

DONARA

UNA

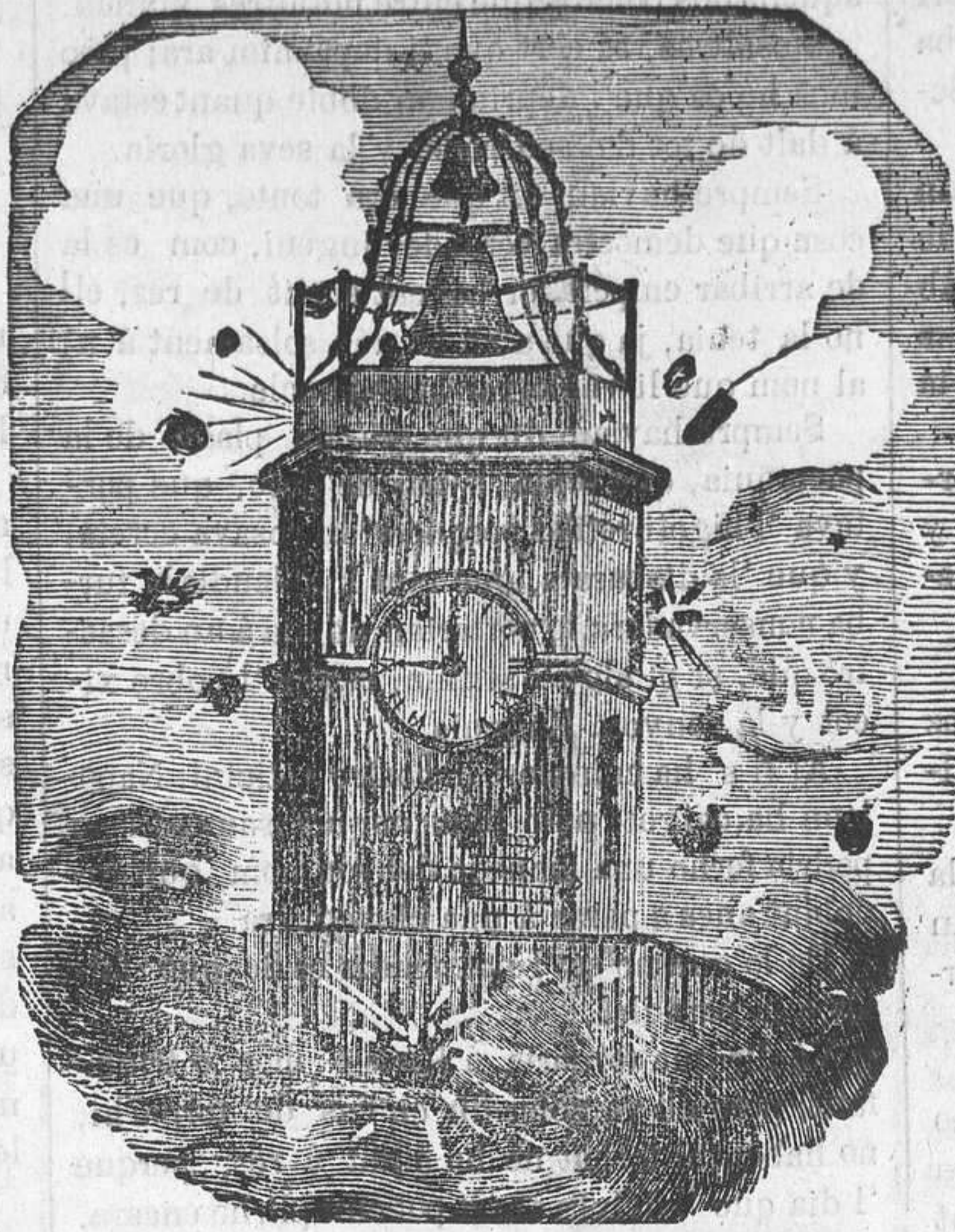
BATALLADA

CADA

SEMANA.

SI SE 'N VIENEN MOLTAS

tocará á somatent.



SE VEN

A

2 QUARTOS

PER

TOT ARREU.

ADMINISTRACIO

Rambla del Mitj, 20.

LA CAMPANA DE GRACIA.

SEMANARI BILINGUE.

ACTUALITATS.



Dintre cinch minuts, estaré per vostés.

Recomanem á nostres lectors lo anunci de la última página referent á un MAPA COMICH POLÍTICH DE EUROPA DE 1870 que acaba de donar á llum lo nostre infatigable editor Senyor Lopez.

Está perfectament delineat y los paissos están representants per figuras y feras, y apesar de lo difícil que sembla á primera vista que ab aquest pensament no se destrueixin los limits de cada nació, dit mapa los conserva ab tota rigorositat.

Li dich que es cosa *bona bonica y barata*. Forma un gran full de marquilla ben colorit y sols costa 2 rals dintre Barcelona y cinch sellos de mitj ral fora de la Capital.

Igualment ha posat lo dit editor Senyor Lopez á la venta un altre MAPA DE LAS FORTIFICACIONES DE PARIS.

Ja veuen que no pot ser mes oportuna la ocasió de adquirir lo dit mapa porque ya estan com si diguesim á las portas de Paris los exercits Prusians.

Ja s' han divisat HULANS

La lluyta será horrible, ja s' saben com ho manegan los Prusians, avansan, y avansan com uns autómatas y res los arredra, creyent que alló no son Soldats, son maquinas que obeixen cegament la veu dels seus gefes y los escuadrons, batallons y divisions se mouhen com per ressort.

Dihuen que 'ls Alemanys son tan Sabis y tan pensadors que francament ho duptu.

Ves, si pensessin tant com dihuen, si foran instruments de destrucció de los seus semblants y hasta de ells mateixos.

Los parisiens també sembla que están molt engrescats y 's preparan á fer una resistencia heróica. Lo entusiasme cada dia va en augment y acudeixen gent dels departaments á defensar la seva capital.

Ja ho veyeu pobles com hu manegan los Emperadors; després que xuclan la sanch, formant exercits numerosos: y 'ls vostres diners, per sostenirlos, ab una bufada desapareixen aqueixos exercits y quant está ben compromesa la integritat y la honra nacional, allavors per treure del fanch á la patria lo poble s' ha de encarregar de rentarla.

M' havia distret; tornant donchs á parlar del mapa, diré que conté 'l que acaba de publicá lo lo Senyor Lopez, tot Paris, los seus alrededores y marcadas ab coló roig las murallas y fortificacions.

Puch assegurar que si 'ls mou la curiositat lo procsim siti de Paris, los comvé comprar aquest mapa que, apesar de ser illuminat sols, costa 1 ral pe'ls de Barcelona y 3 sellos de franqueix de mitj ral pe 'ls que no tenen la desgracia de viurer á una Ciutat rodejada de dos enfermetats, la *febre amarilla* y la tropa.

¡VA CAURER!

Aquest es lo crit que fará uns dos anys va estar de moda en Barcelona, ab motiu d' haber caigut un senyó mes ó menos ridicul en lo carrer d' en Mónach.

Ara acaba de caurer Napoleon III de dalt d' una carretela, y no solament ningú li crida: ¡Vá caurer! sino que encara hi ha qui 'l respecta y diu que la desgracia ennoblíntlo lo posa enterament á cubert del ridicul.

Lo que verdaderament repugnaria fora que havent sigút nosaltres uns aduldors de dit subjecte mentres la ballava grasa, lo deprimis-

sem ara que ni ab una cama pot ballar, com aquells dos boleros que entre nosaltres viuhén.

Nosaltres, es cert que 'l deprimim ara; pero mes ho es que 'l deprimiam doble quant estava á dalt de tot del seu poder y la seva gloria.

Sempre haviam dit que era tonto, que una cosa que demostra verdader ingeni, com es la de arribar emperador havent sortit de res, ell no la tenia, ja que aixó ho déu solsament á n' al nom que li vá deixar lo séu oncle.

Sempre haviam dit que era un plaga de la parroquia, que tenia, l' nas de lloro, que portava 'l bigoti reflat porque s' hi posava cereta, y que 'ls disbarats, que tant li aplaudia la turba conservadora, lo portarian un dia á un desastre que, si p' algú 'l sentim, es per 'l pobre xicot y la senyora Eugenia.

Al fi s' ha complert lo nostre vaticini. Napoleon ha caigut: pero tant enquerosament com podria ferho una moneda del séu nom que rodolant anes á parar á una claveguera.

De lo que no se 'l pot acusar es de que faltés á la paraula.

Vá dir que tornaria á París ó mor ó triumfant; pero ell vá voler dir en cas de tornarhi, no habenthi tornat no ha faltat á res, porque 'l dia que 'l deixin anart pot cumplirho encara.

¡Jo lo que no entench es aquest dimontri de monarcas, que es lo que pensan?

¡Es á dir que ells se creuen que la nació 'ls dona un grapat de milions porque fassin de rey com de sabater ó de sastre, y que se 'ls paga tant porque 'l dia que perdin una batalla se entreguin presoners de la mateixa manera que ho faria un pillet qualsevol que hages robát un mocador de pita!

No senyor; l' ofici de rey es una mica difícil y per aixó es que se 'ls paga com se 'ls paga.

Aixís com un sastre que no mes guanya dos duros diaris ha complert tancant la botiga quant li vá malament lo negoci, un emperador que cobra tants mils franchs cada dia, no cumpleix sino alsantse la tapadora de l' olla lo dia en que pert una batalla.

En aquest mon tot es relatiu:

Lo qui no siga bo per casat que no enganyi la dona; lo qui no sigui bo per rey que no s' hi posi, que tal vegada, buscant, las nacions trovarán algú altre que voldrá ferho de bona gana.

Lo poble sempre que se li parla d' un rey s' afigura qu'ha de ser com los de las comedias, y com lo poble es qui paga y ab aquesta il·lusió prefereix lo rey á la república, nos sembla que es una estafa de molt mal genero entregarse després de la batalla de Sedan, de la mateixa manera que s' hauria entregat qualsevol altre que en sa vida hagués sigút monarca.

Per anar, á pujar á una carretela y en arribant á ca 'l senyor Guillermo dirli: Aquí 'm té perlo que se li ofereixi, ho faig jó, ho fá qualsevol, y fins lo Canonje s' hi passeja, vestit de rey y tot dos, á tres dias cada any, per carnestoltes.

No senyor; ell com á emperador, ja que per aixó 'l pagan, havia d' acabar d' una manera aparatosa: embolicarse ab una bandera francesa, tirarse un tiro per sota 'l bras; fent véurer qu' era mort, ferse portar á Belgica, y un cop allá, tocar l' orga, adobar paraigüas, ó fer qualsevol d' aquestas arts nobles que ab tanta perfecció eccerssitan los pobres de la seva terra.

Però, ell, no senyors; cap d' aquestas cosas: Puja á la carretela, va á casa 'l rey, baixa, lo reben ab mals modos, parla l' aleman malament, se 'l treuen ab un rebufó; los hulanos se l' emportan al pati, s' assenta de-

vant d' una bassa d' aigua, se la mira un rato y li agafa set.... y... lo que jo no vaig créurer fins que van jurarmho, encen un cigarro de paper y demana un got d' aigua!

¡Y aixó fá emperador!

¡Demandar un vas d' aigua?

¡Un emperador, quant te set, se l' aguanta!

Per aixó 'l pagan, porque 's mortifiqui y no deshonri á la seva nació demanant un vas d' aigua á n' als séus enemichs, quant es una humillació lo demanarlo.

Però ell ha demanat un vas d' aigua, (ni ha atinat en demanarlo de ví que al menos los hauria ocasionat un gasto), ha demanat foch á un dragó blanch, ha parlat l' aleman malament y ha probat á la Europa entera que ni sabia dá una batalla, ni 's podia aguantar la set, ni podia apendrer bé un idioma. L' home que cau d' aquest modo, mereix que, com á n' al senyor del carrer d' en Mónach, se li corri al darrera, y, sense tenirli cap consideració, se li cridi ¡Vá caurer! ja que ab la seva caiguda ha deshonrat á una nació generosa, y ha umplert de dol lo cor de tants fills germans y mares, que ja desd' aquest moment lo maleeixen.

PERE NOLASCO.

Ab verdadera sorpresa hem rebut la següent carta. Hem dit sorpresa y 'ns hem equivocat: la varem rebre ab verdadera POR. Vegin si 'ns vá causar impressió ben desagradable que de resultas d' ella lo director d' aquest semmanari va agafar la maleta y se 'n va anar á corre-cuyta de Barcelona.

Llegéixintla, si volen; pero aixó si: després d' haberla llegida, no 's descuidin de ferse furmigiar, de rentarse las mans ab vinagre y de regar la habitació ab ácit fenich.

Nosaltres estem algun tant distants del que firma, perqual 'l motiu nos trobem en llibertat d' acció. Lliures de sa influencia bastarda podrém atacarlo de frente y sense compassió. Declarant per are que no aceptan cap de las premisas que senta, donem lloch á la carta mes que per donar gust á son autor, per convencer al públich dels graus de ignorancia y mala fé de qui la escrita.

Diu aixís:

Lo Vómit negre al Director de la Campana de Gracia.

Molt senyor dels seus: vosté no sab ab qui tracta y si no fos porque 'l tinch per un pioli potser á n' aquestas horas ja li hauria aplicat las peras á cuarto fentli passar un regirell de la ira meva. Aixís, senyor director de la Campana, es com en la hospitalaria Barcelona se reb als que com jo son tant partidaris de la hospitalitat? Aixís tenen vostés la costum de rebre als de fora casa? Es aixís com se reb als forasters en aquesta terra? Malviatge la sanch... però no 'm vull enfadar ab vosté, puig no es cosa que jo gastí las meas foras ab un qualsevol. Si tots los insults que vosté m' ha dirigit en lo seu periódich me 'ls hagués inferit qualsevolga d' aqueixos peixos grossos que hi ha per Barcelona, ja li asseguro que allavoras s' hauria parlat un xich mes de mi. Perque, aixó si, jo soch molt home de be, pero quant m' enfado no miro res: lo mateix me té despatxarne cinch que cinch cents. Tot, per mi, se reduceix á una qüestió de ceros.

Estich fins al punt de dalt. Li dich á vosté porque li serveixi de govern y porque ho di-

gui á n' en Gaminde, á la Junta provincial de Sanitat, á n' en Corcuera y demás enemichs meus.

A mi m' agrada en tot un mateix criteri. Aixó de que á n' al *Cólera* lo deixessin entrar l' any 65, sense mes ni mes, y ara ab mi fassin tantas posturas, me te molt incomodat.

¡Be ho sabian que 'l *Cólera* venia! Y á pesar de tot aixó entravan los melons, tomatechs y pebrots...

Pero no 's pensin que jo sigui tant manso com ell, perque, si be es veritat que no li varen privar l' entrada, en cambi varen estar divertintse ab ell no sé quant temps tractantlo de cólich esporádich, d' emfermetat regnant y de no sé quantas cosas mes. No solsament aixó sino que si 's descuida crech que 'l despatxan sense donarli 'l grau d' oficial. ¡Miserables Barcelonins!

Es inútil que prenguin precaucions contra mi. Si vull entrar entraré mal que 'ls pesi á tots. Tot será qüestió de carrabiners. Aixó si no entro de contrabando.

He sentit que 'm vólen fer oficial. ¿Tant aviát? Donchs sápigam que en altre temps m' hauria donat per satisfet ab que m' haguessin fet no oficial, sargento; pero ara ja es un' altra cosa. ¡Jo oficial! ¡Tira peixet! Se 'n podrian ben riure en Gaminde, en Baldrich y altres generals *afortunats!*... Res d' aixó: crech en primer lloch que tant dech ser digne d' ascendir jo com lo general mes endemoniat, y en segon lloch, que bé dech ser una mica mes que 'l *Cólera*.

Donchs si á n' aquest que no vá fer res ja me 'l varen fer oficial i cóm jo, que ja he comensat á móurer tanta gresca com aquell qui diu abans de que 'n coneguim, jo, que dono tantas probas de lo meu poder, m' haig d' accontentar ab que m' igualin al *Cólera*? ¿Están boigs aquestos senyors? Per menos de capitá general no hi passo. En Prim encara no ha fet fusellar tanta gent com jo mataré y ja ho es: rahó de mes, donchs, perque jo 'l pugui igualar.

Ab qui estich cremat es ab la Junta provincial de sanitat y ab en Corcuera. ¿De quan ensá hem d' alarmar la gent? Si qu' estich ben posat si tothom fuig. ¿De qué faré mánegas allavoras? Mentrestant ha sortit qui sab la gent de Barcelona, en Gaminde ja ha llugat una torre á Pedralves, un grapat de peixos grossos son fora y á tots aquestos puch analshi al darrera ab un fluiol sonant. Diguin lo que vulguin, aixó d' haberse d' entretenir ab gent pobre es un mal de cap.

Si tothom hagués fet com la junta municipal, qu' ha dit que no hi ha res, tot hauria anat bé. Aquesta junta ha merescut be de sa peste y prometo ser clement ab tots los que la componen. (Esceptuo en Soler y Matas.) Ab aquest... veurem lo que faré.

Vaja, senyor director, estigui malalt. Desitjo que aquesta carta li fassi efecte.

Guardis de las meas iras, puig l' *indisposarse* ab mi li podria sortir mal.

Poca salut y febre.

LO VOMIT NEGRE.

Aixis s' expressa lo *Vomit Negre*.

¿Qu' hem de dir nosaltres despres de tot aquest teixit d' insolencias? En primer lloch, que la carta m' ha fet efecte com desitja lo firmant, puig estém bastant distants de Barcelona; en segon lloch, que protestem contra tot lo que diu, y, en tercer lloch, que si té mals de caps que se 'ls passi y á nosaltres nos deixi

estar ben tranquils ja que no estem per gaitas.

Ara, per acabar de enterrar al nostre enemich mortal, publiquem lo següent manifest que acabem de rebre y que servirá per demostrar una vegada mes la rahó que 'ns asisteix.

Diu aixis lo document indicat:

Ciudadá director de la *Campana de Gracia*:

Molt senyor nostre: los que abaix firmem, habent sabut que lo *Vomit Negre* (vulgo *febre groga*) tracta de invadir lo territori de nostre domini:

PROTESTEM ab tota la energia de que som capassos contra semblant resolució del dret de malaltia, y declarem que á tot lloch ahont lo vomit se fiqui, acudirem nosaltres á fi de privarlo del gust de ser ell lo qui mati al pacient.

Al mateix temps, ciudadá director, aprofitem la ocasió per felicitarlo en vista de la digna actitud en que s' ha colcat, cantant las veritats á n' aquest mal tant indigne com miserable que te la gracia de matar malalts sense donar lloch á que 'ls metjes y apotecaris puguin fer lo seu Agost ab la malaltia.

Som de vosté, sempre y quant estigui cansat d' estar massa bó, los SS. Q. B. S. M.

Verola.—Rosa.—Garrotillo.—Tisis.—Mal de Cap.—*Cólera* Esporádich.—Tifus (no icterodes).—Gastrica.

(Segueixen un grapat de firmas mes.)

BATALLADAS.

—Sembla que la gran cuestió es si la va dú la c'aveguera ó lo vapor María.

—A mi 'm sembla que l' ha duta en Prim ab la por de que 'ns posi lo rey de las ollas.

La *Campana de Gracia* que sempre ha sigut radical, no te de pérdrer ara la ocasió de manifestarse. Declara donchs que no pot véurer ni tragar al *Vomit Negre* y que li farà una guerra tant forta com pugui.

Si la cosa s' empitjora aviát haurem de dir com un amich nostre deya quan lo *cólera* del 65:

Qu' es cas de di desperta ferro!...

¡¡¡Desperta ferro.... carril!!!...

Los mals de cap may havian agradat á ningú; pero ara, d' ensá que se sab que 'l vomit comensa ab mal de cap, encara agradarán menos.

En Gaminde diuen qu' ha pres varias precaucions.... higiénicas. Es clar. Ell deu dir: no es tot la groga ó la roja.

Ab aquesta no hi valen canons de vintiquatre ni mentidas de vintyvuit.

Los italians van á Roma á veure 'l Papa. Velshiaqui un infalible á punt d' desinfectibilisarse.

Alsa, Mistem Ferreti, are teniu la gran ocasió de fernos creurer miracles. Feu que las balas dels italians fassin com las fletxas de San Eulalia, y que matin als italians mateixos

y allavoras creurem en vos y en la vostra sacrosanta religió.

GENT Á QUI CONVÉ LA FEBRE GROGA.

Metjes.—Cotxeros.—Apotecaris.—Camalichs.—Enderrerrits.—Bolsistas.—Enterradors.—Calsinaires.—Fabricants de *atauds*.—Militars.—Prestamistas y altres.

GENT Á QUI NO CONVÉ LA FEBRE GROGA.

Pares de familia.—Comediants.—Botiguers.—Revenedors.—Ratas de moll.—Modistas.—Inglesos y prussians.—Y altres.

Sembla que per consell de la Junta de Sanitat los serenos d' aquesta capital han resolt pendrer una tassa de té cada tres horas. Enterrats de aixó uns quants lladres molt coneguts nostres, han determinat dedicarse solament á sa lucrativa industria en las horas de pendrer té 'ls serenos.

Diu que un *sereno* d' aquells del té; pero que no sap estarse de la copeta, ha decidit cridar *nublado* mentres duri aixó que 'n diuen febre *amarilla*.

Sembla que 'l atrevit senyor Soler y Matas, molt lluny de entregarse presoner á las forsas militars que ocupan la capital, com li aconsellavam en nostre darrer número s' ha declarat en oberta rebel·lió segons se llegeix en una alocució, que, en un castellá d' aficionat, que encanta, dirigeix al poble barcelonés, en lo qual diu qu' el lema de la seva bandera es: LIMPIEZA, DESINFECCION, SERENIDAD.

No sabem quin efecte haurá causat al sitiador de Barcelona senyor Bum bum la alocució indicada, pero de tots modos creyem que 'l cap del senyor Soler y Matas corre perill.

COSAS QUE 'S DIUHEN Y SON MENTIDA.

Que la caoba fassi aigas.

Que tots los coixos vagin á Santana.

Que 'ls republicans conspirin.

Que 'l cel siga misericordiós.

Que en Verdi siga dolent.

Que l' imperi siga la pau.

Y altres qu' ara no 'ns recordan.

En lo teatro de Novetats se vá estrenar l' altre dia una zarzuela dels senyors Pitarra y Manent que fou molt ben rebuda del públich.

Los autors foren cridats moltes voltas á la escena y sols pogué presentarse lo senyor Pitarra, per trovarse l' altre fora de la ciutat dels comptes.

—¿Qué? ¿Qué no es la ciutat dels comptes?....

—Preguntiu als sastres.

Diu una correspondencia que los emigrats imperialistas que arriban á Lóndres están grassos com toixons y duhen unas grans bosses plenas de moneda, mentres que 'ls ale-

manys espolsats de Paris hi arriban magres y morts de fam.

Aixó vol dir que, á Lóndres, los francesos guanyan á n' als alemanys.

Sabem, de bona tinta, que 'l ex-emperador Napoleon está mol capficat estudian un mapa de la ciutat de Pó fet per ell mateix en lo moment de caurer presoner.

Diu que las ex-reinas de España y França han fet una aposta ab la reina Victoria, sobra si anirán ó no anirán dintra un any á San Petersburgo junts á fé una arrussada y una truita.

Recumanem á nostres serafichs lectors una súplica que, en forma de remittit, eleva al primer PAPA DINERO de la nació en favor del PAPA DE ROMA, un *papa natus* de aquesta capital insert en lo *Brussi* de dijous á la tarda.

Avuy diumenje, donará sa ultima funció dramática la escelent companyia italiana que dirigeix lo eminent autor Sr. Mayeroni. Recomanem á tots los partidaris del bon gust que no hagin vist treballar á la dita companyia asistescan la nit del diumenge al Teatro Español, segurs de que 'ns agreirán la recomenació, tant mes quant gangas com aquesta no 's presentan cada dia en nostres teatros en los que desgraciadament semblan haber pres carta de naturalesa las chavacanadas bufas y en el que tan escaseijan las notabilitats artísticas.

La anterior observació, no resa ab los que han vist treballar al senyor Mayeroni porque enllapolits com están, tenim la seguritat de que faltará ni un á despedir al intérprete de *Orestes*.—*La fuerza de la conciencia*.—*Los celos*.—*El honor de la familia y Estifelio* al qui s' prepara una ovassió digna de sa fama artística.

¡Ah! Sobre tot als recomanem la primera actriz senyora Serri Grassi.

FÉ, ESPERANSA, CARITAT, Y BONAS OBRAS.

Arriba á tant lo cinisme y 'l mal obrar de la gent, que, la FÉ, no 's veu present sino en la fé de batisme.

La ESPERANSA es la confiansa y, perdida, tant nos dol, que 'ns quedan sols per consol las atmellas de *esperansa*.

La CARITAT recomana, enalteix als cors mes frets, y en quedan sols uns bitllets que jo 'n prenh cada semana.

Parlant en sério y com cal vos dirán fins los manobras que, á n' aqui, de BONAS OBRAS sols hi ha Llotja y Catedral.

UN FILOSOP.

CORRESPONDENCIA DE LA CAMPANA.

A. R. Barcelona. No va.—J. O. M. F. G. id. Si aquell senyor s' ha mort Deu l' hagi ben perdonat. Per mi no mereix los elogis que vostés li dedicaren.—Troyas. id. La una xarada no pot anar.—Le Barrié id. Lo seu article no va cabrer en lo número passat. Are ja no es d' actualitat.—B. de A. id. No va.

XARADA.

Lo que siga ma primera mólt de véndrer costará á no ser que, tal com l' ápit, puga á l' olla gust donar. Ma segona, si amor porta, lo dú ab gran fidelitat, y tant bé serveix pe 'l dupte que la dich quant vull duptar. Son tercera y quarta juntas tant com res pe 'ls castellans, y 's trovan totas plegadas, per Nadal, á dins del gall. Ya está dit. Si la endevinas te tindre per abispas, y, á pagar quant lo temps mudí, te daré un puro de ral.

La solució, per suposat, dissapte.

MAPA CÓMICO POLÍTICO DE EUROPA PARA 1870

perfectamente delineado, siendo representados de los países por figuras alegóricas que caracterizan los distintos estados de Europa.

INGLATERRA aislada, rabia de ira al ver la cara que le pone la mal sometida IRLANDA; ESPAÑA medita vacilando entre ponerse el gorro frigio ó la corona regia; PORTUGAL, se impacienta esperando la resolucio de su vecina; FRANCIA, desnapoleonizada rechaza la invasion de PRUSIA, que le tiene un pié encima, otro molestando á Italia, aplasta con su peso al AUSTRIA, eclipsa á toda ALEMANIA, echa mano á BÉLGICA, está á punto de oprimir entre ambas piernas á SUIZA y brota soldados por todas partes. ITALIA ha cubierto con el fieltro del bersaglieri su cabeza, que aun ayer ostentaba la tiara pontificia. Córcega y CERDEÑA en forma de chiquillo callejero se rien de si mismas preguntándose quien va á ser su dueño. DINAMARCA cuyos piés se han hundido en el HOLSTEIN, espera con brio recobrar el movimiento que ha perdido. LA TURQUIA EUROPEA, se despierta con el peso de los que tiene encima. LA TURQUÍA ASIÁTICA fuma y sueña perezosamente recostada. SUECIA da saltos de pantera. RUSIA es el coco que viene á llevarse á los muchachos que no son buenos.

Forma este precioso mapa un gran pliego marquilla colorido y véndese al ínfimo precio de

2 reales.

PLANO DE PARIS Y SUS ALREDEDORES.

con las fortificaciones de defensa actual.

Con este detallado mapa á la vista, podrán seguirse fácilmente las operaciones del ejército sitiador y sitiado en Paris.

Forma un pliego marca fóleo regular colorido y véndese al ínfimo precio de UN real.

DIOS, folleto escrito por el diputado Suñer y Capdevila y su retrato al frente, vale. 2 rs.

LA NUEVA INQUISICION. Sucesos ocurridos en Barcelona de la revolucion republicana en Setiembre de 1869 escrito por el diputado Serracera y el retrato de este al frente vale. 2 "

LOS HEROES DE VALENCIA. Sucesos ocurridos en Valencia en la insurreccion republicana de Octubre de 1869, vale. 2 "

SUCESOS DE LA BISBAL y su distrito, reseña de la insurreccion republicana de Octubre de 1869 por el diputado Caimó con su retrato al frente, vale. 2 "

LA CONTRIBUCION DE SANGRE. Sucesos de Barcelona, Gracia y pueblos comarcanos en la última insurreccion de quintas, (abril de 1870) con varias láminas. 2 "

LA PASSIÓ POLÍTICA. Tragi-comedia satírica é histórica 'm quatre actes y once quadros, representada ab extraordinari éxit, y contenint molts láminas dels personatges que figuran en ella. Val. 2 "

CINCH MINUTS FORA DEL MON. Joguina en un acte y en vers, perfectament impresa en un cuader de 16 páginas, y extraordinariament aplaudida tantas vegadas com se ha posat en escena. 1 rl.

Los que deseen adquirir cualquiera de las obras anunciadas se servirán dirigirse á su editor I. Lopez, rambla del Centro n.º 20, incluyendo en sellos de correo, además de su importe, un sello de medio real mas, por cada obra, y se remitirán franco el porte.

Todo el mundo conoce la necesidad de adquirir en los actuales momentos los medios para combatir la enfermedad reinante á este fin creyendo prestar un servicio á la humanidad nos hemos proporcionado los desinfectantes que recomiendan la junta de Sanidad y los primeros profesores del arte medicinal desinfectantes que podemos asegurar no ser Sofisticados en manera alguna

En la Rambla de Centro número 20 libreria de Lopez Se hallan de venta.

Paquetes de Cloruro de Cal de peso 1 libra á 1 real. Botellas del anti-pesudencial ácido fenico á 8 16 y 20 reales.

La esplicacion de la manera de usarlos se encuentra en los mismos paquetes y botellas.

Imprenta de la V. é H. de Gaspar.—Ataulfo, 14

J. Lopez, editor.