210.384.

Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Tercera época — Número 95 | Madrid 13 de enero de 1941 | Red. y Admón.: Palacio de la Prensa, PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4. — TELEFONO 26450

V Consejo Nacional de la Sección Femenina

Bajo la presidencia del ministro Presidente de la Junta Política se celebró ayer la segunda sesión

Discursos de don Antonio Tovar y la regidora central de Prensa y Propaganda.—Excursión a Montserrat

BARCELONA, 12.—Las camaradas que asiten al V Consejo Nacional de la Sección Femenina realizaron esta mañana una excursión a Montserrat. Las excursionistas oyeron misa en el altar mayor de la basílica. Fueron interpretados varios motetes por la escolanía. Ocuparon sitio en el presbiterio Pilar Primo de Rivera, la secretaria nacional, el delegado provincial del Frente de Juventudes, fray Justo Pérez de Urbel y otras personalidades.

Después de la misa, Pilar y sus acompañantes se trasladaron a un camarín donde se adora a "La Moreneta". La Escolanía, en el mismo camarín, interpretó varias composiciones religiosas. A petición de Pilar fué mostrada la bandera nacional regalada por las Diputaciones españolas a la Virgen de Montserat en agosto de 1926, con ocasión de ser proclamada Patrona de dichas corporaciones. La citada enseña había sido salvada milagrosamente de la devastación roja. Los monjes mostraron también a la delegada nacional una carta del general Primo de Rivera, escrita en 1924, en la que se agradece a la comunidad las atenciones dispensadas con motivo de una visita que verificó a Montserrat el marqués de Estella, acompañado de José Antonio, Miguel y Pilar. Los visitantes pasaron después a la sacristía, museo y biblioteca del monasterio. Pilar firmó en el álbum de honor bajo las palabras "¡Arriba España!" A primeras horas de la tarde fué emprendido el viaje de regreso a Barcelona.—CIFRA.

EN LA SESION DE AYER TARDE DISERTARON EL SUBSECRETARIO Y LA REGIDORA DE PRENSA Y PROPAGANDA

BARCELONA, 12.—La segunda sesión del V Consejo Nacional de la Sección Femenina comenzó a las siete de la tarde, en el salón de sesiones de la Diputación Provincial. Presidió el ministro presidente de la Junta Política, que tenía a su derecha a Pilar Primo de Rivera y al presidente de la Diputación, y a su izquierda, al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, subsecretario de Prensa y Propaganda y a la secretaria nacional de la Sección Femenina. Entre los asistentes figuraban el director general de Propaganda, el delegado nacional de provincias, el jefe provincial accidental de Gerona y otras jerarquías.

En primer lugar hizo uso de la palabra el subsecretario de Prensa y Propaganda. Señaló la importancia de Barcelona y su sentido en la política internacional. "Fué aquí—dijo el camarada Tovar—donde, con la conquista de la ciudad por las tropas nacionales, se decidió en el exterior nuestra guerra." Fundamentó las razones de una actitud resuelta de España en cada uno de los momentos de la política internacional, y explicó los fundamentos históricos de esta actitud en toda la tradición española. Dió a nuestra guerra civil una explicación paralela a nuestra guerra de Sucesión de 1703 a 1713. "También ha existido una lucha civil, seguida de una conflagración internacional." Explicó también el sentido de las guerras carlistas, y desarrolló seguidamente una interpretación de los dos siglos de decadencia, justificando con ellos las dificultades que hoy se imponen a todo buen falangista. "La actitud del continente surge como idea y es urgente que España tenga su puesto en ella." Reclamó la atención y vigilancia de todos los falangistas, y terminó su disertación diciendo que no había querido otra cosa que intranquilizar a los camaradas para despertar en todos la conciencia y el riesgo de las ambiciones nacionales.

A continuación, la regidora central de Prensa y Propaganda dió instrucciones sobre el reparto y venta de la propaganda y la misión de las Secciones y su jurisdicción. Señaló que entre los proyectos que van a ser puestos en práctica figura el de creación de cátedras ambulantes, y anunció que en los meses de mayo y junio se celebrarán en Madrid los cursos de las regidoras provinciales de Prensa y Propaganda. Intervinieron, con motivo de este tema, varias asambleistas y la delegada nacional de la Sección Femenina.

La sesión terminó a las nueve y cinco de la noche. Mañana por la mañana hablará el delegado nacional de la Administración, camarada Llovera.—CIFRA.

COMENTARIO DE LA JORNADA

BARCELONA, 12. (Crónica del enviado especial de la agencia Cifra, Hernández Petit.)—Una de las cosas que más asombran en este V Consejo Nacional de la Sección Femenina es la rigurosa disciplina que observan todas las camaradas que a él asisten. Así, esta mañana, a las siete veinte, llegó a la cita, en la plaza de Cataluña, la primera camarada, y a las ocho menos veinte se encontraban reunidas las 149 que componen el Consejo, y a las ocho emprendieron el viaje en tren, camino de Montserrat, para rendir tributo a la Virgen Morena, Patrona de Cataluña, al igual que ayer lo hicieron con la de Barcelona. Montserrat estaba cubierto de nieve y durante la visita se registró la temperatura de cinco bajo cero. El arma para combatir este frío intenso ha sido la canción regional. Se oyó misa, se visitaron cuantas maravillas existen en Montserrat, se comió en conjunto y a las tres se emprendía el viaje de regreso. Dos horas más tarde, en el salón de sesiones de la Diputación, bajo la presidencia del ministro presidente de la Junta Política y con la asistencia de destacadas jerarquías del Partido, el subsecretario de Prensa y Propaganda, camarada Tovar, pronunció un discurso de elevados tonos patrióticos, en el que inició a las camaradas asistentes al Consejo en los problemas internacionales, basándose exclusivamente en la presencia de España ante el mundo y abogando por la incrementación constante del Ejército. Por último, y ya en sesión ordinaria, comenzó sus tareas el Consejo. La regidora central de Prensa y Propaganda, con datos precisos, dijo que en el año 1940 la Sección Femenina se distingue por menos proyectos que en los anteriores y más realidades. Terminó exponiendo, en síntesis, la labor realizada por medio de la prensa, la radio y la cinematografía. Mañana dará una conferencia sobre problemas de política internacional el consejero nacional Dionisio Ridruejo.—CIFRA.

REGRESO DEL SUBSECRETARIO DE PRENSA Y PROPAGANDA

BARCELONA, 12. — En el expreso ha regresado a Madrid el subsecretario de Prensa y Propaganda, camarada Antonio Tovar.—CIFRA.

LAUREADOS

Edición especial distinta a la de la juventud declarada obligatoria en el Ejército. En las principales librerías y a su distribuidor: ESTANISLAO MASIA. ALCALA, 123.-MADRID

Academia Jurídica

PUERTA DEL SOL, 6

Ciencias, Derecho. Oposiciones varias y Taquigrafía. Profesorado técnico muy especializado

TORIJA

Comprador de toda clase de joyas MARIANA PINEDA, 2, primero

CORREOS — FACULTAD — EXAMEN ESTADO

Siempre, núm. 1. Todos aprobados. 29 aprobados de 36

ACADEMIA MARIN AMAT. ALCALA, 41. — TELEFONO 20554

COMENTARIO

Diálogo de la calle

—Hace diez años que pertenezco a esa empresa. Gano trescientas veinticinco pesetas. Tengo mujer y dos hijos. Como está la vida, comprenderás que no me llega con ese sueldo ni para las necesidades más elementales.

—Pero tú no trabajaste durante el período de guerra, ¿verdad?

—¿Cómo iba a trabajar si me metieron en la cárcel en los primeros momentos?

—Y ¿no has cobrado nada por el tiempo que, dadas tus ideas y tu situación, estuviste apartado de esa casa?

—Nada. Prometieron estudiarlo. Nos dijeron que acordarían una indemnización. Pero todavía no han dado nada a los que estuvimos fuera.

—Casi todas las empresas han abonado los sueldos del tiempo rojo. ¿Cómo no lo hizo la tuya?

—No lo sé. Lo único que puedo decirte es que, fuera de mi casa, sin retribución, para que mi familia pudiera vivir, nos llenamos de deudas, que no sé cómo voy a liquidar. El tiempo pasa y yo no puedo cumplir con aquellos compromisos que son sagrados. Si al menos me hubieran elevado algo el sueldo...

—Realmente es incomprensible...

—Dicen que los negocios van mal. Que no hay apenas beneficios.

—Peor irían—porque no irían de ningún modo—si la guerra la hubiesen ganado los rojos. Y no hay que olvidar que los que estuvisteis detenidos y encarcelados, como se ha dicho en unas conferencias recientes, fuisteis con vuestro sacrificio y vuestra entereza, elementos decisivos en el triunfo. A vuestro modo, fuisteis combatientes también.

—Así es. Además, no hay que olvidar que el Caudillo señaló la norma con los empleados del Estado al elevarles sus retribuciones.

—No comprendo esa actitud, francamente.

—Yo no sólo no la comprendo, sino que no la puedo resistir más. Las circunstancias debieran imponer una mayor comprensión. Todos nos debemos sacrificar. Los empresarios, también. Deben darse cuenta que un hombre de cuarenta años, con mujer y dos hijos, no puede hacer frente a la vida con un sueldo de sesenta y cinco duros.

* * *

El director me ha dicho que hay poco espacio. Falta papel y la información del partido se llevará una buena parte del periódico. No puedo brindar a mis habituales lectores un comentario, como todos los días, sobre la actualidad. Hoy no hay artículo, amigos míos. Y ante esta contingencia que me priva de mis semanales apostillas, me limito a recoger un diálogo que escuché hace unas tardes en la plataforma de un tranvía. Me hizo impresión y hay cosas que valen más que un artículo y que tienen más sustancia que todos los comentarios. ¿No es cierto?

Francisco CASARES

Una nueva etapa

Trascendental discurso del presidente de la Junta Política

"Nosotros tenemos agobiado el corazón por el peso terrible de tanta necesidad y de tanta miseria como padece nuestro pueblo." Estas palabras, pronunciadas ayer en Barcelona por el ministro presidente de la Junta Política, nos hablan de un Estado que siente las angustias de un pueblo y las padece como propias. Porque hay ocasiones en que la política vive sorda a las voces del pueblo, o, lo que es peor, insensible al dolor de las gentes. Y no es este el caso de la hora presente. Nunca un Estado notó tan profundamente el sacrificio y el dolor de sus hombres como la España de Franco que, cercada de dificultades, en una de las horas más graves de su Historia, trabaja y lucha sin conocer el desánimo.

Todo un bosque erizado de obstáculos parece envolvernos: los problemas heredados de nuestra guerra, la angustia que crea el nuevo conflicto planteado en Europa, la necesidad de fundar y crear un Estado, son hechos que se citan en esta hora para impedir un curso normal a nuestro desenvolvimiento. Pero, entre todos los problemas, es el más urgente el de la miseria y empobrecimiento del pueblo: el del pan y la lumbre, palabras pronunciadas por el Caudillo como consigna de la justicia para todos. Por eso el ministro presidente de la Junta Política, en su discurso a la Sección Femenina, afirmaba que este problema será el primero a resolver.

Si la política es propia de hombres y para hombres, su más urgente necesidad será la de resolver aquello que humanamente es lo primario de una vida: esto es, la existencia digna, el pan, la habitación y el hogar con luz. En estas primarias exigencias manda tanto el corazón como la razón. Por eso el concurso de las mujeres españolas, encuadradas en la disciplina falangista, es indispensable para abordar problemas como el de la política demográfica —"el pueblo numeroso y vigoroso", que dijo Serrano Súñer—, para vigilar y cuidar de las costumbres y la moral y para llevar el amor a los seres en abandono.

El discurso de ayer tiene la virtud de reconocimiento de la verdad angustiosa que nos cerca y la dureza viril que indica la voluntad resuelta de enfrentarse con los obstáculos. Este discurso, pronunciado en la España de Franco en los días preliminares de 1941, señala el principio de una nueva etapa de resoluciones en la vida de España.

Nuevos bombardeos de Londres que duran muchas horas

Los aviadores alemanes atacan a la escuadra británica en el Mediterráneo.—Combate naval angloitaliano

Según el parte oficial inglés de El Cairo, continúan los preparativos de ataque en la región de Tobruk

BERLIN, 12. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "La aviación alemana ha efectuado ayer vuelos de reconocimiento armado y ha continuado minando los puertos británicos. Un campo de aviación situado al sudeste de Inglaterra ha sido alcanzado por las bombas. Un buque enemigo de 8.000 toneladas ha sido alcanzado de lleno en las aguas del oeste de Irlanda, hundiéndose. Otro navío mercante de 8.000 toneladas ha sido hundido en la costa oriental de Inglaterra.

En el curso de un nuevo ataque contra una escuadra británica en el Meditedráneo un crucero y otros varios barcos ingleses han sido alcanzados por bombas de gran calibre.

En la noche última, fuertes formaciones de aviones de combate han atacado los objetivos militares de Londres. Numerosos incendios han probado el éxito de esta acción.

En las primeras horas de esta mañana el enemigo ha arrojado algunas bombas explosivas e incendiarias sobre el norte de Alemania. Una casa ha sido gravemente dañada, resultando tres personas muertas y otras tres heridas."—EFE.

PARTE OFICIAL ITALIANO. BRILLANTE ACTUACION DE LA AVIACION ALEMANA EN EL MEDITERRANEO. COMBATE NAVAL EN EL CANAL DE SICILIA

ROMA, 12. — Comunicado del Cuartel general de las fuerzas armadas italianas número 219:

"En Albania, ataques enemigos sobre el frente del 11 ejército. Nuestros contraataques infligieron al enemigo sensibles pérdidas.

En el Mediterráneo central, unidades del Cuerpo aeronáutico alemán, continuando su brillante actividad comenzada ayer, han efectuado acciones de exploración y de ofensiva contra formaciones inglesas; dos importantes grupos de buques han sido atacados: un crucero tipo "Birmingham" ha sido seguramente alcanzado por una bomba de grueso calibre.

En Cirenaica, actividad de artillerías y patrullas. Nuestros aviones han bombardeado formaciones enemigas cerca de Jarabub. Ataques aéreos enemigos, reiterados, sobre algunas de nuestras bases de Cirenaica.

En Africa oriental, actividad de patrullas en los frentes del Sudán y de Kenia. Uno de nuestros puestos en la zona de Gallabat ha rechazado un ataque apoyado por la artillería, infligiendo pérdidas al enemigo.

Al amanecer del día 10 de enero una sección de torpederos, en crucero de vigilancia en el canal de Sicilia, apercibió a una importante formación naval enemiga, compuesta de numerosas unidades de superficie. Dos de nuestros torpederos atacaron con decisión al centro de la formación, alcanzando con dos torpedos a un crucero, que más tarde fué visto en trance de hundirse. Después del combate entre los contratorpederos enemigos, apoyados por cruceros, y nuestros torpederos, que efectuaron una larga e intensa acción durante la cual dos contratorpederos enemigos fueron alcanzados, se desarrollaron incendios visibles. Uno de nuestros torpederos fué alcanzado por una bomba, que inmovilizó la maquinaria y por otra en el depósito de municiones, que le hundió. Otro torpedero se acercó inmediatamente para salvar a los náufragos.

En la noche entre el 11 y el 12 aviones enemigos procedentes del cielo suizo han efectuado una incursión sobre Turín y Savigliano, lanzando bombas y granadas incendiarias. En Turín fué alcanzado un inmueble habitado. Hay que deplorar tres muertos y cuatro heridos. En Savigliano las bombas alcanzaron un Hospital militar, una casa de vecinos y una iglesia; hubo algunos daños, pero no víctimas.

En el cielo de Catania uno de nuestros aviones de caza derribó a un avión inglés en la tarde del 11. Este avión británico era tipo Glen Martin y cayó envuelto en llamas."—EFE.

NOTICIAS OFICIALES INGLESAS. EL BOMBARDEO DE LONDRES

LONDRES, 12. — Los ministerios del Aire y Seguridad Interior comunican:

"Aviones enemigos han realizado ataques sobre Londres en la noche del sábado al domingo. Comenzaron poco después de caer la noche y continuaron durante cerca de tres horas. Fueron causados daños por las bombas explosivas y cierto número de personas resultas muertas y otras heridas. Los incendios provocados por las bombas incendiarias fueron rápidamente dominados y la mayor parte extinguidos al poco tiempo. También fueron arrojadas bombas en varias regiones de Londres y otros lugares del sur y sudeste de Inglaterra. Estas bombas causaron pocos daños y nadie resultó muerto." EFE.

LA AVIACION INGLESA BOMBARDEA OBJETIVOS EN LA COSTA BELGA Y HOLANDESA, EN ALEMANIA Y EN EL NORTE DE ITALIA

LONDRES, 12.—El ministerio del Aire comunica: "Durante la jornada del sábado nuestros aviones de bombardeo atacaron diversos objetivos de la costa belga y holandesa. Fueron averiadas las barcazas que navegaban por el canal de Middelharmis, se registraron blancos directos en el muelle de Zeebrujas y fueron ametralladas desde escasa altura las tropas que efectuaban ejercicios en el patio del cuartel de Domburg.

En la noche del sábado al domingo los mismos aparatos actuaron sobre los objetivos de Alemania y el norte de Italia. Se bombardearon los astilleros de Wilhelmshaven, y una pequeña escuadrilla se dirigió hacia Turín, donde atacó directamente el arsenal. Se produjo una fuerte explosión, seguida de otras menos importantes. Además en otro objetivo próximo se declararon cuatro incendios y una gran explosión.

De todas estas operaciones faltan dos aviones; pero se sabe que la tripulación de uno de ellos está a salvo."—EFE.

CONTINUAN LOS PREPARATIVOS DE ATAQUE A TOBRUK

EL CAIRO, 12. — El comunicado del gran Cuartel general de las fuerzas británicas anuncia que continúan los preparativos de ataque en la región de Tobruk.

El comunicado añade: "En la frontera del Sudán nuestras patrullas prosiguen su actividad ofensiva. Las tropas que operan al este de Gallabat atacaron con éxito las posiciones italianas de los alrededores de Metemma e infligieron algunas pérdidas al enemigo."—EFE.

LOS INGLESES BOMBARDEAN PALERMO Y DIVERSOS AERODROMOS AFRICANOS

EL CAIRO, 12.—Comunicado del Cuartel general de las fuerzas aéreas británicas: "Durante la noche del 10 al 11 nuestros aviones de bombarleo atacaron los aeródromos de Benina y Berka. Las bombas cayeron entre los edificios y causaron grandes incendios y algunas explosiones cerca de los aparatos dispersos por el campo. También fueron atacados Bnegasi y otros objetivos. Una bomba de pesado calibre alcanzó a una importante construcción de carácter militar. Además se provocaron incendios en los muelles y se cree que se causaron serios daños a los barcos.

Los aparatos de la aviación naval efectuaron un raid sobre Palermo y atacaron principalmente a los vapores que había en el puerto. Una bomba cayó muy cerca de un buque mercante de unas 8.000 toneladas. Por otra parte, de los 12 barcos amarrados al muelle, uno recibió un impacto directo y otros cuatro resultaron probablemente averiados. Finalmente, en los almacenes se produjeron incendios y explosiones.

En la región oriental de Libia nuestros cazas mantuvieron su acción patrullera. Los pilotos informan que los aeródromos enemigos de Derna, Martuba, Gazala y Tmimi se encuentran sin aviones, salvo un crecido número de ellos inutilizados. En Gazala fué señalada la presencia de 20 aparatos carbonizados y abandonados sobre el terreno. Una de estas escuadrillas de caza tiene en su activo dos Fiat CR-42 derribados y otro destruído en el suelo el día 9; dos Savoia S-79, también destruídos, y tres Fiat G-50 derribados en combate el día 10. El enemigo parece haber abandonado la base de hidros de Domba."

En el Africa oriental italiana se llevó a cabo una incursión sobre la base de Mai Adaga, donde fueron bombardeados los talleres Caproni y los depósitos de carburante. También fueron atacadas las posiciones defensivas de Berbera, en la Somalia, y el campo de aterrizaje de Jiga-Jiga, en el que fué bombardeado y ametrallado un Savoia tipo 81.

En todos los frentes se realizaron numerosos vuelos de reconocimiento.

Nuestros aviones regresaron sin pérdidas de todas estas operaciones." — EFE.

PARTE GRIEGO: OPERACIONES LOCALES

ATENAS, 12. — Comunicado oficial del Alto Mando de las fuerzas helénicas: "Operaciones restringidas y locales de limpieza. Hicimos más de 100 prisioneros y capturamos abundante material de guerra, entre el cual figuran diez morteros de 81 milímetros, numerosas ametralladoras y fusiles ametralladores."—EFE.

OTRO INTENSO BOMBARDEO DE LONDRES

BERLIN, 12.—Un avance del parte alemán de mañana lunes, dice que desde las primeras horas de la noche del domingo, importantes formaciones de aparatos de bombardeo atacaron los objetivos militares de Londres y otras ciudades de Inglaterra. Las escuadrillas se renovaron sin cesar durante muchas horas.

También dice que en la noche del sábado varios aviones ingleses efectuaron una incursión sobre el puerto de Zeebrujas, en Bélgica. Sólo arrojaron cuatro bombas, que cayeron en el mar, sin causar daños.

Tres cazas enemigos, tipo Hurricane, fueron derribados sobre el canal de la Mancha, entre Calais y Bologne, en el curso de un intento de ataque aéreo contra la región costera francesa.—EFE.

LOS AVIONES INGLESES VIOLAN NUEVAMENTE LA NEUTRALIDAD SUIZA

BERNA, 12.—El Estado Mayor del Ejército suizo comunica que en la noche del 11 al 12 de enero los aviones extranjeros han volado sobre la región entre el Jura y el lago Lemán durante varias horas. Las incursiones se han prolongado hacia el noroeste. Los aviones abandonaron Suiza por la Alta Saboya. En varias localidades fué dada la señal de alarma y la D. C. A. entró en acción. Un aterrizaje forzoso en Francia y las informaciones de radio demuestran la nacionalidad británica de los aviones en cuestión.—EFE.

TRASPASO

en 15.000 pesetas, incluídas existencias, fábrica de muñecas en plena producción. Informarán SR. BOLUDA. Vallehermoso, 63. Tardes

Sala de Fiestas SALAMANCA

Jueves, sábados y domingos, días de moda

LOS GRANDES ENCUENTROS INTERNACIONALES DE FUTBOL

AYER, EN LISBOA, ESPAÑA Y PORTUGAL EMPATARON A DOS TANTOS

STUTTGART Y BARCELONA EMPATAN A TRES

El próximo miércoles día 15 se inaugurará el bar americano y salón de té XAUEN, primer bar de Europa, que tanta expectación ha despertado en el selecto público del barrio de Salamanca y en los buenos deportistas.

PORTUGAL, 2; ESPAÑA, 2

(Crónica, desde Lisboa, de nuestro enviado especial.)

Llegado el final de nuestra victoriosa Cruzada, con menos de dos años para rehacer lo que no parecía tener fácil compostura, España ha presentado nuevamente en los terrenos del deporte internacional a su equipo de fútbol. La prueba era más que dura, porque el contrincante no se presentaba como el fácil enemigo de otras ocasiones, ya que Portugal, en la actualidad, ocupa por derecho legítimo, bien adquirido en los terrenos de juego, un puesto destacado del fútbol continental. Y no constituía lo anteriormente expuesto la única dificultad en el 13 encuentro del equipo español frente al conjunto de la vecina y hermana nación. Porque además, Portugal quería apuntar en su historial su primera victoria frente a la selección española, en anhelo noble, verdadero exponente de una rivalidad digna de elogio cuando marcha por los rectos caminos del deporte.

En estas difíciles condiciones, con un enemigo fuerte, animoso, de verdadera clase, España tenía que hacer sus primeras armas después de nuestra guerra de liberación al objeto de recobrar aquel bien reconocido prestigio de la época cumbre de nuestro fútbol.

¿Ello era posible? Con verdadera sinceridad tenemos que confesar que el optimismo no nos invadía al realizar el viaje camino de la bella capital lusitana. Y no era porque el equipo nacional de España pudiera ser mejor ni peor que otros que anteriormente defendieron los colores patrios. No. El pesimismo nos invadía porque faltaban en el "once" aquellos firmes puntales de las tardes de gloria, los jugadores de verdadera clase internacional, que siempre salían a relucir en los momentos más difíciles. Tales eran Samitier, Quincoces y aquel máximo prestigio de nuestro fútbol: Ricardo Zamora. Contamos con buenos jugadores de club, pero todavía inexpertos, a los que faltaba ese espaldarazo final que dan los encuentros de máxima clase, como son los internacionales. En estas condiciones, agravadas por lesiones inesperadas de jugadores en los que se tenían puestas las esperanzas de alineación, el seleccionador nacional y competente crítico Eduardo Teus escogió el "once" que las circunstancias imponían, en el que abundaban los jugadores que defendían por primera vez los colores de España en difícil prueba. El resultado, empate a dos tantos, que pudo ser todavía más satisfactorio si los nervios de Echevarría hubiesen estado más sentados, constituye para nosotros una salida airosa de la incierta lucha. Resultado casi inesperado, que recibimos en su final con agrado verdadero.

Es indiscutible que al resultado del encuentro contribuyeron con todo su apoyo los elementos, al convertir el campo de Belenenses, hoy estadio de José Manuel Soares, como recuerdo de aquel excelente jugador lusitano, en un terreno enfangado, que favoreció al conjunto español, más habituado a estos campos que el equipo portugués, al que le sobraban kilos de peso en la corpulencia y fortaleza de algunos de sus componentes. Ahora bien; el fuerte y frío viento reinante no tenía nada de agradable, tanto para unos como para otros.

En virtud de las circunstancias expuestas, vimos al equipo español, desde el comienzo del encuentro intentar imponer una táctica destructiva del juego, a la que debían ayudar sus dos interiores. Juego defensivo con servicios largos a los extremos. Aquí fué donde el incansable Rovira, que supo sujetar con firmeza al "as" del ataque portugués Peyroteo, equivocó su táctica, empeñado como siempre en abusar del pase al ala derecha, sin darse cuenta de que Epi era marcado por Ferreira, uno de los mejores hombres del once portugués. A esto hay que unir el fracaso de los interiores, ya que Campos no existió en el terreno y Jorge confirmó la impresión anterior del seleccionador al escoger para el puesto de interior derecha al ovetense Herrerita. Como consecuencia de esta baja de los interiores, tanto la línea media como la defensa, tuvieron que realizar un agotador esfuerzo para evitar los fáciles desplazamientos de la línea atacante enemiga, bien llevada por el representante de Oporto, interior Pinga, pleno de movilidad. Y así es también natural que la línea media rival, más libre que la española, realizase superior juego, en especial por la parte de Pereira y Ferreira. Pese a estos inconvenientes expuestos, trabajó el equipo español con voluntad y entusiasmo, sujetando de la mejor forma posible en los momentos difíciles la avalancha enemiga. Fué una verdadera pena la lesión sufrida por Pérez, ya que el arquero alicantino se mostró hasta su retirada de modo firme y seguro. Bien la defensa, ya que tanto Mieza como Oceja no se dejaron amilanar por las duras entradas del corpulento Peyroteo; entusiastas los medios, en los que descolló como el mejor jugador en el campo el pequeño Gabilondo, pequeño de cuerpo, pero grande de voluntad y clase de juego. En el ataque Campanal exhibió su indiscutible estilo, pese a su lesión, presentándose siempre codicioso, pronto al remate y peligrosísimo en el tiro. Detrás de él, presentemos sólo al veterano Gorostiza y a ratos a Escolá, fino jugador, que pudo llevarnos a una rotunda victoria si hubiese tenido más tranquilidad en aquella escapada, en la que solo a pocos metros de la puerta, mandó el balón a las manos de Azevedo.

El bando portugués tuvo ratos de indiscutible clase y otros en los que se vió que su fútbol es netamente inferior al nuestro. Un trío defensivo sin grandes cosas, buena línea media en los que los citados Ferreira y Pereira, en particular el primero, excelente jugador, mostraron su clase. Rápido ataque, pleno de furia, en el que brilló Pinga, Peyroteo, hombre de gran empuje y fácil rematador, se vió bien marcado en todo el encuentro. El ala derecha se mostró más preciosista que peligrosa. En suma, un equipo muy difícil de batir, tanto en propio como distinto terreno.

El dominio fué mayormente ejercido en los dos tiempos por el conjunto lusitano. Comenzó con rápido juego de alternas arrancadas, con la línea media española ligeramente replegada como respondiendo a determinadas [illegible] y táctica. A los ocho minutos [illegible] no el primer tanto español. Pase de Epi, que Campanal recoge a la media vuelta y como una exhalación lo incrusta en la red. Tanto sorpresa del que no se han dado cuenta hasta el momento final ni el público ni el meta lusitano Azevedo. Se suceden ataques portugueses, pero Pérez se muestra seguro. No hay temple en el juego, porque tanto el terreno embarrado como el fuerte viento no lo permiten. Al final de esta primera parte son sustituídos, por lesiones, los portugueses Simoes y Pireza y el meta español Pérez. Son sus suplentes Cardoso y A. Ferreira para los primeros, y Echeverría para el segundo. Hasta el final del tiempo domina Portugal y Peyroteo se muestra peligroso en el juego, cosa que no permite el árbitro.

Y llegamos al descanso con el resultado sorpresa para las 25.000 personas asistentes al encuentro, de un tanto a cero a favor de España.

Se reanuda el juego y el barcelonista Escolá sustituye al españolista Jorge, que todavía no se encuentra en la forma del pasado año. No han pasado tres minutos de esta parte cuando el interior derecha empalma en el aire un pase de Campos y de tiro fuerte bombeado que roza el larguero consigue el segundo tanto español, entre el júbilo de nuestros jugadores y la desilusión de los lusitanos. No se desaniman éstos, y Pireza, que está otra vez en el campo, lanza un cañonazo que detiene Echeverría en soberbia estirada. Y poco después, a los trece minutos, es cuando se sucede la estúpida jugada que priva a España de una rotunda victoria. Detiene Echeverría un tiro fuerte, esquinado, pero aturdido por la entrada de Peyroteo pierde la pelota y él mismo ayuda a empujarla hacia la red, entre la desesperación de Oceja. No hay palabras para exponer el entusiasmo de un público que en medio de imponente griterío anima a sus jugadores. Se suceden minutos de excelente juego portugués y enorme presión, que no se traducen en tantos por la cerrada defensa de Mieza y Oceja. En cuatro minutos se tiran cinco córners contra el marco español. Minutos angustiosos en los que nuestras líneas defensivas cerraron su defensa a fin de contener el imponente ataque. Libres de la angustia, nivelado el juego, es cuando Escolá pudo poner el tanteador con un tres a uno a favor de España si no hubiese lanzado el balón a las manos de Azevedo, cuando se encontraba solo ante su marco. Y a los treinta y cinco minutos el empate al sacar Cruz un córner, que Peyroteo, de enorme remate de cabeza, mandó a la red en medio de indescriptible ovación.

Hasta el final, mayor presión de Portugal y gran defensa española, en la que supo distinguirse el veterano Gorostiza, que, animoso capitán, supo batirse con denuedo. Termina el encuentro cuando Campos, en rápida jugada, parecía intentar algo definitivo.

Tres córners a favor de España y uno para Portugal registró la primera parte y ocho propicios para los lusitanos, la segunda.

Un arbitraje de hombre conocedor de estos encuentros fué el del italiano Barlasina, secundado en las líneas de gol por el portugués Palinhas y el español Arribas. Un público entusiasta, alicaído en los sesenta primeros minutos y fervoroso de su equipo, dándole enormes ánimos en los restantes. Partido rodeado de toda solemnidad. En la tribuna presidencial, los ministros de Educación y Obras Públicas portugueses, acompañados de nuestro embajador y otras personalidades. Emoción en los momentos preliminares, al ser saludados los himnos nacionales de ambos equipos por el público. Exhibición del nuevo uniforme del conjunto español, con su camiseta azul y vuelta amarilla en el cuello, con el escudo imperial bordado sobre el pecho.

Así, en grandes rasgos, ha sido la primera salida de España, después de su santa Cruzada. Juego a ratos y entusiasmo y clásica furia española en los momentos que el fuerte enemigo exponía la suya. En aquellos minutos en que atacada duramente la meta española, quince o dieciséis jugadores de ambos conjuntos se debatían unos por el empate y otros dispuestos a impedirlo.

Dentro de dos meses, en el histórico campo de San Mamés, volverán a enfrentarse estos equipos representativos de hermanas naciones. Entonces, como ahora, queremos que la victoria acompañe a los que más merecimientos hayan expuesto en el terreno de juego. Y tal vez puedan ser éstos los representantes españoles que hoy han sabido en Lisboa, pese a las difíciles circunstancias, dejar bien

(Continúa en segunda página.)

Frontón Recoletos — Palacio de la Pelota

Mañana martes, a las 3,45 de la tarde. Cuatro grandes partidos

A pala: AMOREBIETA y AGUIRRE contra RUBIO, CHIQUITO BILBAO y PEREA

IBERIA — LA MEJOR HOJA DE AFEITAR — FABRICACIÓN ESPAÑOLA

Landon, contra Roosevelt

WASHINGTON, 12. — El gobernador Landon, antiguo candidato a la presidencia americana, ha criticado en un discurso radiodifundido el proyecto de ley que prevé el concurso americano a la causa inglesa. Rechazó la tesis según la cual la suerte de los Estados Unidos dependerá de la victoria británica, haciendo observar que Inglaterra hasta ahora acostumbró a no participar directamente en las guerras, contentándose con financiarlas, para deducir que los Estados Unidos deben seguir este ejemplo. Landon reprochó a Roosevelt el haber engañado al pueblo americano, al que había prometido mantenerlo alejado del conflicto.—EFE.

EN EL I. C. A. I.

PRIMERA PROCLAMACION DE DIGNIDADES

Ayer domingo tuvo lugar en el Palacio de la Música la primera proclamación de dignidades de los alumnos de bachillerato del Instituto Católico de Artes e Industrias. Precedió al ejemplar acto una academia literaria sobre "El sentimiento patriótico en la literatura española". La nota patriótica resultó vibrante en todas las disertaciones y se afirmó a través de toda la velada con los toques de guerra y con las canciones patrióticas acertadamente interpretadas por el coro del colegio.

Por último, un precioso documental sobre Burgos y la versión cinematográfica "Ya viene el cortejo..." completaron el programa, que entusiasmó al selecto público que asistió al acto.

A BORDO DEL "CABO HORNOS"

EL EMBAJADOR DE CHILE, DON HERNAN FIGUEROA, LLEGARA A CADIZ EL DIA 19

El embajador de Chile en España, don Hernán Figueroa Anguita, que viaja a bordo del "Cabo de Hornos", acompañado de su familia, desembarcará en Cádiz el día 19.

El nuevo embajador, que cuenta actualmente cuarenta y tres años de edad, es senador desde hace nueve años y ha desempeñado cargos importantísimos en su [illegible] donde su figura goza de general prestigio.

Su designación para representar su nación ante la España del Caudillo Franco fué acogida por todos los medios sociales chilenos con satisfacción unánime.

El represntante chileno pertenece a una ilustre familia de claro abolengo español.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

El Consejo de Administración de este Banco se complace en hacer público, que para los préstamos hipotecarios que se realicen a partir de esta fecha ha reducido el interés al 4,75%.

Madrid, 10 de enero de 1941.—El secretario general, Valentín G.ª Martínez de Velasco.

Exposición Nacional de Estampas de la Pasión

ORGANIZADA POR LA SECCION DE BELLAS ARTES, DE LA C. N. S., Y PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA Y CRUZADOS DE LA FE

El entusiasmo producido entre los artistas y entidades afines a las artes, ante el anuncio de la próxima Exposición Nacional de Estampas de la Pasión, ha sido extraordinario, augurando ello el éxito que el originalísimo certamen conseguirá en su desarrollo.

A esta Exposición concurrirán los más prestigiosos dibujantes nacionales, y entre ellos figura la personalidad más significativa en el arte de la estampa y la ilustración de nuestra Patria.

Durante el período de la Exposición tendrá lugar un ciclo de conferencias de notabilísimo valor cultural y educativo, y cuyas diversas características—Sacra, Artística, Histórica, Educativa y Literaria — correrán a cargo de las personalidades más destacadas en esta difícil actividad.

Todos los artistas que no hubieran recibido las bases de la Exposición Nacional de Estampas de la Pasión, pueden pasar por la Secretaría de la Sección de Bellas Artes de la C. N. S., avenida de José Antonio, 69, piso cuarto, de siete a ocho de la noche, todos los días laborables.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

SORTEO DE CEDULAS 6 %

En el sorteo verificado el día 2 de noviembre de 1940 han resultado amortizadas las Cédulas, cuya numeración, publicada en los "Boletines Oficiales del Estado" de los días 31 de diciembre y 8 del corriente facilitará el Banco a todo el que lo solicite.

Madrid, 9 de enero de 1941. — El secretario general, Valentín G.ª Martínez de Velasco.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Se recuerda a los señores prestatarios que el día 31 de diciembre último ha vencido el segundo semestre de 1940. Los pagos correspondientes a dicho semestre que se efectúen antes del 25 de enero corriente se liquidarán sin los intereses de demora que el Banco está autorizado a percibir según las disposiciones en vigor.

Madrid, 9 de enero de 1941.—El secretario general, Valentín García Martínez de Velasco.

†

LA SEÑORA

DOÑA JULIANA CALVO ALVAREZ

viuda de don José Bueno

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 12 DE ENERO DE 1941

a los

TEATROS

NOVEDADES DE LA SEMANA

LARA.—"Los intereses creados"

El maestro Benavente, una vez más, ha incorporado su célebre personaje Crispín, alma, imán y genio de "Los intereses creados". Don Jacinto Benavente es un hombre genuinamente agradecido, y como Irene López Heredia y Mariano Asquerino han hecho en la actual temporada una revisión del teatro benaventino, poniendo en escena varias de las joyas del primero de nuestros ingenios dramáticos, don Jacinto corresponde a esta deferencia metiéndose dentro de su Crispín y representándolo en el teatro de Lara, como era obligado, a teatro lleno, y con las ovaciones consiguientes, que alcanzaron en buena parte a toda aquella magnífica compañía. A.

ALCAZAR.—Despedida de Conchita Piquer y nueva compañía

Conchita Piquer se despidió del público de Madrid en una función que resultó verdadero homenaje apoteósico a su insuperable arte y a la magnificencia del espectáculo españolísimo que ha sabido conjuntar y que, una vez más, insistimos, debería ser subvencionado por el Estado para que recorriese los escenarios de Europa, y singularmente de la América latina, porque en realidad nunca mejor se puede presentar una muestra de lo más típico del folclore castizo español, que utilizando el arte fino, sutil, caliente, de esta admirable artista que no admite superación en estos cuadros, verdadero "agua fuerte" que tanto y tan bien dice del sentido melódico de la canción popular andaluza.

Después de marcharse Conchita Piquer ha ocupado su puesto en la escena del Alcázar la compañía de los meritísimos artistas Aurora Redondo y Valeriano León, que, interpretando el sainete "Papanatas", obtuvieron una vez más el éxito rotundo que corresponde a su buen arte escénico. La temporada de estos dos artistas, tan queridos del público de Madrid, promete ser en todos sentidos espléndida.—A.

CALDERON.—Nueva compañía de varietés

En un paréntesis, para dar lugar a que ultime sus ensayos la compañía de zarzuela de los maestros Moreno Torroba y Alonso, que va a actuar en lo que queda de invierno y primavera en el teatro Calderón, se ha formado una compañía de varietés que está obteniendo extraordinarios éxitos de ese público tan aficionado al género que tanto abunda en Madrid. Singularmente, el veterano Balder con sus muñecos y con su ingenio cada vez más lúcido y alegre, es objeto de constantes ovaciones, destacando su labor entre la muy meritoria de la veintena de artistas que forman el elenco de esta compañía de varietés.—A.

INFANTA ISABEL.—Homenaje a Isabelita Garcés

El próximo martes, y con motivo de las 200 representaciones de "Mosquita en Palacio", en el teatro Infanta Isabel de Madrid, se prepara un verdadero homenaje del público, de los autores y de la crítica a la sin par Isabelita Garcés, que, como es sabido, ha hecho de esta obra una de sus más geniales creaciones, dándole tal alma y vigor a la "Mosquita", que ha conseguido llevarla nada menos que a su segundo centenario. El martes próximo, tarde y noche, se dará cita en el simpático teatro de la calle del Barquillo lo más selecto de Madrid, porque no en balde Isabelita Garcés ha merecido el unánime y fervoroso elogio de cuantos vienen presenciando su labor artística de verdadera excepción en los tiempos calamitosos para la escena que estamos viviendo.—A.

COMICO.—"¿Quién?"

José Ramos Martín ha escrito para lucimiento de Loreto y Chicote una comedia melodramática-policiaca llena de buena técnica teatral, incitadora del interés del "gran" público, del público ingenuo de la galería. Además, la obra no carece de originalidad y de giros verdaderamente interesantes, con lo que los más exigentes encuentran a su vez motivo para el lógico esparcimiento. Loreto Prado y Enrique Chicote ganaron en buena lid los aplausos que su público incondicional una vez más les prodigó. La obra merece ser vista, y seguramente perdurará muchas noches en el cartel del popular teatro Cómico.—A.

Temporada de ópera

ZARZUELA.—"Carmen", "Tristán", "Cavallería", etc.

La temporada de ópera en el teatro de la Zarzuela sigue imponiéndose. El público se ha entregado ya por completo, apreciando el enorme esfuerzo que la empresa ha realizado para ofrecer en los más de los días, conjuntos muy plausibles y en algunas ocasiones verdaderos aciertos de carácter triunfal. De esta última categoría ha sido el éxito alcanzado en la primera representación de "Tristán e Isolda". La ópera de Wágner (a nuestro juicio la más escénica de todas las de aquel genio singular de la música dramática) fué cantada magistralmente y llevada con un acierto tan supremo que para nosotros nunca se dió mejor versión. El maestro Freitas Branco, ya bien acreditado entre muchos públicos, tiene hecho un estudio magnífico del "Tristán", y como la orquesta y los cantantes siguieron disciplinados y entusiásticamente los giros de su prodigiosa batuta, pues obtuvo un éxito verdaderamente sugestionante. La voz amplia y cálida del tenor Florenzo Tasso y su gran apostura escénica, con los acentos verdaderamente epopéyicos y captadoramente líricos de Anny Helm-Sbisa, estupenda Isolda, mantuvieron el estado constante de emoción entusiasta al auditorio, y como al mismo tiempo la contralto Colassanti y la labor concienzuda de Nino Cavallo no restaron ni en un ápice el buen tono y magnífica jerarquía artística de las primeras figuras, pues todo ello se tradujo en una versión inolvidable de las que forman época del gran drama lírico de Ricardo Wágner. El público, justiciero siempre, así como se había mostrado exigente y descontentadizo en la mediocre "Carmen", que se nos ha servido en esta misma semana, se dejó llevar de su emoción y aplaudió con caracteres extraordinarios al maestro Branco y a todos los estupendos cantantes que intervinieron en el "Tristán". La compañía y la temporada de la Zarzuela, aunque sólo fuera por haber logrado esta versión excepcional, ya merece la gratitud y el apoyo de los buenos aficionados a la ópera de Madrid.

La despedida de los artistas señora Basile y señores Liliani y Novelli dió lugar a un concierto y una versión de "Cavallería rusticana", que salió bordada, como suele decirse, y mereció grandes ovaciones del numeroso público.—A.

Gran festival en el Teatro Español

El próximo domingo, día 19, se celebrará a las once de la mañana, en el teatro Español, un gran festival a beneficio de la Casa de Socorro del distrito de Palacio. En la primera parte, el primer locutor de Radio Nacional, Fernando Fernández de Córdoba, leerá una crónica de "El Tebib Arrumi" titulada "Evocación de la Nochebuena en los frentes de batalla". Y en la segunda parte la sociedad española de arte Ropero de San Rafael representará la bella comedia, de Sepúlveda y Fernández de Sevilla, "Madre Alegría".

Un ciclo de teatro clásico en el Español

En el Español se prepara un ciclo de teatro clásico nacional, que será comenzado muy en breve con la representación de la bellísima comedia de Lope de Vega "Las bizarrías de Belisa". A esta obra seguirá, seguramente, la de Guillén de Castro, "Las mocedades del Cid", y para después se piensa en el montaje de "El príncipe constante", de Calderón.

Se ensaya actualmente la obra inicial del ciclo: "Las bizarrías de Belisa", de Lope. Dirige el montaje de la comedia Felipe Lluch. Se trata de dar a aquella obra—representativa de uno de los modos más típicos del gran comediógrafo—todo el tono, toda la propiedad y toda la importancia que requieren el nombre del glorioso poeta y el prestigio del escenario en que la comedia va a ser representada.

Juan Benítez, a Fontalba

Ha sido contratado para la compañía de Somoza, que actúa en el teatro Fontalba, el notable actor Juan M. Benítez, quien con el próximo estreno de la obra de Arniches, titulada "Cuentan de un sabio que un día...", hará su presentación y reverdecerá sus laureles de gran actor, ya conocido y aplaudido de nuestro público.

Escuela Elemental del Trabajo de Madrid

Mañana martes, día 14, comenzará la matrícula en este Centro, tanto de las enseñanzas obreras (formaciones del oficial y del maestro de taller) como de las preparatorias para los estudios de los peritajes (hoy formaciones de técnicos industriales).

Las solicitudes se presentarán en la Secretaría de la Escuela (calle de Federico Balart, número 8), de cuatro de la tarde a ocho de la noche.

ALEGRE
Compra de alhajas y objetos oro y plata :—: ESPOZ Y MINA, 3, entresuelo :—:

El embajador de la Argentina, miembro de honor de Palabra Culta

Por acuerdo de reciente Asamblea la Asociación de Palabra Culta y Buenas Costumbres ha nombrado miembro de honor a su excelencia el embajador de la Argentina, doctor Escobar.

El señor embajador al recibir el nombramiento ha tenido frases del más vivo elogio para las actividades que desarrolla dicha entidad cultural, así como para su presidente general.

Joyas ocasión J. J. ALVAREZ Avenida José Antonio, 56.

Pagaduría Militar de Haberes del Cuerpo de Ejército de Guadarrama

Todas las incidencias de pagas y demás devengos del año 1940 tendrán entrada en esta Pagaduría antes del día 14, a las doce horas. De no hacerlo así pasarán a ejercicios cerrados. Madrid, 10 de enero de 1941.—El teniente coronel jefe, Francisco Jiménez.

Ingenieros Agrónomos
Peritos Agrícolas
Ayudantes de Montes
ACADEMIA MONTERO. Arenal, 25.

Ayudantes de Montes
Oposiciones en junio. Sueldo y gratificación, 10.000 pesetas al terminar oposición. Título Bachiller o similar. ESTUDIO MATEMATICO. San Mateo, 9.

OTELLO
Mañana, para séptima función abono A. Debut del famoso tenor
Francisco Nerli

Las bizarrías de Belisa
PROXIMAMENTE EN EL
TEATRO ESPAÑOL

LOS GRANDES ENCUENTROS INTERNACIONALES DE FUTBOL

ESPAÑA Y PORTUGAL EMATAN A DOS TANTOS

(Viene de primera página.)

en alto el sagrado pabellón de la madre patria.

* * *

Alineaciones. — Portugal: Azevedo; Simoes y Guilhar; Amaro, Pereira, Ferreira; Mourao, Pireza, Peyroteo, Pinga y Cruz

España: Pérez; Mieza, Oceja; Gabilondo, Rovira, Ipiña; Epi, Jorge, Campanal, Campos y Gorostiza.

Opiniones después del encuentro

Cándido de Oliveira, seleccionador portugués: "Un empate está bien. El equipo portugués dominó más durante todo el encuentro y la defensa española supo responder con gran energía a la ventaja que los delanteros nuestros habían adquirido. El terreno estaba en malas condiciones, y a lo cual no estamos acostumbrados, precisamente nosotros que llevábamos en nuestro conjunto a verdaderos "ases" como Pireza y Pinga, el malabarismo futbolístico. Los que no conocen nuestro fútbol dicen que hemos empatado porque no jugamos. Se equivocan. Jugamos; jugamos mucho, pero la suerte no nos favoreció, siendo el terreno nuestro peor enemigo con la defensa española extraordinariamente valiente". El señor Oliveira añadió que sabía que el equipo español venía a ganar, y dijo: "Vuestro equipo no hubiera venido a Lisboa si no estuviese seguro de la victoria. El resultado me es, pues, agradable."

* * *

Peyroteo, delantero centro de la selección portuguesa: "España jugó bastante duro y nosotros tuvimos poca suerte. Con un poquito de esta última pudimos haber conseguido una victoria. El contrario más formidable Oceja, a mi parecer el mejor del conjunto español. No estoy satisfecho del resultado, porque debimos y pudimos ganar. La suerte nos fué adversa."

* * *

Javier Barroso, delegado del Consejo Nacional de Deportes: "Estoy contento con el resultado."

* * *

Quincoces: "Me alegro del empate, porque para los portugueses éramos víctima propiciatoria antes de la lucha. Hemos podido ganar y, además, mi satisfacción es grande porque comprueba que ha resurgido la furia española."

* * *

Eduardo Teus, seleccionador nacional: "Un empate en campo contrario siempre está bien. Nuestra defensa ha hecho un gran partido."

Las selecciones de Stuttgart y Barcelona empatan a tres tantos

BARCELONA.—Con un lleno completo se ha celebrado el partido internacional de fútbol entre las selecciones de Stuttgart y Barcelona. Asistieron al encuentro todas las autoridades de Barcelona, el cónsul de Alemania en esta ciudad y representaciones del partido nacionalsocialista. A la salida se cambiaron los acostumbrados ramos de flores entre los capitanes de los equipos contendientes y fueron interpretados los himnos nacionales alemán y español, saludados brazo en alto por la muchedumbre.

En la primera parte dominó el equipo barcelonés, que marcó su primer tanto a los cuarenta minutos de juego por mediación de Cardus, aprovechando un barullo frente a la meta alemana. Tres minutos más tarde, Lecue, que reforzaba la selección catalana jugando de interior derecha, hizo una bonita jugada en la que después de burlar a varios contrarios lanzó un medido centro que Sospedra remató de cabeza. Con el resultado de dos a cero terminó el primer tiempo.

En la segunda mitad mejoró la labor del equipo alemán, principalmente por su ataque. Dominó más el conjunto local, destacando la magnífica labor del guardameta visitante. A los dieciocho minutos el interior izquierda alemán burla la salida de Nogués y consigue el primer tanto. Tres minutos más tarde, el mismo interior, y en jugada semejante a la anterior, logró el empate. Se anima el partido y atacan los españoles, consiguiendo Más el tercer tanto a los veinticuatro minutos al recoger un pase de Gozalvo. Minutos más tarde, el guardameta alemán saca un balón de su portería, sin que Vilalta conceda el tanto. A los treinta y seis minutos, el delantero centro de los visitantes logró el definitivo empate al rematar cruzado un centro del extremo izquierda.

Por la selección alemana destacó su guardameta, el medio centro y su interior izquierda. Por los catalanes se distinguieron Nogués en la meta, Raich en los medios y Gozalvo y Lecue en el ataque. El partido se jugó a gran tren y con mucha limpieza y debió tener un resultado favorable para nuestro equipo que dominó y jugó más en la mayor parte del encuentro.

RESULTADOS DE OTROS ENCUENTROS DE AYER

SEGUNDA DIVISION

AVILES: Avilés, 1; Osasuna, 1.
SALAMANCA: Salamanca, 6; Valladolid, 1.

TERCERA DIVISION

MADRID: Ferroviaria, 8; Rochapeano, 0.
ALICANTE: Alicante, 3; Catarroja, 1.
VIGO: Vigués, 3; Rácing de Sama, 0.
HUELVA: Onuba, 7; Balompédica de Ubeda, 1.
CEUTA: Ceuta, 4; Spórting de Badajoz, 2.

Fueron suspendidos a causa del mal tiempo los encuentros anunciados en Bilbao y Vitoria.

AMISTOSOS

MURCIA: Murcia, 4; Levante, 3.
GRANADA: Granada, 2; Celta, 0.
VALENCIA: Valencia, 2; Betis Balompié, 2.

El encuentro de Madrid entre el Rochapeano, campeón de Navarra, y la Ferroviaria constituyó un triunfo rotundo de los del carril ante un conjunto flojo, en el que, pese al elevado tanteo, sólo se distinguió su guardameta.

PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

El próximo domingo se reanudará el campeonato de Liga de la Primera División.

MADRID: Madrid-Oviedo.
BARCELONA: Barcelona-Athlétic Aviación.
VALENCIA: Valencia-Hércules.
BILBAO: Athlétic de Bilbao-Español.
ZARAGOZA: Zaragoza-Sevilla.
MURCIA: Murcia-Celta.

La temperatura ha mejorado notablemente en Madrid y en el sur de España

NOTA DEL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

Situación general.—Ha llovido en el bajo Guadalquivir y Guadiana. Por la tarde ha mejorado notablemente la temperatura en la mitad sur de España.

Tiempo probable.—Lluvias pertinaces en Andalucía, que alcanzarán hasta la vertiente sur del Guadarrama y al SE. de España.

Marejada en las costas de Galicia y en el Estrecho de Gibraltar.

Temperaturas extremas de Madrid.—Máxima, 1,0; mínima, 7,6.

PERECEN SEIS EMPLEADOS FERROVIARIOS

TORTOSA, 12.—En la madrugada última ha descarrilado, entre las estaciones de Alcanar y Vinaroz, el tren de mercancías número 1.710. Seis empleados de la Compañía han perecido en el accidente y los daños sufridos en el material son de importancia, pues 30 vagones, que han quedado amontonados y destrozados, se salieron de la vía.

ESCUELA NAVAL MILITAR Preparación para las convocatorias anunciadas para mayo próximo en ACADEMIA ACEYTUNO que lleva ingresados 52 alumnos desde la terminación de la guerra, obteniendo, entre otras, las plazas 2 y 3 de la última convocatoria, y las 1, 2, 4 y 5 de la primera de 1939. Matrícula e informes, de 5 a 8. Bárbara de Braganza, 2. Madrid. Teléfono 43215

COMPAÑIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

Esta Compañía saca a subasta la enajenación de una parcela de terreno en el pueblo de Tarancón (Cuenca) y sitio llamado "El Jesús", de unos 860 metros cuadrados de superficie, con arreglo al pliego de condiciones, que estará a la disposición de los señores a quienes interese, los días laborables, de doce a una, en el Departamento de Explotación de esta Central—Torija, número 9.—Madrid, y en la Agencia Comercial de la CAMPSA, en Cuenca, hasta el día 31 del corriente, en que termina el plazo de admisión de ofertas.

Madrid, 9 de enero de 1941.—El director general, J. ARVILLA.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

El día 1.º de febrero próximo vence el cupón semestral de las Cédulas hipotecarias de este Establecimiento al interés del 6% anual, y desde dicha fecha se satisfará su importe de 15 pesetas por título, que, deducidos impuestos por 3,5199 pesetas, supone un líquido a percibir de 11,4801 pesetas por cupón.

El pago se efectuará en las Cajas de este Banco, en Madrid y Barcelona, y en las sucursales del Banco de España, en provincias, con arreglo a las condiciones y normas hechas públicas en nuestros anuncios anteriores.

También se abonarán, a partir de dicha fecha, las Cédulas amortizables del 6%, cuya numeración se ha publicado en el "Boletín Oficial del Estado" de los días 31 de diciembre de 1940 y 8 de enero de 1941, a razón de pesetas 496,3715 por título, deducidos impuestos, previa la debida justificación de posesión legítima, quedando en poder de los interesados los cupones correspondientes a los años de 1937, 1938 y primer semestre de 1939, a los efectos de los acuerdos que en su día recaigan sobre el pago de dichos vencimientos.

En ambos casos se exigirá el cumplimiento de lo prevenido en el artículo 64 de la ley de Reforma Tributaria, respecto a la declaración que debe formularse previamente al cobro del primer cupón, o en su caso, del reembolso del capital.

Madrid, 9 de enero de 1941.—El secretario general, Valentín G.º Martínez de Velasco.

Fotografía de arte Campúa

El ilustre redactor gráfico oficial de la pasada campaña, fotógrafo excepcional bien acreditado, José Campúa, con muy buen acierto, ha abierto un estudio de fotografía artística en la avenida de José Antonio, número 32. En el acto inaugural el local se vió honrado con la visita de las personalidades más ilustres del Ejército, del periodismo y del arte. Todas ellas mostraron una vez más al señor Campúa su fervorosa admiración por la alta exquisitez que siempre demostró en sus trabajos y que ahora, en su nuevo estudio, ha elevado aún más su jerarquía, constituyendo algo de verdadera excepción, casi desconocido para nosotros. Campúa, como artista fotógrafo, alcanza una categoría tan destacada como la que logró por su labor periodística en nuestra Cruzada de redención. Por esta nueva manifestación de su talento muy complacidos y cordialmente le felicitamos.

COMPRO ALHAJAS
objetos oro, plata, antigüedades y encajes
CASA VIUDAS, Cruz, 6

SOCIEDAD

Un bautizo.—En la iglesia parroquial de Esclavas de María Inmaculada se verificó ayer el bautizo de un hijo de don Ubaldo García y doña Trinidad Campo. Actuaron de padrinos la señorita Juana Díaz del Río y don Georges Marchand, director de "Le Grognard du Roi", de Bélgica. Después de la ceremonia religiosa los invitados fueron obsequiados en un céntrico hotel.

Ayudantes de Montes
La mejor preparación, Escuela Técnica ELYTE. Carrera San Jerónimo, 32. Teléfono 16748.

POR rebelde que sea su catarro, no resistirá ni un día al PECTORAL COLLAZO. FORMACIA COLLAZO. Hortaleza, 2. Rápida atención. Surtido máximo.

¡¡EUROPA RESUCITA!!
(Los secretos de la gran lucha)
por
Cuquerella y Alcalá-Galiano
Dos firmas prestigiosas de las letras españolas acaban de dar a la luz este libro que constituye la mejor diatriba contra el judaísmo opresor y la más documentada visión sobre el orden nuevo europeo. Uno de los mayores méritos del libro radica en su concisión ya que las 160 páginas de la obra, de estilo fluido y fácil, permiten abarcar toda la historia de Sión, en sus relaciones con la Masonería, para llegar al dominio del mundo, hasta el momento actual en que se inicia su decadencia.
Ptas. 7.
RUBIÑOS-EDITOR
MADRID - ALCALA, 104 - TEL. 52239
SERVICIO DE PUBLICIDAD - FERNANFLOR, 6 - MADRID

MUSICA

NOVEDADES DE LA SEMANA

El pianista Fernando Ember

Fernando Ember, el ilustre pianista húngaro, catedrático de la Escuela Superior de música, de Budapest, ha regresado a Madrid donde tantos y tan entusiastas amigos supo conquistar. La laboriosidad de Fernando Ember le llevó, apenas llegado a la capital de España, a ofrecer su buen arte, primero, ante el público en general, que llenó para aplaudirle la sala del teatro Español, y después en esta misma semana ante una selección de público convocada en el Casino de Madrid. Muy parecidos fueron los programas de entrambas audiciones, y en ellas una vez más demostró Fernando Ember su personalidad—que algunas veces le permite determinadas licencias de ejecución que no a todos satisface, pero que siempre se caracterizan por un sentido artístico alto y bien ponderado. Singularmente, y como ya en él es proverbial, aquellas obras que requieren mayor subjetividad del artista que las ejecuta, aquellas en las que hay que añadir a la técnica y digitación, no poco espíritu y mucho corazón, alcanzaron del célebre pianista húngaro ejecución perfecta. Así, "La Reverie", de Schuman, y "El canto de amor", de Listz, y algunas obras de Chopin. En suma, dos audiciones que caldearon al público llevándole a manifestaciones de contento, aun cuando los exigentes no omitiesen en sus comentarios tal cual reparo por las originalidades de Fernando Ember. El salón de actos del Casino de Madrid ofrecía espléndido golpe de vista, y allí se reunieron muy ilustres personalidades madrileñas, que felicitaron a la Junta directiva por la organización de la atractiva fiesta.

Orquesta Filarmónica

El viernes último, la Orquesta Filarmónica dió en el teatro Español su octavo concierto de abono, figurando en el programa varios fragmentos de "Parsifal", "La octava sinfonía" y "Los preludios", de Liszt; obras todas ellas ejecutadas primorosamente. Se estrenó en este concierto un "Scherzo", de Emilio Lehmberg, que mereció el aplauso del público, al que se unieron los coprofesores del autor, que son como él ejecutantes en esta Orquesta. La obra está escrita con arreglo a la técnica clásica, y sin grandes pretensiones, pero aun así resulta extremadamente grata y digna de pasar al repertorio de nuestros conciertos.—A.

La Orquesta Sinfónica, en el Monumental

En la mañana de ayer se celebró el habitual concierto popular dirigido por el maestro Del Campo y con la colaboración del eminente pianista Leopoldo Querol. Números esenciales del programa fueron el "Concierto para orquesta y piano", debido a la inspiración de nuestro compatriota el maestro Muñoz Molleda, obra que cuando se estrenó, hace próximamente un año, mereció la más férvida acogida de parte de la crítica. Ayer la Orquesta Sinfónica la interpretó con una justeza extraordinaria, sin duda debido a esa gran elocuencia y autoridad de la batuta de Conrado del Campo. Querol, a quien está dedicada la obra, dió de ella una versión entusiasta y cálida, y el público saboreó, con verdadero deleite, los giros sonoros de esta producción, por tantos conceptos digna de estima y más especialmente por su marcadísimo acento español. El compositor señor Muñoz Molleda tuvo que salir a recoger la unánime ovación del auditorio. En la segunda parte, y para pleno lucimiento de Leopoldo Querol, se ejecutó el conocidísimo "Concierto en mi bemol", de Liszt. Leopoldo Querol estuvo, sin duda alguna, ayer a gusto con la Orquesta y con el auditorio, y así el concierto fué una verdadera delicia, algo de carácter inolvidable. Los acentos solemnes que Liszt puso en el primer tiempo de esta obra y el arte magistral pianístico que campea en todos los tiempos fueron servidos de una manera perfecta por este gran pianista, a quien el público en masa tributó una ovación de carácter extraordinario, a la que respondió el artista ejecutando un "Estudio", de Chopín, también de una manera prodigiosa. La Orquesta fué llevada insuperablemente. En suma: un concierto de los que hacen época.—A.

Cuarteto Poltronieri, en la Cultural

El próximo miércoles, día 15, a las seis de la tarde, en el teatro Español, celebrará esta asociación el primer concierto del presente mes, a cargo del famoso cuarteto Poltronieri, que integran famosos artistas italianos.

Figuran en el programa el "Segundo Cuarteto", de Arriaga; el "Cuarteto en la" op. 29, de Schúbert, y el "Cuarteto", de Débussy.

Para el segundo concierto, que tendrá lugar el miércoles, 22, se ha preparado un homenaje a Isaac Albéniz, con la colaboración del pianista Querol y del musicógrafo Antonio de las Heras.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

SUCESO TEATRAL

Jueves 16, estreno: "Tuyo y mío", de los hermanos Quintero. Reina Victoria.

200 "MOSQUITAS"

Mañana, martes, en función en honor de Isabelita Garcés y Adolfo Torrado con las doscientas representaciones de "¡Mosquita en Palacio...!" Teatro Infanta Isabel.

AURORA REDONDO Y VALERIANO LEON

triunfan con un gran éxito cómico: "Papanatas", tarde y noche. Teatro Alcázar.

LA MAS EXTRAORDINARIA COMEDIA

"Llegada de noche" (Huellas borradas). Teatro María Guerrero.

TEATROS

ALCAZAR. — (12252. Aurora Redondo-Valeriano León.) 6 y 9,45: Papanatas (el mayor éxito cómico).

IMPERIAL
Hoy lunes, estreno del acontecimiento musical de la temporada
LUPE VELEZ en
La ZANDUNGA
UNA PELICULA REY SORIA FILMS

CALDERON.—6,30 y 10: Gran programa de variedades. Balder, Luisita Esteso, Arthur, Carmelita Vázquez, Gloria Fortuny, Orquesta K. D. T., Pepita Torres, Antonio Reyes y otras atracciones. (Butaca, 4 pesetas.)

COMEDIA.—6 y 9,45: Lo increíble (de Benavente). Butaca, 6 pesetas.

COMICO.—(Loreto-Chicote.) 6,30 y 10: ¿Quién...? (de Ramos Martín).

Katharine HEPBURN y Cary GRANT en LA FIERA Y LA NIÑA
RKO RADIO presenta un film de HOWARD HAWKS
La personalidad de una "estrella" ante la interpretación más perfecta de su carrera artística
Hoy lunes, estreno en AVENIDA

ESPAÑOL. — (12121.) No hay función para dar lugar a los ensayos de Las bizarrías de Belisa, que se estrenará el miércoles, 15.

FIGARO
HOY, LUNES, ESTRENO
BARRIOS de NUEVA YORK
Inmenso drama policíaco. ¡"Gangsters"! ¡¡Luchas!!
con JACKIE COOPER y MARTIN SPEELMAN
Producción MONOGRAM PICTURE, exclusiva de JULIO ELIAS y distribuída por E. VINALS.

FONTALBA. — (Compañía de comedias cómicas Rafael Somoza.) 6,30 y 10: Un caradura (de Adolfo Torrado).

INFANTA ISABEL.—6,15 y 10: ¡Mosquita en Palacio!... (198 representaciones). ¡¡Lo más divertido de Madrid!!

MARIA GUERRERO. — (33694. Teatro Nacional.) 6,30: Llegada de noche.

MARTIN.—(Teléfono 27506.) 6,30: Caritas de marfil. 10: ¡Engáñame, por lo que más quieras! (exitazo cómico).

ACTUALIDADES

Hoy, lunes, sensacional programa de estrenos rigurosos

Al borde del gran viaje

El film de la Hispanidad que refleja la ruta seguida por Colón para el descubrimiento de América. Realización Antonio Román

GALICIA. Un interesantísimo documental Hispania Tobis, que muestra las bellezas de esta región hispana con su vida y sus costumbres.—MADERA TRASPARENTE: Documental del Departamento Cultural de la UFA sobre la fabricación y empleo del celofán

¡¡¡ACONTECIMIENTO COMICO!!!

Presentación en España de la maravillosa serie cómica "Trapos viejos", comentada por Ramos de Castro

¡Cuentos de Jaimito!

Jaimito entre los chinos

Completarán el programa los noticiarios UFA y LUCE con los últimos acontecimientos de la guerra.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó-Fernando Granada.) 6,30 y 10: Ella no se mete en nada (de Pemán). 101 y 102 representaciones.

CINES

ACTUALIDADES.—11: Noticiarios, documentales, Cuentos de Jaimito (Jaimito entre los chinos).

CINEMA BILBAO
DESDE HOY, LUNES
— La condesa Alexandra —
por la más apasionante de las "estrellas"
MARLENE DIECTRICH
(Dialogada en español)
ORO-FILMS. ORGANIZACION FILMOFONO

ALCALA. — (Antes Pardiñas. Teléfono 54608.) 6 tarde y 10 noche: Ritmo loco (Fred Astaire, Ginger Rogers).

AVENIDA. — 3,45, 6,15, 9,45 (estreno): La fiera de mi niña (por Katharine Hepburn y Gary Grant).

APOLO.—5 a 9, continua; 9,45, numerada: Gran programa Luce, Ufa, documentales y Un yanqui en Oxford (en español); Robert Taylor).

Calatravas
3.ª SEMANA TRIUNFAL DE
FORJA DE HOMBRES
con SPENCER TRACY y MICKEY ROONEY
Film METRO-GOLDWYN-MAYER

AZUL.—4-12 (segunda semana): Mauricio o una víctima del vicio (Jardiel Poncela). Último pase 10,40.

BARCELO.—6,15, 9,45: Gracia y Justicia (continuación de Morena Clara). Segunda semana. Triunfo de Mario Santamaría.

BENAVENTE.—4: Rosalie (Eleanor Powell). Pecados de Teodora (Irene Dunne).

BILBAO.—6,15, 9,45: La condesa Alexandra (Marlene Dietrich; éxito).

CALLAO. — 6,15, 10: La florista de la Reina.

CAPITOL.—Sesión continua de 4 a 12, 6,30 y 9,30, club numerado: Capitanes intrépidos (película base a las 4,32, 7,20, 10,8). Ultimos días.

CINE MONUMENTAL
SEGUNDA SEMANA
Reina a los catorce años
por DIANA DURBIN

CARRETAS.—10 a 12: Noticiarios. Pueblo en guerra. Alarma en la ciudad. Último pase película 10,45.

CINE IDEAL.—Continua 3,45 a 12: Noticiario. Un vals para ti (Heiz Ruhman), Un marido provisional (Roberto Rey).

CINEMA EUROPA.—5 a 9 y 9,45: Escuadrón blanco.

COLISEVM
LUNES, 13 ENERO 941, ESTRENO
de la interesante producción mundial de gran espectáculo
LA QUIMERA DE HOLLYWOOD
NINO MARTINI
JOAN FONTAINE
UN FILM RKO RADIO

CINEMA X.—4 a 12: Noticiario FOX, Romeo y Julieta (Norma Shearer, Leslie Howard; español).

COLISEVM. — 6,15 y 10 (estreno): La quimera de Hollywood (un film Radio que admirará todo Madrid).

COLON (antes Royalty).—6,30, 9,45: La tragedia de Luis Pasteur.

FIGARO.—6,30, 10 (estreno): Barrios de Nueva York (emocionante policíaca con Jackie Cooper).

— ALCALA —
HOY, REESTRENO
— RITMO LOCO —
con GINGER ROGERS y FRED ASTAIRE

FUENCARRAL.—6,15 y 9,45: El zar loco (en español).

GENOVA.—6,15, 9,30. Sensacional programa. Sucedió sin querer (Melvyn Douglas y Mary Astor), Un patriota (Willi Birgel).

GONG.—2,12: Noticiario UFA. A vuestras órdenes, señora.

GOYA.—Continua 4 a 12: Esta noche a las once.

HISPANO FILMS
LA VIDA ES UN TANGO
Entra en tercera semana con ¡enorme éxito! en
PROGRESO

IMPERIAL.—3 tarde (estreno): La zandunga (Lupe Vélez). Ultima proyección 10,20 noche.

LATINA.—4 a 12: Noticario UFA. Han raptado un hombre (español).

SALAMANCA
Hoy, primer reestreno
El famoso Carballeira

METROPOLITANO.—De 5 a 9 y 9,45: Amor inmortal.

MONUMENTAL CINEMA.—6 y 10: Reina a los catorce años (Diana Durbin). Apta menores. Segunda semana.

MUÑOZ SECA.—Continua 3 a 12: Una mujer imposible (en español; Jenny Jugo). Hiaf. Segunda semana. Noticiarios.

PADILLA.—Continua 4 a 12: Sueño de juventud (Katharine Hepburn). Campeones olímpicos (ambas español).

PROGRESO.—6,15-9,45: Tercera semana: La vida es un tango. Exito grandioso.

Rialto
HOY, LUNES, ESTRENO
BALET-BLAY presenta la producción CINEDIA
CELIA GAMEZ
ENRIQUE GUITART
en
RAPTEME USTED
Grandiosa supercomedia musical. Algo nuevo en el cine español.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 6,30 y 10: Sueños de príncipe (Danielle Darrieux, Charles Boyer). Segunda semana.

PANORAMA.—10-12: UFA, LUCE, El demonio es un pobre diablo (Mickey Rooney, Freddie Bartholomew, Jackie Cooper).

PLEYEL.—Continua 11 a 12: Noticiarios, Miguel Strogoff (Adolf Wolbrukc). Apta.

PROYECCIONES.—6,15, 9,45: La espía de Castilla (segunda semana).

RIALTO.—6,15 y 9,45 (estreno): Ráptame usted, por Celia Gámez.

SALAMANCA.—6 y 10: El famoso Carballeira.

SAN CARLOS.—6,15-10: El record de los éxitos: Ora, Ponciano (superior al Rancho grande).

CAPITOL
Metro Goldwyn Mayer
QUINTA SEMANA DE EXITO
Capitanes Intrépidos
BARTHOLOMEW TRACY
SPENCER TRACY
LIONEL BARRYMORE
MELVYN DOUGLAS
APTA PARA MENORES

SAN MIGUEL.—6,15-9,45: Noche embrujada.

TIVOLI.—6,15-10: Exito fantástico: Ora, Ponciano (superior al Rancho grande).

VICTORIA.—Continua 5: A espaldas de la pista (vida de los artistas de circo). Muy emocionante.

VOY.—(Alvarez Castro, entre Iglesia-Quevedo.) 5-12: Las perlas de la corona (en español).

PALACIO de la MUSICA
2.ª SEMANA
del mejor film del año
DANIELLE DARRIEUX y CHARLES BOYER en
Sueños de príncipe
(MAYERLING)
Exclusivas: S. HUGUET
Distribución: E. VINALS

FRONTONES

FRONTON CHIQUI-JAI.—(Aduana, 19.) 3 tarde y 9,30 noche: Grandes partidos y quinielas.

FRONTON RECOLETOS.—3,45 tarde: A punta: Arratibel y Allende I contra Paglierani y Jaime. A pala: Rubio y Campos contra Azpiolea y Quintana III. Anteriormente uno a pala y otro a remonte.

C.ía de los Caminos de Hierro del Norte de España

MADRID

En cumplimiento de lo dispuesto en la ley de 1 de junio de 1939 sobre declaración de nulidad y expedición de duplicados de títulos, se hace público que, de conformidad con el anuncio que se insertó en el "Boletín Oficial del Estado" de 6 de junio último, se ha comunicado a esta Compañía por los interesados la entrega hecha para canje y agregación de hoja de cupones de los títulos siguientes, que han desaparecido de las dependencias de esta Empresa:

ASTURIAS 1.ª HIPOTECA

851, 2.940, 8.774-77, 9.358, 9.523-25, 16.863-64, 30.776-80, 39.306-07, 43.266, 43.269, 49.420, 51.160-61, 58.053-54, 59.747, 61