

LA CAMPANA DE GRACIA.

DONARÁ UNA BATALLADA CADA SEMANA

SE VEN A 2 QUARTOS PER TOT ARREU.

ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DEL MITJ. 20.

ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DEL MITJ. 20.

La guàrdia es desordena la ciutat de Gràcia
decidint una campanya democràtica.
El seu desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

Y el desordre i desorganització
causa dolor a la classe treballadora.

ACTUALITATS.



Si tingüés de contentar á tots, tindria qu' anar per molts cantons, y ell, ja saben que cantonal no 'u es.

¡A LAS URNAS!

Las eleccions s'acostan.
L'insigne Castelar ha parlat, y las seves paraules no admeten replica.

«Lo retrahiment es la mort dels partits.»—
«Prenguem part en las eleccions, no tant pera triunfar com pera lutxar.»

Així parla l'eminent, l'honorat, lo célebre orador.

Per lo tant si algun demòcrata duptava de anarhi ó de no anarhi, avuy desapareix lo dupte.

La véu de 'n Castelar es lo sol: lo dupte las tenebres: las tenebres desapareixen á la llum esplèndida del rey dels astres.

**

Un partit que com lo nostre coloca lo sufragi universal en lo decàlech dels seus drets, no pot rehusar jamay la lluya electoral.

Lo anar á las urnas qu'es un dret, tractantse dels ciutadans, es un deber tractantse dels partits democràtichs.

Lluytar en las urnas, lluytar sempre, véus' aquí nostre deber principal.

Lo soldat no es apte pèl combat, ni alcança victoria, si ne té instrucció, si no té pràctica, si no s'ha robustit fent l'exercici.

Soldats de la causa democràtica som nosaltres, y 'ls col·legis electorals lo nostre camp de operacions.

Lluytem, anémhi tots, y encare que la victoria no 'ns sonriga, fém que 'ns sonrigui l'esperança de un porvenir mes venturós.

**

Avuy dia, cohibida la premsa pera dir certas coses, devant quedarse de boca endintre certs abusos, es menester que hi haja en las Corts persones que digan lo que á nosaltres no se 'ns deixa dir, y periódichs oficials que tingan d'insertar lo que en nostres periódichs no pot figurari.

Pochs ó molts, que hi vajan es una cosa tant indispensable com l'aire als pulmons, com la alimentació á la vida.

**

Hi ha altres motius de rahó y de conveniència.

Una corriola que no 's fassa servir, se roble.

Res també mes propens á robellarse que 'l poble, no exigitantse severament en l'ús y las pràcticas de la llibertat y de la democràcia.

Las ideas, ahir predicadas, demà s'olvidaran, si 's deixan.

La llavor sembrada ahir, demà no brotará, si avuy no 's rega.

Tot en lo mon es així; l'abandono voluntari ó involuntari, y abandono es lo retrahiment electoral, no pot produir més que la mort y la descomposició.

**

Castelar ab aquell tacto crítich que 'l caracterisa, ab aquell coneixement de las cosas passades, aquella serenitat per las presents y aquella previsió per las que han de succeir, ha matisat lo seu manifest als diversos exemples que convencerian al home mes obstinat, si dintre de la obstinació hi pogués cabre una engruna de bona fé.

Castelar nos fa veure la conducta de la democràcia del país vehí lluytant ab pocas forces contra Napoleon y triufant, y lluytant després contra l'Assamblea de Versalles, y sortint sempre ab la seva, tot per no haver adoptat ja mai la fatal política del retrahiment.

Y una cosa qu'es probada y que de tant vulgar ja casi es inútil dirla:

Una gota d'ayqua, cayent ab persistència, forada la roca més dura, al pas que un cop de mall sobre la mateixa roca, lluny de trencarla, 'l mall pot aixafarse.

**

¡A las urnas donchs, tots los demòcratas!
¡A las urnas, ab unió, ab disciplina, inspi-

rats sols per l'amor á la llibertat y á la democràcia, sense fer cas de passions personals, ni de perturbacions de cap general.

Li home ú homes que ficantse entre mitj de nosaltres alterin en aquests moments de proba la marxa majestuosa del partit democràtic:

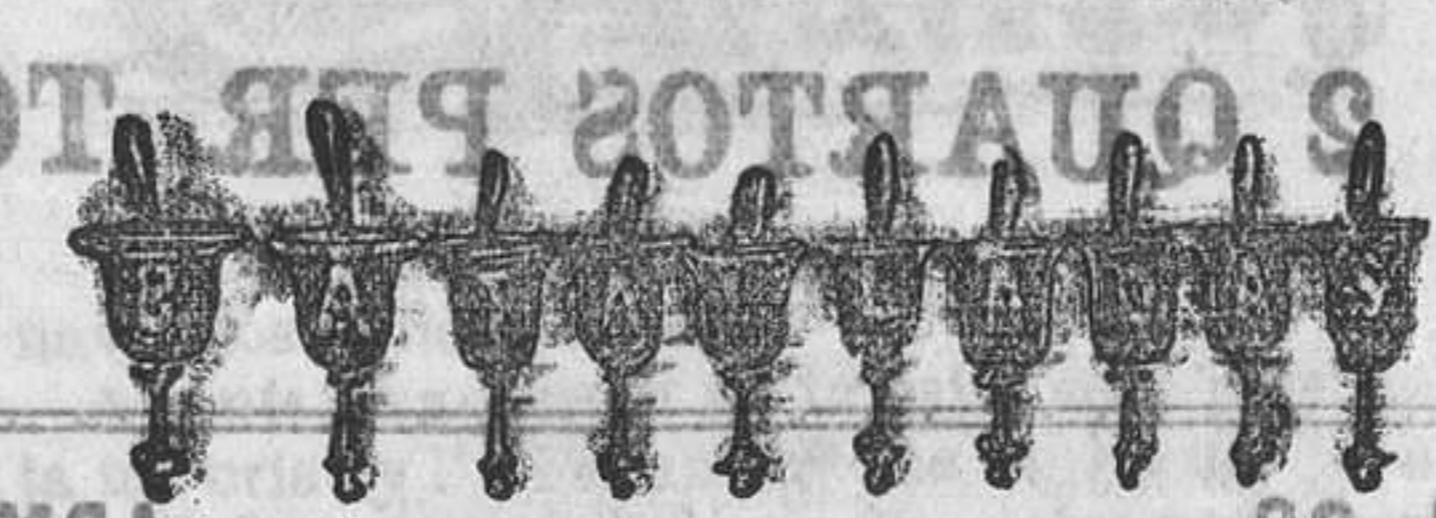
Li home ú homes que arrastrats per interessos mesquins perturbin las nostres illes:

Li home ú homes que divideixin la bona armonia que deu reinar entre nosaltres:

Són indignes de dirse demòcratas y donan a entendre que 's han venut com a instruments dels enemicxs de la democràcia.

¡A las urnas y visca la democràcia!

P. K.



Ja 'u saben.

Lo comité ha parlat y tots los demòcratas tenim lo deber de obeir las seves ordres.

Barcelona té de donar una nova prova de que es acerimia partidaria de las idees democràticas y de que may transigirá ab las tendencias reaccionaries.

Los candidats que proposa 'l comité y que accepta tot lo partit, son los següents:

DISTRICTE SEGON.—D. BONAVENTURA ABARZUZA.

DISTRICTE TERCER.—D. JOSEPH TOMÀS Y SALVANY.

DISTRICTE QUART.—D. SANTIAGO SOLER Y PLA.

DISTRICTE QUINT.—D. EMILIO CASTELAR.

¡A las urnas tots! ¡Unió y entusiasme!

No 'ls direm res del manifest de 'n Castelar.

Aquesta classe de documents s'admiran y no s'anisan.

Després de llegirlo, á tots los demòcratas no 'ns ha quedat mes que un pensament: lo de secundar l'inspirada idea del gran orador, lo de acudir tots á las urnas, plens de decisió y entusiasme.

Qui no arrisca no pisca.

Y vaja, que nosaltres devem y podem piscar.

Ara la prempa del govern elogia lo nou decret de imprenta.

Vels'hi aquí una comèdia, que al dia del estreno la xiulan y á la segona representació l'aplaudeixen.

Ja tenia rahó l'avi, quan me deya:—Noy, en aquest mon tot es una farsa.

Camaleones de la política, nos diuhen en un manifest que ha sortit per las cantonadas als que defensém la política de 'n Castelar.

Al primer firmant del manifest l'hi contestarem, que en tot cas preferim ser *camaleons* á ser *camells*.

Al menos los camaleons viuhen del ayre del cel y no tenen de treginar pel mon lo fardo de las seves culpas.

May dirian qui 's presenta diputat per Vilafranca del Panadés?

...Vaja, no pensin, que si no 'ls ho deya no ho endevinarian. En PUIG Y LLAGOSTERA!

—¿Qué diu? No pot ser.

—Home avuy pot ser tot.

—I quin color té?

—Miris l'arc de Sant Martí y trihi, que no ni falta cap.

—I vol dir que'n surtirà?

—Vegi que tal, treballan per ell 'ls de dalt y los de baix.

—Que vel que li digui, me sabria greu.

—A mi també.

Un consell al senyó Corrons:

Com que segons sembla no pensa mes que

en cridar l'atenció, podria apendre á caminar ab las mans, de camas en l'aire.

Ja veuria llavors com lo *Busi* se'n ocuparia.

El Tiempo, periòdic de Madrid, aconsella als constitucionals que mirin al cel.

Si, sí: soch de la mateixa opinió.

Que hi mirin y potser veurán las seves esperances com volan.

Un ase volant: no serà aquest lo primer cas que 's veji.

Los amichs de 'n Sagasta prenen acorts.

Vels'hi aquí una gent qu'estan sempre disposats á pendre

A falta de pan buenas son tortas; á falta de credencials, vingan acorts.

Diu lo *Solfeo* de Madrid:

«En las próximas elecciones guanyaran per tot arreu los republicans.

«Ep! no s'alarmin....

«Parlo de las elecciones en França.»

La *Gaceta de Barcelona* ha emprès ab [gran] decisió una campanya democràtica.

Ja som dos, y ab dugas rodas camina 'l carro.

Y lo qu'es la *Gaceta de Barcelona* está en una situació magnífica: té la redacció establerta en lo carrer de 'n Guardia.

¡EN GUARDIA!

Notícies que poden apuntarse.

En un pasquí enganxat per las cantonadas, al ilustre Castelar se l'hi deya *príncep de la apostasia*.

Lo bò es que un dels individuos que 'l firman havia solicitat la plassa de què dirian? De butxi.

Y com qu'en Castelar es enemic de la pena de mort ¿comprenden arc perque es *príncep de la apostasia*?

Parodia del manifest de un heroe:

Electors. Entre las sombras del misteri va cometre's un crim: l'assassinat de la meva dona. Tothom me senyala ab lo dit, tothom m'acusà. Durant tot aquest temps jo m'hi quedat sense explicar aquest misteri. Serán tant amables los electors d'aquest districte, que 'm vulgan concedir los seus sufragis, per explicar davant de las Corts l'assassinat de la meva seyyora? —PA Y VI.

Los candidats ministerials no 's creyan que 'ls demòcratas anésim á las urnas.

Mes los admirarà quan vegin que 'ls demòcratas aném á las Corts.

Y donchs que 's pensavan.

TU Y JO.

(EN LO ALBUM DE LA SEÑORETA X.)

Ta vida dolsa 't somriu

Un cel ple d'ilusions bellas;

La meva es de pesars niu,

Lo cel tambe 'l veu, puig viu

Veyent sempre las estrellass.

De ministres potentats

Taula ets plena de viram

Hont falta gana y may plats;

Jo de cessants afamats,

Faltan plats y sobra fam.

Ets tu nina «pan de Viena»

Ou'entre 'ls pans es dels mes bons:

Y jo en milj de ma gran pena

Sabs lo qué só bella nena?

Un pobre pá de crostons.

L'aire que tens y qu'admiró
De tino a tots fà sortí;
Mes trist de mi jo suspiro,
Puig que m'espanta quan miro
Que l'ayre que se m'endú a mi.

Lo pur llum de la mirada
Digasme jà qui es que no encén?
Mes vol ma sort despiadada
Que al venir a mi animada
Tots me hi vejin transparent

Ton peu busó, si, ton peu
Que a volas puch admirar
Serveix de peu a qui 'l veu
Per ser felís; mes lo meu
Serveix sòls per relliscar.

Tu ets nina lira preciosa
Qu'harmonia dolsa y bella
Despèdeix de si joyosa;
Més jo sech, j'que poca cosa fia
Sols una guitarra vella

Mentre tu ets la pura flor
Que brilla i despunt del alba
Y orna un ram ab son coló:
Per cataplasma soch bo
Que sech sòls la flor de malva.

Tu ets aquell néctar diví
Que al Parc val tant calés,
Y encar que tens mal vehí,
Ets molt preferible a mi
Miserable vi de tres.

Ja veus com dich que's somriu
Vida, a tu d' ilusions bellas;
La mia es de pesars niu;
Es ben trist qui com jo viu
Veyent sempre las estrelles.

LAUS TIBI CRESPI

REPICHES

Candidats de Barcelona:
Primer Districte:—Dürán y Bás.

¿Hi vás?
Home aixó de anarhi, ho tenim de veure.

També diuen que s'hi presenta en Sagasta.

Sino que aquest espera que l'àngel de la Aduana toqui la trompeta per resucitar diputat y tot.

Segon Districte:—Bosch y Labrés, candidat proteccionista e independent.

Si es independent com diu, no l'hi arrendo la protecció.

Tercer Districte:—Rius y Taulet, sagasti.
¿Rius?
Ja't posarás serio, ja veurás.

Quart Districte:—Barret.
Antiguament pel carrer de Ponent als barris los tiravan troncos.

Aquell es le districte de la barretina.

Quint Districte:—Baró, sagasti.
Al últim no será baró ni diputat.

Un altre: Abarias, independent.
¿A varias qué?

Res senyors: perque hi haja una mica de varietat.

Los dos candidats pèl districte de las Aforas no's pot dubtar de que son catòlics de bona llei. L'un se diu Julia y l'altre Nadal, tots dos, noms que's troben dins del prenstitich.

—Que no ha vist lo manifest contra en Castelar enganxat pels cantons?

—Pels cantons y contra en Castelar? Vaja ja's veu; cantonalista.

Segons l'última estadística hi ha a Barcelona 98,912 homes y 117,053 donas.

Resultat: que'ns ne toca una y una fracció per barba.

Jo, á un coneigut:

—Qué fas plantat aquí a la cantonada?

—Home, espero que surti al balcó una dona mes maca que un sol.

—Pero, gat dels frares! no ets casat?

—Ja veurás noy, aquesta es la fracció que'm toca.

Síntesis de las nostres ideas:

—Qui no vota, no soparà.

Lo Temps, periódich conservador francés alaba 'l manifest de'n Castelar.

Lo Temps, periódich de Madrid, avants 'alabava als republicans.

Resultat: que tant a França i com aquí los cambis de temps son molt freqüents.

115 districtes! Tenim 115 districtes!... deyan los sagastins.

—Y are qué diuhen?

115 colomst! Tinch 115 colomst! deya un vehí meu.

Obra 'l colomar, se'l hi esgarrian, se l'hi barrejan, se causa de xiular, y a última hora s'troba que no n'hi quedan mes que una dotzena. Are 'l pobre colomista adopta 'l retrairment. Que dich: ha resolt no mantenir may mes bestia de ploma ni esperansas.

Lo manifest dels moderats (quantes adhesions dirian que ha reunit?)

—Admírsel! S'han admirat? Donchs n'ha reunit una dotzena!

De modo, que si haguessin de fer una dotzena de frare encara l's en faltaria un.

Una seguidilla carlista:

—Nuestros escapularios
son los fusiles;
padres nuestros y salves
los proyectiles.

Aquest es un modo com qualsevol altre de anarsen al cel, tocant las castanyolas.

Històrich.

Un senyor molt respectable presenta pera ser remés a l' Exposició de Filadelfia un llibre que's titula:

—La poesia heroico-popular.

L'encarregat de rebre 'ls objectes: —Aixó no pot anar potser si, qu'encare 's figuran que estém en los temps de l'anarquia... Heroico-popular (hont s'es vist aixó?)

—Ay valgam Déu!

Figurintse vostès que aquest llibre es escrit per un senyor mes devet que Santa Teressa de Jesús, sino que al altre senyor molt poch fort en poesia, aquest heroico se li havia figurat una barricada y aquest popular una manifestació d'aquelles del temps de la República.

Entre dos electors dels nostres:

—Ja'u sabs que donan quartos...

—Home, digam ahont.

—Pero tens de votar al candidat que jo 't diré.

—Si, home, tot lo que vulgas. Quan vinga l' hora de anarhi, una candidatura a la dreta y una a l'esquerra. La democrática a l'urna y la

del senyor rich a la butxaca, junt ab los quartos que m'haura donat.

—Pero home, això no es això.

—Si, moy, si: l'home que afuixa la mosca es tant lo que me l'estime que me 'l guardo per mi.

Dijous lo Tibi-Dabo va apareixer nevat.

La criada:

—Senyoret: fà un fret que pela: figuris que tal serà que fins las montanyas aquest demà s'han posat estreny caps.

Quina ganga que'ls ha caigut als de Sant Andreu, Sant Martí y Gracia!

—¿Que han tret la rifa?

—Ca, tindrán Nadal tot l'any.

La Iberia periódich que reb les inspiracions del famós Sagasta diu que'l partit constitucional si no guanya a las eleccions amenassa al govern ab la descomposició.

Quan les coses se descomponen ja sabem lo que succeix.

Aviséni al país que's varni de desinfectants.

En la porta de certa escaleta del carrer de Ripoll s'hi llegeix lo següent rétol:

—Aneste ascalera p. 3. se anmitirán pupilos presio modico.

Si no saben mes de guisarique d'ortografia, ja se'n poden tornar allí.

Los electors de las Aforas estan mes bés de lo que volen.

Tenen un Nadal y un Julia, de ofici adroguer.

—L'un pèl tiè y l'altre pels turrons.

Un castellà que no està gaire enterat de las nostres coses, deya l' altre dia:

—En las Afueras de Barcelona lucha con una Sra. Julia, un Sr. Pascuas de Navidad.

Lo Sr. Abarias reparteix unas targetas que diuhen al pèu del nom:

—Candidato por el distrito 53 electoral de Barcelona.

—Candidat?... Mal ofici! digué una vella.

Paraulas d'un adroguer que aspira a diputat:

—Jo no perdere de cap manera: encare que no surti, sempre hauré fet una cuya de bolados.

Una gran noticia:

Lo diputat sagasti senyor Baró densá que's presenta en Castelar pèl quint districte té assegurada l'elecció.

Figurintse com'estan las cosas que hi ha tot un barri que ha decidit votarlo.

No u diguin a ningú: se tracta del barri de ca'n Tuixes.

Barri de pescadors, pesca de calamarsos.

En aquest mon cada hú ha nascut per la seva cosa.

—Veuhen? Tractantse de soldats, lo Sr. Abarias té talla de tambor major.

Are tractantse de diputats, francament, l'hi-falta talla.

—Quin hivern mes riguros!

—Home vol callar! Mes riguros es l'actual decret de imprenta. Lo fret al cap de vall a b llenya passa, al pàs que 'l decret ab llenya vé.

CANTARELLAS.

Perque soch un presentat diu
dius que 'm vols donar carbassa: av
nenai, dónamela, cuya
que tregino molta gana.

P. M.

D' apellido tu't dius guerra
y de nom jo me'n dich PAU,
ja 'u veus; casantnos viuram
com un gos à prop de un gat.
E. X.

Val més un dit téu Pilar
que no pas tota l' Antonia,
pero teyl-lo dit en que hi d'us
tres o quatre pedras bonas.
E. X.

A en Castelar y ám'áttu
guardo una estimació grossa,
à n'ell per bon diputat
y átú per bona xicotap.
E. P.

CARTOS
Un senyor molt lleig, anò al teatro y no po-
ngué arreplegar mes que un silló dels mes entre-
tirats.
Un concurrent al veure'l tan lleig y tant
lluny, li digué ab molta sorna:
—Està vist que vosté de cap manera pot te-
nir bona fila.

Dos companys que per res renegaven, varen
anar a una iglesia.

En lo moment mateix d'entrar, lo capellà
estava predicant contra'l blasfemos.

Al sentirlo, 'ls dos giran qua y se'n van
dihent entre dents:

—Noy, aixó es que'ns ha coneugut!

—Ninch-ninch!
—Qui hi ha?

—Que no hi fora l'amor!

—Si senyó; pero està ocupat.

—Caramba! si que'u sento... Con què està
ocupat?

—Si senyó: està donant una tunda á la sèva
dona.

—Al sortir d'un café.

—Que li vindria bè deixarme quatre duros.

—No t'inch aquí.

—Y á casa!

—A casa, tots bons, adios.

Veus aquí una nova manera de estafar, que
peusa posar en pràctica un d'aqueixos que
tocan l'arpa.

Escriví la següent carta á n'en Xifré.

—Sr. Xifré. He apostat vint duros á que
vosté me'n deixaria doscents. Espero se ser-
rà enviàrmels per quedar bò.

(Posdata.) Si no'm pot enviar los doscents
duros, m'entregarà 'ls vint de la posta, y que
perdria, per haver defensat sa generositat.

—Senyor, ¿sab quina hora es? pregunta un
à un altre que anava molt depressa.
—Sí, respondugu l'altre seguint lo seu camí.
—Home: quedo enterat.
—Ja veurà, com que vosté m'ha preguntat
no més si hu sabia...

EPICRAMES
A un manobra del veynat
un del seu oncle contava
qu'era home que sois gosava
fent obras de caritat.

Y ab senzillés lo manobra
vá dirsi: —Això passaria m'empith
fá melts anys, perque avuy dia
no's fá aquesta classe d'obra.
A. A.

A casa de un avocat
una colorra hi havia
y en molestarla l'criat
un gran empênyo tenia.

La senyora al demati
diu veyenthó: —Es molta porra:
quans camins t'hauré de df
que no'm loquis la colorra.

Passejantse un perdulari
de prompte 's vá desmayá
y un, agafantlo, l'portá
à casa l'apotecari.

Torna en si de son tropell
olorant vinagre y forat
y al preguntá'l senyó aquell:
—¿Qué thi ha passat? respon ell.

—Un anglés molt á la vera.
A. A.

L'altre dia D. Ventura
pregunta a D. Merce: —¿En s'asembla
—Es sèva aquesta criatura?
—Y ella atenta y ab finura
vá respondre: —Y de vostè.

F. P. V.

No'm vinga ningú al davant
porque estich fet una arpia:
ide coratje estich bramant.
Des que m'han deixat se-sant
al dimoni m'donaria.

P. F.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Han enviat xardadas y endavalladas dignas d'insertarse los
ciutadans Jenani, A. Mascabó y Dos Llemlles.

Las demés que s'han remès y els noms dels autors de las
quals no quedan mencionats, no poden insertarse per fluyes,
fàcils d'endavallar, mal combinadas, mal versificades ó per
altres defectes per l'úsil.

Ciutadans Fill de la Montes. Insertarem l'epígrama.—Poca
Pena. Idem la combinació del salt del caball.—Doble. Hi
anira l'anagrama.—Sabir. L'últim es lo que vá millor: pero
no està Mariquita para las festeas.—Enrich Xarau. Hi ha sols
dugas cantarella.—A. Mascalbo. Lo demés no val tant com
l'endavallada.—Jenani. Hi anira una pregunta.—Un argenter
Idem los apellidos y un quanto. Barber de Vilaseca. Lo quanto
es massa vert y lo d'úsil pech picant.—D. Vicente y C. Ar-
reglaràm aquella composició y casi res mes.—General de la
Guitarra. M'antrà i quanto.—Ciutadans A. de Platxa, Pere
Rodalíus, Pastrana, Andalús del Clot, Rafei Fugons, Caixalet,
Segon Gunoneche, Muley Fabas, S. de Terpsicore, Joan Tra-
pellà, Mica de loch, Bep y Peya, Estrípa quentos y Anima de
canti. No pot insertarse lo que vostés envian questa setmana.—Fà Lluch. Hi anira l'últim epígrama.—A. S. y Ll. Y
una cantarella de veste.—Los epígramas no'n agrada mass:
la poesia se'n ha extraviat.—Nos farà i obsequi de fer-
mornosta á enviar.—Pepe. Pot aprofitar una cantarella y
la combinació del salt del caball.—Un lectors de la Cam-
pana. Tindrà present al transferidor: gracias per l'avis.—Un
pabana. La pregunta estrambòtica per utilitzar.—Poca roba.
Idem problema aritmètic. Ingles igualadi. Home: no t'è cap
necessitat de copiar res de ningú per aniviarlos lo que ja sa-
bém: preferim original y dolent que copiat y bò.

NOTA.—Las cartas que faltan contestar en esta tanda ho
serán la próxima setmana.

SOLUCIONS
A la Batallada 302.

GEROGLIFIC. —No era qui mal pensà.

—Besoix al vider en targeta
marxar a **A la Batallada 303.**

2.º TORNADA 1.º.—Un milló.

3.º PREGUNTA 2.º.—Lo quart de una nou és un grill.

4.º XARADA 1.º.—A-gen-ci-a.

5.º XARADA 2.º.—Co-la-rei.

6.º ENDAVINALLA.—Neu-la.

7.º GEROGLIFIC.—Per quich escala no cal, si ni cal duli.

A la Batallada 304.

1.º XARADA 1.º.—Ca-ma-rot.

2.º XARADA 2.º.—La-te-ral.

ENDAVINALLA.—Gas.

Han endavinat totes las solucions: les ciutadans Pau Xiri-
nachs y Pare Xirinola, la 1 de la 3.ª serie, Anima de canti:
tota la 2.ª y las 1 y 3 de la 3.ª, Estrípa quentos, las 4 y 6
de la 2.ª y tota la 3.ª, Ingles igualadi; la 1 de la 1.ª, 1, 2,
3, 4 y 6 de la 2.ª y tota la 3.ª, Jenau; tota la 3.ª, Doble;
l'última de la 3.ª, Bep y Peya; tota la 3.ª, Poca Roja, les 2
y 4, de la 2.ª, Caixalet; la 4 de la 2.ª y les 1 y 3 de la 3.ª,
J. Llopis, les 1, 3, 4, 6 y 7 de la 2.ª, Tresque dormen junts;
finalment la 1 de la 1.ª, les 2, 4 y 7 de la 2.ª y la 3 de
la 3.ª, la fill de la Montes.

TORTURA CEREBRAL.

A veure com s'esplican que una dona á xe-
xanta anys puga ser jove?

Dos paraguas foradats.

PREGUNTA ÚNICA.

Quins són los qui á pesar de no saber un hor-
rall de solfa tocan moltes americanas?

Mr. MACCARRONI

PROBLEMA ARITMETICH.

Un obrer anà a un basar y comprà un jech
que li costà 21 pessetas ab la condició de no pa-
garlo fins als dos mesos de fet la compra. Desde
aquell dia determina posar diariament 12 quartos
en fond: pero al cap de un mes està sis dies
sense posarhi res, qual retràs de fondos precura
recuperar augmentant á prorata lo dels dies res-
tants. Venstule plasse se'n ya cumplir lo com-
promís. Se pregunta quans quartos di varen
sobrar?

UN LECTOR DE LA CAMPANA.

FUGA DOBLE.

A. a. a. a. a. a. a. a.
m. m. m. . . m. m. m.
.o. o. o. o. o. o. o. o.
.rr. .rr. .rr. .rr. .rr.

Y SAC.

KARADA.

Dels tòms desdenys no'n faig prima
que n'inch un prima girada,
y com jo tossutsegona
te farà lo dor tombada.
Aixis sera passió mèva
tres girat amor ne tracta

Adverteix que no t'estimo
ni gots, y que si t'faig l'ase
es porque 'm portis la tot
de un bon platillo adornada

Y SAC.

Una tot que sempre hu-tres,
prima-das un bonich gat
y n'estich molt empipat
puig hu-tres com ella ó mes.

RALIP.

ENDAVINALLA.

Sens ser animal mossegó
sense ser planta n'inch fullas.
y quant serveixq, rebullas
que no t'agafi de cego.
Vaja: no puch ser mes bréu
fins quan vols me poso en crèu.

A. MASCALBO.

GEROGLIFIC.

MACO

HERMÓS,

bufó,

aixerit

HOME.

(Les solucions en la pròxim número.)

IMP. V. F. GASPAR, ATAULFO, 14, sob

Lopez, editor. — Rambla del Mitj, 29.