

LA CAMPANA DE GRACIA

LA FIRA QUE VOLDRIAM.

Be, ja está be aixó de las firas, ja 'ns agrada. La ciutat de Barcelona dona grans mostres de la seva activitat, proba lo que val y sobre tot lo que valdria si estés ben governada y administrada, y aixó es natural que mereixi la nostra aprobació.

Ab la excusa de las firas las empreses dels ferro-carrils fan rebaixa en los preus dels billets y aixó fa que vingan molts forasters, y que d'aquesta manera se dongui un pas mes cap á la fraternitat dels pobles... y es clar: aixó 'ns agrada molt.

Ab motiu de las firas aumentan las transaccions, tothom fa negoci, ab lo qual la industria y lo comers van endavant... ¿Y que 's pensan que 'ns agrada poch aixó á nosaltres?

Pero encara hi ha una fira que 'ns agradaria molt mes, moltissim mes.

¡Ja 'ls conech! Are vostres estan que frisan per saber quina fira es aquesta que nosaltres voldriam...

Donchs es una fira de trastos vells, com si diguessen los Encants de la política.

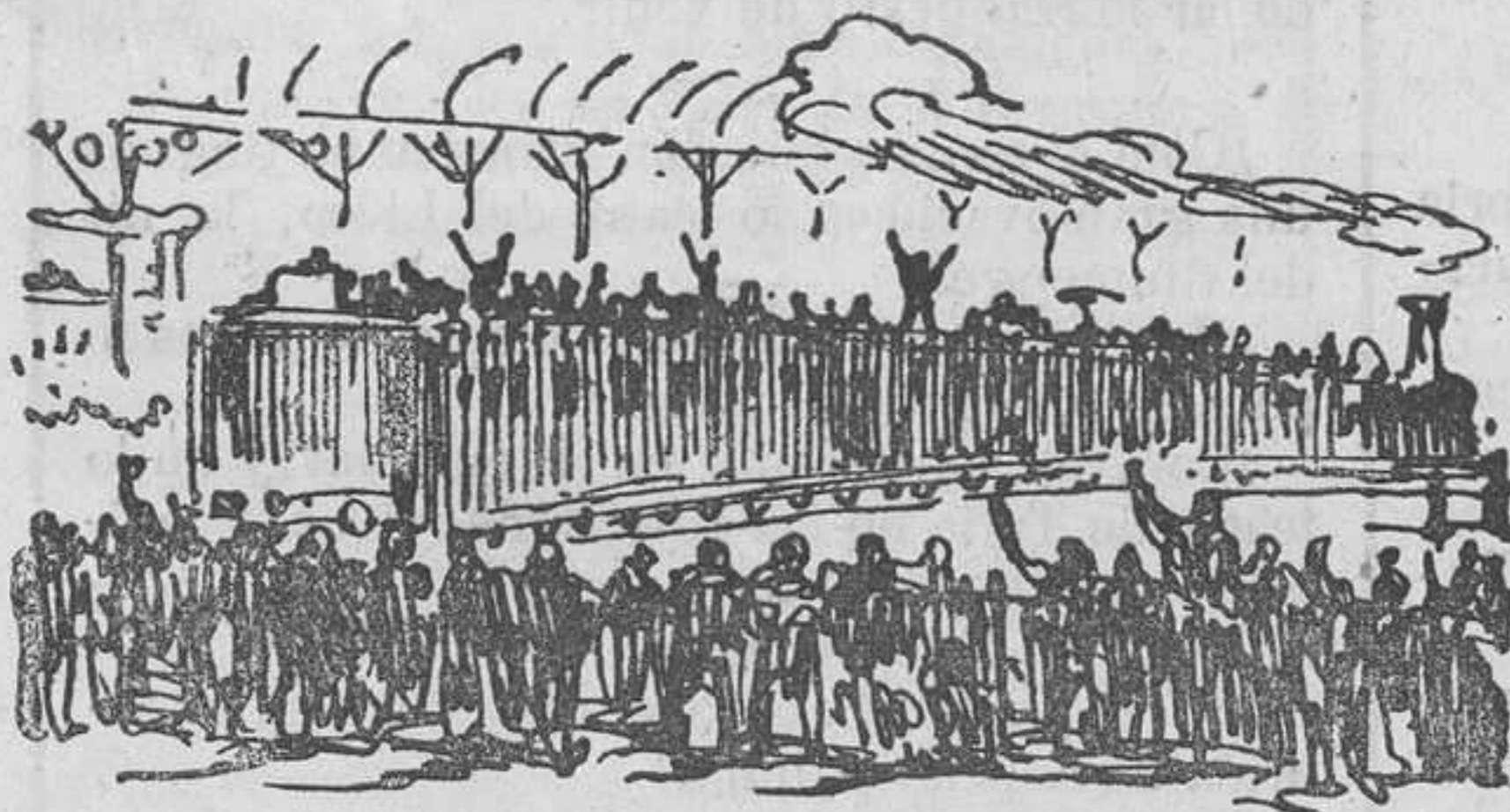
Voldriam donar tela als arqueolechs y als numismatichs.

¿No han reparat alguna vegada ab quina assiduitat certs senyors recorren los encants y donan tres pessetas de unas cubiertas de un fleuri, ó set ó vuit duros del llistó de una cadira en que s'hi va assentar una vegada lo germá de la cunyada de la dida de Isabel la Católica?

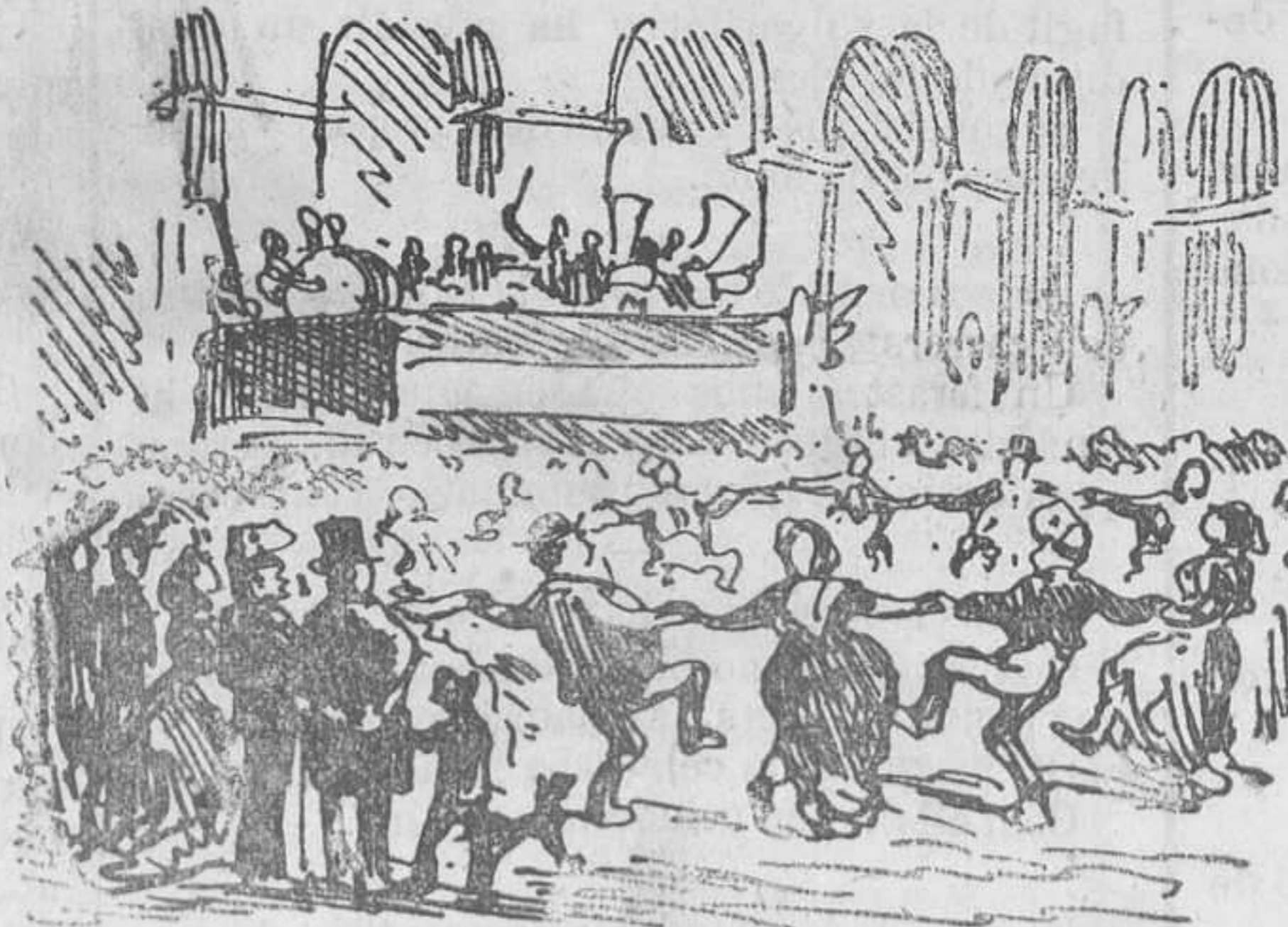
Donchs precisament per aquesta

classe de amants de las curiositats voldriam que 's celebres una fira cada any.

Pero per aixó fora necessari que 's realisessin 'governant la República, puig habenthi rey no es possible portarla á cap.



Benvinguts sigan y que per molts anys pogan tornar. — Ens alegrarem tambe de que trobin fonda. Tingan compte que no 'ls con-ni.



La sardana de la avellana plea de peus y balla de gana;

La sardana del ripoll mata la pussa y deixa 'l poll.

¿Saben perque?

Perque en la fira que nosaltres ens hem imaginat voldriam que s'hi fes un gran barato de troncs, cepres, mantos y coronas; voldriam que 's venguessin á tres dos, totas las condecoracions, comensant pe 'ls toisons y acabant per la última creueta; voldriam que s' venguessin com aquell qui diu, á dar tots los títols de noblesa ab los que s' engalan los orgullosos aristócratas de la nostra societat; desitjariam que 's possessin á la altura d' uns preus fabulosos los entorxats, galons y estrelles ab que abuy ens deslumbran no sé quantas mil mànegas de levitas blavas perteneixents á un sens fi de sangoneras del estat; veuriam ab gran satisfacció que 's possessen á disposició dels aficionats á las antiguallas los fussels, canons monstruosos y altrás eynas que 'ls sostenedors del ordre emplean per destruir á sos semblants.

¿Que me 'n diuhen d' una fira per aquest estil?

¡Allavora si que 'ns toparia á tots!...

Y allavoras ¿que 's pensan? las firas y festas que 's celebrarian en honor de la industria y del comers foran mes grandiosas, mes espléndidas y sobre tot mes lucrativas que no pas are.

Com no hi hauria monarquia ni atributs escensials á n' ella que 'ns explotessin.....

Numismatich.

BATALLADAS.

¡La Rambla! Qu' espléndida estava la Rambla! Aque'ls vasets de colors... ¡que bonich feyan tots apagadets!...

Se coneix que aquelles iluminacions á la Junta de las festas li hauran costat un caixal.

—La iluminació de la Rambla hauria estat bé en los portichs d' en Xifré.

—¿Perqué?

—Perque en los mateixos portichs hi ha la bunyoleria del tio Nelo.

En aquesta Barcelona no se especula ab res.

La nit del diumenge, si un de aquets que venen bastons s' hagues posat en la Rambla, de segur que hauria fet negoci.

Per no ensopegar no hi ha res millor.

Una persona s' ha acostat á la nostra Redacció y ens ha manifestat que no s' ha de fer cas de que los vasets de la Rambla y passeig de Gracia no estessen encesos, perque si ho hagues estat tal vegada haurian fet bonich.

Lo que 'ns va agradar va sé 'l carrer nou de la Rambla.

¡Quants pins! ¡Sembla un bosch!

No mes hi faltan uns quants esquiroles.

Sabem que alguns aficionats á cassar estan organisant una gran cassera que tindrà lloch un dia d' aquets.

Ens han dit que 'l lloch destinat es lo carrer nou de la Rambla.

Lo carrer de la Boqueria, ó mes ben dit, lo mitj carrer de la Boqueria qu' estava adornat, feya molt bonich.

L' altre mitat, desde 'l caraer de Raurich á la Rambla, feya molt lletj.

No es estrany. En lo tros de carrer qu' estava decorat hi dominan los republicans y en l' altre tros hi dominan los progressistas.

¡No es pas res l' embolich!

Los progressistas del carrer de la Boqueria volian que 'ls adornos de las firas tambe servissin per don Amadeu.

¡Ah, sí! Are hi corren les botiguers del carrer de Raurich al Call!...

Per don Amadeu hi varen haber unas iluminacions magres.

Per las firas, es á dir, per la Industria y pe 'l Comers, hi han hagut iluminacions grassas.

Aixó vol dir que Barcelona vol anar endavant y fora, que no es capas d' entussiasmarse per cap monarquia y si tant sols per ideas grans, elevadas y trascendentals.

Vaja, que no hi contaban vostes ab una nova visita real.

Quan tothom se 'l creya caminant cap á Zaragoza... ¡pam...! compareix cap á Barcelona.

Ell es aixis: va y vé ab suma facilitat, democráticamente.

Personas qu' hem de suposar ben enteradas ens han dit que d' aquí á endavant don Amadeu pensa venir democráticamente á Barcelona cada vuit dias.

Casi estem á punt de fernos Amadeistas.

Afigurintse que te uns rasgos que ni l' Sterling.

L' altre dia, lo dia de la grata sorpresa, se 'n va anar á Talía á veurer los quadros al viu.

No sabem si mentres 's trobaba en aquell temple del Art va sortir cap pareja á ballá 'l can-can.

Don Amadeu va assistir á la inauguració de la Exposició.

Creyem que 'ls concurrents degueren ser molt sorts, perque mentres uns pochs progressistas se desganyitaban posant en grave perill los seus pulmons y las gargantas, cridant: ¡¡¡viva Amadeoooo!!!... ningú contestaba.

En lo catálogo de las frases célebres que habem publicat en alguns dels números passats, deuen afegirshi las següents que han adquirit gran fama y popularitat:

—*Esta noche tenemos que hacer una.*

—*Se conoce que vais muy bien gobernado de ropa interior.*

—*¡Sentaos, sentaos!* (Aquesta frase se sol dir donant uns quants copets en la espatlla.)

—*¡Ah!*

—*¿Cuántos?...*

—*¿Qué número?...*

—*Si.*

—*No.*

—*Estar bueno.*

—*A los catalanes convenirles mucho el libre-cambio.*

Los progressistas sempre son, han sigut y serán tontos.

¿A qui se li acut aconsellar á Don Amadeu que vinga á Barcelona, precisament en un moment en que pot comparar las festas que aquesta ciutat ha fet per ell y las qu' está fent per las firas?

¿A qui se li acut? Vaja, á ningú mes que als progressistas.

Com es natural, la vinguda repentina é imprevista de don Amadeu ha donat lloch á moltes murmuracions.

L' un assegura que 's deu á intrigas de don Victor Balaguer. Com are aquet presumptuch ó compte es persona d' influencia...

L' altre diu ab tota formalitat que va tornar perque 's va descuidar de dar la ma al senyor Soler y Matas...

Altres que ho va fer per donar un desaire als generals Rossell y Córdoba...

Altres que vingué ab lo plausible desitj, ab la desinteressada intenció de inaugurar la Exposició regional...

Nosaltres creyom que va venir perque li va donar lo real desitj de venir.

¿Com s' explica que don Amadeu no tingues una gran ovació en lo teatre del Liceo, la nit del diumenge?

¿Com s' explica que en la plassa de Toros lo publich fes mutis al veurel?

¿Com s' explica que en l' embalat y en lo teatro de Talía no fos objecte de vivas y animadas aclamacions?

Jo no ho entench, no m' ho explico.

¿Si 's deurá á haber cambiat de casa la fábrica de Esperit publich?

Lo meu mestre de retórica sempre 'm deya: *justicia versatur in dando cuiquam quod suum est.*

Qu' es com si diguessen: la justicia consisteix en donar á cada hu lo que siga seu.

Donchs be, practicant aquet precepte, hém de dedicar un elogi als que dirigiren la decoració del carrer de la Boqueria y de la Baixada de la presó.

Tant en l' un com en l' altre carrer s' ha fugit de la vulgaritat y ha presidit un gust digne de tot elogi.

Se coneix que 'ls autors dels projectes no tenen cap pel de tonto.

Francament, lo carrer de la Llibertat era un dels carrers menos clars de Barcelona.

Un foraster troba que en aquell carrer hi fan falta algunas botigas de petroli, perque quan convinga pujan iluminarlo bona cosa.

En las fondas no s' han entés de gent.

Qualsevol que no hagues sabut que han vingut molts forasters, s' hauria pensat que 'l partit progressista celebraba 'l sant del Avi.

Com ells tot ho celebran menjant...

En una de las fondas vaig sentirhi lo següent diálech.

Lo mosso: ¿Que vol sopa?

Lo concurrent: Si, pero no me 'n porti mes que mitj plat, perque no 'm trobo massa bé.

Lo mosso, cridant: Mitj plat de sopa per un senyor que no está gaire bo.

Lo mateix senyor, despres de haberse menjat lo mitj plat de sopa: Noy, me sembla que 'm vaig trobant millor: portamen mitj plat mes.

Lo mosso, vociferant: Mitj plat mes de sopa per un senyor que ja 's va trobant millor!...

En la mateixa fonda va passarhi lo següent cas.

Un pages va anarhi portantse 'l pa, sens dubte per estalviarse alguns quartets.

Lo mosso que ho vegé, al sentir que li demanava un plat de broquil, va cridar:

—¡Un plat de broquil per un senyor que 's porta 'l pa!

—¿Com s' entent? esclama 'l pages, cremat; are no 'l vull, estiga bo.

—¡Alto 'l broquil! torná á cridá 'l mosso com si res hagues suchsehit.

En lo número passat prou 'ls varem prometter que 'l número d' abuy lo dedicariam á commemorar la insurrecció federal y lo moviment de Setembre... Pero fasintme 'l favor de dirme si abuy es possible parlar de res mes que de firas, exposició, festas y sorpresas reals.

Per altra part, vostes que ja están acostumats á veurer que 'ls progreasistas fan moltes promesas y casi no 'n compleixen cap, ja no 's estranyaran de que nosaltres deixem de cumplirne una un cop en la vida.

Las moltes ocupacions que 'ns han agobiat no 'ns han permes contestar á las moltes cartas que tenim rebudas.

Abuy comensem á contestar y are mirarem de no retrassarnos.

¿Que 's pensan qu' hem venut pocas historias de la *Comuna de Paris*?

Y es clar. Ja ho sabiam nosaltres que la gent de gust abunda.

Y la proba d' aixó la tenen en l' exit que té la *Campana*.

Vaja, no vagin depressa que ja hi seran á temps, pero aixó si, almateix temps no s' adormi'n: si volen comprar ¡PARIS Á SANGRE Y FUEGO! comprintlo abiat perque despres si 's acaban... no 'l podran comprar.

Lo corresponsal de la *Imprenta* dona per assegurat lo nomenclament del senyor Rivero per la presideucia del Congrés contra lo qu' esperaban los sagastins ó llagostins.

Si 'n Ruiz Zorrilla vol fer economías s' habia de oposar á la forsa á las pretensions d' en Sagasta, puig allavoras no hauriam guanyat per campanetas.

¿Ja han anat á veure la Exposició?

Alló si que dona gust.

¿Veuen? A n' aquet género d' exposicions sempre hi hem sigut aficionats.

Are quan se tracta d' exposicions com las que nosaltres hem sufert... ja es un altra cosa.

Aixó de estar exposat á que á un hom li rompin l' anima, ó 'l fiquin á la garjola, ó á haber de fugir, francament: no dona massa gust.

Las exposicions bonicas com las de la Industria, com la que te lloch en la nova Universitat, aquestas son las que 'ns agradan.

Ens diuen que durant la permanencia de don Amadeu en Badalona, la orquesta de dita vila que volgué obsequiarlo ab una serenata, va rebre una pluja de macarrons.

¿Quina atmósfera mes maligne hi debia haber!

Los progressistas mataronins tenian preparat un gran dinar per don Amadeu, pero com aquet no s' hi va aturar, se varen tenir que accontentar menjant *mico*.

—Lo cavall que va guanyá 'l primer premi no tenia gens de vista.

—Pero tenia camas.

Diuen que 'l caball d' en Ginomez va correr mes que 'l caball del Arnus.

Vaja, senyor Arnus, que sent voste corredor me aembla que 'l seu caball havia d' haber guanyat.

Los moros dels arredors de Melilla 'ns buscan rahons.

¡Ay pobres de nosaltres si arriba á pujar al ministeri d' estat en Figuerola.

Ja 'ns sembla que tornem á tenir guerra ab los marrochs.

Perque ell es molt diplomatch.

—¿Y de la iluminació de la Rambla ne diuhen una iluminació á giorno?

—¿Qué hi trobas?

—Trobo que se 'n hauria de dir una iluminació á notte.

Los llums de la Rambla, lo primer dia no varen fer efecte perque no 's varen encendrer.

Lo segon dia no 'n feren per culpa del temps que 'ls va apagar.

Y 'l tercer dia no varen fer tampoch perque encesos y tot... no 'n feyan.

Durant la curta estancia de don Amadeu en Mataró, los coloms varen fer un gran paper en la part referent á festeigs y ovacions.

Un d' ells, sobre tot, ens diuhen que va donar grans mostrars d' afecte al general Córdoba.

Lo *Diari de Barcelona* ha tingut la felis idea de reproduir lo telégrama que don Bernat va enviar á Madrid, donant compte de la revinguda á Barcelona de don Amadeu.

Sembla impossible que una autoritat com la de que está revestit don Bernat Iglesias fabriqui tals telégramas.

Sembla que hi ha molta gent que murmura dels generals Córdoba y Rossell.

Los troban poch amables y fins poch descendents.

¿Y donchs que 's pensan qu' es una cort?

Entre 'ls general Rossell y Córdoba 's diu que hi ha *pique*, vull dir qu' estan contrapuntats.

Los murmuradors aseguran que 'l un está gelós del altre.

Y be, jochs de noys.

¿Y la amnistia? ¿A quantas estem d' amnistia?

Per are sembla que no se sent á dir que hi hagi cap pres polítich en llibertat.

¿Y donchs?

Res, sempre ho vaig dir que aquesta fora la amnistia mes amplia y mes lata que s' hagi donat may en Espanya...

Ultimament s' ha posat en escena en lo teatre de Novetats una nova balada deguda á la ben tallada ploma de don Serafi Pitarra, titulada *A posta de sol*.

Lo pensament no pot ser mes delicat ni mes bonich tampoch, y la versificació es molt esmerada y espontánea. Vagintla á veurer y de segur que diran ab nosaltres que la balada *A posta de sol* es una de las millors obras del fecundo poeta Pitarra.

¡Vaya! ¡No faltaba mes!

¡Mirin qu' es molt escandol!

Afigurintse que un periódich s' ha atrevit á dir que 'l senyor Balaguer no está conforme ab la política d' en Ruiz Zorrilla y que vol deixar l' empleo que actualment está exercint.

¡Oh! No senyors, no ho creguin, no pot ser.

Tal vegada don Victor no es del tot rrrradical!... pero en cambi es molt bon patriota y está disposat á fer tota lley de *sacrificis* per la llibertat.

Donchs farà 'l sacrifici inmens, inapreciable de no dimitir.

¡No faltaba mes!

A don Victor Balaguer lo volen nombrar marques de Vilanova.

Tocan á morts en la vila,
tocan á morts.

Molts s' afiguraran que las firas no mes tenen lloch en los carrers, plassas y passeigs de las poblacions.

De firas tambe n' hi ha en altrás bandas.

¡Quantas vegadas hem vist firas de vots, de empleos, de titols, de honras, etc., etc.!

La Exposició de la Universitat nova ó Cuartel progressista, es molt universal.

En los claustros laterals hi está esposada la maquinaria y los productos de las industrias extractivas; en lo primer pis hi ha los productos manufacturats; fins en lo segon pis hi ha exposició de quintos.

En aquets dias que vé tanta gent forastera seria molt oportú que la Junta de festas organises una exposició ahont hi fes figurar tot lo mes notable que té Barcelona.

Podrian figurarhi, per exemple, lo negre de la Riba, la sirena del passeig Nou, mossen Será, la carassa de la Catedral, aquell senyor que *va caurer*, lo Xato del carrer Vermell, etc., etc.

Creuem que aquesta exposició fora molt visitada.

Lo primer premi de la corridad de caballs se l' en va dur un gitano.

Ab un caball del que ningú n' hi hauria donat tres unsas va esquilat á una pila de *jokeis* que montaban soberbias bestias.

Lo viatge de don Amadeu ha donat lloch á discussions entre 'ls nostres correligionaris, respecte á la conducta que ab lo viatger debian observar las corporacions populars republicanas.

Nosaltres hem admirat als ajuntaments que com lo de Martorell, s' han negat á anar á complimentar al representant de la monarquía; pero tambe hem respectat als ajuntaments federals que, com los de Valencia y Tarragona, han cregut que en be de sos administrats debian fer lo sacrifici de anar á complimentar al jefe del Estat.

Mes aquet respecte s' ha convertit en entusiasmo al llegir lo discurs que 'l arcalde de Zaragoza ha dirigit á don Amadeu, discurs que revela gran energía, y profundas y arraigadissimas conviccions republicanas en son autor.

Llegeixintlo los nostres lectors y de segur que, si son republicans, estaran tant orgullosos com nosaltres de que en las nostras filas hi figurari lo digne arcalde zaragossa ciudadá Mariné.

Diu aixís lo notable discurs:

«Señor: No la modesta personalidad mia, no el individuo de condiciones profundamente republicanas: es el alcalde de Zaragoza investido por el sufragio universal, quien por un deber ineludible se presenta y se pone á vuestras órdenes.

Vais á penetrar en el recinto de la ciudad, que sobrada ya de timbres gloriosos, tiene el título de siempre heróica: que cuando ha peligrado la integridad nacional ha sido una nueva Numancia: que humilló las huestes napoleónicas en su mismo triunfo. Pisareis un suelo macizado con los osamentos de los valientes muertos en defensa de la patria. Zaragoza ha sido y es el centinela mas avanzado de las libertades; cuando ha sido libre en sus manifestaciones, nunca gobierno alguno le pareció bastante liberal: inquebrantable en su fe, resignada pero incommovible en su infortunio, jamás en pecho de ningun hijo suyo se anidó la falaz alevosía:

Entrad en el recinto de Zaragoza; si valor no tuviéreis, tampoco lo necesitarais, que los hijos de la siempre heróica son valientes frente á frente y cobardes para toda traicion. No hay escudo ni existe ejército mas poderoso en estos momentos para defender vuestra persona que la lealtad de los descendientes de Palafox, pues que hasta sus enemigos asilo sagrado gozan cuando techumbre zaragozana les cobija.

Quien por primera vez visita á Zaragoza halla un templo grandioso de glorias que admirar y un libro precioso para aprender. Pensad que es muy española, tanto como la ciudad que mas; que ama con pasion las libertades en sus mas dilatadas pero nacionales manifestaciones; que en la testera del salon de su municipio se ostenta el lávaro santo de los derechos individuales, cuya pureza anhela con fervor.

Pensad y medita que si seguís inflexiblemente el camino de la justicia; si haceis mantener á todos las reglas de la mas exstricta moralidad; si protegeis al productor que hasta aquí tanto da y tan pocorecibe; si sosteneis la verdad del sufragio; si un dia á vos os debe Zaragoza y la España toda la satisfaccion de las incansables aspiraciones de la mayoría de este gran pueblo que venis á conocer, entonces, tal vez, os adornen timbres mas brillantes en concepto mio.

Podéis ser el primer ciudadano de la nacion y el mas amado en Zaragoza, y la gran República española os dará la felicidad completa.—*He dicho.*»

CORRESPONDENCIA DE «LA CAMPANA.»

Maurici, Barcelona. No 'l puch servir.—F. S., Id., Id.—S. R. D., Id. Anirá —Un federal conegu nostre. Si no hagués passat la actualitat ab mo gust los possariam Dispci.—B., Barcelona. No 'l puch complaurer —M. O., Id., Id.—Hereu de casa, Id. Aquella fulla no mereix los honors de la contestació. La xarada no s' pot insertar.—Hereu d' en Xinxà, Id. No poten insertarse.—L. M. P., Vich. Sento que la seva solució 'm passes desapercibuda perque está molt be. Envilin.—L. B., Banyolas. La va endevinar.—E. R., Zaragoza. No 's poden insertar.—N. Barcelona. Id.—Onc e Pep, Id. Vaig rebre tart la carta.—Quimet G., Barcelona. Sento no poderias insertar.—Jules, Id. Sento que la seva poesia no fassi pe 'l periódich, perque esta molt be.—Un xaval de Badalona. Queda complascut.—J. P. y R., Id. Ha passat la actualitat.—Trist del Moli, San Feliu de Guixols. La va endevinar.—Hernani, Barcelona. No 'l puch complaurer.—J. J. Z., Id. Lo mateix li dich.—S. A., Id. Lo mateix.

Solució á la xarada del número passat
RE-Y.

ANUNCIS.

LLIBRERIA ESPANYOLA,

RAMBLA DEL MITJ, 20. — BARCELONA.

Anunciem á nostres lectors que lo dia de la publicació d' aquet número posarem á la venta

LO FORASTER

ALMANACH PER L' ANY 1872.

Passeigs satírichs per Barcelona.—Firas, exposicions y festas populars.—Consells saludables pels forasters.—Poesias articles y anedotas.—Guia de tots los carrers y plassas de Barcelona, Ensanche y Barceloneta. Escrit per D. Pau Bunyegas. Ab profusió de grabats per T. Padró.

Lo preu d' aquet llibre, es de 4 rals per tot arreu.

¡PARIS A SANGRE Y FUEGO!

JORNADAS DE LA COMUNA.

Obra escrita por Luis Carreras é ilustrada con 26 grabados intercalados en el texto, dibujos de Padró, y dos láminas coloridas en la cubierta.

Forma un tomo casi folio, á 2 columnas, materia compacta y vale solo ¡¡¡5 reales!!!

PROCESOS DE LA COMUNA DE PARIS de esta interesante obra que está llamando la atencion universal, van publicadas 16 hojas á 2 cuartos cada una.

Recomanem l' adquisició de las obras que acabem de anunciar y creguin que no 'ls doldran los cuartos.

Los de fora que vulguin rebre directament la obra per correu franch de ports, hauran de remetre un ral mes per rahó de franqueix.

No habem pogut remetre á nostres corresponsals la obra de PARIS A SANGRE Y FUEGO, perque nons hem entes de feina aquestos dias de firas, pero ho farem quan antes nos siga possible.

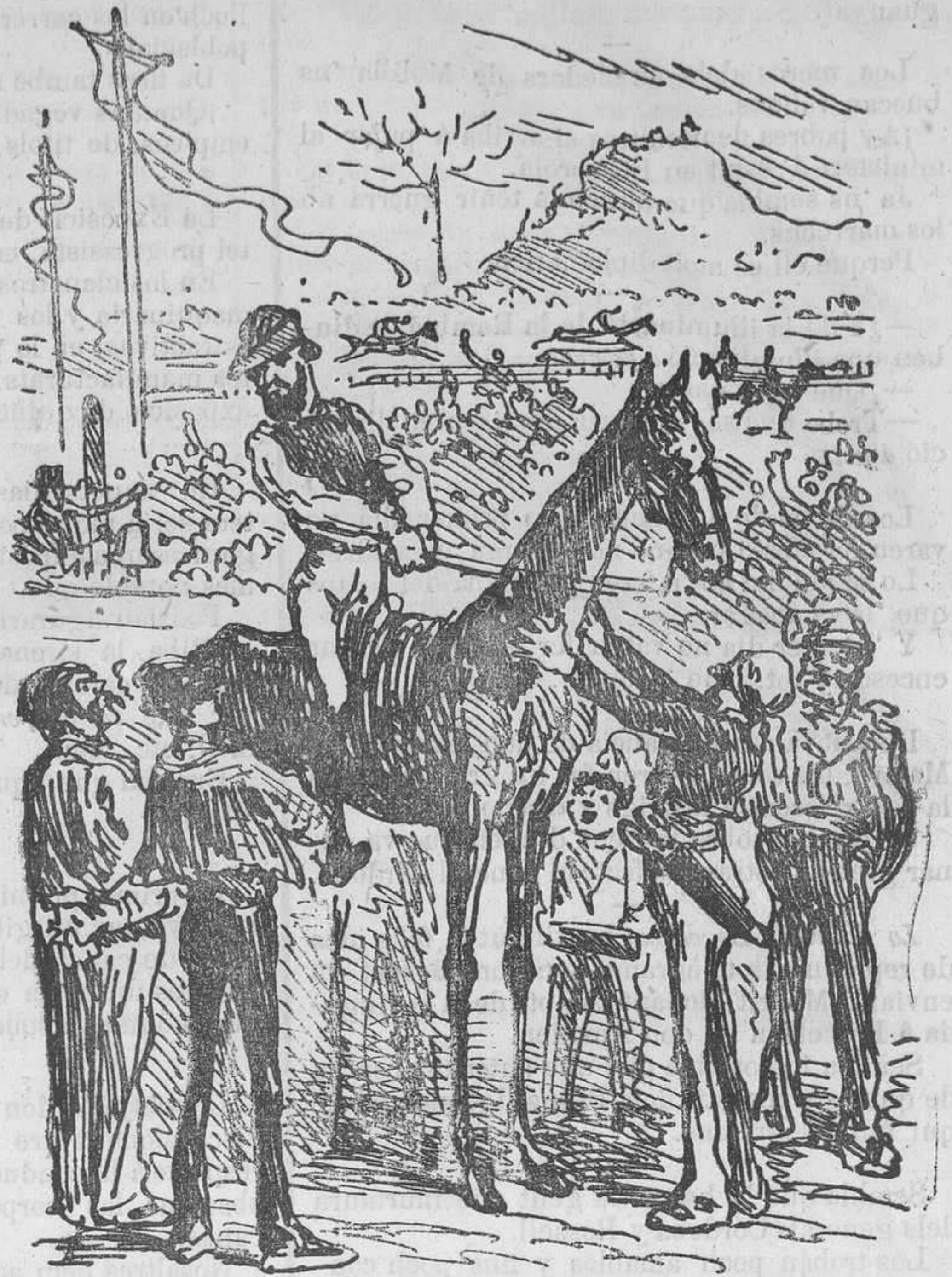
Barcelona. Imp. de la V. y F. de Gaspar.

I. LOPEZ, editor.

FIRAS Y FESTAS POPULARS.



L' entreteniment dels vehins del carrer Nou durant la matinada. — La cassa anirà barata.



Al que va esquilar á tots. 500 duros en 5 minuts.



Si los *xiquets* fan aixó que farán los grans.



Fosquetat! á giorno. — Ganga per l' empresa.