uxó	2	0	1	1	2	4	1-1
Mérida Ind.	2	0	1	1	1	3	1-1
Tarrasa	2	0	0	2	2	5	0-2
Jaén	2	0	0	2	1	3	0-2
Portuense	2	0	0	2	1	4	0-2
Díter Zafrá	2	0	0	2	0	2	0-2



PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS





PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS



Tercera División

Grupo primero

Lugo, 3; Gran Peña, 1. Arosa, 3; Orense, 0. Riveira, 1;
Turista, 0. V. Alegre, 3; Porrino, 0. Lemos, 3; Alondras,
2. Choco, 0; Flavia, 1. Celtiga, 2; Noya, 2. Fabril, 7;
Boiro, 0. Finisterre, 0; San Martín, 0. Arenteiro, 2; Cam-
bados, 1.

Grupo segundo

Cayón, 2; Sm. Arena, 1. R. Cantabria, 0; Naval, 0.
Santoña, 2; Entrego, 0. Astillero, 0; Gijón I., 4. S. Martín,
0; Oviedo, 1. Sporting At., 1; Caudal, 2. Turón, 3; Avilés,
2. Siero, 2; Europa, 1. Barreda, 3; Pilonosa, 3. Castro, 3;
Titánico, 0.

Grupo tercero

Erandio, 2; Elorrio, 0. Arenas, 3; Motrico, 2. Santuchu,
2; Anaitasuna, 0. Guernica, 0; Vergara, 0. Valmaseda, 0;
Eibar, 1. Munguía, 0; Tolosa, 0. Lemona, 1; R. Unión, 0.
L. Onak, 5; Alavés, 0. Zorroza, 2; Guecho, 5. Aurrerá, 0;
Deusto, 0.

Grupo cuarto

Arnero, 0; Endesa, 0. Chantrea, 0; Haro, 0. Ejea, 0;
Tudelano, 1. Binéfar, 1; Aragón, 3. Numancia, 4; Utri-
llas, 1. Sabinánigo, 1; Almazán, 0. Burdales, 2; Monzón,
1. Sanguesa, 2; P. Sport, 1. Corellano, 2; Tarazona, 1.
Osasuna P., 1; Calahorra, 2.

Grupo quinto

Gavá, 1; Horta, 0. Figueras, 2; Villafranca, 2. Badalo-
na, 0; Igualada, 1. Mataró, 1; Barcelona, 0. Reus, 1;
Júpiter, 0. Europa, 5; Gramanet, 2. San Andrés, 3; Olot,
0. La Cava, 4; Masnou, 0. Malgrat, 0; Girona, 1. Canove-
llas, 1; Hospitalet, 0.

Grupo sexto

Acero, 0; Villena, 2. Gandía, 2; Onteniente, 0. Cuart,
2; Villarreal, 1. Español, 1; Paterna, 0. Alcira, 0; Puzol, 0.
Denia, 3; Novelda, 1. Mestalla, 0. Alicante, 0. Catarroja,
1; Olímpico, 0. Carcagente, 3; Alcoyano, 0. Vinaroz, 3;
Crevillente, 1.

Grupo séptimo

Daimiel, 2; Valdepeñas, 1. Talavera, 5; Alcobendas, 1.
Pegaso, 2; Carabanchel, 1. Pinto, 0; Parla, 1. Arganda, 2;

Ciempozuelos, 2. Aranjuez, 3; Conquense, 2. Guadajala-
ra, 3; Valdemoro, 0. Leganés, 3; San Fernando, 1. Mos-
cardó, 4; Toledo, 0. Alcorcón, 2; Manchego, 1.

Grupo octavo

Bembibre, 2; Medinense, 2. Cacabelense, 1; Vallado-
lid, 2. Burgos P., 2; Astorga, 0. Universitario, 4; Leonesa,
2. Rodrigo, 1; Salmantino, 2. Salas, 3; Torneo, 1. Bena-
vente, 1; Fabero, 2. La Bañeza, 2; Guardo, 2. Venta de
Baños, 1; Béjar, 2. Cristo Olímpico, 0; Ponferradina, 2.

Grupo noveno

Atarfe, 2; Loja, 1. San Pedro, 0; Ubeda, 2. Melilla, 1;
Motril, 0. Antequerano, 1; At. Marbella, 0. Ronda, 0;
Torremolinos, 1. Baza, 2; Vélez, 1. Bailén, 3;
At. Malagueño, 0. Martos, 4; Ind. Melilla, 0. Iiturgi, 0;
Estepona, 1. Carolinense, 1; Granada, 1.

Grupo décimo

Linense, 4; Llerenense, 0. Jerez I., 0; Cacereno, 0.
Sevilla At., 3; Villanovense, 1. Coria, 2; Montijo, 1. Puer-
to Real, 4; O'Donnell, 0. A. Ceutí, 0; Rota, 3. Ayamonte,
0; Pozoblanco, 0. Don Benito, 2; Betis Deportivo, 0. Extre-
madura, 0; Sanluqueño, 0. Plasencia, 2; Moralo, 1.

Grupo undécimo

Andraitx, 0; Poblense, 3. Collerense, 2; Margaritense,
1. Seislan, 0; Benisalem, 0. Alayor, 2; Baleares, 0. Fela-
nitx, 1; Portmany, 0. Ses Salines, 3; Porreras, 2. Manacor,
1; Ciudadela, 0. Calvia, 4; Mahonés, 1. Murense, 1;
España, 2. Constancia, 3; Sóller, 0.

Grupo duodécimo

Santa Brígida, 3; San Andrés, 0. Puerto Cruz, 2;
U. Tenerife, 0. U. Moral, 0; U. Chile, 0. Guimar, 4; Rea-
lejos, 2. Telde, 2; San José, 0. Marino, 2; Orotava, 1.
Lanzarote, 1; Artesano, 0. Estrella, 1; Tenisca, 0. Racing,
1; San Antonio, 1. Toscal, 0; Tenerife Afc., 2.

Grupo decimotercero

Pinatar, 1; Almansa, 0. Cieza, 2; Caravaca, 1. Moli-
nense, 2; Hellín, 1. Imperial, 0; Callosa, 0. Ilicitano, 0;
Aguilas, 0. Almoradí, 4; Villarrobledo, 2. Olímpico, 3;
Santomera, 1. Orihuela, 2; Yeclano, 2. Albacete, 2; To-
rrevieja, 0. Lorca, 2; Horadada, 0.

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

El Atlético, en su línea

(1-1) Los canarios, sólo coraje, consiguieron el empate. Bronco partido y cinco amonestados

LAS PALMAS, 13. (Especial para HOJA DEL LUNES.)— El Atlético de Madrid, la noche del pasado sábado alargó su racha triunfal en una nueva jornada tras salir invicto del siempre difícil estadio Insular. El juego de los rojiblancos, inmejorable, trezado, de alta escuela durante los primeros treinta minutos del lance, mereció algo más del empate final conseguido. El conjunto canario, que contrarrestó la mejor técnica madrileña a base de fortaleza, pudo al fin equilibrar una contienda que desde el minuto dos de juego se le había puesto cuesta arriba.

Dirceu, el director

Gustó mucho el Atlético en sus primeros compases. Eran momentos en los que la velocidad de Cabrera y Rubio, a los que se sumaba Marcos, que llegaba desde atrás, creaba más de un problema a la zaga insular, que, sorprendida, no atina-

ba a poner freno a las embestidas madrileñas. Tampoco nadie parecía acertar a marcar a Dirceu, hombre que mientras no le faltó el fuelle fue, con diferencia, el mejor jugador y que más calidad mostró sobre el terreno. Con sus atinados lanzamientos supo mover a sus compañeros de ataque, que, ya con ventaja en el marcador, estrellaron un balón en el travesaño de la portería de Pérez.

Los canarios, sólo coraje

El conjunto de Antonio Ruiz, sin nadie en su formación de las características del brasileño, jugó la única carta posible cuando la técnica no acompaña: el coraje. Quizá por esto el partido poco a poco fue llegando a terrenos poco deportivos, sin que el colegiado Urizar Azpitarte encontrara el remedio. Lo tenía, en forma de tarjetas, guardado en el bolsillo, pero allí permanecieron hasta que, ya en el se-

gundo período, quiso frenar unos desmanes de los que él era en parte culpable.

Al follón

También, por lo apuntado, y hasta que la Unión Deportiva consiguió el empate, el juego tuvo momentos de gran embarullamiento. El Atlético, con ventaja, optó por el conservadurismo y se encerró, en ocasiones hasta con sus once hombres, en su parcela. Las Palmas, que, dada su impotencia, jugó a bombar, contribuyó asimismo a que los jugadores se amontonaran en su lucha por un balón que con dificultad rodaba entre tantas y tantas piernas.

Algo se arregló el juego cuando llegó el gol de Julio en el lanzamiento de un libre directo. Ya no cabían tantos miedos y el Atlético estiró sus líneas. De nuevo entre ellas existió cohesión y entendimiento. También oportunidades de sentenciar la contienda, como la fallada por Cabrera, que no tuvo su noche y acabó siendo sustituido, y la desaprovechada por Ruiz, tras nuevo error de Cabrera, en jugada preciosa de Marcos, cuando



Rubio, de rodillas, se desespera después de fallar. (Efe)

los noventa minutos de juego estaban ya tocando a su fin.

Criterios encontrados

Fue una lástima, porque, como expuso el entrenador

García Traid finalizado el partido, las mejores y más claras oportunidades de gol tuvieron siempre color rojiblanco. En el bando contrario, Antonio Ruiz, que aceptó el resultado como justo, acabó por arrimar el ascua a su sardina con un único ar-

gumento: la lucha desplegada por sus jugadores. En cualquier caso, y pese a tan variados criterios, el empate quedó ahí como un resultado que uno se atrevería a decir acabó por satisfacer a ambos técnicos.

Antonio BOLAÑOS

Ficha del 1-1

LAS PALMAS: Pérez, Noly, Toledo, Felipe, Hernández, Benito, Jorge, Gerardo, Julio, Víctor, Juani.

AT. MADRID: Aguinaga, Marcelino, Arteche, Balbino, Julio Alberto (minuto 74, Sierra), Ruiz, Marcos, Dirceu, Quique, Cabrera (minuto 86, Robi), Rubio.

GOLES: 0-1. Apenas puesto el balón en juego, Julio Alberto, lanzado por Dirceu, profundiza por su banda, se interna en el área y cruza el balón lejos del alcance de Pérez.

1-1. Minuto 53. Libre directo a un poco más de un metro del área madrileña. Lan-

za Julio, muy fuerte, y el balón se cuele sin que Aguinaga, que reacciona tarde, lo pueda evitar.

ARBITRO: Mala actuación del vizcaíno Urizar Azpitarte. Permitted que el juego rayara en lo violento sin decidirse a hacer uso de las tarjetas hasta el segundo tiempo. Entonces amonestó a Víctor, Julio Alberto, Julio, Aguinaga y Toledo. Pasó por alto un puñetazo de Juani a Balbino.

OTROS DETALLES: Noche calurosa y gran entrada en el Insular. El terreno de juego, con grandes calvas, deplorable. Miss España hizo el saque de honor.

ABIERTA LA MATRICULA PARA

- Televisión en color.
- Electricidad.
- Programación de ordenadores.
- Delineación.
- Alta fidelidad
- Graduado escolar.
- Aux. administrativo.
- Secretariado.
- Contabilidad.
- Inglés y francés.

- ★ El sistema de enseñanza que usted necesita:
 1. Sistema de clases presenciales en horario de tarde y noche.
 2. Sistema sólo a distancia.
 3. Sistema combinado de ambos.

- ★ Con profesores titulados.



Centro de Estudios
C/ Fuencarral, 125 (junto al cine Paz, entre Metros de Quevedo y Bilbao)

Tengo una casa de pueblo con toda su sabor castellano.

Desde 800.000 pts. de entrada, resto en cómodos plazos.

Información
C/ Arga, 7 (El Viso)
Telf. 759 05 78

Queda abierta la matrícula a partir de hoy, día 15, en

BRIAM

ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

Tetuán, 5; tel. 231 60 94 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Francisco Navacerrada, 59; tel. 255 88 04 (junto a la plaza de toros)

UNIVERSIDAD

SIN

BACHILLER

MAYORES 25 AÑOS

Curso editado y registrado

- Enseñanza individual y a distancia.
- Centro dedicado únicamente a la preparación de estas pruebas.

CEUS. Madrid
Arenal, 21, 3.ª derecha
Teléfonos 248 31 04 y 247 82 31

EXTRAORDINARIA LIQUIDACION DE EXCEDENTES

Por cierre de nuestro establecimiento de C/. Los Madrazo, 7, ponemos a la venta a precios increíbles...

ALFOMBRAS PERSAS,
CUBERTERIAS DE PLATA,
VAJILLAS, CRISTALERIAS,
MOBILIARIO DE ESTILO,

y toda una variada gama de artículos de gran calidad.

¡Aproveche esta oportunidad única!

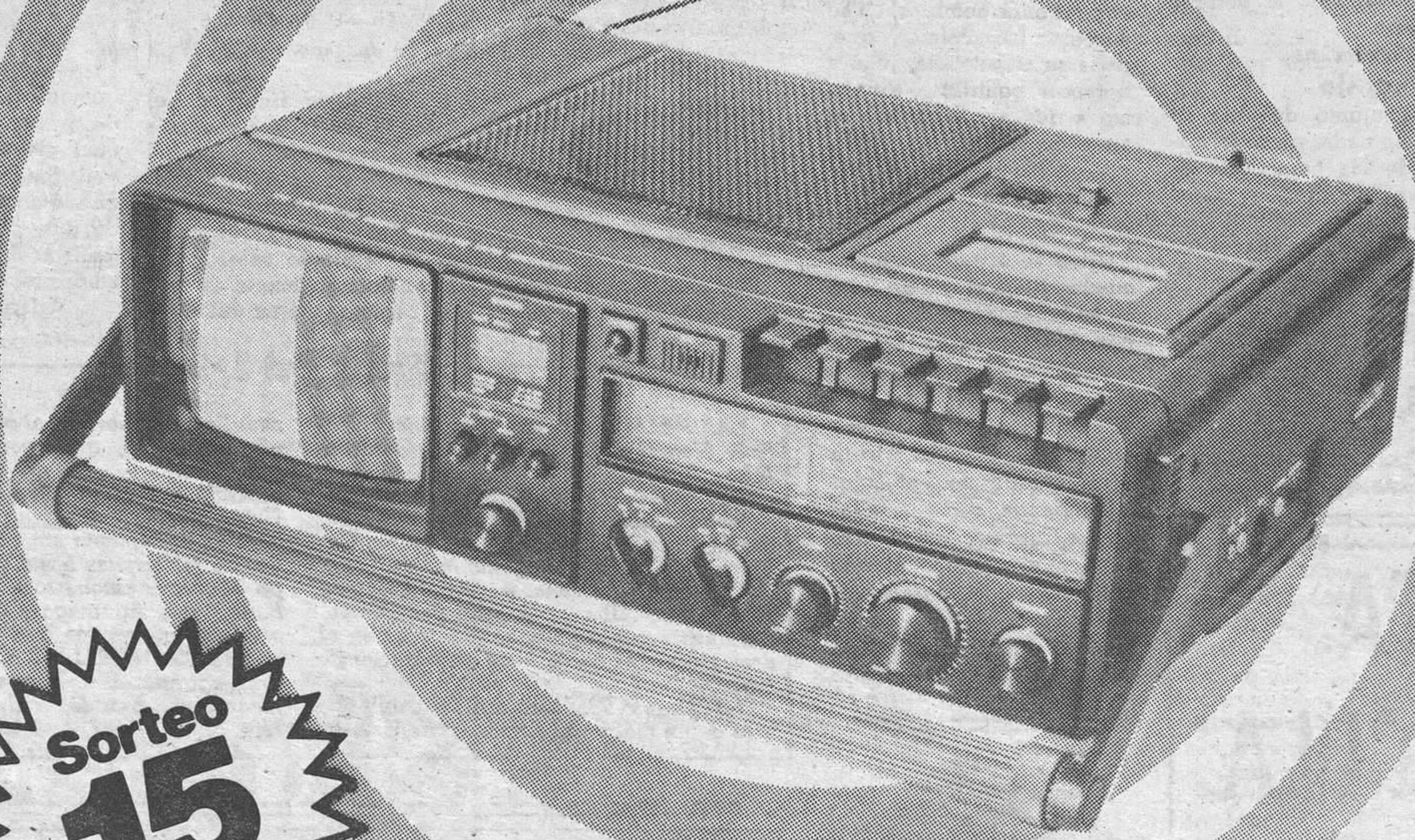
GRIFE Y ESCODÁ, S.L.

Alcalá, 30 y Los Madrazo, 6
MADRID

GRUNDIG
La seguridad de un gran nombre.

Sólo en Distribuidores Oficiales

UN SORTEO SONADO



Sorteo
15
Noviembre

800

APARATOS TRES EN UNO

TV. RADIO. CASSETTE

La Caja de Ahorros de Madrid sortea entre sus clientes 800 TRES EN UNO. Un compacto, portátil y muy manejable, que lleva incorporado: TV., Radio y Cassette. Un aparato que funciona, por corriente y a pilas, para poderlo disfrutar en cualquier momento y lugar.

Infórmese en su Caja de este extraordinario sorteo, puede llevarse un premio que vale por tres.

Autorizado Banco de España 28880



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID DE PIEDAD

Su Caja

Primera División

Hércules y Sporting (1-1), reparto injusto

Hércules, 1; Sporting, 1

Marcó primero el Sporting, en un centro de Redondo que remató Ferrero. Y empató el Hércules avanzado el segundo período, tras un derribo de Parra en el área que fue sancionado como penalti; tiró Kustudic y marcó. No mereció el Hércules perder ese punto, porque dominó más y jugó me-

Valladolid, 0; Almería, 0

Más que un partido de fútbol ha sido un encuentro de frontón. Tal ha sido la presión vallisoletana, que el Almería, desde los primeros minutos, se encerró en su área, cortando como podían cuantos balones, abundantísimos, se acercaban a ella, perdiendo a la vez mucho tiempo. El cerrojo

Zaragoza, 2; Sevilla, 0

Encuentro jugado de poder a poder, con ligera superioridad del Sevilla en el centro del campo. Crearon muchas situaciones de peligro los andaluces, que no pudieron materializar debido a la gran actuación de la defensa maña, que se empleó contundente y resoluti-

Barcelona, 3; Español, 1

El conjunto azulgrana amarró los dos puntos en el primer período. En el minuto dos, Martínez sacó una falta y Verdugo, al intentar evitar el remate de Simonssen, marcó en propia meta. Quini, en el minuto veintinueve, a pase de Olmo, que había creado la jugada,

Valencia, 3; Betis, 1

Ganó el equipo de mejor efectividad ante el marco. Ambos conjuntos atacaron con rapidez y buen juego. Así, las ocasiones de gol fueron numerosas. El primer gol llegó en el minuto treinta y cinco. Lo marcó Kempes de cabeza en un pase precioso de Solso-

Real Sociedad, 2; Osasuna, 1

El Osasuna fue un conjunto difícil de vencer. La Real Sociedad tuvo más ocasiones de marcar, pero no mostró la superioridad que debía. Ambos equipos jugaron con voluntad, pero sin calidad técnica. Los navarros jugaron mejor que los locales en el primer tiempo. Nada más comenzar el parti-

Salamanca, 0; Murcia, 3

El Murcia sorprendió en el Helmánico. El equipo charro dominó, sin efectividad. El Murcia jugó al contra-golpe, cerrándose bien desde atrás y soltando con rapidez la pelota. Fue en un contraataque cuando Chazarreta cayó zancadilleado por Bustillo dentro

del área salmantina. El mismo Chazarreta se encargó de lanzar el penalti. Con esta desventaja, el Salamanca aumentó su presión sobre la portería de Gustavo Fernández, que se erigió como estrella del encuentro. En la continuación, en el minuto diez, Alaban-

visitante fue increíble y los defensas almerienses emplearon mucha violencia. Una ocasión clara fue la de Rolón, que estrelló un cabezazo en el larguero. Junto al cerrojo hay que citar la inoperancia local para acertar en el remate. Así transcurrieron los dos periodos. El estadio José Zorrilla se

va. El Zaragoza, que jugó con dos puntos cuando se lanzaba al contraataque, mereció mejor suerte de cara al gol, ya que fueron muy numerosas las ocasiones de que dispuso. Los goles llegaron uno en cada parte. En la primera, minuto seis, fue Alonso, de cabeza a la

logró, de un gran disparo, el segundo. En el minuto treinta y dos, Martínez se coló por la izquierda, centró y Krankl remató a la red. En la segunda parte, el Español adelantó sus líneas y comenzó a crear jugadas de peligro sobre un contrario conforme con el re-

na. Poco después, Gordillo, a pase de Morán, empató. El Betis comenzó muy ofensivo en el segundo tiempo, pero el Valencia contraatacó con peligro, y en el minuto doce, Saura cabeceó un balón, que entró por encima de Esnaola. Los visitantes buscaron el empate,

do, el Osasuna pudo adelantarse en el marcador.

En el segundo período, los donostiarras se lanzaron al ataque. El gol tardó media hora más en llegar. Idígoras contraatacó, centró un pase cruzado a Satrustegi, que en buena posición disparó con fuerza directa-

del área salmantina. El mismo Chazarreta se encargó de lanzar el penalti. Con esta desventaja, el Salamanca aumentó su presión sobre la portería de Gustavo Fernández, que se erigió como estrella del encuentro. En la continuación, en el minuto diez, Alaban-

En el segundo período, la tónica fue parecida. Dominio local, defensiva asturiana y los juveniles Parra y Reces dando mordiente, rapidez al ataque local, que, al fin, tuvo sus frutos con el gol obtenido por Kustudic.

Arbitró el andaluz Damín Rendón, que tuvo una excelente actuación.

llenó, cosa a la que contribuyeron las fiestas que actualmente se celebran en Valladolid. Arbitró el asturiano Ácebal Pezón; permitió la dureza visitante, las pérdidas de tiempo y fue muy protestado, siendo despedido con una gran pita. Amonestó a Arias y Charles.

salida de un córner, quien marcó. Tras el descanso, en el minuto ochenta y cinco, Víctor, en jugada personal y preciosista, batió por bajo a Buyo. Regular actuación del castellano Mayoral Cedenillas. Mostró tarjeta amarilla a los sevillistas Blanco y Álvarez.

sultado. Roberto Martínez consiguió el tanto del honor.

Arbitró bien Franco Martínez, que sacó tarjeta amarilla a Zúñiga y dejó de sancionar dos posibles penalties a Morel y Roberto Martínez.

abriendo excesivamente su zaga, lo que facilitó al Valencia el logro de su tercer tanto. A siete minutos del final, Solsona centró en profundidad a Kempes, que marcó. El Betis, ya en desorden, buscó mejor resultado. Sánchez Arminio tuvo una excelente actuación.

mente a las redes. El empate, nada más sacarse de centro, lo consiguió Dioní. El tanto de la victoria sucedió a dos minutos del final. Gajate se adelantó desde la defensa y antes de llegar al área visitante lanzó un tiro potente que entró rozando un poste.

Arbitró bien Lamo Castillo; amonestó a Macua.

da, en su área, derribó a Mateos. Mateos disparó el penalti muy despacio, y Gustavo Fernández paró. En el minuto setenta y ocho, Abad, en posible fuera de juego, marcó el segundo gol visitante. En el minuto ochenta y uno, Alabanda cerró el marcador.

AQUI LA QUINIELA

INFORMACION SEMANAL

Automovilista-Fiscal-Contable-Social-Mercantil-Tributario-Gestiones Admtvas. de actualidad

HACIENDA.—Ha comenzado el plazo para efectuar el ingreso del 40 % de la cuota de renta ejercicio 1979 para aquellos contribuyentes que optaron por el pago fraccionado de esta cuota.

TARJETA TRANSPORTE.—Pueden solicitarse tarjetas para el período 80-81. Transportista, consulte.

RADICACION PROFESIONALES.—El ayuntamiento ya está notificando a los interesados para realizar el pago de este impuesto, concediendo quince días de plazo a partir de la fecha de notificación.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-1986-DY.

OFICINAS TOLEDO
Central: Sagasta, 17 MADRID-4

Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; Gta. Ruiz de Alda, 5, y P.º de Extremadura, 72

Jornada 2 - 14-9-1980

1 REAL SOCIEDAD-OSASUNA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 HERCULES-GIJON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3 BARCELONA-ESPAÑOL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 SALAMANCA-MURCIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5 ZARAGOZA-SEVILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6 REAL MADRID-AT. BILBAO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 VALLADOLID-ALMERIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8 GRANADA-RAYO VALLECANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9 U. ALAVES-CASTILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10 CADIZ-GEUTA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 OVIEDO-SABADELL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12 LEVANTE-ELCHE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 CASTELLON-SANTANDER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 LIGURES-HUELVA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Se han recaudado 768 millones, de los cuales casi 38.400.000 son para el Mundial. Han aparecido 125 de catorce, 3.875 de trece y unos 50.000 de doce. El reparto final puede ser éste:

14
Unos 300, con premios de 445.860 pesetas.

13
8.000, que se repartirán 16.700 pesetas.

12
100.000, que percibirán 1.337.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

ELECTRONICA ESCUELA POLITECNICA DE ELECTRONICA

Cursos técnicos, profesionales, teórico-prácticos, iniciación, actualización, empresas
RADIO TV. (B/N y COLOR)

• ELECTRONICA INDUSTRIAL • AUTOMATISMOS (Circuitos lógicos) • MOCROPROCESADORES
MATRICULA ABIERTA
Visite nuestros laboratorios
INFORMACION EN EL PROPIO CENTRO
C/ ESPOZ Y MINA, 8 (Puerta del Sol)
TELS. 231 12 07 - 222 35 65

VENDO LOCAL

Entrada paseo de La Habana. Amplia exposición y superficie. Apropiado banca, comercio u oficinas de gran empresa. Confort completo
Informan: Apartado 4.033

VENDO SOLAR

Zona céntrica, con proyecto aprobado para la construcción de locales comerciales y oficinas. Entrega inmediata
Informa: Apartado 10.275

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.

80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Tel. 2310036-2310148

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Tel. 2597655-7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Teléfono 2477063

RESIDENCIA VALENTIN
APARTAMENTOS - CAFETERIA
Av. Concha Espina, 65. Tel. 2594600 *

VALENTIN CASTILLA
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avda. Generalísimo, 87. Tel. 2703947

Pronóstico

1 OSASUNA-BETIS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
2 VALENCIA-HERCULES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
3 GIJON-BARCELONA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
4 ESPAÑOL-SALAMANCA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
5 MURCIA-ZARAGOZA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
6 SEVILLA-REAL MADRID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
7 AT. BILBAO-VALLADOLID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
8 AT. MADRID-ALMERIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
9 PALENCIA-D. ALAVES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
10 CASTILLA-MALAGA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
11 GETAFE-CADIZ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
12 CEUTA-OVIEDO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
13 BURGOS-CASTELLON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
14 RAYO VALLECANO-HUELVA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
APUESTAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.º

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan general de Contabilidad y Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.
 - Ha quedado abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad.
- Envíe su nombre y dirección a:
ESCO - Apartado 10.129 - Madrid
o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos información completa sobre Planes de Estudio.
— El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

B.U.P. - C.O.U.

PREESCOLAR, E.G.B. Medio pensionado

COLEGIOS SAN IGNACIO

Homologado mixto

Travesía de Trujillos, 3 (plaza Descalzas)
Teléfono 222 40 66. MADRID

CASTILLA C. DE F.

PARTIDO COPA DE EUROPA DE VENCEDORES DE COPA CON EL WEST HAM UNITED

AVISO IMPORTANTE

Recordamos a los señores espectadores las normas en vigor establecidas por la FIFA, UEFA y Real Federación Española de Fútbol, en cuanto al orden que debe existir en los estadios, resaltando las siguientes:
— Prohibición TOTAL Y ABSOLUTA de lanzar al terreno de juego cualquier clase de objetos, tales como almohadillas, botes, rollos de papel, etc., etc.
— Prohibición de lanzamiento de cohetes, fuegos de artificio y similares.
Comoquiera que el incumplimiento de estas normas ocasionaría gravísimos perjuicios para nuestro club, rogamos de forma encarecida la máxima corrección de cuantos asistan a este partido con el West Ham United, de Inglaterra, y a los señores socios su decidida colaboración para que estas normas se cumplan.

CLUB ATLETICO DE MADRID

COPA DE S. M. EL REY PRIMERA ELIMINATORIA

Mañana martes 16 de septiembre de 1980 a las NUEVE de la noche

C. D. C. MOSCARDO CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.— En las taquillas del estadio Vicente Calderón, mañana martes 16 desde las 6,30 de la tarde
PERSONAL DE SERVICIO: PLANTILLA ATLETICO MADRILEÑO

MEYBA equipa al ATLETICO MADRID

I. C. A. D. E.

ESCUELA SUPERIOR
DE DIRECCION DE EMPRESAS

Curso 1980-1981

MANDOS INTERMEDIOS EMPRESARIALES

Objetivo: Formación específica para ocupar puestos de responsabilidad, de nivel intermedio, en las empresas.

Duración: Dos cursos, de octubre a junio.

Horario: De 19,10 a 22 horas.

Edad mínima: Dieciocho años.

Plan de estudios: Psicología. Sociología. Economía. Lógica y métodos de comunicación. Matemáticas y contabilidad. Técnica jurídica, técnica comercial, técnicas de personal. Organización y administración de empresas. Deontología. Matemáticas comerciales.

Admisión de solicitudes: Hasta el 23 de septiembre.

Información e inscripciones:

**SECRETARIA GENERAL
DEL I. C. A. I.**

Alberto Aguilera, 23

TELEFONOS 248 36 00 y 241 93 15

MADRID-15



CIUDAD RESIDENCIAL

Guadalupe

Promotora y Financiera
SANTILLANA, S.A.

PISOS DE 3 y 4 HABITACIONES

A la altura del n.º 99 de la Carretera de Canillas, próxima a López de Hoyos y Arturo Soria.

Construidos con materiales de gran calidad.

Urbanización con zonas verdes, pistas de tenis y piscinas. Magníficamente comunicada por dos líneas de autobuses, 73 y 87 y Metro Esperanza.

FACILIDADES DE PAGO **HASTA 10 AÑOS**

Infórmese personalmente de nuestros

**NUEVOS SISTEMAS DE PAGO
FLEXIBLES**

Entrada: **500.000** pts.

INFORMACION: Monte Esquinza, 4, 2.º. Madrid-4, de Lunes a Viernes de 8 de la mañana a 2 de la tarde. Tel. 419 75 04. CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde, domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López de Hoyos. Tel. 759 36 61. BUL. S. A. Alcalá, 87. Tel. 276 45 00, mañanas de 9 a 1,30, tardes de 4,30 a 8.

Un Madrid profundo, rápido, con ansia de gol, ridiculizó a un Athletic de Bilbao, desastroso (7-1)

¡Viva el gol!

- Tres tantos de García Hernández, y Stielike, Gallego, Cunningham e Isidro. Dani, de penalty, marcó el vasco.
- Los «merengues» apabullaron a un Bilbao deprimido, de fútbol lento y de ínfima categoría.
- El Madrid rompió en pedazos el sistema defensivo bilbaíno, que cayó en una absoluta desmoralización.

ANDABA yo pensando ayer, cuando salí del Bernabéu, qué contarles a ustedes sobre lo que vi. Me preguntaba, y me sigo preguntando, si decirles que el Madrid jugó bastante bien, profundo, serio y con ganas, porque el Athletic fue una burda caricatura de equipo que le dejó hacer todo lo que le vino en gana, o, por el contrario, escribir que el Madrid apabulló de tal modo a los vascos, que éstos se convirtieron, poco a poco, en un equipillo de ínfima categoría, sin ilusión, sin espíritu, entregado y cometiendo innumerables, graves y constantes errores.

Si aseguro lo primero, los «hinchas» blancos dirán, y con razón, que ésa no es la verdad completa. Y si me apunto a la segunda posibilidad, quizás exagere un poquito. Voy a intentar, pues, buscar el justo medio, que es donde dicen que está la virtud. Pero vaya por delante, como premisa a la que de ninguna manera pienso renunciar, que ayer el Madrid ridiculizó, maltrató y dominó totalmente a un Athletic de Bilbao desconocido, lento, sin garra, sin marcajes, sin espíritu y decepcionante.

Al Madrid, en el Bernabéu, con gente joven o veterana en sus filas, que da lo mismo, no se le puede venir a tocar la gaita. El Madrid es como los grandes campeones, cruel, duro y sin piedad para quien se entrega de antemano. Los grandes perdonan incluso a quienes, conscientes de su inferioridad, luchan a tope, se batan el cobre y no bajan los brazos, pero no perdonan a quienes atufan y creen que todo se arregla con una historia, y

unas camisetas. No, porque, entre otras cosas, la camiseta blanca del Madrid pesa tanto o más que la de cualquiera, y quien se la encuentra sale al campo a dejarse la piel, el sudor y las piernas si hace falta. Y, claro, cuando enfrente se encuentran un rival —por llamarle de alguna manera más o menos deportiva— que ni corre, ni ataca, ni marca, ni construye, ni defiende, entonces se le pone encima y le pisotea inmisericorde.

Y además, jugando. Sí, señor. Jugando. Con profundidad, con sentido, con anticipación y con valentía. El fútbol —por eso será siempre un deporte de masas, apasionante y atrayente al máximo— tiene, al tiempo, cosas ilógicas e inesperadas. Un Madrid sin Santillana hace siete goles.

Ni los más optimistas podían creerlo. Y ahí estuvo. Y pudieron ser más, igual que, justo es reconocerlo, el Athletic mereció otro gol en una preciosa jugada de Dani, creo que la única que le permitió Camacho en el tiempo que estuvo en el campo, cuando remató al travesaño, a dos metros de García Remón, un balón de oro. En esa jugada precisamente se lesionó el meta blanco.

Pero vaya ese error por la injusticia del penalty, que nunca debió cometerse y que dio lugar al tanto vasco.

Un Madrid a tope

Diecisiete minutos les duró la mandanga a los bilbaínos. El Madrid se desbocaba por momentos y el medio campo bilbaíno no tenía oportunidades ni medio de frenarles.

Juanito y Cunningham, bien servidos por García Hernández, Stielike, Del Bosque y hasta Gallego, volvían locos a los defensas bilbaínos, en una constante permuta de posiciones que hacía estragos en la retaguardia y que se rompió con estrépito en ese minuto diecisiete con un golazo de bandera de García Hernández.

Como el Madrid corría, tenía ganas, estaba profundo y mejoraba por momentos, Juanito retrasó un poco su posición y en lugar de pegarse a la banda empezó a servir, en plan de arquitecto, balones de oro, que ningún rival cortaba. Pero, además, los marcajes no existían y los de Boskov campaban por sus respetos a lo largo y ancho del campo, dando jaque mate a los de Senekovitch (si yo fuera el austriaco agarraba el primer avión para Viena) cada vez que envidaban. Daba gusto ver al Madrid y pena ver al Athletic. Y, claro, los goles fueron llegando gracias a la lenta pero inexorable descomposición de los defensas bilbaínos, abandonados de sus medios, sin fe en sí mismos, cometiendo error tras error y, por si fuera poco, con un portero detrás, Aguirreoa, que se contagiaba de sus compañeros y se dejó meter un gol, el cuarto, de llorar. Me dicen que en la caseta estaba tan hundido, desolado y avergonzado que no quería salir. Aquello era jauja. ¡Que más quería el Madrid que le dejaran suelto, sin tenazas, sin estrecheces y sin agobios! Los goles, uno tras otro, fueron cayendo irremisibles. Baste decir que en once mi-

nutos, del diecisiete al veintiocho, el marcador se colocó en 4 a 1. Increíble, pero cierto.

Después, igual

Por lógica, el Athletic tenía que acusar tan duro correctivo y el Madrid amañar. Y así sucedió, en efecto. Pero, con todo y eso, eran tales los desmanes bilbaínos, tal su desmayo y desbarajuste, que el Madrid, con un Cunningham pinturero, hábil, florido y rápido, seguía poniendo angustioso cerco a un nerviosísimo y descentrado Aguirreoa, hasta hacerle morder el polvo dos veces más, sin contar la anulada a Juanito y otras que no entraron de puro milagro. Hubiera podido ser, más que un escándalo, una catástrofe.

En resumen, me gustó el hacer serio, profundo, ágil de mente y de ilusión del Madrid. Y me decepcionó hasta la pena el fútbol parco, horroroso e ínfimo del Athletic. Dicen que los jugadores no quieren hacer más. Dicen que Dani, que fue sustituido, quiere más dinero y el martes tiene que dar respuesta al ofrecimiento del club. Digan lo que digan, así no pueden seguir. Eso está claro. El Madrid les puso en ridículo. Los blancos ahora ven acrecentada su moral de cara al encuentro de Copa de Europa del miércoles ante el Limerick irlandés en el Lansdowne Road, de Dublín. Allí estaremos, si Dios quiere, para ver, es lo lógico, un nuevo triunfo blanco a poco que las cosas vayan como debían.

Juan Manuel GOZALO

Ficha del 7-1

REAL MADRID: García Remón (Miguel Angel), Pérez García, Benito, Gallego, Camacho, Del Bosque, Stielike, García Hernández, Juanito, Cunningham, Isidro. Angel substituyó a Benito en la segunda mitad.

ATHLETIC DE BILBAO: Aguirreoa, Urquiaga (Núñez), Guisasaola, Goicoechea, Tirapu, Villar, De Andrés, Rojo, Dani (Bengoechea), Sarabia, Argote.

ARBITRO: García Carrión, valenciano, sin complicaciones. No tuvo que enseñar ni una sola tarjeta, porque el encuentro transcurrió como la propia seda. Un par de entradas de amonestación verbal y eso fue todo.

Un linier levantó el banderín para anular un gol de Juanito, que, a mi modo de ver, fue absolutamente legal, ya que el centro de Camacho llegó desde el palo derecho, hacia atrás, mortal de necesidad. Fue la única bronca que se llevó el «trencilla» por culpa de su ayudante en la banda. Por lo demás, sin problemas. Al anular el gol cayeron algunos botes.

GOLES: 1-0. Minuto 17. Juanito, desde el lado izquierdo, envía un centro atrás y, según viene, García Hernández agarra un zurdazo que entra como una exhalación en la meta del sorprendido Aguirreoa.

2-0. Minuto 21. Centro de Stielike, error de despeje de la defensa bilbaína y García Hernández, a bocajarro y de cerca, fusila al meta vasco.

3-0. Minuto 25. Juanito, por el centro, penetra y lanza en profundidad a Stielike, que gana por piernas a la defensa y de espaldas, con la izquierda, hace un precioso y preciso gol.

3-1. Minuto 27. Inocente mano dentro del área de Camacho para cortar un balón lanzado en falta por Dani, creyendo que el árbitro no había pitado. No tenía por qué hacerlo, ya que el Athletic no había pedido barrera. El insulso penalty lo convierte Dani en el 3-1 a la derecha de García Remón.

4-1. Minuto 28. Desde casi cuarenta metros, Gallego lanza un tiro raso, manso, flojo, inocente. Pero Aguirreoa pone las manos y entre ellas se le cuele el esférico como el agua por un cedazo. Increíble.

5-1. Minuto 40. Cunningham se acerca a la frontal, para, ve que sus compañeros están marcados y decide probar con un tiro de derecha, flojo, que bota ante el portero. La defensa no reacciona, el meta tampoco y la pelota entra mansa.

6-1. Minuto 75. En la misma posición del penalty cometido por Camacho, y en otra falta similar, esta vez es Juanito el listo que saca sobre García Hernández, con el Athletic entretenido en su barrera; se acerca a Aguirreoa y le bate de tremendo disparo desde cinco metros. Fusilamiento total.

7-1. Minuto 87. Juanito recibe en el punto de penalty, se revuelve, finta y ve que viene embalado Isidro, al que deja en bandeja el gol de zurdazo pegado al palo.

OTROS DETALLES: Estadio Santiago Bernabéu. Lleno. Calor agobiante, a pesar de lo cual ambos equipos, Madrid y Athletic, hacen un calentamiento previo de casi media hora. Ahí, digo yo, se debieron quemar y agotar las ideas bilbaínas. Se calentaron demasiado.



Con Stielike nunca pudo De Andrés. El alemán marcó un golazo (el tercero), corrió, jugó y luchó como siempre. Los problemas los deja en la caseta, como debe hacer un buen profesional, y esa, no hay duda, es una virtud de la que Uli puede sentirse orgulloso. (Foto Arisfer.)



Gallego se asienta en la zaga blanca. Ayer, la verdad, tuvo poco trabajo y lo hizo bien. Además, marcó un gol. Se lo regaló Aguirreoa, es verdad, pero la alegría no se la quita nadie al chaval. (Foto Arisfer.)



García Hernández marcó tres goles. Este es el segundo. Zurdazo sin apelación y desde cerca. Imparable. Aguirreoa ni la vio. Tampoco las otras dos. García Hernández siempre con sus goles. (Foto Arisfer.)

Boskov: «El árbitro nos anuló el mejor gol del partido»

La primera pregunta que escuchó Boskov fue la referente a si se notó la falta de Santillana. Vujadin dijo: «Hemos ganado en Barcelona al Barcelona sin Stielike, hemos perdido 9-1 en Munich con Santillana y hemos vencido ahora al Athletic sin Santillana por 7-1. Ello demuestra una cosa: se puede ganar y perder con quien sea. El fútbol es un deporte.» Del ritmo de juego de los blancos explicó: «En el primer tiempo jugamos con mayor ritmo y nervio, para luego en el segundo, con el 5-1, actuar más tranquilamente.» García Remón se retiró tras un choque con Benito, Sarabia y Camacho. Boskov afirmó que no había problemas: «Mariano tiene una herida, pero no es grave y viajará a Irlanda.» Sin decirlo, dejó claro Vujadin que el Athletic es un equipo de poca calidad, ya que el Bilbao planteó el juego defensivo por zonas: «Para jugar por zonas hay que tener un cuadro de mucha calidad.» Aunque al hablar claro del equipo rojiblanco contradujo esto: «El rival estuvo bien, muy bien. Lo que pasa es que no siempre se acierta. El Madrid hoy tuvo la suerte que no tuvo en Munich.»

El árbitro, a instancias de un linier, anuló un gol de Juanito por fuera de juego (según su ayudante) de dos jugadores, aunque nosotros sólo vimos fuera de juego posicional (y, por tanto, no señalable) de Camacho. El tanto era legal y el entrenador local apostilló: «El árbitro anuló el mejor gol del encuentro.» A fe que cierto es lo que dice el yugoslavo. Se le comentó que el Athletic no era (ni fue) rival para echarle al partido una plenitud de fuerzas absolutas, pero contestó el preparador con razón que «no hay que menospreciar a ningún contrario. El Atlético de Madrid no hizo una buena Liga el año anterior y miren cómo nos jugó de bien en la Copa». El Real Madrid también, había que reconocerlo, tuvo la suerte de cara: «En esta ocasión nos han entrado todos los tiros. Hemos tenido suerte.» Y finalizó con una afirmación: «Han podido observar hoy que Cunningham es un gran futbolista.»

Seneka: «Nunca jugamos tan mal como hoy»

Senekowitsch sonreía cuando contestaba las preguntas duras y desnudas de diplomacia de nosotros, los periodistas. La realidad en el campo no daba lugar a encubrimientos: el Athletic jugó desastrosamente, especialmente en su sistema defensivo. Seneka dijo del 7-1: «La culpa es de todos: sí, el sistema defensivo estuvo muy mal y el portero se desmoralizó y no actuó bien a partir del tanto por entre sus piernas, pero la culpa es de todos.» Sus sonrisas tras las preguntas fuertes permitieron comentar que su ánimo exterior quería aplacar la realidad de una goleada, de un fútbol de sus hombres muy malo y de una falta de lucha evidente (justificada por la escasa moral que los goles dejaban). El austriaco comentó: «Tristes estamos todos. Pero río por no llorar. Ha sido, sí, una derrota muy mala. Han visto el peor Athletic desde que yo lo entreno. Nunca jugamos tan mal como hoy.» Se le dijo que debía de convencerse de que el sistema zonal no es óptimo. Contestó irónico: «Precisamente en el centro del campo marcamos hombre a hombre.» Pero Seneka no podía negar que en la defensa se había jugado por zonas, y justificó: «A Cunningham no se le ha de vigilar por un solo hombre, porque se mueve por todos los lados.» Lo malo es que al negrito no le pudo vigilar nadie por ningún sitio. El próximo domingo se enfrenta el Bilbao al Valladolid en San Mamés. Se habló en broma de que ese partido era fácil y tenía el conjunto vasco todas las de ganar. Seneka añadió: «Sí, ese encuentro es más fácil.»

Aguirreoa: «Culpa mía y de la defensa en varios goles»

El Real Madrid jugó muy bien, pero varios goles fueron claros fallos del sistema bilbaíno. Aguirreoa, el meta, tuvo errores en varios tantos. Lo reconoció: «Unos goles fueron culpa mía y otros de la defensa. Estuvimos muy mal.» Le vimos bajo de moral y de iniciativa en diversas acciones y goles. Aceptó esto diciendo: «Sí, se nos bajó la moral, especialmente a mí tras el tanto de Gallego por entre las piernas. Eso es lógico.»

García Hernández: «Mis goles no fueron por fallos de marcaje»

Paco García Hernández es un gran jugador de la plantilla blanca. Merece la titularidad que ahora posee, cosa que anteriormente le fue quitada más de una vez injustamente. Por eso añadió a nuestro comentario: «Se que estoy obligado a jugar siempre mucho y bien, pero estoy dispuesto y soy consciente de ello.» Se achacó mucha culpa de los siete goles madridistas a la falta de buenos marcajes. Paco «mojó» tres veces, fue el goleador, pero afirmó: «Mi marcador era Villar, pero no tuvo errores de marcaje, porque mis goles vinieron en diversas circunstancias que no son achacables a fallos de Villar.»

Benito: «Viajo a Irlanda»

Benito lesionó sin desearlo a su compañero García Remón en un choque. Le clavó un taco y en esa acción él se torció la rodilla al caerle encima Camacho y Sarabia, pero está bien: «Me cambiaron por eso y por reservarme para Irlanda. No ha sido nada, una torcedura momentánea de rodilla, y viajo a Irlanda.»

Luz
de domingo

Más y menos

SIEMPRE ha habido pobres y ricos, según advierten textos sagrados más explícitos en meteorología que en sociología. Si ambas clases son permanentes, a lo más que debemos aspirar es a que varíen de protagonistas, pero los pobres y los ricos son siempre los mismos hasta en el deporte. Un centrocampista mediocre o un peso medio regularcillo ganarán siempre más dinero que un excepcional lanzador de jabalina. Los millones que hay en el deporte, que son muchos, jamás acuden a los bolsillos de los deportistas olímpicos, por la sencilla razón de que el llamado gran público sólo se acuerda de ellos cada cuatro años. Un plusmarquista de los de mil metros no puede pensar en traspaso, y su aspiración máxima es que le paguen bien un «spot» publicitario anunciando el Cola-Cao.

LA danza sagrada de los dólares ha vuelto a establecerse en torno a la revancha entre el panameño Roberto «Mano de Piedra» Durán y el negrito americano Sugar Ray Leonard. Son tantos los millones que se barajan que los «managers» de los dos boxeadores han acordado públicamente no divulgar las cifras. No les importa la curiosidad de los aficionados, pero temen la curiosidad del fisco. La suicida confrontación del legendario anciano Clay, alias «Mohamed Ali», con el terrible Holmes representa una cifra muy aproximada al presupuesto de algunas regiones españolas. Nuestro viejo conocido Johan Neeskens, que acaba de desertar del Cosmos y que será perdonado por tercera vez cuando lo encuentren, no está contento con el millón y medio de dólares que cobró por su fichaje. Hay en el deporte hombres ricos y hombres pobres, pero estas dos situaciones, mucho más verdadera la aludida en primer término, no dependen de la calidad de sus intérpretes, sino de la partitura escogida. Nuestro Llopart, que es un verdadero monstruo en lo suyo y que ha condecorado al olimpismo español, está muy contento ahora porque le han proporcionado un empleo, me parece que de ayudante técnico sanitario. El muchacho se ha mostrado muy agradecido. La modestia es casi siempre una virtud obligatoria.

Manuel
ALCANTARA

Tomás GONZALEZ

Segunda División

Igualeda del Huelva en Linares

Linares, 0; Huelva, 0

El Linares dominó totalmente sin efectividad ante la portería contraria. En el segundo tiempo su superioridad desapareció y fue el Recreativo el que impuso su juego con varias ocasiones de gol en sus numerosos contraataques. Por el Linares destacaron Vara, Agostinelli y Guerrero. Por el Huelva sobresalieron Comas, Navarro, Zambrano I y Blanco. Arbitró Jiménez de Morales. Amonestó a Agostinelli y Laolo, del Linares, y a Blanco y Comas, del Huelva. No sancionó un claro penalty en el área visitante.

Levante, 2; Elche, 1

El Levante logró una victoria difícil ante un Elche batallador y con calidad en su juego. El primer tiempo fue de claro dominio local, pero en el segundo los ilicitanos buscaron con insistencia el empate. En el minuto cuatro, Tenorio consiguió el primer tanto a pase de Lorán. Ya en el minuto cincuenta y dos, Nacho centró y Alvarez, de cabeza, empató. El empate hundió a los locales durante media hora, hasta que Sergio desvió con la mano un tiro de Eulate. El penalty lo ejecutó Lorán y marcó. Arbitró regular Aguilera.

Castellón, 2; Santander, 0

El conjunto local logró una victoria merecida en un partido muy disputado. El primer tiempo fue de claro dominio visitante. El Santander pudo retirarse al descanso con ventaja a su favor. En la continuación, los cántabros se vinieron abajo. En el minuto veintidós, Rives lanzó un saque de esquina al lado contrario, donde Navarro centró de cabeza a Planelles, quien también de cabeza marcó. En el treinta y cinco, Viñas, en excelente jugada personal, regateando a defensa y portero, tiró cruzado y logró el último gol. Arbitró regular Gómez Ramírez.

Cádiz, 2; Ceuta, 0

Ambos equipos ofrecieron un fútbol de escasa calidad técnica. El Ceuta acumuló muchos hombres en el centro del campo y sus delanteros apenas atacaron en todo el encuentro. El Cádiz resolvió entre nervios en los primeros minutos. En el minuto dos, pase de Mané a Escobar, y Lima, al intentar despejar, introdujo el balón en su portería. En el treinta y tres, nueva jugada entre Mané y Escobar, y éste, desde fuera del área, disparó el balón directamente a las redes. Arbitró muy bien Morera.

Baracaldo, 2; Palencia, 1

El encuentro sólo se animó en el segundo tiempo. En el minuto cincuenta y tres, gran jugada de Sebas por el extremo izquierdo; lanzó un centro-chut que el meta no pudo agarrar, y Mayayo, en medio de un lío en el área pequeña, marcó el gol. En el sesenta y uno, Carmelo, en una jugada sin peligro en el área local, dio al balón con la mano. Fuertes tiró el penalty y empató. A cinco minutos del final, Duenas centró desde la derecha y Sainz remató de cabeza el tanto victorioso. Arbitró regular Gutiérrez Fernández.

Oviedo, 0; Sabadell, 0

Las tres gradas del Carlos Tartiere, una derribada por haberse iniciado las obras de remodelación para el Mundial, se encontraban llenas completamente. El equipo local no tuvo suerte. Creó más de una veintena de ocasiones de gol sin conseguir ni uno, unas veces por las intervenciones del portero visitante, Castel, y otras por exceso de nervios. Arbitró bien Payesa. Mostró tarjeta amarilla a Mina, por juego peligroso, y a Majo, por cortar con la mano, ambos del Sabadell.

Triunfo del At. Madrileño

Con calidad, emoción y fuerza doblegó al Burgos

El estadio Vicente Calderón tenía cierto aspecto de fiesta y de partido grande antes de comenzar el encuentro por efecto de lo acompañados que estuvimos los asistentes. La ocasión no era para menos. Se presentaba el Atlético Madrileño, recién incorporado a un nuevo escalafón en su carrera, frente al Burgos, recién descendido de la División de Honor. Luego, los redoblados éxitos de la pretemporada, tan cantados, más que sonados, hicieron posible esa magnífica afluencia de aficionados. Y su presentación fue espléndida, sobresaliente, porque de éxito hemos de catalogar que un equipo recién llegado, sin apenas tomarle el pulso a la nueva categoría y ante un Burgos que luego no fue nadie, porque no le dejó el Atlético —pero que al principio asustó—, remontase un tanteo adverso de dos goles. Aquí, para nosotros, reside el mayor mérito de este equipo que dirige Joaquín Peiró. Una fecha bonita esta del 14 de septiembre para anotar en la corta pero ya brillante ejecutoria del Atlético Madrileño.

Quizá, para no ser menos que su progenitor, el Atlético Madrileño pelea de pitido a pitido, corren como ardillas y se cuelean entre la defensa como flechas. Lógicamente éstas fueron armas contra las que el Burgos no pudo. Porque, señores, no se puede jugar en la Segunda División con la tranquilidad que lo hizo el cuadro burgalés. Hay que pelear, y si se acompaña con un poco de calidad, todavía mejor. Porque el recién descendido vino a Madrid con excesivas precauciones y sólo el ponerse delante en el marcador le sostuvo durante un largo periodo, eso sí, acompañado de la suerte, porque dos remates espeluznantes, de Pedraza y Mínguez, pudieron noquearle antes de tiempo. Y no digamos —ya con el marcador 2-2— cuando el hábil Prado tiró un máximo castigo fuera tan sólo dos minutos más tarde de la igualada.

Si la medida de un equipo la puede dar la calidad del rival al que se enfrenta el Atlético Madrileño, puede darse por satisfecho de la medida que ha dado frente a un ex primera que cuenta en sus filas con algunos hombres de valía. El partido, pues, fue vistoso y brillante, sobre todo en la primera mitad, en la que se marcaron cuatro goles y se vieron jugadas de auténtico mérito. No habrá que cargar la derrota solamente a las espaldas de los chicos de Lucien Muller. Parte, buena parte, la tienen los de Peiró, que, con mayores recursos técnicos y con mejor juego

potencial, se empeñaron en llevarse la primera victoria de su campo, pero para ello había que tener dominio de la pelota, ser ágiles y seguros en el regate y penetrar por los extremos con balones servidos al compañero en buenas condiciones para el remate, haciendo intervenir a Gorospe en muchas ocasiones, algunas con indudable acierto, como en la falta del pequeño pero gran jugador Prado, que el meta tuvo que desviar con la punta de los dedos a córner.

El Burgos, doblado por la rapidez rojiblanca, sólo estuvo bien durante veinte minutos de la primera parte; luego no fue nadie y por ello no pudo con un Atlético que mandó totalmente.

En suma, que el Atlético Madrileño ha tenido una formidable presentación en competición oficial ante su público. Quizá el estímulo de los mayores ha llegado con creces a los jóvenes.

LOPEÑA

Ficha del 3-2

AT. MADRILEÑO: Braojos II, Clemente, Juanín, Cardeno, Prieto, Benito, Braojos (Mareña), Prado, Pedraza, Mínguez, Marina (Goteris).

BURGOS: Gorospe, López, Cordero (Gómez), Pereda, Igartua, Abajo, Cholo, Valdés, Magdaleno, Varela, Vitoria (Juanjo).

GOLES: 0-1. Pereda penetra en el área, cae y Braojos, cuando intenta levantarse, le derriba. Penalty y gol de Varela en el minuto 17. En el 23, Magdaleno se lleva una pelota, que pugna con Benito y, tras una gran carrera, dispara raso, logrando el 0-2. En el 31, Pedraza sacó un lanzamiento de esquina y Cardeno cabeceó a la red, acortando distancias. En el 37, un gran disparo de Marina lo repelió el larguero y Prieto estableció el 2-2. En la segunda parte, a los 33 minutos, Juanín, sin pensarlo mucho, lanzó un gran disparo desde casi treinta metros y batió a Gorospe, deshaciendo la igualada.

ARBITRO: El tinerfeño Castilla Yanes estuvo correcto en su labor. Mostró tarjeta amarilla a Clemente.

El Rayo mandó en Granada

Dominó, atacó y marcó con un juego superior

El Rayo Vallecano venció con superioridad clara al Granada. El encuentro fue entretenido y muy movido en lo que al marcador se refiere. El primer tiempo terminó con empate a uno.

El Rayo se mostró muy ofensivo desde los primeros minutos. En el minuto diecisiete, Díez, en difícil posición lanzó un disparo cruzado que dio en un poste y entró. El Granada en este periodo tuvo muchas ocasiones para marcar. Y a un minuto del descanso, Quiles recibió un centro de Lozano y tiró con potencia. Empate

a uno. En la continuación, los locales se derrumbaron poco a poco. A los seis minutos, el Rayo conseguía su segundo tanto. Maté, con la izquierda, colocó bien el balón en las mallas. El Granada abrió sus líneas para atacar, pero descuidó su orden en la zaga. Los delanteros madrileños aprovecharon los huecos para conseguir su tercer gol. Maté, en el minuto veintitrés, recogió un despeje de Puente a la desesperada, y marcó con facilidad. Los andaluces se apagaron totalmente. Buscaban el gol a base de indivi-

dualidades con desconcierto en sus pases. Los rayistas supieron mantenerse en sus líneas hasta el fin del partido. Su planteamiento superó al Granada que jugó con voluntad, pero con impotencia. Únicamente Santi y Blanco mostraron cierta calidad. Entre los visitantes destacaron Mora, Fraile, Díez y Manolo.

El árbitro del encuentro, Esquerdo, estuvo bien con sin problemas. El público le reclamó un penalty. Sus tarjetas fueron correctas. Amonestó a Jorgoso, Rocamora y

Manolo. En definitiva, dos positivos para el Rayo Vallecano que demostró conservar un juego de Primera División.

Granada: Puente, Galera, Blanco-Navarro, Angulo, Lina, Santi, Jorgoso (Robert), Planas, Alberto (Lozano), Antonio y Quiles.

Rayo Vallecano: Mora, Anero, Uceda, Fraile, Rocamora, Benito, Díez (Robert), Juan, Manolo, Mariano y Mayo (Maté).

Mencheta

Justo y meritorio reparto de puntos en Vitoria (1-1)

Alavés y Castilla, de poder a poder

El Castilla logró un meritorio y merecido empate frente al Alavés. El cuadro local, espoleado por su público, intentó desde el primer momento lograr el triunfo, pero se encontró un Castilla firme, seguro de sí mismo y dispuesto a plantar cara a cualquier equipo, demostrando su capacidad para jugar el torneo de Recopa, que abre en esta semana enfrentándose al West Ham inglés.

Los hombres del Castilla atacan, corren, pelean cada balón y luchan los noventa minutos sin darse el más mínimo respiro. En el minuto 32 se adelanta el Castilla en el marcador, merced a un penalty, discutido, de Guecho a Paco. Alvarez, diestramente, aloja el balón en las redes alavesistas.

Con el tanteador en contra, a pesar de su insistencia en el ataque, se desmelenan el Alavés y una y otra vez pone cerco a la meta del Castilla, perfectamente defendida por Miguel y protegido por sus compañeros, que se multipli-

can para evitar el gol local, además de irse al contraataque con peligro. En la segunda mitad la emoción es tremenda, con ambos cuadros luchando de poder a poder y ofreciendo un gran espectáculo.

En el minuto nueve llega el empate. Tiro de Igartua muy duro, repele Miguel y Amuchastegui, de forma inapelable, obtiene el tanto. La media hora final fue tremenda, con ocasiones de ambos bandos y, al final, equitativo y justo reparto de puntos.

Arbitró el gallego Medín Borrego, que fue abroncado.

Alavés: Garmendia, Guecho, Urdaci, Señor, Morgado, Larrañaga, Recarte, Amuchastegui, Ocende (Juani), Chetchu, Igartua y Gómez Segura.

Castilla: Miguel, Juanito, Casimiro, Herrero, Espinosa, S.Lorenzo (Salguero), Balín, Alvarez, Chencho, Bernal (Blanco) y Paco.

A fuerza de entrega y tesón, el Getafe empató (0-0), en Málaga

Un muro

El Getafe consiguió un justo empate en Málaga. El primer tiempo fue de dominio absoluto del Málaga. Se mostró superior al conjunto madrileño en el centro del campo, pero dentro de área contraria no supo aprovechar las oportunidades de marcar. El Málaga avanzaba y creaba constantes peligros, pero el meta y defensas del Getafe pusieron una infranqueable barrera ante el inoperante esfuerzo local. En la segunda parte cam-

bió totalmente la decoración. El Málaga, quizá acusando el cansancio por el tremendo esfuerzo de todos sus hombres en la primera mitad, se fue hundiendo de forma paulatina, hasta casi desaparecer del campo, borrado, más por sus propios errores, que por los aciertos del contrario. El interés del encuentro, por ello, radicó siempre en la incertidumbre del marcador, que terminó por no moverse, ante la desesperación de los aficiona-

dos malagueños, que se mostraron un tanto duros con sus jugadores, a pesar de reconocer que se habían dejado la piel en la contienda. El Getafe se mostró siempre como un equipo serio, bien armado, con las ideas muy claras y dispuesto a no ceder los puntos en litigio. Los hombres del equipo madrileño jugaron en equipo, sin fisuras y defendiendo incluso los once cuando la ocasión lo requería. En resumen, un empate y un

positivo, que vienen a paliar, en parte, los dos puntos que se llevó el Alavés del campo de Las Margaritas.

C. D. Málaga: Burgueña, Popo, Merino, Muñoz, Cantarutti, Heredia, Serrano (Nieto), Martín, Canilla, Astorga (Filgueiras) y Santi.

Getafe: Tocón, Martín, José Manuel Antolín, Cruz, Alfonso, Crespo (Cabedo), Tomás, Pozo, Salazar y Ocaña.



SI VD. POSEE UN RELOJ OMEGA

Le interesa saber que su reloj atendido en nuestros servicios técnicos quedará igual que si fuera nuevo. «Un año de garantía».

AGENCIA OFICIAL
OMEGA
PRINCESA, 10 ** GOYA, 5

CURSO DE CONTABILIDAD MODERNA

- Con aplicación Plan General de Contabilidad.
- Contabilidad analítica (grupo 9 del Plan General de Cuentas).
- Actualización medidas fiscales de imposición directa.

En unos meses consiga una especialidad profesional remunerada (o también puede ampliar sus conocimientos contables) siguiendo nuestro curso práctico de contabilidad moderna

El alumno practica y realiza los ejercicios con material original contable de la firma C.S.M.

Estudiando nuestro curso, usted puede cambiar el sistema de contabilidad de cualquier empresa aplicando el Plan General de Contabilidad sirviéndose del material práctico que entregamos al alumno

Cursos a distancia y de presencia (subvencionados por C.S.M.)

Solicite información gratis a

INSTITUCION DE ENSEÑANZAS TECNICAS
Ramón y Cajal, número 24 (distancia). Teléfono 413 64 62 (8 a 3). Espronceda, número 39 (clases de presencia). Teléfono 234 27 95 (8 a 3)

Segunda División B

El Alcalá perdió un positivo

El Alcalá tuvo un comienzo malo en su campo en su nueva categoría, al perder un punto frente al Langreo. Los madrileños dominaron y se adelantaron siempre en el marcador, pero el conjunto asturiano supo contrarrestar las dos ventajas. Los locales pusieron más entusiasmo y los visitantes más calidad.

Sánchez Marcos, a los veinticinco minutos, abrió el marcador para los de casa. Tres minutos después, Montera empató. A los treinta y cinco, Bernardo marcó para el Alcalá. En el minuto diez del segundo tiempo, Gascón empató definitivamente. Arbitró muy bien Jiménez Moreno.

ALCALÁ: Montes, Flores, Gil (Mur), Sánchez Marcos, José María, Pepín (Mota), Moreno, Bernardo, Francisco, Casero, Cano.

LANGREO: Adolfo, Vallina, Camilo (Miguel), Llanes, Corbacho, José Luis, Manzano, Nando (Gascón), Tistú, Ricardo, Montera.

El Torrejón puntuó en Avilés

El equipo madrileño llevó siempre la iniciativa en el marcador y demostró más técnica. Villa marcó el primer tanto a los dieciocho minutos. Calvo, en el treinta y dos, logró el empate para los locales. En la continuación, José Carlos volvió a adelantar al Torrejón. Y en el minuto veintisiete, Villa empató definitivamente.

(Mencheta.)

Tercera División

Sigue de líder el Pegaso

MADRID, 15.— Puede decirse que este año en el grupo madrileño de Tercera División la batalla por el ascenso y la pugna por eludir el descenso va a ser grande. De momento, y tras disputadas dos jornadas, dos equipos apuntan hacia arriba con gran firmeza al haber vencido en sus dos enfrentamientos hasta el momento. Se trata del Pegaso, que, tras el fulminante arranque en campo del Parla venciendo por 0-4, este domingo, con menos afán goleador, se ha impuesto al Carabanchel por 2-1; y del Aranjuez, nuevo en la categoría y que

a la victoria lograda en Valdemoro hay que sumar la de ayer en propio terreno ante el incómodo conquinense.

Tras estos dos destacados, otro grupo formado por Ciempozuelos, Daimiel y Leganés les sigue con tres puntos. De momento, el grupo lo mandan estos equipos, con el Pegaso a la cabeza.

Por abajo sigue sin puntuar otro grupo de equipos, entre los que destacamos al Pinto, habiendo encajado ya cinco goles y sin haber hecho una sola diana. Mal comienzo para los jóvenes de la ciudad madrileña.

Llega el Castilla europeo

Pasado mañana, debut ante el West Ham United. El calor del público, imprescindible para los chavales. Los británicos, en una ocasión, ya ganaron la Recopa

Por primera vez en su historia, y en la del fútbol español, pasado mañana, miércoles, el Castilla, un Segunda División, iniciará su andadura a través de una competición europea. El rival en esta eliminatoria es todo un hueso, nada menos que el conjunto inglés West Ham United. Es la primera vez que un equipo filial de un club español juega un torneo europeo, torneo que viene a premiar la actuación asombrosa del Castilla durante la temporada pasada en la Copa de España.



Experimentado, tradicionalmente copero; el West Ham United, todo un equipazo

Entrega sin límites

Avala la calidad del juego del Castilla 79/80 el hecho de que tres de sus jugadores, Agustín, Pineda y Gallego, estén jugando hoy en el primer equipo. Estas bajas —importantes, qué duda cabe— deberá el filial del Madrid contrarrestarlas a base de lucha y entrega sin límites, cualidades que, como es sabido, son pilares básicos en el tipo de juego desarrollado por el equipo. No deberá fiarse el Castilla, porque de todos es conocido el potencial del equipo inglés. Otra adversidad es, sin duda, el jugar el primer partido en el Bernabéu, pero los jóvenes jugadores blancos esperan que el público acuda al estadio de manera masiva para aportar ese calor tan necesario para ellos. No se olvidará nunca que, junto al excelente fútbol que el Castilla ofreció en la Copa pasada, los espectadores, con su aliento, jugaron un destacado papel en aquellos sonados triunfos ante el Hércules, Bilbao, Real Sociedad y Sporting de Gijón.

El West Ham United, un grande

Aunque el Castilla es consciente de que el primer hueso a roer no va a dar ningún tipo de facilidades, el conjunto madrileño tiene esperanzas de no caer eliminado a las primeras de cambio para así permanecer bastante tiempo en la competición europea. Los equipos británicos poseen una gran experiencia internacional en general y son los «reyes» en el sistema de eliminación copera.

El West Ham es un cuadro modesto de Londres, que siempre, como un ascensor, se mueve entre la Primera y la Segunda División inglesas. Mas no hay que olvidar que ha ganado en cuatro ocasiones la Copa de Inglaterra, el trofeo preferido de los ingleses. Su participación en la Recopa ha sido igualmente brillante: fue campeón en 1964-65 y subcampeón en las campañas

65-66 y 75-76. O sea en las tres ediciones que jugó llegó a la final. Esperemos que el Castilla haga igualmente historia siendo quien rompa ese camino espléndido.

Algunas figuras

La gran figura del West es Trevor Brooking, internacional en una «cuarentena» de veces y considerado el jugador más completo de Gran Bretaña. Tiene ya treinta y dos años. Junto a él destacan el portero Parkes, que ha sido una vez internacional. Clemence y Shilton le han cortado el camino a una mayor cuantía de actuaciones con la selección, pero sin duda es un gran guardameta. El defensa Stewart, joven de veintinueve años y futurible claro para el seleccionado escocés; juega de lateral derecho y ve puerta con facilidad. Lampard, veterano de treinta y un años, que parecía que llegaría a mucho más en la selección inglesa —hablo

de hace unos ocho años— y que se ha quedado con una sola actuación internacional. Martin, veintidós años y promesa para la selección inglesa. Y Goodard, que es el nuevo fichaje multimillonario del West. Tiene veinte años y es undelantero muy eficaz. Veremos lo que hacen estas figuras ante el incansable Castilla.

El apoyo del público, indispensable

El partido se disputa a las 20,45 horas del miércoles.

El árbitro será el francés Delmer, asistido en las bandas por dos jueces de su misma nacionalidad.

Los jugadores del Castilla esperan ser bien apoyados por toda la afición madrileña ese día. A cambio, ellos lucharán por ofrecer fútbol como el de la pasada temporada en la Copa. Si así fuera, el lleno estaría asegurado.

ACADEMIA
"DE LA RIVA"
C/ CRUZ, 1. (Plaza Canalejas junto a Sol).
TLFS. 231 46 11 - 222 56 75

LICEO RIDEVA
C/ CARRANZA, 14 BAJO (Entre Glorietas San Bernardo y Bilbao) TLFS. 231 46 11 - 222 56 75 Horario: 9 a 2 y 4 a 9,30

GRADUADO ESCOLAR EN 9 MESES
Evaluaciones y recuperaciones en el propio centro. Convalidamos aprobados de 7.º y 8.º EGB y 3.º y 4.º de Bachiller elemental

BUP 1.º, 2.º, 3.º y PENDIENTES DE 1.º, 2.º y 3.º

COU POR EVALUACIONES PARCIALES

SELECTIVIDAD OPCIONES A y B
PREPARACIONES INTENSIVAS DE 3 A 6 MESES DE DURACION

ACCESO a la COMPLUTENSE, AUTONOMA Y POLITECNICA MAYORES DE 25 AÑOS

ACCESO a la U.N.E.D. Mayores 25 años

OPOSICIONES a BANCOS, CAJAS DE AHORRO Y MINISTERIOS

INFORMATICA LENGUAJES ASSEMBLER, COBOL, FORTRAN IV

1.º, 2.º, 3.º FACULTAD e INGENIERIA MEDIA Y SUPERIOR
Análisis Matemáticos I, II, III y IV, Álgebra I y II, Geometría Diferencial III, Cálculo Numérico I, Física General, Química General, Informática II, Topología General y Cálculo Numérico II.

ENSEÑANZA PERSONALIZADA
Grupos: mañana, tarde y noche en todas las preparaciones
Profesorado especializado.

CLUB ATLETICO DE MADRID
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
JORNADA 3.ª-PRIMERA DIVISION
Domingo 21 de septiembre de 1980, a las SIETE de la tarde

A. D. ALMERIA
CLUB ATLETICO DE MADRID
VENTA DE LOCALIDADES.— En todos los centros de El Corte Inglés (planta caballeros), VIERNES 19 Y SABADO 20, de ONCE a DOS por la mañana y de CINCO a OCHO por la tarde. En las taquillas del fondo sur del estadio Vicente Calderón, VIERNES 19 Y SABADO 20, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 21, desde las ONCE de la mañana sin interrupción

RECIBOS DE SOCIOS: CORTE DE CUPON N.º 2

MEYBA equipa al ATLETICO MADRID

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
El miércoles día 17 de septiembre, a las 8,45 noche
COPA DE EUROPA DE VENCEDORES DE COPA (Primera eliminatoria)

WEST HAM UNITED - CASTILLA C. DE F.
(Campeón de Inglaterra) (Subcampeón de España)

VENTA DE LOCALIDADES: SIN NUMERAR, socios Real Madrid y público, taquilla número 1, HOY LUNES y MAÑANA MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIERCOLES, de 11 a 1,30 tarde.

NUMERADAS, socios Real Madrid y público, taquillas interiores del estadio, puerta 42, HOY LUNES y MAÑANA MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIERCOLES, de 11 a 1,30 tarde.

DE TODAS CLASES: El MIERCOLES, día del partido, desde las 6,45 de la tarde, en todas las taquillas exteriores del estadio.

ESPECIAL NIÑOS: Estas localidades se venderán exclusivamente HOY LUNES y MAÑANA MARTES, de 6 a 9 noche, en las exteriores del estadio, taquilla número 1.

Los señores socios del Real Madrid precisarán, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de 150 pesetas.

El billete de este encuentro va contrasignado con la letra «L».

Un método tentador.



(El camino más corto al inglés).

Ahora en Madrid.

● Cursos completos en demostración y sin compromiso alguno, para Grandes Empresas, Entidades, Organismos y Colegios.

● En nuestros centros, próximo comienzo de cursos para principiantes el día 15 del actual y todos los primeros de mes.

● Para los ya iniciados, matrícula diaria a todos los niveles.



Nueva Politécnica

C/ Fernández de los Ríos, 95
Madrid-15. T/ 449 61 45 - 54

C/ Carrera de San Jerónimo, 11
Madrid-14. T/ 232 75 35

Motorismo

Tormo, Nieto y Morante, vencedores en el Jarama

Ricardo Tormo, en 50 y 250 cc.; Angel Nieto, en 125 cc., y Carlos Morante, en 500 cc., resultaron vencedores de las pruebas del XI Premio de Otoño, puntuable para el Campeonato de España de Velocidad, que se disputó ayer por la mañana en el Circuito del Jarama, ante más de 5.000 espectadores.

La primera prueba de la jornada, 50 cc., tuvo como ganador a Ricardo Tormo, que mandó con autoridad durante toda la carrera y sacó medio minuto de ventaja a Daniel Mateos, segundo clasificado.

Treinta pilotos participaron en la segunda prueba, 125 cc., para cubrir 20 vueltas al circuito. Durante la carrera, los seis primeros puestos sufrieron variaciones casi constantes. A cuatro vueltas para el final, Angel Nieto tomaría la cabeza para no abandonarla ya.

La prueba de 250 cc. estuvo rodeada de gran espectacularidad. Angel Nieto abandonó y Tormo consiguió el triunfo.

Carlos de San Antonio y Morante lucharon desde el principio por conseguir la victoria en la última carrera de la mañana, la de 500 cc. Un despiste de San Antonio, que le llevó a salirse en la curva de Monza, ayudó a que Morante se adjudicara el triunfo.

Ciclismo

Baronchelli ganó la Vuelta al Piamonte

LIMONE PIAMONTE (Italia). (Efe.)— El ciclista

italiano Gianbattista Baronchelli venció en la clásica Vuelta al Piamonte, corrida a la distancia de 205 kilómetros entre Turín y esta localidad. Baronchelli invirtió un tiempo de cinco horas, cuatro minutos y cuarenta y un segundos. Detrás del vencedor se clasificaron Panizza y Battaglin, a cincuenta y cinco segundos, y Johansson (Suecia) y Loro (Italia), a un minuto y cincuenta y dos segundos.

CANODROMO MADRILEÑO
Camasa
Carreras diarias y matinales.
Sábados, domingos y festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA NUM 57

Tenis

Juan Aguilera, campeón de España de Segunda

En las pistas de la Ciudad Deportiva del Real Madrid se disputó ayer la final del campeonato de España de tenis de segunda categoría entre el catalán Juan Aguilera y Sergio Casal. Tras dos horas y media de partido, Juan Aguilera se proclamó campeón al vencer por 3-6, 6-1 y 7-5. Casal llevó muchas veces la iniciativa del juego, pero Aguilera, en el último «set», supo defenderse con serenidad hasta conseguir la victoria.

El Club La Moraleja ganó el I Trofeo Ivarte

En el Club Parquelagos se disputó ayer la final del I Trofeo Ivarte, campeonato de tenis por equipos para jugadores de tercera categoría, en el que se proclamó vencedor el Club de Tenis La Moraleja al vencer al Club de Tenis Chamartín A por 3-2. Los resultados de los partidos fueron:

Marco Antonio Martín (La Moraleja) ganó a Federico Pi (Chamartín) por 6-3 y 6-4.

Francisco Aparicio (La Moraleja), a Carlos Repiso (Chamartín), por 6-3 y 6-1.

Francisco Sánchez Baudil (La Moraleja), a Vicente García Rudilla (Chamartín), por 7-5 y 6-2.

Nieves Molpeceres (Chamartín), a Rosa Margarit (La Moraleja), por 1-6, 6-1 y 6-3.

Pi-Repiso (Chamartín), a Barco-Delgado (La Moraleja), por 6-3 y 6-4.

La entrega de premios fue presidida por Juan Prida, presidente del Club Parquelagos, y Juan Ivars, delegado de tenis del Club y presidente de Ivarte, empresa patrocinadora del campeonato.

Jorge Bardou y Adela Gil, campeones de tenis en acampada

Jorge Bardou y Adela Gil se proclamaron campeones del III Concurso Nacional de Tenis en Acampada, Trofeo Pepsi-Cola, al vencer en los individuales a Martín Jaite (6-2, 7-5) y Elvira Jannone (6-3, 6-3), en las pistas del Club Las Encinas de Boadilla.

El VI Trofeo Gillette, dotado con 125.000 dólares

Ya ha sido presentado el VI Trofeo Gillette, puntuable para el Grand Prix, que se disputará en las pistas (magníficamente cuidadas, por cierto) de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo, del 29 de este mes al 5 de octubre. El Grand Prix de Madrid ha aumentado su dotación a 125.000 dólares, con lo que el campeón prácticamente doblará el importe del premio a percibir, razón ésta más que suficiente para que los organizadores tengan la seguridad de contar con una selecta participación de las mejores raquetas internacionales.

Los madrileños espera-

mos siempre una competición de esta tipo, en la que todo resulta atemperado y agradable, con tenis de muchos quilates (ahí tenemos al francés de color Noah, vencedor de la anterior edición de Madrid y recién proclamado campeón de Francia) y una perfecta organización.

El Club de Campo, como organizador del Trofeo Gillette, ha preparado los cuadros eliminatorios de forma que los partidos más importantes se juegan al mediodía. La fase previa clasificatoria se disputará los días 26, 27 y 28.

Noah, campeón de Francia, próximamente jugará en Madrid

BAYONA (Francia). (Efe.)—El jugador de color Yannick Noah se proclamó campeón de tenis de Francia al vencer al joven Thierry Tulasne en cuatro «sets»: 4-5, 5-2, 5-2 y 5-3.

La madurez del ganador sobresalió frente a la inexperiencia de Tulasne, aunque no hizo mal papel, sobre todo en el primer «set».

En unas declaraciones posteriores, el joven de diecisiete años afirmó sentirse decepcionado por su resultado, pero satisfecho por haber llegado a la final. Por su parte, Noah, que jugará en los próximos torneos de Madrid y Barcelona, se encuentra animoso al ganar este campeonato, que le ha hecho recobrar su serenidad.

★ ★ ★ ★ ★

Estos son "LOS SEIS FABULOSOS" de la semana.

CUNDI - GIJON
JIMENEZ - GIJON
DIRCEU - AT. MADRID
CABRERA - AT. MADRID
SOLSONA - VALENCIA
BRANDY FABULOSO - PALOMINO Y VERGARA

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 9.º "TROFEO FABULOSO" - Temporada 79-80- YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS DEL FUTBOL ESPAÑOL.

Y, como siempre, en BRANDY "El Distinguido" DE TODOS "LOS ENCUENTROS" es...

BRANDY FABULOSO
"el sabor del éxito"

Palomino & Vergara. Jerez.

★ ★ ★ ★ ★

Carreras de caballos

«El Palmital» ganó el premio París

Seis acertantes de triple gemela, a 78.102 pesetas

Ayer, en el hipódromo de la Zarzuela, fue inaugurada la temporada de otoño de carreras de caballos, temporada que junto a la de primavera son las más importantes de las que se celebran en España.

Dicha temporada consta de 19 días de carreras, en los que se disputarán 114 carreras (12 de obstáculos), y para las cuales la Sociedad de Fomento las ha dotado con 36.992.000 pesetas.

Las carreras más importantes son el Gran Premio Memorial Duque de Toledo (grupo I) y el Premio Villamejor, también del grupo I, que se celebrarán el domingo 12 de octubre y el 2 de noviembre, respectivamente.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.— Premio París. 200.000 pesetas. 1.200 metros. 1, «El Palmital», 54 kilos (F. González); 2, «Real Decreto», 53 (R. Martín); 3, «El Kaiser», 54 (Carudel). Ganador, 15; gemela, 37.

Segunda carrera.— Premio Amorgos. (Aprendices). 100.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Bakar», 54 kilos (Chr. Delcher); 2, «Apagaflores», 58 (M. Alvarez); 3, «Charlitar», 51 (M. A. Avila); Ganador, 16; colocados, 11 y 12; gemela, 24; doble, 22.

Tercera carrera.— Premio Las Cuevas. 160.000 pesetas. 1.300 metros. 1,

«Zenit», 54 kilos (Carudel); 2, «Ubrique», 56 (F. González); 3, «Ulrika», 54 (A. Carrasco). Ganador, 14; colocados, 11 y 11; gemela, 29; doble, 27.

Cuarta carrera.— Premio Tajuña. (Hándicap desdoblado. Segunda parte). 120.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Sugar Me», 53 kilos (Avial); 2, «Grimaldo», 55 (F. González); 3, «Maitagarri», 53 (M. A. Avila). Ganador, 110; colocados, 39, 30 y 52; gemela, 656; doble, 125.

Quinta carrera.— Premio Lozoya. (Hándicap desdoblado. Primera parte). 140.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Charleston», 61 kilos (Carudel); 2, «Zachi», 55 (Rodríguez); 3, «Hocquigny», 57 (R. Martín). Ganador, 39; colocados, 22, 22 y 21; gemela, 192; doble, 479.

Sexta carrera.— Premio Hallada. (Vallas). 100.000 pesetas. 2.800 metros. 1, «Monsharral», 66 kilos (Reyes); 2, «Macareno», 66 (J. L. Balcones); 3, «My River», 69 (Campos). Ganador, 26; colocados, 12 y 13; gemela, 34; doble, 135.

Apuestas múltiples

De la apuesta quíntuple, números 2-6-14-1-1 han aparecido 391 acertantes, que cobrarán a 6.151 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 1-6, 14-11, 1-5 hay seis acertantes, que cobrarán a razón de 78.102 pesetas.

Clausurada la asamblea general de la Federación Española de Deportes de Invierno

Aprobada la independencia de la Escuela Española de Esquí

En pleno calor y con «ardoroso» interés, se clausuró ayer en las instalaciones del Cuartel de la Montaña de Madrid, la asamblea general de 1980 de la Federación Española de Deportes de Invierno, que ha tenido a los representantes de todas las regiones en un duro y largo trabajo durante este último fin de semana. Apretadas reuniones en contenido y dedicación, que hicieron necesario prolongarse los planteamientos y debates de importantes temas hasta bien entrada la tarde del domingo.

El esquí —principalmente— saltó a la máxima actualidad entre los representantes de las federaciones, pero en el capítulo de propuestas directas a la asamblea se llevó la palma la Federación Catalana, aunque presentó nada menos que trece, todas ellas bien defendidas, que no siempre acertadas, como fuera la relativa a la «exclusión (ni siquiera se tomaron la molestia de presentarlo como propuesta) del comité de hielo del seno de la FEDI» que fue rechazada, ya que solamente compete al Consejo Superior de Deportes cualquier decisión de este tipo, como muy bien dijo Alfonso de Borbón, en una auténtica lección magistral de diplomacia y saber llevar la asamblea desde la presidencia.

Independencia profesional de la EEE

Otro camino bien distinto tomó la propuesta catalana sobre independencia de la Escuela Española de Esquí

(a nivel profesional) de la FEDI, puesto que coincidió básicamente con otra propuesta escrita presentada por la propia EEE, bien razonada por sus más directivos responsables, Luis Mestres y Eduardo Roldán. El tema de la enseñanza del esquí siempre ha sido considerado como primordial, y más aún la necesidad de reconocer la profesionalidad de los ochocientos titulados que se dedican a elevar el nivel y la calidad de este deporte, sin que por el CSD y organismos oficiales se tomen las medidas de manifestarse en cuanto a la profesionalidad y sus derechos correspondientes a la Seguridad Social... A la vista de que este conflicto no se resuelve —aun contando con la buena voluntad demostrada por todos— ahora se opta por ir en busca de una personalidad jurídica, convirtiéndose en asociaciones deportivas locales, sin ánimo de lucro, crear la Federación de las Escuelas de Esquí de Estación en la EEE, la Asociación Nacional de Profesores y Entrenadores para una mejor defensa de sus intereses profesionales, con todo lo cual sólo quedaría la parte técnica en el seno de la Federación Española de Deportes de Invierno. Claramente quedó expuesto el problema de la profesionalidad de profesores y entrenadores que, a nuestro entender, si Turismo vuelve a pasar al Ministerio de Cultura, el propio CSD y la FEDI tendrán un sólo camino que recorrer para resolver este y otros temas del esquí nacional.

Presupuesto justito

Como siempre, el gran tropezón de todos los buenos ánimos para potenciar el deporte de invierno fue el dichoso dinero. El presupuesto de ciento veinticuatro millones se queda corto, justito para cumplir un programa normal, sin ningún tipo de mayores aspiraciones (creación de nuevos comités, colegios en las estaciones, circuitos, etc.), por mucho que las ideas fluyan de las más diversas regiones. Aprobada la independencia económica de las Escuelas Españolas de Esquí —la técnica, repetimos, se mantiene—, y comunicada la elevación de tarifas a la Mutualidad General Deportiva, parece que el esquí se va a quedar plantado por algún tiempo en las cifras de practicantes, y no por culpa de los profesores. Es una pena, pues se perderá ese impulso maravilloso que se dio a través del triunfo de Paquito Fernández Ochoa (al que se le reconoció por la asamblea su meritoria labor y dedicación), alcanzándose altas cotas en el número de practicantes que potenciaron a las federaciones regionales. Por cierto, que la Catalana, por lo que se ve, sabe muy bien exponer temas y conceptos dictados por sus clubs, lo que nos parece puede resultar peligroso para aquella Federación, cuyo papel queda relegado al de ser un simple portavoz.

V. R.

C. O. U.

Legalmente reconocido mixto «B. O. E.» 12-1-1971

- **B. U. P.** 1.º, 2.º y 3.º (habilitado por el M. E. C. «B. O. E.» 22-9-1975).
- **GRADUADO ESCOLAR** (en un año por evaluaciones oficiales y válidas en nuestro propio centro).
- **Selectividad** Precios especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas.

ACADEMIA CENTRAL La Academia de prestigio de Madrid
Hermosilla, 18 (Metro Serrano). Teléfono 275 95 44
Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra). Teléfono 401 39 76
TURNOS: Mañana, tarde y especial nocturno
NOTA: Preparamos gratis de 3.º de B. U. P. a los condicionales de C. O. U.

COMIENZA EL CURSO 1980-1981

ACADEMIA LOPEZ-ROMAN

Beneficencia, 2 (Metro Tribunal). Teléfono 222 13 39

C. O. U. LEGALMENTE RECONOCIDO
Grupos: Mañana, tarde y noche
B. U. P. 1.º, 2.º y 3.º por evaluaciones
ASIGNATURAS PENDIENTES

COLEGIO CUMBRE (HOMOLOGADO)

Calle Costa Rica, 25 - Teléfono 259 25 84

BUP - COU

DIURNO Y NOCTURNO (HOMOLOGADOS)
«B. O. E.» 24-3-79 y O. M. M. E. C. 11-6-79

INGRESO UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO

Para mayores de 25 años (sin límite de edad)
CONVOCATORIAS EN DICIEMBRE y MARZO
Comienzan en septiembre CURSILLOS Acreditados de ORIENTACION, dirigidos por DOCTORES PROFESORES DE UNIVERSIDAD. Pruebas similares a las que han de superar en el examen

Preparaciones con asistencia normal a clase o mediante nuestra enseñanza programada desde su domicilio

Durante todo el curso, lunes y jueves CONFERENCIAS POR PROFESORES DE UNIVERSIDAD en CENTRO CULTURAL ANCHIETA, plaza de Segovia Nueva (frente a Instituto San Isidro)

ACADEMIA ANCHIETA
Encomienda, 12. Madrid-12. Tel.S. 27 97 74 - 239 81 31

Colegio «NUEVAS LUCES»

HOMOLOGADO - MASCULINO Y FEMENINO

C.O.U.-B.U.P.

PREESCOLAR - E.G.B. (Ayuda al precio)
GRADUADO ESCOLAR (por evaluaciones)
Estudios diurnos y nocturnos (homologados)
Adela de Balboa, 16. Teléfonos 234 70 84 - 234 70 61 (junto a glorieta de Cuatro Caminos)
ALUMNOS EXTERNOS Y MEDIOPENSIONISTAS
TRANSPORTE ESCOLAR

CENTRO DE ESTUDIOS LOS PINOS (Cepinos)

Internado - Residencia
Estación de El Espinar (Segovia). Tel. (911) 18 80 24

E.G.B.-B.U.P.-C.O.U.

40 PLAZAS - GRUPOS DE SEIS ALUMNOS
IDIOMAS • DEPORTES • ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
ESTUDIOS DIRIGIDOS POR PROFESORES ESPECIALIZADOS
Nuestro centro dispone de una extensión de 4.000 m² de jardín, con todas las instalaciones necesarias
ABIERTA MATRICULA PARA EL CURSO 1980-81

TU FUTURO ES TAN IMPORTANTE COMO NUESTRO PRESTIGIO

PENSANDO EN TU FUTURO «TECNIBAN» TE BRINDA: Clases orales - Enseñanza a distancia - Enseñanza mixta

FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA SUBVENCIONADO

PRIMER GRADO
TITULO OFICIAL - AUXILIAR TECNICO
REQUISITOS DE INGRESO: Tener 14 años cumplidos. Ser graduado escolar o tener certificado de escolaridad de EGB o certificado de estudios primarios
FORMACION DE ADULTOS
Mayores de 18 años, en una sola convocatoria el título de auxiliar técnico (F. P. 1)

SEGUNDO GRADO ADMINISTRACION - SECRETARIADO

PROGRAMACION
Pueden acceder a estos estudios los titulados en:
• BUP. • INSTRUCTOR RURAL.
• BACHILLER SUPERIOR. • OFICIAL INDUSTRIAL.
• CAPATAZ AGRICOLA. • TECNICO AUXILIAR (F.P.1).

BANCA: CURSO ESPECIFICO DE INGRESO

Jornada de trabajo de ocho a tres. Sueldo inicial, más de 600.000 pesetas. Ascensos periódicos. Becas de estudio, etc.
Turnos de mañana, tarde y noche

CURSOS ACCELERADOS

• CONTABILIDAD GENERAL • INFORMÁTICA BÁSICA.
• CALCULO MERCANTIL. • MECANOGRAFIA.
• CALCULO FINANCIERO. • TAQUIGRAFIA.

OTROS CURSOS

JEFE DE PRODUCCION BANCARIA - MARKETING BANCARIO - ANALISTA DE INVERSIONES - OPOSICIONES AL CUERPO POSTAL Y DE TELECOMUNICACIONES



Atocha 34. MADRID-12. Teléfonos 228 48 01 - 239 59 73

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION: AC PUBLICIDAD, TELS. 234 25 30 y 233 96 98

Automovilismo

Piquet ganó el G. P. de Italia

IMOLA (Italia). (Efe.)— El brasileño Nelson Piquet ganó el Gran Premio de Italia y desbancó al australiano Alan Jones de la clasificación del Mundial. El duelo entre Piquet y Jones fue una lucha constante durante las 60 vueltas al circuito de Imola, en donde por vez pri-

mera se celebró un Gran Premio, con un lleno de 100.000 espectadores. Tercero quedó Reuteman, que corrió discreta, pero eficazmente. Salieron en primera línea de parrilla los dos Renault de Arnoux y Jabouille, pero a partir de la cuarta vuelta Piquet cogió la cabeza, muy vigilado por Jones. A mitad de carrera, el orden era Piquet, Jabouille y Jones, para posteriormente, el australiano adelantar al francés. El duelo por la prueba y el título no se vio hasta el final, pero el brasileño distanció progresivamente en las últimas vueltas a Alan. Ahora, Nelson es líder del Mundial, con un punto más que Jones.

Piquet, de veintiocho años y natural de Río de Janeiro, corrió por primera vez en una prueba de Fórmula 1 en 1978, en el Gran Premio de Alemania. Desde entonces ha participado en 31 carreras, y este año ha vencido en los grandes premios de Estados Unidos-Oeste y Holanda.

Solamente quedan dos pruebas. El próximo Gran Premio será el de Canadá, el 28 de septiembre, y el último, el de los Estados Unidos-Este, el 5 de octubre.

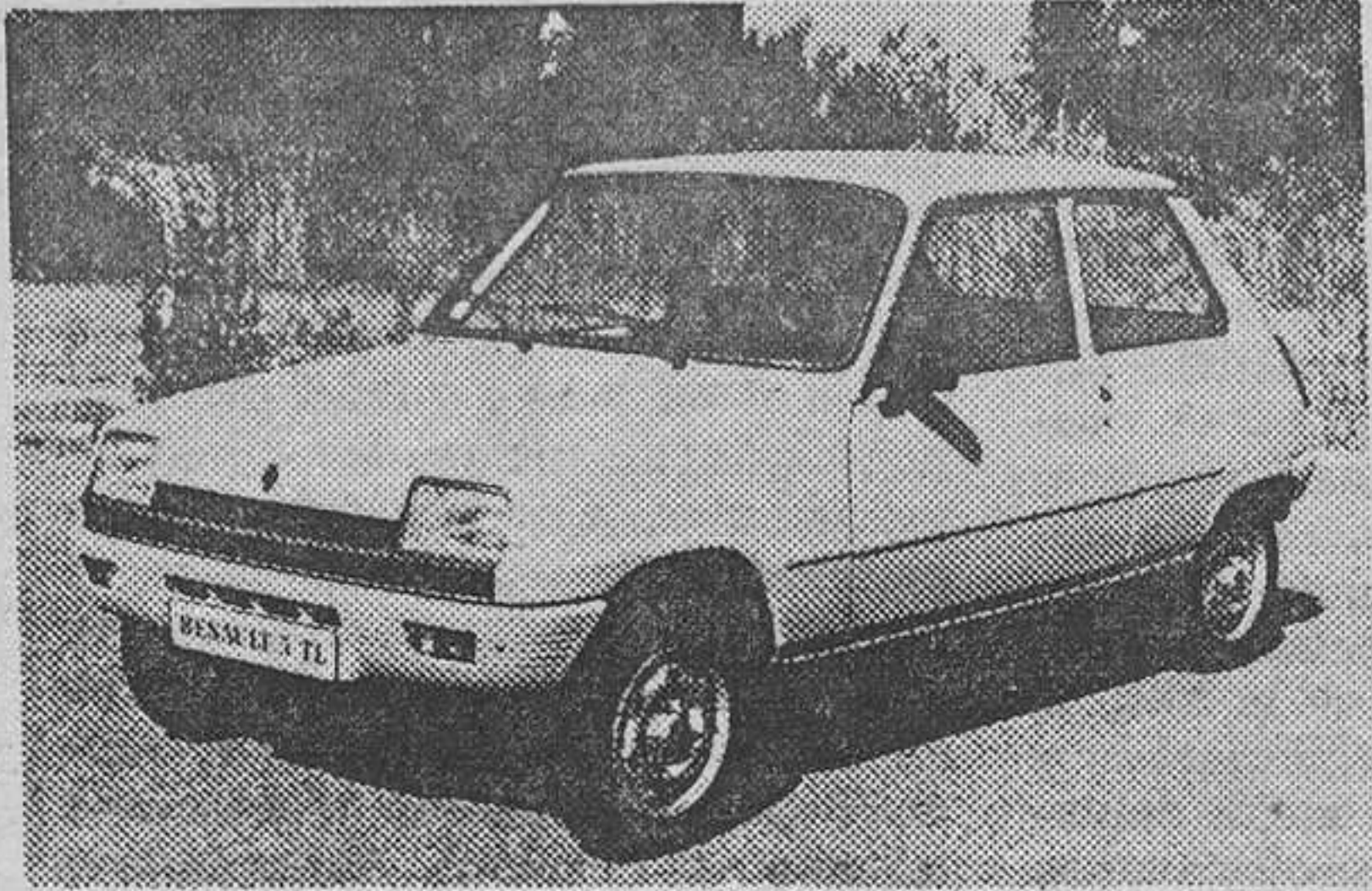
Clasificación de la prueba: 1, Piquet, 1-38-7-525; 2, Jones, a 28 segundos; 3, Reuteman, a 1 minuto 13 segundos; 4, De Angelis (Italia), a una vuelta; 5, Rosberg (Finlandia), a una vuelta; 6, Piron (Francia), a una vuelta.

El Mundial: 1, Piquet, 54 puntos; 2, Jones, 53; 3, Reuteman (Argentina), 37; 4, Lafitte, 32; 5, Arnoux, 29.

Nueva gama de modelos Fasa-Renault 1981

Al iniciarse las actividades luego de las vacaciones, Fasa-Renault lanza al mercado la gama de vehículos correspondiente al año automovilístico 1981. A esta gama, en función de las características de cada vehículo, se le incorpora una serie de mejoras técnicas y modificaciones para aumentar el índice de satisfacción del

usuario. Estas mejoras y modificaciones afectan muy ligeramente a los precios y a los siguientes modelos: Renault 4, Renault 4 furgonetas, R-5 TL, R-5 GTL, R-5 TS, R-5 Copa, R-5 Copa competición, R-6 GTL, R-7 GTL, R-12 TL, R-12 TS, R-12 GTL Familiar, R-14 GTL, R-14 GTS y R-18 GTS.



El apreciado nuevo modelo R-5 TL

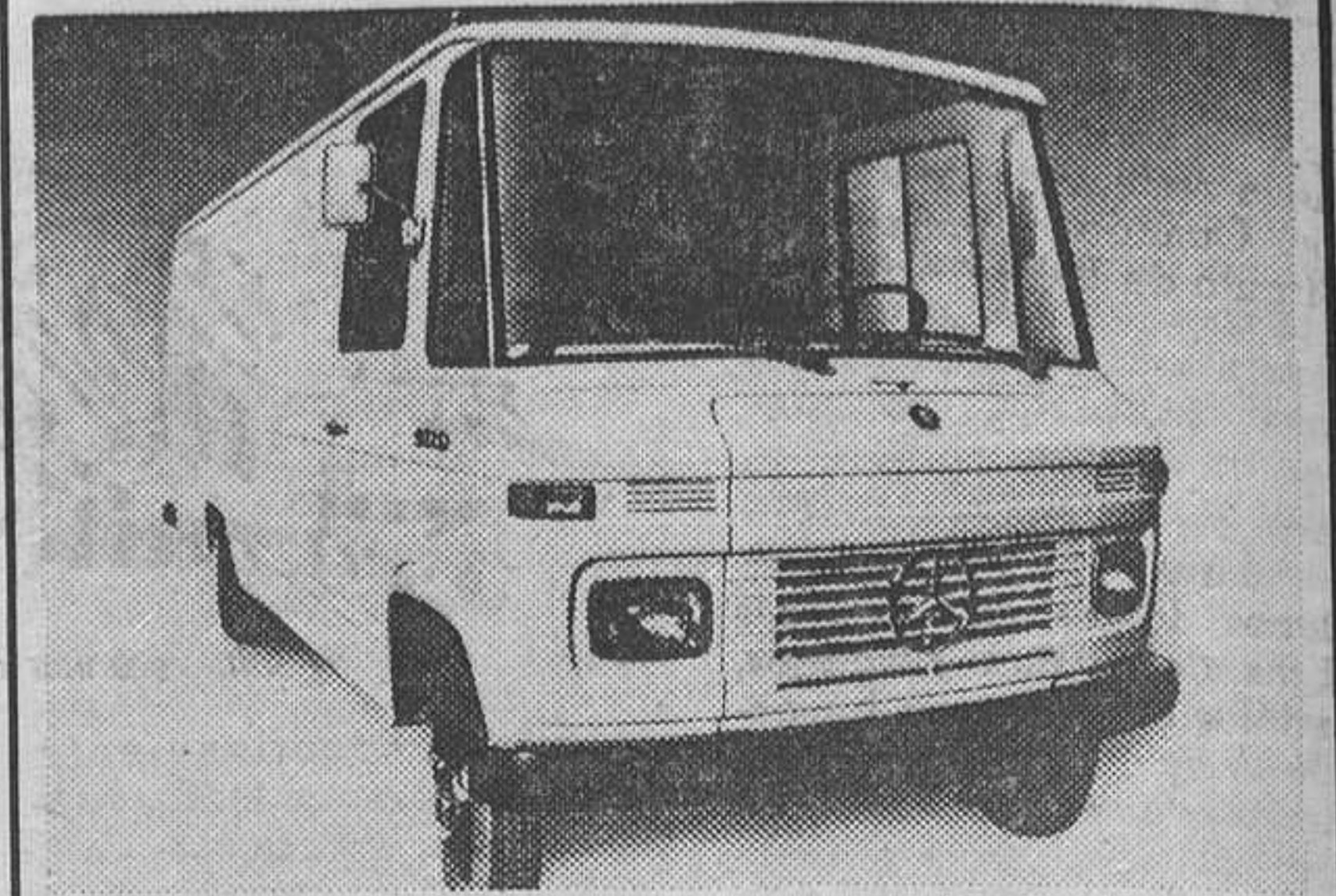
Rectificación de las cifras del motociclismo español

La Federación Motociclista Española nos ha mandado un comunicado en el que rectifica las cifras de licencias de este deporte en España que dimos en el reportaje del día 8 de septiembre titulado «Dieciocho deportes

en crisis». El número de licencias desde 1975 hasta 1979 es el siguiente: 1975, 19.023 fichas; 1976, 20.405; 1977, 17.405; 1978, 17.199; 1979 (30 de noviembre), 17.689.

Nuevo furgón Mercedes

Un Diesel con un régimen de revoluciones próximo al motor de gasolina



Cuando un vehículo resulta un éxito, a los fabricantes les plantea un problema a actualizar su gama de coches. La mejor solución es incorporar a estos modelos los últimos avances de la tecnología, y es este el caso de Mercedes, que presenta ahora su nueva línea de furgones para 2.500 kilos de carga útil, que se conocerá por la sigla 407 D y que sustituye al 406 D. El nuevo producto es idéntico al que se fabrica en Alemania, y se exporta a todo el mundo. El cambio principal radica en su mecánica, donde el rediseño ha sido profundo. El nuevo Mercedes lleva un motor de 72 caballos. Se trata de un cuatro cilindros diesel OM 616 de 2,4 litros de capacidad (2.399 centímetros cúbicos), que obtiene su potencia máxima a 4.400 vueltas por minuto, es decir, un régimen de revoluciones muy próximo a los motores de gasolina. Este es el secreto de la suavidad de marcha del 407 D. El diseño del motor es muy avanzado tecnológicamente. Dispone de un nuevo sistema inyector que responde a una recentísima novedad mundial en este importante elemento de alimentación del motor, obteniéndose con ello un gran ahorro de combustible. En cuanto a la servidumbre de mantenimiento, hay buenas mejoras: el cambio de aceite, gracias al nuevo diseño del circuito, es ahora cada 7.000 kilómetros, y el agua, debido a un nuevo radiador, prácticamente no hay que cambiarla.

La mujer, más tensa al volante que el hombre

Un grupo de investigadores alemanes, con la ayuda de sensores electrónicos, han recopilado 64 millones de datos sobre la reacción de los conductores ante las maniobras frecuentes de circulación y han llegado a la conclusión de que la tensión emocional de las mujeres al volante es, por lo general, mucho mayor que la de los hombres. Otro dato importante de estas conclusiones es que las sensaciones de los automovilistas no se corresponden con los peligros reales del tránsito: tanto en adelantamientos como en circulación por autopistas congestionadas, las estadísticas demuestran que se producen muchos y peligrosos accidentes; el grado de «stress» de los conductores en estos casos es bajo —43 sobre 100—, por lo que la capacidad de reacción ante un imprevisto es lenta.

La mujer, más prudente

Los trabajos globales constatan que las mujeres reaccionan a los estímulos de alarma captados por su propia esfera sensorial de una forma mucho más intensa que los hombres. Ello denota que la mujer, ante una situación potencial de peligro, adopta generalmente una conducción prudente, mientras que el hombre mantiene sus condiciones normales, confiando en su capacidad de actuación. Mayor prudencia significa también mayor cansancio, ya que la tensión generada al conducir es bastante mayor. A ello hay que añadir los esfuerzos sensoriales gratuitos: para la gran mayoría de los conductores, ser adelantados supone un mayor cansancio que adelantar. Curiosamente, las mujeres se ven mucho más afectadas que los hombres por este fenómeno, al igual que por la emoción que registran al adelantar a otro coche: «Cuando logro adelantar a un automovilista me siento victoriosa», dijo una de las hembras que realizó la prueba.

Grandes urbes de tránsito: menos accidentes

En el año 1979, los accidentes de tránsito con víctimas descendieron casi un 10 por 100 con relación al 78 en los diez municipios españoles de mayor peligrosidad, que son, por orden de importancia, Barcelona, Madrid, Bilbao, Tarrasa, Sabadell, Zaragoza, Málaga, Alicante, Hospitalet y Valencia. La evolución de estos accidentes es uno de los baremos principales para medir eficacia de la actuación municipal en la infraestructura y regulación del tránsito.

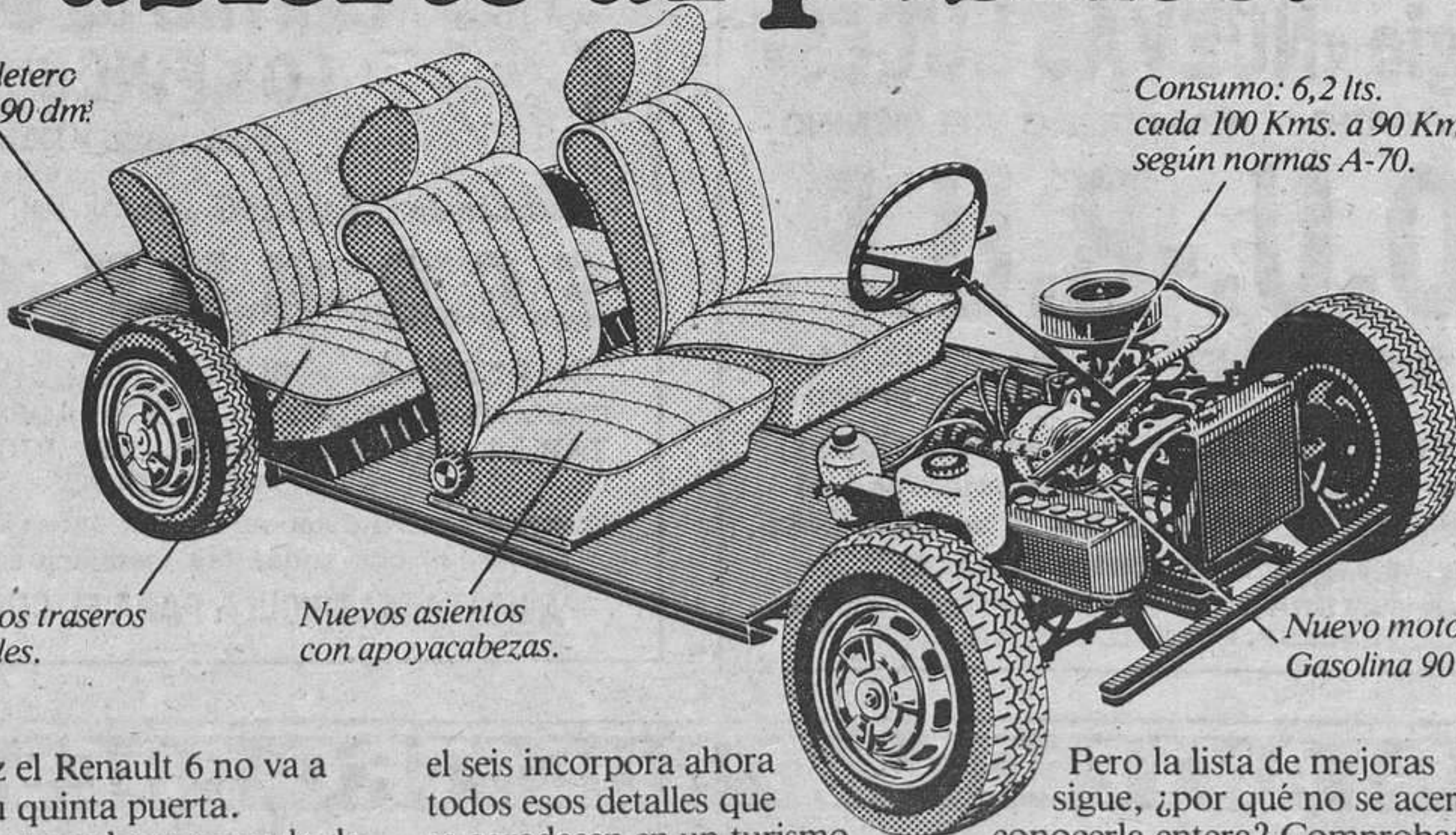
Nuevos Land Rover Santana

Para la próxima semana está anunciada la presentación de una nueva gama de vehículos Land Rover Santana a la prensa especializada. En ellos se han introducido importantes mejoras, que serán muy apreciadas por todos. Los periodistas visitarán las factorías de Metalúrgicas Santa Ana, en las poblaciones de Manzanares y Linares, donde también les serán mostradas las innovaciones más recientes en la fabricación de los Land Rover Santana.



Nuevo salón abierto al público.

Amplio maletero de hasta 1.190 dm³



Consumo: 6,2 lts. cada 100 Kms. a 90 Km/h. según normas A-70.

Asientos traseros abatibles.

Nuevos asientos con apoyacabezas.

Nuevo motor 1.108 cm³ Gasolina 90 Octanos.

Esta vez el Renault 6 no va a enseñarle su quinta puerta.

Y no es que se haya cansado de llevar la cesta. De cargar maletas o de ir de bulto. Porque el Renault 6 sigue siendo cuestión de espacio. Pero, ahora, se ha hecho GTL. Y eso quiere decir dos cosas. Importantes: 1.— Mayor equipamiento: Porque

el seis incorpora ahora todos esos detalles que se agradecen en un turismo.

Por ejemplo, asientos con apoyacabezas, soporte de radio, warning, encendedor, bolsas laterales...

2.— Reducción del consumo: En litros y en octanaje. Hasta los 6,2 lts. ¡Y de 90!

Pero la lista de mejoras sigue, ¿por qué no se acerca a conocerla entera? Comprobará de qué le sirve a usted que el Renault 6 se haya hecho GTL.



RENAULT 6 GTL

Facilidades de pago: Renault Finanzaciones, S. A.



«Caprichos» goyescos en las Ventas

Confirmó su alternativa —y gustó— Sánchez Puerto

No se puede calificar de «corrida goyeca» un espectáculo en el que lo único aproximadamente goyesco fue la vestimenta de los toreros. Cuando organizaba el Círculo de Bellas Artes este festejo desfilaban por el ruedo calesas y caleseros, majas, chisperos, alabarderos... Para anunciar la corrida se editaban unos preciosos carteles con reproducciones de las más famosas obras del pintor aragonés, carteles que hoy son buscados afanosamente por coleccionistas y aficionados. Sin embargo, al Círculo no se le dedicaron demasiados elogios y hasta se calificó de «carnavalada» su alarde. Si las comparaciones son odiosas —sobre todo para el más débil de los comparados—, ¿qué no habría que decir de lo de ayer en la Monumental? Cuando los alguacillos se dirigieron a la puerta de cuadrillas tuvieron que pararse, pues un gansoso alarvoz comenzó a difundir un pregón, un largo pregón (que aún debía ser más extenso, pero que el público no dejó acabar con sus protestas y gritos), en el que un escritor lo que «pregonaba» era una censura para las corridas goyescas. La gente obligó a que salieran las cuadrillas y el texto se difundió entre las notas del pasodoble y los aplausos a los toreros y a la gentilísima Paloma San Basilio, que, vestida con traje campero y sombrero ancho —muy goyesco todo—, pidió la llave. «El sueño de la razón produce monstruos.» La pesadilla de ayer, que no sueño, ni razonable, fue monstruosa.

Los famosos tulios

Para la corrida, primera de la feria de otoño, se tuvo el acierto de elegir un ganado con fama legendaria. Los toristas acudieron masivamente al apartado para ver a los tulios, siempre temidos por los toreros, ya que, siempre también, fueron la piedra de toque para juzgar a quienes tenían el heroísmo de enfrentarse con ellos. Y por la tarde la leyenda se vino abajo. De aquellos terroríficos, encastados y poderosos ejemplares de otros días a los seis que vimos en el festejo goyesco del domingo hay un abismo. Se cayeron casi todos, dos fueron devueltos al corral por su manifiesta invalidez, no exhibieron genio alguno; la mayoría de ellos fueron despachados con una sola vara. ¿A qué seguir con el análisis? Al hablar de cuanto hicieron los toreros se intentará explicar el comportamiento de las reses presentadas por don Tulio y Herederos de don Isafas Vázquez y de los dos sobreros. • Peso de los toros lidiados: 503, 520 (de Murteira Grave), 485, 509, 519 (de Fernández Palacios) y 470



Media verónica de Sánchez Puerto

kilos, respectivamente. Como se deduce fácilmente, tampoco los toros de Villanueva de las Minas mantuvieron su fama de terroríficamente grandes. Dos de ellos bordearon el peso mínimo reglamentario.

Gregorio, ovacionado

Gregorio Tebar (El Inclusero) venía por cuarta vez a las Ventas. Tuvo mala suerte con su lote. Su primer toro, segundo de la tarde, cornalón y «descolgasillo», fue sustituido por otro de Murteira Grave, bonito, bien armado, pero que sólo pudo aguantar una vara; llegó al trance final con poco recorrido y marcada querencia a tablas. El alicantino, que toreó magníficamente por verónicas, obligó mucho con su muleta hasta conseguir unos buenos pases en redondo, unos preciosos ayudados a dos manos y unos pases de pecho en los que se echó, en plan de figura, todo el toro por delante. Mató de estocada corta y suficiente y se le dedicó una gran ovación, que agradeció desde el tercio. Con el cuarto, gazapón, incierto, con poca fuerza, intentó hacer faena. El Inclusero, pero cuando sufrió varias coladas (el toro, débil de manos, no pasaba y buscaba en los finales del pase) optó por deshacerse de él: media tendida y descabello. Se le aplaudió. Y mucho más aún sus intervenciones en los quites: uno por verónicas, magistral, y otro por ceñidas chicuelinas; los mejores.

El de Calatrava

Reapareció José Ruiz (Calatraveño), el bravo torero manchego; desde que se abrió de capa para recibir a su primer tulio con unos lances rodilla en tierra se vio claramente que venía a recuperar el tiempo perdido en la misma plaza que fue escenario de tardes triunfales. Era bueno el toro, el mejor de los Vázquez lidiados, y José Ruiz estuvo muy valiente con él en una faena realizada en el centro del ruedo. Sus pases con ambas manos, los remates de cada serie con el de pecho tuvieron el mérito de la proximidad más que de la calidad. Mató de estocada trasera y descabello al tercer intento.

Como había expuesto mucho, se le ovacionó. Con el otro sobrero, el de García Fernández de Palacios, un bravo y bonito toro, el de tierras calatravas estuvo aún más valiente en una faena en la que muchas veces se dejó tropezar la franela, pero que tuvo lo positivo del coraje, de la cita y el desafío en terrenos para tantos vedado. Como además mató muy bien a este toro, una estocada corta de efecto fulminante, Calatraveño, para quien se pidió la oreja, dio la vuelta al anillo (con ligeras discrepancias). El toro fue aplaudido en el arrastre.

El de Cabezarrubias del Puerto

Dejó para lo último a quien mató al primero de la tarde. Por fin venía a confirmar su alternativa en Madrid Sánchez Puerto. Desde que presenció su debut en nuestra plaza soy un entusiasta de Antonio, el torero de Cabezarrubias del Puerto. Poco se ha sabido después de quien tan poco ha toreado. Fichado por los Camarés a poco de su presentación, le fueron dejando en el banquillo y, por las razones que sean, anulándole. Pese a las pocas veces que se ha vestido de torero (ayer, de goyesco, tampoco lo hizo), Sánchez Puerto dejó constancia de su clase a lo largo de la tarde. Las verónicas, manos bajas, cargada la suerte, cintura flexible, con las que saludó al toro de su confirmación, fueron rítmicas y bellas, así como el remate con una media de cartel. La faena, tras recibir los trastos de manos de su padrino, comenzada con unos ayudados por alto muy toreros, alcanzó momentos de gran calidad por el temple, el gusto y el sabor que supo imprimir al trasteo. Un ayudado a dos manos para adornarse y dominar a la vez fue también para que se eternizara por las litografías. Y todo eso a un toro probón y sin demasiado poder. Mató de una estocada bien ejecutada, pero que asomó por un lateral, y un descabello. Se le ovacionó en premio a sus torerísimos muletazos.

En el sexto, al que volvió a torear de capa, gustándose y gustando, poco pudo hacer el nuevo doctor, dada la poca fuerza del tulio y su corta embestida. Mató mal otra vez, de otra estocada con asome, y, a pesar de todo, se le aplaudió. • No quiero «jugar» a lo fácil: el quinto toro se llamaba «Napoleón». Banderillearon muy bien y se les aplaudió Periquito, Sánchez Saco y José Luis Sánchez. Calderón hizo un buen quite a un compañero a la salida de un par. Casi tres cuartos del aforo cubierto. Al final del festejo hubo verbena y el sorteo de un coche. La Junta Municipal del distrito de Salamanca patrocinó la corrida y organizó, en pagos tan verbeneros, la verbena y la rifa. ¡Viva Goya y sus «caprichos»!

PEPE LUIS

Otras corridas

Buen comienzo de la feria de Aranda de Duero

ARANDA DE DUERO, 14.— Primera corrida de feria. Toros de Alonso Moreno, bien presentados y bravos.

Angel Teruel, pitos en uno y una oreja en el otro.

Ortega Cano, aplausos en el primero y una oreja en el segundo.

Luis Francisco Esplá, una oreja en uno y dos orejas en el último.

Toros flojos en Málaga

MÁLAGA, 14.— Toros de Ramón Sánchez, flojos.

Los toros segundo, tercero y sexto fueron banderilleados por la cuadrilla del arte, integrada por Orteguita, Pepe Ortiz y Manolo Ortiz, que escucharon la música y tuvieron que saludar montera en mano.

El Monaguillo, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y palmas en el otro.

José Ortega, palmas en el primero y petición de oreja y ovación en el segundo.

Morenito del Rosario, una oreja y petición de otra en uno y vuelta al ruedo en el último.

Trofeos a Manili y a Macandro en Villacarrillo

VILLACARRILLO, 14.— Corrida de feria. Toros del

Conde de la Maza, desiguales.

José Fuentes, palmas en los dos.

Manili, una oreja en uno y palmas en el otro.

Macandro, una oreja en el primero y palmas en el último.

Escándalo y los tres avisos a Levantino en Murcia

MURCIA, 14.— Última corrida de feria. Tres toros de Campos Peña, Conde de la Corte y Torrestrella, para rejones, y cuatro de Campos Peña.

Angel Peralta, muchos aplausos.

(Pasa a la pág. 29)

ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas

Esta es una excepcional oferta que mantendremos muy pocos años.

El sistema de entretreído de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica.

No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:

Cabello
Capeli, s.a.

Calle Modesto Lafuente, 46
Tel. 254 62 13
MADRID-3

(Semiesquina
Ríos Rosas)

y en VALENCIA

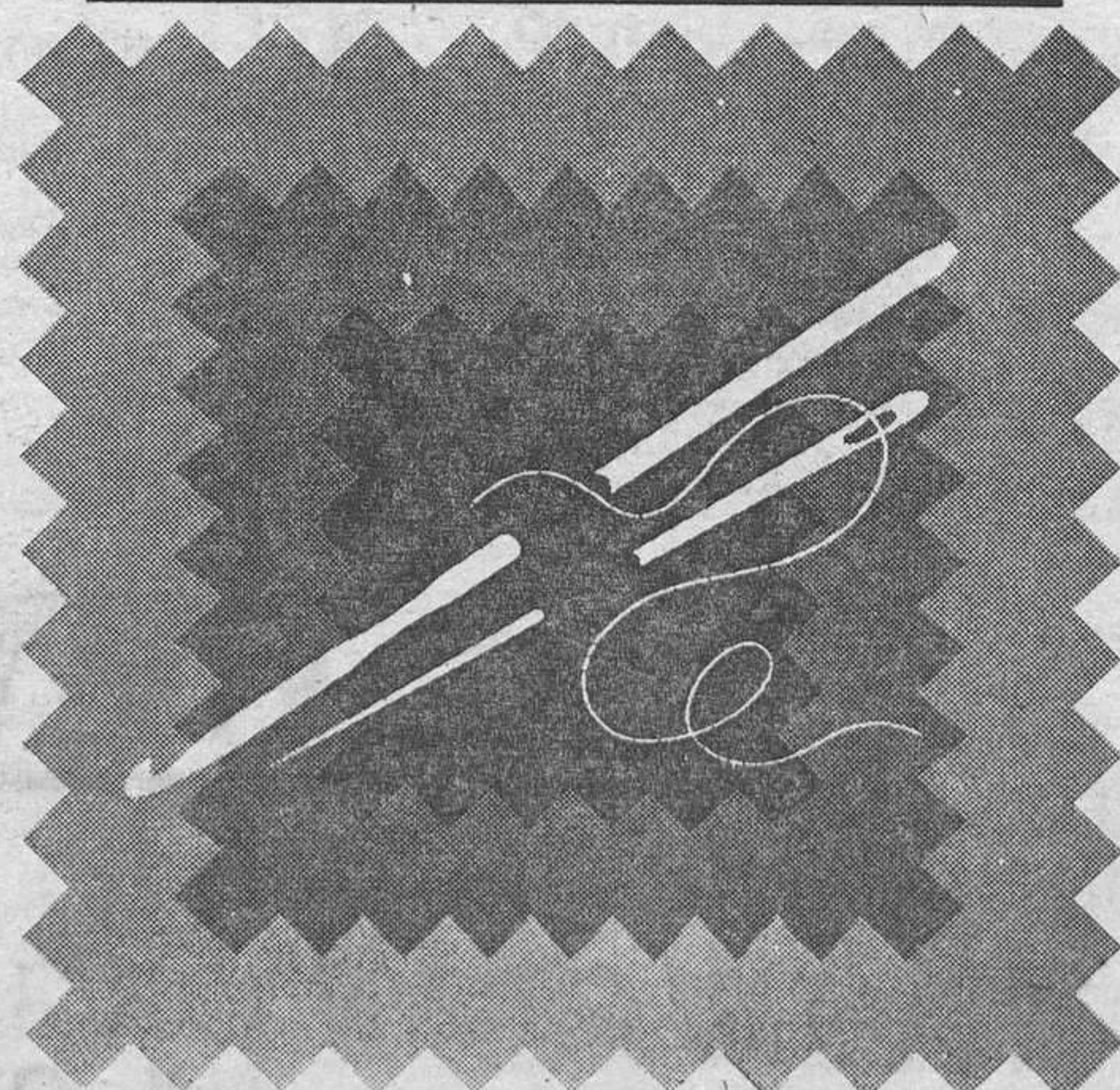
Calle Cirilo Amorós, 40
Tel. 321 61 95

20 salón de la moda en el vestir

moda punto 80

SALON DEL GENERO DE PUNTO

EDICION SEPTIEMBRE



SALONES COORDINADOS
BARCELONA 27/30 SEPTIEMBRE 1980

Parque de Exposiciones de Montjuich

Luna Wennberg

Sábado y domingo, festejos en las Ventas

El 21, despedida de Andrés Vázquez, en mano a mano con Julio Robles

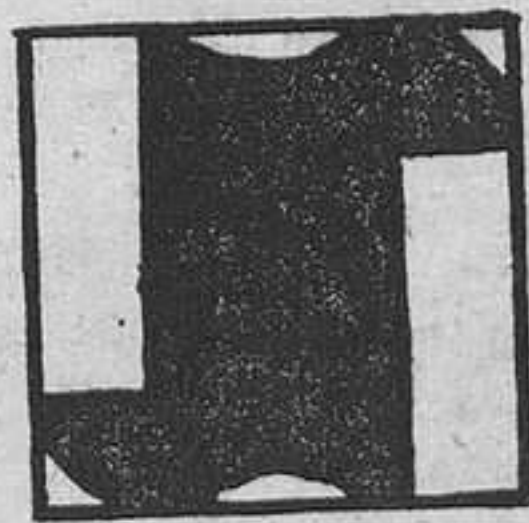
A última hora de ayer quedaron ultimados los carteles definitivos de los dos festejos que completan esta miniferia devaluada del otoño. El sábado 20, a las diez de la noche, novillada con reses de Antonio Arribas, para Cancela y Pelucho, mano a mano, y el domingo 21, corrida de toros, con otro mano a mano, en el que Andrés Vázquez se despedirá del público de Madrid, en su adiós definitivo al toreo, alternando con Julio Robles y el rejoneador Antonio Ignacio Vargas ante toros de la ganadería de Ana Romero de Carrasco.

EXPERIENCIA

*La Economía ha evolucionado mucho
en nuestros 80 años
al servicio de la comunidad.*

*Hemos vivido todo tipo de ciclos
y acontecimientos y ello nos
ha proporcionado la experiencia
necesaria para contribuir al futuro.*

*BANESTO tiene hoy una gran
organización bancaria —nacional
e internacional— con experiencia.*



BANESTO

**LA GRAN ORGANIZACION BANCARIA
A SU SERVICIO**

Otras corridas

(Viene de la pág. 27)

Vargas, aplausos. Los dos caballeros juntos, una oreja. Guerrita, bronca en uno y una oreja en el otro. Levantino, vuelta al ruedo en el primero. En el otro, un toro muy grande, que no fue picado ni banderilleado, por las malas condiciones de la res, el torero se acercó al empresario, al que insultó. La fuerza pública interviene. El torero espera a que le den los tres avisos y devuelvan el toro al corral.

Francisco Galache, que cumplieron. Palomo Linares, silencio en los dos. Niño de la Capa, una oreja en uno y dos orejas en el otro. Espartaco, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el último. Salió de la plaza a hombros.

Concesión antirreglamentaria de un sobrero

VALLADOLID, 14.— Primera de feria. Dos toros

de El Campillo y uno de Antonio Pérez, sobrero, que se lidió a instancias de Roberto Domínguez, y dos novillos de Antonio Pérez y dos de José Murube para rejones. Joao Moura, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el

otro. Roberto Domínguez, aplausos en uno; el cuarto se cae y no puede hacer nada. Se le concede antirreglamentariamente el sobrero, al que cortó una oreja. Pepe Luis Vázquez, protestas en los dos.

Triunfo de Dámaso González en Albacete

ALBACETE, 14.— Sexta corrida de feria. Toros del Conde de la Corte, bravos. Manuel Pastor (El Tarta), que tomó la alternativa, ovación en uno y palmas en el otro. Dámaso González, dos orejas y rabo en el primero y dos orejas en el segundo. Antonio Rojas, ovación en uno y palmas en el último.

Espartaco salió a hombros

SALAMANCA, 14.— Tercera de feria. Toros de

COCHES USADOS

En 36 meses, con garantía tres meses, sin entrada. Gran variedad de modelos. Admitimos cambios. AUTO-SPRINT. Batalla del Salado, 30, esquina Ciudad Real. Teléfonos 228 00 31 y 230 48 39

COU - BUP

GRADUADO ESCOLAR - SELECTIVIDAD ACADEMIA CENTRAL

(La Academia de prestigio de Madrid)

Hermosilla, 18 (Metro Serrano). 275 95 44
Ayala, 99 (Metros Goya-Becerra). 401 39 76

Abierta matrícula

ATENCIÓN

Curso académico 1980-81 MATRICULA ABIERTA

para los siguientes cursos, que conducen al Título Oficial en las profesiones:

★ TECNICO AUXILIAR DE JARDINES DE INFANCIA (Puericultura) Enseñanza gratuita

★ ESPECIALISTA EN JARDINES DE INFANCIA (Puericultura aplicada) Enseñanza gratuita

Se requiere estar en posesión del título de F. P.-1 o de Bachiller Superior

★ TECNICO AUXILIAR CLÍNICO (Profesión clínica)

Puntuable para la Seguridad Social 2,5 puntos Enseñanza gratuita

Los impresos a cumplimentar podrán retirarse de la Secretaría del Centro de 9 a 13 y de 16 a 20 horas

INSTITUTO DE ENSEÑANZAS APLICADAS Subvencionado

Centro de Formación Profesional autorizado por el Ministerio de Educación
Calle SAGASTA, 20 (entrada por Serrano Anguita, 14. (Metros Alonso Martínez y Bilbao)





BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importa



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



¡ATENCIÓN a estos FANTÁSTICOS VIAJES!..

DESTINO		desde Ptas.	Próximas SALIDAS
CHINA	JAPON, FILIPINAS, HONG KONG, BANGKOK Y CHINA	203.300 20 y 22 días	11 y 30 de Octubre
TUNEZ	1 ó 2 SEMANAS en HOTELES de 1ª C. en PENSION COMPLETA	23.900 8,15 y 22 días	TODOS LOS LUNES
EGIPTO	EL CAIRO, ABU SIMBEL, LUXOR, ASWAN, EDFU, KOM OMBO, ESNA	51.750 9 y 10 días	18 de Septiembre. 2.10.12.16 de Octubre Y CONTINUAS DURANTE 1980



ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tels. 410 10 00 - 410 10 01
P.º Castellana, 71. tel. 279 99 26
C.S. Jerónimo, 15. tel. 221 46 04
José Abascal, 63. tel. 442 35 00
O'Donnell, 11. tel. 225 16 98
San Bernardo, 20. tel. 433 13 54
Serrano, 43-45. tel. 276 61 75
Fdez. de los Ríos, 69. tel. 449 61 50
MADRID

ESCUELA ESPECIAL DE SECRETARIADO

«MARIA BORKOWSKA»

FORMACION SECRETARIAS DE DIRECCION CON IDIOMAS

Núñez de Balboa, 47, MADRID-1, teléfono 275 97 19
Abierta matrícula curso 80-81
PLAZAS LIMITADAS

150 BECAS (ESTUDIOS OFICIALES TOTALMENTE GRATUITOS)

PERO GRATUITOS DE VERDAD. INFORMESE

30 BECAS GRADUADO ESCOLAR
(EQUIVALENTE A BACHILLERATO ELEMENTAL) (TOTALMENTE GRATUITO)
Por evaluaciones, con exámenes en nuestro centro
Para personas que no tengan medios (infórmese sin compromiso) y medias becas para otros casos
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION

90 BECAS FORMACION PROFESIONAL PRIMER GRADO
Rama administrativa y secretariado
(Para los primeros 90 alumnos que se inscriban)
No tienen que pagar nada. ABSOLUTAMENTE NADA
Exámenes en nuestro centro
Reconocido por el Ministerio de Educación
30 medias becas para los siguientes (sólo pagan la mitad)

30 BECAS FORMACION PROFESIONAL PRIMER GRADO
Rama sanitaria (técnico auxiliar sanitario)
Título oficial en un solo examen
Para personas que no tengan medios (infórmese sin compromiso) y medias becas para otros casos

Infórmese en
CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS
Velázquez, 24, 1.º (Metro Velázquez)
Teléfono 275 50 04

USTED PUEDE TRABAJAR EN SU CASA

Gane 9.600 pesetas semanales tricotando, sea hombre o mujer. Le damos trabajo asegurado. Le facilitamos la máquina
ENSEÑAMOS GRATIS

VISITENOS: Alcalde Sainz de Baranda, 37, teléfono 273 45 04. Carrero Blanco, 25 (Parla), teléfono 699 16 98

MUTUOS deslas
aviso

Recuerda a sus asociadas
(ISFAS, MUFACE, SEGURO LIBRE, etc.)

que desde el día 1 de septiembre está a su disposición el **NUEVO SERVICIO DE URGENCIA DURANTE LAS 24 HORAS DEL DIA**, con asistencia en el propio centro y a domicilio

Calle Marqués de Ahumada, 11
TELEFONO: 255 43 32

25.º ANIVERSARIO

del **MUEBLE TIROLES**
Continúa con su **VENTA ESPECIAL**

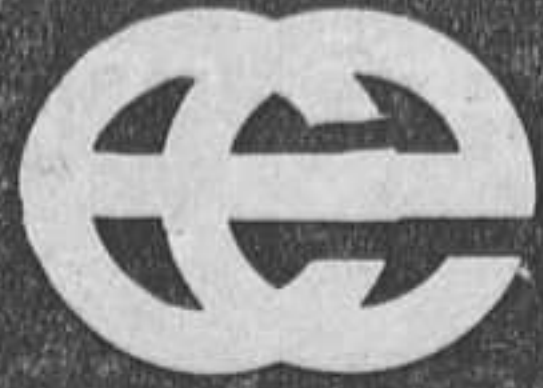
- **DESCUENTOS** hasta del **30%** en **MUEBLES**
- **DEDUCCIONES** de un **20%** en lámparas y apliques.
- **BONIFICACIONES** en todos los artículos decorativos.
- **LIQUIDACION** de series a precios mínimos.
- **Proyectos, transportes e instalación GRATUITOS** en área provincial



SU OCASION DE COMPRAR MACIZO A PRECIO DE AGLOMERADO

EL MUEBLE TIROLES
C/. ARGENSOLA, 2
Sábados tarde cerrado.

200 MODELOS REGISTRADOS  PLAZA PARIS A 150 mt.



eclarema

informa a sus asociados.

VALE PRIMADO

(Validez: del 15 septiembre a 30 octubre 1980)

	Ptas.		Ptas.
3 AZUCAR bolsa 1 Kilo	50	ACEITUNA (CON O SIN HUESO)	
6 ACEITE OLIVA 0,8 ORO Y SOL botella 1 litro	136	6 GUSTO bolsa	13
6 ACEITE GIRASOL GUILLÉN botella 1 litro	112	6 ACEITUNA RELLENA ANCHOA MORO lata 1/2	39
12 LECHE FEIRACO brik 1 litro	40	6 MAGDALENA SOBREVIELA bolsa docena	43
12 LECHE FEIRACO botella 1,5 litros	60	6 SOBAOS EL MACHO paquete 6	47
6 QUESO PORCIONES EL CASERIO caja 8 porciones	48	10 FOIE-GRAS LOURINO lata 1/8	12
3 MANTEQUILLA CHAMBURCY paq. 200 gramos	108	6 SALCHICHA EL ACUEDUCTO-FELVI bolsa 145 gramos	33
3 ARROZ CALASPARRA bolsa 1 Kilo	49	6 EMPANADILLA LA COCINERA caja 8 unidades	81
3 LENTEJA CASTELLANA LA FLOR bolsa 1 Kilo	79	6 MERLUZA (FILETE O RODAJA) LA COCINERA bolsa 400 gramos	112
3 HARINA TRIGO SAN ANDRES bolsa 1 Kilo	40	2 BRANDY SIGLO XIX botella 1 litro	185
3 PASTA SOPA OROMAS (a elegir) bolsa 1 Kilo	75	2 ANIS SALCILLO botella 1 litro	190
4 CAFE NATURAL SUPERIOR MARCILLA paquete 250 gramos	127	2 GINEBRA GIN-BER botella 1 litro	160
4 CAFE TORREFACTO SUPERIOR MARCILLA paquete 250 gramos	120	1 RON TOUCH botella 1 litro	149
2 CAFE SOLUBLE MONKY bote 200 gramos	365	1 VODKA TOUCH botella 1 litro	170
3 GALLETA MARIA FONTIBRE paquete 1 Kilo	95	3 VINO RIOJA MONTE VELAZ botella 3/4	69
3 GALLETA CHIQUILIN ARTIACH paquete 720 gramos	112	6 VINO MESA SOTILLO botella 1 litro (+ casco)	33
6 CHOCOLATE LA CAMPANA ELGORRIAGA tableta 150 gramos	45	6 COMPRESA HIGIENICA CORAL bolsa 20 unidades	60
6 ATUN EN ACEITE OCEANO lata R.O. 70	33	6 ALGODON BLANCO INDAS bolsa zig-zag 100	51
6 SARDINA EN ACEITE MASAZU lata 125 grs.	36	2 PAÑAL-BRAGUITA CHELINO bolsa 10 unidades	147
6 CABALLA EN ACEITE PENA lata 125 Club	37	6 PAÑAL NENE bolsa 40 unidades	185
6 ESPADIN EN ACEITE PENA lata 125 Club	23	6 LEJIA LA TUNA botella 1 litro	15
6 MEJILLON EN ESCABECHE SOMBOAS lata 1/4	31	2 SUAVIZANTE QUANTO BOTELLA 2 litros	105
3 BERBERECHO NATURAL SOMBOAS lata 1/4 - 60-70	61	3 LIMPIADOR AJAX botella	33
3 ESPARRAGO NATURAL lata 500 gramos	99	1 DETERGENTE TAMBOR DORXIL de 5 Kilos	295
3 ALCACHOFA (CARNE) ALESVES lata 500 gramos	37	6 CASSETTE VIRGEN AGFA-FERROCOLOR C. 60	110
6 PIMIENTO MORRON LA PAZ lata 1/8	12,50	6 CASSETTE VIRGEN AGFA-FERROCOLOR C. 90	140
6 TOMATE NATURAL LA EMPERATRIZ lata 1 Kilo	35	2 ESTUCHE CASSETTE para 12	175
3 MELOCOTON ALMIBAR LA EMPERATRIZ lata 1 Kilo	82	2 ESTUCHE CASSETTE para 24	270

UTILIZACION DE ESTE VALE

- Recortar y presentar, con la Tarjeta vigente, en cualquier centro de ECLAREMA.
- Para quienes no dispongan de él, habrá en los centros, ejemplares de este VALE PRIMADO.
- La cantidad que figura inicialmente en cada artículo, es el límite por Tarjeta.
- Este VALE PRIMADO caduca el 30 de Octubre y puede utilizarse desde el día de su publicación.
- El próximo VALE PRIMADO (para Noviembre), se publicará en la HOJA DEL LUNES, día 27 de Octubre.

CENTROS Castelló,118 - Antonio López,67 - Tte. Ruiz, 5 (Alcalá). Información: S.A.MERCASER - Tel.: 261 36 11.



Banco de Préstamo y Ahorro, s.a.

PADILLA, 17 - MADRID - 6

Nos complace comunicar que el día 15 de Septiembre inauguramos una nueva sucursal en:

CAPITAN HAYA, nº9 MADRID

Teléfonos: 455 84 95 / 455 84 07

En ella, lo mismo que en la Oficina Principal y restantes Sucursales, estaremos a su disposición para brindarle todo tipo de servicios bancarios y un trato personal directo.

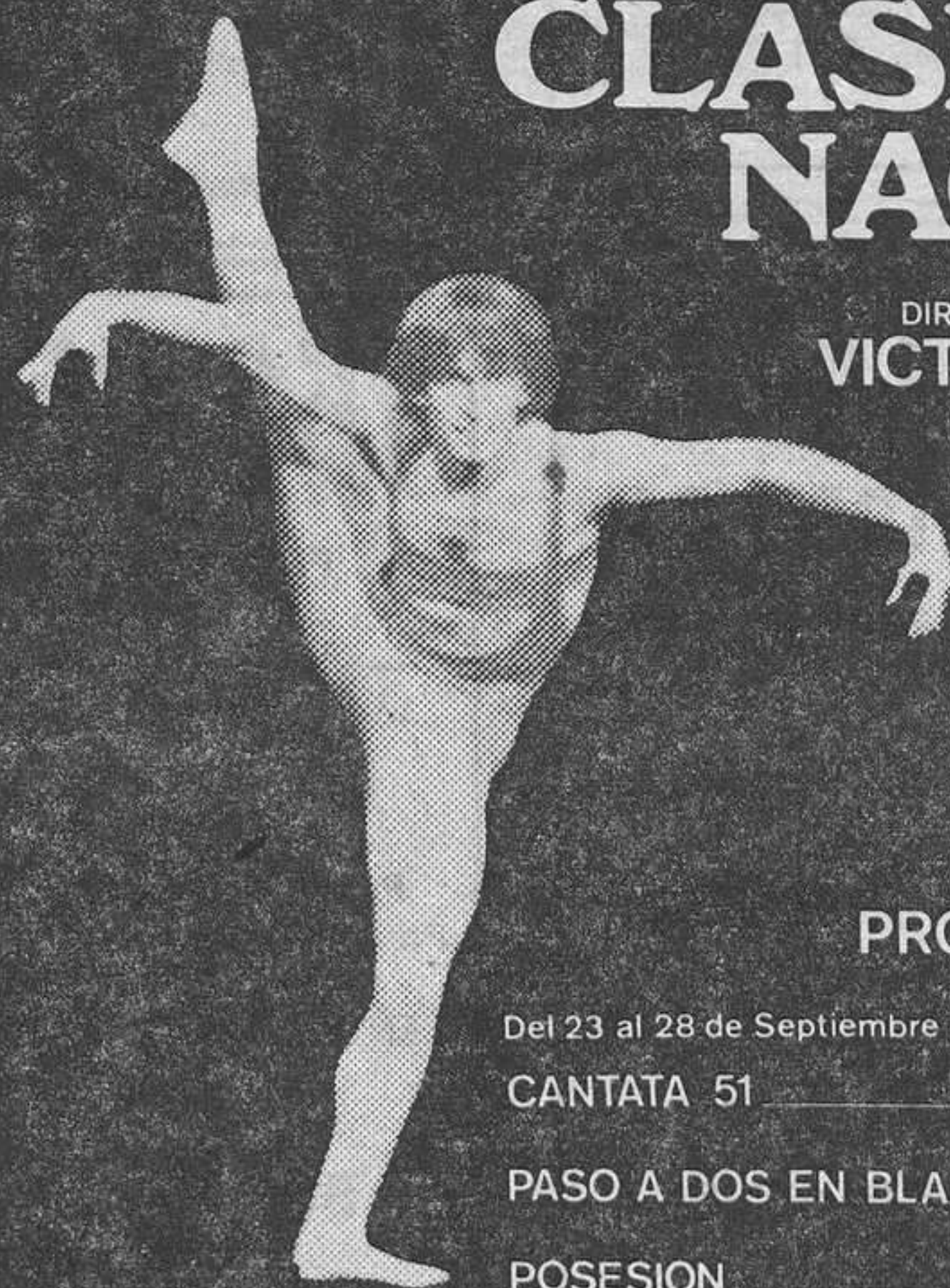
A. B. E. 13.115

TEATRO DE LA ZARZUELA

Del 23 de Septiembre al 5 de Octubre

BALLET CLASICO NACIONAL

DIRECCION ARTISTICA VICTOR ULLATE



PROGRAMA

Del 23 al 28 de Septiembre	Música:	Coreografía:
CANTATA 51	J.S. Bach	Maurice Bejart
PASO A DOS EN BLANCO	Saint Saens	Victor Ullate
POSESION	Música y Coreografía:	Alain Louafi
TRVERSEE	Schubert	Olivier Perriguy
EL PAJARO DE FUEGO	Strawinsky	Maurice Bejart
Del 30 de Septiembre al 5 de Octubre	Música:	Coreografía:
FANTASIA COREOGRAFICA EN LA CUEVA DE NERJA	Ralph Mac Donald	Victor Ullate
SUEÑO DE VERANO	Vivaldi	Olivier Perriguy
NOMOS ALPHA	Xenaquis	Maurice Bejart
SERAIT-CE LA MORT?	Ricardo Strauss	Maurice Bejart

HORARIO: 10 NOCHE

SABADOS: 7 TARDE Y 11 NOCHE. DOMINGOS: 7 TARDE.

ORGANIZA: DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO. TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA. MINISTERIO DE CULTURA

DE INMEDIATA COLOCACION

DECENAS DE MILES DE ALUMNOS LO ATESTIGUAN

ESTUDIOS TECNICOS Y PROFESIONALES



BANCA PRIVADA
OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO

RIPOLLES dispone de cursos intensivos permanentes para todas las convocatorias.



TECNICOS CONTABLES y AUXILIARES DE CONTABILIDAD AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Puestos de responsabilidad, muy bien remunerados. AUX. ADMINISTRATIVO: El primer paso en su empleo, decisivo si llega bien preparado.



TAQUIMECANOGRAFIA ESTENOPIA

Pleno dominio con nuestros cursos acelerados.



SECRETARIADO

Nuestro curso le capacitará para ocupar este distinguido puesto con la máxima eficacia.



ADMINISTRACION OFICIAL MINISTERIOS GRANDES Y MEDIANAS EMPRESAS

Formación completa. Preparación intensiva en oposiciones de todo tipo.



GRABACION Y VERIFICACION I.B.M. LABORATORIO DE IDIOMAS

Enseñanzas prácticas y aceleradas.

ACADEMIAS RIPOLLES

OTROS ESTUDIOS

También puede estudiar una o varias de las siguientes asignaturas:
 • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • CALCULO COMERCIAL • CONTABILIDAD • CORRESPONDENCIA • ORTOGRAFIA • GRAMATICA • PRACTICAS DE OFICINA • LEGISLACION MERCANTIL • CONTABILIDAD DE EMPRESAS • PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD DIPLOMAS ACREDITATIVOS DE LOS ESTUDIOS APROBADOS

Constantemente recibimos demandas para el empleo de personal capacitado en las distintas especializaciones

A disposición de los alumnos, padres o tutores:
 ORIENTACION PROFESIONAL (Gabinete psicológico)

FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVO Y SECRETARIADO

• Centros subvencionados y homologados por el M de Educación

• **PRIMER GRADO** Titulo oficial de TECNICO AUXILIAR ADMINISTRATIVO Y SECRETARIADO. 425 Pts. mensuales

• **SEGUNDO GRADO** Titulo oficial de TECNICO ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO Y DE SECRETARIADO. 750 Pts. mes

SOLICITENOS INFORMACION DETALLADA DE NUESTRAS DISTINTAS PREPARACIONES

ACADEMIAS RIPOLLES

A. José Antonio, 31	Tel. 232 02 10
C. Romanones, 10	Tel. 227 25 24
Alcalá, 234	Tel. 256 70 43
J. Ortega y Gasset, 87	Tel. 401 05 75
Seseña, 78 (Campamento)	Tel. 711 93 29
La Moraña, 20 (Zarzaquemada)	Tel. 687 37 47
Generalísimo, 8 (Móstoles)	Tel. 617 03 72
Muñoz Urra, 17 - Talavera de la Reina (Toledo)	

SECCION ESPECIAL ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA DE LA MAYORIA DE NUESTROS CURSOS. (Aut. M. de E.) INFORMACION GRATUITA. Avda. José Antonio, 31 MADRID 13

Maestros de capilla de la catedral de Santiago, en Galicia

Mestres de capela compostelans. Seculos XVII e XVIII. Coro de cámara Ars Musicae, de Pontevedra. Directora: Margarita Guerra. Orquesta de Santiago. Director: Xoan Trillo. Discos Ruada R-113-D.

La continuada labor del departamento de música de la Universidad de Santiago de Compostela, dirigido por José López Calo, ha creado, poco a poco, un creciente interés por la música histórica de Galicia, cuyos frutos se han hecho sentir muy pronto no sólo allí, sino en todo el ámbito nacional. Ahí están sus notables trabajos musicológicos, el Grupo Universitario de Cámara de Compostela, dirigido por Carlos Villanueva; el taller de instrumentos antiguos que dirige Francisco Luengo, seminarios de investigación, realización de exposiciones musicales, la Orquesta de Santiago, que dirige el compositor Xoan Trillo; el Coro Universitario, con sesenta voces; las realizaciones discográficas, etc.

La figura del incansable López Calo, heredero de aquel maestro de capilla compostelano llamado Santiago Tafall, ha impulsado todo un movimiento reivindicativo de la música antigua de Galicia, cuya importancia empieza a reconocerse por los resultados materiales, un ejemplo de los cuales es el disco editado por el sello coruñés Ruada, en el que ha colaborado decisivamente el coro de cámara Ars Musicae, de Pontevedra.

En este disco se recogen seis obras correspondientes a cuatro compositores que fueron algún tiempo maestros de capilla de la catedral de Santiago de Compostela durante los siglos XVII y XVIII. El primero de ellos es Diego Verdugo, que ostentó ese cargo desde 1666 hasta

1680, de quien se recoge un breve y dulce «Cuius animan», de su «Stabat Mater», a cuatro voces mixtas, bien representativo de la gravedad del incipiente barroco español. Le sigue cronológicamente el navarro fray José Vaquedano, sucesor de Verdugo en el magisterio catedralicio compostelano desde 1680 hasta 1710. De este importante compositor se recoge una majestuosa «Lamentación» para coro, violines, oboe y acompañamiento, que muestra las características severas, el claroscuro y la dinámica de un polifonismo todavía heredero de la gran escuela del Siglo de Oro español.

Música de la transición al nuevo estilo armónico que predominará a fines del siglo XVIII es el conguense Diego de las Muelas (1698-1734), que estuvo cuatro años en Santiago y del que se ofrece en esta grabación sereno y bien acordado «Alma Redemptoris Mater», a cuatro voces mixtas, en transcripción, como las dos piezas anteriores, de Carlos Villanueva.

Gran interés ofrecen los tres villancicos de Melchor López Jiménez (1759-1822) recogidos en este disco, según la transcripción de Xoan Trillo. Este compositor, nacido en Hueva, del partido judicial de Pastрана (Guadalajara), y formado en Madrid con el célebre José Lidón, fue maestro de capilla de la catedral compostelana desde 1784 hasta su muerte, ocurrida en la capital gallega. Su producción, conservada en el archivo de música de la citada catedral y catalogada por José López Calo, asciende a cerca de setecientas composiciones del género sinfónico coral religioso, entre ellas quince misas y cerca de trescientos villancicos. A pesar de su origen alcarreño, debe considerarse a Melchor López como un artista netamente gallego, pues fue uno de los

primeros en introducir elementos tomados del folklore gallego en sus producciones, como podemos comprobar escuchando la sencilla y popular tonadilla «A nosa gaita» o el encantoso melódico, casi mozartiano, del villancico «Da Ulla a meu cabo veño», sobre un texto del canónigo compostelano Marcos Parcero, o la muñeira «Ay qué gracia que tiene mi niño», del villancico «Pastores que al portal habéis venido».

Las tres piezas de Melchor López incluídas en este disco nos ponen en contacto con uno de los compositores más cultos y elegantes de la España dieciochesca. El hecho de haberse formado en el Real Colegio de Cantorcos de Madrid permitiría a López conocer las obras de estética más avanzada en la música europea. Después, el haber elegido para desarrollar su carrera una capilla tan bien dotada de cantores e instrumentistas como la de Santiago (merced a los desvelos de su antecesor en el cargo, el italiano Bruno Chiodi), le facilitaron la creación de un arte esencialmente lírico y de muy notable inspiración melódica, sostenido por una orquesta transparente y precisa. Una agradable sorpresa la de este disco, en el que debemos destacar la interpretación, muy cuidada en los matices, del coro Ars Musicae, de Pontevedra, que dirige Margarita Guerra. Es justo citar a los socialistas de este coro, el tenor Fernando Olves y la soprano Victoria Rodríguez, que canta con buen estilo la dulce tonadilla del villancico «Da Ulla a meu cabo veño». Resumiendo: una grabación muy recomendable, conveniente para conocer ciertas facetas del barroco y el clasicismo español y esencial en el ámbito de la renaciente cultura musical gallega.

Andrés RUIZ TARAZONA

Dina Cosson, galardonada con el Sol 80



Dina Cosson, presidenta del Holiday Inns de España y del Club 24 de Madrid, se ha hecho merecedora, una vez más, de un trofeo que viene a dar respuesta a sus inquietudes culturales, artísticas y sociales.

En esta ocasión la polifacética Dina Cosson ha sido galardonada con el trofeo Sol 80 de la gran gala del turismo que organiza el diario «Sol de España», de Málaga. Su fructífera labor en los hoteles Holiday Inns de Puerto Banús —Marbella— y Torremolinos, así como en favor del desarrollo de toda la Costa del Sol, son los méritos que han inclinado al jurado a premiar a la popular y eficaz Dina, que ha sido la única mujer homenajeada en esta gran gala.

ALQUILO NAVES Y OFICINAS

POLIGONO LOS ANGELES

Módulos de 2.500 metros más 500 de solar vallado

Teléfono 279 78 53

7.266 pesetas mes CHALETS

985.749 pesetas total, cerca Aranjuez. Residencial San Luis-Yepes Miguel Moya, 4, 2.º (Callao) Madrid. 221 28 20-95

cuba



5 SENSACIONALES ITINERARIOS

12 a 15 días, TODO INCLUIDO ¡AHORA desde 55.950 Ptas.!

Próximas SALIDAS

Septiembre: 16. 17. 23. 30 Octubre: 1. 7. 14. 15. 21

Y CONTINUAS hasta DICIEMBRE SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO



EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22 tets. 410 10 00. 410 10 01 P.º Castellana, 71. tel. 279.99.76 C.S. Jerónimo, 15. tel. 221.46.04 José Abascal, 61. tel. 442.35.00

O'Donnell, 11. tel. 225.16.98 San Bernardo, 20. tel. 433.13.54 Serrano, 43.45. tel. 276.61.75 Fdez. de los Ríos, 69. tel. 449.61.50 MADRID

Novedades

Nueva entrega de la Enciclopedia Larousse P45

El pasado viernes, en un céntrico hotel de Madrid, un representante de la editorial Plaza y Janés, el señor Gordon, jefe de ventas, hizo entrega a la Asociación de la Prensa del tercer bloque de la nueva Larousse P45, con lo cual la publicación se pone en 19 tomos en esta edición, comenzada en noviembre de 1979. Una vez más, Plaza y Janés cumple el compromiso adquirido con sus clientes e incluso se adelanta un poco a lo previsto, en cuanto a la publicación de los tomos citados. En este sentido, Plaza y Janés habrá llegado a publicar la mitad de esta importante obra antes de cumplir el año de la edición del primer volumen de esta Enciclopedia Larousse P45. El tomo 19 comprende las palabras Gracos-Haydn.

Con motivo de la celebración en Madrid de Espamer-80 (exposición filatélica de América y Europa), del 3 al 12 de octubre, se ha convocado un concurso destinado a premiar los trabajos relacionados con la promoción de la filatelia y de esta feria que sean difundidos en prensa, radio o televisión.

De acuerdo con las bases establecidas, podrán concursar los autores de cualquier trabajo o conjunto de trabajos que hayan sido publicados en diarios y revistas o difundidos en programas de radio y televisión en las fechas comprendidas entre el 1 de abril al 12 de octubre de 1980, ambos inclusive.

Los premios serán los siguientes: Primero, dotado con 300.000 pesetas, y dos accésits, dotados con 100.000 cada uno. Dichos premios no podrán ser divididos ni declarados desiertos.

Se celebrará entre el 8 y 13 de octubre

La Feria del Libro de Francfort, dedicada al Africa negra

Los libros, los periódicos y en general el panorama editorial en Africa negra, como exponente de los tipos de sociedad que la conforman, será este año el tema central de la Feria del Libro de Francfort, la mayor y más importante que se celebra en el mundo.

Entre el 8 y el 13 de octubre se reunirán en la ciudad alemana expositores de más de sesenta países, entre los cuales han sido especialmente invitados varios editores y escritores africanos, que podrán hacer en la Feria una exposición de las dificultades y perspectivas con que se encuentra el libro en aquellos países tercermundistas.

Este tema central se encuadrará dentro de un amplio programa de actividades culturales que abarcará, además de la exposición de libros africanos que sean enviados a la Feria, un interesante seminario literario, en el que se espera participen los escritores africanos.

Un libro para la semana

«El lamento de Portnoy», de Philip Roth

Philip Roth forma parte del grupo de escritores judíos norteamericanos que conformaron casi un nuevo género después de la segunda guerra mundial. La novela sobre el «pueblo escogido», pero no reflejado en sus continuos sufrimientos o persecuciones, en el semitismo o el antisemitismo, sino en su modo de ser, actuar y desear en una sociedad más o menos pacífica como puede serlo la americana, se convirtió con ellos en una introspección al espíritu del judío de hoy y, a menudo, en una crítica al sistema.

«El lamento de Portnoy», una de las mejores obras de Philip Roth, escrita en 1969 y publicada en una nueva edición española recientemente, es un claro ejemplo de esta diferente literatura judía en Estados Unidos y una muestra de que, al menos a la hora de escribir, el «American way of life» cada vez repele más a los intelectuales.

Toda la novela es el largo monólogo de un hombre judío, Alexander Portnoy, que narra sus vivencias a un psiquiatra. Niño de clase media por los pelos en una ciudad de Nueva Jersey, atezado por una madre omnipresente que debe velar por su hijo y llevarle por el buen camino aun a base de miedo, su infancia es presentada como modelo de la que más o menos lleva cualquier pequeño judío de sus características; es decir, una infancia atosigada por demasiadas cargas, miedos e histéricas.

«Doctor Spielvogel, esta es mi vida, mi única vida, ¡y la estoy viviendo en medio de un chiste judío! Yo soy el hijo del chiste judío..., ¡sólo que no soy ningún chiste! Por favor, ¿quién nos ha lisiado de esta manera? ¿Quién nos hizo tan morbosos, e histéricos, y débiles? ¿Por qué, por qué están gritando todavía: ¡Cuidado! ¡No lo hagas, Alex! ¡No!»

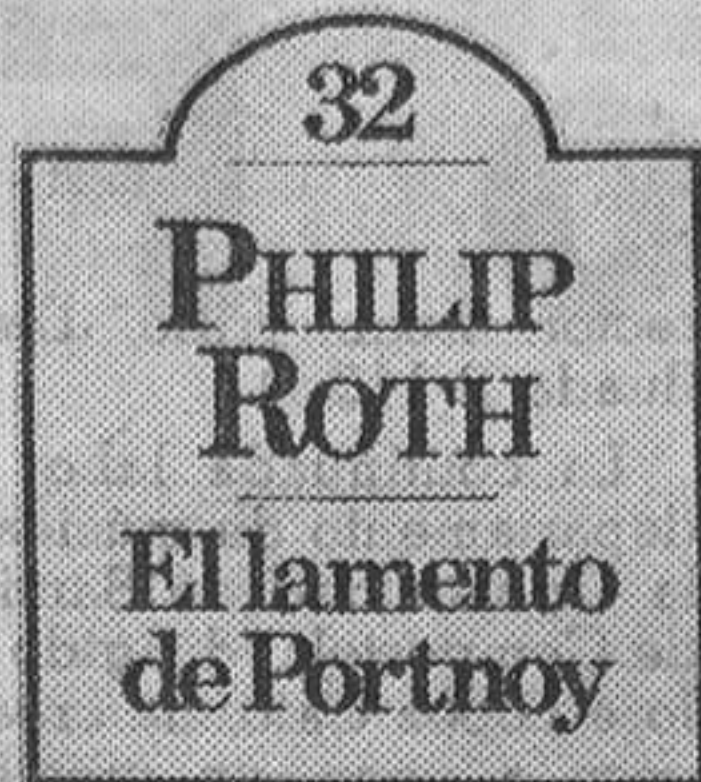
Así, con la culpabilidad siempre a cuestas, el adolescente descubre la libertad de su cuerpo, de su sexo, y se entrega a ella con ferocidad. Entre masturbaciones frenéticas y continuas referencias a su niñez, el monólogo nos descubre a un Portnoy universitario brillante y después funcionario defensor de la igualdad que no consigue olvidarse un momento de que es judío. La sensación de que cualquier acto que realice va a ser castigado cada vez es mayor. Es un culpable casi de nacimiento.

Sus relaciones con las mujeres, mujeres no judías, siempre fracasan. Una es demasiado amante de la establecida clase acomodada. Otra sabe hacer el amor como nadie, pero no sabe nada más; otra, tan tranquila

Los editores de libros de texto quieren más libertad para el sector

La Asociación Nacional de Editores de Libros y Material de Enseñanza (ANELE) ha hecho público un proyecto de documento en el que se analiza el sector en su situación actual y se expresan los problemas y peticiones de estos editores.

El estancamiento en el consumo y la fijación de los precios es, en el aspecto económico de los libros de texto, lo que más preocupa a las editoriales, que abogan por una mayor libertad de la oferta y una menor intervención estatal. En cuanto a la cuestión de si los libros son caros o no, insisten en que comparativamente no lo son y que la crítica situación por la que atraviesa el sector así lo demuestra. Según el documento, varias empresas dedicadas a este tipo de ediciones han desaparecido en los últimos cinco años y otras han abandonado los textos para publicar libros de precio libre y con menos exigencias en sus contenidos.



CLUB BRUGUERA

y madura como él histórico. Portnoy es un escéptico y además medio neurótico, pero inteligente. Por eso es capaz de darse cuenta de que las cosas no funcionan ni para él ni para nadie y que su particular desenfreno sexual no supone demasiada ayuda, aunque sí una protesta.

«... en vez de arropar a mis hijos y acostarme junto a una fiel esposa (a la que yo también soy fiel), en dos noches distintas me he llevado a la cama (coinstantáneamente, como dicen en los burdeles) una gorda prostituta italiana y una analfabeta y desequilibrada maniquí americana. ¡Y ni siquiera esa es mi idea de pasarlo bien, maldita sea! ¿Qué es? Ya se lo he dicho. Y lo decía en serio..., sentarme en casa, escuchando a Jack Benny con mis hijos, educar hijos inteligentes, amantes y robustos, proteger a una buena mujer...»

Pero la búsqueda de estas metas tampoco es fácil para Portnoy, y menos aún lo es en el Estado de Israel, al cual se dirige como un recurso más. Allí descubre la extraña sensación de encontrarse siempre, a cada paso, entre judíos, de no ser diferente. Conoce a una joven socialista muy concienciada, que le acusa de perseguirse a sí mismo, de estar corrompido por la vida en el mundo gentil, de no intentar arreglar nada. Resulta que también en la propia nación, y más que en ninguna otra, ser judío es un compromiso, una perpetua obligación, una lucha por la pureza.

«¡Así es en la diáspora, así es en el exilio! ¡Tentación y desgracia! ¡Corrupción y mofa de uno mismo! ¡Autodeprecación... y autodefecación también! ¡Lamentos, histeria, compromiso, confusión, enfermedad! Sí, Naomi: estoy manchado, soy impuro..., ¡y también condenadamente harto, querida, de no ser nunca lo bastante bueno para el pueblo elegido!»

A. S. S.

Bodegoncillo de puntapié

Clásicos de la espiritualidad española

Pedro Sainz Rodríguez: «Antología de la literatura espiritual española» Universidad Pontificia de Salamanca y Fundación Universitaria Española. Vol. 1. Edad Media

Advierte Sainz Rodríguez en el esquema doctrinal que encabeza este primer volumen de su obra que deliberadamente ha adoptado el título de «Antología de la literatura espiritual...» para rehuir la habitual discusión bizantina de si tal autor o tal escrito es propiamente místico o ascético. Juzga que la cuestión, que, como también señala, ha suscitado polémicas entre los tratadistas, si bien puede ser trascendental para el teólogo desde el punto de vista del historiador de la literatura, tiene un interés secundario. Aunque como historiador se presente y defina, habrá que empezar reconociendo todo el trasfondo que en su caso supone tal función no sólo en lo relativo a erudición, documentación y criterio, sino en cuanto el estudio de la literatura mística y ascética, en su vertiente ortodoxa y heterodoxa, ha constituido para él dedicación de muchos años; de 1927 data su «introducción a la literatura mística de España», por no recurrir más que a un punto de referencia; larga y fructífera dedicación, que podría creerse consecuencia de una exclusiva entrega de no desmentirlo la pluralidad de actividades que llenan la biografía de Sainz Rodríguez. Es, por tanto, mucho más de estimar y admirar la aparición de este libro, primero de una obra ambiciosa en su planteamiento y de acuerdo con esta primera muestra lograda en su realización. La introducción, titulada «Esquema doctrinal», cumple eficazmente el papel de enfrentarse al lector con el tema, esclareciendo los puntos fundamentales para su orientación y entendimiento. Se trata, como se señala, de la primera parte de la introducción; la segunda aparecerá en el último volumen de la «Antología» con el título de «Esquema histórico de la literatura espiritual».

Este primer volumen, dedicado a la Edad Media, empieza en realidad en el siglo IV, con Prisciliano, una figura de interés sumo y quizá no sólo por su doctrina, sino por ese halo legendario que la rodea, tal vez como repercusión de su triste destino. Empieza con Prisciliano y termina con Ambrosio de Monteseinos, ya en el siglo XV. Nada menos que diez siglos se abarcan en este volumen, más de cuarenta autores —los espirituales de los si-

glos X y XI; dos siglos se advierten «oscuros, siglos de hierro, están reunidos en un mismo capítulo—, de los que se nos da una breve relación bibliográfica. Ciertamente nunca se habrá emprendido una antología de nuestra literatura espiritual de las dimensiones cronológicas de ésta, que abarcará desde el siglo XVIII, para terminar con el padre Arbiol, ni concebida con tal amplitud. Al señalar esta circunstancia, Sainz Rodríguez hace recuento histórico de precedentes, y en éste como en otros aspectos la introducción nos proporciona un ordenado repaso del estado de la cuestión, especialmente interesante si se considera que el tema pertenece al ámbito reducido y escogido de los especialistas, y que dentro de la calidad de este estudio, el hecho de anteceder a una antología será la forma más eficaz de atraer sobre él la atención del profano, sino de un público mayoritario, sí, de lo que en otro tiempo denominarían «curioso lector».

Sainz Rodríguez ha querido dar una visión unitaria de la literatura religiosa sin subdividirla en géneros o sectores. Con respecto a la exposición cronológica señala un hecho de interés: como en las diversas ramas, influyen de manera interesante las mismas circunstancias históricas, es decir, que cuando la inquisición persigue una manifestación cualquiera de espiritualidad o vigila los riesgos de una doctrina, «... en todos los sectores de la espiritualidad se produce el mismo fenómeno de inhibición, de autocensura con que los autores ortodoxos procuran evitar cualquier desliz». Santa Teresa dirá en una de sus cartas: «Los tiempos son recios», y eso, afirma el autor, era verdad; recios para todos. Como complemento a la exposición de los problemas doctrinales que se desarrolla en la introducción se incluyen dos cuadros sinópticos de la doctrina teresiana y del conjunto de las actividades de la vida espiritual, respectivamente. Como se advierte, se recogen en la presente «Antología» obras en prosa, con la esperanza de que la copiosísima literatura espiritual poética sea objeto de otra publicación. Queda aquí sólo la breve noticia de ésta, tan excelentemente iniciada.

De «Mensaje a Fenicia» (1)

Mariano Esquillor nació en Zaragoza en 1919. Incorporado al panorama literario aragonés, ha publicado, entre otros libros poéticos, «La colina eterna», «Desde mi

tienda alcanzada», «Hielo y libertad», «Noches y albas», «Mi compañera la existencia. Apuntes de un vagabundo» y «Oda de látigos. Helíacos».

El día es seguro cuando tú surges de la profunda noche. Sin ti veo cruzar sonidos que el viento empuja, atrapando mi corazón en el reino de los viajeros de la muerte.

Mariano Esquillor

(1) «Mensaje a Fenicia. Luz, sombra y silencio. Vida, guerrilla y muerte». Aldebarán. Sevilla.

Historia Natural Destino

J. S. Weiner: «El hombre: orígenes y evolución». Destino

El título que se reseña hace el número 19 de esta colección, que, editada con todo esmero, viene ofreciendo Destino al público español, partiendo de la edición original inglesa que dirige Richard Carington. J. S. Weiner, que se encarga del estudio relativo a los orígenes y evolución del hombre, ha proyectado su trabajo científico en la doble vertiente de la fisiología y la antropología. Como antropólogo tuvo especial resonancia científica su recusación a la autenticidad del cráneo de Pilt-down; como fisiólogo dirigió importantes investigaciones sobre la fisiología de la adaptación climática y especialmente en los procesos de adaptación de los climas cálidos. Weiner parte de la necesidad de unificación de los aspectos genéticos, fisiológicos y evolutivos de la especie humana.

«La historia natural del hombre —dice en la primera página del libro— es un esquema urdido en el tiempo y en el espacio por los procesos formadores de la evolución. La descripción detallada de esta complejidad de procesos y modelos ha constituido la tarea emprendida por los antropólogos, con una especial intensidad desde la época de Darwin.» Señala que

así, partiendo de las teorías evolutivas, y gracias a los fósiles recuperados en el último siglo, es posible realizar una síntesis del proceso de la evolución biológica del hombre y, hasta cierto punto, de sus causas.

Tras la perspectiva que se traza en el primer capítulo del libro, en los cuatro capítulos siguientes se desarrollan ampliamente los siguientes aspectos del tema: «Antropogénesis», «Aparición y consolidación del género homo», «Ecología de los cazadores recolectores» y «Los últimos cazadores y los primeros agricultores». La edición española, según se advierte, ha sido completada con los anexos redactados por Jean-Louis Heim, profesor del laboratorio de antropología del Museo del Hombre de París y que pertenecen a la «Grande encyclopédie de la nature». La traducción española de este volumen corresponde a María Alemany y Lamana. La edición, cuya revisión corresponde a Fernando Vallespinos Riera y que está dirigida por Creu Casas Sicart, contiene muy numerosas e interesantes ilustraciones.

Concha CASTROVIEJO

«La locura de don Juan» pasa al teatro Fígaro

La popular obra de Arniches, hacia su segunda temporada triunfal. La Caja de Ahorros de Madrid continúa invitando a los pensionistas que deseen asistir a la función



Ingenio, socarrón, un poco calzonazos... Don Juan, un personaje cargado de matices. (Arisfer.)

Concluida la temporada teatral de verano, mañana martes, con «La locura de don Juan», de Carlos Arniches, se inicia la temporada oficial en el teatro Fígaro. No desaparece así de la cartelera madrileña una obra que durante los difíciles meses de verano se ha sabido mantener con creciente éxito.

«La locura de don Juan» es una tragicomedia en dos actos, en la que se dan situaciones de plena vigencia en nuestros días. Como toda obra de Arniches, «La locura...» tiene un marcado

carácter moralizante y una trama que acaba por desembocar en esa gran enseñanza que el autor buscaba siempre para los finales de sus obras. Pieza de marcada ternura, nada ñoña y de continuos «gags», el argumento nos traslada a la casa de una familia de tipo medio integrada por un matrimonio y su hija, en la que el elemento femenino se empeña en llevar y aparentar un nivel de vida muy superior al que en realidad puede sufragar don Juan, el cabeza de familia. Este, un hombre sin demasiado carácter, se deja

pisar el terreno hasta que la situación se hace insostenible. Sin saber a qué carta quedarse, don Juan recurre a un viejo amigo, médico, y entre los dos planean una estrategia sobre la que, en definitiva, se desarrolla la comedia. Alertará el doctor a la familia diciéndole que don Juan está al borde de la locura y recomendará para éste un trato desenfadado y sin contradicciones. El plan urdido da resultado y el orden familiar comienza a restablecerse. Es entonces cuando don Juan, alarmado por haber llegado a una solución en base del terror y no del amor que él reclama, decide poner pies en polvorosa y abandonar el hogar. Ante este hecho, madre e hija olvidan sus postulados y las diferencias acabarán



El papel de don Juan, magistralmente interpretado por Pablo Sanz. (Arisfer.)

por allanarse. El espectáculo, de primera categoría, tiene garra y brillantez. Por este motivo, además de por las características personalísimas del texto, en su día la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid llegó a un acuerdo con la compañía teatral de Pablo Sanz y Asunción Villamil para facilitar el acceso gratuito al teatro a todos los jubilados interesados que cobraran sus pensiones a través de la entidad madrileña. Esta tónica se va a mantener en el nuevo relanzamiento

de la obra de Arniches, ahora en el teatro Fígaro, por lo que los jubilados que estén en las condiciones aludidas podrán retirar sus invitaciones en cualquiera de las casi cuatrocientas oficinas que la Caja de Ahorros tiene distribuidas por Madrid.

Feliz interpretación

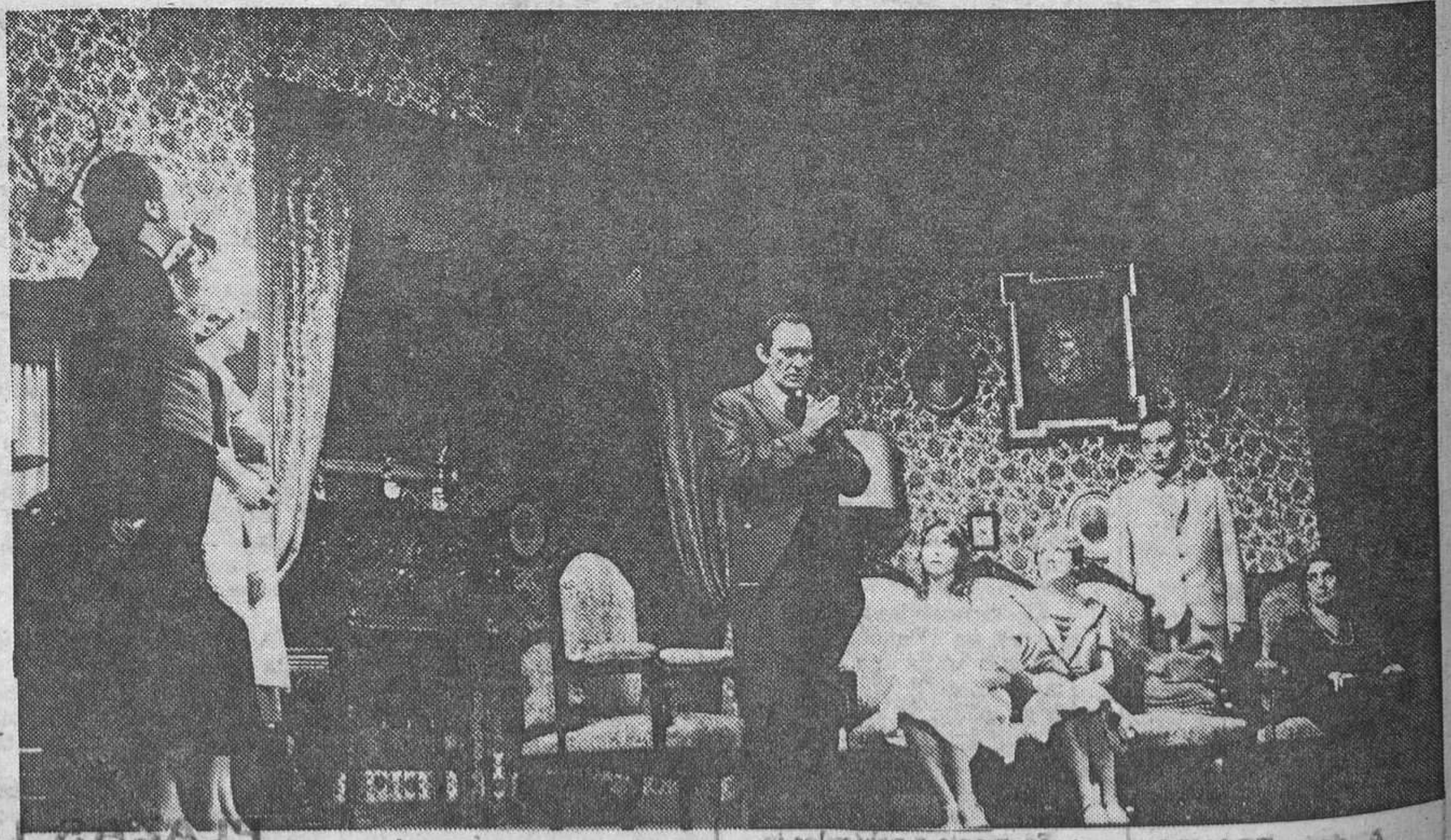
Importante es hacer mención del reparto. Muy extenso éste, sobresale en él la actuación de Pablo Sanz, que logra una interpretación

asombrosa y cargada de matices. Le dan cumplida réplica Asunción Villamil, también su mujer en la vida real; Mara Goyanes, Miguel Palenzuela, Lola Lemos, Ramón Reparaz, Juan Ramón Torremocha, Chelo Vivares, Gabriel Salas, Antonio Pineda, Roberto Daniel y Julia Castellanos.

Por último, señalar que el acontecimiento brinda la oportunidad a las nuevas generaciones de poder asistir a un tipo de teatro que desconocen.



Pablo Sanz y Asunción Villamil, también matrimonio sobre las tablas. (Arisfer.)



Los actores, en pleno planteamiento de la trama. (Arisfer.)

A DOS TRAVESI

Rincón neutral

Nombres para un programa

INFORTUNADAMENTE, nos movemos en esta columna a contracorriente de la actualidad. El nuevo Gabinete Suárez fue hecho público a última hora de la tarde del pasado lunes, y hasta mañana —sesión plenaria del Congreso— no serán conocidos los objetivos que en materia económica incluye su programa de actuación. Tal circunstancia obliga a aplazar el comentario. Creemos, sin embargo, que no es ejercicio vano o inútil hacer algunas reflexiones en torno al desenlace de la última crisis ministerial.

DESDE el punto de vista de la economía, los relevos se han traducido en la reincorporación de hombres ya experimentados en la gobernación del país, personas conocidas, de probada eficacia y que, a nuestro juicio, se inscriben en esa línea de mayor coherencia y coordinación que apuntábamos en anterior comentario y que, por otra parte, resulta absolutamente necesaria desde una óptica objetiva para hacer frente a la crisis con unas mínimas garantías de salir triunfadores en el empeño.

EN ocasiones hemos manifestado desacuerdo con el proceder del anterior vicepresidente segundo, absorbido en demasía por los problemas políticos, su gran vocación, y con actitud distante y despegada del propio presidente, particularmente alérgico a los temas económicos. Parece que tales vicios quedarán corregidos en la etapa que ahora se inicia. Adolfo Suárez ha manifestado su deseo de seguir de cerca la evolución de esta problemática, que, mal que le pese, es la más urgente de resolver si se quiere llevar a feliz término el completo proceso de la transición política. Por otra parte, la ejecutoria profesional y administrativa de Leopoldo Calvo-Sotelo ofrece seguridades de una rendida entrega al análisis, debate y solución de los muchos y graves desajustes todavía vigentes, desajustes que, en tanto subsistan, hacen muy difícil un tímido y gradual despegue de la economía española.

COMO pieza clave del sistema, Calvo-Sotelo se ha sabido reunir de un equipo ministerial joven y eficiente. La incógnita se mantiene, sin embargo, alrededor del programa que hayan de ejecutar. Algunas filtraciones oficiosas permiten pensar que éste es fruto de prudente y madurado estudio y que no peca de la ingenuidad de señalar objetivos o marcarse plazos irrealizables en la presente coyuntura. Del realismo, experiencia y pragmatismo del nuevo equipo económico del Gobierno cabe esperar que los planteamientos se orienten más hacia la eficacia real de los resultados que hacia la espectacularidad de éxitos inmediatos, que únicamente podrían alcanzarse a un alto costo no sólo económico y social, sino también político.

Andrés TRAVESI

Treinta policías por cada ministro en Viena

Extremas medidas de seguridad en la conferencia de la OPEP

VIENA. (Efe.)— Bajo las medidas de seguridad más rigurosas vistas en Viena, y casi en secreto, llegan los 34 ministros de Petróleo, Finanzas y del Exterior de los países miembros de la OPEP.

La Organización de Países Exportadores de Petróleo celebra hoy y mañana en Viena el veinte aniversario de su fundación, cinco años después de que la OPEP fuera blanco de uno de los atentados terroristas más «espectaculares» de los años setenta.

El 21 de diciembre de 1975, el terrorista Carlos, supuestamente por encargo del jefe de Estado libio, Gaddafi, tomó como rehenes a 12 diplomáticos reunidos en la Organización de Productores de Petróleo.

La prensa vienesa calcula que habrá unos treinta policías por ministro para vigilarle, a fin de que no se repita el drama del año 75. También están dispuestos a intervenir dos comandos antiterrorismo, por no hablar de los guardias individuales para los ministros.

Arabia Saudita desempeña un papel primordial en la organización porque su producción anual de 475 millones de toneladas de petróleo representa un tercio del total de lo producido por la OPEP.

Arabia Saudita destacaba hasta ahora por su actitud moderada, reflejada también en declaraciones recientes del ministro de Pe-

tróleo, jeque Ahmed Yamani, de que el objetivo de su país será lograr un mercado petrolero estable y mantener un alto nivel de producción.

Los países miembros de la organización petrolera deliberarán en estos días en Viena sobre una estrategia a largo plazo, para la que consideran como condición previa un precio unitario y la adaptación automática del precio al índice de inflación

y al crecimiento industrial de los países desarrollados.

El mercado del petróleo no ofrece, por el momento, una situación propicia para elevar nuevamente los precios, ya que el crudo se vende más barato que en la OPEP en los mercados «stop» y en dos países europeos, en Alemania Federal y Holanda, incluso fueron reducidos los precios de gasolina al consumidor.

La Banca extranjera ingresará en la patronal bancaria

El comité ejecutivo de la Asociación Española de la Banca fijará hoy la fecha de celebración de una asamblea general extraordinaria de esta organización empresarial. El objetivo de la convocatoria será modificar los estatutos de la patronal bancaria para dar cabida en la misma a la Banca extranjera.

El ingreso de los extranjeros en la AEB ha costado numerosas reuniones entre las partes durante los últimos meses. Los bancos extranjeros instalados en España se mostraban dudosos a la hora de decidir si entraban o no, pues llegaron a recibir privadamente indicaciones contradictorias en altas esferas de la Administración y del Gobierno. Cuando la

decisión de entrar fue firme, al parecer influida por personalidades del Banco de España, hubo polémica sobre la representación que tendrían en los órganos de la patronal bancaria, según Europa Press.

De éstos, el que más interesaba a los bancos extranjeros instalados en España era el ejecutivo. La solución final, alcanzada antes del verano, consiste en que a los tres grupos tradicionales de la Banca (bancos grandes, bancos medianos y bancos pequeños) se unirá como cuarto el de la Banca extranjera, y tendrá en el ejecutivo dos representantes, como los otros tres grupos, aunque uno de ellos tendrá voz y no voto.

Nicolás Redondo

Las elecciones darán el modelo definitivo de sindicalismo para España

Nicolás Redondo es uno de los hombres del sindicalismo español con más conciencia de la auténtica realidad que nuestro país vive. Su puesto como secretario general de UGT está llevado con una especial sensibilidad lógica ante la problemática laboral, pero con un paralelismo de inquietud ante la grave crisis española.



—¿Existe un ambiente positivo en el mundo laboral de cara a las elecciones sindicales?

—No hemos entrado todavía en el período electoral, fijado para el quince de octubre al treinta de noviembre, pero hay que aclarar que las elecciones que se han celebrado hasta ahora han ido muy bien. La clase trabajadora está muy receptiva ante estas elecciones y se espera una gran participación. Estas elecciones nos van a dar en primer lugar como resultado, cuál es la correlación y espectro definitivo de las elecciones, al tiempo que van a marcar la futura negociación colectiva. De las elecciones va a depender el modelo sindical que se va a instalar en este país. Lo lamentable es que todavía no tengamos la normativa para las elecciones.

—¿Puede hablarse de una auténtica conciencia del problema económico español entre los trabajadores?

—Hay una conciencia de la grave situación, que se ha demostrado en la propia actuación sindical de la Unión General de Trabajadores con la firma del acuerdo marco, que ha afectado a cinco millones de trabajadores que han tenido una subida salarial del 15,5 por ciento. Pero hay tres puntos que preocupan fundamentalmente: el mantenimiento de la capacidad adquisitiva, el mantenimiento de los puestos de trabajo y la necesidad de ir a una política de inversión que genere puestos de trabajo, porque sino la situación es insostenible y podemos llegar este año a un millón setecientos mil parados.

—El balance del AMI, ¿está siendo todo lo positivo que se esperaba?

—El AMI tiene validez propia. Ha sido instrumento de negociación colectiva, y a nivel sindical ha sido muy importante, reduciendo tensiones sociales, huelgas, etc. Sin embargo, el acuerdo exige una serie de medidas complementarias por parte del Gobierno: sería un error estimar que estamos condenados indefectiblemente a prorrogar, porque sí, el AMI. Eso dependerá de la política del Gobierno en cuanto a empleo e inversión. Se necesita una actitud de Gobierno más responsable aquí y ahora.

Juan MOLINA

La ANFAC teme una grave caída en el sector

Menos impuestos para los compradores de automóviles

Los fabricantes de automóviles, camiones y tractores, a través de su Asociación Nacional, han dado una fuerte llamada de atención sobre la grave perspectiva que se avecina al sector, ya bastante deteriorado. Asegura la ANFAC, en un elaborado informe que acaba de hacer público, que la industria del automóvil, a nivel mundial, está sufriendo con seria intensidad el impacto de la crisis económica y que en España se manifiesta esencialmente con una fuerte caída de la demanda, que en turismos se cifra en el 25 por 100, en el 19,2 en autobuses y autocares y en el 32,3 en tractores agrícolas.

Teme la ANFAC que la situación pueda empeorarse y que esto repercuta sobre el resto de la economía que se mueve en torno a la industria del automóvil.

En junio de este año se vendieron 10.000 coches menos que en el mismo mes del año anterior, mientras que la producción aumentó en un 6,4 por 100. Señalan los fabricantes que es necesario crear un clima de confianza que responda a las fuertes inversiones que la industria del automóvil ha realizado en los últimos años (del orden de 25.000 millones de pesetas).

La ANFAC pide, ante la formación de un nuevo Gobierno, que se atiendan sus demandas sobre una reducción de la fiscalidad que pesa sobre el automóvil. En este sentido se ha pedido que el impuesto de lujo en la adquisición de automóviles nuevos tenga un tipo uniforme de gravamen del 16 por 100, en lugar del 24 por 100 actual. También que se permita el pago fraccionado de éste y que en las transacciones de vehículos usados se aumente la base exenta.

En cuanto a vehículos industriales se estima funda-

mental que desaparezca o se suavice la contingentación de autorizaciones para el transporte público de mercancías y viajeros, al tiempo que se montarían los dispositivos adecuados para la renovación de la flota, necesaria tanto por razones de se-

guridad como de ahorro energético.

Finalmente, en cuanto a tractores agrícolas, se solicita la protección arancelaria que España tiene pactada con el GATT y que se extienda la vigilancia sobre las importaciones a «precios políticos».

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS

(C. E. T. E.)

PATROCINADO POR LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID

Y LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE DERECHO FINANCIERO CURSO ACADÉMICO 1980/1981

XXI PROMOCION DE DIPLOMADOS EN ESTUDIOS TRIBUTARIOS (Cuya formación se imparte en dos cursos académicos)

XIII PROMOCION DE ABOGADOS DE EMPRESA (Dos años de amplia especialización en las materias para estos profesionales)

VI PROMOCION DE DIPLOMADOS EN CONTABILIDAD FINANCIERA Y FISCAL (Curso de nueve meses)

I PROMOCION DE DIPLOMADOS EN ESTUDIOS LABORALES (Curso de cinco meses)

MATRICULA: DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE

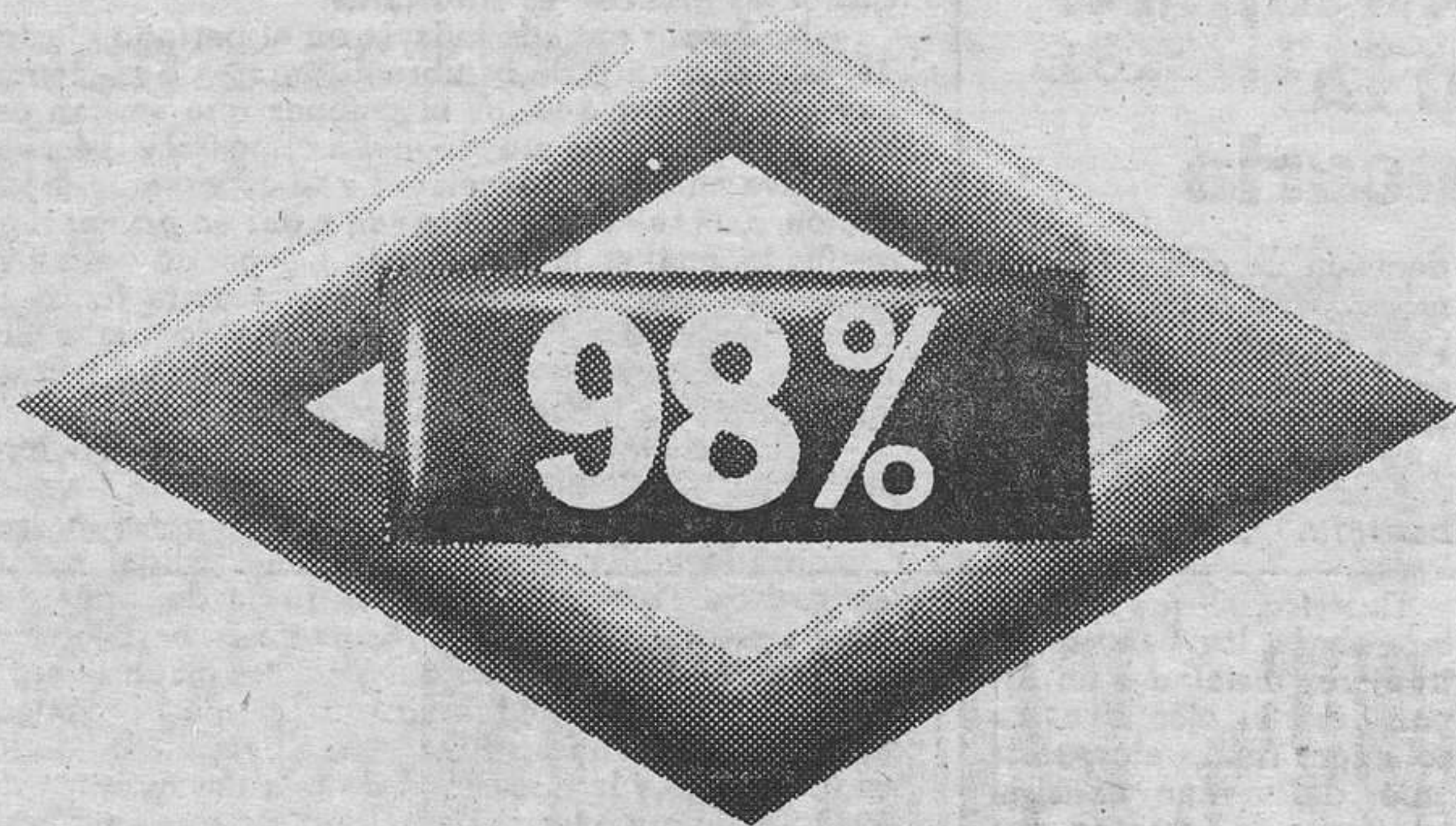
FORMALIZACION DE MATRICULA: Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos

Príncipe de Vergara, 15 - Teléfono 275 87 44 Madrid-1

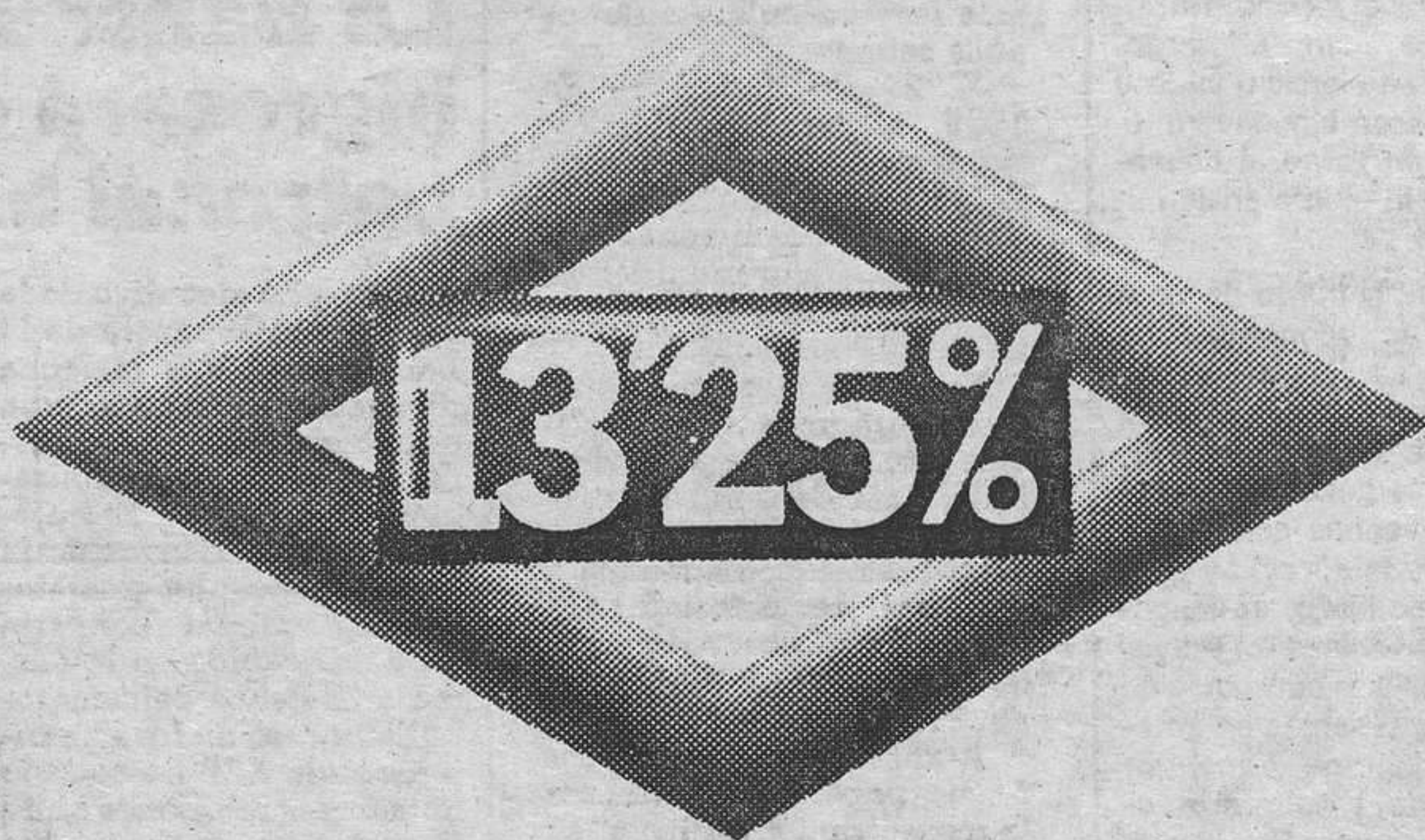
PLAZAS LIMITADAS

Invierta con el aval del Estado y calcule el rendimiento

EMISION DE OBLIGACIONES DEL METRO DE MADRID DEL 3 AL 25 DE SEPTIEMBRE



DESEMBOLSO TOTAL



INTERES ANUAL



DESGRAVACION FISCAL



AMORTIZACION AL 100%

La rentabilidad de esta Emisión, 13,25% de interés sobre el valor nominal, se incrementa con la diferencia entre dicho valor nominal y el tipo de Emisión al 98% sin contar con la repercusión del 15% de desgravación Fiscal.

Estudie la operación y calcule el rendimiento.

Más alto aún, el interés que proporciona su seguridad, ya que, tanto el principal como los intereses de la Emisión, quedan garantizados por el aval del Estado.

Su característica de Títulos de Cotización Calificada en Bolsa, facilita su liquidez, por lo que esta Emisión goza de los más altos niveles en las tres características que optimizan una inversión: rentabilidad, seguridad y liquidez.

CARACTERISTICAS DE LA EMISION	
CANTIDAD	3.000.000.000 ptas.
INTERES	13,25% bruto anual del valor nominal, pagadero semestralmente.
PRECIO	al 98% del nominal libre de gastos para el suscriptor.
DESGRAVACION	15%.
AMORTIZACION	3 años a la par y libre de gastos.
TITULOS	600.000, al portador de 5.000 ptas. nominales cada uno.
PLAZO DE SUSCRIPCION	Del 3 al 25 de Septiembre.
GARANTIA	Aval del Estado
LIQUIDEZ	Títulos de Cotización calificada en Bolsa.

Autorizado por la D.G. de P.F.

Dirigen la Emisión: BANCO URQUIJO y BANCO HISPANO-AMERICANO.

Codirector: CAJA POSTAL DE AHORROS.

Entidades colaboradoras: BANCO DE VIZCAYA y CONSORBAN.

Nuevo presidente del Consejo Superior del Ahorro

Eusebio Díaz-Morera, treinta y cinco años, economista, actual presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros de Barcelona, ha sido elegido por unanimidad presidente del Consejo Superior del Ahorro en asamblea extraordinaria de la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Díaz-Morera sustituye en el cargo al profesor Enrique Fuentes Quintana, quien dimitió por incompatibilidad con el cargo de consejero ejecutivo del Banco de España.

La asamblea designó también como vocales a Manuel Clavero Arévalo, José Joaquín Viñals Quimerá y Juan Bilbao Bergés.

El Banco de Bilbao acaba de abrir su oficina de representación en Japón, encabezada por don Javier Esparza, quien ha nombrado asesor a Mr. Toshio Oishi, con treinta años de experiencia bancaria en su país y en Iberoamérica.

En los últimos seis años, el Banco de Bilbao ha impulsado decisivamente las relaciones comerciales y financieras entre España y Japón. Ha sido el primer banco español que ha introducido a una empresa española en el mercado financiero de Tokio.

«La conciencia de una sanidad insuficiente, poco humanizada y deficientemente controlada, está en las páginas diarias de la información. La necesidad de reformar nuestra sanidad, tanto en su gestión y control como en su ejercicio, es un planteamiento unánimemente aceptado por la sociedad española.» Esto afirma Francisco Zambrana Chico, interventor del Estado y uno de los participantes en el debate sobre «Sa-

nidad y gasto público», tema de discusión elegido en esta ocasión por «Presupuesto y gasto público» (revista trimestral del Instituto de Estudios Fiscales del Ministerio de Hacienda) en su último número.

En el mencionado debate intervienen también Tomás Espeldegui, José María Zúmel, Oscar Moreno, Ramón Navarro y Manuel Sánchez Ayuso.

Al analizar la variación del crédito bancario al sector privado, en el primer trimestre del año, según las distintas actividades de la economía, observamos que el sector servicios absorbe casi la mitad del total, correspondiendo a comercio el 18 por 100, señala el boletín «Momento Económico» del Banco Central, en su último número.

Dentro del sector industrial, las industrias de base en su conjunto superan más del 30 por 100 del total y, entre ellas, las empresas dedicadas a gas y petróleo acaparan más de la mitad de su grupo. A construcción le corresponde casi un 10 por 100 del total, y a agricultura y pesca, un 4 por 100.

El Banco de Crédito Agrícola acaba de publicar un folleto de emisión de sus cédulas agrarias en el que se detallan todas las características del empréstito, que es de 9.000 millones de pesetas, en 900.000 títulos de renta fija, de 10.000 pesetas nominales cada uno, a un interés fijo anual, pagadero a semestres vencidos, del 9,5 por 100. La emisión es a la par, libre de gastos para el suscriptor, con efecto deducible sobre el impuesto sobre la renta de las personas físicas. Período de suscripción: 1 a 25 de septiembre actual.

Radiografía de la Bolsa

Cobra relieve el mercado de letras de cambio

La Bolsa, como institución, ha pretendido en todo momento ampliar la gama de ofertas a los inversores. A los tradicionales apartados de renta fija y renta variable se añadió, no hace mucho tiempo, dos años a lo sumo, la parcela de los certificados de depósito —a su negociación en Bolsa nos referimos—, y después de una presencia efímera han seguido las letras de cambio, cuya contratación se mantiene en unos niveles que podemos considerar relevantes. Tal afirmación la obtenemos después de contrastar los volúmenes de negociación de los diversos componentes del mercado.

Si tenemos en cuenta que este nuevo corro empezó a celebrarse a mediados de enero y durante dos días a la semana —martes y jueves— (las Bolsas de Barce-

lona y Bilbao comenzaron más tarde), la cifra de negocio en este tipo de activos financieros respecto a las conseguidas por los restantes sectores nos parecen interesantes.

El hecho concreto es que en el período enero-julio del año en curso, el total negociado en letras de cambio asciende a 5.028,6 millones de pesetas, frente a los 30.052 millones contratados en acciones, lo que representa el 16,73 por 100. La comparación con el total general, incluidos efectos

públicos, bonos bancarios, obligaciones y acciones, el porcentaje alcanzado es del 10,56 por 100.

A título comparativo digamos que los efectos públicos, siempre en los siete primeros meses del ejercicio 1980, contrataron (4.996 millones efectivos) el 10,49 por 100 del total general, que llegó a los 47.600,7 millones efectivos. Los bonos bancarios —11.492,3 millones— participaron con el 24,14 por 100. Las obligaciones, 1.060,4 millones, con el

2,22 por 100. Y las acciones, 30.052 millones, con el 63,13 por 100.

En esta ocasión queremos resaltar el poder de penetración de las letras de cambios en el mercado bursátil. Situación que obedece sin duda a los tipos de descuento aplicados (intereses adelantados) y, sobre todo, a la falta de riesgos referidos a fluctuaciones de cambios, y no a los fiscales, de momento.

De los 5.000 millones largos de pesetas negociados en estos meses atrás, el tipo de descuento aplicado con más generalidad ha sido el 13,50 por 100. A este interés se han contratado más de 3.000 millones de pesetas, mientras que al 13 por 100 se han negociado 779,75 millones y 536,25 millones al 13,25 por 100.

J. M. MINER LICEAGA

	Contratación enero-julio 80	% sobre total general
Efectos públicos	4.996,0	10,50
Bonos bancarios	11.492,3	24,15
Obligaciones	1.060,4	2,22
Acciones	30.052,0	63,13
Letras de cambio	5.028,6	10,56



EMISION DE OBLIGACIONES HIPOTECARIAS

OFERTA PUBLICA DEL 9 AL 30 DE SEPTIEMBRE
500 MILLONES DE PESETAS AMPLIABLE A 700 MILLONES

Emisión de Obligaciones Hipotecarias de 10.000 Ptas. nominales cada una

INTERES: 15,8823% anual, pagadero por cupones semestrales, con deducción del 15% de retención.

DESGRAVACION FISCAL: Los importes invertidos en la adquisición de estos títulos gozan de una deducción del 15% en la cuota del Impuesto sobre la Renta de Personas Físicas, con los límites y condiciones de este Impuesto. Teniendo en cuenta tales características, el interés anual efectivo será el 21,08% para las personas físicas que puedan hacer efectiva la desgravación. También desgravan el 10% de la Cuota del Impuesto sobre Sociedades, con un máximo del 20% dentro de los límites establecidos.

CONVERTIBILIDAD: Convertibles en acciones al 3°, 4° y 5° años, con baja del 15% y cláusula antidilución.

AMORTIZACION: Por tercios al final del 3°, 4° y 5° años.

APTITUD: Estas Obligaciones son aptas para la materialización de las Reservas Técnicas de las Compañías de Seguros.

COTIZACION: Se solicitará la admisión a cotización oficial en Bolsa y declaración de cotización calificada de estas obligaciones, calificación que tienen las acciones y títulos de renta fija en circulación de la Sociedad.

DERECHO PREFERENTE: Los accionistas tienen derecho preferente en la suscripción de estas Obligaciones.

DIRIGE LA EMISION: CONSORBAN - Banca Mas Sardá.

ASEGURADORES: Banca March, Banca Mas Sardá, Banco Herrero, Banco Hispano Americano, Banco Internacional de Comercio y Banco de Santander.

CO-ASEGURADORES: Dacsá y Olano y Cía.

SUSCRIPCION: En las oficinas de las Entidades arriba indicadas y en las del Banco de Bilbao, Banco Exterior de España, Banco Popular Español y en la sede social de la Empresa.

Existe folleto detallado de la emisión a disposición de los interesados en la sede social, calle Ba.mes, 36 - Barcelona, y en las Entidades colaboradoras.

Autorizado por la D.G.P.F.

Si Quevedo hablara

El Gobierno planteará mañana la votación de confianza al pleno del Congreso. Y también mañana se publicarán las líneas maestras del plan económico, número 2, que pilotará el vicepresidente Leopoldo Calvo-Sotelo. El presidente, Adolfo Suárez, ha prometido una mayor atención al plan económico general número 1. Tiempo habrá de expresar la crítica obligada o el apluso si fuera menester. Ya sabemos que todos los esfuerzos se orientan a salir de la crisis: contener y remediar el paro; no cejar, a su vez, en la lucha contra la inflación, vertebrar y fomentar las exportaciones, liberalizar las finanzas e ir reestructurando la empresa con el modelo de la CEE en el atril de los años ochenta. Difícil papeleta que exigirá temprar muchas gaitas y aceptar de buena fe sacrificios y austeridades sin cuento. Otra vez, claro. Pero así es la rosa.

¿Qué ocurre en otros países?, me pregunta un lector. También saltan chispas. Veamos la página de un diario importante: El PCI pide la defenestración del Gobierno Cossiga. Un líder político belga, agente del Este. El vicepresidente polaco dialoga con Breznev en Moscú. Sa Carneiro podría ir a la cárcel. La diplomacia europea no encuentra un orden del día. Carter y Reagan prometen reducir en un 7 por 100 el gasto público y menguar los impuestos personales en un 30 por 100 en los próximos tres años. Los precios del oro y de la plata suben libre y escandalosamente. En Inglaterra ven pasar por sus calles —y eso

que tienen petróleo— el fantasma de la gran depresión. La crisis del automóvil se agudiza, y Giscard, que prepara su reelección para 1981, promete mantener la actividad económica, sostener el franco y reducir los impuestos familiares. La inflación es del 21 por 100, en los últimos doce meses, en Italia, del 16,9 en la Gran Bretaña, del 13,5 en Francia y del 5,5 en Alemania. España en este capítulo aguanta, pero en desempleo nos llevamos la palma. Únicamente Australia ofrece puestos de trabajo. Don Francisco de Quevedo y Villegas ya decía en el año 1600 de nuestra era que «el mundo está para dar un estallido».

VENGAMOS a lo de hoy. Veamos, por ejemplo, cómo se distribuye el crédito bancario, por actividades, conforme a los datos del primer trimestre de 1980, últimos disponibles. El sector servicios se lleva casi la mitad, las industrias de base, el 30 por 100; las industrias ligeras, el 14,8 por 100; el comercio, el 10,4 por 100; la construcción, el 9,8 por 100; el crédito personal, el 5,7 por 100. En el mes de marzo último se distribuyeron en estos créditos 6.428 millones de pesetas. Minería, agricultura, pesca y transportes van a la zaga.

Si estas cifras se pudieran multiplicar, el paro se reduciría notablemente, pero ya Quevedo en aquellos años se lamentaba de que no se halla un cuarto, un maravadí, un doblón, una onza o un ducado.

Orestes SERRANO

En un supermercado de Málaga

Atraco de tres millones de pesetas

A más de tres millones de pesetas se eleva el botín conseguido en el atraco que se cometió durante la madrugada del sábado en el supermercado Tiplo, de Málaga.

El golpe fue llevado a cabo, al parecer, por cuatro o cinco individuos que obligaron a tumbarse en el

suelo a las últimas personas que abandonaban el establecimiento.

Durante cuarenta y cinco minutos —según informa Efe—, los atracadores recorrieron el supermercado en busca de dinero, para posteriormente darse a la fuga.

Se subió a un poste de alta tensión

Presunto suicida, muerto por una descarga eléctrica

José Antonio Abrodos Ribeira, de veintidós años de edad, natural de Betanzos (La Coruña), murió electrocutado en la madrugada del domingo, tras encaramarse a una torre del tendido eléctrico de Prat de Llobre-

gat, con la presunta intención de suicidarse.

Hacia las dos de la mañana el Servicio Municipal de Extinción de Incendios recibió la llamada de un particular que dijo haber visto, junto al río Llobregat, a un hombre colgado del tendido. Inmediatamente los bomberos enviaron al lugar del suceso cinco vehículos con sus correspondientes dotaciones que lograron rescatar al joven aún con vida.

Tras ser atendido por un ATS, se le trasladó a la residencia Francisco Franco, donde José Antonio Abrodos falleció al poco tiempo. En las primeras investiga-

ciones policiales —según ha podido saber Efe— se averiguó que el joven había sido detenido por supuesta participación en un hurto en La Coruña, desde donde Abrodos se trasladó posteriormente a Barcelona.

La víctima había llegado hace poco tiempo a la localidad de El Prat de Llobregat, donde vivía debajo de un puente junto a otras personas. La Policía ha averiguado también que ocasionalmente trabajaba en el mercado central de frutas y verduras de Barcelona —Mercabarna— en las tareas de carga y descarga de camiones.

GRAN VIA, particular, apartamento, 10 años.
CAPITAN HAYA, particular, cuatro dormitorios, garaje, 10 años.
EMBAJADORES, particular, cuatro dormitorios, piscina, jardín, garaje. Teléfonos 2167989, 2217056.

PISOS Y APARTAMENTOS

LLAVE EN MANO

en

Martín de los Heros, 43

**ELECTROMOVIL**

(91) 676 50 61

CARRETTILLAS FENWICK
ELECTRICAS Y DIESEL**FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO POR 1.285.000 PTAS. TOTAL**

2.500 m² de huerta con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica «nueva» con tres habitaciones y servicio
Disfrute inmediato, 5 años de facilidades en «Finca Casalonga»
T. 222 68 65 (laborables de 9 a 22 h.)

B.U.P.-C.O.U.

INGLES-FRANCES

INSTITUTO 
Avda. José Antonio, 59
Tel. 247 17 63. MADRID**TURISMO**

SECRETARIADO BILINGÜE

INGLES-FRANCES

INSTITUTO 
Avda. José Antonio, 59
Tel. 247 17 63. MADRID**NOGAT**Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter. 15, Barcelona 13, recibirá un interesante folleto.

Doña Josefa Fernández Sastre

Falleció en Madrid el día 13 de septiembre de 1980

D. E. P.

Su esposo, Lorenzo Lasa Oria; hijos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy, día 15, a las 11,45 horas, desde la casa mortuoria, calle santísima Trinidad, 7 duplicado, al cementerio Nuestra Señora de la Almudena.

Don Arturo Estrada Riudavets

Consejero director general de Club de Vacaciones, S. A.

Falleció en Palma de Mallorca el día 13 de agosto de 1980

D. E. P.

El Consejo de Administración y el personal de Club de Vacaciones, S. A.

RUEGAN una oración por su alma y agradecerán la asistencia a la misa que por su eterno descanso se celebrará el martes día 16 del corriente, a las diecinueve cuarenta y cinco horas, en la parroquia de los Sagrados Corazones (esquina Padre Damián-paseo de La Habana).

Don Francisco Carrión Vela

Doctor arquitecto

Falleció en Madrid el día 9 de septiembre de 1980

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Pureza Ansorena Hortega; sus hijos, María del Prado, Ana y Francisco; hijo político, José Luis Martos Azlor de Aragón; hermana, Carmen; hermanos políticos, Félix Moro y María del Molino (viuda de Carrión); sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tuvo lugar, en la intimidad, el día 10, en Talavera de la Reina. La misa de funeral por su eterno descanso será ofrecida el día 17, a las diecinueve horas, en la parroquia de San Francisco de Borja (padres jesuitas), Serrano, 104.

Don José María Gil-Robles y QuiñonesFalleció en Madrid el día 14 de septiembre de 1980
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, la Excm. Sra. doña Carmen Gil-Delgado y Armada; hijos, José María, Enrique, Jaime, Javier, Alvaro e Ignacio; hijas políticas, Magdalena Casanueva, María Luisa Eyrisch, María Esperanza y Mariana Mathieu de Vienne; Ana-Carolina Carvallo; nietos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará hoy, día 15, en la cripta de la parroquia del Monte Carmelo, Ayala, 37, a las ocho de la tarde.

Doña Teresa Trillo Garriga

Viuda de Crespo

Falleció en Madrid el día
14 de septiembre de 1980

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Sus hijos, Jesús María y María Teresa; hijos políticos, María Gálvez y Venancio Luis Agudo; hermanos, Raúl y Josefina; nietos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 15 de septiembre, a las 11,45, desde su domicilio, Estrella Polar, 6, a la sacramental de San Justo.

Doña María-Villaverde Guerrero GonzálezFalleció en Madrid el día 7 de septiembre de 1980
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo, Emilio de Matos Cano; sus hijas, Consuelo y Tita; hijos políticos, Luis Pérez y Froilán Rincón; hermana, nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el día 16 de septiembre en la iglesia de San Cristóbal (Parque Móvil; Bravo Murillo), a las seis de la tarde.

Málaga casi se lleva íntegro el primero

Madrid consigue cinco series en los otros dos

Madrid, en este sorteo, ha conseguido cinco series entre el segundo y el tercer premio, y de esta manera no deja de perder comba, aunque no con excesiva fortuna. Volviendo a repetir suerte, la administración 14, de Cedaceros, 2, cuya propietaria es Consuelo Bascón Franco, ha obtenido una serie del segundo; el 18 de agosto ya dio otra del tercero. Aunque no sabe cuándo vendió este número, le parece que fue adquirido entero, y, según nos comenta, sin embargo, duda de ello por ser una cifra baja y sin interés para el público. Nadie se ha presentado todavía a cobrar el dinero, por lo que deduce que en el barrio ha habido pocos afortunados. Consuelo Bascón añade que cuando son este tipo de números, Lotería Nacional reparte bastante las series y a Madrid suele corresponderle unas cuantas, por lo que resultan estos premios tan fraccionados. Con igual suerte han contado la administración de María Luisa Sánchez Mercader; la número 79, situada en un quiosco de la plaza de la Independencia, y la de Encarnación Morales de Campos, de Getafe, en la calle Capellanes, 9. Una serie del tercero es lo que ha obtenido la administración número 45. El hijo de Carmen Gálvez de Pablo (hermana de doña Manolita) nos comenta que durante el verano no han dado ningún premio: «Quizás nos estamos reservando para el de Navidad.» En marzo repartieron 500 millones de la suerte. Esta vez el número afortunado se vendió en miércoles. Al encontrarse situado en la Puerta del Sol, 8, ha correspondido a gente de paso. María Luisa Zaragoza, de Ponferrada, 30, ha sido la otra afortunada, en la administración 126. A continuación proporcionamos una relación de poblaciones y administraciones en las que se expidieron series de los premios segundo y tercero: Segundo premio.—Sevilla, 1; Pilas, 1; Arcos de Jalón, 1; Vigo, 1; Sueca, 1; Crevillente, 1; Barcelona (aeropuerto); Granollers, 1; Algeciras, 2; El Ferrol, 5; Huelva, 5; Murcia, 12; Las Palmas, 5, y Santander, 1. Tercero.—Vigo, 1; Zaragoza, 16; Vendrell, 1; Albacete, 2; Bilbao, 8; Cabeza de Buey, 1; Barcelona, 46; Martorell, 1; Porto Llano, 2; Motril, 2; La Robla, 1; Málaga, 10; Oviedo, 1, y Pontevedra, 2. EN LA COSTA Salvo una serie del primero que ha caído en Zaragoza, en la administración 11, las demás han ido a parar a Málaga, en la calle Larios, 1. Más de doscientos cincuenta millones se ha llevado esta ciudad costera.

Madrid, en este sorteo, ha conseguido cinco series entre el segundo y el tercer premio, y de esta manera no deja de perder comba, aunque no con excesiva fortuna. Volviendo a repetir suerte, la administración 14, de Cedaceros, 2, cuya propietaria es Consuelo Bascón Franco, ha obtenido una serie del segundo; el 18 de agosto ya dio otra del tercero. Aunque no sabe cuándo vendió este número, le parece que fue adquirido entero, y, según nos comenta, sin embargo, duda de ello por ser una cifra baja y sin interés para el público. Nadie se ha presentado todavía a cobrar el dinero, por lo que deduce que en el barrio ha habido pocos afortunados. Consuelo Bascón añade que cuando son este tipo de números, Lotería Nacional reparte bastante las series y a Madrid suele corresponderle unas cuantas, por lo que resultan estos premios tan fraccionados. Con igual suerte han contado la administración de María Luisa Sánchez Mercader; la número 79, situada en un quiosco de la plaza de la Independencia, y la de Encarnación Morales de Campos, de Getafe, en la calle Capellanes, 9. Una serie del tercero es lo que ha obtenido la administración número 45. El hijo de Carmen Gálvez de Pablo (hermana de doña Manolita) nos comenta que durante el verano no han dado ningún premio: «Quizás nos estamos reservando para el de Navidad.» En marzo repartieron 500 millones de la suerte. Esta vez el número afortunado se vendió en miércoles. Al encontrarse situado en la Puerta del Sol, 8, ha correspondido a gente de paso. María Luisa Zaragoza, de Ponferrada, 30, ha sido la otra afortunada, en la administración 126. A continuación proporcionamos una relación de poblaciones y administraciones en las que se expidieron series de los premios segundo y tercero: Segundo premio.—Sevilla, 1; Pilas, 1; Arcos de Jalón, 1; Vigo, 1; Sueca, 1; Crevillente, 1; Barcelona (aeropuerto); Granollers, 1; Algeciras, 2; El Ferrol, 5; Huelva, 5; Murcia, 12; Las Palmas, 5, y Santander, 1. Tercero.—Vigo, 1; Zaragoza, 16; Vendrell, 1; Albacete, 2; Bilbao, 8; Cabeza de Buey, 1; Barcelona, 46; Martorell, 1; Porto Llano, 2; Motril, 2; La Robla, 1; Málaga, 10; Oviedo, 1, y Pontevedra, 2. EN LA COSTA Salvo una serie del primero que ha caído en Zaragoza, en la administración 11, las demás han ido a parar a Málaga, en la calle Larios, 1. Más de doscientos cincuenta millones se ha llevado esta ciudad costera.

Madrid, en este sorteo, ha conseguido cinco series entre el segundo y el tercer premio, y de esta manera no deja de perder comba, aunque no con excesiva fortuna. Volviendo a repetir suerte, la administración 14, de Cedaceros, 2, cuya propietaria es Consuelo Bascón Franco, ha obtenido una serie del segundo; el 18 de agosto ya dio otra del tercero. Aunque no sabe cuándo vendió este número, le parece que fue adquirido entero, y, según nos comenta, sin embargo, duda de ello por ser una cifra baja y sin interés para el público. Nadie se ha presentado todavía a cobrar el dinero, por lo que deduce que en el barrio ha habido pocos afortunados. Consuelo Bascón añade que cuando son este tipo de números, Lotería Nacional reparte bastante las series y a Madrid suele corresponderle unas cuantas, por lo que resultan estos premios tan fraccionados. Con igual suerte han contado la administración de María Luisa Sánchez Mercader; la número 79, situada en un quiosco de la plaza de la Independencia, y la de Encarnación Morales de Campos, de Getafe, en la calle Capellanes, 9. Una serie del tercero es lo que ha obtenido la administración número 45. El hijo de Carmen Gálvez de Pablo (hermana de doña Manolita) nos comenta que durante el verano no han dado ningún premio: «Quizás nos estamos reservando para el de Navidad.» En marzo repartieron 500 millones de la suerte. Esta vez el número afortunado se vendió en miércoles. Al encontrarse situado en la Puerta del Sol, 8, ha correspondido a gente de paso. María Luisa Zaragoza, de Ponferrada, 30, ha sido la otra afortunada, en la administración 126. A continuación proporcionamos una relación de poblaciones y administraciones en las que se expidieron series de los premios segundo y tercero: Segundo premio.—Sevilla, 1; Pilas, 1; Arcos de Jalón, 1; Vigo, 1; Sueca, 1; Crevillente, 1; Barcelona (aeropuerto); Granollers, 1; Algeciras, 2; El Ferrol, 5; Huelva, 5; Murcia, 12; Las Palmas, 5, y Santander, 1. Tercero.—Vigo, 1; Zaragoza, 16; Vendrell, 1; Albacete, 2; Bilbao, 8; Cabeza de Buey, 1; Barcelona, 46; Martorell, 1; Porto Llano, 2; Motril, 2; La Robla, 1; Málaga, 10; Oviedo, 1, y Pontevedra, 2. EN LA COSTA Salvo una serie del primero que ha caído en Zaragoza, en la administración 11, las demás han ido a parar a Málaga, en la calle Larios, 1. Más de doscientos cincuenta millones se ha llevado esta ciudad costera.

EN LA COSTA Salvo una serie del primero que ha caído en Zaragoza, en la administración 11, las demás han ido a parar a Málaga, en la calle Larios, 1. Más de doscientos cincuenta millones se ha llevado esta ciudad costera.

CUPON PRO CIEGOS En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 8, el número 173; el día 9, el 798; el 10, el 972; el 11, el 715; el 12, el 972, y el 13, el 985. Ayer, domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Table with columns 1-0, containing lottery numbers and prize amounts. Includes 'SORTEO DEL DIA 13 DE SEPTIEMBRE DE 1980' and 'SORTEO 36 80'.

Análisis del sorteo

Sorteo treinta y seis, que se ha destacado por los números bajos. Para los tres primeros premios, y en este orden creciente, han sido un diez mil,

un veintiocho mil y un veinticinco mil. De esta forma, seguimos con la racha de cifras pocas altas.

Las terminaciones están muy repartidas. Las más «generosas» han sido el 4, 5 y el 7, con tres

apariciones; sin embargo, el 1 no cuenta con ninguna.

Las columnas «ricas» corresponden desde el 6 al 0. Para los aficionados al 5, por el contrario, no ha habido más de veinte mil pesetas de consuelo.

Próximo sorteo

La corrida de la Prensa, en la lotería

Lotería Nacional ha dedicado el próximo sorteo del día 20 a la corrida de la Prensa mediante el dibujo del billete que representa el cartel correspondiente al domingo 10 de julio de 1960.

La corrida de la Prensa surgió en una comida organizada por treinta personas para reconciliar al político don Segismundo Moret y al entonces presidente de la Asociación de la Prensa, don Miguel Moya. Siendo a este último a quien se le ocurrió la idea, poniéndola a beneficio de la entidad. La primera se celebra el 20 de julio de 1900, con ocho toros para Mazantini, Fuentes, Bomba y el Algabeño. Fue amenizada con una rifa, y, entre otros, los premios consistieron en sendas monteras de Frascuelo y Lagartijo.

En estos ochenta años resultaron suspendidas dos, la de 1930 y la del 1937, esta última con motivo de la guerra. Una se celebró en dos ciudades el mismo año, la de 1938: una, el 17 de abril, en Burgos, y la otra, el 30 de octubre, en Zaragoza. En otra ocasión, el 15 de junio de 1939, la misma corrida tuvo lugar dos veces, al suspenderse por la lluvia, continuándose el 17.

Los mejores toreros y las más prestigiosas ganaderías han intervenido en este acontecimiento, lo que ha determinado que este espectáculo taurino sea uno de los más notables de los que se celebran en Madrid.

Se celebrará el próximo sábado, día 20.

Comprende diecisiete series de ochenta mil billetes, al precio de 2.000 mil pesetas (200 pesetas el décimo). Se distribuirán en total más de 1.900 millones de pesetas, en 313.000 premios.

Por ser un sorteo ordinario, presenta las mismas características que el jugado la semana pasada.

PISOS Y APARTAMENTOS en SANTA MARIA MAGDALENA, 13 y 15 (Junto a ALFONSO XIII) HILARION ESLAVA, 7 HERMANOS GOMEZ, 16 (Bis) BATALLA DE BELCHITE, 4 LUISA FERNANDA, 8 LLAVE EN MANO

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS LLAVE EN MANO PLAZAS DE GARAJE LOCALS COMERCIALES CORAZON DE MARIA.68 CORAZON DE MARIA.74 CHURRUCA.21 HERMANOS MIRALLES.18 BEATRIZ DE BOBADILLA.9 VITAL AZA.94 PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)

CENTRO AGORA ESTUDIOS DE BACHILLERATO Y COU Esquina Maldonado, 48 Hermanos Miralles, 80 Tel. 402 89 81 - 402 91 73 - 402 11 98 CENTRO HOMOLOGADO MATRICULA HASTA EL 17 DE SEPTIEMBRE Se recomienda a los antiguos alumnos de BUP formalizar su matrícula antes del 15 de septiembre. Pasada esta fecha se dispondrá de su plaza reservada en preinscripción. PLAZAS LIMITADAS

CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA CORAZON DE MARIA.68 CORAZON DE MARIA.74 CHURRUCA.21 HERMANOS MIRALLES.18 BEATRIZ DE BOBADILLA.9 VITAL AZA.94 PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15



CAFETERA EXPRES

Solerry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

Gil-Robles falleció de una trombosis cerebral

(Viene de la pág. 1)

Iba a cumplir ochenta y dos años

José María Gil-Robles nació en Salamanca el 27 de noviembre de 1898. Tras cursar el bachillerato en el colegio salesiano de María Auxiliadora y la carrera de Derecho en la Universidad salmantina, se licenció en 1919 con premio extraordinario. Dos años más tarde se doctoró en la Universidad de Madrid.

En 1922 ganó por oposición la cátedra de Derecho Político en la Universidad de La Laguna. Siguió cursos de Derecho Público en La Sorbona y Heidelberg. En 1923 comenzó a ejercer como abogado. Fue miembro de la Asociación Católica de Propagandistas. Ejerció el periodismo, llegando a ser en 1931 consejero de redacción, subdirector y director accidental de «El Debate». Fue secretario general de la Confederación Nacional Agraria. Colaboró con Calvo Sotelo en la redacción del estatuto municipal de 1924. Ha sido profesor de las Universidades de Granada, Salamanca, así como catedrático de la Universidad de Oviedo y también de Derecho Político y Administrativo de la Universidad de Salamanca.

Al proclamarse la II República, en 1931, fue ele-

gido diputado por Salamanca. En las Cortes Constituyentes formó parte de la minoría agraria. En septiembre de ese año fue nombrado presidente de Acción Popular, y al año siguiente, presidente de la CEDA (Confederación Española de Derechas Autónomas).

Nombró a Franco jefe del Estado Mayor

En noviembre de 1933 la CEDA consiguió 117 diputados de los 472 con que contaba la Cámara. Tres miembros de la CEDA entraron a formar parte del Gobierno. Gil-Robles ocupó la cartera de Guerra. Tuvo que hacer frente a las sangrientas revoluciones de Asturias y Cataluña. Durante su permanencia en el Ministerio de la Guerra nombró a Francisco Franco jefe del Estado Mayor.

Disueltas las Cortes en 1936, la CEDA logró en las elecciones 82 escaños. Al comenzar la guerra civil, Gil-Robles se encontraba en Biarritz (Francia). Expulsado, marchó a Portugal, pero antes estuvo en Pamplona, poniendo a disposición del general Mola los fondos sobrantes de su partido en las últimas elecciones. Disconforme con la orientación que tomaba la política de Fran-

co, manifestó públicamente su discrepancia. Su postura le ocasionó dos confinamientos en Portugal.

Exiliado en Portugal

En 1953 regresó a España, dedicándose al ejercicio de la abogacía. En 1958 participó activamente en la formación de la Asociación Española de Cooperación, de la que fue presidente, y que más tarde sería Partido Democracia Social Cristiana. Participó en el Congreso de Munich en julio de 1962, siendo esta causa de un nuevo exilio que duró algo más de dos años.

José María Gil-Robles perteneció al consejo privado de don Juan, conde de Barcelona, hasta junio de 1962, después de asistir al Congreso Europeo de Munich.

En 1975 fundó la Federación Popular Democrática, que después se integró en la Federación Demócrata Cristiana. El 12 de marzo de 1977 dimitió de su cargo de presidente de FPD.

Competió en las elecciones del 77

Posteriormente, y de cara a las primeras elecciones generales en España, se constituyó el equipo de la Democracia Cristiana, integrado por la Federación Po-

pular Democrática (de Gil-Robles, padre, y Gil-Robles, hijo), Izquierda Democrática (Ruiz-Giménez) y Unión Democrática del País Valencià. El nombre que adoptan es el de Federación Demócrata Cristiana.

En las elecciones generales del 15 de junio de 1977, José María Gil-Robles y Quiñones se presenta como candidato número uno por la provincia de Salamanca, en la lista para el Congreso de los Diputados.

No tiene éxito, ya que no logra ningún escaño. Finalmente, se produce una escisión en el Congreso de la Federación de la Democracia Cristiana, en septiembre de 1977, y Gil-Robles renuncia, incluso, a formar parte de cualquier comisión. Se aparta, por tanto, de la vida política de partidos.

Escritor

Como jurista y abogado en ejercicio intervino en importantes y resonantes pleitos, como el de la Barcelona Traction, Matesa y Aceites de Redondela.

Es autor de importantes obras, entre ellas «El derecho y el Estado», «No fue posible la paz», «Por un Estado de derecho», «Pensamiento político», «Cartas del pueblo español» y «La monarquía por la que yo luché».

Director de Investigación del Instituto Internacional de la Paz

«Si la crisis aumenta, se llegará a una guerra mundial»

Marek Thee pronunciará mañana una conferencia, «Ganar la paz: Un reto para la humanidad», dentro del ciclo organizado por Unicef

La tercera conferencia del ciclo Educación para la Paz y la Convivencia, organizado por la asociación Unicef-España para promover la amistad entre los pueblos en la educación de los niños españoles, tendrá lugar mañana, a partir de las ocho de la tarde, en el hospital de San Rafael. «Ganar la paz: Un reto para la humanidad» será el motivo de la disertación del profesor Marek Thee, director de Investigación del Instituto Internacional de Búsqueda de la Paz (Oslo).

Unicef persigue con esta campaña hacer llegar al público en general, y en especial a los más jóvenes, objetivos tales como educar para la comprensión, la cooperación y la paz internacional; orientar la educación en todos sus niveles y bajo todas sus formas, en un contexto internacional y en una perspectiva mundial; educación sobre los derechos del hombre y las libertades fundamentales; comprender y respetar a todos los pueblos, sus culturas, civilizaciones, valores, modos de vida, etc.; inculcar el sentido de interdependencia creciente entre los pueblos y naciones del mundo; potenciar la comunicación con los «otros» (amigos, vecinos, pueblos, naciones...); tener conciencia de los derechos, pero también de los deberes recíprocos de los individuos, de los grupos sociales, de las naciones...; comprender la necesidad de la solidaridad y cooperación internacional; voluntad de participar personalmente en la búsqueda de soluciones a los problemas de su colectividad, de su país y del mundo en general, etc.

Marek Thee ha sido comisionado internacional para la supervisión y control durante los conflictos de Laos y Vietnam. Trabajador incansable de la causa de la paz, ha contribuido a las investigaciones sobre el desarme y el control de armas con numerosas publicaciones, entre las que destacan sus estudios sobre la creación de un fondo de las Naciones Unidas para el desarme y el desarrollo. De nacionalidad noruega, aunque su origen es polaco, ha sido, durante quince años y hasta 1968, miembro independiente de Investigación del Instituto Polaco de Asuntos Internacionales en Varsovia.

—Profesor Marek Thee, ¿Por qué «Ganar la paz: Un reto para la humanidad»?

—El título de la conferencia obedece, por una parte, a la consideración evidente de que estamos viviendo un momento de crecimiento del armamento mundial. Por otra, en cómo conseguir cambiar ese movimiento creciente en sentido contrario, es decir, una inversión de la tendencia hacia el desarme para ganar la paz.

Pensar en anular el armamento nuclear

—¿Cuáles son las líneas maestras de su conferencia?

—La idea fundamental consiste en que hay que imaginar lo inimaginable, pensar en lo impensable, despertar la imaginación para realizar ese cambio que anteriormente mencioné. Los militares han pensado cómo organizar la guerra nuclear, puesto que ha sido desarrollada mentalmente. De la misma forma tenemos que pensar en cómo se puede desarmar este armamento nuclear, aunque la mayoría de la gente piense que es imposible. Es muy importante convencer a la gente.

—¿Pero existe esa posibilidad de desarme?

—El problema fundamental, a mi juicio, es que los Gobiernos no se dan cuenta de la situación crítica en que nos encontramos, que puede ser el desastre para todos. Ante esta situación, propugnamos una política de negociación de control de armamentos y desarme, pero es difícil. Además, ante la posibilidad de utilización de estas armas, si la crisis sigue aumentando, se puede llegar a una guerra mundial. Hay que presionar a la opinión pública mundial y a los gobiernos con el fin de que cambien la dirección de acción y encontrar la alternativa.

—¿Cómo se podría conseguir esa alternativa?

—Yo estoy convencido que a través de negociaciones y acuerdos. Uno de los ejemplos es el que nos brinda la Conferencia de Madrid, con representantes no sólo de los grandes, sino de todos los Estados europeos, lo que da oportunidad para tomar decisiones.

Cinco billones de dólares al año en armamento

—Mientras tanto, los presupuestos para armamento siguen aumentando...

—Efectivamente; en la actualidad se están gastando cinco billones de dólares al año en todo el mundo. Este montante representa el producto nacional de la mitad de la población pobre de África, Asia y Latinoamérica. Sólo el 1 por 100 de este gasto resultaría suficiente para eliminar la malnutrición de 200 millones de niños en edad preescolar en el mundo.

—Por tanto, el panorama es bastante oscuro.

—Sí, sí, claro. Se gasta más dinero en actividades militares que en energía, salud, sistemas de información, transportes, controles sanitarios y agricultura. El ejemplo claro lo tenemos en la actual crisis de energía, que, en vez de buscar nuevas fuentes, se «distraen» en cuestiones de armamento.

—¿Usted observa posibilidades reales para la detención de la carrera armamentística?

—Los mejores especialistas y científicos del mundo en temas de armamento mantienen la opinión de que si no se detiene existirá, sin remedio, una guerra que no tardaría en producirse más de diez o quince años. Yo lo que veo necesario y vital es conseguir un cambio de mentalidad. Si no se hace nada, desde luego se llegará a esa terrible situación.

Agustín BLANCO

Encuesta de HOJA DEL LUNES

Un español honesto y ejemplar

HOJA DEL LUNES, en consulta de urgencia, ha intentado recabar la opinión de numerosas personalidades de la vida pública española sobre el significado de la figura de José María Gil-Robles en la historia contemporánea española. En la mayoría de los consultados, la respuesta fue de auténtica sorpresa al desconocer la noticia.

Estas fueron algunas de las opiniones:

ANTONIO FONTAN, diputado de UCD

«José María Gil-Robles fue una de las más importantes personalidades de la vida política española del último medio siglo. Ejemplo de gran luchador, en todo momento fiel a sus convicciones democráticas y a un concepto de España que sustancialmente comparten muchos millones de conciudadanos nuestros. En momentos muy difíciles de los años treinta representó un intento sincero y viable, no siempre entendido por la derecha ni por la izquierda, para buscar el camino de la convivencia española. Se ha tardado en hacerle justicia, pero hoy desaparece envuelto en el respeto y la admiración de todos los españoles que aspiran a una convivencia pacífica y tranquila en nuestro país.»

RAMON TAMAMES, diputado del Partido Comunista

«Políticamente, creo que la figura de Gil-Robles, a la que yo personalmente respeto, tiene un significado para muchos historiadores bastante negativo en relación con la supervivencia de la democracia en la II República. Tuvo manifestaciones autoritarias —algunas las califican de prefasistas— y su actitud después de la guerra tuvo un sentido histórico más reducido. Históricamente nos ha

legado un serie de memorias que nadie niega su importancia. El último artículo que publicó en «ABC», en el que hizo una crítica a un diputado de UCD que planteó la tesis del presidencialismo en este país, me pareció muy correcto.»

VICENTE PALACIO ATTARD, catedrático de Historia e historiador

«Gil-Robles, en una hora difícil para España, durante la II República, fue el líder joven que puso en pie a la derecha española. Más tarde, las circunstancias de la guerra civil le apartaron de la política activa, al menos de la dirigente, y quedó confinado en el marco de la oposición. Hasta sus últimos días ha dado siempre una lección de honestidad política y de trabajo y hasta hace muy poco hemos podido leer sus sugestivos comentarios políticos. En estos momentos todos sus amigos y adversarios tributarán un homenaje de respeto y afecto a la figura de José María Gil-Robles.»

JOAQUIN RUIZ-GIMENEZ, abogado

«La muerte de don José María Gil-Robles, aunque por desgracia ya presentada desde hace semanas, me ha impresionado hondamente. Fue una luz de esperanza en los años 30, cuando empezó su actividad política y actuó en las Cortes, en un intento

de defender las ideas republicanas y los valores esenciales, junto a la concordia y la paz. Aunque no lo logró, nadie le puede achacar impericia en lo que pasó. Tanto adversarios como amigos deben reconocer su honestidad y fidelidad a España, así como sus deseos de haber evitado la guerra civil.»

Francisco FERNANDEZ ORDONEZ, ministro de Justicia

«Como manifestación de urgencia diría que José María Gil-Robles fue un hombre de convicciones profundas y un gran luchador. Fue un gran demócrata y una figura muy importante en la vida política española de los últimos cincuenta años.»

FRANCISCO FERNANDEZ ORDONEZ, ministro de Justicia

«Como manifestación de urgencia diría que José María Gil-Robles fue un hombre de convicciones profundas y un gran luchador. Fue un gran demócrata y una figura muy importante en la vida política española de los últimos cincuenta años.»

LUIS APOSTUA, periodista, diputado de UCD

«Su principal característica ha sido la de ser persona luchadora por la democracia. Lo fue en los años 30, también durante el franquismo, y posteriormente? sin ostentar cargo público, ha continuado ejerciendo su magisterio.»

ANTONIO GARRIGUES Y DIAZ CANABATE, embajador de España

«Gil-Robles y Azaña fueron las dos grandes personalidades de la II República española. Los dos tuvieron

una gran lucidez y en el caso de Gil-Robles se ha prolongado intacta hasta la misma frontera de la muerte. Fue discípulo de Angel Herrera, del que recibió su pragmatismo político. Los republicanos históricos no se fiaron nunca de él, tampoco la derecha tradicional. Quiso sinceramente la república moderada para la que España estaba históricamente inmadura. Yo creo que accedió a la política demasiado joven y vehementemente. Fue un parlamentario brillante que no consiguió la estrella que da el triunfo y la gloria.»

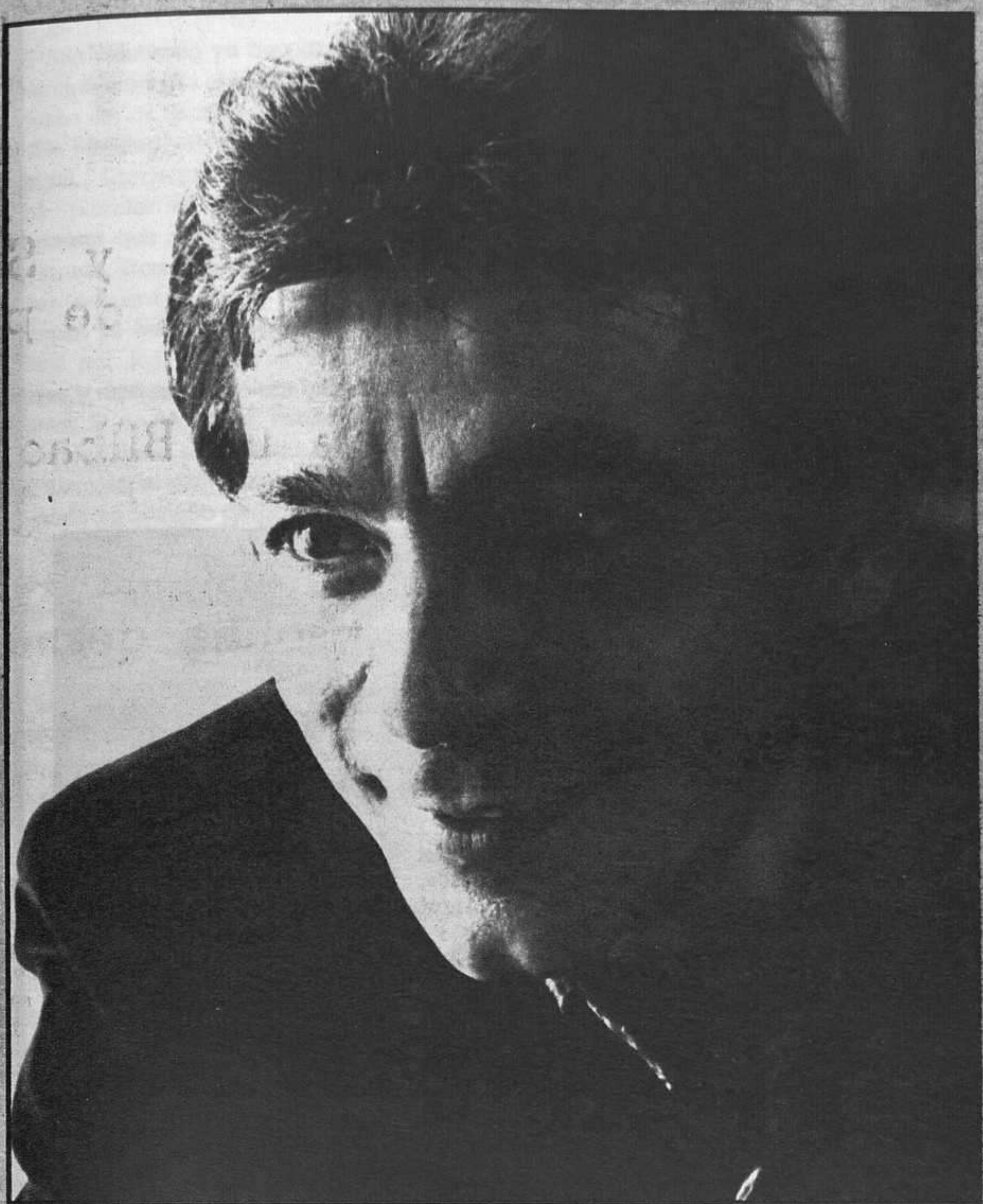
JOSE MARIA DE AREILZA, diputado de Coalición Democrática

«José María Gil-Robles era ante todo un gran luchador, es decir, un hombre que tenía convicción plena en los ideales que tenía y ponía toda su energía en hacerlos triunfar. Su propósito, al iniciarse la II República, fue el de movilizar a la derecha española con la aceptación plena del sistema democrático, llevándola a la lucha cívica por la disputa pacífica del poder. Su gran fracaso fue contemplar a los pocos años «cómo no era posible la paz», según sus palabras literales. Terminada la guerra civil y en su exilio voluntario, que duró muchos años, siguió trabajando por la vuelta de una monarquía democrática y constitucional que llevara la conciliación definitiva de los españoles.»

HOJA del OCIO

SEMANA DEL 15 AL 21 DE SEPTIEMBRE DE 1980

SUPLEMENTO SEMANAL
DE HOJA DEL LUNES
DE MADRID



**José Luis Gómez,
de camarero a actor**

Paloma San Basilio, la nueva Evita



**John Travolta,
«cow-boy» flamenco**

TEATRO MONUMENTAL

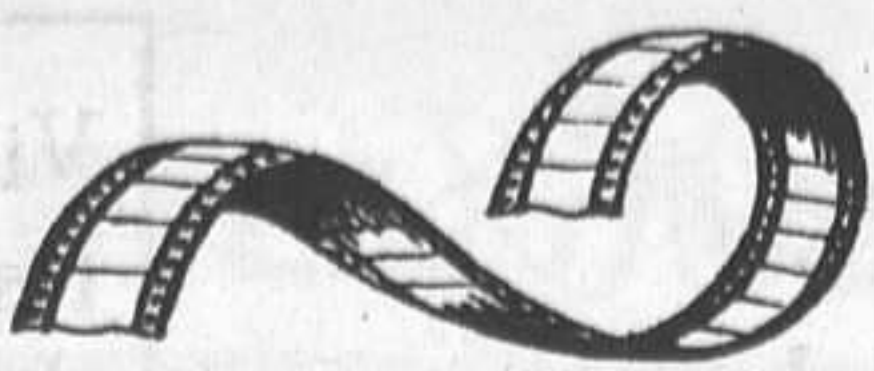
**¡DENTRO DE 3 MESES
ESTARA AQUI!**



EVITA

**EL ACONTECIMIENTO MUSICAL
DE ESTA DECADA**

NOTA: Las localidades se pondrán a la venta dos meses antes del estreno.



LOS FESTIVALES

SE han celebrado ya tres de los festivales que cubren sin interrupción el calendario desde finales de agosto al último día de septiembre: Montreal, Venecia y Deauville. En realidad, el de Deauville es un certamen muy especial. Consagrado al cine norteamericano, nació como plataforma de lanzamiento del material de Hollywood que se estrena en París al comienzo de la temporada. Como los «ejecutivos» de las grandes compañías encuentran grata la estancia en Deauville, el certamen se ha ampliado con la presentación de filmes hechos por los jóvenes y una serie de homenajes a actores y realizadores. Este año se ha rendido uno a Yul Brynner. El de Montreal, rotulado posiblemente Festival de los Filmes del Mundo, se esfuerza por convertirse en el Cannes del continente americano. Venecia lucha por recuperar su antiguo rango, perdido por la intransigencia ideológica y los egoísmos particulares. En cuanto la izquierda se apodera de un festival acaba por arruinarlo. Es la consecuencia de que los intereses políticos priven sobre los cinematográficos.

El cine español ha pasado con éxito estos dos primeros festivales del verano. «El nido», de Armiñán, y «La mano negra», de Colomo, fueron aclamadas en Montreal, donde, además, Ana Torrent ganó el premio de interpretación. También en Venecia gustó al público y a la crítica «Opera prima», de Fernando Trueba, y su protagonista, Oscar Ladoire, ha recibido el premio de interpretación concedido por un jurado extraoficial.

No han promovido mucho entusiasmo estos festivales de Montreal y Venecia. Los críticos no encontraron novedades temáticas o estilísticas. Sólo el veterano Antonioni ha realizado experiencias con el color a base de material electrónico. Su «Misterio de Oberwald» —basado en la obra de Cocteau «El águila de dos cabezas»— no pasa todavía del videotape de la televisión y puede considerarse aún en fase experimental. Es lógico que con la crisis actual el cine escatime la experimentación, siempre de inciertos resultados económicos, para entregarse a los valores que se estimen seguros. Incluso la Mostra veneciana ha dedicado atención al cine que solemos llamar «comercial», al que reservó uno de los tres Leones de Oro, adjudicado «ex-aequo» a «Gloria», de Cassavetes, y «Atlantic City», de Louis Malle. Por supuesto, en Montreal dominaba este tipo de cine. Se anota la abundancia de películas con niño: ocho de las veintitrés películas de la competición de Montreal llevan niño dentro. También saltaron niños en Venecia, aunque en menor cantidad. Esperemos que ese León de Oro ayude a la comercialidad de «Gloria». Cassavetes lleva años haciendo un cine soberbio, con muchos atractivos para el espectador corriente, pero no acaba de entrar en los circuitos comerciales. «Faces», vista en una de las últimas Mostras de la etapa anterior, es una magnífica película. Los filmes de Cassavetes se benefician de las interpretaciones de la gran actriz Gena Rowlands, su esposa en la vida real, preñada ahora en Venecia junto a Oscar Ladoire.

Pese a la escasez de experimentación, el cine evoluciona. En Venecia se ha proyectado «El imperio contraataca». La asistencia de su realizador, Irving Kershner, centró un coloquio sobre los «efectos especiales». Las películas sobre temas espaciales, que ya diseñan un nuevo género cinematográfico, alcanzan sus títulos de nobleza en el ilustre marco de Venecia. Los ha ganado con buenas credenciales, esas grandes películas que son «Odisea del espacio», «La guerra de las galaxias», «Encuentro en la tercera fase», a las que ahora se une «El imperio contraataca».

Si Cannes nos traía la total decadencia de Godard, Venecia ha marcado el final de Glauber Rocha. Tras unos años de ausencia, Rocha ha realizado «A idade da terra», sobre las coordenadas de aquel cine original suyo. Rocha exhibe su agotamiento. Lo confirmaba en sus agresivas reacciones contra los críticos italianos que le vapulearon. Otro gran realizador apto para la jubilación. Una pena.

Montreal ha presentado varias películas de Iberoamérica. Es el cine que constituye el contenido del Festival de Biarritz, que se celebra en la última semana del presente mes. Existe interés por ese cine. Biarritz quiere servir de puente con Europa, papel que debimos asumir nosotros. Ningún país mejor que España para servir de plataforma a los cines de habla castellana. Sólo les dedicamos el Festival de Huelva, pero se inclina por el cine militante. España debe montar un gran festival sobre esta especialidad. Ya está en marcha el de San Sebastián, improvisado con entusiasmo para que no dejara de celebrarse este año. Inaugurado el sábado, esperemos su desarrollo antes de dar un juicio. Y a finales de octubre tendremos el de Sevilla, preparado con atención, tiempo y medios. La geografía de los festivales españoles se desplaza hacia el Sur.

Afonso SANCHEZ

Estrenos

Capítulo dos

El comediógrafo Neil Simon, de rutilantes éxitos en Broadway, se ha apuntado asimismo aciertos en el cine de manera que su nombre se sitúa en cabeza de cartelera. Circunstancia insólita para un guionista. A él se deben los textos originales de un puñado de comedias, entre las más recientes, «La chica del adiós». Su ideal de reparto es una pareja, a la que secunda, generalmente otra, en la que descarga los efectos cómicos y tiene más limitada aparición ante los focos. Su fuerte radica en el diálogo, no en las situaciones ni en la acción y lo respuntea de sentimentalismo y de humor, siempre acchante del tema que polariza la atención popular del momento. El tema, hoy, es la disolución de matrimonios y la reconstrucción de ellos, caso que aborda bajo el título presente. George Schneider (James Caan) y Jennie Mac Laine (Marsha Mason, también protagonista de «La chi-



ca del adiós), se encuentran solos. El, por viudedad; ella, por divorcio. Familiares y amigos intrigan para que contrai-gan nuevas nupcias y, fortuitamente, lo consiguen. Pero la felicidad no acude tan automáticamente como se supone. George, según Neil Simon, trata de borrar el mito de la

masculina indiferencia, que multiplicó matrimonios sin pestañear, por el contrario, no puede desterrar el recuerdo de su primera esposa. Se alza como un tipo nuevo. Y no adelanto más, que ese es el único suspense de la película. (PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ.)

«Con el culo al aire»

Carlos Mira se ha convertido en desmitificador de la historia, de las instituciones religiosas y de los sistemas médicos de curar la locura. Todo con bromas en las que

prima el desenfadado sobre la poesía; el chiste escatológico y el humor negro se insertan en unas secuencias-estampa de un pueblo en fiestas y un

manicomio en fiestas. Hay «gags» eficaces en este friso sarcástico, segundo largometraje del valenciano Mira. (PALACE.)

«El milagro de San Yorguen»

Comedia satírica, muda, con letreros, pero con fondo musical, del director ruso de comienzos del cine: Yakov Protazanov. Data de 1930 y su apoyo literario es una novela de Harald Bergstedt, con fotografía de Pyotr Yermolov y los actores Anatoli Ktorov, Igor Ilinski, Mikhail Klimov, Maria Strelkova e I. Arkadin.

Protazanov, fecundo director, activo desde la segunda década de este siglo, trabajó en su patria y fuera de ella y murió en 1945. De él se ha dicho que fue el primer director ruso que tuvo un estilo original y que contribuyó a impulsar la cinematografía francesa, tanto como la de su propio país. Su filme lleva la

marca de su época, la ingenuidad compensada con una gracia que, en su mayor parte, no se ha marchitado. Censura, irónicamente, la mercantilización de una fiesta religiosa y el beneficio que las autoridades, las eclesiásticas, obtienen de la devoción de los fieles ortodoxos. (BELLAS ARTES.)

«El final de la cuenta atrás»

Igual le habría convenido el título de «Si Pearl Harbour no hubiera sido bombardeado...» Kirk Douglas lleva sobre su conciencia la responsabilidad de decidir si estorba o no el avance de la flota y de los aviones japoneses hacia aquel punto avanzado de Estados Unidos en el Pacífico. Ciencia-ficción sobre la relatividad de espacio-tiempo, que el público comprende perfectamente y aplaude, se maneja en esta aventura del portaa-viones nuclear Nimitz, que, inmerso en desconocida tormenta marina, se interna en el pasado para revivir el histórico comienzo de la guerra de Estados Unidos y Japón, el ataque del 7 de diciembre de 1941. (LOPE DE VEGA, FANTASIO, JUAN DE AUSTRIA.)

«Dedicatoria»

Un periodista «free-lance» que vive haciendo entrevistas a personajes con interés humano, se tropieza, para su fortuna, con un caso que llenaría páginas en cualquier publicación sensacionalista. Pero para Juan (José Luis Gómez) lo que trae consigo el hallazgo no será un éxito profesional, sino un cambio de vida. Secuencias innecesariamente prolongadas desequilibran el ritmo de la historia, que se resiente de exceso de lentitud, en parte, y de escasa densidad de diálogos. Buenos actores, perdidos en busca de identidad, deambulan por este filme de Jaime Chávarri, a quien le ha faltado el andamiaje imprescindible para realizar una obra como sus inmediatas anteriores. (AMAYA.)

Críticas por M. G.

Actor premiado (Ladoire), escribe guión

En colaboración con su director y descubridor, Fernando Trueba, Oscar Ladoire, que acaba de salir triunfante como actor de su primer encuentro con la crítica internacional, está escribiendo un guión. El título es «El sueño ha terminado», y será rodado con un protagonista que no piensa ser él. Oscar Ladoire, premiado en Venecia por su papel en «Opera prima», actualmente se ocupa de una de las fases del proceso cinematográfico que más le gusta, ya que sus ambiciones van por el camino de la realización y no de la interpretación. El guión que tiene entre manos, según nos anticipa Fernando Trueba, se desarrollará como un enredo policíaco, ocurrirá en Madrid y contendrá mucho amor. Los autores confían en que podrán seasonarlo con bastante humor, además.

Las diez mejores películas de los años 70

En la edición del VI Festival de Cine Iberoamericano, que se celebra este año, va a ser incluida una sección bajo el epígrafe «Diez años, diez films», en donde se darán a conocer las diez mejores películas españolas de la década de 1970 a 1979, en opinión de un número representativo de profesionales españoles del cine.

A PARTIR DE HOY CONTINUA SU EXITO EN LOS CINES

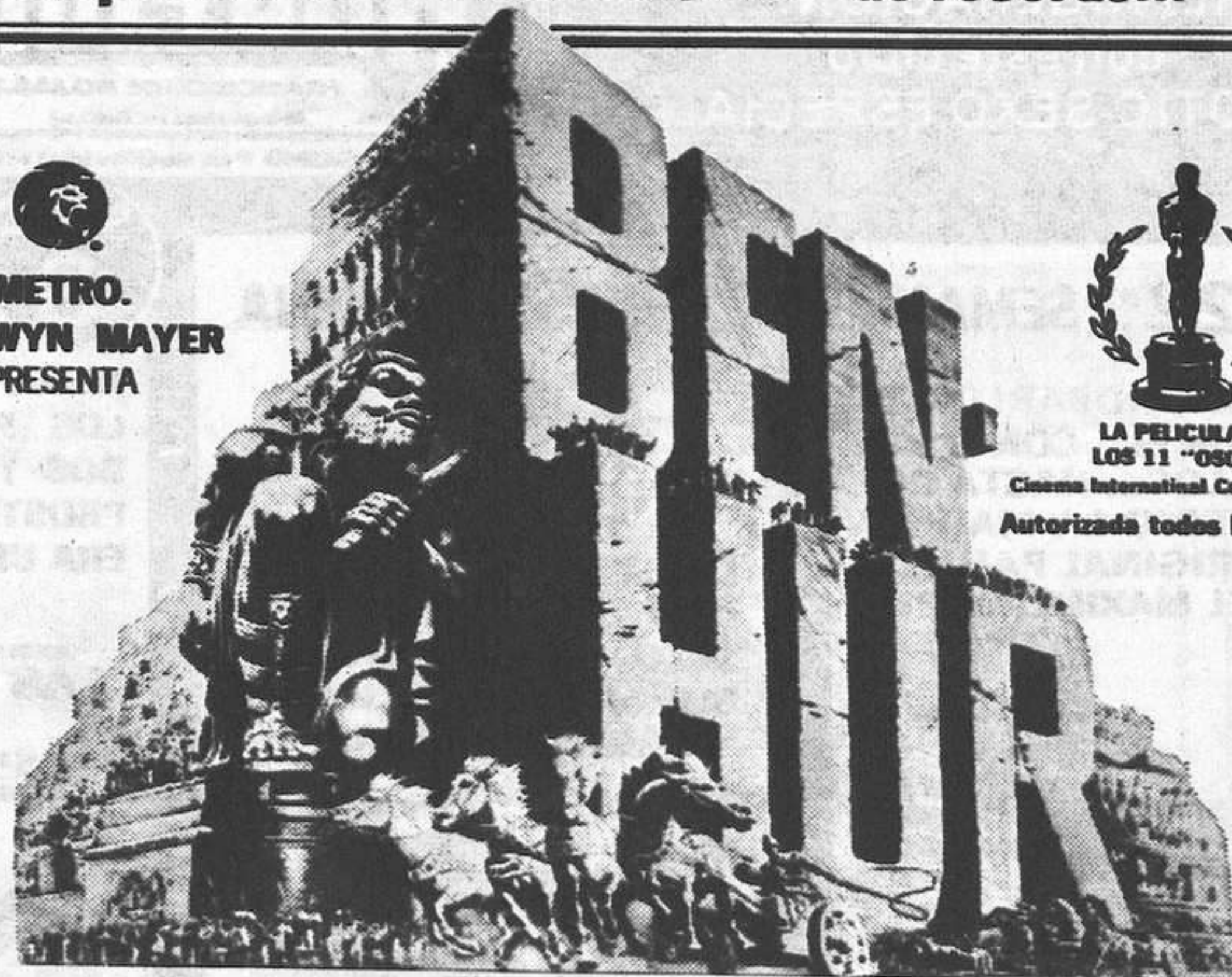


Vuelve la obra maestra de William Wyler

Record de público...

Record de oscar...

Record de records...



METRO. GOLDWYN MAYER PRESENTA



WILLIAM WYLER

CON CHARLTON HESTON-JACK HAWKINS HAYA HARAREET - STEPHEN BOYD HUGH GRIFFITH - MARTHA SCOTT CATHY O'DONNELL - SAM JAFFE

GUIÓN DE KARL TUNBERG PRODUCTOR SAM ZIMBALIST

TECHNICOLOR®

¡LA PELICULA MAS GALARDONADA DE LA HISTORIA DEL CINE!

Paloma, la voz de «Evita»

Será la «titular» de las tres cantantes que desempeñarán el papel

Paloma San Basilio, una de las mejores voces del panorama musical español, fue elegida finalmente la semana pasada para representar a Eva Perón en la versión española de la famosa ópera «rock» que lleva su nombre.

Tras dura lucha y fuertes tensiones, entre las cuales parecía que nadie se ponía de acuerdo para escoger de una vez una protagonista, Paloma se llevó el gato al agua y que-

dó designada como Evita número uno. Número uno porque habrá otras dos Evitas que sustituirán a la primera cuando sea necesario a causa del gran esfuerzo que exige la representación.

En general, la elección de Paloma San Basilio ha sido muy bien acogida. Lleva ya bastantes años al pie del cañón en la música, tiene «tablas» y nadie duda de la potencia y personalidad de su

voz, con ese timbre un tanto americano. Quizá nunca se le prestó aquí la atención que merecía, aunque algunas de sus canciones representaron buenos éxitos.

Esta «Evita», primicia mundial en lengua no inglesa, que se estrenará en el teatro Calderón, de Madrid, el próximo 4 de diciembre, puede suponer para ella el definitivo lanzamiento internacional. Y más si a la obra se le sigue promo-

cinando con el mismo ímpetu.

Hay quien dice que esta versión española va a ser el acontecimiento músico-teatral más importante en los últimos años, aunque la «Evita» original no ha obtenido en otros países el éxito alcanzado por «Jesucristo Superstar» o «Hair». Pero, al menos, por cantantes no quedará, ya que tanto Paloma como Patxi Andión pueden hacerlo muy

bien, independientemente de que el montaje, los arreglos o simplemente la estructura de la obra no convengan al público.

José Tamayo, a Costa Rica

El gran director español José Tamayo ha salido para Costa Rica a fin de presenciar la presentación de la compañía titular que inaugurará el nuevo Teatro Lírico Nacional de aquel país y supervisar al mismo tiempo las instalaciones técnicas del citado local.

Juanito Navarro volverá al Calderón

No obstante haber sido anunciado hace tiempo, Toni Leblanc no acudirá por ahora al teatro Calderón de Madrid. Parece que, posponiendo los compromisos firmados por varios empresarios e incluso interrumpiendo su brillante gira por provincias, será Juanito Navarro quien reaparecerá próximamente en dicho escenario con una nueva versión, distinta totalmente del espectáculo «Esta noche contigo», con el que ha obtenido grandes éxitos. Sus colaboradores Enrique Bariego y Augusto Algeró trabajan ya activamente en la referida versión.

Cayetano Luca de Tena

A las órdenes del gran director se llevan a cabo en el teatro Lara los ensayos de la comedia original de Santiago Moncada titulada «Las orejas del lobo», con la cual abrirá Francisco Salinas dicho local, a primeros de octubre, con Teresa Rabal, Manuel Tejada y Antonio Irazo, entre otros, en el reparto.

Vicente López Pascual, diputado provincial de UCD

«Me gusta la ópera y el rock duro»



Vicente López Pascual es uno de los jóvenes valores de la clase política actual. Diputado provincial por Unión de Centro Democrático, soltero y formado en las aulas del madrileño colegio del Pilar, se declara un entusiasta de la ópera y del «rock», «especialmente el duro —nos aclara—, al que sigo muy de cerca. En torno a la ópera lamento que los festivales de ella que se celebran en Madrid sean tan escasos. Mis gustos en este campo van hacia Wagner, por la armonía y grandiosidad de su obra. La zarzuela es otra de mis debilidades en cuanto que representa la vida y el ser de los españoles».

—¿Y el «rock» duro?

—A mí me gusta y sigo de cerca y con atención el movimiento de masas que produce el «rock» duro en la juventud madrileña. Yo me quedé francamente impresionado por la manifestación de la plaza de toros de las Ventas con el último festival organizado por la Diputación, con conjuntos madrileños no profesionales. Fue una concentración de gente joven que ningún partido político ha soñado en reunir. Esto significa que algo pasa con la juventud, que se manifiesta mayoritariamente a través del fenómeno llamado «rock».

En cuanto al espectáculo en sí mismo, Vicente López Pascual trata de conjugar el ocio y la cultura. Es decir, se inclina por el espectáculo, que sin dejar de serlo proporcione cultura. «Lamentablemente —confiesa—, el madrileño tiene poca preocupación por el espectáculo-cultura. Y es que desgraciadamente la cultura está todavía en manos de las minorías.»

EL NIDO

Una Producción A Punto P.C.

Héctor Alterio—Ana Torrent.

Fotografía: Teo Escamilla. Escrita y dirigida por Jaime de Armiñán



con Luis Politti, Patricia Adriani, Ovidi Montllor, Amparo Baró, Mercedes Alonso y Agustín González.

Es una película «BELLA... BELLISIMA»

(Bruno Barreto, presidente del jurado del Festival Internacional de Montreal)
ANA TORRENT, PREMIO DE INTERPRETACION FEMENINA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MONTREAL

Pase un verano «CALIENTE» a pesar de la REFRIGERACION... con este ciclo EROTIC-SEXO ESPECIAL



CUATRO PELICULAS «S» AUDACES VICIOSAS Y TREMENDAS

EXCLUSIVAMENTE AUTORIZADAS PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NOTA: Se advierte al público que estas películas, por su temática o contenido, pueden herir la sensibilidad del espectador.

SALA 1 22ª SEMANA

QUERIA PROBARLO TODO... CON EL... CON ELLA... CON ELLOS... HASTA QUE DESCUBRIO LA MANERA MAS ORIGINAL PARA LOGRAR EL MAXIMO DE PLACER.



CLASIFICADA

SALA 2 5ª SEMANA

ESTA PELICULA POR SU CONTENIDO, QUE PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR, SOLO ES RECOMENDABLE PARA PERSONAS MUY LIBERADAS



CLASIFICADA

SALA 3 7ª SEMANA

RECLUTAR MUJERES EN LOS PAISES CONQUISTADOS Y CONVERTIRLAS EN PROSTITUTAS DE CAMPO ERA UNA DE LAS MISIONES DE LAS SSI!



CLASIFICADA

SALA 4 ESTRENO

¡UN PARADOR SERVIDO POR SEIS CHICAS... PARA TODO!



CLASIFICADA

por Antonio VALENCIA

El Ballet Baskiria

El Ballet Baskiria es un conjunto de danzas populares de la Unión Soviética, en donde se cultiva con rigor y cuidado este tipo de arte popular, tanto con carácter central —Moisseiev, Berioska— como los conjuntos que sobre cada país autónomo cuidan de las danzas peculiares enraizadas en la tradición de su etnia. Baskiria recoge las de la República del mismo nombre, primordialmente, y se basan en la tradición tártara, lo que dejaron las invasiones de la horda dorada en torno a los Urales en donde se fueron fijando. Esta es el contenido principal del Ballet Baskiria, al que unen su interpretación de otro folklore, el propiamente ruso, el ucraniano, el cosaco. Un espectáculo muy interesante porque estos conjuntos, que además se apoyan sobre la disciplina clásica, son impecables de preparación de conjuntos y ejecuciones, en donde desde la pura interpretación de las danzas con sus agrupaciones, sus presentaciones, su dinámica, sus atractivos vestuarios son variadas y resueltas con el rigor y precisión que ya conocemos



en estas giras de los grupos folklóricos soviéticos.

En lo autóctono —característico, pantomímico o de pura danza—, en su versión de folklores hermanos en el federalismo soviético, Baskiria no mejora la calidad de otros conjuntos ya conocidos, pero no desmerece de ellos y además aporta matices no frecuentes explorados con cuidadoso celo artístico. El espectáculo está, como no podía ser menos, muy bien calculado en el orden de sus números para hacerlo variado

y vistoso. Con todas estas condiciones no es extraño que el éxito les acompañase cara al público que aplaudió todos y cada uno de los números, comprendió los matices de que se componen y, en fin, determinó el éxito indefectible en esas visitas tan responsables del amplísimo folklore de la Unión Soviética, tan tenido en cuenta cuidadosa y masivamente en aquel país. Aquí, desde los Coros y Danzas de la Sección Femenina, nunca más se supo. **MONUMENTAL, 3-9-80.**

«Los gavilanes»

Zarzuela cumbre y de las representativas, si no la que más, del maestro Guerrero. Música popularísima porque la obra no sólo la despliega, sino que insiste en los motivos básicos en su desarrollo. Con ella cierra su buena temporada en el Centro Cultural la formación de José de Luna. No podemos sino consignar que «Los gavilanes» dieron motivo a un éxito popular que pude comprobar en la representación que presencié con Rosa Abril, María del Carmen González, Luis Quirós e Isidoro Gavari en los principales papeles cantantes, como reparto alternativo con el de Pilar Abarca, Enrique del Portal y Marrin Grijalba. Estuvieron muy bien y fueron aplaudidos con reiteración en sus arias,

dúos y conjuntos, y al final, ante las ovaciones, ellos mismos ovacionaron a su vez al público. La entrega y el deseo de bien hacer de los cantantes fue unido al desempeño de los papeles cómicos por Alfonso del Real, infatigable en sus recursos cómicos para llegar al público; Amparo Sara, Emilio Ramos y Manuel Arias. Dos buenos cuartetos, cada uno en lo suyo, y con la adición del resto de sus compañeros, del coro y de una orquesta algo desamparada y descarnada en sus pocos elementos, satisficieron plenamente al auditorio, a juzgar por sus aplausos. Una buena campaña. **CENTRO CULTURAL, 9-9-80.**

Marsillach, autor

En enero estrena en la Comedia con Conchita Velasco y Pepe Sacristán

Pasa Marsillach por Madrid; pasa como un meteorito, aprovechando un espacio entre dos ciudades en las que actúa con su «Tartufo».

—¿Mucho éxito?

—Mucho, sí. Acabo de terminar en Bilbao, donde no creo haber dado una sola representación con una sola butaca vacía. No me apunto todos los méritos: la verdad es que la temporada de Bilbao ha sido excelente para la mayoría de las compañías que han actuado allí, y el teatro presenta una gran vitalidad.

La noticia es la de que Adolfo Marsillach estrena, como autor, una comedia. Se llama «Para el mundo, que me apeo», y se va a estrenar próximamente en el teatro de la Comedia.

—¿Va a ser usted el intérprete?

—No, va a ser Pepe Sacristán, en el papel masculino, y Conchita Velasco, en el femenino.

—¿Y el resto del reparto?

—No hay resto del reparto. Es una obra de dos

personajes, que alternan situaciones variadas y psicológicas distintas. Si es verdad que, como actor, tengo inevitablemente una visión del teatro en la que cuento mucho con la interpretación, no la podía encontrar más adecuada y más satisfactoria para lo que he escrito.

—¿Y la dirección?

—Esa sí la voy a asumir yo. Creo que conozco los entresijos de la obra mejor que nadie...

El estreno de la obra de Marsillach se hará hacia enero, cuando termine su contrato en la Comedia la compañía de Arturo Fernández. Es decir, que Marsillach ocupará el lugar que iba a ocupar Martínez Sorria. Tanto Tirso Escudero como don Paco están de acuerdo en cambiar sus planes: a don Paco se le ha ampliado la programación fuera de Madrid y el estudio de una nueva película. Es esto lo que permite que en tan excelente fecha podamos ver la obra de Marsillach.

Ramón MURILLO

RADIO

Por ARCO

Mujeres... mujeres...

Manuel Torre Iglesias, de Radio Nacional, nos ha ofrecido, a lo largo de cuatro días, de buena mañana por cierto, un «Tiempo de vivir», sobre el trabajo y la mujer. Ahora han descubierto que trabaja más que el hombre.

Nuria Casals, desde Barcelona, y Paca Sauquillo y María del Mar Banaclocha, desde Madrid, explicaron las discriminaciones de que es objeto la mujer en el campo, en las fábricas, en las empresas, etc., y luego el hogar, los hijos y todo eso.

Pero eso ya no es problema. Con elegir el sexo del que va a nacer y que sea chico ya está todo solucionado. Resulta que es facilísimo. Y si no que se lo pregunten a don Marino Pérez, uno de los interesantes y curiosos invitados de Antonio J. Alés en «Medianoche cadena Ser». Todo depende de unos misteriosos vasos sanguíneos que él se sabe muy bien, que se abren y se cierran. Y después, claro, elegir el momento de «hacer el cariño» (palabras textuales de don Marino). Porque, ya se sabe, si el «cariño» se hace a destiempo, hasta se pueden engendrar monstruos. Y si se hace a los siete días de estar limpia la mujer, se abren los vasos y viene niña. Y el día 11 y el 12, pues los vasos esos traen niño.

Lo dice Mariano Pérez, que no lo ha leído en ningún sitio, pero lo sabe porque lo tiene en el pensamiento.

A partir de estas declaraciones los teléfonos de radio Madrid se caían prácticamente de llamadas de mujeres pidiendo detalles específicos para su caso particular. Para junio tendremos estadísticas de la preferencia de sexo del españolito de a pie.

POP-IN-OUT

DISCOS

Por José Ramón PARDO



Inti-Ilimani/ en directo

Inti-Ilimani es uno de los grupos de la diáspora chilena. Y llevan la antorcha de su Chile pre-Pinochet por el mundo. Este álbum corresponde a grabaciones realizadas durante su gira por Italia en este mismo año. Y viene a ser un «grandes éxitos», como tantos otros discos «en vivo». Parece apagada la llama de esta canción folklórico-política. Pero ellos perseveran.



Black Sabbath/Heaven and Hell

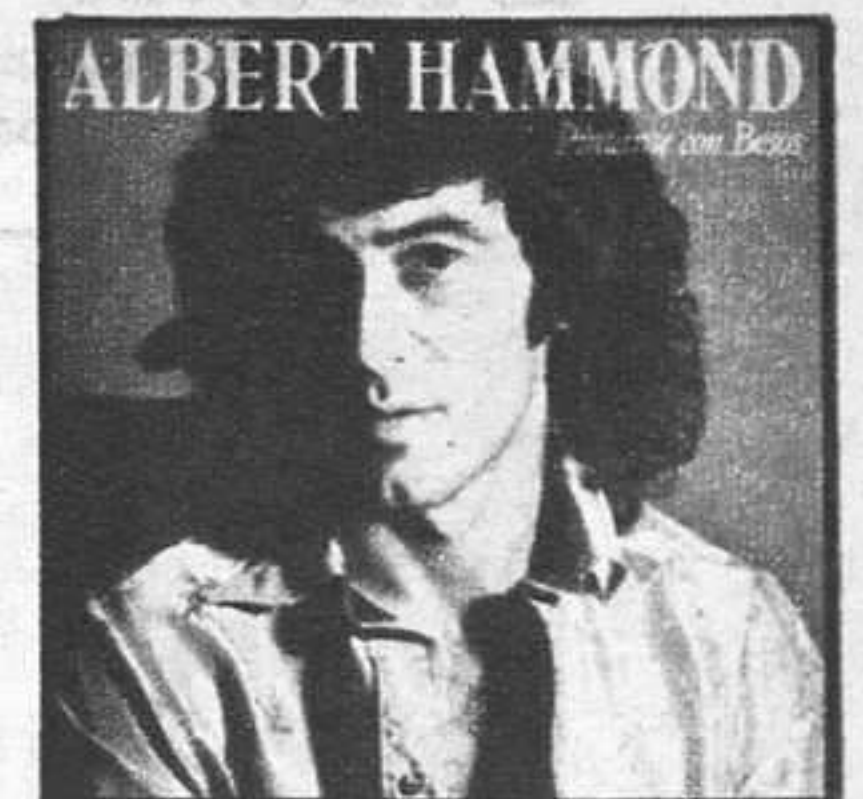
«Cielo e infierno» titulan al álbum. Dos extremos, como lo son las opiniones que despierta este grupo de música satánica que emplea a la vez el esoterismo y los watos para apabullarnos con magia negra y un sonido abrumador. Para algunos es el «no va más» del heavy metal rock. Para otros, un grupo que no ha sabido evolucionar. Y nosotros somos de los segundos.

CANCIONES



Nada/Asfalto

Grupo rockero madrileño que había hecho cosas interesantes, pero que en este caso se embarulla y consigue un producto confuso y poco coherente. Parece que quieren dar matices «heavy» a su sonido, y lo que logran es una canción que a fuerza de querer ser progresiva resulta casi ininteligible. A destacar la excelente labor de unos teclados omnipresentes.



Píntame con besos/Albert Hammond

El mercado de habla hispana se cansó de los viejos boleros actualizados por Albert Hammond. Y para quemar su último cartucho ha decidido pasar a nuestra lengua algunos de sus viejos éxitos en inglés. «Píntame con besos» es uno de ellos —«Rock me up a mountain» en versión original—.

Teatro LA LATINA

DIRECCION: COLSADA

PROXIMO MIERCOLES 10,45 NOCHE

DIAS SUCESIVOS 7 TARDE - 10,45 NOCHE

LA ESPERADA REPARACION TEATRAL EN MADRID DE LA UNICA E INCOMPARABLE

SARA MONTIEL

MAS ESTRELLA QUE NUNCA

◆ EN EL ORIGINAL ESPECTACULO ◆

SUPER-SARA SHOW

CON LA ACTUACION PERSONAL DE LOS FAMOSOS

★ LORENZO GONZALEZ
★ JORGE SEPULVEDA
★ BONET DE SAN PEDRO

Y CON LA COLABORACION ESPECIAL DEL SHOWMAN HUMORISTA
CHICHO GORDILLO

HOMENAJE DE SARA A LOS TRES CANTANTES QUE MARCARON UNA EPOCA

TODOS ACOMPAÑADOS POR LA ORQUESTA GOR-BLAU

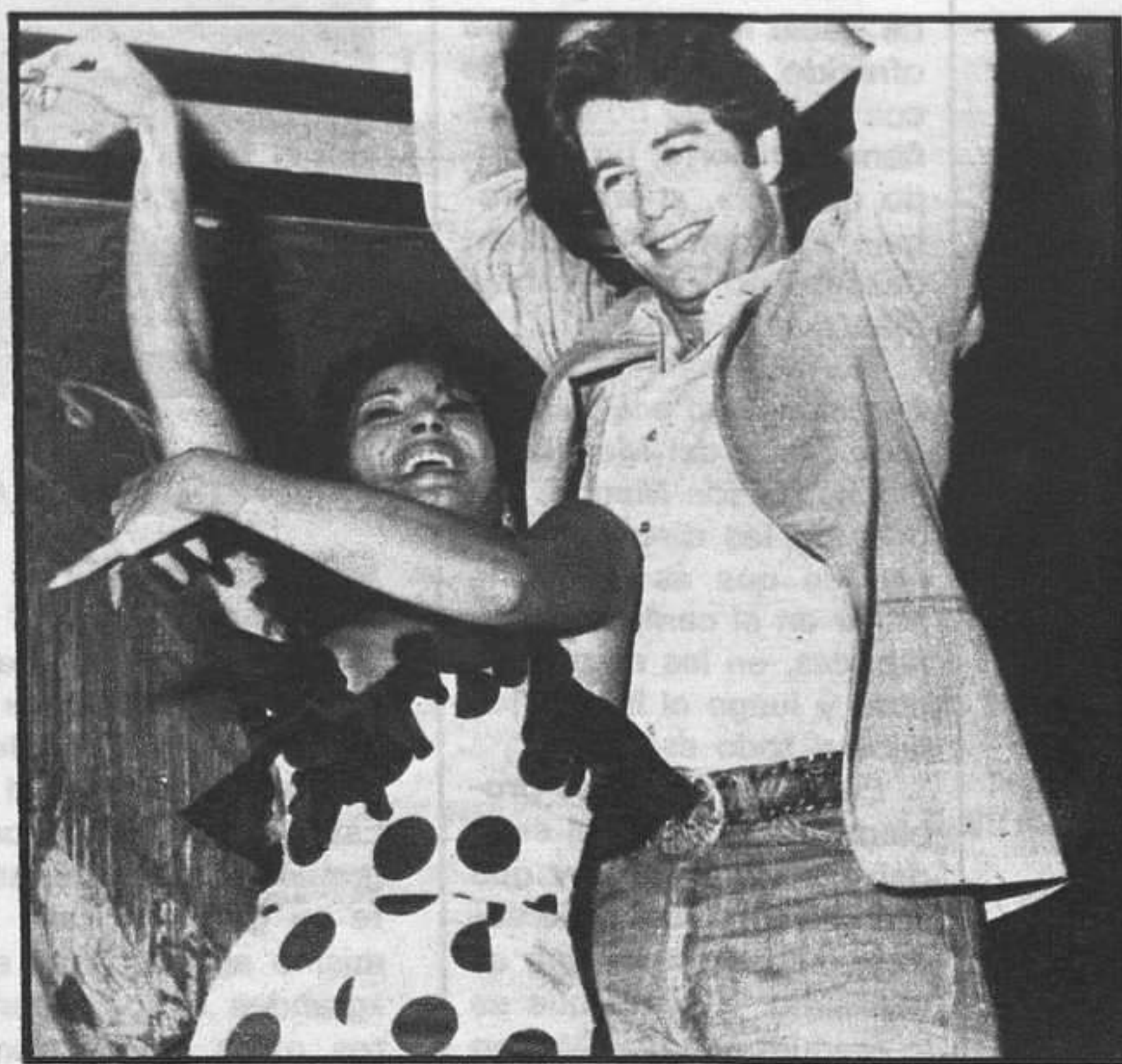
BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO ALFARO

VESTUARIO DE SARA MONTIEL: DIOR - RABANE - VALENTINO

John Travolta, un vaquero por rumbas

John Travolta ha pasado de tener fiebre los sábados por la noche y de ponerse perdido de brillante, a jugar al vaquero. John Travolta, el ídolo de millones de jovencitas, se ha paseado por Madrid para promocionar su última película: «Urban cow-boys». Un film que trata de vaqueros modernos, de esos que tienen que subirse a un caballo eléctrico porque de los otros no quedan, pero trata también de amor y, sobre todo, de música y baile. Las diecisiete canciones que componen la banda sonora de la película son un auténtico tratado de música «country». Y además interpretadas por divos de la talla de Linda Ronstadt, Eagles, Joe Walsh, Bob Seger o Dan Fogelbert.

«Urban cow-boys», al decir de algunos avanzados que ya han podido verla, no es una gran película. Cuenta la historia de un muchacho tejano (John Travolta) que por el día trabaja en una industria petroquímica y por la noche se dedica a lucir sus artes de bailarín vaquero. Ya se lo pueden imaginar ustedes: Travolta por arriba, Travol-



Las rumbas flamencas tampoco tienen secretos para John Travolta

ta por abajo, baile va y baile viene. Porque a John Travolta le gusta bailar. Y le da igual el género. Igual se arranca por discotequeras, que por vaqueros, que por rumbas. Sí, porque Travolta, el muchachito de los ojos tiernos, a su paso por Ma-

drid se entretuvo un poco, no mucho, con los chicos de la prensa, y luego de cenar en un restaurante chino, se fue al Café de Chinitas, y allí, entre la algarabía, se subió al tablao y se marcó unas portentosas rumbitas flamencas.



Las flamencas también se cuentan entre las millares de «fans» del joven actor

José Luis Gómez: Un estatua de nieve en un día de mucho calor

«Ser comediante es un absurdo» • «Lo que no se hizo con las vacas gordas habrá que hacerlo con las flacas» • Fue a Alemania de fama mundial • «No soy un ciudadano del mundo; soy un andaluz de Huelva»

La vida tiene a veces sus caprichos, incluso la española, y uno de los lujos, los caprichos y las fantasías de esta vida española es un andaluz de Huelva que se fue a Francfort a estudiar hostelería y se perdió, como Blancanieves en el bosque hasta que se encontró a los siete enanitos. Veinte años más tarde, este onubense, todavía joven, moreno, pausado, menudo y ceremonioso, volvió con una máscara de mono, un clavel en el ojal y un pequeño maletín lleno de cacahuetes... La historia de José Luis Gómez, el inolvidable mono kafkiano, un trabajo que sin temor a exageraciones puede calificarse de magistral, es la historia del hombre que un día, con su tabla de logaritmos bajo el brazo, se da cuenta de que está colgado sobre el vacío, caminando sobre un hilo muy fino que de extremo a extremo se extiende sobre un abismo. Pero esto es lo que él mismo nos va a explicar:

«Mi generación —dice José Luis Gómez, que en estos momentos se está preparando para interpretar dos grandes personajes, el Azafía de la veleta en Benicarló y el Don Alvaro de La fuerza del sino— nació sin patemi-dad conocida. A mí me hubiera gustado no tener que irme de mi país, porque uno pertenece al sitio donde ha nacido. Yo me encuentro muy bien en todas partes, pero no creo demasiado en las ciudadanías del mundo. No soy cosmopolita, soy un andaluz de Huelva, a donde vuelvo en cuanto tengo dos días de vacaciones.»

José Luis Gómez forma parte, con Nuria Espert y Ramón Tarnay, de la tróica directiva del Centro Dramático Nacional. Su cotización es alta, su sueldo es respetable —un sueldo de pro-

fesional», dice él, sin concretar la cifra— y su fama de actor metódico, íntegro, supera a la del terrorista de a kilo (a kilo por trabajo) que prepara con refinamiento una bomba de relojería.

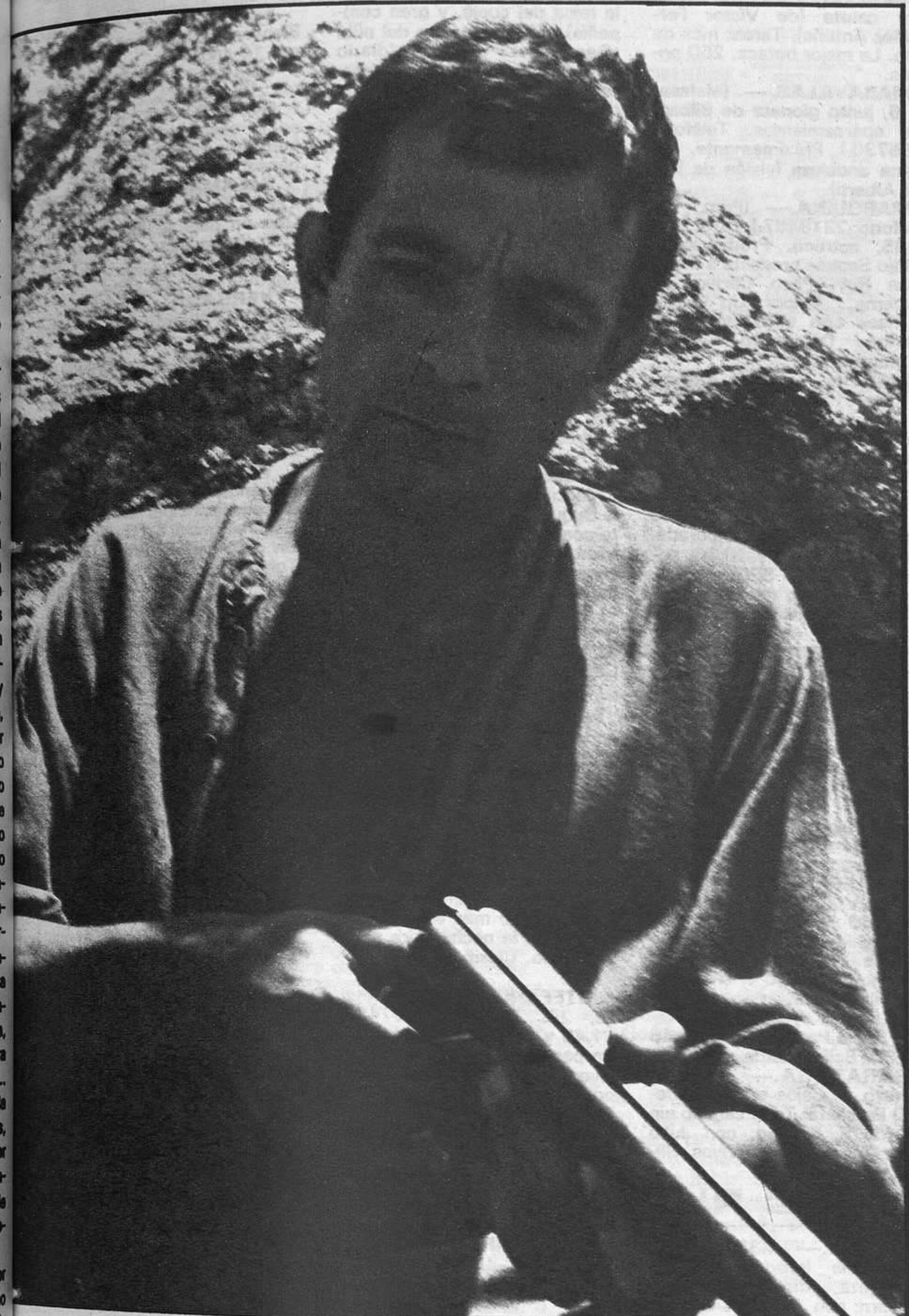
«Me fui a Alemania porque mis padres tenían un pequeño negocio de hostelería y andaban con la pretensión de ampliarlo. Entonces me mandaron a mí para que hiciera unos stages en Francfort. Yo había estado antes en la Escuela de Hostelería de Madrid haciendo un stage de administración, pero ya me tiraba el teatro. Así es que cuando descubrí una escuela de categoría en Alemania no lo dudé, me presenté y les dije si querían admitirme. Me dijeron que tendría que pasar un examen de ingreso y que tendría que hablar muy bien el alemán. Figúrese: yo era ya un viejo, tenía veinte años y aprender un idioma a esa edad, llegar a dominarlo es un esfuerzo tan grande como el del mono por ganar su libertad. Calibrándolo en el pasado, yo diría que demasiado grande; no sé si hoy estaría dispuesto a pagar el precio que pagué.»

«El disgusto de mis padres fue terrible. Sufrieron bastante con esa ocurrencia mía hasta que vieron que lo que yo quería hacer era serio como el que se propone ser médico abogado o cualquier otra profesión. Comprendieron que yo iba en serio, que más allá del pintoresquismo, de la bohemia de la vida del cómico, yo era un muchacho que quería seriamente aprender, que quería aprender una manera, una forma de expresión artística, independientemente de si luego tenía o no tenía suerte, de si llegaba o no llegaba a ser actor... Fueron muchos años allí, y al regresar volví marcado por esa vida alemana. Ahí están el in-

forme para una academia (la historia del mono), el Gaspar (la historia de un hombre que no se sabe de dónde procede), La resistible ascensión de Arturo Ui (el panfleto de Brecht contra Hitler), el Woyzeck, de Buchner, que llevé por Latinoamérica. Así es que tiene usted razón; si no he hecho propaganda alemana, al menos creo haber devuelto a ese país todo lo que me dio.»

«Pero debo hacer constar también —prosigue José Luis Gómez, con la parsimonia, el respeto y la humildad llena de decoro con que representa el fabuloso papel de mono de Informe para una academia, que no había otro medio para mí de insertarme en la vida teatral española, por cuanto usted sabe que, con todos mis respetos, todavía hablo en los años setenta, en España, un teatro que era muy comercial. Cuando yo llegué, en los setenta, sentía que por mi formación y trayectoria no podía hacer ese tipo de teatro que a mí, ya digo, me parece muy respetable, en el llamado campo comercial, ni tampoco podía hacer teatro independiente, al que me sentía llamado por mi vocación, porque, a decir verdad, era demasiado viejo: tenía treinta años, había trabajado en teatros nacionales en Alemania, tenía una técnica que me era muy difícil de abandonar... Entonces opté, con la ayuda de instituciones alemanas, como el Goethe Institut, por montar obras alemanas; nunca tuve una subvención de mano española, no podía optar.»

«Nosotros —dice el actor onubense— estamos en uno de los lugares más altos del pago fiscal de Europa y en uno de los puestos más bajos en lo que se refiere a lo que el Estado invierte o devuelve a



la sociedad en el terreno cultural. En Alemania los teatros son todos oficiales, salvo en las grandes ciudades, que son las únicas que pueden permitirse teatros pequeños que hacen lo que se llama teatro de bulevar, porque no pueden competir con el teatro de gestión pública. Aquí parece que hemos adoptado la famosa fórmula alemana de la economía social de mercado, un invento de Eckhardt que es un producto híbrido entre el liberalismo europeo y el americano. Desde el señor Fraga a la UCD, todos nos proponemos lo mismo, pero creo que no se ha entendido hasta qué punto en una economía social de mercado el Estado asume obligaciones. Ahí tiene usted los festivales; no tengo nada contra ellos, este año he trabajado en el de Santander, pero se me antojan un alfiler, una fachada para ocultar el hecho de que, durante el resto del año, en esas capitales de provincia no hay nada. Y esto lo digo desde un profundo amor a mi país, del que me siento profundamente enamorado.»

«Estamos en un momento económico muy grave; hay un paro tremendo y el Estado tiene muchísimas obligaciones, hace falta una inversión

pública muy alta. Pero el caso es que en los momentos de prosperidad del país, en los años sesenta, cuando se podía haber hecho una mínima infraestructura, faltó la preocupación, el gusto, el interés por los españoles que viven no sólo en Madrid y Barcelona, sino en el resto del país, que son la mayoría. No se hizo nada. Así es que lo que no se ha acometido en los años de vacas gordas tendremos que hacerlo en las flacas.»

José Luis Gómez lleva fama de que sabe mucho, pero de que no lo quiere soltar. No sólo ha estudiado mucho, sino que sigue estudiando sin parar. Hace poco interrumpió una gira lucrativa, en plena campaña teatral, para largarse a Estados Unidos a trabajar con Lee Strasberg. Más recientemente todavía acaba de pagar quinientas mil pesetas de su propio bolsillo para que un técnico teatral viniese a darle a él, en Madrid, unas clases particulares. «No quiero que me tomen por un pedante. Emitir juicios en un país donde, en el campo teatral, no hay la suficiente posibilidad de comparación, puede ser mal interpretado.»

Para José Luis Gómez, el inolvidable mono kafkiano, el

mejor teatro del mundo es el alemán, pero en estos momentos le resulta ede un gran enriquecimiento trabajar con actores españoles de la generación formada, incluso, por decirlo de algún modo, con el mayor respeto y cariño, de la de los antiguos: un José Bódalo, un Fernando Delgado, un Agustín González, un Yayo Calvo... «Con una serie de actores que yo no tuve ocasión de ver y de los que me admira no sólo la técnica, la experiencia, sino el pose humano, que en el teatro es fundamental.»

«Es lástima», dice José Luis, que aquí no haya gente que cuente su experiencia, su vida, como la hay, por ejemplo, en América. Y es una lástima porque el teatro es algo tan efímero y tan real como el paso del tiempo, de la vida. En El mito de Sísifo, el comediante es el personaje que profesa uno de los oficios ligados al absurdo. El comediante... Como dice muy bien Lee Strasberg, el oficio de comediante es como el de aquel escultor que en un día de mucho calor se pone a esculpir una maravillosa estatua de nieve.»

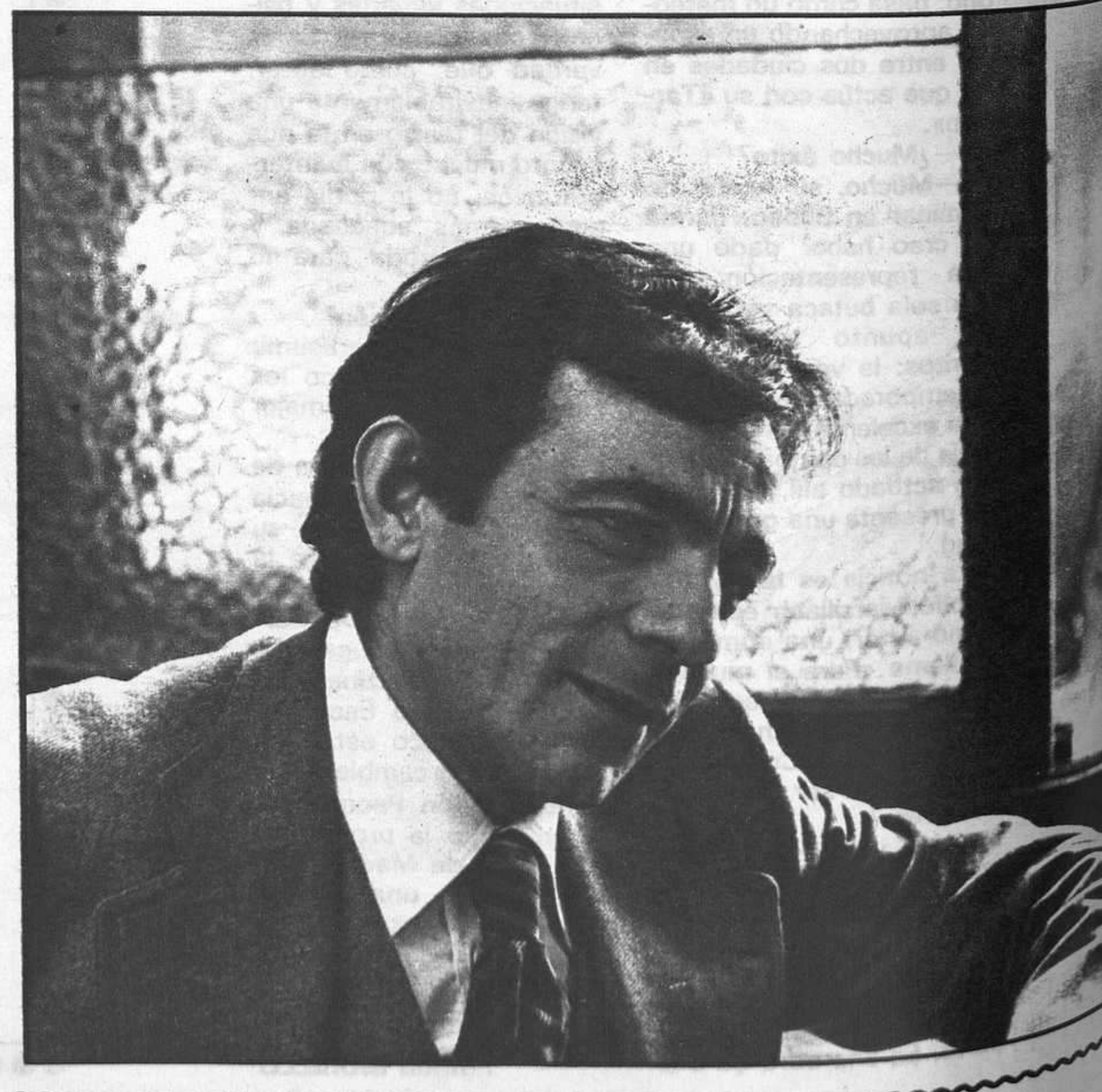
Lola AGUADO

HOY, debut

Florida canta alberto cortez

RESERVA DE MESAS
2735686
2731074

11,45 noche PRIMER ESPECTACULO



MUSIC-HALL ALCALA, 20 - MADRID

Telefonos 232 07 12 232 31 39

NOCHE PRESENTA 11,15 y 1,30 DOS FUNCIONES IGUALES

MAÑANA LUNES, DEBUT

DIVORCIO A LA ESPAÑOLA

REVISTA A GRAN ESPECTACULO CON BIBI ANDERSEN PEDRO PEÑA PEDRO VALENTIN

ARTISTA INVITADA JENNY LLADA

Ballet les Elegants del LIDO de MADRID

ESTA ES UNA HISTORIA ENTRAÑABLEMENTE INSOLITA ENTRE DOS MATRIMONIOS

TEATRO MARQUINA

Impresario ANDRÉS KRAMER

Esperanza Roy Paco Cecilio

HOY lunes ESTRENO

LLAMAME... SEÑORA

de Pierrette Bruno

José Cerro · Pepa Ferrer · Blaki

decoración Emilio Burgo

versión y dirección Angel E. Montesinos

¡UN VOLCAN DE RISAS CON UNAS GOTAS DE MUSICA!

CASCETILLAS

TEATRO MONUMENTAL ¡Por primera vez en Madrid! ¡El ballet ruso Baskirial Conjunto oficial de danzas populares de la URSS. Con la colaboración del Ministerio de Cultura. Hasta el 21 de septiembre. Las tradicionales danzas rusas en un auténtico espectáculo único e incomparable. Reservas localidades: 2271214.

TEATRO MONUMENTAL Y después... ¡Otro gran acontecimiento! A partir del 26 septiembre, y por una temporada limitada, ¡el acontecimiento Raphael y sus 20 años de escena. ¡Un espectáculo deslumbrante!

TEATROS NACIONALES

TEATRO MARIA GUERRE-RO. (Tamayo y Baus, 4. Metro Colón. Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Doña Rosita la soltera (de Fed-

rico García Lorca; dirección, Jorge Lavelli). Horario: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30.

TEATROS

ALCAZAR. (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) A partir sábado 20 septiembre, Producciones Juanjo Seoane presenta Angel de Andrés, con María Rus, Rafael Castejón, en Anacleto se divorcia (de Muñoz Seca y Pérez Fernández; colaboración, Rafael Navarro; dirección, Angel F. Montesinos). Ría, piense y juzgue.

CALDERON. (Teléfono 2391333.) 7 y 10,45: Addy Ventura presenta su compañía de revistas en Los caballeros las prefieren viudas... (de Moe-cattely, G. Toledano y García Morcillo; con Paco de Osa, Antonio P. Bayod, Fina Torres y Pepe Sanz). 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. (Plaza Colón. Auditorio.) Solamente del 16 al 21. Mañana, 10,30 noche: Compañía Española de Teatro Clásico en La infanta Palancona y otras historias de cornudos, maricones y putidonce-las (de don Francisco de Quevedo; arregladas por Hermógenes Sainz; con Julia Trujillo, José Antonio Ceinos y la colaboración de José María Guillén; con Josefina Calatayud; actuación extraordinaria, Francisco Ruiz; dirección, Manuel Canseco). Butaca 200 pesetas. **CIRCO PRICE DE MA-**

DRID. (Instalado junto piza toros las Ventas.) Grandioso éxito. Presentación oficial en Madrid del nuevo espectáculo de los ídolos de los niños, Enrique y Ana, junto a las más destacadas atracciones de la pista mundial. ¡Nuevos bailes! ¡Canciones inéditas! ¡Colosal montaje Laborables, 5,45 y 8 tarde; sábados, 5 y 7,15; domingos, matinal a las 12 y 5, 7,15 tarde. ¡No se lo pierda!

COMEDIA. (7,30 y 11: Las desempleadas (de Isabel Hidalgo; con Eva León, José Luis Lespe, Maribel Hidalgo, Sergio Mendizábal, Miguel Velasco, Cayetano Mendoza y Herlinda Fejoo; dirección, V. A. Cate-na). «Si te encuentras sólo y quieres estar seguro y alegre, te esperamos.» Las desempleadas.

COMICO. (Paseo Delicias, 41. Metro Palos Moguer. 2274537.) Hoy no hay función por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11. Segundo año de éxito. Producciones Juanjo Seoane presenta a María Asquerino, José Sazatornil «Saza», en Filomena Maturano (colaboración, Margarita García Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Amor, risas y lágrimas. 14 años.

ESPRONCEDA. (Calle Es-

pronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Aparcamiento a 50 metros. Teléfono 4427650.) Próximo jueves, 18, presenta (orden alfabético) Gemma Cuervo, María Luisa Merlo y Andrés Mejuto en El corto vuelo del callo (de Jaime Salom; con Antonio Durán, Pilar Barrera y Amparo Larrañaga; colaboración, José Caride y Ramón Pons; dirección, Manuel Manzaneque). Una historia apasionante, cercana y desconocida. Mayores 18 años. Venta anticipada. Pub y restaurante junto al teatro. Puede reservar su mesa al mismo tiempo que sus localidades. Horario, 7,15 y 10,45.

FIGARO. (Doctor Cortezo, 5. Metros Sol y Tirso de Molina. Teléfono 2391645.) Martes, 7,15 y 10,45: Presentación Pablo Sanz, Asunción Villamil, en La locura de Don Juan (de Carlos Arniches; con Miguel Palenzuela y una gran compañía; colaboración, Mara Goyanes). ¡Divertidísima. Apta menores.

INFANTA ISABEL. (Teléfono 2214778). Empresa y dirección, Arturo Serrano. 1914-1980: sesenta y seis años de éxitos. Hoy, 7 y 10,45: Gustavo Pérez Puig presenta Antonio Garisa y Amparo Baró, en Los habitantes de la casa deshabitada (de Enrique Jardiel Poncela; con Luis Barbero, Marta Puig, Antonio Campos, Nicolás Romero, María Luisa Bernal y la colaboración de Paco Camoiras; actriz invitada, Luisa Sala; dirección, Mara Recatero). ¡La comedia más divertida de Jardiel Poncela! Autorizada para todos los públicos. Miércoles, descanso.

LA CORRALA. (Mesón de Paredes.) Prorrogadas representaciones hasta domingo 21 septiembre. Taquillas Teatro Español, de 11 a 1; La Corrala, de 6 en adelante. Autorizada. La verbena-teatro comienza a las 10,15 noche.

LA LATINA. (Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835.) Dirección, Colsada. Próximo día 17 de septiembre, inauguración tem-

porada 1980-81 con la esperanza de reparación teatral en Madrid de la única e incomparable Sara Montiel, con su fabuloso espectáculo Súper-Sara show, con la actuación personal de los famosos Lorenzo González, Jorge Sepúlveda, Bonet de San Pedro y la colaboración especial del showman humorista Chico Gordillo. Localidades con cinco días de antelación.

LAVAPIES. (Centro Cultural Asociación de Actores. Tribulete, 16. Metro Lavapiés y Embajadores.) 7,30 y 10,45: La sexy cateta (de Víctor Fernández Antuña). Tercer mes de éxito. La mejor butaca, 250 pesetas.

MARAVILLAS. (Malasaña, 6, junto glorieta de Bilbao. Dos aparcamientos. Teléfono 4465730.) Próximamente, La lozana andaluza (visión de Rafael Alberti).

MARQUINA. (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45, estreno. Producciones Juanjo Seoane presenta a Esperanza Roy, Paco Cecilio, en Llámame... señoras. Un volcán de risas con unas gotas de música. Dirección, Angel F. Montesinos.

MARTIN. (Santa Brígida, 5. Teléfono 2316393.) F. Carvajal presenta Compañía Gad y María Vaner, en La escuela del amor (Sade en el boudoir) (del marqués de Sade). Una creación de Borsariid Paolo. El espectáculo más polémico y politizado de la temporada. Todos los días, 8 y 10,30. Localidades desde 300 pesetas. Lunes y martes, mitad de precio. Aire acondicionado. Calificada «S».

MONUMENTAL. (Plaza Antón Martín. Teléfono 2271214.) Hasta el 21 septiembre. ¡Imporrogable! ¡Grandioso acontecimiento! El famoso ballet ruso Baskiria, conjunto oficial de danzas populares de la URSS. Dirección, Indus Jabi-

rov. «Un vigoroso espectáculo de belleza incomparable...» («Corriere de Milano»). Funciones: Martes, viernes y sábados, 7 y 10,30; domingos, 7 tarde; lunes y jueves, 10,30 noche. Localidades a la venta taquillas, de 11 a 2 y de 5 a 8. Precios desde 200 pesetas. Reservas, teléfono 2271214.

MUNOZ SECA. (Plaza del Carmen. 2219047). Hoy, 7 y 10,45: Vuelve el gran éxito Cantando los cuarenta (de Viz-calno Casas, Muñoz Lorente y Santisteban; con Lilián de Celis, la reina del cuplé, y gran compañía). ¡El mayor éxito del año «Best-seller teatral» (diario «A B C»). Seiscientos representaciones en España. Actuado y dirigido por Andrés Magdaleno. Localidades desde 200 pesetas.

PRINCIPE. (Tres Cruces, 10. Gran Vía. Metros José Antonio y Sol. Parking Plaza del Carmen. Teléfono 2218016. Climatizado.) Hoy, 7 y 10,45 noche, Manolo Gómez Bur, en Barba azul y sus mujeres (de Alonso Millán; música de Gregorio García Segura; con (por orden alfabético) Mary Sol Ayuso, Mónica Cano, Beatriz Escudero, Sara Mora, Carmen Rodan, Manuel Aguilera, Nino Bastida, Rafael Guerrero, Francisco Andrés Valdivia y la colaboración especial de Carmen de Lirio; bailarines, Mashs Saint Clair y Mario Butasi; cantante, Danie-la Duque). Localidades a la venta con siete días de antelación. Miércoles, descanso. La farsa cómica-musical más divertida del año. Mayores 18 años.

REINA VICTORIA. Próximamente, estreno La vieja señorita del paraíso (de Antonio Gala).

SALA OLIMPIA. (Plaza de Lavapiés. Teléfono 2274622.) Estreno día 19; a las 10,30: El rayo colgado (de Francisco Nieva, por la cooperativa Denok, de Vitoria).

CAFES-TEATROS

EL ELEFANTE BLANCO. (Gran Vía, 80. Teléfonos 2477600 y 2473081.) José María Guerrero presenta, dentro de su Tirirí show, El muerto al hoy y el vivo al chollo. El bodevil más divertido del año (con Ursula Keytt, Jandro Ortega y Rocio Paso). Pases: 11,45 y 1,30. Baires, tarde.

SARATOGA. (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón.) Presenta: Te la cambio sin ver (de E. Bariego; con Julio César Acera, Salomé Vivas, Gil-

da, Ingrid May y Leonardo Caro; montaje y dirección, Tony Jiménez). Lo más erótico y divertido de la noche. Aire acondicionado. Clasificada «S».

STEFANIS. (Bravo Murillo, 28. Teléfono 4467433). 11,45 y 1,30: Comuna-80. Entre pasotas y... un gay. Alegre, divertida, humana. Una historia posible (con Roberto Samsó, Paca Beltrán, Noemí Israel, Magdalena Machado, María Elena Pay). Mayores 18 años.

CINES NUMERADAS

AMAYA. 4,30, 7, 10: Dedicatoria (producción, Elias Querejeta; director, Jaime Chávarri; con José Luis Gómez, Amparo Muñoz). Selección oficial de España festival de Cannes 1980. Mayores 16 años. Tercera semana.

AVENIDA. 4,30, 7, 10,30: El canto de la cigarra (intérpretes, Alfredo Landa, Verónica Forqué; dirigida por José María Forqué). Autorizada para todos los públicos.

BENLLIURE. 4, 6,45 y 9,45: Un gato del FBI (Walt Disney Productions). Tolerada.

BILBAO. 4,15, 7, 10,15: Un gato del FBI. Tolerado.

BULEVAR. 4,30, 7, 10: El avaro (con Louis de Funes). Un auténtico festival de carcajadas. Tolerada. Tercera semana.

CALLAO. 7, 10,15: Empieza el espectáculo (All Thy Jazz). 14 años.

CAPITOL. 4,15, 8, 10,15: El divorcio que viene. Mayores 16 años.

CARLOS III. 7, 10,15: Empieza el espectáculo (All Thy Jazz). 14 años.

CARTAGO. 4, 6 y 8: La dama y el vagabundo (Walt Disney Productions). Tolerada.

CID CAMPEADOR. 4,30, 7, 10,15: El avaro (Louis de Funes). ¡Un auténtico festival de carcajadas! Tolerada.

COLISEVM. 7, 10,30: La gran producción nacional Esperando a papá (de Vicente Escrivá; Arturo Fernández, Teresa Rabal y el niño Javier). Mayores 14 años. Sexta semana.

CONDE DUQUE. 4, 7, 10: El Alamo (John Wayne, Richard Widmark, Lawrence Harvey). Tolerada. Sexta semana.

CONSULADO. 5, 7, 9: El libro de la selva. Tolerada.

CRISTAL. 4,30 y 9: Ben-Hur (Charlton Heston; technicolor). Tolerada.

ESPAÑOLETO. 7, 10: El graduado (Dustin Hoffman). Mayores 16 años.

FUENCARRAL. 6,45 y 10 noche: Urban cow-boy (John Travolta; color). Tolerada.

GRAN VÍA. 4, 7, 10: Su excelencia (Mario Moreno Cantinflas). Tolerada.

LOPE DE VEGA. 4,15, 7, 10: El final de la cuenta atrás (Kirk Douglas, Katherine Ross). ¡Una aventura insólita! Tolerada.

MADRID 1. (Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10,30: Como humo se va. Terriblemente divertida. 18 años.

MADRID 2. Pases: 4,30, 9: Ben-Hur (Charlton Heston). Tolerada.

MADRID 3. Pases: 4,15, 7, 10: Urban cow-boy (Cow-boy de ciudad) (John Travolta). Mayores 16 años.

MINICINES MAJADAHONDA. (El Zoco. Teléfono 6380887.) Sala 1. Sesiones 6, 8,15, 10,30: Ahí va ese bólico (de Walt Disney). Tolerada. Sala 2. Sesiones 6,30, 10,15: 10. La mujer perfecta (con Bo Derek). 18 años. Sala 3. Sesiones 6,15, 8,30, 10,30: Tarántula. 16 años.

NOVEDADES. 4,30, 7, 10: El último vuelo del arca de Noé (Walt Disney Productions). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7 y 10: Que no pare la música (Can't stop the music) (Village People, Valerie Perrine, Bruce Jenner).

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10: Capítulo dos. 14 años.

PALAFox. (El mejor cine de Europa.) 4,30 y 9: Lo que el viento se llevó (Clark Gable, Olivia de Havilland y Vivien Leigh; technicolor). Autorizada para mayores 14 años.

PAZ-TODD-A-O. (4464565.) 4,30, 7, 10,30: Opera prima. Mayores 16 años.

PRINCESA. 4,30, 7, 10,30: El último vuelo del arca de Noé. Tolerada.

PROYECCIONES. 4,15, 7, 10,15: El día del fin del mundo (Paul Newman, Jacqueline Bisset, William Holden). Ya no quedaba tiempo para nada... ¡Había llegado el día del fin del mundo! Mayores 14 años.

REAL CINEMA. 4,30, 7, 10: La mano negra. Mayores 16 años.

RIALTO. 7, 10: Viernes 13. Mayores 18 años. Clasificada «S».

RICHMOND. 4, 7, 10: Bienvenido, Mr. Chance. Mayores 16 años.

ROXY A. 7, 10,15: Cabaret. 16 años.

ROXY B. 7, 10,30: Solo en la oscuridad (Audrey Hepburn). ¡La mejor película de suspense! Mayores 14 años.

SALAMANCA. (Teléfono 2260823.) 4,30, 7 y 10,15: Que no pare la música (Can't stop the music).

VELAZQUEZ. 7, 10: Capítulo dos. 14 años.

VERGARA. 4,30, 7, 10,30: El último vuelo del arca de Noé. Tolerada.

WINDSOR A. (Raimundo Fernández Villaverde, 65; junio entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,15, 7, 10,15: Empieza el espectáculo. 14 años.

WINDSOR B. (Raimundo Fernández Villaverde, 65; junio entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,15, 7, 10,15: Un gato del FBI (Walt Disney). Tolerada.

CINES

CONTINUAS

ABC PARK 1. (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112). Continua 11 mañana: Sexo profundo. Quiera probarlo todo con él... con ella... con ellos. Recién estrenada en Nueva York, batiendo récords. Clasificada «S».

ABC PARK 2. (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112). Continua 11 mañana: Experiencia extramatrimonial de una esposa. La infidelidad conyugal de una esposa llamada Amparo Muñoz. Clasificada para mayores 18 años.

ABC PARK 3. (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112). Aparcamiento plaza Olavide. Continua 11 mañana: Las deportadas de la SS. Reclutar mujeres en los países conquistados y convertirlas en prostitutas de campo era una de las misiones de las SS. Clasificada «S».

ABC PARK 4. (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112). Continua 11 mañana: El parador del placer. Un parador servido por seis chicas... para todo. Clasificada «S».

ALBENIZ CINEMA. Continúa 4: El día del fin del mundo. Mayores 14 años.

ALCALA PALACE. (Alcalá, 90. 2254608). Cerrado para el montaje de la comedia musical Luvy.

ALUCHE. 5: (Refrigerado). Bandolero. 14 años.

ALVI. 5: Saturno 3 (Kirk Douglas). ¡Impresionante! Mayores 14 años.

APOLO. 4: El capitán pirata y la patrulla. Mayores 14 años.

ARAGON. (Refrigerado). 4: Camas calientes y Libertad condicional. Mayores 16 años.

ARMICHES. (Cadacero). 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) Continua desde las 10: El mayor escándalo de Emme-nuelle Arsan, en Laura. Clasificada «S». Una inconcebible manfa sexual en constante búsqueda de nuevas experiencias. Pases: 10, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,30. Autorizada para mayores 18 años.

AZUL. Continúa 11: Bienvenido, Mr. Chance. Mayores 14 años.

BAHIA. 5: Un dromedario en el armario (Pierre Richard). Tres meses de explosivas carcajadas en Madrid. Tolerada.

BENAVENTE. (Aire acondicionado. Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantes, después Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221884). Continua 4: 69 posiciones. Esta es un filme a tope sobre el sexo y sus placeres. Clasificada «S». Pases: 4, 5,40, 7,20, 9, 10,40.

BRISTOL. 5: Iniciación

TEATRO MONUMENTAL

ULTIMA SEMANA DEL FABULOSO BALLET RUSO BASKIRIA

CONJUNTO OFICIAL DE DANZAS POPULARES DE LA U.R.S.S.

UN VIGOROSO ESPECTACULO DE BELLEZA INCOMPARABLE

AVISO

A PETICION DEL PUBLICO, EL PROXIMO DOMINGO FUNCION ESPECIAL NOCHE 10,30 (ADEMAS DE TARDE)

... Y A PARTIR DEL PROXIMO **26** ¡OTRO GRAN ACONTECIMIENTO!

RAPHAEL

Y SU NUEVA PRODUCCION

20 AÑOS EN ESCENA

TEMPORADA LIMITADA • RESERVAS: 227 12 14

Ya están las localidades a la venta

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

TODOS LOS DIAS DOS FUNCIONES, 4,30 - 9
SEMANA
17ª GRAN EXITO

¡LA PELICULA QUE HA VENCIDO AL TIEMPO!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS **MGM** UNA PELICULA SELZNICK INTERNATIONAL - VICTOR FLEMING - Dirigida por Argumento cinematográfico de **STONEY HOWARD**

Producción de **DAVID O. SELZNICK** basada en la obra de **MARGARET MITCHELL**

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
(GONE WITH THE WIND)



ESTRELLAS
CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD
OLIVIA de HAVILLAND

DISTRIBUIDA POR: **METROCOLOR** Cinema International Corporation

de las adolescentes. Consultorio sexológico. Clasificada «S».
CALIFORNIA.— (Refrigeradora. Continúa 4,30: Con el culo en el aire. Mayores 16 años.
CANCELLER.— 5: Saturno (Kirk Douglas). (Impresionante) Mayores de 14 años.
CANDILEJAS.— 4: La guerra de los mundos. Saturno 3. Mayores 14 años.
CARLTON.— Continúa 4: El grito del terror. Clasificada «S». (Impresionante) por su terror.
ERVANTES.— 5: La criatura. Agency. (Colossal programa) Mayores de 18 años.
CINEMATOGRAFO LUCRE.— (Paseo de la Florida, Metro Norte. Teléfono 0087). Continúa 5: Inserts ardora.
CIUDAD LINEAL.— 5: Colas perversas. Consultorio sexológico. Clasificada «S».
CONCEPCION.— Continúa Criaturas en celo. Garganta tonda en Tokio. Clasificada «S».
OPACABANA.— 4,30: El der del fuego y Masacre en dor Pass. Toleradas.
EMPERADOR.— Continúa 4,30 y 9,40: Fuera de la ncia. 6,20: Sturmtruppen. Crónica de una violación. pesetas butaca.
EXTREMADURA.— 5: g-Kong connection. (Acción) (Emociones) Mayores de años.
ALLA.— 5: La guerra de mundos. Saturno 3. Mayo-14 años.
ANTASIO.— 4,30: El final la cuenta atrás (con Kirk glas, Martin Sheen, Kathariss y James Fiorentino). To- la. El portaviones nuclear hitza pudo cambiar el curso historia. Segunda semana.
ELIPE II.— (Fuente del Be- 29, frente Palacio Depor- Metros Goya y plaza de a. Teléfono 4014478.) tina 11 mañana: Entre gar- en celo. Para que las genes sexuales se vean to- y perfectas, se ofrece esta ta en versión original sin titulos. V. o. francesa. Clasi- ca «S». Mayores 18 años. er mes.
FLORIDA.— (General Ricar- 103. 4710402.) Continúa rícula (Frank Langella, Lau- o Olivier.) Mayores 16 años.
ARDEN.— 5: El libro de la selva. Tolerada.
AYARRE.— Continúa 10. La mujer perfecta (Bey Moore, Bo Derek, Julie rews). 18 años. Pases ula: 4,50, 7,25, 9,55. Sex- mana.
ANANDA.— 4: Flint, te secreto y Viaje al centro tierra. Tolerada.
PERIAL.— Continúa 10: timo vuelo del arca de Noé (Disney Productions). To- la. Pases película: 10,20, 19, 2,18, 4,17, 6,16, 8,15 1,14.
INFANTAS.— 5: Un dro- rario en el armario (Pierre ard). Tres meses de explo- c arcajadas en Madrid. To- la.
INFANTE.— 5: Diario de una niña. V. o. 18 años.
REAL.— 5: La criatura. (Colossal programa) Mayores de 18 años.
ORGE JUAN.— 4,30: Dia- rario de una niña. V. o. 18 años. Segunda sema- na.
JUAN DE AUSTRIA.— 5: rario de la cuenta atrás (Kirk glas, Katherine Ross). (Una nura insólita) Tolerada.
JURSAL.— 5: Justine de la vida «S». Consultorio sexológico.
ICEO.— 5: El libro de la selva. Tolerada.

LIDO.— 5: Trader Horn. Sa- turno 3 (Kirk Douglas). Mayores de 14 años.
LISBOA.— 5: Colegio las perversas. Consultorio sexológico. Clasificada «S».
LOS ANGELES.— 5: Hong-Kong Connection. (Acción) (Emociones) Mayores 18 años.
LUCHANA 1.— Continúa 4: La mano negra. Mayores 16 años.
LUCHANA 2.— Continúa 4: La caída de los dioses.
LUCHANA 3.— Continúa 4: El gato y el canario. Mayores 14 años.
MAGALLANES.— (Maga- llanes, 11.) Continúa 4: Pero no vas a cambiar nunca, Margarita. Te amo, pero yo no. Mayores 18 años.
METROPOLITANO.— 4: Hong-Kong Connection. (Violento) (Audaz) (Trepidante) (Inigualable) 18 años.
MINICINE 1.— Continúa 11: El campo de cebollas.
MINICINE 2.— Continúa 11: Nueva York bajo el terror de los Zombi. Clasificada «S» por su terror.
MINICINE 3.— Continúa 11: Bienvenido, Mr. Chance. Mayores 14 años.
MONTERA.— 11 mañana: El erótico enmascarado.
NARVAEZ.— 5: Saturno 3 (Kirk Douglas). (Impresionante) Mayores de 14 años.
NIZA.— Continúa 4,30: Flint, agente secreto y Viaje al centro de la tierra. Tolerada.
ODEON.— 5: Lo que los pa- dres deberían saber. Consulto- rio sexológico. Clasificada «S».
OPORTO.— 5: Justine de Sade. Consultorio sexológico. Clasificada «S».
OXFORD 1.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Marcha triunfal (Franco Nero, Miou Miou). Un filme de Marco Bellocchio. Ero- tismo, desprecio de la mujer, sexualidad perturbada en un mundo opresor. Clasificada «S». Mayores 18 años.
OXFORD 2.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Spermula (con Day- le Hadden, Udo Kyer). Mujeres devoradoras de sexo y erotis- mo. Clasificada «S». 18 años.
PALACE.— Continúa 4,30: Con el culo al aire (de Carlos Mira; con Ovidi Montllor, Eva León, J. C. Senante, Antonio Gades). Mayores 16 años. Pa- ses película: 4,39, 6,25, 8,20, 10,15. Segunda semana.
PALACIO DEL PROGRE- SO.— 5: Hong-Kong Connec- tion. (Acción) (Emociones) Ma- yores 18 años.
PALOMA.— (Sánchez Pre- ciados, 16. Teléfono 4590639). Continúa 5: Bandolero y Sca- lawag (Pata de palo). 14 años.
PEÑALVER.— Continúa 4,30: Con el culo al aire (de Carlos Mira; con Ovidi Montllor, Eva León, J. C. Senante, Anto- nio Gades). Mayores 16 años. Pases: 4,30, 6,25, 8,20, 10,15. Segunda semana.
PLEYEL.— 4: Violación en el último tren de la noche y El último pecado de la burguesía. Clasificado «S».
POMPEYA.— 5,15: Loca escapada a Las Vegas. Dispara- tada, divertida, trepidante. To- lerada. Pses: 17,25, 19,10, 20,50, 22,35. Cuarta semana.
POSTAS.— 10: Mujeres en el campo de concentración del amor. Mujeres sometidas, viola- das y humilladas. Clasificada «S». Octava semana.
REGIO.— 5: El libro de la selva. Tolerada.
REX.— Continúa 11: Belle de jour.
RIO.— 4: La chica del adiós y El día del presidente. Mayores 16 años.
ROMA.— 4,30: Misterio en el Nilo. La guerra de los poderes ocultos. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA.— Continúa 5: Nacido gafe y La patrulla. Mayores 14 años.
SAN CARLOS.— 4,30: Es pecado..., pero me gusta y La montaña del dios Canibal. Ma- yores 18 años.
SAVOY.— 4,30: El diablo en el convento y Prostitución juvenil. Clasificada «S». Ma- yores 18 años.
TIVOLI.— 4,30: Urban cow-boy (con John Travolta). Un éxito mundial. Mayores 16 años.
TORRE DE MADRID.— Continúa 4: El gato y el canario. Mayores 14 años.

V.O. SUBTITULADA

ALEXANDRA.— Continúa 10: La reina de Africa. Pases película: 10, 12,5, 14,10, 16,15, 18,20, 20,35, 22,30.
ALPHAVILLE 1.— (Prin- cesa, 5, entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4,15, 6,25, 8,35, 10,45: Pierrot le Fou (de Jean-Luc Godard).
ALPHAVILLE 2.— Sesiones 5, 7,30, 10,15: El matrimonio de María Braun (de R. W. Fassbinder).
ALPHAVILLE 3.— Sesiones 4,15, 7 y 10: Cristo se paró en Ebohi (de Francesco Rosi). (Ma- ñana, último día) Próximo estre- no: A bout de soufflé (de Jean- Luc Godard).
ALPHAVILLE 4.— Sesiones 4,30, 7,15 y 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff). Palma de Oro Festival de Cannes 1979, Oscar de Hollywood 1980 a la mejor película de habla no inglesa.
BELLAS ARTES.— Conti- nua 5: El milagro de San Yoru- guen (un filme de Yakov Protza- nov). Sesiones: 5, 6,45, 8,39, 10,15, UPP 10,30. Diver- tidamente anticlerical.
BENAVENTE.— Matinales eróticas. 10,30, 12: Las joyas de la familia. «S». V. o. sustitu- lada.
DRUGSTORE.— (Detrás de Fuencarral, 101. Entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Par- king mismo edificio. Teléfono 4497315. Aire acondicionado). Matinales, 10,30 y 12,30; con- tinúa 4 tarde. Pases 4, 6, 8, 10: El imperio de los sentidos. «S». V. o. subtitulada.
DUPLEX 1.— (General Ozaa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002. Sesiones 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Hiro- shima, mon amour.
DUPLEX 2.— 4,15: Soul to soul. 6,15, 8,15: Caiga quien caiga. 10,15: La verdad sobre el caso Savolta.
GALILEO.— Continúa 4: Reformatorio de mujeres. Clasi- ficada «S».
LUNA 1.— (Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudes- cos.) Sesiones: 5, 7,30, 10: Medea (de Passolini).
LUNA 2.— Sesiones 5, 7,30 y 10: Playtime (un filme de Jacques Tati). Gran premio de la Academia de Cine de Francia.
PEQUEÑO CINE ESTU- DIO.— (Magallanes, 1. Metro Quededo. Teléfono 4472920.) 4, 10,20: La furia. 6,10: Nosfe- ratu. 8,10: La profecía. Ma- yores 18 años.
ROSALES.— 5: Sueños de seductor (Woody Allen), en ver- sión original en inglés, con sub- titulos en castellano. Mayores 14 años. 14 semanas. Pases película: 5, 6,50, 8,40, 10,30.
URQUIJO.— Continúa 4: La reina de Africa. Apta. Pases película: 4,10, 6,20, 8,35, 10,35.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN NIGTH CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Ma- yores 18 años.
BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, no- che, sigue el éxito arrollador del Donante en su sexto mes (de Bariego y Pajares; con Manolito Díaz; orquesta Mundo Joven). Tardes, baile de juventud.
CUPLES POR OLGA RA- MOS.— (Palma, 51. Restau- rante-espectáculo.) Noches del Cuplé. Madrid ha recuperado un rincón amable. Reservas: 2456094, 2327115, 2327116. Cerrado los domingos.
FLORIDA PARK.— (Res- taurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: 2735686, 2731099, 2731074. 11,45: Nuevo primer es- pectáculo internacional Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquesta. 1,30 ho- ras: Gran éxito de Alberto Cor- tez.
LIDO MUSIC-HALL.— (Al- calá, 20. Teléfonos 2320712 y

UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) 4,30: Ben-Hur (Charlton Heston). Reestrono exclusivo. Tolerada.
VALLE-INCLAN.— (Clima- tizado. Princesa, 1. Metro Plaza España). Continúa 5: La masa (un hombre increíble). Tolerada.
VERSALLES.— 5: El libro de la selva. Tolerada.
VICTORIA.— 5: El libro de la selva. Tolerada.
VOZ.— Continúa 4: La gran revancha de Bruce Lee. Esos in- crentables albóndigas. 14 años.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pío.— (Paseo de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 18: Botín del rancho (de Sam New- field). V. esp. 20,00: Bandido
FRONTON MADRID.— 5,45: Grandes partidos a pala- MUSEO DE CERA CO-

(de Richard Fleischer; int., Ro- bert Mitchum). V. esp. 22: Un halcón en invierno (de Charles B. Peirce; int., Michael Dante). V. o. subt. esp.
VARIOS
CANODROMO MADRILE- ÑO.— (4712100.) Diariamen- te, 6 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11 mañana y 6,30 tar- de. Apuestas con totalizador. Entrada libre.
ZOO DE LA CASA CAM- PO.— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Teléfono 7119950. Abierto 10 a 21.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.— (Plaza del Callao, 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: To- dos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.
ASOCIACION CASA DE CEUTA.— (Situado en los ba- jos del restaurante La Fontana.

Orense, 11. Teléf. 4550002.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.
CASA DEL CAMPO DE GI- BRALTAR.— De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Cen- tro Galaxia. Teléfono 4494066.
VISTA ALEGRE.— (Núme- ro 176 General Ricardos). Abierto todos los días, de 5 de la tarde a 3,30 de la madru- ga. Servicio de snack-express.

Palacio **PROGRESO** (Plaza Tinto de Molina)
METROPOLITANO
LOS ANGELES GENERAL RICARDOS 188
CINE EXTREMADURA

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!
DOMINO TODAS LAS ARTES MARCIALES PARA LLEGAR A SER EL REY DEL KARATE

JIM KELLY en

HONG-KONG CONNECTION

Bobby Ming - Norman Wingrow - Misak Name - Chen Sing - Lee Tso-Nar
Green Neilson - Perry Martin - Una Coproducción U.S.A. - HONG KONG

¡¡VIOLENTA, AUDAZ, TREPIDANTE... INIGUALABLE!!
MAYORES DE 18 AÑOS

15 septiembre 1980 - pág. 9



Mañana, otros «Grandes relatos»

«Jean Christophe»

Comienzan mañana unos nuevos «Grandes Relatos»: «Jean Christophe», serie de nueve capítulos que tiene a Jean como protagonista. Es, Jean Christophe Krafft, un muchacho de familia humilde, en la que hay una gran tradición musical. Su abuelo le regaló muy pronto un piano y él lo tocó mucho hasta que, improvisadamente, creó una melodía. A los siete años da un concierto dedicado al gran duque de Rheingurg, que inmediatamente lo contrata como su pianista particular. Se convierte pronto en el segundo violín de la orquesta del duque, pero muere su padre y Jean, con su madre, se va a vivir a una casa humilde en el centro del pueblo. Allí convive más con el vecindario. Sigue dando conciertos y tiene frustrados amores, hasta

que rompe con la práctica musical y critica duramente a la música que se compone en esa Alemania de finales del siglo pasado. Escribe de música en una revista y su dureza hace que el duque le expulse de su palacio y le retire la confianza. Se va a París y deja de trabajar en varios sitios por honestidad. Desolado por un corrompido mundo, se encuentra solo y enfermo.

Terminada el 26 la serie comentada, el lunes 29 de septiembre se inicia «Incidente en el Atlántico», de seis capítulos. El argumento se basa en una secta religiosa que secuestra un barco que lleva 3.000 pasajeros. La secta pide por el rescate 70.000 millones de dólares en oro.

El jueves, en «Ciudades del mundo»

Lisboa: el placer, la belleza, la diversión

«Ciudades del mundo» presenta el jueves una capital que por bastantes escritores ha sido considerada como una de las más bellas del mundo: Lisboa. La historia siempre la ha conocido como la ciudad portuguesa más bella y como la urbe del placer y la diversión del país vecino. En Portugal hay un párrafo muy conocido: Lisboa es la ciudad del placer, la belleza y la diversión; Oporto, la del trabajo. En efecto, así ha sido

y así es todavía en buena proporción. La corte, la nobleza existente en Portugal en los siglos de mandato real en esa tierra lusitana, ha vivido siempre en Lisboa: era la capital, donde vivían los poderosos de la nación, donde se celebraban las grandes fiestas. La elección era acertada, porque Lisboa posee una belleza reluciente.

El programa ofrece los datos documentales de la historia portuguesa y los cambios que en Lisboa se produjeron

por la influencia del camino que Portugal ha andado. Y se llega al momento presente en el que el pueblo portugués no se encuentra en una situación buena, como, en general, ocurre a todos los pueblos que moderadamente se comenta que están «en vías de desarrollo». El paro y los bajos salarios son una faz real que también en Lisboa, aunque a menor escala que en el resto del país, se nota.

Martín LUQUE

El referéndum de Pinochet, en «Primera página»



El 11 de septiembre de 1973, justamente siete años antes del referéndum del jueves pasado, Pinochet dio su golpe de Estado y bombardeó al el palacio de la Moneda

Mañana, en «Primera página», el referéndum de Pinochet en Chile ocupará la hora de duración del programa. Es el tema internacional más polémico de la actuali-

dad, y Luis Conde nos ofrecerá un buen documento de ese referéndum en el que se obligó a votar al pueblo chileno y de la situación actual de este alto y delgado país.

Triana, hoy en «300 millones»

La estrella principal del «300 millones» de esta noche es el cantante de zarzuela y ópera, Pedro Lavirgen, pero haciendo caso de la popularidad hay que destacar que actuará en el espacio intercontinental el conjunto andaluz Triana, uno de los grupos más importantes de la música actual española —para muchos el mejor— que creó un nuevo estilo de música moderna adaptando los tonos vocales instrumentales del «folklore del sur» a la música «pop». Junto a ellos y Pedro Lavirgen también podremos oír a Jaime Morey, Los Dominicanos y la cantante mexicana Mirza. Mañana, en el espacio musical «Jazz», del segundo canal, podrán escuchar a Bill Hardmans Jr.

Viernes, sábado y domingo, tenis

Este próximo fin de semana se disputa el Campeonato de España de Tenis, y Tve va a ofrecer bastantes imágenes del mismo. El viernes, en «Cosas», conectará en diversas ocasiones con la Ciudad Deportiva del Real Madrid, donde se celebrará; el sábado, en «Retransmisión deportiva» del Uhf, este Campeonato ocupará la hora y media de extensión del espacio, y el domingo, «Sobre el terreno» tendrá su unidad móvil destinada a este Campeonato.

FUENCARRAL

TIVOLI

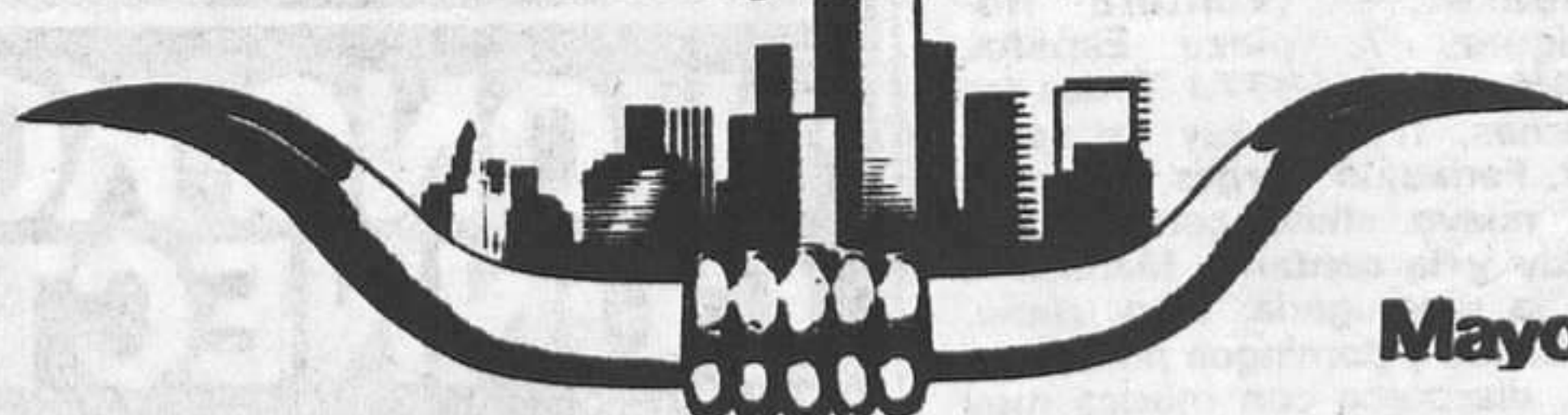
cine MADRID-3
Plaza del Carmen, 3

HOY LUNES ESTRENO



Música, cerveza, chicas y toros mecánicos. Esto es lo que Texas te ofrece, pequeño.

JOHN TRAVOLTA
URBAN
COWBOY
(Cowboy de ciudad)



Mayores de 16 años

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UNA DE PRODUCCION ROBERT EVANS/IRVING AZOFF. UNA PELICULA DE JAMES BRIDGES. JOHN TRAVOLTA EN "URBAN COWBOY" CON DEBRA WINCKER. PRODUCTOR EJECUTIVO C.O. ERICKSON. BASADA EN UNA HISTORIA DE AARON LATHAM. GUIÓN JAMES BRIDGES Y AARON LATHAM PRODUCCION POR ROBERT EVANS Y IRVING AZOFF. DIRIGIDA POR JAMES BRIDGES. PANAVISION. UNA PELICULA PARAMOUNT PICTURES DISTRIBUIDA POR: CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

TEATRO Espronceda 34

Espronceda 34. Tel. 4427650. Metro Pío Rosas y Nueva Minerva. Director: MANUEL MANZANEDO

GEMMA CUERVO

MARIA LUISA MERLO

ANDRES MEJUTO

EL CORTO VUELO DEL GALLO
de JAIME SALOM



ANTONIO DURAN
PILAR BARRERA
AMPARO LARRANAGA
JOSE CARIDE
RAMON PONS

WOLFGANG BURMAN
RAMON FARRAN

MANUEL MANZANEDO

LUNES 15

13,56: APERTURA Y PRESENTACION. 13,57: AVANCE TELEDIARIO. 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14,30: GENTE HOY. 15,00: TELEDIARIO. Primera edición. 15,35: ATENCION, POR FAVOR: «Los caballeros del Puma». 18,31: BARRIO SESAMO. 18,55: GRIZZLY ADAMS: «El fugitivo». (Adams salva a un hombre que se hallaba sin sentido sobre unas rocas en el río y le lleva a la cabaña. Al cabo de unos días el hombre

encuentra una bolsa que formaba parte de su equipaje y Adams descubre dentro de ella una importante cantidad de dinero. Adams logra convencer al hombre de que debe devolver lo robado al «she-riff» del pueblo.) 19,40: UN MUNDO PARA ELLOS. 20,15: GRAN ESTADIO. 20,35: LAS CUATRO ESQUINAS. 21,00: TELEDIARIO. Segunda edición. 21,30: 300 MILLONES. 22,30: GRANDES RELATOS: «El último discapotable» (VI). (La joven Shei-

la llama a medianoche a George, y éste acude a su casa, encontrándola en lamentable estado, después de ingerir una dosis de barbitúricos. La joven no podía soportar el desprecio que Russ le hiciera marchándose con Kate, de la que, por otra parte, se separa al poco tiempo. George y algunos amigos van a la playa, llevando a los niños, y Teddy, hijo de George, muere al poco tiempo a causa de la poliomielitis. Todos los antiguos compañeros han vuelto a reunirse

en un baile con ocasión del 25 aniversario de su promoción.) 23,30: ULTIMAS NOTICIAS. 23,50: BUENAS NOCHES. SEGUNDA CABENA 19,45: PRESENTACION Y AVANCES. 19,47: REDACCION DE NOCHE. 20,35: REVISTA DE CINE. 21,50: OPINION PUBLICA. 22,20: A FONDO. Hoy, José Pardo Llada. 23,25: BUENAS NOCHES.

MARTES 16

13,56: APERTURA Y PRESENTACION. 13,57: AVANCE TELEDIARIO. 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14,30: GENTE HOY. 15,00: TELEDIARIO. Primera edición. 15,35: ALICIA. «Buenas noches, dulce Vera». 18,35: BARRIO SESAMO. 19,00: EL SEÑOR ROSSI: «El señor Rossi busca la felicidad» (I). (El señor Rossi lleva un trabajo monótono y rutinario, hasta que un día se le presenta el hada Sicura, que le

ofrece un silbato con el que podrá viajar a través del espacio y el tiempo. Rossi, en su primera experiencia, aparece en la Edad de Piedra.) 19,30: «LOS NIÑOS DE LA MONTAÑA DE FUEGO.» 20,00: DOCTOR EN CASA. «Unión de fuerzas». (Michael participa en un rallye con una joven llamada Fiona, que conduce un Jaguar y que a media carrera decide ir a visitar a su hermana Diana, la cual está embarazada y empieza a dar a luz a

medianoche. Fiona trae té para todos; un jardinero trae toallas y agua caliente, y Michael, que las únicas prácticas que ha hecho eran con un oso de peluche, se desmaya.) 20,30: REVISTA DE TOROS. 21,00: TELEDIARIO. Segunda edición. 21,30: PRIMERA PAGINA. 22,30: GRANDES RELATOS. «Jean Christophe» (I). (Jean Christophe Krafft nace en el último cuarto del siglo pasado en Rheinburg, dentro del seno de una familia humilde

con tradición musical. Su abuelo le regala a temprana edad un piano.) 23,30: ULTIMAS NOTICIAS. 23,50: BUENAS NOCHES. SEGUNDA CABENA 19,45: PRESENTACION Y AVANCES. 19,47: REDACCION DE NOCHE. 20,35: POLIDEPORTIVO. 21,00: RETRATO EN VIVO. 22,00: TRIBUNA DE LA CULTURA. 22,45: JAZZ. Bill Hardmans Jr. 23,25: BUENAS NOCHES.

MIERCOLES 17

13,56: APERTURA Y PRESENTACION. 13,57: AVANCE TELEDIARIO. 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14,30: GENTE HOY. 15,00: TELEDIARIO. Primera edición. 15,35: TAXI: «Problemas económicos». 18,35: BARRIO SESAMO. 19,00: TOM Y JERRY: «El ratón napolitano» y «Amigo de ocasión». 19,20: CINE ESPAÑOL: «Grandes amigos» (1966). (Antonio, hijo del guardabarreras de un apartado paso a nivel, vive con su madre,

que ocupa interinamente el puesto que al morir dejó vacante su marido. Antonio sueña con dos cosas: tener amigos y ver el mar.) 21,00: TELEDIARIO. Segunda edición. 21,30: ORQUESTA RTVE. La Orquesta Sinfónica de la Rtv, bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpretará: «La forza del destino», de J. Verdi; «Peer Gynt», de Grieg; «West side story», de Bernstein. 22,30: GRANDES RELATOS: «Jean Christophe» (II). (Jean Christophe es ya el segundo violín en la Orquesta del

gran duque. Después de la muerte de su padre, Christophe y su madre se trasladan a una casa más humilde en el centro del pueblo, donde el joven músico se relaciona ampliamente con el vecindario. Allí conoce a una joven y bella viuda llamada Sabina, que, desgraciadamente, muere de pulmonía al poco tiempo. Después de realizar una gira dando conciertos con la orquesta, conoce a una joven vendedora de modas llamada Ada, pero sus relaciones son cortas al interfe-

rir su hermano entre los dos.) 23,30: ULTIMAS NOTICIAS. 23,50: BUENAS NOCHES. SEGUNDA CABENA 19,45: PRESENTACION Y AVANCES. 19,47: REDACCION DE NOCHE. 20,35: POLIDEPORTIVO. 21,00: MUSICAL EXPRESS. 22,00: TRIBUNA DE LA HISTORIA: «Los validos». 22,45: IMAGENES. 23,25: BUENAS NOCHES.

JUEVES 18

13,56: APERTURA Y PRESENTACION. 13,57: AVANCE TELEDIARIO. 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14,30: GENTE HOY. 15,00: TELEDIARIO. Primera edición. 15,35: PATRULLA ESPACIAL: «Traficantes». (Don Burdick y Gil Foley, patrulleros del aire, son alertados de que en un hotel se encuentran cercados unos atracadores. El helicóptero de los policías se posa en una terraza del hotel, y Foel se dirige a la planta donde se encuen-

tran los delincuentes. Estos retienen como rehén a una mujer, cliente del hotel.) 18,35: BARRIO SESAMO. 19,00: EPSILON: «La central nuclear» y «Las esclusas». 19,30: ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES: «El perro trabajador». 20,00: HAROLD LLOYD. 20,30: EL CANTO DE UN DURO. 21,00: TELEDIARIO. Segunda edición. 21,30: CIUDADES DEL MUNDO: «Lisboa». 22,30: GRANDES RELATOS: «Jean Christophe» (III). (En un principio, Chris-

tophe rompe con su primer encuentro con la música, con sus primeras composiciones, y critica la, a su parecer, falsa sensibilidad y virtuosismo de la música alemana de su tiempo. Manheim es un joven propietario de una revista musical, «Dionysos», que le ofrece un puesto en la redacción como crítico musical. Sus artículos son mordaces y ninguno de los «grandes» de la época se salva de sus críticas. Conocerá más tarde a una actriz francesa, Corinne, y el público empieza

a conocerle por su acerva postura hacia la música actual.) 23,30: ULTIMAS NOTICIAS. 23,50: BUENAS NOCHES. SEGUNDA CABENA 19,45: PRESENTACION Y AVANCES. 19,47: REDACCION DE NOCHE. 20,35: POLIDEPORTIVO. 21,00: ENCUENTRO CON LAS LETRAS. 22,00: TRIBUNA ECONOMICA. 22,45: HORIZONTES. 23,25: BUENAS NOCHES.

VIERNES 19

13,56: APERTURA Y PRESENTACION. 13,57: AVANCE TELEDIARIO. 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14,30: GENTE HOY. 15,00: TELEDIARIO. Primera edición. 15,35: COSAS. 19,30: CON OCHO BASTA: «Bradford contra Bradford.» (El matrimonio Bradford, David y Janet, atraviesan un mal momento, ya que Janet es acompañada con frecuencia por un joven abogado. Tommy se encuentra visiblemente molesto con su

amigo Ernie, ya que éste trata a toda costa de conquistar a Elizabeth Bradford.) 20,25: MAS VALE PREVENIR: «Mitos en Pediatría» (I). 21,00: TELEDIARIO. Segunda edición. 21,30: PANTALLA ABIERTA: «Madrid: ayer y hoy». Programa producido por No-Do. 22,30: GRANDES RELATOS: «Jean Christophe» (IV). (Christophe se ha refugiado en París, donde no conoce a

nadie, aunque cree reconocer a Antoniette en otra joven. Se gana la vida dando clases de piano y se le presenta alguna oportunidad para prosperar, pero su intransigencia y hostilidad le hacen rechazarlas. Conoce a un crítico musical que se interesa por él, y finalmente se le encarga el oratorio de «David» por parte de un político, no precisamente porque crea en su talento musical, sino por complacer a su amante. Desolado por un mundo corrompido, Christophe se encuen-

tra solo y enfermo.) 23,30: ULTIMAS NOTICIAS. 23,50: BUENAS NOCHES. SEGUNDA CABENA 19,45: PRESENTACION Y AVANCES. 19,47: REDACCION DE NOCHE. 20,35: POLIDEPORTIVO. 21,00: CICLO ALFRED HITCHCOCK: «Yo confieso» (1953). 22,45: TRIBUNA INTERNACIONAL. 23,25: BUENAS NOCHES.

SABADO 20

13,57: APERTURA Y PRESENTACION. 14,00: TRIBUNA DE LA HISTORIA: «Stalin». 15,00: NOTICIAS DEL SABADO. Primera edición. 15,30: HOBBO: «El pequeño vagabundo» (I). (La acción transcurre en una pequeña localidad canadiense, cuando un individuo llamado Tom, que acaba de llegar al pueblo, se ve mezclado en una pelea, matando en defensa propia a su oponente. Los acontecimientos han sido cuidadosamente observados por un

perro vagabundo llamado «Einstein» y que sigue en su huida a Tom, pues los habitantes del pueblo quieren lincharlo.) 16,00: PRIMERA SESION: «Scheherazade» (1946). (Año 1865: Rimsky Korsakoff, en la época de cadete de la Marina Imperial, llega a Marruecos en el transcurso de una singladura de rutina. Allí traba conocimiento con una bailarina que le impresionará tan profundamente, que será su fuente de inspiración.) 17,50: APLAUSO.

19,30: VACACIONES EN EL MAR: «La familia de Tomy». (Julie advierte a sus compañeros que Tomy, uno de los maquinistas del «Princesa», desea dejar el barco y volver a Italia con su familia. La tripulación acuerda entonces tratar de embarcar, sin que tenga conocimiento de ello el capitán, a toda la familia de Tomy, y de esta forma se vuelve atrás de la decisión tomada.) 20,30: INFORME SEMANAL. 21,30: NOTICIAS DEL SABADO. Segunda edición.

21,50: SABADO CINE: «María, reina de Escocia» (1972). 23,55: BUENAS NOCHES. SEGUNDA CABENA 15,30: PRESENTACION Y AVANCES. 15,32: HAWAI 5-0: «Un trueno lejano». 16,30: FABULOSOS Y DIVERTIDOS. 17,00: DAVE ALLEN Y SUS AMIGOS. 17,30: RETRANSMISION DEPORTIVA: Campeonatos de España de tenis. 23,45: BUENAS NOCHES.

DOMINGO 21

10,05: HABLAMOS. 10,30: EL DIA DEL SEÑOR. 11,20: GENTE JOVEN. 12,30: SOBRE EL TERRENO. Campeonato de España de Tenis. 14,00: SIETE DIAS. 15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO. 15,15: EL HOMBRE Y LA TIERRA. «El Edén perdido». 15,45: CODIGO «RESCATE 1». «Operación fuga». 16,40: FANTASTICO 80. 18,30: LA BATALLA DE LOS PLANETAS. «El ataque del escorpión».

19,00: 625 LINEAS. 19,50: LARGOMETRAJE. «Más allá de Río Grande» (1959). Director: Robert Parrish. Guión: Robert Audrey. Intérpretes: Robert Mitchum, Julie London, Gary Merrill, Albert Dekker y Pedro Armendáriz. 21,30: NOTICIAS DEL DOMINGO. 22,00: ESTUDIO 1. «Daphne Laureola». Intérpretes: Sir Joseph Pitts, Laurence Olivier; lady Pitts, Joan Plowright; Gooch, Arthur Lowe; George, Gregoire Asland; mister Watson, Willoughby Goddard; Vin-

cent, Bryan Marshall; Ernest, Clive Arrindell; Bob, Davis Neville. (Lady Pitts vive en compañía de su poderoso marido. Pero éste es demasiado viejo y ella se refugia en la bebida. Una noche, en un restaurante del Soho londinense, conoce al joven poeta Ernest Piaste.) SEGUNDA CABENA 15,35: DOCUMENTAL. «Isias de tragedia». 16,30: SUPERTREN. «El productor y la estrellas».

17,20: VICKIE EL VIKINGO. «Atrapados en el hielo». 17,45: STRASKY Y HUTCH. «Negro y azul». 18,40: LA MUSICA. «Sinfonía número 3», de Saint-Saens. Reportaje: «La música en la Universidad». 20,00: LA MUSICA EN EL TIEMPO. Música española para órgano. 20,30: ESPAÑA ENTERA. «La bandera de España». 21,00: MAS ALLA. 21,30: FILMOTECA TV. «Punto límite: cero» (1971).

GRANDIOSO EXITO APOTEOSICO

CIRCO PRICE

EL CIRCO DE MADRID !!!

PRESENTA EL NUEVO ESPECTACULO DE LOS IDOLOS DE LOS NIÑOS

ENRIQUE Y ANA



INSTALADO JUNTO PLAZA DE TOROS VENTAS

**LOS CHIMPANCES BARRISTAS • ACROBATAS SOBRE BARRA RUSA
• LOS SIMPATIQUISIMOS PERROS CANICHES • LOS SUPERPAYASOS
JOSELINE, PIPER Y MANOLIN • EQUILIBRISTAS SOBRE PERCHA
GIGANTE • FUNAMBULISTAS A 20 METROS DE ALTURA**

NUEVOS BAILES • NUEVAS CANCIONES • NUEVOS CONCURSOS

**HORARIOS: De lunes a viernes, 5,45 y 8 tarde. Sábados, a las 5 y 7,15. Domingos,
matinales a las 12 de la mañana; tarde, 5 y 7,15**