



NO HI SOCH

SE VEN

2 QUARTOS

TOT ARREU.

ADMINISTRACIO

Rambla del Mitj, 20.

es la que ha de conduir a bon camí. Se
 grinta arribarem al fi de nostres aspiracions.
 al colm de la felicitat y del benestar...
 DONARÁ

USA

BATALLADA

CADA

SEMANA.

SI SE 'N VENEN MOLTAS

tocará á somatent.

LA CAMPANA DE GRACIA.

SEMANARI BILINGÜE.

BATALLADAS.

Un amich nostre ha fet la següent observació: Que així com cada hù de 'ls set pecats mortals te la seva corresponent *virtud teologal*, cada situació política té lo seu corresponent sastre. Per exemple:

En temps de Maria Cristina, remenaba las cols lo *sastre Parellada*.

En temps de Narvaez, lo *sastre Gustá*.

Ara fá l, home lo *sastre Vicens*.

Si guanyaba Montpensier, (que ho te molt brut), tindrem lo *sastre Gelada*.

Y fins quant tinguem República, ja tenim en remull al *sastre Jaume Damians*, que es un federal dels mes forts.

Un periódich diu que 'l senyó Gaminde se n' anirá dintre de pochos dias á disfrutar de una *real llicencia* que l' hi han concedit.

Parlem á pams:
 ¿Aixó de *real vol dir verdadera*, vol dir *vuit quartos y mitj*, ó vol dir *cosa de Rey*?

Gaminde se 'n vá á Pamplona.

Bon vent y barca nova.

També Aníbal, despues de la batalla de Camas, se retirá á descansar á Capua.

També lo gran Cincinato, lo precursor de Wassington, despues de do la victoria se 'n anaba á llaurar.

¿Quina llástima que Gaminde no siga aficionat á la agricultura!



FRANCISCO DERCH

JEFE DE LA ÚLTIMA INSURRECCION DE LA VILLA DE GRACIA.

Durante los seis dias que duró el movimiento, la poblacion que estaba por completo en poder de los insurrectos, gozó de la mas completa seguridad, apesar de que la mayor parte de sus habitantes la habían abandonado; no hubo que lamentar el menor desman; los bienes y personas de todos sus vecinos fueron religiosamente respetados, que el pueblo siempre es el mismo, espone impávido su desnudo pecho al plomo asolador cuando se trata de reivindicar sus derechos.

La conducta de los sublevados contrasta notablemente con la observada por parte de las tropas que dieron el *asalto* cuando los sublevados abandonaron la villa. En el último número dimos en parte cuenta de los atropellos de toda clase cometidos por los defensores del *orden y de la libertad bien entendida*; en el próximo número continuaremos la relacion que nos hemos propuesto publicar para que ya que no el de los tribunales caiga sobre los culpables el fallo unánimamente condenatorio de la opinion pública.

Dihuen que el general vol denunciarnos devant del tribunals, cansat de que nosaltres lo denunciém á ell cada dia devant de la opinió.

Apa; home, apa, vinga la denuncia, y així com fins ara ja habem probat lo que tingué de *ridicol* lo bombeig de Gracia, probarem devant jels jutjes y de la Audiencia lo que tingué de *criminal*, ab tots los seus pels y senals.

Senyó Fabregas, senyó Utrillo y senyó Soler y Matas, ó bé com si diguessim Prim, Serrano y Topete de la *monarcada Barcelonina*, escoltin pagant lo que sigui.

En lo manifest de la junta Provisional revolucionaria, fetxat lo dia 20 de octubre de 1868, baix la firma de vostés, se alababan de haber *derogat* la *infame lley de ordre públich*.

Lo ministre Nicolau ha copiat dita lley al peu de la lletra, y vostés se la empassan com á brescas.

Be, donchs, ¿en qué quedem? Es infame ó no es infame? ¿Es ánech ú oca?

Diu lo general Baldrich, que en lo camp de Tarragona ara tots son federals (Deu los hi mantingui), y vint anys atrás, per escriurer una carta á un lliberal, se 'n veyá un embull.

Aixó si que ho creyem. Vint anys atrás, y fins avuy mateix, lo *quese militar* Baldrich se 'n ha de *veurer un embull* per escriurer una carta, tant si es per un lliberal com si es per un servil.

NO HI SOCH.

Del quarto fosch de casa trech la lira,
cuberta de trenyinas y de pols
per cantarli á la gloriosa de Setembre
plenas de admiració quatre cansons.

L'espolso ab lo plumero que 'l meu avi
portaba dalt al cim del morrió,
plumero que conté tota una historia,
plumero que 'm desperta mil recerts.

Xiulant l'himne de Riego la netejo,
possehit de amor patri á lo Madoz,
y encomenantme á Deu y á Figuerola
m' elevo á las aéreas regions.

¡Ah!.. ¡Oh! las nou germanas m' esperaban
impacients y delirants, trista emoció!
al véurem totas nou deixan la mitxa
m' abrassan y ne arrencan un gran plor.

¿Perqué ploreu? ¿perque sumicadoras
dobleu á ma presencia 'l tendre coll?
¿perqué penant esteu y 'l cor trencantme
surten de vostres pits semblants sanglots?

¿Es que ploreu, ninetas, perque Apolo
está malalt? ¿potsé té panallons?
¿tal vegada heu perdut ja l' esperansa
de trobar un partit que fassi goig?

¿No os falta un bon pamet, sou aixeridas,
teniu amants á mils, ¿perqué tals dols?
de un reyalme cada una aguanta 'l ceptre
(aixó fá Balaguer), ¿qué os falta donchs?

Y allavors eixugant l'última llágrima
que en la cara deixá vermellench solch,
la mes gran de las nou la mã m' allarga
Y 'm diu: «Ets un amich y ho sabrás tot.

«Apolo no es Apolo, es un calssassas,
que dorm tot lo sant dia com un llonch,
ni 's cuida del govern ni se 'n recorda,
la causa aqui tens donchs de tan trastorn.

«Mercuri, Marte y Baco las maneijan,
obehintne tant sols á sa ambició,
Marte *gusmaneijant* á tota vela
misteri ab faixa que ni ell sab que vol.

«Baco mitg delirant, deixa portarse
per las inspiracions que li do 'l rom,
y adormintse ab lo crit de jabaix las quintas!
desperta fent soldat á tot lo mon.

«Y Mercuri? ¡Oh! Mercuri es una pessa
que encar' que de brillants y or feta fós
no hauria de trobar qui 'l volgués pendre
si 'l coneguessin com lo conech jo.

«Empréstit sobre empréstit, te empenyadas
del Olimpo las alhajas millors
y jo crech que si pogués s'empenyaria
fins la calor que 'ns proporciona 'l sol.

«Ab lo prosáich intent de fer pessetas
ninfas, mussas y déus tira á recó,
y plora l' geni, l' art, plora l' industria,
mes en Mercuri no fá cas dels plors.

«Pero ¿qué mes puch dirte, amich poeta
pera explicar la causa de tant dol?
¿no fa poch que 'ns has vist totas fent mitja?
¿vols encara un estat mes llastimós?

«Las ninfas fan er millas fora casa
los querubins fan borra prop del foch,
tiran lo bach uns deus, altres traiganan
y altres per la ciutat venen esclops.

«Y saps per qué? ¡la rabia m' desespera!
perque no hi ha la vida poch ni molt;
exercint cada un lo seu ofici,
no 's fan diners pera pagar l' *impost*.

«Tórnatem donchs poeta allá á la terra;
donarte no podem inspiració,
que estem dadas de baixa á la matrícula
y caurer á la multa 'ns fá gran pór.

Aixís la mussa m' explicá sas penas
deixantme estátich, fret, gelat y mort,

y surtintne depressa del Olimpo
me 'n torno cap á casa al quarto fósch.

Torno á penjar la lira, al llit me fico
sento truca á la porta, faig un bot,
será 'n Lopez que vé per la poesia,
—Marieta, corri, digui que no hi soch.

Lo campaner.

TUTI.

Ja tenim rey... ja no 'n tenim. Veus aquí
reduidas á la ultima expressió las noticias que
durant la ultima setmana nos han trasmitit los
fils telegrafichs y la premsa de Madrit. Cada
dia una esperansa consebuda y cada dia una
illusió per terra ¡quant difícil se va fent lo ofi-
ci de pare de la patria! Es clá, com es tan des-
contentadissa y tan exigent y per altre part
hi ha tanta escassés de personas com cal entre
'ls aprenents de rey, es cosa de trencarsi 'l
cap sense profit.

Despres de la felis y conmovedora idea de
fer a Espartero rey y nombrar al general Prim
Princep de Asturias, totas las combinacions
son mesquinas, tots los recursos pareixen des-
provehits de aquell no se qué sentimental y ten-
dre que rodeija a la sol-lució indicada ¡oh for-
sa del talent! ¡Oh inventiva progresista! ¡oh
diplomacia sens igual!

La patria te salva... té un porvenir assegu-
rat de ditxa y benandansa... ¡vanas il-lusions!
Lo general Espartero no està per brometas,
recorda sos compromisos, escolta la veu de la
conciencia y... no ni ha de fets. La comissió
esparterista torna de Logroño y no torna sola,
una colosal carabassa l'acompanya. L' héroe
de Luchana ha contestat á Salmeron xiulant:
pero aqueix ardent admirador del tragala, está
agafat a la seva, recorda alló de «ja pots xiul-
lar si l' ase no vol beure» y ab una heroicitat
difícil d' imitar per cert ministre, ha dit ¡no
bech! Aqueixas paraulas han retronat per lo
camp esparterista com la veu de salvació, dei-
xant ab un pam de boca oberta a tots los man-
sos, pero benemerits ciutadans que 'n los
temps de opressió y de despotisme no han tingut
mes que una satisfacció cada any al poder
lluhir lo caracteristich plumero lo dia 27 de
Febrer.

Si no vol serho de grat ho será per forsa.
Conegut es de tots lo seu estribillo y si la vo-
luntat nacional ho reclama no hi ha que donarhi
voltas. Espartero será rey.

Per un altre cantó los partidaris del *cunyat*
agrahit, del gran (y gros) tirador de pistola, del
duch francés empaltat d' espanyol, no tocan la
terra, corrent dia y nit com á desesperats á
cassa de vots, y están molt posats en rahó;
puig evitar un disgust á son futur y *plantropich*
sobera es obligació ineludible de tot bon
vassall. O Montpensier es rey ó rebenta com
un aglá. En semblant alternativa no es estranya
la conducta dels admiradors de D. Anton,
puig per mica que l' estimin han de preferir
veurel entre 'ls plechs del manto real que en-
tre la mortalla; en primer lloch per alló dels
remordiments y després perque 'm sembla que
'l antich comerciant de taronjas hauria de fer
estirat molt mala fatxa. No hi ha cap dupte
donchs, ab la ajuda dels unionistas y gracias
y merits de Jesucrist, Montpensier será rey.
¿Y Olózaga? ¡Oh! Ja 's comensan á traslluir los
resultats de sa incansable y ben dirigida di-
plomacia. Olózaga es l' home de la situació, es
lo cap de la revolució... (per aixó la revolució
ha suferit tants atachs de uigranya en poch
mesos). En Portugal lluheix una estrella que

es la que 'ns ha de conduhir á bon camí. Se-
guintla arribarém al fi de nostras aspiracions,
al colm de la felicitat y del benestar... ¡Oh! no
hi ha dupte; Fernando de Portugal será rey.

No es aquí tot. A l' altre part dels Pirineus,
y ab relacions directes de un emperador molt
liberal, hi ha una senyora (dispensin la es-
pressió) que té un fill. Un rebrot d' aquella al-
zina secular que ha donat glans á tants espa-
nyols, l' Alfonso, lo rey senyalat per la opi-
nió pública, lo descendent de no sé quantas
dotzenas de monarcas... ¡Pobret! ¡quí li havia
de dir que després de tantas peripecias s' ha-
gués de col·locar sobre 'l caparronet la corona
de sa *benvolguda* mare? La qüestió no té cap
dupte. La revolució ha de coronar á Alfonso
per la senzilla rahó de haver dit jabaix los
Borbons! com ha fet quintas peque va dir
jabaix las quintas! y com tenim la capitació
perque va cridar jabaix los consums! No fer
rey d' Espanya al ex-princep d' Astúrias seria
un contrasentit de la revolució; la revolució
no 's perdrá per falta de lògica: Alfonso será,
donchs, rey d' Espanya.

De manera que nostra felis pátria va á ser la
admiració de propis y estranys. Si en lo con-
curs de las nacions d' Europa s' entabla un
dia una partida de cartas, Espanya guanyará,
Espanya será la vencedora, Espanya haurá
conseguit per seva la partida, perque haurá
reunit *tuti de reys*.

Lo CAMPANER.

CONTRAST.

Rostre lleitg y descarnat,
antipatich plé d' orgull,
trist mirar y de regull,
y en ella l' enuig marcat.

Ella pren lo pa á qui 'n té,
las cadenas lliga fort,
desencadena la mort,
la venjansa es son plaher.

Son vestit de mal gust, rich
a cubrir sos mals acut,
y 'l crit de la esclavitud,
no li deixa fer cap amich.

Sa vilesa s' desprecia
puig te ja escandalós nom,
ab horror fingla tothom.
¿Saben qu' es?—La monarquia.

Rostre hermos casi taliu
carinyós, ple de bondat,
lo somris en ell marcat
puig tot en ella sonriu.

Ella don pa á qui no n' té
las cadenas talla y mou,
dels monarcas trenca l' jou,
y no es venjativa en re.

Son vestit bell y senzill,
correspon á sa beltat,
y lo crit de llibertat,
del seu bon cor sols es fill.
La benevolencia es pública
puig s' ha creat gloriós nom,
salúdala ja tothom,
¿No sabeu qu' es?—La República.

Lo MESTRE.

Sobre si son ó no mes *pandilla* los homens
de la *Unió-liberal* que 'ls *cimbrios*, se han dit
cuatre fastichs en la Assamblea, los diputats
Romero Robledo, general Izquierdo y Coronel
y Ortiz.

Tots tenen rahó. En materia de *pandillas* no
hi há més ni ménos. Tots son iguals.

En Tarrassa hi ha hagut una segona edició de 'ls excessos de Vilanova.

Al tornar los monarcas de un gran tiberi, van fusellar lo pendó del centro federal de aquell poble, que com de costum estava en lo balcó, y si no per los veteranos barcelonins Castells y Sampere y alguns altres del cos, se posa en escena lo quint acte de 'ls Hugonots.

Fins ara los liberals de Tarrassa se contentaban al dir ¡viva l'AVI! Ara ja suprimeixen la lletra A.

¡Quin VI mes valent que tenen!

No totas las pagas cahuen per San Joan.

Aqui tenim un adagi catalá que no falla.

Y dius que ho digui lo mestre en gay saber, trovador de Monserrat, historiador de Catalunya, cronista de Barcelona, diputat per Manresa y cavaller de la creu cuberta... que esperant molt prompte ser nombrat ministre se ha trobat que no 'l nombraban mes que que *All adoptiu de San Boy.*

¡Pobre Balaguer!

LA JOYA PERDUDA.

Als italians.

I.

Hermosa com la puresa,
en terra una reyna jau,
recolzada ab altivesa,
damunt la catifa estesa
sobre el marbre del palau.

De cop sos ulls llagrimen:

—¡Qué ha passat, Deu meu, per mi!—

Y per la ira ab que espurnejan,
comprimits, li sanguinejan
los seus llabis de rubí.

—Jo tenia per espill
tot lo vistall del Adriàtich,
era ma calma 'l perill;
lo valor era mon fill,
y 'l mon m' adorava estátich.

Cent monarcas envejavan
mon ceptre y corona d' or;
ab lo meu brill s' enlluernavan,
y, de genollons, besavan
lo meu mantell tricolor.

Corals y perlas brillantas
tots los mars davan per ell,
y llurs onas murmurantas,
Brodaban escumejantas
la franja d' aquest mantell.

Tingui á César per soldat;
Al gran Ciceron, per sabi;
dictá mas ills lo Senat
y 'l mon, obeia humillat
ordre que eixís de mon llabi.

Un desmay llavors fatal,
ab son pes, me tombá en terra,
y de ma corona real,
ni una perla, ni un coral
me resta al finir la guerra.

Ara que 'ls sentits recobre
me veig en terra, abatuda,
esfarrida mos ulls obro,
y fins com á dona sobro,
ja que ma honra tinch perduda.

—Fills meus, al fi ab accent brau
diu, que pe 'l palau ressona
siga ma tomba est palau,
ó á la reyna retornau
las perlas de sa corona!

II.

Dú l' eco, del plá á la serra
lo crit de la reyna hermosa;
qui son crit, s' encen la guerra,
cercant joyells en sa terra
per sa corona preciosa.

Un esquins del mantell d' ella
al combat los porta units,
y á lluirne torna sa estrella,
quants ja combaten per ella
los caballers mes ardits.

¡Veu ja renaixer sa historia
y son pit s' umple d' orgull!
si 'l combat li don victoria,
á cada victoria, gloria
y novas joyas recull.

¡Mes encara aguda espina,
punxant son cor l' amilana,
que no es pro' per Reyna heroína
ni la persa florentina,
ni la joya veneciana.

En terra resta abatuda
y no 's ceneix la corona;
y plora estática, y muda,
tota sa ditxa perduda,
que en vá lograr ambiciona.

Ho veuen sos caballers,
y li preguntan ansiosos,
volento tots ser los primers,
—¡Quin motiu, ab dolors fers,
los ulls vos posa plorosos?

—¡Si es vostra corona hermosa,
diuhenli ab accent lleal,
com no sonrieu ditxosa,
y no pujeu, magestuosa,
los esglaons del trono real?

Sonriu ella ab amargura
y els respon, freda com gel:
jen va espero ja ventura!
—¡Quin pesar donchs vos tortura?
—que no cumpliu mon anhel.

—M' heu tornat joyas brillants
á ma corona robadas;
mes no ha tornat á mas mans
la que jo mes volguí abans
entre las mes estimadas.

—¡Y joya es de tant valor!
per so 'l meu dolor no 's doma.
—¡Y perquè tant fer dolor?
—perque esta joya es l' honor
¡ahont hem de buscarla?

—¡A Roma!

EDUART RIDAURA.

TARRASA.

El domingo último al regresar los voluntarios de la *libertad monárquica* del banquete-manifestacion que celebraron en el término municipal de Tarrasa, fuente de can Parellada, y en el acto del desfile (puesto que se trata de una manifestacion armada) que tuvo lugar en

la calle de la Font vella de dicha villa frente al café Tarrasense, observaron que en el balcón del primer piso del citado café ondeaba el pendon del club republicano federal y esto bastó para que cual si se tratara del asalto de un reducto enemigo, disparasen sus fusiles contra el pendon y asaltasen el café por delante y por detrás á los gritos de «á dins tots y abrasém la casa.» Entrados en la casa dispararon aun otros tiros amenazando é insultando á los allí presentes, lo que hubiese producido una sangrienta y terrible colision á no haber intervenido algunos dignos individuos del cuerpo de veteranos de Barcelona que contuvieron los salvages impulsos de la *embriaguez...* política de tan bizarros patriotas!!!

En el acto de vandalismo de la *progresistalla* tarrasense, lucieron su iracundia y sus sentimientos en favor del orden, alguno que á su cualidad de concejal *situacionero* reune la de haber servido en las filas de Cabrera.

Bien por Tarrasa, bien por los *monarqueros*, bien por el concejal neo-carlista-radical-carriero y democrático-progresista.

SENYOR DIRECTOR DE «LA CAMPANA DE GRACIA.»

Molt senyor meu: tan m' estranya que fins puch dir 'm mortifica, la firma brusca y sens manya ab que 'l gran govern d' Espanya son petit «journal» critica.

A tot home 'l desmereix el no ser pur, exemplar, y á vosté l' empetiteix tant mes, quant veig desconeix la táctica militar.

Lo de Gracia ho desfigura tant com pot, ó tant com vol, y tant la mentida apura, que pot dirse en conjetura que vosté no es espanyol.

Tractárho tot com mereix, fora lo més regular; pero al veure quant menteix tothom veu quant desconeix la táctica militar.

Una insurrecció terrible véurela cossa tan plana, cuasibé sembla imposible, y aixó 'm fa dar per creible que té vosté molta llana.

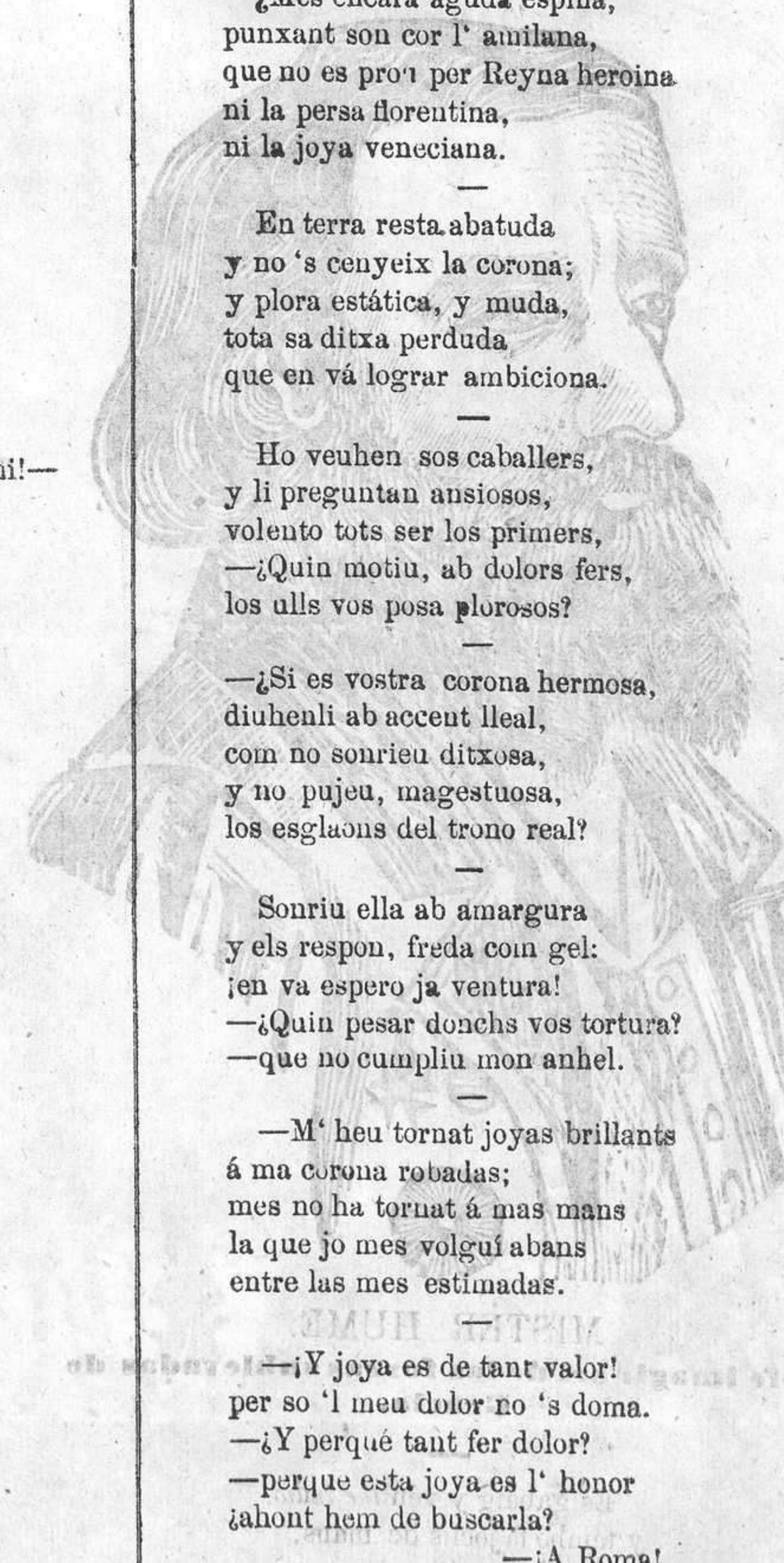
Ploure y aixecarse empés, no es ya cosa tant vulgar, y si vosté ho té per res, es perque no sab lo qu' es la táctica militar.

Es probat per mil rahons que dins gracia eran gran colla colla de mils de milions, mal armats y ab municions, y á fins gabinets de molla.

La proba es, que ab tot afany repicaban sens parar tal com manaba en Tristany. Qui aixó no sab, troba estrany la táctica militar.

Un asalt y en el plé dia, es sempre cosa imponent y en aquella *algarabía* D. Eugeni... ¡Ave Maria! no podia se imprudent.

Que 'l tirarse allí á trompons, era tirarse en un mar y enfangarse 'ls pantalons y hasta posarse garrons la táctica militar.



Y esposarse á se aixafats, morts, guits, fins penjats am betas, pues las donas pels ferrats tenians ya amontonats tupins, plats, fins xibrelletas.

L' ataca una barricada vol un valor singular, y em cosa tan delicada no 's pot tenir descuidada la táctica militar.

Si jo tingués com vustés, l' inteligencia tan calva, diria que no fou res, y que sols va sé permès per gastar pólvora en salva; pero va ser de tots vista la resistencia exemplar, (sobre tot per 'ls curts de vista,) y sols pogué fer conquista la táctica militar.

Que si Gracia fou deserta al sé 'l campané vensut, sempre fou gran la rayerta.

pues hi ha noticia ben certa de 'ls pochos qu' habian sigut.

Y minat com Gracia estava sense un zel particular nostre Espanya peligraba, pues tot l' Orbe contemplaba la táctica militar.

Y així prengui els meus consells, no critiqui sols per vici, qu' entorxats y vius vermeills ab pegá y tallá cabells.... Cad' escú de 'l seu ofici.

Salut. Y d' ara endevant digui á Gracia, Gibraltar, qu' *Espana con honra*, es gran... Deu se 'ns emporti ab D. Juan, la táctica militar.

Gracia, any corrent y actual mes.

G. XERRAPETA.

La premsa republicana va dar un manifest, lo Directori de l' Asambleja federal un altre, la majoria dels diputats republicans un altre, y detrás de aqueixos y contra 'l primer ó sia 'l

de la prompsa, se 'n han dat molts, fins n' ha dat un lo ciudadá Roig y Minguet.

A mi lo ciudadá Roig y Minguet ab lo seu manifest me fa lo mateix efecte que un senyó de cap petit ab un gran barret que li entri fins al clatell. Ja no falta mes que el manifest de Carlos Altadill.

Sempre hi sentit dir que los portugueses son molt fatxenderos, y comproba lo que deixo dit el que ab tot y ser una nació *homeopática*, també volen gastar lujo com nosaltres fent sublevacions militars, per altre nom pronunciaments, que á res conduheixen mes que á elevar á un general y á sos amichs.

Creguintme á mi, lectors, quant sentin parlar de revolució y de llibertat y de igualtat, etc. etc. no ho creguin si es que intervé algun militar.

Desde avuy comensem á contestar en la última plana del periodich á tots aquells de nostres lectors que 'ns honran ab sa correspondencia.

ACERTIJOS.

Cuatro notables.

1.
Con su delgada figura á España mete pavora, y es tan valiente en su esfera, que á golpes con su *cartera* nos echa á la sepultura.

2.
De Guzman sigue los pasos, solo piensa en cañonazos, entorchados y galones. Le nombran por tales dones, ministro de los porrazos.

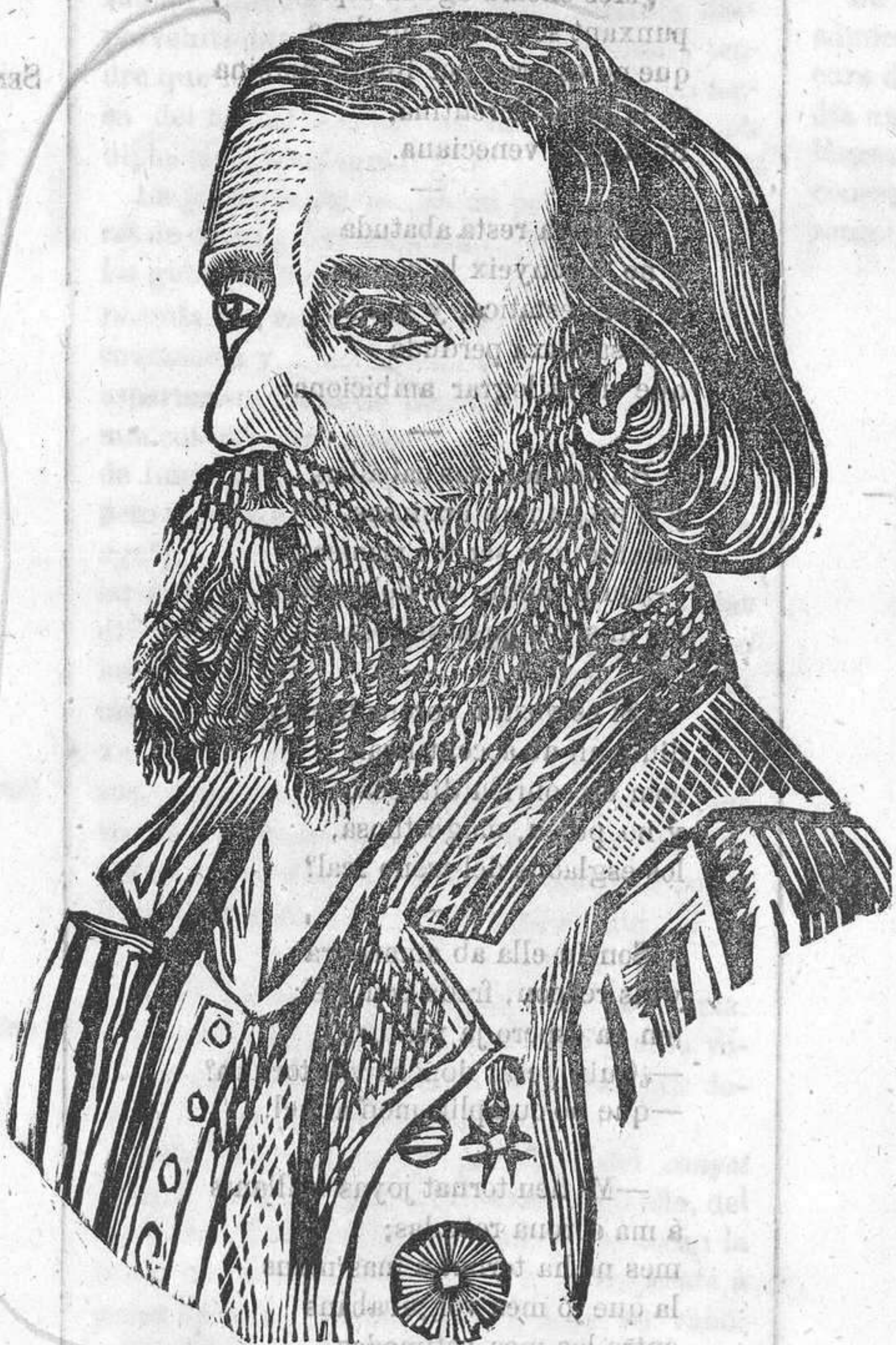
3.
Como el dios Baco, es rosado, gordo y muy grave en su estado; en *soirées* tiene esperiencia; si á ellas va su escelencia, *enfermo* está de cuidado.

4.
Come y cobra, y nada mas; la vida, por Barrabás no puede ya ser mas buena... en pensar no me doy pena, pues veo que acertarás.

LE BARRIE.

CORRESPONDENCIA DE LA CAMPANA

- Ciudadano J. R.—Barcelona.—Estuvo V. acertado al tratar de disuadir á sus amigos. Tenemos en mucho al Ateneo de la clase obrera
- Id. R. M.—Id.—Las composiciones de V. importan muy poco á nuestros lectores. Menos Apolonias y u.a. grino.
- Id. J. V.—Id.—Un poco menos de pretensiones y escriba V. sobre otros asuntos.
- Id. J. h.—Reus.—Cuando seamos curas nos acordaré os de V para q nos ayude la misa.
- Id. P. R.—Barcelona.—Los romances en ó son muy d ficitos y propusos á tropiezos. Mucho ojo para otro dia.
- Id. J. O. y F.—Barcelona.—La idea de su composicion no es mala. Procure pues adoptar la forma á las ideas.
- Id. R. R.—De Gracia.—Incertaríamos con muchísimo gusto la importante noticia que tiene la bondad de darnos, si se sirve avistarse con el editor de este periódico que es persona muy campechana.
- Id. M. A. M.—Sabadell.—Lo que ha ombiat no pot imprimirse.



MISTER HUME.

Cefe imaginari de las fuerzas sublevadas de Gracia.

Es gabaig y ven *the indio*, y també fa jochs de mans, porta 'l pit cubert de creus y un tarot bastant *tronat*; y ab tot y aixó D. *Eugeni* al ponton lo va portar per sé 'l *general en jefe* dels *divuit mil sublevats* que allá en la vila de Gracia sa pór havia creat. Després de semblants *proesas* crech qu' es precís confessar *Eugeni* mes te valdria que fessis tú *jochs de mans*.

Solució a l' última xarada. Bum-Bum.

Xarada.

Crido ab ma *primera* al gat y á una inglesa que conech, la *segona* 'l violí toca ab gust y ab molt acert. No 't descuidis lo meu *tot* tant en istiu com iver, sobre tot si á casa vas quant han tocat ja las deu.

La sol-lució en lo próxim número.

ANUNCIOS.

Eduardo Gonzalez, editor.

Duque de la Victoria, 5.

GRANDEZAS Y MISERIAS

de la REVOLUCION DE SETIEMBRE,

por

Antonio Altadill.

Obra dedicada á todos los pretendientes y candidatos á la corona de España.

Esta obra formará un tomo, y se publicará por entregas de ocho grandes páginas al precio de MEDIO REAL LA ENTREGA EN TODA ESPAÑA, repartiéndose por cuadernos de á cuatro semanales.

Durante el curso de la obra se regalará á los señores suscritores una gran profusion de láminas.

Se suscribe en las principales librerías.

IDEA PRACTICA

DE LA

FEDERACION ESPAÑOLA,

ó solucion para el inmediato planteamiento de la república democrática federal en España, por

ISIDORO DOM NECH

Vendese á 2 rs. en la libreria Española de J. Lopez, Rambla del Centro, número 20.

Imprenta de la V. é H. de Gaspar.

J. Lopez, editor.