

# Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Año VI.—Número 257.—Apartado 775  
PRECIO: 15 CENTIMOS

Madrid, 14 de octubre de 1935

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa,  
Plaza del Callao, 4. — Teléfono 10410.

## EL CONFLICTO ITALOABISINIO

### Durante todo el día no se ha recibido noticia alguna de la marcha de las operaciones

#### Italia no bombardeará el ferrocarril a Yibuti si Abisinia se compromete a no transportar armas y municiones

PARIS, 13.—Comunican de Addis Abeba a la Agencia Havas que el Gobierno italiano ha hecho saber al abisinio que no bombardeará el ferrocarril Addis Abeba-Yibuti si se compromete a no efectuar en él transportes de armas y municiones.

El Gobierno abisinio ha contestado afirmativamente. Fabra.

#### PARTE OFICIAL ITALIANO

ROMA, 13.—El comunicado oficial número 18 dice:

"El día 11, a las trece horas, el Dejac Haile Selassie Gugsu, después de presentarse en los puestos avanzados, marchó a Coait, ante el general De Bono.

Llevaba uniforme kaki de tipo europeo, y en su séquito figuraban varios subjeses. Su escolta personal era de 1.500 hombres armados de fusiles, "Manlicher" en su mayoría, con veinte ametralladoras, cuatro cañones de montaña y dos pequeños cañones antiaéreos "Oerlington". Esta escolta se concentró cerca de Adigrat.

El Dejac ha renovado al general De Bono sus sentimientos de devoción a Italia, poniéndose a nuestra entera disposición, y ha manifestado la esperanza de que su acto decida a otros jefes a imitarle, para dar a todas las poblaciones del Tigré pacificadas a la sombra de la bandera tricolor italiana, la tranquilidad, el bienestar y la justicia.

Mañana domingo, día 13, el general De Bono visitará Adua, donde revistará a las tropas e inaugurará el monumento a los soldados italianos caídos en 1896.

En la jornada de ayer ha continuado la acción de limpieza. Un destacamento de infantería indígena ha asaltado a tiros de fusil, cercado y derrotado al enemigo, que dejó sobre el terreno 22 muertos, entre ellos a un jefe.

Nada que señalar en el frente de Somalia."—Fabra.

#### EL EMBAJADOR DE ITALIA EN ABISINIA, SE TRASLADA A UNA FINCA DEL YERNO DEL NEGUS.—UNA REUNION DEL CUERPO DIPLOMATICO

ADDIS ABEBA, 13.—El ministro italiano, conde de Vinci, acompañado del agregado militar coronel Calderino, salió esta tarde

de la población escoltado por una guardia del Emperador hasta su nueva residencia en una finca propiedad del yerno del Negus, enclavada a pocos kilómetros de la ciudad.

Anoche se reunió el Cuerpo Diplomático para mantener un cambio de impresiones sobre la conveniencia de interceder en favor del conde de Vinci, aplazándose toda decisión, puesto que hasta la fecha se le han guardado por el Gobierno etiope todas las consideraciones debidas a su jerarquía y cargo.—United Press.

#### LAS AUTORIDADES BRITANICAS NO AUTORIZAN EL ENVIO A ADEN DE LAS MUJERES E HIJOS DE LOS ARABES RESIDENTES EN ADDIS-ABEBA

ADDIS ABEBA, 13.—Algunos árabes residentes en esta ciudad tenían la intención de enviar a sus mujeres e hijos a Aden, por razones de seguridad.

Sin embargo, las autoridades británicas no les han dado autorización para hacerlo. Se anuncia que esta medida obedece al deseo de no comprometer las medidas de precaución adoptadas en Aden.

Las colinas que dominan la ciudad han sido ocupadas por destacamentos antiaéreos y ya han sido evacuados todas las mujeres y niños de la zona fortificada.—Fabra.

#### EL NEGUS SE PROPONE TRASLADAR EN AVION AL CONSUL DE MAGALLO

ADDIS ABEBA, 13.—Se anuncia que el Negus tiene la intención de hacer transportar en avión a Addis Abeba al cónsul y al agente comercial italianos en Magallo, cuyo viaje a la capital duraría todavía normalmente ocho días.

El Negus querría contribuir así a acortar la detención del conde Vinci, y en este caso, el ministro de Italia sería expulsado al mismo tiempo que los dos agentes italianos en Magallo.—Fabra.

#### LA FLOTA INGLESA EN ALEJANDRIA SE AUMENTA CON DOS BUQUES DE GUERRA MAS. SON ESPERADOS CUATRO REGIMIENTOS PROCEDENTES DE INGLATERRA

ALEJANDRIA, 13.—Ha sido aumentada la concentración de la flota inglesa. Han fondeado en este puerto el buque de guerra "Berwick", procedente de China, y el "Australia", que fué llamado cuando se hallaba anclado en aguas australianas.

En el campamento militar se hacen activamente los preparativos para alojar cuatro regimientos que se esperan procedentes de Inglaterra y que deben llegar en la próxima semana.

Dos regimientos egipcios se han trasladado al desierto, estableciendo los puestos militares y comunicaciones telegráficas.—United Press.

#### DICE LLOYD GEORGE

#### "Mientras no se impida a Mussolini reforzar su cuerpo expedicionario, todas las sanciones serán ineficaces"

LONDRES, 13.—En un artículo que publica en el "Sunday Express", Lloyd George declara especialmente: "Los Sres. Laval y Mussolini sólo se han puesto de acuerdo en cuanto al punto de que sólo se aplicarían sanciones moderadas. En compensación a esta transacción perniciosa los italianos han renunciado a todas sus reivindicaciones sobre Túnez. La diplomacia francesa ha llevado a la S. de Naciones con admirable maestría a un callejón sin salida en el que no puede perjudicar a Italia. Mientras no se adopten medidas que impidan a Mussolini reforzar y abastecer su Cuerpo expedicionario, todas las sanciones serán ineficaces. Las sanciones económicas no alcanzarán sus fines si no participan en ellas Alemania, Austria y Hungría. Fabra.

#### CON LOS 1.500 ABISINIOS QUE SE HAN PASADO A LOS ITALIANOS, SE FORMARA UN CUERPO DE IRREGULARES QUE MARCHARA EN PRIMERA LINEA

ASMARA, 13.—Se ha creado un Cuerpo de irregulares con los 1.500 abisinios que se han pasado a los italianos con el gobernador del Tigré oriental, "ras" Gugsu. Esta nueva formación marchará entre las tropas de primera línea.

Para los quinientos prisioneros abisinios, el mando italiano ha creado tres campos en Adi-Ugri, Adi-Caia y Ain-Daga.—Fabra.

#### Las sanciones financieras que se han de aplicar a Italia

#### EL RESULTADO DE LA REUNION.—LOS INGLESES ESPERAN QUE LAS SANCIONES ENTRARAN EN VIGOR INMEDIATAMENTE

GINEBRA, 13.—Los peritos financieros del Comité de sanciones han deliberado esta tarde durante cinco horas sobre un pro-

yecto de resolución para las sanciones financieras. Se acordó un texto, que será sometido mañana por la mañana al Comité de trabajo de la Conferencia, y que será publicado después.

En los círculos ingleses se presume que esas sanciones entrarán en vigor sin ningún retraso.

Por la tarde, los peritos económicos franceses e ingleses han tratado, presididos por el señor Eden, de la cuestión de las sanciones económicas ya estudiadas el sábado. Se convino en examinar la cuestión delicada e importante de la toma en consideración de ciertos productos básicos para los armamentos de guerra, al mismo tiempo que la de un boicoteo general de los productos italianos.

Los ingleses esperan que estas últimas sanciones entrarán inmediatamente en vigor y que las primeras serán aplicadas dentro de algunos días.

Para la redacción de las sanciones relativas a materias primas, se creará un Comité que estudiará también la cuestión de las compensaciones aduaneras reivindicadas por diversos Estados. Fabra.

\*\*\*

GINEBRA, 13.—La Subcomisión que entiende en el estudio de las sanciones financieras que han de aplicarse a Italia ha sido convocada para una reunión que habrá de celebrarse a las cinco de la tarde, una vez redactado el informe por la ponencia técnica. United Press.

#### LAS SANCIONES ECONOMICAS QUE SE HAN DE APLICAR INMEDIATAMENTE

GINEBRA, 13.—La proposición para el embargo financiero, redactada por el Comité financiero de la conferencia de Estados recuerda que se trata de facilitar a todos los Estados miembros la aplicación del artículo 16 del Pacto, y que, por lo tanto, ha lugar a prohibir inmediatamente:

1.º Todos los empréstitos destinados al Gobierno italiano y todas las suscripciones a empréstitos destinados al Gobierno italiano o emitidas en Italia o en otra parte por cuenta de Italia.

2.º Los créditos bancarios o de otra clase destinados al Gobierno italiano y toda continuación de ejecución de contratos de empréstitos destinados al Gobierno italiano.

3.º Todos los empréstitos destinados a las autoridades públicas italianas o a todas las personas o sociedades en territorio italiano, así como todas las suscripciones.

4.º Toda emisión de acciones u otros capitales destinados al Gobierno italiano, así como todas las suscripciones a tales emisiones de acciones o capitales en Italia o fuera de ella.

5.º Todos los créditos, bancarios o de otra clase, destinados a personas o sociedades en terri-

#### De París sale la primera expedición de voluntarios italianos para el Africa Oriental, a la que seguirán otras más

PARIS, 13.—Esta mañana ha salido la primera expedición de voluntarios italianos para el Africa Oriental. La integran sesenta hombres. Seguirán otras expediciones.

Los voluntarios serán instruidos en Sabaudia y formarán la división Tevere.—Fabra.

torio italiano y toda continuación de ejecución de contratos de empréstitos existentes en favor de personas o sociedades.

6.º Las emisiones de todos los saldos, empréstitos, acciones o capitales, en virtud de contratos cuya ejecución no hubiera terminado.

7.º Los Gobiernos prohibirán las transacciones mencionadas, bien efectuadas directamente o por intermediarios de cualquier nacionalidad.—Fabra.

#### EL SEÑOR EDEN IRA A LONDRES PARA DAR CUENTA DE LAS DECISIONES ADOPTADAS

GINEBRA, 13.—Se dice que el señor Eden tiene la intención de ir a Londres a mediados de semana, para dar cuenta de las decisiones adoptadas por la Conferencia de Estados miembros de la Sociedad de Naciones. El señor Eden espera que dentro de tres días, como máximo, la Conferencia habrá aprobado todas las medidas necesarias para completar el embargo sobre las exportaciones de armas con el de los créditos y capitales y el de las exportaciones italianas.—Fabra.

#### Asegura el señor Laval que la colaboración francoinglesa continuará en interés de la paz

CLERMONT FERRAND, 13.—Interrogado por el representante de la Agencia Havas a su paso por esta ciudad, el señor Laval ha declarado que tenía interés en tranquilizar a la opinión francesa en la delicada situación actual. La colaboración francoinglesa, afirmada en Ginebra, continuará ejerciéndose en interés de la paz.

(Continúa en la página 12)

POR LAS CALLES DE MADRID

# Cómo ha honrado nuestro Ayuntamiento a los representantes de la Farándula española

En los distritos del Hospicio, Universidad y Centro hay también algunos nombres gloriosos

II

Tres distritos urbanos vamos a recorrer hoy como los recorrimos el lunes anterior en busca de nombres ilustres en el mundo de la farándula. He aquí el resultado de nuestra dilatada caminata.

Cinco nombres ilustres en el lozano campo de la literatura patria encontramos rotulando otras tantas calles del distrito municipal del Hospicio: Antonio Flores, el amenísimo narrador, excelente poeta y costumbrista, que en su famosa obra "Ayer, hoy y mañana" legó a la posteridad una bellísima colección de cuadros populares del Madrid de Carlos IV, del Madrid de su época—la época del autor, ya antañona para nosotros—y del Madrid de una época imaginaria, de la que el autor tuvo no muy acertada visión. Alguno de estos cuadros pintorescos se relacionan con gentes de la farándula, lo que le da ciertamente derecho a figurar en esta somera e intrascendente enumeración, si no lo tuviera también por sus producciones dramáticas, a las que viene como anillo al dedo la denominación de "estimables". Cultivó también otras modalidades literarias y en el "Romancero de la guerra de Africa" hállase un bello romance, constituyendo uno de los más sentidos capítulos de este documento histórico, en que tantos y tan excelentes ingenios colaboraron.

Barbieri. Este apellido ilustre más nos "suena" a música que a literatura, y, sin embargo, no lo excluimos de la clasificación de literato, ya que no fueron pocas las obras de erudita investigación logradas en el dichoso trato con Clío, Euterpe y Caliope. Escudriñó Barbieri en el rico tesoro de nuestros cantos populares, y ahí está el famoso "Cancionero de los siglos XV y XVI", inagotable cantera, donde muchos compositores españoles han encontrado interesantes materiales que no han desdeñado, ni mucho menos. Aportó, con Saldoni y Soriano Fuertes, copiosos e importantísimos datos para la historia de la música española, y de pasada, sin que esto tenga relación alguna con aquello, se "metió" en la vida privada de Lope de Vega, dejándonos curiosas noticias sobre la existencia, no muy edificante por cierto, del clérigo poeta. Y todo esto sin abandonar lo suyo, lo que le ha immortalizado, la música más popular y castiza que se ha compuesto en España, digan lo que quieran los partidarios de Chueca y los incondicionales y entusiastas admiradores de más modernos músicos. ¡Lástima que al ilustre autor de "Jugar con fuego", "El barberillo de Lavapiés" y "Los diamantes de la corona"

no se le haya concedido mejor trato en el acomodo urbano de su gloria póstuma! Barbieri, artista, se ve obligado, por caprichosa determinación edilicia, a escuchar de continuo toda clase de contrataciones mercantiles: por las mañanas, las de un mercado de abastos; por las noches, las de mercenarias sacerdotisas de Venus, sin duda en justo castigo a la culpa de haber sacado a relucir los devaneos y licencias del Fénix de los Ingenios.

No lejos de Barbieri, si bien en lugar más tranquilo y apartado del tráfico mundano, hállase el ilustre y desconcertante poeta cordobés don Luis de Góngora y Argote. No fué extraño Góngora al cultivo de la literatura dramática, si bien ha de consignarse, por ser de justicia, que en este aspecto su obra no corresponde ni con mucho a su justa fama, ya por la cantidad exigua de sus producciones, como por la calidad, no muy sobresaliente.

En otro lugar del distrito que vamos recorriendo encontramos a Mariano José de Larra, el glorioso "Figaro", dueño y señor de una calle pulcra, no muy dilatada, pero en la que por dichosa coincidencia se oye todos los días chirriar de máquinas y motores, se aspira el deleitoso olor de la tinta de imprenta y salen a difundirse por el mundo esas hojas impresas que llevan por todas partes el pensamiento de unos hombres que practican el mismo noble oficio que ejerció en vida el periodista excelso que immortalizó, entre otros, los seudónimos de "El Duente Satírico", "El Pobrecito Hablador", "Figaro" y "Andrés Niporesas".

Larra, periodista, está mejor situado que Larra dramaturgo, que Larra poeta y que Larra novelista, y en esto se ha venido a dar la razón a todos sus panegiristas y biógrafos, para quienes el crítico, el informador, el costumbrista, están muy por encima del mediano cultivador de la novela, de la poesía lírica y de la dramática.

Otro nombre, y éste de primera magnitud en el cielo de la dramática española, brilla como resplandeciente sol, apadrinando breve calleja de este distrito, lazo de unión entre las dilatadas vías de

Fuencarral y Hortaleza; el del glorioso patriarca de las letras don Benito Pérez Galdós, cuya pluma glosó buena parte de la historia española del siglo XIX. Inmortalizó las figuras de "Gloria", "Doña Perfecta" y "Marionela", entre otras, y trazó las recias y bellas escenas de "La loca de la casa", "La de San Quintín", "Realidad" y "El abuelo". Hay que confesar que el cantor del pueblo madrileño en sus inmortales "Episodios" era digno de mayor gloria que la que le ha dispensado la en este caso inexplicable cicertería de nuestros casi siempre pródigos Ayuntamientos.

Estos son los cinco literatos hispanos a quienes se glorifica en este distrito; pero sería descortesía imperdonable no mencionar el hecho de que el nombre ilustre de un eximio poeta y dramaturgo de fuera de casa rotula una calle de esta demarcación municipal: Víctor Hugo, el poeta de "Hernani" y "Ruy Blas"; el novelista de "Los miserables" y "Nuestra Señora de París"; el célebre romántico francés, el cantor de la democracia, cuya poesía revolucionaria dió en tierra con el trono de Carlos X. Admirable nos parece el agasajo como imparcial tributo de admiración a su talento, ya que ni el Hugo padre, general bonapartista, ni el Hugo hijo mostraron en vida mucho afecto hacia nuestro pueblo.

Saltamos a otro distrito: el de la Universidad. He aquí otros cuatro nombres ilustres, que divididos dos entre dos nos dan otras tantas parejas de hombres eminentes con no pocos puntos de semejanza entre sí: Calvo Asensio y Francos Rodríguez; Gaztambide y Oudrid. Políticos de la misma cuerda, oradores, periodistas y literatos distinguidísimos los dos primeros; excelentes músicos, a quienes la zarzuela española debe muchos días de gloria, los otros dos.

Defensor acérrimo de las ideas liberales, de las columnas de los periódicos y de la tribuna del Parlamento, hizo Calvo Asensio firmes baluartes, desde los cuales combatió gallardamente durante su vida pública, no muy dilatada por cierto, la política del general O'Donnell cuando mediaba el siglo XIX. Dilatados campos de sus triunfos fue-

ron la política y el periodismo. Las páginas de "La Iberia", fundada por él en 1854, guardan vivos testimonios del ardor con que siempre defendió la causa de la Libertad. A mayor abundamiento, el fogoso polemista no olvidó el dulce trato con las musas, que no le negaron sus favores, aunque es bien cierto que tampoco se mostraron muy pródigas con él, ya que sus obras dramáticas no traspasaron los límites de una discreta medianía.

Demócrata por su filiación política y por propias y arraigadas convicciones, orador de fina dialéctica, periodista que escaló por su esfuerzo y merecimientos indiscutibles las altas cimas de la fama, escritor correcto, estimable dramaturgo, muéstrasen dando su nombre a una espaciosa vía el admirado y proteico don José Francos Rodríguez, hace pocos años fallecido.

Gaztambide y Oudrid, coetáneos, populares a un tiempo, a un tiempo mimados por la Fortuna y por la Gloria. ¿Os acordáis de "Catalina", "Los madgyares", "El juramento", "Una vieja", "En las astas del toro", "Lanceiros", "La conquista de Madrid"? Pues esto basta para que encontréis justificada la buena memoria que de don Joaquín Romualdo Gaztambide ha querido guardar el Ayuntamiento de Madrid, asignándole una buena calle y una nueva glorieta, que de ambos honores goza el célebre y celebrado compositor. ¿Recordáis "El último mono", "Buenas noches, señor don Simón", "El postillón de la Rioja", "El molinero de Subiza" y la jota de "El sitio de Zaragoza"? No está, pues, fuera de propósito que se le haya rendido este póstumo homenaje de admiración, aunque se haya recluso su memoria en un barrio extremo, allá por los altos de Cuatro Caminos, en la buena compañía de

don Francisco Salas, de quien es vecino ahora y de quien fué en otro tiempo compañero de glorias y fatigas en la nobilísima empresa de enaltecer y dignificar la música y los músicos españoles.

Demarcación del Centro. Don Ramón de Mesonero Romanos. Fuera de su centro hace años, dando su nombre ilustre a vía de no muy honorable significación —y que nos perdonen los vecinos honrados—, desquiciado y maltrecho hogaño con las obras de embellecimiento de la urbe, el admirable madrileño, cuyo nexo con la literatura dramática está en sus maravillosos artículos de costumbres y en los eruditos trabajos de investigación acerca de determinados poetas del siglo XVII, espera en balde la justa rehabilitación que merece. El pueblo de Madrid no puede ni debe dejar abandonado el lugar poco propicio a su glorificación y nada adecuado a sus merecimientos a "El Curioso Parlante", pintor de las admirables "Escenas matritenses", cuya sola mención basta para justificar su mérito y su importancia.

Lejos de Mesonero, pero dentro del distrito que recorreremos, hallamos al duque de Rivas, noble prócer y preclaro ingenio liberal fogoso en sus años juveniles, proscripo de su patria por el encono de Fernando VII, partidario acérrimo de las nuevas tendencias poéticas—romántico de buena cepa—, que culminaron en una de las más bellas obras de nuestro teatro: esa joya dramática que lleva por título "Don Alvaro o la fuerza del sino". Allí le tenéis dando nombre a la calle donde se alza su propia casa señorial.

Y aquí hacemos punto por hoy, que no ha sido corta ciertamente la caminata.

## UN MITIN SOCIALISTA EN EN MEMORIA DE MIGUEL TUDELA DE CERVANTES

PAMPLONA, 13. — Comunican de Tudela que en aquella población se ha celebrado un mitin de propaganda socialista.

Se anunció que harían uso de la palabra los diputados Veneranda García, Jerónimo Bueda, Eusebio González y Antonio Acuña; pero excusaron su asistencia los tres primeros. Habló únicamente el señor Acuña.

El director general de Correos, accediendo a lo solicitado por don Francisco Huerta Calopa, presidente del Sindicato de Iniciativas de Alcalá de Henares, ha autorizado al mismo para que en la máquina matasellos de la Administración de Correos de dicha ciudad se inserte la leyenda: "Vísitase Alcalá de Henares, cuna de Cervantes".

En el acuerdo expresado aparece este considerando: que la ciudad de Alcalá de Henares, patria del inmortal Cervantes, merece, por su abolengo histórico ser visitada por nacionales y extranjeros, a lo que contribuirá eficazmente la publicación de la referida leyenda, que persigue un fin de carácter general y patriótico.

Los teléfonos de la HOJA son los números 10410 v 25654



### CASA JIMENEZ

APARATOS FOTOGRAFICOS, cinematográficos, objetivos, relojes pared, bolsillo, sobremesa y pulsera; JOYERIA, bisutería, mantillas, artículos de regalo, fantasía y MANTONES DE MANILA

PRECIADOS, 56

A todo comprador que presente este anuncio se le hará un descuento de un 5 por 100.

PROFESIONAL IDIOMAS — **MAGISTERIO** — CURSILLOS — COMERCIO  
**BACHILLERES — PRIMARIA — CULTURA GENERAL**  
 LA MEJOR ACADEMIA. LOS MEJORES RESULTADOS. REPASOS PARA ALUMNOS OFICIALES  
 Clases especiales para señoritas y empleados de siete en adelante. Visítenos.  
**LYCEUM CASTELLANO** FUENCARRAL, 6. TELEFONO 27418.

**SAN CARLOS**  
 SEGUNDA SEMANA  
**Viva Villa**  
 Creación de  
**Wallace Beery**  
 Hablada en español

HOMENAJE A UN HEROE POPULAR

EL PUEBLO DE CHAPINERIA ELEVA UN MONUMENTO EN MEMORIA DE ELOY GONZALO

Al descubrimiento asistió el ministro de la Guerra, señor Gil Robles, quien, en un discurso, prometió que en los hogares españoles no hará su aparición este invierno el fantasma del hambre

Ayer domingo, a las once y media de la mañana, se celebró en el cercano pueblo de Chapinería la inauguración del monumento al héroe de Cascorro, Eloy Gonzalo García, hijo adoptivo del lugar.

Desde muy temprano el pueblo se vio invadido por una multitud de vecinos de toda la comarca.

A la hora señalada para el acto llegaron las autoridades provinciales, el gobernador de Madrid, don Javier Morata; representaciones militares, Prensa e invitados. Poco después, y con escasa diferencia de tiempo, hizo su entrada en el pueblo el excelentísimo señor ministro de la Guerra, don José María Gil Robles. El numeroso público congregado en las afueras del pueblo tributó al ministro de la Guerra una imponente ovación. Los vivas a España, a la República, al señor Gil Robles, al gobernador y al presidente de la Diputación, señor García Trabado, eran contestados unánimemente. Una banda militar interpretó, a la llegada del ministro de la Guerra, el himno nacional, terminado el cual se reprodujeron las aclamaciones y los vivas.

Las mozas de Chapinería, muy guapas y luciendo sus ropitas de día de gala, ponían una nota grata en la rústica estampa de la fiesta.

Las autoridades subieron al balcón principal del Ayuntamiento, situado en la plaza donde se levanta el monumento al heroico inclusero, e inmediatamente dió comienzo el acto, que tuvo un tono expresivamente popular y de limpia emoción.

El alcalde de Chapinería, don Pablo Panadero, hizo la presentación de las autoridades y pidió a los ilustres visitantes su gratitud por el honor que les dispensaban.

El presidente de la Asociación Nacional de ex combatientes se sumó al acto en nombre de la entidad de su presidencia.

Acto seguido, el redactor de "La Voz" y comandante de la Cruz Roja Española, don Luis Blanco Soria, dió lectura a un artículo-biografía de Eloy Gonzalo. El artículo, publicado en el popular diario de la noche el año pasado, es una relación minuciosa de la vida del héroe de Cascorro. Su ingreso en la Casa de Todos, su niñez, la triste odisea sufrida a la muerte de su madre adoptiva; su fuga y llegada a Chapinería, donde encuentra un alma caritativa que le sirve de madre hasta que voluntariamente se presenta en la Casa-Ayuntamiento para ser soldado. La vida de Eloy Gonzalo en campaña; los trágicos preliminares de su gloriosa hazaña... y, por fin, su heroica muerte.

El meritísimo trabajo de nuestro compañero fué seguido con gran atención, y en muchos momentos la emoción se adueñó de los oyentes, y muchas mujeres se secaron los ojos llenos de lágrimas. El ilustre periodista escuchó al final de la lectura de su admirable artículo muchos aplausos.

Se colocó ante el micrófono el presidente del Comité provincial del partido radical, cuya repre-

sentación ostentaba, don Marcelo Usera Sánchez, quien, en nombre de los industriales establecidos en el Rastro, se adhirió al homenaje al héroe, cuya estatua en Madrid, desde tantos años los preside y a quien ya consideran como algo muy suyo.

Al hacer uso de la palabra el presidente de la Corporación Provincial, el público le tributa una gran ovación.

"He querido—empezó diciendo el señor García Trabado—asociarme a este acto en calidad de presidente de la Diputación de Madrid y personalmente. Creía yo que no podía faltar a este acto. A él he contribuido como todos vosotros, y si el bronce que reproduce la silueta de nuestro héroe más popular—y nunca mejor empleadas las palabras "nuestro" y "popular" que en esta ocasión, ya que en estos contornos vivió, sufrió y se hizo hombre y del pueblo nació—y querido, no es tal y como él se merece y como nosotros hubiéramos querido que fuese, no es culpa nuestra. Para lograrlo pusimos nuestro esfuerzo y nuestro entusiasmo. Supla éste a los otros factores que nos faltaron.

Yo soy del pueblo, soy casi vuestro vecino y al llegar al puesto que inmerecidamente ocupó, mi primer pensamiento habéis sido vosotros, y así en el presupuesto extraordinario votado por la Corporación que presido, hemos tenido en cuenta vuestras necesidades, vuestra aflictiva situación actual. Espero que la alegría del día de hoy tendrá gratas repeticiones cuando el trabajo os permita mirar la vida con tranquilidad y optimismo."

El diputado a Cortes por la provincia de Madrid, en representación de todos sus compañeros, señor Martín Artajo, pronunció después unas palabras. Aludió a un cartel que los vecinos de Chapinería y pueblos cercanos portaban, en el que se pedía trabajo. El señor Martín Artajo fué asimismo muy aplaudido.

A continuación el teniente coronel señor Panadero, organizador del acto, pronunció unas palabras, relatando la vida y la hazaña de Eloy Gonzalo. Presentó al pueblo a una hija de la mujer que recogió al héroe, y a cuyo lado vivió hasta que marchó a servir a la Patria, y a un anciano que "entró" con él en quintas. El ministro de la Guerra abrazó a la anciana y los aplausos fueron en aquel momento atronadores.

Al anunciar el anterior orador que el excelentísimo señor ministro de la Guerra iba a hablar al pueblo, una ovación cerrada y clamorosa se esparció por la plaza pueblerina. Los vivas a Gil Robles y al partido que acaudilla el ilustre político salmantino, contestados con creciente entusiasmo, le impedían hablar. Por fin, hecho el silencio, el señor Gil Robles dijo:

"Queridos amigos: Pocas palabras, para asociarme de todo corazón a este acto por el que se honra la memoria de un hijo del pueblo. Después de las frases pronunciadas por los que me han precedido, difícilmente superadas

en brillantez y emoción, me creía yo relevado del compromiso de dirigiros la palabra. Pero después he creído que, ostentando la máxima representación del Ejército español y la del Gobierno, y sumado a este acto con extraordinario placer personal, debía hablaros. Y voy a hacerlo, aunque muy brevemente.

El descubrimiento de esa estatua, es el homenaje que en la persona gloriosa de Eloy Gonzalo rendimos todos al pueblo español. Este pueblo español de virtudes excelsas, de acendrado patriotismo, de fe en sus propios destinos, que jamás rehuyó sacrificio alguno. Las generaciones pasadas nos marcaron la pauta de cuál habría de ser la conducta de las que les siguieran. Ellos lucharon, en todos los órdenes de las actividades humanas, por una España grande y gloriosa. Y que lo consiguieron prueba que nuestra Patria, nuestra querida y nunca bastante amada España, tiene en todas las manifestaciones de la vida humana un historial glorioso, excelso, sublime. Y fué de las entrañas del pueblo, de este pueblo laborioso, trabajador, honrado y bueno, de donde salieron muchos hombres que escribieron páginas gloriosas de nuestra historia. Jamás el hombre humilde, desconocido e ignorado, pese a que su vida no fué nunca plenamente feliz, a que las necesidades, los rudos trabajos, las privaciones, fueron sus inseparables compañeros, dejó de atender a un llamamiento de la Patria en peligro. Cuando los malos patriotas, poseídos de un criminal derrotismo, hicieron precisa la unión de los buenos españoles para contrarrestar su actuación perniciosa, ninguno de vosotros dejó de acudir al llamamiento. Y todos ofrecisteis cuanto estaba en vuestros medios dar. Muchos, la vida, que es el supremo sacrificio, aunque perderla por la Patria sea, a la par que un hermoso sacrificio, una aspiración que late unánime en el corazón de todos los buenos españoles. Y este el caso de Eloy Gonzalo: sacrificó su vida por el honor de España, su vida por la de sus compañeros de armas, que representaban al Ejército español, y éste era España en aquellas tierras lejanas. Pero al sacrificar su vida se glorificó, porque España no olvidó jamás a sus hijos cuando éstos mueren por ella.

Ahora voy a dedicar unas palabras, palabras que no hubiera pronunciado si vuestro diputado, Martín Artajo, no me hubiera invitado indirectamente a ello. En ese cartel me pedís trabajo. Y yo os puedo prometer, porque estoy seguro de cumplirlo, que dentro de muy poco tiempo, no más quizá de dos semanas, esa petición será satisfecha. El martes aprobarán las Cortes unos proyectos en los que se piden doscientos cincuenta millones de pesetas que se repartirán por España entera en obras públicas. De esta manera respondo a vuestra petición. Este invierno, podéis estar seguros, en vuestros hogares no aparecerá el fantasma del hambre. El partido que dirijo no estará ni un momento donde está, si no es una rea-

EFEMERIDES DEL LUNES

14 de octubre de 1885

Toma la alternativa en la Plaza de Madrid Manuel García «El Espartero»

Poco tiempo de novillero. Triunfo rápido, que lleva en dos meses al torerito sevillano Manuel García y Cuesta al doctorado en la bella plaza de la ciudad del Betis. Un verano no más de éxitos novilleros—comenzó a torear el 15 de julio—, y todavía en la canícula, Antonio Carmona (Gordito), le cede, con el ritual de costumbre, el primer toro la tarde del 13 de septiembre de 1885. Doctorado que confirma en el coso madrileño la tarde del 14 de octubre de 1885—hace hoy cincuenta años justos—de manos de Francisco Arjona Reyes (Currito).

Después... a luchar, animado y sostenido por el vocinglero clamor de sus partidarios, que quisieron hacer de Manuel García no menos que el competidor de Rafael Guerra (Guerrita). El «Guerra» y el «Espartero» debían constituir la pareja de la competencia como lo fueron antes «Lagartijo» y «Frasuelo», y como habían de serlo después «Joselito» y Belmonte.

No pudo, no podía ni debía llegar el torero sevillano donde llegó el lidiador cordobés, y el ahínco del bravo matador se estrelló contra el imposible. Su afán de emular las glorias del enorme torero de Córdoba le llevó a realizar hazañas y proezas que le granjearon extraordinaria notoriedad y le llevaron al trágico final de su existencia la tarde del 27 de mayo de 1894 en la plaza madrileña.

El toro «Perdigón» cortó con una certera y horrible cornada una vida de triunfos, de dolores, de esperanzas. Poco más de veintiocho años de edad contaba el diestro al desatarse sobre él la tragedia espantable de la muerte.

La vena lírica se desató en exaltaciones y ditirambos al caer para siempre el diestro sobre la arena oreada por el frescor otoñal... Canciones, romances, y hasta composiciones de arte mayor se lanzaron a los cuatro vientos en homenaje póstumo al valeroso torero. Recordamos un soneto descriptivo original de José de Velilla, que dice así:

«Alegre y viva música resuena;  
el sol en oro y plata resplandece;  
rompe el clarín; el pueblo se estremece  
y el toro bramador pisa la arena.  
Corre la sangre en abundosa vena;  
brinda el maestro, y el aplauso crece;  
hiere a la res, que muge y se embravece,  
y espantoso clamor el circo atruena.  
El toro cae, mas su infeliz contrario  
rinde el aliento por mortal herida...  
¡Oh diestro sin ventura y temerario!  
Coged al lidiador... ¿Que está sin vida?...  
¡Tierra a la sangre! ¡El muerto, al espoliario!  
¡Aplaudid..., y que siga la corrida!»

lo que acabo de deciros, por que yo no quiero gobernar por la vanidad de detentar un poder si este poder no me sirve o no me permite mitigar vuestras necesidades. Mi partido y yo no hemos querido lanzarnos por los pueblos de España, donde yo sé que hay hambre de pan y de justicia, para captarnos vuestras voluntades con promesas de difícil realización. Ahora sí, ahora podemos deciros: ahí tenéis convertido en hermosa realidad cuanto os hemos ofrecido. Pan para vuestros hijos, alegría para vuestros hogares, tranquilidad para vuestra vida. Y todo ello lo hemos hecho, no con miras egoístas ni fines políticos. Lo hemos hecho porque lo merecéis por vuestra conducta ejemplar, porque es de justicia, porque tenéis derecho. Porque cuando se ha requerido de vosotros cualquier sacrificio no habéis regateado esfuerzo para cumplirlo. Y esto teníamos nosotros el sagrado deber de pagarlo, aunque en realidad el proporcionaros trabajo y pan es bien poco para lo que os merecéis.»

Las últimas palabras del ministro de la Guerra fueron cortadas por una clamorosa ovación y vitores que duraron varios minutos.

Inmediatamente descubrió el monumento. La banda militar interpretó el Himno nacional, que fué escuchado con respetuoso silencio, en tanto las representaciones de la Guardia civil y Carabineros presentaban armas.

El ministro, el gobernador, señor Morata; el presidente de la Diputación, el general de la di-

visión y el de la Guardia civil, Prensa e invitados, bajaron a la planta baja del Ayuntamiento, donde fueron obsequiados con unas pastas y unas copas de vino.

El ministro abandonó el pueblo de Chapinería con las personalidades militares, acompañado por todo el pueblo en masa, que no cesaba de aplaudirle y vitorearle.

En el salón del Ayuntamiento se celebró un banquete de trescientos cubiertos, ofrecido a las Comisiones oficiales y particulares e invitados.

Durante toda la tarde reinó en el pueblo una gran alegría, recorriendo las calles rondallas y celebrándose animados bailes.

La animación y el contento general duró hasta bien entrada la noche, que los vecinos retiráronse a descansar, satisfechos de la vistosidad del acto y contentos por las palabras prometedoras de un próximo bienestar, del señor ministro de la Guerra y del presidente de la Diputación provincial.

UN HOMENAJE

En un céntrico hotel se ha celebrado el homenaje ofrecido al inspector provincial de la Cruz Roja Española por su nombramiento de secretario interino del Comité Central de dicha benemérita institución.

Asistió la Junta de Gobierno del Comité Local de Madrid, médicos y asociados.

Hicieron uso de la palabra los señores Feito, Antolín y Ronda, en términos de elogio para el homenajeado.

LOS TOROS

EN MADRID CONFIRMO LA ALTERNATIVA RAFAEL PONCE

Un nuevo matador de toros, que de matador tiene poco—de matador en cuanto a estilo se refiere, a pureza de la suerte de estoquear—, y poco también de torero—de torero en la verdadera acepción de la palabra—, confirmó ayer la alternativa en esta corrida extraordinaria a beneficio del Montepío de Empleados de la Excelentísima Diputación: Rafael Ponce, "Rafaelillo". Muy valiente, valentísimo, con mucho nervio, con mucha rabia, con muchísima voluntad; pero sin ningún dominio del verdadero arte de lidiar reses bravas.

Se aprieta con los toros, les pisa su terreno; pero los deja pasar sueltos, sin sujetarles con el engaño, sin llevarlos torcados. Y, por lo tanto, ni manda, ni templa los lances. De ahí los viajes arbitrarios en los enemigos—cerca, cerquísima del torero—; las coladas, los achuchones. Y el toro sin quietud, sin reposo, sin substancia; un toro de ritmo acelerado, nervioso, desencajado, en una palabra.

Con vibración, con nervio, con calor, desde luego; calor que le presta la valentía; pero sin sabor, sin gracia, sin arte verdad.

No lo hubo en ninguna de las dos faenas que hizo en esta corrida—triumfal, con clamores de multitud, oreja y vueltas, la una; fría, triste, la otra—, ni lo puede haber cuando el toro no obedece al engaño, cuando no va engarzado en él, cuando hace el viaje por donde quiere y como quiere, cuando manda, en vez de ser mandado.

Y los enemigos de Rafaelillo mandaron los dos. Lo mismo el primero de la lidia ordinaria, que llegó franco, aunque un poco fuerte, a la muleta, que el último de la tarde, que peleó mansurrón y terminó huído y descompuesto.

Rafaelillo—después de recibir los trastos de manos de Marcial Lalanda—toreó apretadísimo, derrochando valor, al primero de la lidia ordinaria. Pero el toro hizo sus viajes, lo mismo en los pases con la derecha que en los naturales, completamente suelto. Y por eso cabeceó y derrotó y puso en peligro varias veces al torero.

Este aguantó sus arrancadas, dió pases por alto, de pecho, naturales, molinetes, ayudados, metido en los terrenos del toro; pero también sin mandar en él. Se ovacionó la valentía, y al caer el toro, después de un pinchazo y una estocada, cortó la oreja y dió dos vueltas.

Con el capote se estrechó en

unos lances, siendo alcanzado, sin más consecuencias que un estropeo en el traje.

También al último de la tarde le tomó cerca y valiente con el capote; pero con la muleta se limitó a trastearlo por la cara, sin quietud ni seguridad, y acabó con un pinchazo y una entera.

Tampoco Marcial Lalanda tuvo una tarde afortunada. Su primero, el segundo de la lidia ordinaria, llegó a la muleta suave, aunque un poco quedado. Marcial inició la faena con un alto, ligado con el de pecho, para intentar luego el toro al natural. Pero el toro se acabó en los primeros mulletazos, y el matador siguió con la derecha, cerca, suave, elegante. Completó la faena con adornos y rodillazos, para acabar con una estocada. Oyó palmas.

En su segundo—el cuarto—, manso, huído, trasteó brevemente por la cara, para despacharlo de una entera, bastante caída.

Oyó muestras de desagrado. Se le ovacionó un buen quite en el segundo de la tarde, y otro, en el quinto, por lances de rodillas.

Alfredo Corrochano oyó muchas palmas durante toda la tarde. Y en toda su actuación afirmó su personalidad destacada en su anterior actuación.

Ninguno de sus dos toros se prestaron a la faena grande, pero en los dos las hizo toreras, conscientes, seguras, artísticas.

A su primero—el tercero de la lidia ordinaria—lo saludó con unos lances ceñidos, suaves, llenos de gracia y de elegancia. Volvió a estirarse en el primer quite, por lances a la verónica, entre los que intercaló un farol.

Con la muleta empezó Corrochano con un alto estatuario, que ligó con el de pecho, y, seguidamente, se echó la muleta a la izquierda y tiró del enemigo. Pero el toro, muy agotado, hacía apenas media arrancada. Siguió con la derecha, cerca, quieto, elegante, llevando bien torcado al enemigo. Así consiguió una serie de pases, de pie y de rodillas. Llenos de sabor. Dos pinchazos y media estocada dieron fin a una faena limpia de trazo, con mucha gracia y arte.

También toreó con el capote a su segundo—el quinto—quieto y valiente, e hizo dos quites pintureros que se ovacionaron. El tercio fué bonito y se ovacionó, al final, a los tres matadores.

Con la muleta, Corrochano empezó con dos pases sentado en el estribo, pases apretadísimos, emocionantes, a los que siguieron

otros dos de rodillas, ceñidísimos. Intentó el toro al natural, que no admitía el quedadísimo enemigo, y seguidamente hizo una faena bonita, pinturera, vistosa y sería al mismo tiempo, por altos, de pecho, molinetes y afarolados. Terminó con media. Y oyó una ovación.

Simao da Veiga rejoneó los dos primeros toros, de L. Rodríguez uno; de los señores Sánchez Fabrés el otro. En ambos la lidia fué lánguida. En el primero clavó tres rejones de adorno y dos de muerte, oyendo algunas palmas, y en el segundo dos rejones y dos pares de banderillas a una mano. Al intentar poner el segundo par, no encontró toro y rodó por el suelo la jaca y el rejoneador. Tomó luego un par de las cortas y puso un palo. Cambió de jaca y puso a dos manos dos pares de banderillas.

Mató estos toros el novillero José Alcántara, de una estocada, entrando con decisión, al prime-

ro, y dos sueltos, aceptables. Los demás, malos, sin ambages ni rodeos, desiguales, traseros, caídos, palos sueltos...

Además sólo banderilleó por el lado derecho, defecto fundamental para un banderillero, que acaparará un cartel y debe ser completo.

Oyó grandes ovaciones en el último novillo.

De los tres debutantes, merece especial mención el Niño de la Botica. A sus dos novillos los lanceó templado y con arte, ejecutando después dos faenas muy valientes, muy cerca y muy torero, con adornos de buena ley, demostrando que está muy enterado y sabe lo que hace, pues los novillos, descarados de pitones y mansos no eran ninguna pera en dulce. Al matar, ataca cerca y derecho, y despachó a sus toros de una corta superior al primero y un pinchazo hondo, en todo lo alto, al segundo.

Se le ovacionó y dió la vuelta al ruedo, muy merecida, pues el muchacho está bien de veras.

José Vizcaino también anda tranquilo ante los toros y es valiente. A su primero, un novillito derrengado, lo trasteó cerca, pero sin mandar, y lo despachó de un pinchazo caído, citando a recibir, y media tendida. En su segundo, manso y con pitones, empezó con un emocionante par de rodillas y siguió toreando bien e intentándolo al natural, algo movidillo, terminando con dos pinchazos, entrando largo, y media tendida.

El otro novillero de la terna, Calleja, no tiene la menor idea de estos menesteres. Oyó dos avisos en su primero y estuvo breve en su segundo, después de faenas lamentables.

Hizo de providencia toda la tarde el veterano Adolfo Guerra, que hizo quites oportunos y bregó muy bien, como Maera y Regaterín.

Los novillos de los hijos de Aleas (don José), mansos, huídos y de mal estilo para los toreros.

ACTOS CULTURALES

UNA SERIE DE CHARLAS MUNICIPALISTAS

La Sección de Vida Local de la Económica de Amigos del País, ha acordado organizar una serie de charlas municipalistas, a cargo de personas de probada competencia.

Las inaugurará, el próximo miércoles, a las siete de la tarde, en el domicilio social, plaza de la Villa, 2 (Torre de los Lujanes), el profesor de Derecho Administrativo don Recaredo Fernández de Velasco, que disertará acerca del tema "Errores y omisiones de la nueva ley municipal española".

Además, la Sección abrirá una información sobre el tema "Intervención de la clase media en la política municipal", tomando como base de ella la Memoria que presentará el presidente de la Sección, señor García Cortés.

Sastrería Argentina

Barquillo, 3, principal. Casa de calidad. Precios convenientes.

OPERA HOY, LUNES, inauguración de la temporada



Recomendado por la ciencia médica para los melancólicos y amargados.

El "film" que deja "k. o." a caricajadas.

WARNER BROS

ro, y de tres pinchazos y una entera al segundo. En éste hizo una faena valentona.

El ganado, de los señores Sánchez Fabrés—excepto el que rompió plaza, de L. Rodríguez—, fué mansurrón, en general, para los caballos, pero fácil para los toreros.

Al salir el embolado que rejoneaba Simao da Veiga se lanzó al ruedo un espontáneo, que fué cogido sin consecuencia.

EN TETUÁN

SEIS NOVILLOS PARA UN BANDERILLERO

De Guerrita a Rafaelillo... nada menos, anunciaban los carteles de la corrida de Tetuán. Pero no terminaban la frase: de Guerrita a Rafaelillo (banderilleros), ¡hay un abismo! Aparte de que ha habido y hay banderilleros tan notables como Morenito de Valencia, Blanquito, Rodas y Moyano, Magritas, etc., etc., para no hablar de los matadores Fuentes, Saleri, Gaona y tantos otros.

Quedamos, pues, en que Rafaelillo es un buen banderillero y un excelente peón; pero para anunciarlo como "estrella" en una novillada, nos parece excesivo. Y lo demostró él mismo al colocar nada menos que diez y nueve pares de banderillas, de los cuales sólo cuatro, los del último novillo, fueron francamente excelentes por la ejecución y la coloca-

PARA LOS POBRES DE OVIEDO

Un donativo del ministro de la Gobernación

OVIEDO, 13.—El ministro de la Gobernación, señor De Pablo, entregó al alcalde de la ciudad 1.000 pesetas con destino a los pobres.

ESPAÑOLES FALLECIDOS EN EL EXTRANJERO

Según relación de los cónsules residentes en los puntos que se citan, han fallecido los siguientes españoles:

**En la Argentina.**—Ricardo González y González, de ochenta y cinco años de edad, hijo de Eugenio y de Paula, en Uruburi, el 5 de abril último.

Maria Prieres Collado, natural de Sellaño, Concejo de Cangas de Onís (Oviedo), de cincuenta y cinco años, hija de Francisco y Manuela, en Bahía Blanca, el día 8 de septiembre último.

Luis Uruñuela, de cuarenta y cuatro años, natural de Santurdejo (Logroño).

Antonio Franco Alvarez, natural de Puebla del Brollón (Lugo), hijo de Manuel y de María Josefa Ferreiros, de sesenta y siete años de edad, casado.

**En La Habana.**—Angel Liaño y Cabarga, natural de Madrid, de sesenta y tres años, hijo de Melquiades y de Teresa.

Severino Fernández Quintero, de veintiocho años de edad, soltero, del comercio.

**En Caracas.**—Antonio Linares Sánchez, natural de Islas Canarias.

Tomás Aguilar, de sesenta y nueve años de edad, casado, zapatero, natural de Islas Canarias.

La "Gaceta" publica también una extensísima relación de nombres de españoles fallecidos en Portugal, que, por su excesiva extensión, nos vemos imposibilitados de reproducir.

Sociedad Española de Construcción Naval

Celebró esta Sociedad la Junta general extraordinaria de accionistas, convocada para el día 7 del corriente, con la concurrencia de un gran número de éstos y más del 85 por 100 del capital social.

El Consejo explicó detalladamente a la Junta las razones en que fundamentaba los acuerdos que sometió a su aprobación, encaminados a la reconstrucción, en la Sociedad por el reajuste de su activo y liberación de los gravámenes que hoy pesan sobre sus propiedades a fin de colocar a la Sociedad en condiciones que le permitan recibir los muy importantes encargos que el Gobierno se propone confiarle para ejecutar durante un plazo de diez años, que se estima preciso para realizar toda esa reorganización.

No obstante, el sacrificio que para los accionistas representa ver reducido considerablemente el valor de sus acciones y pospuestos sus derechos a los que forzosamente hay que reconocer a los accionistas preferentes en que los obligacionistas habrán de convertirse, percatados aquellos de la importancia del problema y anteponiendo a todo interés privado la patriótica decisión de conservar un instrumento a disposición del Gobierno, útil y apto para los servicios de la defensa nacional, aprobaron sin titubear por absoluta unanimidad la propuesta del Consejo, al que invistieron de las facultades precisas para llevar a cabo en sus correspondientes oportunidades la ejecución de cuanto por el Consejo les fué propuesto.

**CALLAO .. Hoy lunes**

Presenta UNA PRODUCCION NACIONAL con **MIGUEL LIGERO** MARY DEL CARMEN Y RICARDO NUÑEZ

Dircción Benito PEREJO Música maestro GUERRERO

**RUMBO A CAIRO**

NOTA.—La recaudación íntegra que se obtenga en la función de la noche será destinada a colaborar en la obra emprendida por el excelentísimo señor alcalde de Madrid para aliviar la mendicidad.

EN EL "CINE" PARDIÑAS

**Ayer se celebró el anunciado acto de propaganda socialista, con el que el partido sale de su silencio**

**Así lo dijo uno de los oradores, al que acompañaban, entre otros, los señores Bugeda y Alvarez del Vayo**

Bajo la presidencia de Edmundo Domínguez, se celebró ayer en el "cine" Pardiñas un mitin de propaganda socialista, en el que tomaron parte los señores Ruiz Lencina, Lamonedá, Bugeda y Alvarez del Vayo.

Recordó el presidente la manifestación de duelo realizada por socialistas y comunistas el sábado último, con motivo del entierro de la esposa del señor Largo Caballero.

Anunció que el acto que se celebraba era el comienzo de una serie de ellos que irán teniendo efectividad.

Habló a continuación el señor Ruiz Lencina, diciendo que el partido iba a salir de su silencio. Puso en parangón la política del bienio y la de los Gobiernos que le sucedieron; expuso su opinión contraria a que el bloque gubernamental pueda realizar la pacificación de los espíritus, y se lamentó de la suspensión de los Ayuntamientos, mostrando su convencimiento de que los problemas nacionales no podrán ser resueltos satisfactoriamente sino por los republicanos de izquierda o por los socialistas, a cuyo fin —dijo— no cejaremos hasta obtener el Poder.

Ocupándose de la restauración de la economía nacional intentó demostrar su ineficacia, fundándose en determinados gastos, que el orador considera improcedentes.

Refiriéndose después a la situación internacional dijo que el pueblo español no quiere la guerra; habló del 6 de octubre y terminó afirmando que de aquellos sucesos ha obtenido grandes enseñanzas el partido socialista.

El señor Lamonedá se refirió a algunos episodios pasados, tales como el fusilamiento de Ferrer Guardia y otros, asociando a estas evocaciones la figura de don Antonio Maura, y aludió después al 6 de octubre del año 34.

Hizo historia del bienio, y dijo que con el abuso de la palabra "euforia" comenzó a decaer la democracia. Dirigió censuras al señor Portela Valladares, por su actuación respecto de los socialistas; habló acerca del último banquete homenaje al señor Lerroux, y comentó los discursos de éste y

del señor Gil Robles, aprovechando la ocasión para hacer una crítica de los actos del Gobierno y de la política de los agrarios, que calificó de partidista. Afirmó que existen pueblos donde se desconocen los contratos de trabajo, las inspecciones, etc., etc., jugando por encima de todo los intereses del capital.

Hizo hincapié en que, aunque no lo parezca, la organización socialista—que calificó de magnífica—no ha sido deshecha, y añadió que están dispuestos a ponerla frente a los bloques fascistas. Protestó contra la forma en que se aplica la ley de Vagos, y terminó recomendando la forma en que se aplica la ley de Vagos, y terminó recomendando la unidad espiritual y material para dar la batalla a la burguesía y demostrar que el partido socialista no es un partido estático, sino dinámico.

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Bugeda, quien comenzó ocupándose del caso del señor Largo Caballero.

Tronó contra la aplicación de las leyes de Vagos y de tenencia de armas, considerándola injusta.

Y sostuvo que, en materia de Justicia, todo adolece de vicios, contrasentidos y anomalías. Se refirió luego a la última crisis y a su solución. Comentó las palabras pronunciadas por el señor Gil Robles en el banquete al señor Lerroux, relativas a la disolución de

Cortes, y les concedió el significado de una amenaza. Tocante a la ley de Restricciones, se lamentó de que, según el orador, afecta sólo a los pequeños y escapan a su aplicación algunas grandes empresas controladas por el Gobierno.

Puso término a su discurso el señor Bugeda leyendo un texto comunista francés, en el que se proclama el frente único del proletariado mundial, allí donde se entable la lucha contra el fascismo.

Finalmente, habló el señor Alvarez del Vayo, quien, después de justificar su ausencia de Vigo, donde tenía su cometido que realizar, se entrascó en el estudio de la cuestión internacional, ocupándose de la guerra italo-abisinia, que considera el germen del conflicto europeo.

Hizo historia de todo el proceso seguido en la Sociedad de las Naciones, de la política del fascismo italiano contra la Rusia Soviética y de la política de paz desarrollada por ésta, hasta llegar al acto de agresión, a cuyo efecto, leyó el artículo 16 del Pacto de la Sociedad de Naciones.

Terminó afirmando que el dilema está en el mantenimiento de la paz por ignebris o la muerte de la Liga de Naciones; y ante los peligros que pudieran amenazar a España, pidió a todos estrecha solidaridad.

Hizo el presidente el resumen de los discursos, y el acto finalizó con perfecto orden.

LA DIPUTACION PROVINCIAL VISITAS AL BUQUE-ESCUELA ARGENTINO DE MADRID

**Lo que se dispone a hacer la provincia con el presupuesto extraordinario**

La Prensa madrileña ha recogido el acuerdo de la Diputación provincial aprobando un presupuesto extraordinario importante de 33 millones. El acuerdo tiene para Madrid y su provincia un interés que no se escapará a nuestros lectores.

El señor García Trabado, a quien, como autor del presupuesto, hemos visitado para que nos amplíe detalles, nos recibe cordialmente y a nuestras preguntas dice:

—El presupuesto extraordinario, confeccionado después de minucioso estudio y por un importe de 33 millones de pesetas, hará posible en una fecha inmediata la construcción de una nueva Casa de Maternidad denominada Instituto Provincial de Obstetricia, cuyo importe asciende a 6.729.000 pesetas. Otra parte se dedicará a ampliar el resto de los edificios propiedad de la Diputación, como por ejemplo, el Hospital provincial, que será ampliado y enriquecido con nuevas instalaciones, cuyo importe asciende a pesetas 5.502.869,13.

Los beneficios de este presupuesto no se dejarán sentir sólo en Madrid, sino que alcanzarán en una proporción muy estimable a los pueblos de la provincia. Quizá haya sido este su principal objeto. Los pueblos atraviesan una situación difícil y hay que resolverla. Y a ello vamos. Se construirán caminos vecinales, para cuya atención hay presupuestados dos millones de pesetas. Y para subvencionar obras de carácter sanitario, tales como alcantarillado y abastecimiento de aguas, se consigna un crédito de tres millones.

Estos tres enunciados revelan de una manera clara la importancia de este presupuesto, que resuelve en su totalidad el problema del abastecimiento de aguas en la provincia, llevando el bienestar a cien pueblos aproximadamente, con la resultante satisfactoria de que no tendrán que realizar sacrificio alguno, ya que, aparte de la subvención que en firme les otorga la Diputación, ésta les anticipará hasta el total coste del respectivo proyecto, condicionándose el reintegro a las mismas modalidades que para la Corporación provincial representa esta operación de crédito.

En el nuevo presupuesto extraordinario se presupuestan cantidades para la construcción de carreteras y caminos vecinales en una proporción tal, que, con las construídas, se completará en la provincia la numerosa red de vías de comunicación a cargo de la Diputación, conservadas en forma que pueden servir de modelo.

Por las palabras del señor García Trabado comprendemos la importancia del presupuesto extraordinario que nos ocupa, el cual permitirá unificar las deudas que la Corporación tiene contraídas, llegando a un tipo de interés más reducido que el actual, y por un volumen de 13.900.000 pesetas. Además debe tenerse en cuenta que este esfuerzo económico no representará carga para el futuro del erario provincial, ya que la anualidad de amortización e

SEVILLA, 13.—La oficialidad de la fragata «Sarmiento», surta en este puerto, oyó misa esta mañana en la capilla de la Virgen de la antigua Patrona de los descubridores de América.

A mediodía el comandante de la fragata obsequió con un almuerzo a bordo, a las autoridades y personalidades sevillanas. Asistieron los cónsules de la Argentina y Portugal.

El Gobierno español ha anunciado su propósito de condecorar con cruces del Mérito Naval al comandante de la fragata, señor Teixeira, y a varios oficiales y cadetes.

Durante toda la tarde, millares de personas estuvieron a bordo de la fragata, visitando el buque-escuela argentino.

La oficialidad y tripulantes dieron toda clase de facilidades para que el público pudiera admirar la nave, que, con este viaje, pone término a su vida oficial.

También visitaron el buque varias autoridades, y el torero Antonio Lafargue, que había brindado un toro al comandante de la fragata en la corrida celebrada ayer.

A última hora de la tarde el embajador argentino obsequió con un té a la oficialidad de la fragata, aprovechando la fiesta para presentar a los marineros a la buena sociedad sevillana.

Por la noche se celebra una fiesta típica en honor de los argentinos, organizada por las autoridades.

La animación ha sido extraordinaria.

**Se inaugura en París el III Congreso mundial luterano**

PARIS, 13.—Esta mañana ha inaugurado sus trabajos el Tercer Congreso mundial luterano, que durará hasta el día 20, y que se celebra bajo los auspicios de la Iglesia luterana francesa. Participan 24 naciones.

Pronunció la conferencia de apertura el delegado alemán obispo Meiser, de Munich.—Fabra.

intereses, que ascienden a pesetas 1.569.698,08 — que representa el préstamo de 29 millones de pesetas con que se dota este presupuesto — podrá ser incluida en sus presupuestos ordinarios sin contracción económica. Tan pronto como se ponga en ejecución este presupuesto se facilitará la situación económica desahogada de ordinario.

Hasta aquí el señor García Trabado, quien con excesiva modestia quiere atribuir el éxito de la operación a sus compañeros, señores Estébanez, Puente, Pérez Toledo y Lafuente. Pero, sin negar los méritos de sus colaboradores, no se pueden regatear al presidente actual de la Diputación provincial los aplausos que merece por sus esfuerzos en beneficio de Madrid y su provincia que con este presupuesto extraordinario verá mitigada en gran parte su grave crisis de trabajo.

**A consecuencia de la explosión del "Vorochiloff" fallecen cuatro heridos**

BERLIN, 13.—Ha sido remolcado a Hamburgo el barco soviético "Vorochiloff", a bordo del cual se produjo ayer una explosión en las máquinas, a la altura de Norderney.

Antes de llegar al puerto fallecieron cuatro tripulantes, gravemente heridos a consecuencia de la explosión, y que habían sido recogidos a bordo del vapor norteamericano "Presidente Roosevelt".—Fabra.

**Se inaugura en Milán la primera Exposición Aeronáutica Internacional**

MILAN, 13.—Con asistencia del duque de Aosta, de representantes de las autoridades civiles y militares y de numerosos invitados extranjeros, se ha inaugurado solemnemente en esta ciudad la primera Exposición Aeronáutica Internacional.

El certamen presenta brillante aspecto y en él están representadas 14 naciones, entre ellas, Francia, Alemania, Polonia y la U. R. S. S.—Fabra.

**CINE MADRID-PARIS**  
El éxito de los éxitos en su segunda semana

**HARRY BAUR** **SIMONE SIMON**  
**Ojos Negros**

Escenario **W. TOURJANSKY** y **R. THOEREN**

**UN VAPOR PESQUERO, A PIQUE**

**Se salva un tripulante y se cree hayan perecido los otros quince**

BERLIN, 13.—Un vapor pesquero alemán ha sido sorprendido por el temporal y se ha ido a pique, probablemente, a consecuencia de haber chocado con los restos de un barco hundido. Uno de sus tripulantes ha sido salvado. Se teme que los otros quince hayan perecido ahogados.—Fabra.

**PROYECCIONES** presenta hoy **LA NAVE DE SATAN** inspirada en el "EL INFIERNO", de Dante, con SPENCER TRACY y CLAIRE TREVOR

NOTA.—Días laborables, de cuatro y media a nueve tarde y diez y media noche.

# GUION DE TEATROS

Le faltaba a la cartelera teatral el nombre de Lara para recobrar toda la expresión de la temporada oficial. Y ya está el teatro de Lara en el cartel. A la función inaugural, en la que se representó la comedia de don Jacinto Benavente "La verdad inventada" y Federico García Sánchez, el charlista que pinta y modela con la palabra, pronunció una de sus charlas inimitables, sucedió en el segundo programa el estreno del sainete de Luis Fernández de Sevilla "¡Vaya usted con Dios, amigo!", abundante en situaciones y tipos certeramente observados y rehechos sobre la escena con admirable seguridad de trazo.

—En el Muñoz Seca se presentó la fina actriz María Bassó con el estreno de una comedia de José Fernández del Villar y el novel señor Boigues Martí, titulada "Microbio". Bien logrados los efectos cómicos y sentimentales de la comedia, "Microbio" fué recibida con aplausos, de los que correspondieron los más justos a María Bassó, que dió a la principal figura femenina del reparto una interpretación felicísima.

—La zarzuela alcanzó también en esta semana un buen éxito con el estreno en el Calderón de "La bella burlada", de Andrés de la Prada y el maestro Padilla. Un libro limpio de novedades, pero artísticamente entonado con la tradición del género, y una partitura rica en motivos melódicos y de graciosos giros, encontraron para su mejor expresión un magnífico cuadro de intérpretes, entre los que destacaron la tiple Teresita Silva, Maruja Vallojera, Trini Avelli, Ricardo Mayral y Pablo Gorgé.

—Y cierra la semana con el estreno de "Mujeres de fuego", en Martín. La nueva revista de González del Castillo, Muñoz Román

y el maestro Alonso remontó todas las aspiraciones de los autores, que han superado sus propios aciertos de otras obras del mismo género varias veces centenarias en el cartel. Los libretistas encontraron un pretexto original y divertido para, desde él, adentrarse por los caminos de las situaciones más graciosas y animar con ellas numerosos cuadros de brillante color y de gentil plasticidad. Y todo ello con un diálogo en el que abunda el chiste ingenioso y no descubre demasiado la frase picaresca. El maestro Alonso puso en "Mujeres de fuego" una de las partituras más completas y más "personales" que ha escrito para la revista, logrando la coincidencia de los ritmos alegres con acordes de calidad sinfónica que elevan el rango musical de este género sobre lo que en el género es habitual. Una cuidada y sugestiva interpretación—Amparito Taberner, Margarita Carbajal y Maruja Tomás en rivalidad de belleza y de desenfada expresión—y una presentación lujosa y vistosa, completaron el triunfo de "Mujeres de fuego", que tiene para las posibilidades del espectáculo una significación extraordinaria.

—Y frente a la cartelera, la tablilla. En el Ideal se anuncia para el martes el estreno de "Juan del Mar", de José Ramos Martín y el maestro Magenti; en el Chueca, "La santa de Avila", de don Diego H. Mangas, y en Colisevm, donde el público sigue admirando la fastuosa presentación de "Peppina" con la irreprochable interpretación de Celia Gámez, leerán esta tarde el próximo estreno en aquel escenario, con el título de "Las siete en punto", reportaje de gran espectáculo, los aplaudidos autores Leandro Blanco y Alfonso Lapena y el maestro Pablo Luna.

## El jefe del movimiento nacional socialista holandés declara que sin Alemania e Italia, Europa estaría en poder de los moscovitas

LA HAYA, 13.—El señor Muser, jefe del movimiento nacional-socialista holandés, ha declarado en el Congreso del partido que sin Alemania e Italia Europa sería desde hace diez años presa de los moscovitas. El pueblo holandés—añadió—debe volver a las virtudes de los antepasados. Holanda no quiere ser vasalla de Francia ni de Inglaterra, ni un instrumento de defensa o botín de guerra de la Entente, ni un garante de la flagrante injusticia que reina en Europa.—Fabra.

## El nuevo Gobierno polaco

VARSOVIA, 14.—El presidente de la República ha aprobado la lista del nuevo Gobierno, que ha quedado constituido en la siguiente forma:

Presidencia, Kosciolkowaki. Negocios Extranjeros, Beck. Interior, Taczkieviev, ex presidente del Senado. Guerra, general Kab-Cipricki. Hacienda, Kwiatowski. Justicia, Michalowski. Comercio, general Goricki. Agricultura, Poniatowski. Previsión social, Jasezoli (Voivode de Vilna). Comunicaciones, Butkiewiev. Correos, Kalinaki. Contrariamente a los pronósticos, no se ha creado el puesto de vicepresidente económico.—Fabra.

## PUBLICACIONES

### UN ALBUM DE CARICATURAS DEL INOLVIDABLE DIBUJANTE MANOLO TOVAR

Aparece ahora, cuidadosamente recogida en un álbum, la obra de genial expresión popular del ilustrador Manuel Tovar, cuyo lápiz supo ilustrar agudamente las páginas de los más importantes periódicos españoles, y últimamente la primera plana de nuestro querido colega "La Voz".

De toda aquella labor dispersa se puede juzgar hoy ante este álbum, editado por el hijo del ilustre artista en memoria de su padre, y en el que, con varias caricaturas, se nos ofrecen ciertos e ingeniosos cuadros de costumbres típicamente españolas—de un españolismo que excluye el folklore—, de mesa camilla y "robes" caseras. Las mejores caricaturas de Tovar, sus tipos más graciosamente humanos, sus "pies" más ingeniosos, se reproducen en el álbum con las palabras—mezcladas de tinta y de lágrimas—que a la muerte del gran dibujante pusieron en las necrologías las más prestigiosas plumas del periodismo.

### UN LIBRO SOBRE LA SITUACION ITALO-ABISINIA DE ADELARDO FERNANDEZ ARIAS

Hemos recibido un libro que acaba de publicar Adelardo Fernández Arias, "El Duende de la Colegiata", con el título de "Italia, Etiopía, Ginebra y el Mundo!" La sensibilidad periodística de Fernández Arias ha captado la onda emotiva del convicto italo-abisinio, que conmueve en estos momentos la superficie mundial.

## UN INCIDENTE EN LA FRONTERA RUSOJAPONESA

### Guardias rusos y japoneses pasan la frontera, originándose varios choques

MOSCU, 13.—Se anuncia, de fuente oficial, que el día 6 del corriente, una patrulla de tres guarda-fronteras soviéticos fué atacada en territorio ruso por un destacamento nipomanchú con veinte japoneses y mandado por un oficial nipón.

El día 8 se señaló una nueva violación de la frontera por un destacamento manchujaponés. El Gobierno soviético ha presentado una protesta al de Tokio.

El 9 de octubre, un destacamento nipomanchú de cincuenta hombres atravesó la frontera y penetró un kilómetro en territorio ruso, tiroteando a dos guarda-fronteras rojos, que tuvieron que retirarse hasta el próximo puesto, perseguidos por los japoneses y dispararon sus fusiles y ametralladoras contra las fuerzas rojas que acudían en ayuda de los primeros, las cuales sufrieron pérdidas. También los agresores tuvieron bajas.—Fabra.

### DESPUES DEL INCIDENTE EN LA FRONTERA DE MANCHUKUO EL GOBIERNO SOVIETICO PROTESTA ANTE EL JAPONES.—HUBO HERIDOS EN LAS TROPAS RUSAS Y JAPONESAS

MOSCU, 13.—Después del choque fronterizo entre guardias ru-

sos y japoneses, registrado en la frontera de Manchukuo, el Gobierno soviético ha dado instrucciones a su embajador en Tokio para que proteste del incidente ante el Gobierno japonés. Se sugiere el nombramiento de una Comisión mixta encargada de investigar el suceso en el lugar donde ocurrió.

En Tokio se ha señalado que las autoridades manchukuanas han protestado recientemente por dos veces ante el cónsul soviético en Karbin, de que las tropas rusas hayan cruzado la frontera reiteradamente en la misma región fronteriza. Se anticipa que las gestiones por la complicación que envuelven se dilatarán bastante tiempo. A consecuencia del suceso fronterizo ha habido heridos por parte de las tropas soviéticas y japonesas.—United Press.

### El aviador Pombo sale para Nueva York en un avión

MEJICO, 13.—El aviador español Juan Ignacio Pombo ha salido para Nueva York en el avión de la Panamerican Airways.—United Press.

# GUION DE "CINES"

El acontecimiento de esta semana lo constituye el estreno de "Rumbo al Cairo" que se proyectará hoy en el Callao. Esta producción nacional de Cifesa ha sido admirablemente realizada y está interpretada por los famosos artistas españoles de la pantalla Mary del Carmen, Miguel Ligeró y Ricardo Núñez, dirigida por Benito Perojo y musicada por el maestro Guerrero. La recaudación íntegra de la función de esta noche será destinada a la mendicidad y asistirán a la proyección los artistas citados.

—En el confortable "cine" Avenida continúa exhibiéndose con éxito singular la extraordinaria película "La alegre divorciada", donde se ejecuta el célebre baile "El Continental" por Ginger Rogers.

—En Madrid-París entra en su segunda semana "Ojos negros", excelente producción de Ufilms que agota diariamente las localidades.

—En el Palacio de la Música continúa también proyectándose con aplauso la primera producción Filmfóno "Don Quintín el amargao".

—Igualmente en la sala de Capitol se exhibe "La viuda alegre", por Jeanette Mac Donald y Mauricio Chevalier, que hacen una ajustada interpretación de sus personajes.

—Figaro, "la pantalla de la emoción", ofrece hoy la película de vibrante dramatismo "La destrucción del hampa", cuyo asunto presenta una cruzada contra los crímenes.

—Barceló ofrece "El duque de Hierro", un "film" grandioso y espectacular, que trata de la época de la guerra de la Independencia con la batalla de Waterloo, Congreso de Viena, etc.

—Opera inaugura hoy la temporada con "El payaso del circo", graciosísimo "film" recomendado para los amargados y melancólicos, interpretado por Joe Brown, cinta de la Warner Bros.

—Prensa estrena "El jobado o El juramento de Lagardere", basado en el famoso folletín de Paul Feval.

—Fuencarral presenta a Victor Mac Laglen y Edmund Love en "Basta de mujeres", y al infortunado Carlos Gardel y Rosita Moreno en "Tango Bar", creación de estos artistas.

—Tivoli estrena el magnífico "film" de King Vidor, "El pan nuestro de cada día", cinta que obtuvo la medalla de oro en la Sociedad de Naciones.

—San Carlos entra en la segunda semana de "¡Viva Villa!", extraordinaria creación de Wallace Beery, en español.

—Royalty presenta "Música y mujeres", con una destacada interpretación de Joan Blondell, Ruby Keeler y Dick Powell.

—Bilbao sigue batiendo el "record" de taquilla con "Ojos carifiosos".

—Proyecciones repone la maravillosa superproducción inspirada en el "Infierno", de Dante, titulada "La nave de Satán". Esta película se proyectará desde las cuatro y media de la tarde.

—Monumental Cinema y Cinema Argüelles ofrecen en estreno riguroso la cinta en español "Cruz Diablo", que será de la complacencia de los espectadores por su asunto ameno e interesante.

—En la elegante sala de Rialto sigue proyectándose con éxito clamoroso la producción nacional de Cifesa, "Nobleza baturra", interpretada con gran acierto por Imperio Argentina, Miguel Ligeró y Juan de Orduña.

—Bellas Artes presenta revista Paramount y "Si yo tuviera un millón"; Panorama, "La horda arrolladora", segundo episodio de "El fantasma vengador" y otras interesantes cintas; Progreso, "El delator", por Víctor Mac Laglen y Génova, un formidable programa, "Las sorpresas del coche cama", "El difunto Christopher Bean" y "El ratón volador", en colores.

## LA RESTAURACION EN GRECIA

### Cuando se celebre el plebiscito el Gobierno presentará al rey su dimisión

ATENAS, 13.—El señor Condyllis, presidente del Consejo, ha

declarado en una reunión de directores de los periódicos atenienses, que, después de celebrado el plebiscito, el Gobierno presentará al rey su dimisión. Sin embargo, si el monarca le reitera su confianza, el Gabinete asumirá sus funciones para realizar su programa de resurgimiento nacional, que será fijado definitivamente en proyectos de ley cuyos principios han sido indicados por nuestra proclama. Ya hemos convocado un Comité de peritos que se ocupará de dichos proyectos de ley. Hasta el retorno del rey, nuestro programa será completamente preparado, y los proyectos de ley estarán dispuestos.—Fabra.

## Monumental Cinema y Cinema Argüelles

Hoy lunes, estreno riguroso en español

### Cruz Diablo?

por Ramón Perera

¿Quién es CRUZ DIABLO? ¡Hombre o demonio...!, su audacia y su poder quedan grabados con el filo de su espada

Es un "film" RAZA

### El señor Vaquero, en Alicante

ALICANTE, 13.—Se encuentra en esta capital el ex ministro de la Gobernación señor Vaquero.

Esta mañana hizo una excursión a Santa Pola, acompañado del gobernador civil y algunos correligionarios.

# CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

## GACETILLA

### Maravillas

Hoy, tarde y noche, el sainete de costumbres madrileñas "Hijas del pueblo de Madrid" (gran éxito).

**"La Santa de Avila"**

se estrena el martes, 15, en Chueca. Protagonista Hortensia Gelabert.

### Lara

Siempre éxito. Hoy, tarde, "Vaya usted con Dios, amigo". Noche, "La verdad inventada", de Benavente.

**El Goya, reformado, será su "cine" preferido por su ambiente familiar y selecto.**

## CARTELERAS

**ALKAZAR.**—(Compañía Rafael Rivelles.) 6,45 y 10,45: "¿Quién soy yo?" (de Juan Ignacio Luca de Tena).

**LARA.**—6,30: "Vaya usted con Dios, amigo". Butaca, 5 pesetas. 10,30: "La verdad inventada". Butaca, 4 pesetas.

**BENAVENTE.**—(Milagros Leal-Soler Mari.) 6,45 y 10,45, **La comiquilla** (Alvarez Quintero, éxito extraordinario).

**COMICO.**—(Loreto-Chicote.) 6,30 y 10,30: "Los gatos". Exito. **COMEDIA.**—10,30 (popular, tres pesetas butaca): Última representación de "El enemigo público número 1", lo más divertido de Quintero y Guillén.

**FONTALBA.**—(Teléfono 14419, 6,45 y 10,45: "Noche de levante en calma", de Pemán. Gran éxito.

**MARIA ISABEL.**—6,30 y 10,45, ¡¡**Catalplum!!**, el mayor éxito de Muñoz Seca.

**ESLAVA.**—(Aurora Redondo -- Valeriano León.) A las 6,45 y 10,45, **Marcelino fué por vino** (de Muñoz Seca y Pérez Fernández).

**CALDERON.**—(Gran compañía lírica.) 6,45 y 10,45, **La bella burlada** (extra-

ordinario éxito de autores e intérpretes.

**CHUECA.**—(Hortensia Gelabert.) 6,45 y 10,45, S. S. (Servicio secreto). Butacas, a 1,50.

**COLISEVM.**—6,30, 10,30, Peppina. Compañía Celia Gámez. ¡Grandioso espectáculo!

**IDEAL.**—6,30: "La del manojito de rosas". Noche, no hay función, para ensayos generales de "Juan del Mar", que se estrena el martes.

**CERVANTES.**—(Compañía lírica.) 6,30: "La verbena de la Paloma" y "Bohemios" (por Felisa Herrero). A las 10,30: "El barquillero" y "El cabo primero" (por Felisa Herrero). Butacas, tres pesetas.

**PAVON.**—(Compañía revistas frívolas.) 6,45, **La pipa de oro.** 10,45, **La sota de oro** (éxito de clamor).

**MARAVILLAS.**—(Compañía Brú-Isbert.) 6,30 y 10,45: "Hijas del pueblo de Madrid". (Gran éxito de risa.)

## PRENSA

HOY LUNES, ESTRENO

Un gran film de capa y espada. Seguir la obra de PAUL FEVAL



El famoso folletín de PAUL FEVAL hace revivir en la pantalla sonora todo el encanto de la época de capa y espada

Distribuida por PUIGVERT

**MUNOZ SECA.**—(Bassó-Luna.) 6,45, 10,45: "¡¡Microbio!!" (éxito).

**MARTIN.**—6,45: "Las de los ojos en blanco". 10,45: "Mujeres de fuego".

**ZARZUELA.**—6,30 y 10,30: "La vuelta al mundo en 80 días".

**CIRCO DE PRICE.** A las 6 y 10,30, última semana de circo. ¡No deje de ver el actual programa, de gran éxito!

Todo Madrid desfiló por el

## PALACIO DE LA MUSICA

para admirar por segunda vez a

**Don Quintín el amargao**

**CAPITOL.**—(Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229.) Sección continua sin numerar, de cuatro a nueve, en patio y mirador. Sesión numerada, a las 6,30, en club. Sesión numerada en todas las localidades, a las 10,30. Maurice Chevalier y Jeannette Macdonald en "La viuda alegre" (Director, Ernst Lubitsch.)

**AVENIDA.**—6,30 y 10,30: "Alegre divorciada".

**RIALTO.**—6,30 y 10,30: "Noche de baturra", la mejor película de Imperio Argentina y Migue Ligeró. (Grandioso éxito.)

**MADRID - PARIS** Continúa desde 11 mañana. Segunda semana del éxito de la temporada **Ojos negros** (Simone Simon). Se proyecta a las 11,30 mañana, 1,30, 3,35, 5,40 y 7,45 tarde, y a las 9,50 y 11,50 noche, aproximadamente.

**CINE GOYA.**—6,30 y 10,30: "La pequeña coronela", por Shirley Temple. (Grandioso éxito.)

**BARCELO.**—6,30 y 10,30, **El Duque de Hierro** (superproducción histórica).

**PROYECCIONES.** 4,30, 6,45 y 10,30, **La nave de Satán, con Spencer Tracy y Claire Trevor.**

**FUENCARRAL.**—6,30 y 10,30: "Noche de brujas" (dibujo de Betty Boop). "Basta de mujeres" (Victor Mac Laglen y Edmund Lowe). "Tango bar" (Carlos Gardel y Rosita Moreno). Butacas, tarde, 1,75; noche, 1,50.

**ROYALTY.**—6,30 y 10,30: "Música y mujeres" (maravillosa creación de Ruby Keeler, Joan Blondell y Dick Powell).

**SAN CARLOS.**—A las 6,30 y 10,30, segunda semana ¡**Viva Villa!**, incommensurable creación de Walla-

ce Beery. Hablada en español.

**FIGARO.**—(La pantalla de la emoción. Teléfono 23741.) 6,30 y 10,30: "La destrucción del hampa" (un "film" grandioso).

**CINEMA BILBAO** (T. 30796.) 6,30 y 10,30, **Ojos cariñosos** (en español), por Shirley Temple. Cuarta semana.

**FIVOLI.**—A las 6,30 y 10,30, la maravilla en imágenes, **El pan nuestro de cada día**, medalla de oro en la Sociedad de Naciones.

**CINE MADRID.**—La herencia y Condenado a muerte.

**PROGRESO.**—6,30 y 10,30: La obra cumbre de Victor Mac Laglen: "El delator" (segunda semana).

**BEATRIZ.**—(Teléfono 53108.) Sesión continua desde las cinco de la tarde (butaca, una peseta): "Cleopatra" (Claudette Colbert). Último día.

**BELLAS ARTES.**—Continúa desde las tres: Revista Paramount. Actualidades. "I. F. 1 no contesta". (Localidad única, una peseta.)

**CINE LATINA.**—6 y 10,15 (programa doble), **En mala compañía** (Sylvia Sidney y Frederick March), El

**FIGARO** LA PANTALLA DE LA EMOCION ESTRENA HOY, LUNES

Una película de vibrante dramatismo

## LA DESTRUCCION DEL HAMPA

Una cruzada contra el crimen. Lo más emocionante. Lo más sensacional. Intérpretes: RICHARD ARLEN y VIRGINIA BRUCE.

Distribuida por ARTISTAS ASOCIADOS

## FIVOLI

Presenta HOY, LUNES, el "film" de King Vidor

**El pan nuestro de cada día**

Medalla de oro en la Sociedad de Naciones

**JOTA.**—Esta película es diferente a la que dirigió MURNAU, y que con el mismo título fué estrenada hace algún tiempo

dictador (hablada en castellano) y otras

**PARDINAS.**—(Popular, butaca, 0,75.) 6,30 y 10,30: La graciosa película "Fra Diavolo", en español, por Stan Laurel y Oliver Hardy.

**METROPOLITANO.**—6,30 y 10,30. **Un bravo entre bravos** (caballista) y **Aquí hay gato encerrado.**

**CINEMA EUROPA.**—6,45 y 10,30: "La última senda" (en español).

**VELUSSIA.**—Sesión continua: "Un chico encantador" (Henry Garat). Butaca, una peseta.

**CARRETAS.**—Sesión continua. **Noticiero Fox 40** (últimos sucesos mundiales). **Ritmo cubano** (musical). **El legionario estafalario** (graciosa, cómica, de Charley Chasse). **Caravana** (en español, por Charles Boyer y Annabella). **El próximo jueves, Paso a la juventud.**

## ROYALTY

HOY, LUNES

## Música y mujeres

La superación de todas las revistas

RUBY KEELER  
DICK POWELL y  
JOAN BLONDELL

Antibilioso **DRAK**  
TRES REALES, TUBO

## ACTUALIDADES

11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca: UNA PESETA. Dos tarde, nuevo programa. **COMBATE DE BOXEO BAER LOUIS.** **REVISTA FEMENINA.** **UNA VENECIA CELESTIAL**, documental. **TARZAN DE LOS MICOS** (cómica por Shirley Temple). **Noticiarios comentados** en español. Madrid: desfile militar en la Castellana

## El ministro del Interior del Reich hace importantes declaraciones sobre el territorio del Sarre

SARREBRUCK, 13.—El ministro del Interior del Reich, doctor Frick, hablando en una gran manifestación, ha hecho las siguientes declaraciones:

"Nos damos cuenta de que el territorio del Sarre no debe ni puede subsistir en la forma que lo creó el Tratado de Versalles. Lo antes posible tendrá que formar parte de otro territorio mayor. Cuando el plebiscito del Sarre, el "Führer" había decidido que éste, después de su retorno al Reich, en 1.º de marzo, debería conservar un carácter de unidad. Se trataba de una medida temporal. Se plantea ahora la cuestión de cuál será la mejor solución para el porvenir, incluso si la cuestión de la reforma de la constitución del Reich necesitará todavía algún tiempo, y sólo el "Führer" debe fijar la fecha. Será necesario, sin embargo, establecer un contacto íntimo entre el territorio del Sarre y otro vecino, con el que hasta ahora ha mantenido las mejores relaciones económicas y culturales. Este contacto, debido sobre todo en el pasado a la organización del partido, será también en el porvenir una unión política."

El orador añadió: "El mundo entero retiembla en estos momentos al ruido de las armas. Sólo Alemania, mientras los demás amenazan la paz, se encuentra en calma perfecta. Hace ahora dos años que el "Führer" declaró la salida de Alemania de la Sociedad de Naciones. El lunes próximo será formalmente efectiva esta declaración de salida. Estoy convencido de que no hay nadie entre nosotros que no esté contento de que el "Führer" tomara esta decisión ya que hasta ahora, la Sociedad de Naciones no ha conseguido servir la causa de la paz y reconciliar las naciones. Se puede decir incluso que es la causa de nuevas dificultades y de guerras nuevas. La guerra que nosotros nos hemos propuesto para los meses próximos es la guerra contra el hambre y el frío. No tenemos otra intención que conquistar a nuestro propio pueblo".

Refiriéndose a las cuestiones eclesiásticas, dijo el ministro: "Mi reinado no es de este mundo". Tampoco el nacionalsocialismo se mezclará nunca en las cuestiones reservadas a las Iglesias. Sin embargo, en lo que concierne a los asuntos laicos y políticos, sólo el Estado y el partido nacionalsocialista son autorizados y competentes. Si las competencias son respetadas por los dos lados, no habrá divergencias graves."

El orador se refirió también a las leyes decretadas en Nuremberg, y dijo que los decretos ejecutivos serán publicados en breve. "También en el porvenir—dijo—intentaremos restringir legalmente la actividad económica de los judíos, para prevenir así toda acción aislada".—Fabra.

## Robo en el garage de una empresa de autobuses

VALENCIA, 13.—Durante la noche última se cometió un robo en el garage de la Empresa de autobuses del poblado del puerto de Sagunto. Los ladrones se llevaron 880 pesetas.

La Guardia civil y la Policía practican gestiones para dar con el paradero de aquéllos.

# MAS NOTICIAS DEL CONFLICTO ITALOABISINIO

(Viene de la página primera)

Añadió que nunca se ha tratado de sanciones militares en las entrevistas francobritánicas, y terminó diciendo: "Toda ignorancia o mala interpretación de nuestra opinión pública, sólo puede perjudicar la causa de la paz. Las afirmaciones francas y británicas ante el Consejo y la Asamblea, han sido siempre comunes, como lo será nuestra acción".—Fabra.

"LE TEMPS" SEÑALA LA IMPORTANCIA DE LAS DECLARACIONES DEL SEÑOR LAVAL

PARIS, 13.—"Le Temps", en su "Boletín del día", subraya la importancia de las declaraciones hechas en Clermont-Ferrand por el señor Laval sobre las condiciones de la colaboración franco-británica en favor de la paz, y refuta la opinión de los que parecen creer que la política de Francia, bajo la presión de los acontecimientos actuales, podría desviarse en uno u otro sentido.

"Que no se pretenda, como algunos querían hacer, con lamentable ligereza—dice el periódico—, que, por el hecho de las circunstancias actuales, la cooperación franco-británica y la amistad franco-italiana se excluyen entre sí; que hay que escoger entre ésta o aquélla. Nada más falso, ya que la realidad es que se complementan de hecho y que constituyen dos bases paralelas de la política con la cual Francia, fiel a sus más respetables tradiciones, puede servir útilmente, en estos momentos, la causa de la paz. Si la confiante cooperación franco-británica no fuese lo que es, Francia no hubiera podido prestar a Italia, en Ginebra y en otros sitios, los servicios que le dictaba su simpatía natural por el pueblo vecino. Si las relaciones franco-italianas no reposaran sobre el sólido fundamento de los acuerdos de 7 de enero y de Stresa, no se hubiera podido, tal vez, obtener de Inglaterra y del Consejo de la S. de Naciones la estricta limitación del conflicto ni hacer frente a las más graves complicaciones".—Fabra.

## ULTIMAS NOTICIAS

LLEGA A ADUA EL GENERAL DE BONO.—PIENSA ESTABLECER UN NUEVO SISTEMA DE ADMINISTRACION CIVIL

ADUA, 13. (Del corresponsal de guerra de la United Press, Mr. Webb Miller, con las tropas italianas que han ocupado Adua.) Esta ciudad ha sido hoy escenario de un gran desfile triunfal de las tropas italianas, con motivo de la entrada del general De Bono, que ha llegado a Adua para inaugurar el monumento romano construido en memoria de los italianos muertos en la batalla que, en este mismo lugar libraron los italianos contra los etíopes en el año 1896.

Después de la entrada impresionante del generalísimo italiano en este poblado, tuvieron lugar varias ceremonias religiosas

EL BARON DE ALOISI HABLA ANTE EL MICROFONO

La S. de N., dice, utiliza dos pesos y dos medidas para el conflicto italo-abisinio

ROMA, 13.—En una conferencia ante el micrófono para los Estados Unidos, el barón Aloisi ha expuesto el punto de vista italiano, poniendo de relieve:

1.º, que Italia ha sido tratada injustamente por la Sociedad de Naciones; 2.º, que, a los ojos de Italia, Abisinia no es un país unitario, sino que comprende un Estado central y colonias, regidas estas últimas sin humanidad; 3.º, que estas condiciones existían cuando Italia, en 1923, votó la admisión de Abisinia en la Sociedad de Naciones, pero que esta admisión fue hecha bajo ciertas condiciones que no han sido cumplidas; 4.º, que Italia no ha obrado en contradicción con el Pacto Kellogg, ya que éste permite a los Estados defenderse y desde hace diez años los abisinos han producido noventa incidentes en la frontera italiana; 5.º, que los intereses vitales de Italia en Abisinia han sido reconocidos por los Tratados de 1892, 1894, 1906 y 1905; 6.º, que la Sociedad de Naciones utiliza dos pesos y dos medidas para el conflicto italoabisinio y los conflictos precedentes de que hubo de ocuparse.

Finalmente, el barón Aloisi reconoce que es posible una solución pacífica, pero con dos condiciones solamente: Primero, que la Sociedad de Naciones abandone su política de dos pesos y dos medidas y, después, que el Covenant sea armonizado con las necesidades actuales.—Fabra.

Italia envía ocho mil hombres más a Abisinia

ROMA, 13.—Ayer y hoy han marchado al Africa Oriental numerosos navíos con ocho mil hombres y grandes cantidades de material de guerra.—Fabra.

y militares, tomando parte en ellas muchos notables negros y varios destacamentos de la Policía militar. Mañana, el general De Bono comenzará sus estudios y gestiones encaminados a establecer un nuevo sistema de administración civil para los territorios ya conquistados por las tropas italianas. Se ha anunciado hoy que las tropas italianas han hecho 500 prisioneros etíopes durante las dos semanas transcurridas desde que se iniciaron las hostilidades. Dichos cautivos serán concentrados en tres campamentos, en la Eritrea, donde serán empleados para la construcción de carreteras.—United Press.

EL GOBIERNO ABISINIO APLAZA LA EXPULSION DEL CONDE DE VINCI.—SE ESPERA LA LLEGADA DEL CONSUL EN MAGALLO

ADDIS ABEBA, 13. — Después de una consulta, que tuvo lugar a primera hora de la mañana, el Gobierno etíope ha decidido no aplazar por más tiempo la expulsión del ministro italiano, conde de Vinci, y del agregado, señor Calderini. De nuevo un gran número de periodistas y fotógrafos se había congregado en la estación del ferrocarril para presenciar la salida del ministro italiano. El conde de Vinci, en compañía de su agregado, continúa en la residencia del yerno del Negus, cerca de Addis Abeba, donde fué conducido por una guardia del emperador. Como ya se sabe, el ministro italiano se obstina en seguir en esta capital hasta que llegue el personal del Consulado italiano de Magallo, al que se espera de un momento a otro.—United Press.

La Policía detiene a los supuestos autores de un atraco

BARCELONA, 13.—La Policía ha detenido, en Badalona, a los hermanos Francisco, Juan y Antonio Heredia. Estos habitaban en el grupo de casas baratas de Santa Coloma. Se les supone autores del atraco en el merendero denominado "La Mina", de San Adrián de Besós, en el que resultó muerto el dueño de dicho merendero.

El hecho ocurrió el día 28 de septiembre. En las primeras horas de la noche de aquel día se presentaron en aquel establecimiento, pistola en mano, tres sujetos, que obligaron a los concurrentes a levantar los brazos. El dueño del merendero trató de oponer resistencia, y los pistoleros hicieron fuego contra él, matándole.

Seguidamente, se apoderaron de cuatrocientas pesetas y huyeron. Hoy se detuvo a estos hermanos, y puestos en presencia de las personas que se hallaban en "La Mina" el día del atraco, reconocieron, sin titubeo ninguno, a Antonio como el autor de los disparos que dieron muerte al dueño del merendero, y señalaron a los otros como acompañantes de aquél, aunque sin tanta seguridad.

El doctor don Santos Hernández, herido en la calle del Duque de Alba, se encuentra algo mejor dentro de la gravedad

En el Equipo Quirúrgico, adonde fuimos esta madrugada para adquirir noticias del estado del doctor don Santos Hernández, víctima de una inexplicable agresión hace unos días en la calle del Duque de Alba, nos manifestaron que el herido ha experimentado alguna mejoría dentro de la gravedad de su estado.

A la hora en que fuimos se hallaba el doctor bajo los efectos de una inyección de morfina. La temperatura ha descendido bastante, y los médicos, a quienes preguntamos, se mostraban relativamente satisfechos por la mejoría experimentada por el señor Hernández.

Sigue la prohibición de que le visite nadie, pues temen que una conversación, por breve que sea, le haga retroceder en la mejoría que se ha iniciado en el día de ayer.

La Internacional Obrera Socialista, contra la guerra

BRUSELAS, 13.—El Comité ejecutivo de la Internacional Obrera Socialista ha aprobado una orden del día declarando que no está en condiciones de aceptar una invitación que le ha sido hecha para celebrar una entrevista con delegados de la Internacional comunista, ya que los partidos socialistas de Inglaterra, Holanda, Suecia, Dinamarca y Checoslovaquia han rechazado, por su parte, tal invitación.

Sin embargo, el presidente y el secretario del Comité ejecutivo quedan designados para celebrar entrevistas informativas con la organización que lleva la lucha contra la guerra.

La orden del día termina haciendo constar que los partidos mencionados no tienen ninguna intención de entablar una acción común con el partido comunista de su país respectivo.—Fabra.

Un anciano intenta suicidarse

En la Casa de Campo, y arrojándose al estanque denominado El Lago, intentó poner ayer fin a su vida el anciano Benigno Fernández Gutiérrez, de setenta y cinco años de edad.

El guarda del estanque Agustín Rubio Delgado, que presenció el hecho, se arrojó rápidamente al agua, logrando salvar al desesperado, al que hubo que conducir a la Casa de Socorro del distrito, donde le apreciaron algunas lesiones leves y fuerte excitación nerviosa.

Benigno declaró que había intentado poner fin a su vida por carencia de recursos.

Mitin de Izquierda Republicana

ALICANTE, 13.—En el teatro Monumental se ha celebrado un mitin organizado por izquierda republicana.

Hablaron los señores don Gabriel Franco, don Augusto Barcia y don Santiago Casares Quiroga, censurando la política de rechista. El acto transcurrió sin incidente alguno.

Después se trasladaron a Ondara, donde se celebró otro mitin, interviniendo los mismos oradores.

ALQUILER DE AUTOMOVILES SIN CHOFER

Blasco de Garay, 12. T. 47174

Doctor Castelo, 19 (antes 20). T. 60006

BAJA DE TARIFAS

Y PUESTA EN SERVICIO DE 15 NUEVOS COCHES

ESTRENELOS USTED ALQUILANDOLOS A UNA PESETA LA HORA, VIAJES A 0,20 KILOMETRO

SERVICIO PERMANENTE

Cincuenta coches en servicio. Siempre coche disponible.