



ANTONI LÓPEZ, EDITOR
(Antiga casa I. López Bernagosi)

DONARA ALMENYS UNA BATALLADA CADA SETMANA
Aquest número 10 cts. per tot Espanya
NUMEROS ATRASSATS: DOBLE PREU

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: Llibreria Espanyola, Rambla del Mig, núm. 20, botiga
Telèfon A. 4115. — BARCELONA

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ
Fora de Barcelona cada trimestre: ESPANYA, pessetes 1'50. — ESTRANGER, 2'50



L'EXIT DE LA SETMANA

"El Gallo"

Les escoles Ribas i altres escoles

Visitant les Escoles Ribas, a Rubí, hom sentit certa recaença.

He pensat, amb horror, en el catau on jo vaig rebre la poca educació que tinc.

L'ombra d'aquella mansió tètrica pesa encara damunt la meua ànima.

Estava instal·lada l'escola en les runes d'un antic convent.

A la dreta hi havia una església, a l'esquerra el quarter de la guàrdia civil, al darrera el cementiri. Espectacles, tots tres, molt divertits i extraordinàriament recreatius, com es pot veure.

L'escola aquella no era una escola. No ho era més que de nom i en aparença.

En realitat, era un dipòsit de criatures, una presó de nens.

El mestre semblava un escarceller. No deixava mai la corretja. Jugava, s'embriagava, estava neurastènic, i quan tenia l'atac o perdia els diners a la "manilla", devenia foll.

Començava a repartir clatellades i cops de puny entre els seus deixebles, i no hi havia vailet que no tornés a casa amb un ull de vellut o amb els nassos sagnant.

Als pares tant se'ls n'endonava. No ens enviaven a col·legi a aprendre, sinó a domesticar-nos.

Sols quan el mestre ens tenia tancats a la gàbia, estaven tranquils al poble, estaven segurs els vidres de les botigues, penjava "impunement" la fruita als arbres i podien dormir els ocells a llurs nius.

El mestre era l'encarregat de mantenir l'ordre entre la mainada. En comptes de sabre o de revòlver, esgrimia un garrot.

No ensenyava res, ni en sabia. Renegava com un carreter. Pegava la dona. Tenia el bigotí groc, rostit de tant fumar. Li agradava alçar-nos de terra agafats de les orelles i oir-nos grinyolar com si fóssim conills.

Així i tot, n'hi va haver alguns que s'empararen l'alfabet com si fos una purga.

Jo no vaig aprendre allí més que a odiar la lletra i l'estudi.

No m'ensenyaren res. Ningú m'ha ensenyat res mai.

Ningú em va estimar en la meua infantesa, que és l'única manera d'educar.

Per això avui sento enveja d'aquesta canalleta de Rubí, que té escoles amb clínica, amb cuina, amb "water", amb banys, amb gimnasi, amb guarda-roba, amb "kindergarten".

Els desitjo la mateixa sort als meus fills.

ANGEL SAMBLANCAT

En Primo de Rivera a Barcelona

Diuenge al matí arribà a Barcelona el general Primo de Rivera. Venia de València i féu el viatge per mar en el "Vicente Puchol".

EL PRESENT NUMERO HA ESTAT VISAT PER LA CENSURA GOVERNATIVA



A un cavaller que ens escriu

Barcelona, 8 de juny de 1927
Senyor J. Sala i Fargas
Navarxes

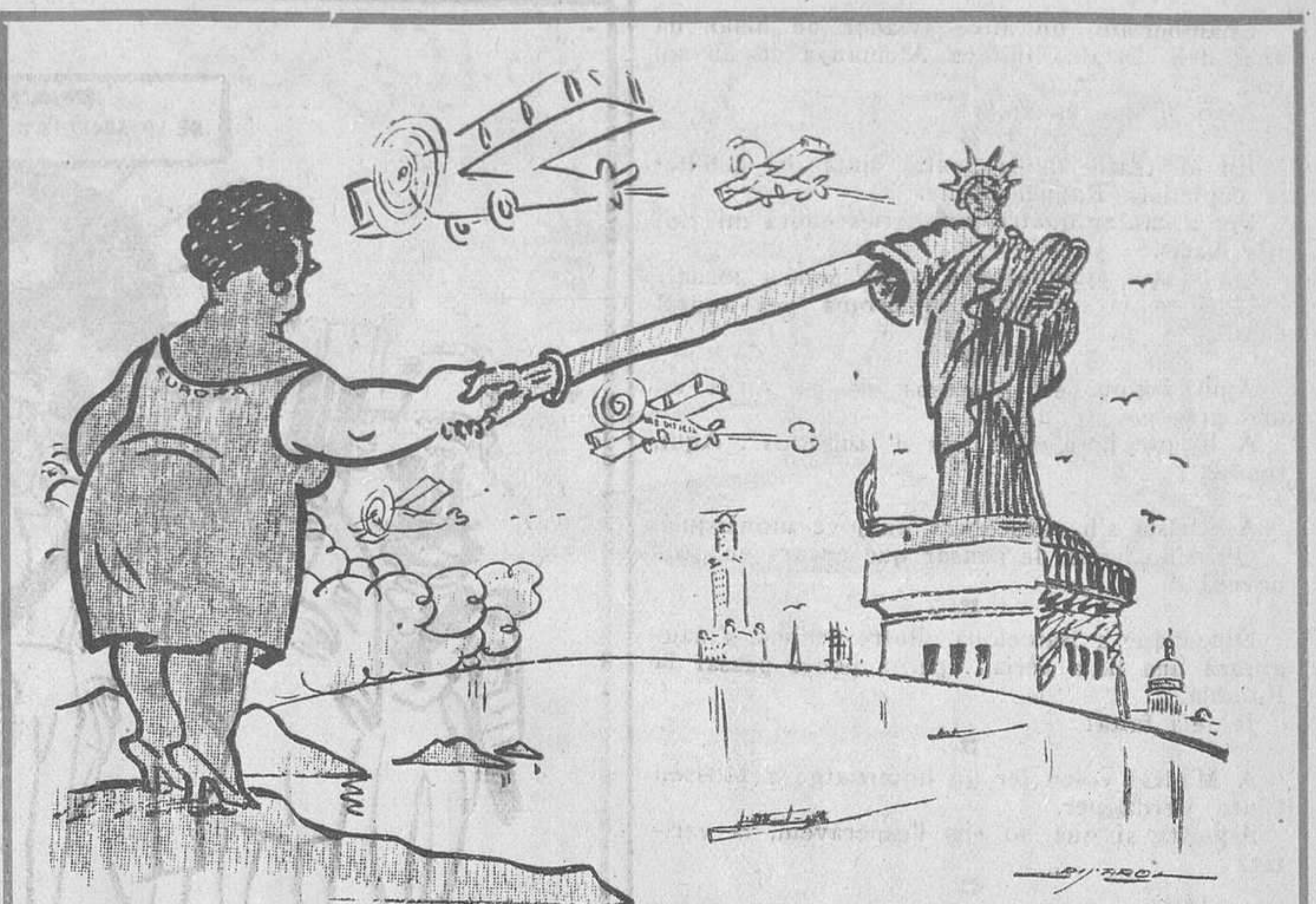
Molt senyor meu: He rebut la seva lletra de 6 del corrent, els termes de la qual no han pogut menys que produir-me gran estranyesa.

SAMPEDOR

En aquesta vida, fa un quant temps que no es parla de res més que d'un cas bastant curiós, havent-hi en el mateix barrejat (com és natural) un de la capa negra.

SANTA COLOMA DE FARNES

El pasat diuenge, amb motiu de la celebració d'un aplec, vora d'aquesta ciutat, vaig anar al lloc anomenat "Les Alzines", on es celebrava.



LA VERITABLE ENTENTE

Ara sí que ens entendrem!

Hi vaig anar, malgrat de què no sóc amant dels aplecs, desitjosa d'oír la nostra orquestra "Principal".

Però, tot d'una, dues jovencelles, d'alegres faccions, passaren pel meu davant.

Aviat vaig notar que la seva conversa no era tan vulgar com la de les altres noies, i, encuriósida pel que havia oit a les jovencetes, vaig procurar escoltar-les.

El seu punt de censura es concretà més directament sobre les dones dites prostitutes.

La causa de l'endarreriment de les dones —dèien elles—, és aquest gran nombre de dones de la vida alegre; i afegiren an sens fi d'altres coses, totes demigrants, contra d'elles.

Un crit d'indignació forçava per a sortir del meu cor, davant de tan injustes acusacions; mes, la prudència m'aguantà, cloent els llavis, i no vaig dir res.

Però aquelles fiblades, continuen fent-me signar encara, i no he pogut per menys que agafar la ploma, desitjosa de mostrar-les-hi a aquelles xicotetes la seva gran equivocació.

La prostituta és la dona que, per dissort, unes vegades, i per misèria, moltes altres,

es veuen obligades a vendre el seu cos, a canvi d'unes miseres monedes.

A la prostituta, no havem d'odi-la, no. Ella no és la causa del nostre endarreriment. Ella és la primera víctima d'aquest estat de coses, en què actualment vivim.

Vosaltres feu d'elles el blanc dels vostres odis i, en canvi, obsequieu aplegament a molts joves, sense pensar tan sols que la majoria d'ells són la causa de la seva prostitució, ja que, al meu entendre, és molt més vil el que amb la lluentor del metall compra, que la que per gana es ven.

Allunyeu, doncs, de vostres pensaments, jovencetes de Santa Coloma, aquestes injustes idees, i a l'ensems, despulpen el vostre cervell de tots aquests prejudicis que l'emplen, i afanyeu-vos per a enfortir vostra consciència, i llavors no trobareu obstacles per al vostre alliberament.

JOSEFINA CLOS



En una sala d'espectacles de Barcelona s'ha presentat un home disposat a ballar d'esceneta quaranta hores.

Quina manera més llastimosa de perdre el temps! Un home jove, no podria dedicar-se a una cosa més útil i més noble que la de fer anar els peus?

A Xina segueix la greusca bèllica que tanta feina dóna a Anglaterra.

A aquests sí que no és fàcil que els enganyin com a xinos!

REFLEXIONS DE UN SOLTER ESCAMAT

I. Lo amor es un pagaré que del matrimoni es plaso; ditos qui ab mitjas escusas pot fer suspensió de pagos!

UN TROS DE PAPER.

¿No ha re, irat qua cosa en la exposició dels animals? Allí hi ha caballs pares, caballs fills i hasta caballs germanos.

QUANT VEIG TANTA GENT REUNIDA APROP DE AQUELLS CABALLS PODRAN TAN FÀCILMENT, QUE HI HA EN LA EXPOSICIÓN, NO ÉS QUI ESTÀ MÉS EXPOSAT, SI EL CABALL O LA MUDRORA.

Visitant la exposició de bestias, se van trobar dos casadors. —Bola, ooy, digué l'un, que no has portat lo teu gó?

PROBLEMAS

Problemas: ¿Qui ha obert millor? Lo individuo del jurat de la Exposició de pinturas que al fer-se una reclamació per un dels expositors, contestà a donchs freds: que encara gracies que lo hi haqnesta ataca lo seu cuadro?

EPÍGRAMAS

La Paula diu d'en Canut, que no es home de paraules; y ab aixó no mena la Paula puig lo tal subjecte es mut.

NARRADA

La primera es dignitat y no pat de las mes baratas, y corren un tempo que doi se sent molt pocas vegadas.

FABULETAS

Se casà n' Maselet tant sens pensarhi que feu un casament estralari.

SOLUCIÓ A LA ENDEVINALLA

SOLUCIÓ A LA XARADA ANTERIOR.

SOLUCIÓ AL GEROGLIFICH ANTERIOR.

La solució i darà en lo numero que vé.

Administración y Redacción, Puntos de suscripción, I. López, Editor. Includes a small illustration of a man reading.

UN TROS DE PAPER.

alguna mala noticia. De aquelles personas no se en pot esperar res. Tal vegada aurien demostrat talment si l'haqnesta cultura, pot ser se los hi auria trobat un cor si no haguessin tingut para de executar alguna bona acció, pero lo seu temperament los abrama com una plasta de plom, y no son mes que lo que poden ser la segona mare completa y absoluta de totes las cosas.

Chamberlain, un altre aviador de debò, ha anat dels Estats Units a Alemanya en un sol vol.

Això sí que és volar!

En un teatre de la nostra ciutat ha debutat la cupletista Raquel Meller.

Per a cantar quatre ximpleries cobra mitjans diaris.

Quin savi, quin artista cobra aquest jornal? Que en farem poca de broma per aquest camí!

Amb Egipte els anglesos els ha sortit un mal gra.

A Egipte ja n'estan tips d'"anglesos". Aquí, també.

A Rússia s'ha descobert un jove monàrquic. Qui s'ho havia de pensar que encara en quedaven!

Diuen que a Barcelona, dintre de poc, s'inaugurarà una línia aèria... per a poder passar la Rambla.

Ja feia feina!

A Madrid volen fer un homenatge a Mossèn Cinto Verdaguer.

Aquesta sí que no ens l'esperàvem, la veritat!

D'un quant temps ençà, el periòdic "A B C" cultivava l'humorisme.

Sempre és un recurs.

Ha vingut reclamat per aquesta Audiència, fet cèlebre amb el pseudònim d'"El Caballero Audaz".

Ha vingut reclamat per a aquesta Audiència està processat.

L'Ajuntament, no sabent com passar el temps, el pasta empaçant gats.

I després diran que el nostre no és un Ajuntament de la broma!

Ja sabem—per fi!—com es soluciona el conflicte de la Plaça de Catalunya.

Diuen que volen fer-hi unes ruïnes romanes. Si que farà bonic!

Han dimitit el Rector, el vice-Rector i els degans de totes les Facultats de la Universitat de Barcelona.

Un altre ianqui—Chamberlain—ha travessat d'un vol l'Atlàntic.

L'Oncle Sam ha demostrat que si és el que té més dòlars, és, també, el que té més ales.



CONTRASENTIT

—I pensar que ens reunim tanta gent per a arreglar la pau del món!

A Varsòvia ha estat assassinat l'ambaixador de Rússia.

A Londres hom ha rebutat el pis de la representació soviètica.

A Xina acaben de dictar ordre de detenció contra Borodin.

I doncs, del Dret Internacional, què en fem?

Un nen de cinc anys ha tirat al safareix a un germanet seu de dues setmanes, amb el qual la mare l'havia deixat sol per a què el cuidés. Aquesta mare!...

No sabem si continua ballant Mr. Charles Nicolas. Nosaltres sí que seguim ballant. Seguim ballant-la magre.

Impremta La Campana i L'Esquella : Olm, 8, Barcelona

algun caraballat difícil a recolar sacarrillos de aquells que se atribueixen a Quedado... UN TROSO DE PAPER... LOS GEGANTS!... Deu el quart! no es aquí que rebem los recados per las burras de la lle!

Per els nostres n: fan de gong i festa, la càndida canalla, ajuntaments, camàtics, los que criden la gresca... UN TROSO DE PAPER... LOS GEGANTS!... Deu el quart! no es aquí que rebem los recados per las burras de la lle!

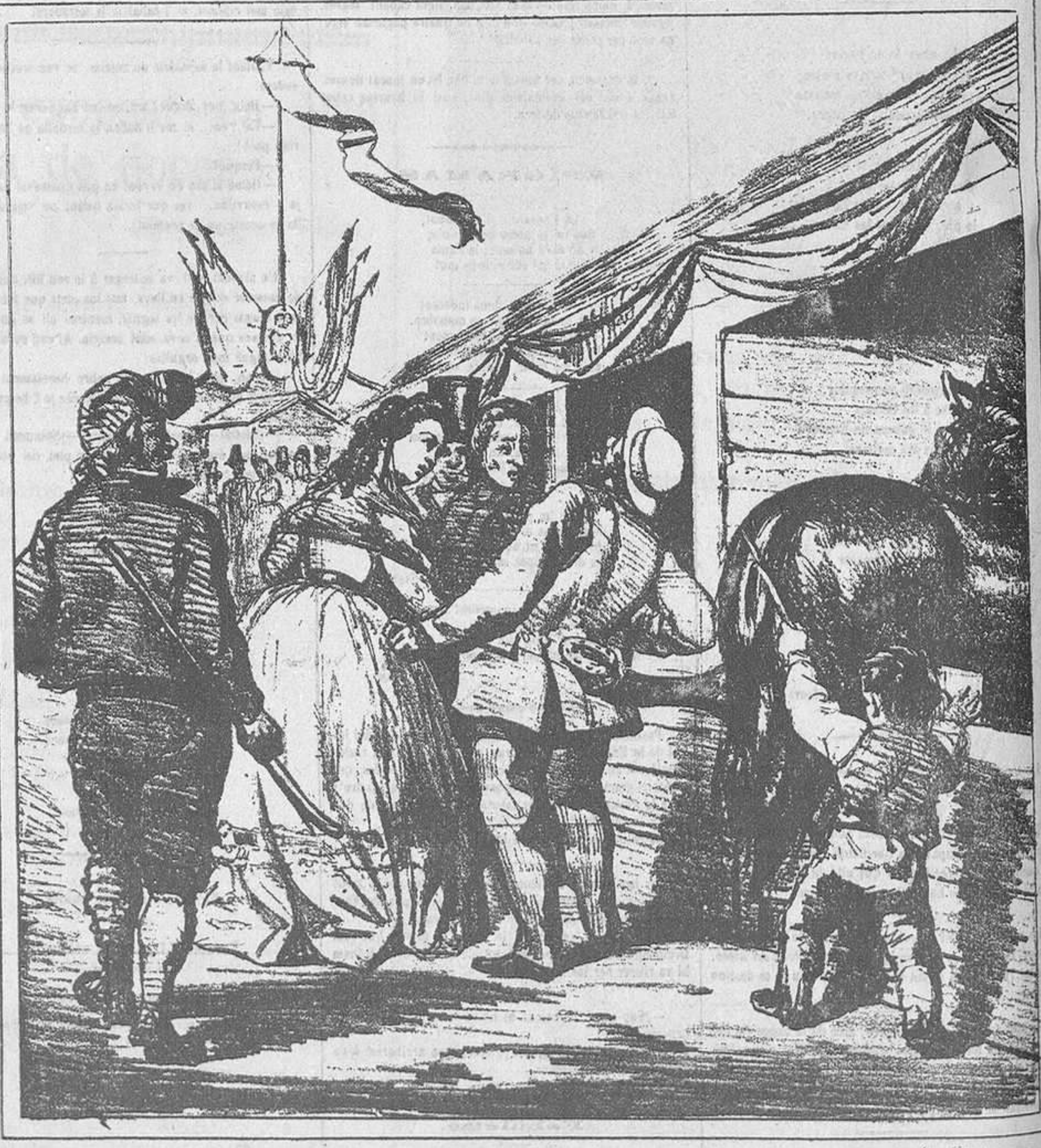
Per jo jo que en nos cantis sola me recordo de cosas que fan cosa i son mol grans... UN TROSO DE PAPER... LOS GEGANTS!... Deu el quart! no es aquí que rebem los recados per las burras de la lle!

Tan sols doncs nos cant tothom entoni 'omo si fos algun coro d en Clavé... UN TROSO DE PAPER... LOS GEGANTS!... Deu el quart! no es aquí que rebem los recados per las burras de la lle!

Un Tros de Paper estava determinat a donar aquesta setmana a sos estimats lectors, la sua opinió respecte a l'Exposició de pinturas y de los animals... UN TROSO DE PAPER... LOS GEGANTS!... Deu el quart! no es aquí que rebem los recados per las burras de la lle!

Los inglesos passavan en direcció contraria per una acera, y cap dels dos volí cedir lo pas... UN TROSO DE PAPER... LOS GEGANTS!... Deu el quart! no es aquí que rebem los recados per las burras de la lle!

Temple del art, abont degut en eix dia lliure la inspiració, que no tens cap motiu per l'alegría així prou que ho se jo... UN TROSO DE PAPER... LOS GEGANTS!... Deu el quart! no es aquí que rebem los recados per las burras de la lle!



una exposició dintre de l'Exposició

UN BON VIVAN... Sempre fujo de las personas enfadosas, y procuro estar al costat de las que m agradan... UN TROSO DE PAPER... LOS GEGANTS!... Deu el quart! no es aquí que rebem los recados per las burras de la lle!

estima i jo m en guardari prou de duplato, ve un dia que la trovo ab un rival, allavors me despedire de ella y busco per un altre cosa!... UN TROSO DE PAPER... LOS GEGANTS!... Deu el quart! no es aquí que rebem los recados per las burras de la lle!

Lo que me duelen que so bestias, los otros que tienc talent. Los uns critican la meva poca pena y los otros la envejan... UN TROSO DE PAPER... LOS GEGANTS!... Deu el quart! no es aquí que rebem los recados per las burras de la lle!