

Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Año VI.—Número 23.—Apartado 775
PRECIO: 10 CENTIMOS

Madrid, 13 de mayo de 1935

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa,
Plaza del Callao, 4. — Teléfono 10110.

LOS GRANDES PARTIDOS INTERNACIONALES DE FUTBOL

El equipo español consiguió una justa y resonante victoria por dos a uno

Se decidió el partido en el primer tiempo, durante el cual se marcaron todos los tantos. Los dos de España fueron hechos por Lángara. El juego rápido y de gran clase de los hispanos desconcertó a los alemanes, que no pudieron mantener su táctica

COLONIA, 12.—Los españoles residentes en Alemania han sabido dar una prueba de su patriotismo con motivo del primer "match" de fútbol España-Alemania. Fueron numerosísimos los compatriotas que se concentraron en esta ciudad para con su presencia dar un aliento a nuestros jugadores.

Desde la víspera en las calles de esta capital la presencia de los españoles se hizo sensible. Las recorrieron optimistas durante la noche, poniendo una nota alegre con sus cánticos. No bajarían, sin duda, de 2.000 los españoles que acudieron a presenciar el partido, tanto de Alemania como de otras naciones vecinas.

Un magnífico Stádium

La alabanza corriente es estrecha para significar nuestra admiración por el magnífico Stádium en que se jugó el partido. En sus graderías tuvieron asiento 82.000 personas. El tiempo, que había estado inseguro el día anterior, con amenazas de lluvia, aclaró a última hora, pero quedó una temperatura muy baja.

También en el campo pudo apreciarse la presencia de los españoles que acudían a ayudar a sus compatriotas. Infinidad de banderitas de los colores nacionales saludaron a nuestros jugadores cuando saltaron al campo de juego.

Las autoridades alemanas estuvieron representadas en el acontecimiento deportivo por el alcalde de Colonia y el ministro de Instrucción pública del Reich, y la de las españolas la tenía nuestro embajador en Berlín, el distinguido diplomático don Francisco Agramonte.

Jueces y jugadores

Hubo aplausos para los dos equipos al saltar al campo de juego. Lo hicieron, en primer término, los españoles con cinco minutos de antelación. Un poco después salieron los alemanes. Los dos equipos fueron recibidos a los acordes de los respectivos himnos nacionales.

A las tres en punto estaban formados los equipos, bajo la dirección del árbitro belga Mr. Langenus, ayudado en las líneas por el español Cárcer y el alemán Warmken.

España (jersey rojo, pantalón azul): Eizaguirre; Zabalo, Quincoces; Cilaurren, Muguerza Lecue; Ventolrá, Luis Regueiro, Lángara, Iraragorri y Gorostiza.

Alemania (chaquetilla blanca con cuello rojo y pantalón negro): Buchloh; Janes, Busch; Gramlich,

Fué el de ayer un día de gloria para el fútbol español. La victoria tan brillantemente obtenida por nuestros jugadores en Colonia, tiene para nosotros tanta grandeza e importancia como aquellas jornadas inolvidables de hace un año en campos italianos. Si siempre ha de llenarnos de gran alegría un triunfo de nuestros deportistas en el extranjero, con mucha más razón el obtenido en Colonia ante un equipo como el alemán, que pretendía poseer la hegemonía del fútbol continental. Era este encuentro el más importante de cuantos tenía que disputar España en esta temporada, y los resultados conseguidos ante Francia en Madrid y ante Portugal en Lisboa, éste hace ocho días, no abonaban ciertamente esta gran victoria, conseguida sobre una selección que, con resultados a veces copiosos, tenía en su haber diez y ocho victorias consecutivas en tres años y que había logrado, muy justamente por cierto, el tercer lugar en los Campeonatos del Mundo de fútbol. Para realizar esta gran hazaña ha sido preciso que el "once" rojo se debatiera en tierras alemanas con ese magnífico ardor, con ese entusiasmo, con esa furia, que le hicieron temible y famoso. No dudamos en considerar esta grandiosa hazaña como igual a aquellas otras de Amberes, a la de Madrid frente a Inglaterra y a las del Campeonato del Mundo ante Italia. Se demuestra con ello que nuestros hombres, poseídos de un gran espíritu, saben poner a prueba sus excelentes condiciones, precisamente cuando la lucha se presenta más desigual y difícil. Y todos como un solo hombre, capitaneados por ese excepcional jugador que es Quincoces—que confirma la impresión que los técnicos mundiales tienen de ser el mejor defensa izquierda de Europa—, actuaron con la decisión, con la energía y con la técnica que eran precisas para desbordar y desconcertar a un "once" en la exaltación de su nacionalismo y de su pujanza en el deporte balompédico. Y los 80.000 espectadores del magnífico Stádium de Colonia se quedaron admirados, sorprendidos y maravillados de la valentía y seguridad de Eizaguirre, de la sapiencia de Zabalo, del tesón de Cilaurren, de la voluntad de Muguerza, del entusiasmo juvenil de Lecue, de la gran técnica de Ventolrá, del fino e inteligente juego de Luis Regueiro, del ímpetu de Lángara, de la habilidad de Iraragorri, de la velocidad de Gorostiza... De estos hombres que han sabido ganar para el fútbol y para España una batalla de la mayor trascendencia.

Fácil nos será comprender la intensa emoción de los españoles que en Colonia presenciaron el magnífico esfuerzo de nuestro equipo, que conquistó una victoria más a añadir a las muchas con que cuenta el glorioso historial de España. Nos será fácil, porque desde aquí, desde España, vivamos todos durante dos horas en una intensa emoción y en una alegría infinita.

Munsenberg, Bender; Lehner, Hohman, Rasselberg, Conen, Fath.

PRIMER TIEMPO

Dominio alemán en los comienzos

Elegido el terreno por nuestra selección, a favor de ligero aire, pusieron la pelota en juego los alemanes, que habían de conservar la iniciativa durante el primer cuarto de hora. Nuestras líneas, ante el fogoso ataque alemán, hubieron de replagarse a la defensiva, y pasó nuestra puerta por momentos de verdadero apuro. Tanto los medios como los defensas rojos demostraron en estos momentos poca precisión.

Tirado un "corner" contra la portería de Eizaguirre, tuvo la adecuada respuesta poco después en otro contra la portería alemana, que fué rematado por Lángara.

Volvieron a acosar los alemanes, y, en el afán de despejar un balón peligroso, saltaron al mismo tiempo Lecue y Quincoces, resultando ambos lesionados y conmocionados. Hubieron de ser retirados, sustituyéndoseles por Pedro Regueiro y Areso, respectivamente.

Su ausencia duró escasamente tres minutos. Al volver a ocupar sus puestos, se afianzó algo el equipo español, bastante endeble en estos primeros momentos.

El primer susto para nuestra puerta llegó por un tiro del interior izquierda alemán, Conen. El hombre más peligroso de la vanguardia de su equipo. Su tiro salió por milímetros.

A pesar de que todavía están dominados, la vanguardia española empieza a entrar en juego y sus primeros ataques son por la derecha. Ventolrá, activo, llega cerca del marco contrario y suelta un tiro que se estrella en el ángulo. Poco después, Regueiro desaprovecha una buena ocasión.

El "goal" alemán

A los once minutos de juego el asedio de los alemanes se traduce en su único "goal". Conen pasa el balón a la derecha y Lehner la centra. Conen vuelve a recibirlo y sin parar le incrusta en nuestra portería, sin que Eizaguirre, desguarnecido por sus defensas, pueda hacer nada por evitarlo.

Recibido el tanto con el natural júbilo, los jugadores rivales tienen un nuevo incremento en su entusiasmo. Atacan en tromba. Eizaguirre evita un nuevo tanto, arrojándose con prodigioso valor a los pies de Bender. Se aplaude calurosamente al guardameta español.

España a la ofensiva

Tras el tanto válido y el conato reseñado, el partido cambia por completo de aspecto. Los españoles empiezan a entrar en juego netamente; cada uno cubre su puesto, y de dominados pasan a ser dominadores.

Sin ser su presión insistente, sus avances son muy frecuentes y siempre peligrosos. La mayor parte de las veces llegan por el lado de Ventolrá, aunque todos los delanteros toman parte en la acertada labor. Un tiro fuerte de Lán-

gara se estrelló contra el poste. A poco, otro tiro del mismo jugador a centro de Ventolrá, se desgració por muy poco, y en seguida Regueiro hizo otro oportuno "chut".

Dos "corners" forzaron los alemanes contra nuestra puerta y se afianzó después nuestro dominio. Iraragorri y Ventolrá volvieron a tirar con desgracia, pero el "goal" parecía inminente.

Todavía hubimos de anotar otra jugada de mala suerte para los nuestros. En una jugada creada por Ventolrá y Lángara, la pelota permaneció unos minutos indecisa ante el marco alemán y el remate que, por fin, hizo Iraragorri desde cerca fué afuera por muy poco.

Lángara empató

La superioridad española se hizo manifiesta. Tras soportar Eizaguirre un nuevo "corner", los delanteros rojillos volvieron a sitiar la plaza defendida por Buchloh y consiguieron a los veintiocho minutos un "goal" verdaderamente prodigioso. Regueiro pasó a Ventolrá; éste, tras correr la línea, centró; Lángara entró al remate y en tal momento fué violentamente zancallado dentro del área. Cayó al suelo. No hubo necesidad de que sonase el "penalty", porque el delantero centro español, desde el suelo, estiró la pierna e hizo un preciso remate, enviando el balón a la red.

El tanto de la victoria

Los alemanes experimentaron una ligera reacción, pero pronto

su juego sucumbió ante el mejor de los nuestros. El portero alemán hubo de soportar de nuevo la pesadilla de nuestra vanguardia. Iraragorri se disponía a rematar un pase de Gorostiza cuando fué también zancallado. Un centro de Cilaurren originó un lío ante la portería alemana, cuyo remate falló Gorostiza.

Se estaba ya en los últimos minutos del primer tiempo y España dominaba. Se creía que el tiempo acabaría con empate, cuando Gorostiza se internó rápido. Frente al guardameta alemán, en buena posición, en vez de chutar, como se esperaba, pasó la pelota al ala contraria, elevándola, y Ventolrá, bien colocado, la recogió con la cabeza, poniéndola a los pies de Lángara. Este no tuvo más que chutar en la posición en que se encontraba, a bocajarro, para producir la victoria española.

Al retirarse los jugadores a la caseta con un "goal" de ventaja, fueron aplaudidos.

SEGUNDO TIEMPO

El éxito de Eizaguirre

En los comienzos de la segunda parte atacó la selección española, pero pronto los alemanes tomaron la ofensiva. Fué ahora cuando culminó la excelente labor de Eizaguirre. Realizó, por alto, una parada prodigiosa a un peligroso centro. Se le cayó el balón, y, aunque le acosaban varios contrarios, logró alejar el peligro.

Lángara intranquilizó al portero del equipo rival con un formidable tiro a media altura, y poco después volvía a actuar nuestro guardameta. Arrojàndose a los pies de Hohman, anuló una jugada peligrosísima que se había iniciado en "off-side".

Tras este acoso, que duró unos diez minutos, los alemanes, en vista de la infructuosidad de su esfuerzo, volvieron a decaer en su afán ofensivo, y, con ello, el juego perdió emoción.

España domina y luego se coloca a la defensiva

El juego ahora resultó muy inferior al de la primera parte. No tuvo comparación con el rapidísimo que en la primera parte se practicó por iniciativa de los españoles. España volvió a imponerse, aprovechando el decaimiento de los alemanes. Ventolrá volvió a chutar con eficacia. Después la selección española retrasó sus líneas y se colocó a la defensiva.

Eizaguirre, Zabalo y Quincoces, ayudados bien por los medios, tuvieron, como consecuencia, mucho trabajo. El portero español volvió a lucirse en varias intervenciones afortunadas.

A pesar de desplegar esta táctica, los españoles hicieron varios avances sueltos. En uno de ellos



se lesionó Regueiro y hubo de retirarse unos minutos. Al reaparecer permutó su puesto con Ventolrá, y poco después volvía cada uno a su posición habitual.

Los últimos minutos

En los últimos veinte minutos del partido se jugó en terreno español, por voluntad de nuestros hombres, que persistieron en su táctica defensiva. Todos supieron desarrollarla con acierto. Pero Quincoces brilló a gran altura. En los diez minutos finales, en la reacción postrera de los alemanes, nuestra puerta estuvo casi bloqueada, pero, a pesar de ello, dió

AVENIDA

HOY ESTRENO



UFA adelanta su gran superproducción de la próxima temporada

UNA NOCHE DE MAYO

por KATE DE NAGY

Más bella que nunca.
Más artista que nunca.

en pocos momentos sensación de sufrir gran peligro.

Y aún más, en el último minuto, una colada de Ventolrá, que acabada con tiro espléndido, estuvo a punto de llevar el tercer tanto a nuestro haber.

Los espectadores españoles exteriorizaron su júbilo con los clásicos "ra", "ra", "ra", de los "hinchas" del Racing cántabro.

COMENTARIO

España mereció el triunfo con justicia. Fué en absoluto superior a su rival. Tras un cuarto de hora indeciso, en que estuvieron ende-

MARAVILLAS

Hoy, 6,30 tarde, función ultra-popular. Butacas a

1 PESETA

TRES GALLINAS PARA UN GALLO

por Margarita Carbajal y toda la compañía. Esta noche y todas las noches,

LAS INVIOABLES

¡Éxito incomparable!

bles sus defensas y medios, todo el equipo se afianzó. En la última media hora del primer tiempo hizo nuestra selección uno de los mejores partidos de su vida. La delantera se mostró prodigiosa de juego, acierto y codicia.

Todo el equipo supo ligar sus jugadas, y los medios, superiores en el corte, ayudaron también en la obra ofensiva. Ventolrá fué el mejor de la vanguardia, seguido en méritos por Luis Regueiro y Lángara, oportunísimo y muy valiente, actuando también con superior acierto Gorostiza e Iraragorri.

De la línea de medios, Lecue, que había empezado siendo el más flojo, acabó siendo el mejor, siguiéndole inmediatamente Cilaurén.

La defensa hizo un segundo

tiempo fantástico. Quincoces tal vez algo mejor que Zabalo, aunque éste estuvo muy espectacular.

Consideramos equivocada la labor de los nuestros al emplearse a la defensiva en el segundo tiempo; pero lo cierto es que supieron desenvolverla con gran entereza y serenidad. A pesar del asedio alemán, nuestra puerta estuvo siempre bien defendida.

De la labor de Guillermo Eizaguirre, cuanto dijéramos sería poco. Se consagró como el portero internacional indiscutible.

El equipo alemán no dió el rendimiento esperado. Hizo el peor partido de sus últimos tres años. Les desconcertó el juego veloz y los cambios rápidos de nuestros hombres. Conen, los extremos y el medio centro fueron los mejores.

El árbitro Mr. Langenus, imparcial y acertado.

El público, correctísimo, ideal, admirable.

OPINIONES

Mr. Bauer (árbitro alemán, que actuó en Italia).—España ha confirmado ante el mundo aquel magnífico cartel que consiguió, por la clase de su fútbol, en Florencia, con motivo de los campeonatos del mundo en Italia. Su triunfo de Colonia ha sido justo y como corresponde a su clase.

Dr. Oliver (directivo español).—La lentitud de los alemanes les ha perdido. Su prodigiosa técnica se ha estrellado ante la codicia de nuestros jugadores.

Conen (capitán del equipo alemán).—Aceptamos con buen espíritu la derrota que ha sufrido nuestro "once" ante el gran equipo de España. Han sabido defender su ventaja con un ardor y un entusiasmo enorme, espléndido.

Mr. Langenus (árbitro de la contienda).—Está visto que nunca he de ver perder a España cuando arbitro sus contiendas. Les debo dar suerte. Los españoles han sabido poner lo que de ellos dependía con su gran fútbol.

Señor Rosich (vicepresidente de la Federación española).—Me ha entusiasmado el comportamiento del público. No se puede tener mayor deportividad. Y hay que tener en cuenta lo que significa para Alemania el ser vencida por España y en su casa.

Don Antonio Cárcer ("linier" español).—El público, correctísimo. Nuestros medios fallaron al principio, pero luego se recuperaron en la segunda parte. Quincoces en la segunda parte espléndido.

Zabalo (defensa derecha español).—Yo creí que los alemanes jugaban más, pero con lo que he visto esta tarde, creo que de habernos acompañado la suerte, nuestro tanteo hubiese podido ser superior. Encantado del público.

Don Amadeo García Salazar (seleccionador español).—De los tres partidos que he visto jugar a Alemania esta temporada, el de hoy ha sido el peor. Lo atribuyo a que su táctica de que el medio centro actúe retrasado de tercer defensa, y que su puesto sea sustituido por el delantero centro, ha sucumbido ante la velocidad y los pases largos de nuestros jugadores. Se han desmoralizado. El equipo español ha jugado en el primer tiempo el mejor partido que le he visto, desde que soy seleccionador.

El seleccionador alemán.—El equipo español ha conseguido una victoria justa con su juego maravilloso. Nuestra táctica ha quedado desbaratada.

Quincoces (capitán español).—La delantera alemana, magnífica de técnica. Pero se han desmoralizado ante nuestro empuje.

FEDERO. Sastre

LOS TOROS

Una corrida con gotas en Vista Alegre

Con gotas de agua y gotas de arte, más de las primeras que de las segundas, porque hubo ratos de lluvia persistente, continua, abundante; pero las pocas que vimos de las segundas, tuvieron un sabor, un gusto, una hondura, una profundidad de toreo, que, por sí solas, valían por una gran corrida. Y entre ellas merecen destacarse, por su perfección, por su armonía, por su grandeza, aquel quite de Vicente Barrera en el segundo de la tarde, quite magistral que fué un curso del arte de torear a la verónica. Quietud arrogante en la figura, cargando todo el cuerpo sobre las plantas de los pies, suavidad en el engaño, gracia en el ritmo y temple solemne en todos y en cada uno de los lances, más que lances parecían grupos escultóricos en sucesión maravillosa. La ovación fué grande, intensa y continuada. La afición se entusiasmó.

Y gotas también de superior calidad fueron los dos naturales de Colomo a su primero y dos o tres pases en redondo, haciendo el poste, y dos de pecho, de Garza, en el tercero de la tarde.

Esto fué todo lo que vimos a lo largo de la corrida. Bueno, pero poco. Y por poco no satisfizo a los aficionados, que protestaron en algunos momentos. Pero la culpa no fué de los toreros, que tropezaron con el imposible material de las condiciones de los toros. Fué de éstos; de los seis de la ganadería de Antillón, que, sin ofrecer grandes dificultades, no se prestaban en absoluto al lucimiento. Sosos, mansurroneos, quedadotes unos, gazoneros los otros, hacían inútil todo esfuerzo.

Vicente Barrera tropezó con un primer toro que se quedaba bajo el engaño, y a fuerza de saber, arrimarse y consentir, corrió la mano, tiró de él, le hizo pasar. En un pase fué alcanzado y deribado, haciéndole un quite oportunísimo David.

Mató a este enemigo de un pinchazo y una entera.

A su segundo, muy huído, lo trasteó con inteligencia y valentía, tranquilo y seguro, y después de un pinchazo y media, intentó el descabello. El toro se tapaba y la cosa se hizo larga.

Colomo toreó muy bien con el capote a su primero, rematando con media superior. Se lució en un quite, ceñido y valiente, y con él alternaron, dándole al tercio tono de corrida grande, Barrera y Garza. Allí fueron esas gotas taurinas antes mencionadas.

Con la muleta, en este toro, empezó Colomo con un alto bueno, al que siguieron dos naturales ligados. Y luego, con ambas manos toreó quieto y ceñido. En un pase sufrió un palo en la cara. Siguió adornándose y terminó con media y un descabello.

Al quinto, que llegó gazapón a la muleta, lo trasteó brevemente para matarlo de dos pinchazos y media.

El tercero de la tarde fué protestado por el público. El toro huía del engaño. Garza no pudo lucirse con el capote, pero con la muleta paró de verdad en unos pases con la derecha, dos o tres de pecho y dos de rodillas. Se ovacionó al torero, que acabó con una estocada.

El último de la tarde, manso y huído, no admitió faena de ninguna clase. Garza lo muleteó brevemente para despacharlo de un pinchazo y media estocada.

Emilio Méndez bregó y banderileó como un artista.

EN TETUAN

Un "debut" afortunado y otras cosas

Apenas sonó el clarín, se destataron las nubes, descargando un formidable aguacero sobre los espectadores, que casi llenaban la plaza.

Y a pesar de ello, a pesar de las condiciones de inferioridad en que se encontraban los diestros, triunfaron en toda la línea.

Los toros de Tovar, terciados, desiguales, algunos muy cornalones, otros apretaditos de pitones, fueron en general bravitos—hubo alguno manso y difícil—y acusaron nervio.

Martín Bilbao tuvo que apachugar con el peor lote. A su primer toro, mansurrón, soso y huído, lo sujetó bien con el capote, aguantando y parando, y con la muleta estuvo muy cerca, valiente y torero. En su segundo, bronceo y descompuesto, demostró que es un torero cuajado, muleteando con inteligencia para ahorrar la cabeza del bicho. Al matar tuvo que entrar varias veces, siempre muy cerca y derecho, con estilo de gran matador, cobrando unos pinchazos superiores y una gran estocada, haciéndolo todo el matador. Se le ovacionó en justicia.

Mató el sexto en sustitución de Barrera, con valentía y brevedad, siendo muy aplaudido.

Silverio Pérez, en su primero, con la muleta trasteó cerca, pero movido, comiéndole el toro el terreno. A su tiempo, un bajonazo. En el quinto de la tarde dió unas excelentes verónicas, y, al repetir, salió volteado y luego prendido por la faja y la ropa destrozada. Con la muleta se mostró artista y valiente. El toro tenía mucho nervio. A su tiempo, un sablazo en el lado contrario. Se adornó en quites y oyó muchas palmas.

El debutante García Barrera toreó muy bien a su primero, el mejor toro de la tarde, en el que hubo un precioso tercio de quites, siendo ovacionados los tres espadas. Con la muleta hizo una gran faena, con pases de todas marcas, entre ellos varios que podríamos llamar "seudochicuelinas", que se ovacionaron. Atacó muy bien, con gran estilo, metiendo todo el estoque en las agujas. El toro rodó sin puntilla, y el matador cortó la oreja y dió dos vueltas al ruedo, retirándose a la enfermería.

Un escándalo

Al salir el sexto toro y no reaparecer el matador Barrera, el público armó un formidable escándalo, exigiendo que lo matase él; pero como el parte facultativo decía que no podía continuar la lidia, se conformó, después de pitar mucho.

Partes facultativas

Según los partes facultativos, el diestro García Barrera padecía "edema doloroso en ambas piernas". Pronóstico reservado.

Silverio Pérez tiene una contusión en la región pectoral izquierda y otra en la cara anteroexterna de la pierna derecha. Pronóstico leve.

GALARDONES PERIODÍSTICOS

Los premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena"

Los Jurados designados para la adjudicación de los dos premios periodísticos más importantes en España—el "Mariano de Cavia" y el "Luca de Tena", los dos instituidos por Prensa Española—, han distinguido con sus fallos, respectivamente, a don Eugenio Montes y don Pedro Mourlane Michelena, dos de los más brillantes y positivos valores de nuestro periodismo.

El trabajo de Eugenio Montes, recompensado con el "Premio Ma-

PRENSA

HOY LUNES

PROGRAMA MONSTRUO

EL REY DEL JAZZ

Nueva versión sonora, en tecnicolor.

Y

estreno del "film" Paramount", por RICARDO CORTEZ,

EL DICTADOR

Las fortunas de los hombres y los corazones de las mujeres eran trofeos de victoria de "El Dictador". Hasta que un día...

riano de Cavia", es una vibrante crónica dictada por teléfono, con ocasión de la muerte de Dollfuss, y el de Mourlane Michelena, al que ha sido adjudicado el "Premio Luca de Tena", un documentado comentario, de indudable calidad periodística, titulado "La corona de Gobernación y el escudo de España".

Al felicitar a los dos admirados compañeros por estas recompensas, que no hacen sino destacar méritos que ya tenían reiteradamente reconocidos, queremos expresar una vez más la gratitud de los periodistas españoles a la inolvidable figura de don Torcuato Luca de Tena, a su viuda y su hijo don Juan Ignacio, a quienes se debe la institución de estos premios, que sirven para enaltecer y señalar los mejores valores de nuestra Prensa.

Lea atentamente

Los anuncios en la Prensa referentes a la

PRIMERA EXPOSICION NACIONAL DE LAS INDUSTRIAS DEL CAFE - BAR

que se inaugurará esta semana en el edificio de Madrid-París.

MERENDARA USTED GRATIS Y PODRA OBTENER NUMEROSOS OBSEQUIOS DE LOS MEJORES PRODUCTOS NACIONALES

Instituto Psiquiátrico Pedagógico

para niños, niñas y jóvenes retrasados mentales o psicopáticos. Instalación y organización excelente. Tratamiento individualizado. Ambiente familiar. Espléndido parque. Profesorado especializado. Carretera del Hipódromo a Chamartín, 58.—Teléfono 30090.

El martes, a las doce de la mañana, será inaugurada la Casa de Velázquez

Para asistir al acto llegó a Madrid el ministro de L'Education National de Francia, Mr. Mallarmé

Como es sabido, fué M. Pierre París el orientador de la Casa de Velázquez, e identificado con él monsieur Legendre ha sido, espiritualmente, el continuador de la institución, que desde entonces dirige con singular acierto y entusiasmo M. Dumas.

Como director adjunto, M. Legendre realiza una labor meritoria en la Casa de Velázquez; porque M. Legendre, que es un enamorado de España, la conoce tan a fondo y se ha familiarizado tanto con los españoles, que no vacilamos en decir que es un español más. Su espíritu hispanófilo se refleja en todos sus libros, y aún más en las normas que sirven de guía a los pensionados.

Eran éstos trece antes de las últimas obras, y en lo sucesivo podrán llegar al número de 26, viviendo todos en el régimen liberal que dejó establecido M. Pierre París.

Cuando en 1928 se inauguró la Casa de Velázquez solamente hallábase edificada la parte del edificio correspondiente a la fachada principal, con sus artísticas torres laterales y la pétrea portada señorial que perteneció a la derruida Casa de Oñate, donada a la Institución por el Ayuntamiento de Madrid. Hoy el edi-

cio está totalmente terminado, y no hemos de escatimar los elogios harto merecidos por M. Legendre, que ha sido el continuador de M. Chiffot en la orientación arquitectónica marcada por éste.

Es de advertir, no obstante, que el proyecto primitivo ha sufrido alguna modificación. El patio inferior que se proyectara cercado por los cuatro lados, aparece ahora abierto al Este por un pórtico de tres arcadas, que convierte el lugar en un magnífico mirador, dominante del paisaje aledaño de Madrid.

Completan la edificación hermosas terrazas, que con el tiempo serán convertidas en lindísimos jardines y en una de ellas un precioso pabellón para escultores.

M. Mallarmé, ministro de Instrucción pública de Francia, que llegó en la noche del sábado a Madrid con objeto de asistir a la inauguración de la Casa de Velázquez, cuyo acto se verificará mañana martes, a las doce de la mañana, visitó ayer, acompañado del señor embajador francés y de su esposa, El Escorial y Avña.

Por la noche regresaron a Madrid los ilustres visitantes muy satisfechos de la excursión.

COSAS DEL "CINE"

El conde de Richebourg pide cien mil francos de indemnización por haberlo sacado en una película como un vividor desvergonzado

PARIS, 12.—"El conde de Richebourg tiene el honor de comunicarle que el matrimonio de su hijo André de Richebourg con la señorita Nicolette, llamada la "Petite de Montparnasse", se efectuará..."

Así decía una invitación impresa en cartulina que una casa cinematográfica había repartido en todo París, para hacer la propaganda de un "film".

Al enterarse el conde de Richebourg, experimentó una desagradable sorpresa, pues todos sus amigos le enviaban la consabida invitación, acompañada de maliciosos comentarios.

¡Iba a asistir al matrimonio de su hijo putativo, celebrado con extraordinaria pompa en la pantalla! Teniendo, además, el disgusto de encontrarse consigo mismo, el propio conde de Richebourg, bajo el aspecto más ridículo y en las posturas más incorrectas.

"No contento—dice el conde, en la demanda que ha presentado ante los Tribunales—con usurpar mi título, con lamentable ligereza, el director de escena me hace desempeñar en la pantalla un papel de un "perfecto vividor".

Estima el conde que los perjuicios que se le han causado, tanto respecto de su presunta descendencia como por el absurdo retrato que de él se hace, pueden calcularse en 100.000 francos, por lo menos. Y ésta es la cantidad que reclama a la Sociedad cinematográfica que ha lanzado al mercado la película.

LA PASION POR EL FUTBOL

Un árbitro gravemente herido durante un partido

En la mañana de ayer, en la calle de Sánchez Barcáiztegui, en un campo de deportes que allí existe se celebraba un partido de fútbol entre los equipos Peña Reivuelta y Club Deportivo Amistad, al que asistía numerosa concurrencia, especialmente partidarios de uno y otro equipo.

En una jugada, el árbitro don José Santiago Valdehornillo, de veinticuatro años, soltero y domiciliado en la calle de Julián González, número 1, señaló un "penalty", que no fué del agrado de un sector del público.

De improviso se promovió un formidable escándalo, mientras un desconocido se arrojaba al campo y con una piedra golpeaba el rostro del árbitro, que cayó al suelo arrojando gran cantidad de sangre.

El herido fué trasladado a la Casa de Socorro del Puente de Vallecas, donde los facultativos de guardia le apreciaron graves lesiones y fracturas de huesos en la nariz y conmoción cerebral muy intensa.

Después de curado en el benéfico establecimiento pasó al Hospital provincial.

El agresor logró desaparecer apenas cometida la brutal salvajada. La Guardia civil practica gestiones, pues se conoce su nombre.

La Tercera Feria del Libro fué ayer domingo muy visitada por el público

Por la tarde, el "guignol" "La Tarumba" representó al aire libre una obra de Federico García Lorca

En el día de ayer, la animación en la Feria del Libro fué extraordinaria. A ello invitó, naturalmente, el abonzamiento de la temperatura.

Concurrieron a la feria numerosas personalidades de la política y de la literatura, entre ellas el ex ministro señor Hidalgo, que realizó importantes compras.

En las tribunas instaladas en la feria, dieron sus anunciadas charlas los escritores Magda Donato y Guillermo de Torre sobre los temas "Biografía y novela" y "De lo escrito a lo pintado", respectivamente. Ambos fueron muy aplaudidos por el numeroso auditorio.

También visitaron la feria varios colegios, entre ellos la quinta clase de niños del grupo "Miguel Unamuno", grado superior de niños del grupo "Lope de Vega" y colegio nacional de niñas número 2 de Vicálvaro.

Por la tarde, y con mayor afluencia de público que en la mañana, el "guignol" "La Tarumba", dirigido por don Miguel Prieto, representó, ante la unánime aprobación del numeroso público, el "Retablillo de don Cristóbal", de Federico García Lorca.

La jornada, en resumen, fué sa-

tisfactoria, adquiriendo el público volúmenes en gran cantidad.

Para hoy se anuncian charlas en las diferentes tribunas de la feria, de los señores Ramón S. Sender, sobre el tema de "La ciudadela de la cultura"; Eduardo Zamacois, con "Diez minutos de conversación", y Daniel Tapia Bolívar, sobre "Dos capítulos del San Juan".

Mañana martes, a las siete y media de la tarde, dará un extraordinario concierto en el tablado de la feria, establecido en la plaza de Colón, la Banda Municipal de Madrid

SAN CARLOS

HOY LUNES

DESLICES

por NORMA SHEARER

Y

Compañeros de juerga

por STAN LAUREL
y OLIVER HARDY

UNA CURIOSA INFORMACION FRANCESA

LAS DOS PRIMERAS MUJERES POLICIAS

Su actuación es magnífica

PARIS, 12.—Hace justamente un mes que París—imitando a Londres y Nueva York—posee una Policía femenina. Verdad es que llamarla policía es mucho llamar, porque el batallón de policía femenino francesa se reduce a dos unidades: Mlles. Minvert y Rolland, cuyo uniforme azul, guantes de gruesa piel e insignias con las armas de la villa, suscitaron, en los primeros días de su exhibición, miles de ingeniosos comentarios.

Modestamente, las jóvenes policías han soportado la gloria de las aclamaciones en el Tribunal de la Prefectura, las "fotos" en la primera página de los diarios, el primer plano en las "actualidades" del "cine", como una prueba previa de su apostolado.

Mas, apenas se han liberado de la malsana curiosidad pública, las muchachas se han entregado con ardor y entusiasmo a su delicada misión.

¿CUAL ES LA OBRA DE LAS MUJERES POLICIAS?

¿Cuál es su obra? ¿Qué han hecho durante todo este largo mes de trabajo? Para enterarse, lo mejor es preguntárselo a ellas mismas.

—En primer término—dice mademoiselle Minvert—, para confiarle nuestros secretos, exigimos que se nos dé nuestro verdadero título. Se nos ha llamado, con cierta guasa, mujeres agentes, y en realidad somos auxiliares de policía. Conste así.

COMO TRABAJAN "LAS POLICIAS"

Como todos saben, muchos niños de triste aspecto, mendigan en las terrazas de los cafés de los barrios aristocráticos. Nos-

otras nos hemos acercado a ellos, los hemos acariciado, los hemos cogido de la mano y ellos nos han llevado al encuentro del individuo que en una esquina próxima esperaba el dinero recogido.

Lo mismo ocurre en el "Metro" y en las estaciones del ferrocarril. Chiquillas que venden flores y que, apenas observan nuestra presencia, nos prometen que no lo harán más y que se van... a vender a otra estación.

No tenemos tiempo para atender a todas ellas. Tendríamos que ser lo menos sesenta policías.

También visitamos los jardines, las plazas, el Bosque de Bolonia. Cuando pasamos por allí las mamás dicen a los niños: "Mira esa señora; si no eres bueno, te llevaré..."

Pero un día un lindo chiquillo, sin duda tentado de la aventura, quiso seguirnos a toda costa. Y a los pocos momentos se habían reunido más de dos mil personas en torno a nosotras...

UNA LABOR MAS IMPORTANTE

Y ahora vamos a seguir una obra que ya hemos comenzado. No hay una sola mujer a la que no emocionen hondamente esas tristes historias de los niños martirizados. Pues bien, impulsadas por la confianza que, sin duda, inspira nuestro sexo, muchas personas nos escriben denunciándonos casos que aún no se han exteriorizado lo bastante para que intervenga el comisario y que es preciso cortar. Inmediatamente hemos ido a ver a los niños, hemos hablado con los padres y en algunos casos hemos convencido al padre para que permita el ingreso del niño en una obra benéfica.

A BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

LA INAUGURACION DEL "IRIS"

En la fiesta será elegida "Miss Teatro 1935"

El próximo sábado, día 18, se inaugurará en Madrid "Iris", salón moderno, decorado con gusto, con exquisitez, con elegancia suma; salón lujosísimo, espléndido, marco insuperable para las fiestas de mejor tono.

Don Mariano Sánchez Rexach, empresario de "Iris", ha tenido el gesto gentil de ofrecer la inauguración de su salón, levantado en los solares de la Avenida de Dato, inmediatos al Colisevm, a la Asociación de la Prensa, y ésta prepara para la noche del sábado próximo, día 18, una sugestiva fiesta que, entre otros atractivos, ofrece el de que en ella se elegirá por primera vez en Madrid a la que ha de ostentar el título de "Miss Teatro 1935".

Cada teatro elegirá entre las artistas de la compañía que en él actúe una "miss", y las así elegidas desfilarán durante la fiesta ante el jurado y el público, para la elección definitiva. El desfile se hará a la una y media de la madrugada.

El jurado lo constituirán autores, actores y periodistas, cuyos nombres se harán públicos más adelante, para evitar recomendaciones.

La elección de "Miss Teatro 1935" y los festejos, importantísimos todos ellos, que han de organizarse y que se darán a conocer con el debido tiempo, han de llevar al "Iris", el próximo sábado, día 18, una concurrencia numerosísima y selecta.

"Iris" se lo merece por su modernidad, por su suntuosidad. Es algo magnífico, amplio—40 metros de largo por 24 de ancho—, sin columnas que le resten grandiosidad, brillantísimo de luz, ricamente alfombrado, con sus 80 palcos, magnífico servicio de restaurante por "Rim-Bom-Bim" y bar americano a cargo del bar Quik.

El restaurante servirá cenas frías.

A la fiesta de inauguración del salón "Iris", a beneficio de la Asociación de la Prensa, asistirán todos los artistas que se encuentren en Madrid.

Don Cecilio Rodríguez adornará el salón con el buen gusto que le distingue.

Las señoras serán obsequiadas con delicados productos de perfumería.

LEA USTED "HOJA OFICIAL"

FIGARO HOY LUNES
—ESTRENO—
de la superproducción policiaca

CHARLIE CHAN EN PARIS

Una aventura del famoso detective chino, repleta de emoción y misterio. Lo más logrado del género.

— Protagonista —
WARNER OLAND

Producción
— FOX —

EL ATHLETIC ELIMINO AL ARENAS

Se celebró el sorteo para los octavos de final, que empezarán el próximo domingo

La Copa de España

RESULTADOS

En Madrid: Athlétic, 3; Arenas, 1.
 En Alicante: Hércules, 2; Valencia, 1.
 En Sevilla: Betis, 5; Elche, 0.
 En Zaragoza: Zaragoza, 2; Unión de Irún, 0.

N. de la R.—Con los partidos jugados ayer, cuyos resultados quedan consignados, y los obtenidos en los días anteriores, quedan clasificados para los octavos de final el Spórting de Gijón, el Badalona, el Athlétic madrileño, el Valencia y el Betis. La eliminatoria Zaragoza-Unión de Irún se resolverá en el segundo partido, a jugar mañana martes. Estos seis equipos vencedores se unirán al Madrid, Rácing de Santander, Sevilla, Levante, Barcelona, Sabadell, Athlétic Bilbao, Osasuna, Celta y Oviedo, para contender en los octavos de final.

Los octavos de final

Ayer tarde se celebró en el local de la Federación Española de Fútbol el sorteo para los octavos de final de la Copa de España. Dió el siguiente resultado:

Celta-Sabadell.
 Athlétic Bilbao-Betis.
 Levante-Valencia.
 Spórting Gijón-Barcelona.
 Sevilla-Madrid.
 Athlétic Madrid-Rácing Santander.
 Badalona-Osasuna.
 Vencedor Zaragoza-Unión de Irún-Oviedo.

El próximo domingo se jugarán los primeros encuentros en los campos de los clubs citados en primer lugar. Ocho días después se repetirán con los campos cambiados.

El Athlétic de Madrid elimina al Arenas

En el Stádium Metropolitano se ha celebrado ayer tarde el segundo partido de eliminatoria para la Copa de España entre el Athlétic y el Arenas. El triunfo del Athlétic en Ibaiondo restó interés al partido, y esto, unido a lo desapacible de la tarde, hizo que acudiera poco público a las gradas del Metropolitano. Al empezar el partido el Arenas jugó con entusiasmo, llegando a dominar durante un cuarto de hora. Poco a poco el Athlétic se fué recordando, y cuando llevaba jugados unos veinticinco minutos, Arocha, aprovechando un fallo de la defensa arenera, marcó desde cerca el primer tanto para el Athlétic.

El juego, que nunca fué brillante, fué perdiendo interés. La delantera arenera, más inofensiva aún que nunca, desaprovechó numerosas ocasiones de marcar, hasta que por fin, como resultado de un fallo de Alejandro, se produjo un pequeño barullo en la puerta de Pacheco, que resolvió Lelé metiendo el balón en la red.

Con dominio alterno terminó el primer tiempo.

En el segundo se hizo aún peor juego si cabe, y únicamente Aro-

cha se mostró activo en el centro de la delantera. Producto de esta actividad fueron dos tantos más que marcó en dos avances personales. El primero en un despeje flojo de los medios areneros, recogió el balón y se adelantó hacia la meta. El portero Jáuregui se mostró indeciso en la salida y desde muy cerca fusiló el segundo tanto.

Cuando faltaban pocos minutos para terminar, aprovechando un pase de Cuestita, Arocha se adelantó y chutó fuerte. Jáuregui paró con la cara y al rebote Arocha remató a las mallas.

Los últimos minutos del partido son extraordinariamente aburridos, pues ninguno de los equipos tiene interés en jugar.

Bien de los veintidós sólo Arocha, y los demás, desganados y con poco acierto.

Los equipos, a las órdenes de Soliba, se alinearon así:

Arenas: Jáuregui; Aguirre, Arrieta; Angel, Albéniz, Pérez; Larrondo, Irureta, Garrate, Lelé y Zarraonaindia.

Athlétic: Pacheco; Alejandro, Mesa; Feliciano, Marqueta, Peña, Marín, Buiría, Arocha, Chacho y Cuesta.

Zaragoza, 2; Irún, 0

ZARAGOZA, 12.—En el campo de Torrero, ante escaso público y con lluvia abundante, el Zaragoza venció al Irún por dos a cero. Los zaragozanos marcaron un tanto en cada tiempo. Los hicieron Tomás y Sarmentón.

Hércules, 2; Valencia, 1

ALICANTE, 12.—Ante gran expectación y en medio de general nerviosismo se jugó el partido Hércules-Valencia, que, al terminar con el triunfo de los alicantinos por dos a uno, significa la continuación del Valencia en la Copa de España.

En el primer tiempo, en el que Irlés marcó el primer tanto del Hércules, este club jugó con diez jugadores por lesión de Blázquez.

Empató el Valencia en el segundo tiempo, en una jugada desgraciada del portero alicantino. El segundo tanto del Hércules lo hizo Tormo.

El arbitraje de Iglesias fué protestado.

Betis, 5; Elche, 0

SEVILLA, 12.—El partido del campo del Patronato sirvió al Betis de entrenamiento. El Elche se mostró muy flojo ante los Campeones de Liga.

En el primer tiempo marcaron Adolfo y Saro; en el segundo Unamuno lo hizo por dos veces, una de ellas de "penalty", y Caballero fué el autor del quinto tanto.

Holanda vence a Bélgica

BRUSELAS, 12.—Se enfrentaron las selecciones nacionales de Holanda y Bélgica. Vencieron los holandeses por dos a cero.—Noti Sport.

El Sunderland vence por 7 a 1 a la selección catalana

BARCELONA, 12.—Ante 25.000 espectadores se celebró en el Stá-

CALLAO

A PARTIR DE HOY, LUNES

En una única función especial de 4,30 tarde, a tres pesetas todas las localidades, el éxito cinematográfico del año



A las 6,45 y 10,45, estreno de

María Galante

FOR

KETTI GALLIAN

la revelación cinematográfica de 1935.

Otra gran producción de la próxima temporada que adelanta la Empresa del

CALLAO

dium de Montjuich el primero de los encuentros que tiene concertados, el famoso equipo inglés Snderland. Se enfrentaron con una selección catalana.

Desde los primeros momentos se observó que los jugadores ingleses no se empleaban a fondo. Se practicó al principio un juego mediocre. Y los catalanes fueron los primeros en marcar por mediación de Escolá. Cuando no había transcurrido ni medio minuto, el interior izquierda inglés Carter obtuvo el empate. El mismo hizo el segundo, y el tercero fué obra del delantero centro Burne. Y así terminó el tiempo.

El juego inglés se manifestó en toda su pujanza en los primeros minutos de la continuación. Gallacher hizo el cuarto y quinto tanto, el sexto Carter y el séptimo Burney.

Los ingleses demostraron su superioridad absoluta. Sin emplearse a fondo dominaron rotundamente a los españoles, en cuyo honor puede decirse que se emplearon con gran entusiasmo.

Cataluña: Nogués; Blanch, Rifa; Guzmán, Rosalent, Franco; Prat, Raich, Gual, Escolá, Cabannes.

Sunderland: Torpe; Hall, Murray; Tompson, Johnson, Hasting;

Daves, Carter, Gurney, Gallacher, O'Connor.

CICLISMO

La vuelta a España. Los corredores, en Sevilla

SEVILLA, 12.—El día de descanso lo han recibido con gran agrado los corredores de esta Vuelta a España. Están en los finales de tan dura prueba, y veinticuatro horas sin trabajo en población que tantos atractivos ofrece, sobre todo para la representación extranjera, han sido aprovechadas con la mínima pérdida de tiempo por todos los componentes de esta caravana, que acapara el interés de la afición deportiva española y aun de muchos que, regularmente, no prestan atención al esfuerzo muscular.

Durante todo el domingo se han dedicado a recorrer los lugares típicos de la capital andaluza. Belgas, italianos, holandeses y suizos y los solitarios representantes de Austria y Francia, acompañados por compañeros españoles y componentes del Comité organizador, han visitado todos los lugares típicos de la encantadora población sevillana.

El austriaco Max Bulla y Barral eran los que mostraban un mayor entusiasmo en su recorrido. Constantemente expresaban su entusiasmo por la simpatía y trato agradable del público sevillano.

La figura del día ha sido el sevillano Antonio Montes. Este corrique no figura destaca-eriuardo rredor, aunque no figura destacado en la clasificación general de esta carrera, ha adquirido gran notoriedad por su triunfo en la llegada a Tortosa. Sus paisanos se han entregado a las mayores muestras de entusiasmo por este

Restaurant CASA PASCUAL

LUNA, 14

Teléfono 24546

SE SIRVEN BANQUETES

Gran salón. Comedores independientes. Servicio a la carta. Abierto hasta la madrugada.

su primer representante en una carrera ciclista de envergadura. El triunfo en un final de etapa, que, hasta el momento no ha dado la victoria más que al "outsider" andaluz, de entre los no favoritos, ha aumentado su popularidad de modo insospechado. Cañardo, el gran rival de la re-

FEDERO. Sastre

Eduardo Dato, 10, 1.º
Teléfono 21884

presentación extranjera, ha tenido que recibir durante todo el día el agobio de numerosos aficionados, que, tanto en la población bética, como en el resto de España, ven en él al vencedor definitivo de esta I Vuelta ciclista a

España, alarde insospechado de organización deportiva, que se debe—y siempre será oportuno insistir en ello por lo que a toda la Prensa puede satisfacer—al periódico madrileño "Informaciones".

RUGBY

La Facultad de Medicina, al vencer a la de Barcelona, conquista el campeonato universitario de España

Con motivo de disputarse esta final entre los equipos de las Facultades de Madrid y Barcelona, el campo del Parral se vió concurridísimo en la mañana de ayer.

En el primer tiempo, la Facultad madrileña se apuntó 12 puntos, tres de ellos conseguidos por Agosti, otros tres por Sabrás y los seis restantes por Marín en dos ensayos.

En la segunda parte Sabrás logró un ensayo, que Marín transformó, y, por último, Villavaso, otro, que igualmente lo transformó Marín.

En las postrimerías del encuentro fué cuando Caldalla obtuvo un ensayo, que, al ser transformado por Sánchez, significó los cinco puntos a favor del equipo catalán.

Arbitró excelentemente el señor Gancedo.

Equipos:

Medicina de Madrid: Paredes, Sabrás, Searle, Moraita, Agosti, Guzmán, Marín, Colache, Huddert, Villavaso, Martínez, Fernández, Marín, Del Caz y Mascavó.

Barcelona: Oswaldo, Nubiola, Boy, Luque, Ciscar II, Mongrell, Caldaya, Torres, Pelach, Ciscar I, Alsina, Alamán, Bergoña, Colls e Higuero.

Empatan en la final de segunda categoría Medicina y Derecho

Entre los equipos de Medicina y Derecho se jugó ayer mañana, en el campo del Parral, el partido final del campeonato de Castilla universitario, segunda categoría. El resultado fué un empate a tres puntos, conseguidos, los de Derecho, por Bermúdez, y por Escalera los de Medicina.

HAND-BALL

La final del campeonato de Castilla

Ante bastante público se disputó ayer mañana en el campo del Parral la final del campeonato de Castilla femenino de "hand-

ball" entre los Institutos Velázquez y Francés.

Obtuvo la victoria el Instituto Velázquez por dos tantos a cero, que fueron conseguidos, en el primer tiempo, por mediación de Hinge y de Zapico, éste de "penalty".

¿ España? ...
 ¿ Alemania? ...
 ¡ España! !

¡ Hip! ¡ Hip! ¡ Hurra!

¡ Apoteósico!
 ¡ Apoteósico!
 ¡ Apoteósico!

Coliseum

LOS ACTOS CULTURALES DE AYER

El ilustre novelista don Pío Baroja, en la Academia Española

En un interesante discurso de ingreso, al que contestó el doctor Gregorio Marañón, trató de "La formación psicológica de un escritor"

La Academia Española celebró ayer solemne Junta pública, para dar posesión de plaza de académico de número al ilustre escritor don Pío Baroja. Con tal motivo —y porque, además, contestaba al señor Baroja don Gregorio Marañón— el salón de actos de la docta casa se vió por completo lleno de distinguido auditorio. Entre las personalidades concurrentes, de todos los sectores intelectuales, recordamos a los señores Tormo, Sarabia, López Otero, Castañeda, Pons, Asín y Palacios, Fullaña, Cabanillas, doctor Mariscal Barreda, Ocantos, Bermúdez de Castro, doctor Céspedes —embajador de Cuba—, Pichardo, Amezúa, Artigas, Casares, doctor Hernández, García de Diego, Cabrera, Fernández Flórez, Berdejo, Prieto Bancos, Marfil, Moya, Usabiaga, Balbontín, Pittaluga, Gómez de la Serna y Díez Canedo.

Presidió el acto el jefe del Estado, don Niceto Alcalá Zamora, y sentáronse a su lado los señores Menéndez Pidal, Royo Villanova—ministro de Marina—, Cotarelo (don Emilio) y Amezúa.

Introdujeron al señor Baroja los académicos más modernos, señores Artigas y Bermúdez de Castro, ex marqués de Lema.

DISCURSO DEL SEÑOR BAROJA

Comenzó el nuevo académico su discurso—sobre el tema "La formación psicológica de un escritor"—con unas breves consideraciones sobre su juventud y su formación literaria. Dedicó leves recuerdos a Leopoldo Cano, Sellés, Echegaray y Dicenta.

Continuó su disertación, relatando diversas anécdotas de su niñez y de su juventud, en la que fué un mediano estudiante. "No será nunca nada", profetizó de él uno de sus profesores. Recuerda a diversos de éstos: Olóriz, "demasiado adusto, inútilmente, con los estudiantes"; Letamendi, cuya obra, como filosofía "no tenía valor ni tampoco como preparación en el estudio de la Medicina"; Hernando, "maniático y atrabiliario", etc., etc.

La vida de los estudiantes de aquella época es luego narrada por el nuevo académico con conceptos altamente sugestivos.

El era por entonces un sectario: republicano intransigente. Pronto dejó ese credo y evolucionó hacia un anarquismo schopenhaueriano y agnóstico, que se hubiera podido reducir en dos frases: "No creer, no afirmar."

Sus lecturas, sus visitas a las librerías de viejo en esa época estudiantil, cuando las posibilidades económicas no alcanzaban para comprar obras nuevas. Leyó en su juventud cuantas obras cayeron en sus manos, principalmente novelas, sin fijarse si su autor tenía fama o no. Después, entre los treinta o cuarenta años, advirtió que las obras literarias más importantes de la humanidad no las conocía aún. Entonces pensó si no hubiera sido mejor leer solamente, como los antiguos, cinco o seis obras bien.

SUS IDEAS POLITICAS

Al hablar de sus ideas políticas afirma que nunca fué simpatizante con las ideas comunistas. El dogma cerrado del socialismo—agrega—no le agradaba. Tam-

poco aceptó del anarquismo su pretendida parte constructiva. Le bastaba su espíritu crítico, medio literario, medio cristiano. Después se sintió darvinista y consideró que la lucha, la guerra y la aventura eran la sal de la vida.

Respecto al comunismo puro, autoritario, fué hostil a él por temperamento y por ideas. Pensar que un hombre o un grupo de hombres pueden saber lo que le conviene al mundo entero le parece una prueba de petulancia y de osadía repulsiva. La mista tendencia mesiánica de suponer un paraíso en la tierra se le figura ridícula y desagradable. El es enemigo particular de los paraísos.

Una relación al materialismo histórico que encierra la interpretación materialista de la Historia, no cree que éste sea lo mismo que el científico. El materialismo científico, cuando es verdadero, no es más que una consecuencia estricta de las ciencias fisiconaturales y de las biológicas.

El anarquismo para él no ha sido más que una crítica de la vida social y política, un liberalismo extremo. La mecánica del comunismo libertario antes y ahora le pareció palabrería vana, y el libro de Kropotkin, "La conquista del pan", se le figuró siempre cándido, falso y vulgar.

SUS PROFESIONES

Narró luego el señor Baroja su vida de médico y de pequeño industrial. La época de bohemia y su entrada en la literatura y el periodismo. Su primer libro, "Vidas sombrías", publicado en 1900. Con respecto al dinero de la literatura, dijo: "Convencido yo de que con la literatura en España no se podía ganar gran cosa, he soportado las pequeñas piraterías de algunos editores de una manera tranquila. Si la mayoría de editores y libreros creen que es cosa lícita tratar a un escritor

como presa de guerra, ¡qué se va a hacer!"

Cerró el señor Baroja su interesantísimo discurso con algunas consideraciones sobre el patriotismo, y terminó diciendo: "Yo creo que para España, como para todos los países, su primer problema es el conocimiento profundo de su manera de ser. Estamos en un periodo histórico en que todo está en crisis: religiones, democracia, parlamentarismo y libertad... Cada cual se encierra en sus doctrinas, en sus simpatías, sin escuchar al vecino...; si cada cual se encierra en su doctrinarismo o en su utopía, sin echar una mirada curiosa al espíritu del que está cerca, vamos a pasar, o mejor dicho, van a pasar los que vengan periodos muy negros, más que nada por estupidez y por incomprensión."

RESPUESTA DE DON GREGORIO MARAÑÓN

El ilustre doctor don Gregorio Marañón respondió al nuevo académico con un admirable discurso sobre su personalidad literaria y el valor que ella aportará a la Academia. Refiriéndose a su pretendido antiacademicismo, dijo: "Si la Academia no es, como creen algunos, una tertulia de gentes relamidas, sino un Centro de estudio y de trabajo, donde se da su cauce científico, que es también necesario, al caudal vivo y en perpetua transformación del tesoro de nuestro idioma, caudal que nace a borbotones revolucionarios en las entrañas del pueblo y del cual recibe todavía, después de canalizado, constantes y necesarios afluentes que renuevan su vitalidad, es indudable que nadie habrá menos antiacadémico, en este sentido profundo, que el gran novelista que hoy recibimos en nuestra Corporación."

Los señores Marañón y Baroja fueron muy felicitados por sus brillantísimos discursos.

El Dr. Puyuelo habla del alcoholismo como causa de anormalidad mental en la infancia

En el ciclo de conferencias organizado por la Agrupación Española de Padres y Protectores de Anormales Mentales y Enfermos Mentales correspondió ayer el turno al doctor don Enrique Puyuelo, de la Clínica psiquiátrica de observación de hombres del

Hospital provincial de Madrid, quien desarrolló el tema "El alcoholismo como causa de anormalidad mental de la infancia".

En opinión del conferenciante, pocos asuntos ofrecen tanto interés como la influencia del alcoholismo en la anormalidad mental de la descendencia.

En España—dice—está casi totalmente sin atender cuanto afecta a la lucha contra el alcoholismo y sus efectos, mientras que en países como los escandinavos, Alemania, Inglaterra, Italia y algunos otros, se avanza en el estudio de los procedimientos y remedios para combatir el mal.

Afirma que los pecados de los padres aparecen castigados hasta la tercera generación. El alcohol engendra la tuberculosis, y, entre otras graves consecuencias, lleva la degeneración al crimen, a la prostitución o la idiotez, produciendo sordomudos, epilépticos, deformes, retrasados mentales y toda la gama de la anormalidad. Cita innumerables experiencias realizadas en animales alcoholiza-

dos, entre ellos la de 32.000 conejos intoxicados por el alcohol durante ocho generaciones, experimentos que vinieron a demostrar la influencia hereditaria y los tristes efectos del alcoholismo. De aquí que la madre intoxicada pierda más del doble de hijos que la sana.

Encarece la necesidad de una imperiosa defensa contra el mal, por medio de la educación de aquellas clases en que más perjudicial es el alcoholismo, y aboga por la separación del heredero alcohólico de las nefastas influencias del medio que le rodea. Alude a la esterilización alemana, que no acepta desde el punto de vista moral-religioso, y se muestra partidario de la fundación de asilos especiales para el tratamiento de esta clase de enfermos.

Una conferencia de doña Blanca de los Ríos sobre "Lope de Vega y Menéndez y Pelayo"

En la cripta de la Catedral se dió ayer tarde la séptima conferencia del curso organizado por el Cabildo Catedral de Madrid, que estuvo a cargo de doña Blanca de los Ríos de Lampérez.

Acudió a escuchar la interesante disertación numeroso y selecto público.

El trabajo, que fué leído por la conferenciante, es un extenso y minucioso estudio de la copiosa e ingente obra de Menéndez Pelayo acerca del excelso clérigo, matizándola con atinados y oportunos

comentarios, en los que glorificó a Lope como poeta y como comediógrafo, ya que, en su opinión, el llamado "Monstruo de la Naturaleza" representa toda su época y fué el creador indiscutible del teatro español, en el que abarcó todos los géneros: el de costumbres, el histórico y el religioso, cuyas huellas hubieron de seguir los poetas que le sucedieron.

Al terminar la lectura de su notable conferencia, la señora De los Ríos de Lampérez fué muy aplaudida y recibió muchos plácemes del público que llenaba la sala.

Una velada-homenaje a la memoria de los escultores Coullant-Valera y Mateo Inurria

En el Liceo Andalúz se celebró una velada-homenaje a la memoria de los escultores Coullant Valera y Mateo Inurria. Comenzó con un sentido y brillante discurso del secretario del Liceo, el abogado don Manuel Figueroa, que reanimó con cálidas palabras ante su auditorio aquellas dos ilustres figuras andaluzas, y supo destacar lo que en ellas y en su obra hubo de andalucismo puro de admirable expresión. Hablaron también el secretario de la Asociación de Pintores y Escultores, don José Prados López, que hizo un detenido estudio de la personalidad artística de Coullant Valera, y el ilustre crítico, director de la "Gaceta de Bellas Artes", don Enrique Estévez Ortega, para evocar a Mateo Inurria con párrafos de aguda visión de su obra y con conceptos de fina calidad literaria.

El periodista Alfredo Cabanillas recordó, como en un reportaje vibrante y emotivo, la vida de cada uno de los dos inolvidables escultores; Manuel de Góngora, el gran poeta andalúz, leyó una bella composición en homenaje a Inurria; se dió también lectura a una sentida carta del escultor Jacinto Higuera, discípulo de Inurria, evoca-

dora del maestro; y, por último, el ex diputado don Luis Fernández-Clérigo hizo un elocuente resumen del acto, con elogios ferrosos de aquellos dos admirables artistas.

EXALTACION A HUELVA, EN EL LICEO ANDALUZ

También en el Liceo Andalúz se celebró ayer un acto de exaltación a Huelva, que resultó interesantísimo y brillante.

Pronunciaron elocuentes discursos los señores Nieto de León y Figueroa, y tomaron también parte, con una aportación literaria de encendido "onubensismo", y de honda y emocionada expresión los ilustres autores don Jorge y don José de la Cueva, a los que Huelva debe la admirable comedia "María del Valle".

Finalmente, se leyeron poemas de Juan Ramón Jiménez y Manuel de Góngora, que fueron muy aplaudidos.

El público salió muy complacido de la calidad artística de la fiesta.

OTROS ACTOS CULTURALES

En la Asociación de Alumnos y Amigos del Instituto Francés en España dará esta tarde, a las siete, una conferencia el ilustre musicógrafo don José Subirá, sobre el tema "Músicos y danzantes del antiguo tablado español".

En esta disertación se intercalarán las siguientes ilustraciones al piano: I, "Villancico", por Juan del Encina; II, Fragmentos de la ópera: "Celos, aún del aire, matan", de Calderón, con música del maestro Juan Hidalgo; III, Zarabandas para laúd, órgano, guitarra, y clave de diversos autores.

HOTEL NACIONAL
RESTAURANT
Brasserie Grill-Room
DONDE MEJOR SE COME

El Celtaquat Renault
Vence en el Rallye femenino
PARIS-SAN RAFAEL

Economía 8 litros en 100 kms.
Velocidad 100 kms. hora.
Confort

TIVOLI
Hoy, LUNES
El Rey de los Campos Elíseos
El último éxito cómico de
BUSTER KEATON
Risa continua

Proyecciones
PRESENTA HOY LUNES
la revista de revistas
MUSICA Y MUJERES
Alegria
Vistosidad
Lujo
BELLAS MUJERES

ROYALTY
HOY LUNES
la formidable y dinámica comedia de gran espectáculo
20 MILLONES DE ENAMORADAS
por Dick Powell, con Ginger Rogers y Pat O'Brien

ACTUALIDADES
11 mañana a 1,30 madrugada, continua; BUTACA: UNA PESETA.—2 tarde, nuevo programa: **BABOONA**, documental en español (segunda y última jornada). **ELECCION DE "MISS ESPANA"** (producción Cifesa). Noticiarios de información mundial, con el Jubileo de los Reyes de Inglaterra.

Agrupación de Editores Españoles
TERCERA FERIA DEL LIBRO DE MADRID
NACIONAL E HISPANOAMERICANA
MES DE MAYO DE 1935
Paseo de Recoletos

Todos los ingresos que la Agrupación de Editores Españoles obtiene los invierte íntegramente en el lanzamiento de sus "Camiones Stands" por los pueblos de España y en la propaganda y defensa del libro español en América.

Al acoger el pueblo de Madrid su Feria con el entusiasmo que lo hace, realiza la más eficaz labor cultural y patriótica.

ABIERTA DE DIEZ DE LA MAÑANA A DIEZ DE LA NOCHE
CHARLAS DE AUTORES, CONCIERTOS, REPRESENTACIONES TEATRALES, GUIÑOL, ETC.

UN DESCARRILAMIENTO EN LA LINEA DE EXTREMADURA A MADRID

En el kilómetro 266 de la línea de Extremadura a Madrid, descarriló, en las últimas horas de la madrugada, el correo de Badajoz, ascendente, número 611, a consecuencia de un reblandecimiento del terreno, provocado por los últimos temporales.

Quedó fuera de la vía el juego delantero de la locomotora, pero no hubo que lamentar desgracias personales.

La composición del citado convoy regresó a la estación de Almadenejos, próxima al lugar del accidente, donde la recogió un tren de socorro.

Los viajeros del correo de Badajoz llegaron a Madrid a las dos y treinta y cinco minutos de la tarde, o sea, con cuatro horas y cincuenta y cinco minutos de retraso.

China aspira a un puesto permanente en la Sociedad de las Naciones

PEKIN, 12.—El ministro de Negocios Extranjeros de China se ocupa de la redacción de un proyecto, que será dirigido a la Sociedad de Naciones para tratar de obtener un puesto de miembro permanente en la Sociedad de Naciones.

La petición será sometida al Consejo de la Sociedad de Naciones por el ministro chino en Berna durante la próxima sesión del mismo.—**Fabra.**

AVIADORES SOVIETICOS A LITUANIA

BERLIN, 12.—Según noticias recibidas de Kovno, una delegación de aviadores soviéticos irá a primeros del mes de junio a Lituania.

Estará compuesta por cuatro oficiales aviadores militares soviéticos.

El viaje obedece a estudios, y los citados aviadores visitarán los más importantes aeropuertos de Lituania.—**Fabra.**

ALTO
Hoy, lunes,
ESTRENO



BARBARA STANWYCK
CARITA DE ANGEL

Fué una cualquiera... con carita de ángel y alma de diablesa, que arruinó sin piedad a cuantos hombres se pusieron en su camino.

Muere el mariscal Pilsudski

VARSOVIA, 12. — El mariscal Pilsudski falleció esta noche, a las nueve y tres cuartos.

Fuencarral
TELEFONO 31204
Exito clamoroso
SEGUNDA SEMANA
SUCEDIO UNA NOCHE
por
CLARK GABLE
y
CLAUDETTE COLBERT

Cinema BILBAO
HOY LUNES,
FRANZISKA GAAL
en
DESFILE DE PRIMAVERA
la mejor creación de esta insuperable artista.

MUÑOZ SECA
EXITO EXTRAORDINARIO
La mujer de cera
de Julio Escobar y Guillén Salaya
Creación de
Hortensia Gelabert
TRES PESETAS BUTACA

HYDRAULIC SANTILLANA, S. A.
ANUNCIO

Por acuerdo del Consejo de Administración, y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 23 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, a los fines determinados en el artículo 28, para el día 31 del mes corriente, a las cuatro de su tarde, en el domicilio social, Plaza de la Lealtad, número 3.

Tendrán derecho a asistir a la Junta, conforme a los artículos 20 y 21 de dichos Estatutos, los señores accionistas portadores de veinte acciones, cuando menos; y, para ello, deberán depositarlas en la Caja Social, de diez a doce de la mañana, antes del día 25, entregándoles, a más del resguardo del depósito, la tarjeta de asistencia.

Madrid, 11 de mayo de 1935.—El Director Gerente, **Carlos GARCIA ALONSO.**

+

D. Ramón Guerrero y Tarifa
HA FALLECIDO EL DIA 12 DE MAYO DE 1935 a los 66 años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.

Sus hijos, don Ricardo y doña María; sus hijos políticos, don Fernando Díaz de Mendoza y María Luisa Fuertes; sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 13, a las cuatro de la tarde, desde el Sanatorio de Villa Luz (General Pardiñas, 95) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

EL SEÑOR
D. JOSE MARTINEZ-AGUADO COSTAS
HA FALLECIDO EL DIA 12 DE MAYO DE 1935 a los 67 años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
R. I. P.

Su director espiritual, el Reverendo Padre Antonio García Sagar; sus desconsolados hijos, doña María Josefa y don Antonio; hija política, doña Filomena López Nebrera; hermanos, doña Ascensión, doña Amalia y don Tomás; hermanos políticos, doña Antonia y don Rafael Azuela; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amistades se sirvan encomendar su alma a Dios, y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 13, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Lista, número 64, al cementerio Municipal, por lo que recibirán especial favor.

FUNERARIA DEL CARMEN. Rosalía de Castro, 23, antes Infantas, 25.—Teléfonos 14685 y 22068.

GRATA VISITA

UN PERIODISTA ARGENTINO EN ESPAÑA

Hemos tenido el gusto de recibir la visita del notable periodista argentino Mauricio Casajuana, que ha venido a España en viaje de estudios y que ha traído el saludo efusivo y cordial del Circulo de la Prensa, de Rosario de Santa Fe, para la Prensa española.

Al dar la bienvenida al ilustre y culto camarada, le deseamos una gratísima estancia en nuestro país, al mismo tiempo que hacemos votos fervientes por la prosperidad de la Asociación que tan dignamente representa y por el estrechamiento de los lazos que siempre han unido a los periodistas argentinos y españoles.

El señor Casajuana, continuando sus estudios acerca de la organización de la Prensa y Asociación de Prensa de España, ha salido para Barcelona y otras poblaciones.

+

LA SEÑORA
DOÑA CECILIA LEMA GONZALEZ
VIUDA DE DON CARLOS HERNANDEZ DIAZ
FALLECIO EL 10 DE MAYO DE 1935
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
R. I. P.

Su desconsolada hermana, doña Mercedes; hermanos políticos, sobrinos, primos y testamentarios

RUEGAN a sus amigos la tengan presente en sus oraciones.

El funeral que se celebre el martes 14 del actual, en la iglesia de San José, a las once de la mañana, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

GACETILLAS

LARA

Precios económicos, llenos completos; grandioso éxito de Adiós, muchachos. Sábado 18 estreno: Como quiso la vida, de Segovia, Ramos y Luis Mussot.

Nada como

"Los Piccoli de Podrecca" en "La corrida de toros", "La bella durmiente" y "Las estrellas" de Hollywood". TEATRO VICTORIA.

Trinquis (Casimiro Ortas):

"¡Seviyiya es como mi madre—y yo no he de tolerar—que haga un perro que la ladre!— ¡Juye de Seviya ya—y ve a atracá a Gibrartá—¡mardito sea tu padre!—que es también puerto de má...!"

EL MAYOR EXITO COMICO DE RAMOS DE CASTRO Y CARRERO. TARDE Y NOCHE EN EL TEATRO ALKAZAR.

¡El acontecimiento del año! "Morena clara", por Carmen Díaz.

COMICO

"Morena clara". Lo más gracioso de Quintero y Guillén. Triunfo de Carmen Díaz 130 representaciones a teatro lleno.

CARTELERAS

CALDERON (compañía lírica titular).—6,30 (3 pesetas butaca), Mandolinata (la mejor partitura del insigne maestro Guridi). 10,45, Luces de verberna (el gran éxito lírico de la temporada).

OPERA

HOY LUNES PRESENTACION

Chu-Chin-Chow

(Ali Babá o los cuarenta ladrones)

La belleza inquietante de Anna May Wong, en el ambiente de "Las mil y una noches"

ESPAÑOL (Xirgu - Borrás). — 6,30 y 10,30, a mitad de precio, 2,50 butaca: Otra vez el diablo.

LARA. — 6,45: Adiós, muchachos (4 pesetas butaca); 10,45:

Adiós, muchachos (3 pesetas butaca).

ZARZUELA.—6,45: No me olvides (por Marcos Redondo). Butaca, 3,50; 10,45: La del manojito de rosas. (Ultima representación.) Butaca, tres pesetas.

MARIA ISABEL.—6,30 y 10,30, el grandioso éxito cómico Un adulterio decente, lo más divertido de Jardiel Poncela.

COMEDIA.—10,30 (popular, 3 pesetas butaca): Papeles. (Inmenso éxito de Muñoz Seca y Pérez Fernández.)

VICTORIA (teléfono 13458). — 6,45 y 10,45, Los Piccoli de Podrecca (maravilloso espectáculo, con La corrida de toros, La bella durmiente y Las estrellas de Hollywood, Greta Garbo, Lupe Vélez, Chevalier, etc.)

MONUMENTAL CINEMA

Hoy lunes, estreno riguroso de la producción española



Una película que triunfa por su gracia, alegría y buen humor, con los "ases" de la risa

ALADY, LEPE y SANTEPERE

ALKAZAR — 6,45 y 10,45, compañía Casimiro Ortas. Seviyiya (de Ramos de Castro y Carreño).

MUNOZ SECA (Hortensia Gelabert).—6,45 y 10,45: La mujer de cera. Butaca, 3 pesetas.

COLISEVM).—10,45 (en punto), el apoteósico espectáculo moderno: ¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra! Exito no igualado por revista alguna. Tarde, no hay función para descanso de los artistas de la sensacional compañía.

TEATRO CHUECA (Compañía Loreto-Chicote).—Lunes, popular. 6,45 y 10,45: La Academia.

BENAVENTE (Benito Cibrián). 6,30 y 10,30: La Millona (4 pesetas butaca).

MARTIN.—6,45 y 10,45: La silla eléctrica o el calabozo de la muerte. Triunfo inenarrable de Bonanova.

FONTALBA (14419).—6,30: última tarde de Mercedes Serós y Amalia de Isaura con todo el pro-

grama. 10,30: festival monstruo de despedida Amalia Isaura, Mercedes Serós, con la colaboración de los siguientes artistas: Flora Pereira en su aspecto de cancionista, orquesta clásica Sevilla La Salvally, "Miss Madrid" 1934, el ruiseñor Navarro, Domenico Rauzato (el gran tenor lírico italiano), sefiorita Novelli (danzarina), María Antinea, André and Curtis, los 10 Beti Alai, Arafel, Fantoche de Yambo (con números españoles), Jaspe, Elsie et Waldo Moll, Amalia de Isaura, Mercedes Serós y otros célebres artistas. Será un acontecimiento sin precedentes.

AVENIDA.—6,45 y 10,45, estreno de la gran producción Ufa, deliciosa creación de Kate de Nagy: Noche de Mayo.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 10,45: La señorita de los cuentos de Hoffmann (Anny Ondra, Matias Wiedmann).

CINE GOYA.—6,45: no hay función. 10,45: La princesa de la Zarda.

CINEMA ARGUELLES.—6,45 y 10,45: El beso de la muerte y Amor y alegría (Weeler y Woolsey).

BILBAO (teléfono 30796). — 6,30 y 10,30, Desfile de primavera (por Franziska Gaal).

CINE DE LA OPERA (teléfono 14836).—6,30 y 10,30: Chu-Chin-Chow.

CINE DE LA PRENSA (teléfono 19900).—6,30 y 10,30, programa doble: El rey del Jazz y El dictador (estreno).

CAPITOL (teléfono 22229)—6,30 y 10,30 Shirley Temple en Ojos cariñosos.

MONUMENTAL CINEMA (teléfono 71214).—6,30 y 10,30: El tren de las 8,47 (estreno), por Aladdy.

RIALTO (teléfono 21370). — 6,30 y 10,30, estreno: Carita de ángel, por Bárbara Stanwick. Tarde, butacas, 3 ptas.; entresuelo, 2,50; principal, 1,50. Noche, butacas, 2,50; entresuelo, 2; principal, 1.

MADRID - PARIS. Continúa desde 11 de la mañana: El duque de hierro, por George Arliss. Romanza rusa, por Imperio Argentina.

BELLAS ARTES.—Continúa de 3 a 1. A las cuatro estrenos: Actualidades UFA. La rueda de Rohen (documental). Noticiario Fox: La Vuelta ciclista a España. "Match" de fútbol España-Portugal. Homenaje a "Miss España". El celeste imperio (tercera jornada del Crucero amarillo).

FUENCARRAL.—6,30 y 10,30, Segunda

semana de éxito clamoroso Sucedió una noche, por Clark Gable y Claudette Colbert.

PROGRESO.—6,45 y 10,45: Vidas rotas (segunda película de Arturito Girelli con Maruchi Fresno y Lupita Tovar).

BARCELO. — 6,45 y 10,45, Dedé (el film de la carcajada).

CINE MADRID.—La reina Cristina de Suecia y otras.

BEATRIZ (teléfono 53108).—4,45 (precio único 0,60), 6,45 y 10,30 (precio único, una peseta): Fra Diávolo (Stan Laurel y Oliver Hardy, último día).

PALACIO DE LA MUSICA

Hoy, ESTRENO



ROYALTY. (Teléfono 34458).—6,45 y 10,45: 20 millones de enamoradas y el reportaje con la Vuelta ciclista a España.

FIGARO. (Teléfono 23741).—6,30 y 10,30: Charlie Chan en París (nueva aventura del famoso detective chino).

TIVOLI. — A las 6,30 y 10,30, Congo, por Lupe Vélez y El rey de los Campos Eliseos, por Buster Keaton. Risas y carcajadas.

METROPOLITANO. — 6,30 y 10,30: La dama de la Prensa y Diplomáticas (en español, éxito de risa).

SAN CARLOS.—A las 6,30 y 10,30, programa doble: Deslices, por Norma Shearer, y Compañeros de jerga, por Stan Laurel y Oliver Hardy.

CINEMA EUROPA. — 6,45 y 10,30: Viaje de ida (en español). Fin de fiesta, Anita Flores y Nany.

PROYECCIONES. 6,45 y 10,45, Música y mujeres (Joan Blondel y Dick Powel).

PARDINAS.—(Populares, butaca, 0,75.) 6,30, 10,30: La grandiosa opereta de gran presentación Paso a la juventud, por el colosal tenor Jean Kiepora y la genial Martha Eggerth.

CINE DOS DE MAYO. (Lunes popular.)—6,45 y 10,45: Hombres en blanco (Clark Gable).

FRONTON JAI-ALAI.—A las 4, Gallarta y Arrigorriaga, contra Ricardo y Tomás; Chacón y Goicochea, contra Izaguirre y Marich.

CIRCO DE PRICE. 6,30 y 10,30, grandes funciones (éxito, nueva compañía). Troupe china Naitto. Gitanos del Sacro Monte. Los Rellmut, equilibristas de altura (gran emoción).

MARAVILLAS (Revistas Margarita Carbajal).—6,30, ¡ultrapopular! (Butaca, 1 pta), Tres gallinas para un gallo (últimas representaciones). 10,45, Las inviolables. (Exitazo).

CINE VELUSSIA. — (Sesión continua). Alma de bailarina (por Joan Crawford). Butaca una peseta.

IDEAL.—(Temporada popular). 6,45 y 10,45, Las de armas tomar (exitazo).

ESLAVA (teléfono 10029. Díaz de Artigas-Collado). — A las 6,30 y 10,30, Martes 13 (la comedia de la fortuna). Populares; 3 pesetas butaca.

CERVANTES. — (Empresa Verdines. Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—6,45 y 10,45, El último mono (exitazo cómico; 3 pesetas butaca). Mañana, estreno, Manola-Manolo.

BARCELO DESDE HOY, LUNES 13, Música. Truco. Simpatía. D E D E El "film" de la carcajada

COMICO (Carmen Díaz).—6,30 y 10,30, Morena clara. 131 y 132 representaciones. Clamoroso éxito.

CINE PAVON. — 6,30 y 10,30, De Eva para acá (en español, por George O'Brien) y otras.

INFORMACION POLITICA

EL SEÑOR LERROUX PASO EL DOMINGO EN SAN RAFAEL

Como de costumbre, ayer domingo el jefe del Gobierno marchó por la mañana a San Rafael, donde pasó el día.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA

El ministro de Industria y Comercio, señor Aizpún, salió el sábado para Pamplona, de donde regresó anoche a Madrid.

REGRESA DE SEVILLA EL SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA

En el expreso salió anoche de Sevilla para Madrid, el subsecretario de la Presidencia, señor Moreno Calvo.

TELEGRAMAS DE FELICITACION

En la Presidencia del Consejo se reciben centenares de telegramas de felicitación, redactados en

tonos elevados por el patriotismo con que el señor Lerroux ha resuelto la última crisis, y por la confianza que el Gobierno inspira a la opinión.

EL PATRONATO DE TURISMO

El miércoles próximo, a las seis de la tarde, se reunirá en la Presidencia el Patronato Nacional de Turismo.

EL MINISTRO DE ESTADO EN BARCELONA

BARCELONA, 12.—Esta mañana llegó el ministro de Estado, señor Rocha, que fué recibido por el gobernador general y todas las autoridades.

Por la tarde el señor Rocha, acompañado por el gobernador general, asistió a la corrida de toros que se celebraba en la plaza Monumental.

LUZ (Aurora García Alonso).—A los hombres se los caza.

FRINQUIS (Casimiro Ortas).—Sí; matándolos.

LUZ.—Y con liga.

FRINQUIS.—¡Ah, con liga, sí! "Güeno", pero si es que vamos a "hablá" de las prendas interiores...

(De SEVIYIYA, de Ramos de Castro y Carreño. TEATRO ALKAZAR.)

El maletín del agregado

Con objeto de hacer una visita a unos amigos suyos, días pasados acudió a la casa número 9 de la calle de Recoletos el agregado aeronáutico de la Embajada de Italia en Madrid don Francisco Ferrarín.

El citado diplomático dejó su automóvil a la puerta de dicha finca, y al bajar se encontró con la desagradable sorpresa de que del interior del vehículo le había desaparecido un maletín con diferentes objetos valiosos y documentos muy interesantes de carácter personal.

Presentada la oportuna denuncia, el comisario jefe de la Brigada de Investigación Criminal, don Gabriel Araque, ordenó la práctica de determinadas pesquisas, que dieron como resultado el hallazgo del maletín robado y recuperar con éste todos los efectos y documentos sustraídos.

La Policía está sobre la pista y no tardará en ser detenido el autor del hecho, que es un conocido ladrón.

Atropello grave

El automóvil 48.273 M., que guiaba su propietario, Enrique Simón Peinós, atropelló en el Portillo de Embajadores al niño de cinco años Julián Reboló Bolaños, domiciliado en la calle de Provisiones, número 24, causándole lesiones de carácter grave. Después de asistido en la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa fué trasladado al Equipo Quirúrgico, donde quedó hospitalizado.

La Guardia civil se ve obligada a disparar contra "El Carpanta", matándole

OVIEDO, 12.—La Guardia civil, que perseguía al malhechor "el Carpanta", compañero de "el Víbora", se ha visto obligada a hacer fuego contra él.

"El Carpanta" hizo frente a los guardias cuando fueron a detenerle, y éstos se vieron obligados a disparar. El bandido quedó muerto.

GUION DE TEATROS

La revista—que en nuestros escenarios cambió la agilidad de ingenio y la alegre arbitrariedad de la luz y el ritmo en miscelánea chocarrera y salaz—encuentra su fina expresión y su vistosidad sin pretextos en ese espectáculo deslumbrador, deliciosamente leve y seductoramente risueño que es "¡Hip!, ¡Hip!, ¡Hurra!", libro de Vela y Sierra y música de Jacinto Guerrero, que llevará al suntoso Colisevm al público más exigente y distinguido. Conchita Leonardo, Olvido Rodríguez, la Yankee, Aurelia Ballesta, Pastora Peña, la popularísima bailarina negra de "Los Diamantes Negros",

INFORMACION DE CATALUÑA

El señor Cambó pronunció en Gerona un importante discurso

BARCELONA, 12.—En el Teatro Albéniz, de Gerona, celebróse esta mañana un acto de propaganda organizado por la Lliga Regionalista. Hablaron varios oradores y al final hizo uso de la palabra el señor Cambó. Empezó éste recordando las vejaciones de que fueron víctimas los elementos pertenecientes a la Lliga por parte de la Esquerra cuando ésta ocupaba el poder. Aludió a continuación a las vicisitudes que pasó el Estatuto de Cataluña después de implantado, vicisitudes debidas a las insensateces de los gobernantes de izquierda.

Enumeró el señor Cambó los trabajos realizados por la Lliga para reparar los estragos producidos por el movimiento revolucionario del 6 de octubre, y entrando después en el examen de la política en general, manifestó que hay que hacer constar que estamos dentro de un proceso revolucionario, y que la prueba de ello es que todos los valores se hallan subvertidos. Cuando veamos—dijo—los valores auténticos en el lugar que les corresponde podremos decir que el peligro revolucionario ha terminado. Un país, dijo, no puede ser próspero si no es libre y si en él no se establece el derecho de gentes. Si no se hace así, el pueblo se aparta poco en su espíritu de la tri-

bu. Si prosigue, añadió, la lucha entre derechas e izquierdas, no será posible la pacificación. Afirmó que es necesaria la revisión constitucional, pero que antes hay que llevar a cabo una obra de concordia.

Terminó su discurso el señor Cambó, recordando la alocución del rey de Inglaterra con motivo de su jubileo, y elogió a aquel pueblo ejemplar, donde pueden convivir toda clase de razas y pueblos y donde no hay lucha de clases. Fué muy aplaudido.

Después del mitin se celebró un banquete, en el que no se pronunciaron discursos.

COMUNISTAS AL JUZGADO

BARCELONA, 12.—Han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia dos comunistas detenidos los días pasados, y a quienes se les ocuparon numerosos elementos de propaganda.

CUATRO DETENIDOS

BARCELONA, 12.—La Policía ha detenido a cuatro individuos complicados, al parecer, en los actos de "sabotaje" cometidos en estos últimos días en tranvías y autobuses. También ha sido detenido Antonio Bartoméu, dueño de un bar donde se supone se reunían peligrosos elementos extremistas.

DON RAMON GUERRERO Y TARIFA UN MITIN DE UNION REPUBLICANA EN MURCIA

Ayer, a las cinco y media de la tarde, falleció en el Sanatorio de Villa Luz, donde había sido sometido a una difícil intervención quirúrgica, don Ramón Guerrero y Tarifa, hermano que fué de la eminente actriz española María Guerrero y padre a su vez de Marujita Guerrero López.

Acompañaban al difunto en sus últimos momentos su hijo el capitán de Aviación don Ricardo Guerrero y varios de sus familiares.

A sus hijos, don Ricardo y doña María Guerrero; hijos políticos y sobrinos, y especialmente a nuestro compañero en la Prensa don Joaquín Soriano y Guerrero enviamos el testimonio de nuestro pésame.

El entierro se verificará a las cuatro de la tarde de hoy.

Y esta misma pareja de bailarines, Juan García con su orquesta, Lino Rodríguez, Paco Gallego y treinta gentiles vicetiples, prestan la valiosa aportación de su actuación admirable a los atractivos de un libro de divertida movilidad y de una partitura que hay que contar entre las más inspiradas del maestro Guerrero, otra vez el músico fácil—tan difícil en su espontaneidad—de "El sobre verde".

Mientras llega la ocasión de otras novedades, mantienen sus carteles, con la asistencia popular que señala los mejores éxitos, Casimiro Ortas en el Alkazar con "Seviyiya", que confirma el crédito teatral de Ramos de Castro y Carreño, y Carmen Díaz en el Cómico con la obra en pleno triunfo después de la centésima representación, "Morena clara", otro magnífico acierto de Quintero y Guillén.

MURCIA, 12.—En el Teatro Circo se celebró esta mañana el acto de propaganda de Unión Republicana anunciado para el día de hoy. Hablaron los señores Rivera, Gayo, López Goicoechea, Hermenegildo Casas, Moreno Galvache y Martínez Barrio, quien glosó los discursos de sus compañeros e hizo un examen de las crisis habidas durante el régimen republicano, y especialmente de la resuelta hace una semana. Dijo que ésta constituye un señalado triunfo para Acción Popular, que ha conseguido adueñarse del Poder con quebranto para otros partidos. Cree que los partidos republicanos deben formar un frente único para oponerle a las organizaciones de la derecha.

Anunció que Unión Republicana pedirá al Gobierno una amnistía que alcance a los condenados por los sucesos revolucionarios de octubre.

Tanto el señor Martínez Barrio como los demás oradores fueron muy aplaudidos, y en honor de ellos se celebró más tarde un banquete.

RENOVACION ESPAÑOLA CELEBRA UN MITIN EN BADAJOZ

BADAJOZ, 12.—En el teatro López de Ayala se ha celebrado un mitin, organizado por Renovación Española. Los diputados a Cortes Serrano Jover, Maura (don Honorio), Calvo Sotelo y Goicoechea, pronunciaron extensos discursos, en los que tuvieron frases contra algunas de las personalidades del régimen. El ex ministro de Hacienda, señor Calvo Sotelo, afirmó que España será salvada por las derechas, y que si hoy lo hace el señor Gil Robles desde dentro del régimen, Renovación Española contribuye a esta defensa desde el exterior. Hizo el resumen del acto el señor Goicoechea.

SE ALQUILAN
DOS HERMOSOS
PISOS EN EL
PALACIO DE LA PRENSA

PLAZA DE TOROS DE MADRID

MAS INFORMACION TAURINA

Las grandes corridas de las fiestas de San Isidro

Con motivo de las fiestas de San Isidro se celebrarán en esta plaza dos grandes corridas de toros los días 15 y 16.

El día 15 se lidiarán ocho toros procedentes de Contreras, para Marcial Lalanda, Villalta, Pepe Bienvenida y Rafael Vega de los Reyes, y el día 16, también ocho toros, procedentes de Coquilla, para Marcial Lalanda, Villalta, Manolo Bienvenida y Curro Caro, que tomará la alternativa.

El despacho de localidades para estas dos corridas se abrirá el martes, a las nueve de la mañana.

Los precios serán los corrientes para las corridas de abono de ocho toros.

La segunda de abono, suspendida

La empresa de la plaza de Madrid anunció, en las últimas horas de la mañana de ayer, que se había suspendido la segunda de abono, en la que debían tomar parte "el Gallo" "Cagancho" y Alfredo Corrochano.

La Dirección de Seguridad ordena la devolución del importe de los billetes de la corrida que se suspendió ayer.

En la Dirección general de Seguridad facilitaron anoche la siguiente nota:

"Con motivo de reclamaciones y protestas que ha producido la suspensión de la corrida de toros anunciada para el día de hoy en la plaza de toros de Madrid, la Di-

rección general de Seguridad, comprobando lo razonable de aquéllas, y teniendo en cuenta que las causas de esta suspensión son imputables a la Empresa, ha ordenado a la Gerencia de la misma que anuncie al público, en los sitios reglamentarios, que el próximo martes, día 14, pueden presentarse a recoger el importe de los billetes adquiridos para la indicada corrida, todos los tenedores de ellos, incluso los señores abonados."

FEDERO. Sastre

La Exposición de Bellas Artes de la Asociación de Pintores y Escultores

En el Palacio de Cristal del Retiro, se inauguró una notable Exposición de Bellas Artes, organizada por la Asociación de Pintores y Escultores. Hay en ella doscientos treinta y ocho cuadros, treinta esculturas, cincuenta y tres grabados y treinta y cuatro objetos de arte decorativo. Firmas de nuestros más notables artistas figuran en esta Exposición, que ayer fué visitadísima.

"José M.ª Gil Robles"

Sus ideas. Su actuación. Nueva edición, por Juan Arrabal. Pedidos: TELEFONO 23944. Cinco pesetas.

Alquiler Automóviles Sin Chófer

Conduzca usted automóviles lujo, modelo 1935, 0,25 km. Doctor Castelo, 20. Tel. 61598