

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 961

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8 Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

DESPUES DEL PROCESO MARCH

Comienza otra persecución

Pero ¿qué signo fatal pesa sobre España? Pero ¿es que en España no puede acabarse, definitivamente, para siempre, el espíritu de crueldad y de venganza? Cuando leemos los relatos de antiguas persecuciones...

mo, y en el artículo 302 se insiste en lo propio. Todo tiende en nuestra justicia, en la justicia de cualquier país civilizado, a que la prisión que preceda a la sentencia sea lo más breve posible. Nuestra ley Orgánica del Poder judicial, ya citada, dice, en artículo reproducido por el Estatuto del Ministerio fiscal de 1926...

Poco a poco, sin que lo sintamos, sin que nos percatemos de ello, poniendo en la transición una aparente lógica, nos hemos trasladado del siglo XX al XVI. La razón nos engaña; el sentimiento nos traiciona. La razón está ofuscada. El sentimiento nos dice que al proceder así, con esta lógica aparente, no procedemos como un hombre del siglo XVI...

Al día siguiente de ser puesto en libertad Arnáiz, sin que se hubieran practicado ni una sola diligencia nueva, el mismo fiscal de la Audiencia de Madrid, que antes se había adherido a la petición de libertad hecha por el defensor, pide la prisión incondicional de Arnáiz, sin recurso de fianza. Cuarta etapa: El juez de Alcalá de Henares se niega a esta petición del fiscal, y no hace retornar a la cárcel a Martín Arnáiz...



ANTENA

La guitarra de Angel Barrios Dice la guitarra Hablo, sollozo, deliro... Sé de la risa y el llanto. Con las bocas rojas, canto. Con los ojos negros, miro. Con los amantes, suspiro, y río con los guasones...

MANUEL MACHADO

Una mujer asesina da por un borracho

Málaga, 25.—Un individuo llamado Antonio Márquez, que se encontraba en completo estado de embriaguez, acometió a su mujer, Victoria Gómez Oleam, de cuarenta y dos años, y la golpeó bárbaramente hasta causar la muerte. Las causas del crimen han sido las constantes reconvencciones que la víctima hacía a su marido por su afición al alcohol.

Acusado de tenencia de explosivos, es absuelto

Sevilla, 25.—En la Audiencia se celebró la vista de la causa por jurados contra Juan Antonio Guillermo Cano, de Villanueva de las Minas, por tenencia de explosivos. El fiscal solicitó la pena de cuatro años. El Jurado dictó veredicto de inculpabilidad, siendo absuelto.

Ua bomba a la puerta de un santuario

Ciudad Real, 25.—Participan de Puertollano que anoche, a última hora, estalló una bomba en una de las puertas del santuario de Nuestra Señora de Gracia, Patrona de dicha población. La detonación produjo gran alarma en el vecindario. Los destrozos causados son de consideración. La Guardia civil practica diligencias para capturar a los autores.

AL PASAR

ELLAS



El matrimonio Lindbergh amara en Canarias

(Dibujo de Sáenz de Tejada.)

EN PONTEVEDRA

Tranviario gravísimamente herido por unos atracadores

Pontevedra, 25.—Cerca de la una de la madrugada fué atacado en la carretera de Marín, después de hacer entrega de la recaudación, y cuando regresaba a su domicilio de la parroquia de Lourizar, el tranviario Isidoro Maular, de treinta años. Apareció en el suelo con fractura de la base del cráneo. Un automóvil de la Cruz Roja que fué a recogerlo para trasladarlo al hospital chocó con un tranvía y sufrió grandes desperfectos. Los ocupantes del coche de la Cruz Roja y el herido volvieron en el tranvía. Isidoro se halla en estado desesperado.

AL PASAR

ELLAS

Tenemos metida a la mujer (y, ¡ay!, que también tenemos metidas a las feas); la tenemos metida, digo, hasta en los tuétanos de la sociedad española. Pero cuando se trata de honrar a las intelectuales y de conceder derechos a las mujeres, aun hay hombres alevos que las critican, creyendo ser así más varones. Y quieren serlo como esos chiquillos desvergonzados que fuman prematuramente para echarla de hombres, aun cuando estornuden y se ahoguen al soltar el humo. Como gracia de niño se puede tolerar el que los mocetos echen humo por las narices. Pero la conjugación del verbo fumar suele ser muy peligrosa cuando se trata de mujeres...

EL LEMA DE MACIA, por Bluff



"Que ni tu mano derecha sepa nunca lo que hace la Esquerra."

Planchemos la ropa de su majestad...

Planchaban las camisas de su majestad cuando había en España majestad, y aun las adornaban con bullones, gorgueras, escarolados, randas y chorreras. Y entre planchas y más planchas, España se quedó, al fin, desnuda, porque la camisa de su majestad no le llegaba al cuerpo. Mas sin la colaboración suicida de su majestad y de su regio camión hubierais, ¡oh infelices!, seguido planchando, planchando siglos y más siglos, la ya impulsora camisa de aquel monarca que os convirtió en sus esclavos y os paseó por entre sus regios faldones. Pues cuando se perdió Cuba, y se desgarró Marruecos, y gobernó ploteándoseos el tirano, sequestréis mansamente planchando y planchando, mientras algunos locos hombres arrojaban, por serlo, la plancha y se jugaban la vida por vosotros en diaria lucha con el camión monárquico.

Vosotras dominastis a esos hombres y aun los domináis ahora.

Vosotras dominastis a esos hombres y aun los domináis ahora. Van ellos al confesionario, arrastrados de la oreja por vuestras delicadas manos. O asisten contrita y humildemente a misa, rodilla en tierra y librito de oraciones en mano. Ellos alguna vez renunciaron a las glorias guerreras cuando las notas del bélico clarín dieron miedo a la señora capitana Canela, o pondan en trance de retiro al asustadizo esposo de la brigadiera Talegón, en días ya lejanos de las coloniales guerras. Juegan a la contrajudía y a la brisca, mano a mano con el cura, si lo mandáis vosotras. Y tresllean con el fralle si así lo exigís, buenas señoras. Ellos ponen el gorro frigio al pie del altar si tal es vuestro deseo y gusto, ilustres damas. Vestirán casulla si se lo mandarais y sobrepeliz si les dejais sin postre. Si les dais martillo y clavos clavan en sus puertas el Corazón de Jesús, aun cuando luego, en el café, las echen de protervos, de espíritus fuertes y de tragacuras. Cantan letanias y comen el bendito pan de San Antonio en honra y gloria de vuestras enaguas. Ellos se dejaron muchos siglos gobernar por señoras y reinas, y aun reinas niñas, por emperatrices, a veces meretrices, por reinas disolutas, y niegan en estos nuestros días la emancipación femenina. ¡Cuando lo que ahora hay que pedir en España es la emancipación masculina!

Evocad la tradición española y aquellas arriscadas mujeres de «Fuenteovejuna»...

Evocad la tradición española y aquellas arriscadas mujeres de «Fuenteovejuna», en las que simboliza Lope la bravura española. Ellas valen más que los hombres y matan al tirano. Recordad también la narración clásica, aquella narración inmortal, emancipadora del sexo femenino. Había en Grecia un hombre burión y le llamaban Aristófanes. Hizo él una famosa comedia cuanto deliciosa sátira para honrar a la mujer y burlarse del eterno marido. Comedia esta burlesca, que «parisiciano» con aguda ironía largos siglos después Mauricie Donnay, el fino parisíense, en su deliciosa «Lysistrata». Y perdónese la aplicación del nuevo verbo «parisiciano», permitido, al fin, en estos nuestros calamitosos días del «estructurar», «responsabilizar», «casaviejizar» y demás acabados en «ar», incluso el de «arabiar», verbo este último de exdividuo uso para electores y padienzuados oyentes en los electivos momentos por que atravesamos e nos atravesamos. En la famosa obra del autor griego son las mujeres, y Lysistrata a su frente, las que salvan a la patria. Lysistrata quiere decir en griego «Pacífica»; significa «dicienciamiento de tropas». Para conseguirlo se niegan ellas a cumplir sus deberes maritales mientras sus envilecidos esposos no firmen paces y terminen cruentas guerras contra sus vecinos enemigos. Eran las primeras mujeres «pacifistas», como se dice ahora. Porque aquellos hombres, vergüenza y adibrio de su país, acobarban con su barbarie por arrullarlo.

¡Aprended la lección! Si los congresistas y las congresistas del pacífico Congreso de Ginebra imitaran a la noble Lysistrata de Aristófanes, ya no habría guerras.

¡Aprended la lección! Si los congresistas y las congresistas del pacífico Congreso de Ginebra imitaran a la noble Lysistrata de Aristófanes, ya no habría guerras. Si vosotras, mujeres liberales, mujeres libertarias, anarquistas mujeres, comunistas hembras, republicanas matronas, empingorotadas federales, acometerais esa empresa y obligarais a vuestros maridos a barrer del suelo patrio cuanto es su roña, su manida mengua, causa, en fin, de su reaccionario atraso, grande y gloriosamente republicano sería vuestro sacrificio, ¡y cuán pronto se regeneraría y rejuvenecería la vieja España, ha siglos tan necesitada de nuevos doctores Faustos que la transformen de anciana decrepita en rozagante joven! Hacedlo, mujeres españolas. ¡Aún es tiempo! Joaquín Costa lo dijo ha muchos años en Salamanca: «La mujer, tan sólo la mujer, salvará a España.» Negad al español los placeres de vuestro amor, el débito del matrimonio, mientras no laboren ellos por una nueva y fecunda España. ¡Acordaos, en fin, de «Lysistrata!» Veremos si así despierta de su secular modorra. Si así lo hicierais, ya no habría marido cobarde, ni militar inepto, ni vergüenza impune, ni patria oprimida, ni amenazador fascismo, ni camisas verdes, ni verdumaciás y «escamots» en butifarra... No tremolarían a veces en nuestras murallas sucias escobas y rucacas viles, sino muy limpias y fulgurantes espadas de represalia y de venganza.

Enfermo de inanición

Sevilla, 25.—En la calle de Sagasta fué recogido con un ataque de inanición un individuo forastero, que en grave estado ingresó en el hospital.



# La Libertad

DIARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

## Manejos de los extremistas

Hace tres días dimos la voz de alarma sobre los preparativos perturbadores que se advertían en determinados elementos que parecían afectos al régimen, y decimos que parecían, porque, aun titulándose republicanos, no pueden ser afectos a la República quienes buscan en la sombra una perturbación política y social, no en beneficio de España, naturalmente, sino en provecho propio.

Es mucho más criminal el intento, puesto que se pretende aprovechar la posición que se ocupa en la República para volver a los procedimientos del período de las convulsiones políticas y sembrar la semilla peligrosísima de la sedición y de la indisciplina entre elementos que hasta ahora han demostrado su entusiasta adhesión al régimen.

Y si el propósito es merecedor de la más severa sanción, el procedimiento que se dice empleado para ilusionar las ambiciones de los modestos engañados, ofreciéndoles lo que no podrán lograr, ha de tener la repulsa más enérgica de toda la opinión republicana.

Ya la simple concepción del criminal proyecto indica, en quien lo haya ideado, un olvido de los más elementales deberes para con el rango de España, a la que se colocaría en un plano inferior al de aquellos pequeños países donde cada día aparece triunfante un nuevo dictador, si el Poder público no tuviese ya tomados todos los caminos para salir al paso de cualquier aventura, que no es de esperar, ya que seguramente se impondrá en todos el sentido recto de la lealtad y el orden.

Creemos que bastan estas líneas para advertir a la opinión pública que el Gobierno continúa prevenido y atento a toda suerte de manejos, y principalmente al que nos referimos hoy, y que tanto en Madrid y en provincias como en las plazas de África, Ceuta y Melilla, las autoridades civiles y militares tienen las adecuadas instrucciones para cortar o, mejor dicho, para aplastar cualquier intento de locura, con el peso y la fuerza que imponen la salud de la República.

## Aguaciles alguacilables

Si no fuese por lo mucho que tiene de trágico, habría que considerar grotesco lo que se relaciona con la Comisión de Responsabilidades destacada de las Cortes Constituyentes para que liquidase las culpas de unos cuantos servidores de la monarquía, investidos por ella de poder dictatorial.

La República había sido generosa en extremo con el gran perjuro y nobilísima con los familiares de D. Alfonso, puesto que les puso a salvo de todo riesgo personal y les permitió sacar de España cuanto ellos y sus servidores tuvieron a bien llevarse, sin dilucidar si lo extraído era o no de la pertenencia legítima de los expatriados. En ese punto se observó una conducta extremadamente hidalga, que, en realidad, no merece censura, porque harta desgracia tienen (como dijo Luis de Tapia) los que no podrán volver a contemplar el sol de Abril en tierra española.

Pero quedaba mucho por depurar, porque era muchísimo lo que la monarquía había hecho en punto a arbitrariedades, negociados y demás zarzafas. Y para hacer esa depuración acordaron las Cortes Constituyentes instituir un Tribunal parlamentario, investido de omnímodas facultades, que en plazo breve analizara denuncias, investigase hechos denunciados, formulase juicio acerca de los mismos y propusiera a la Cámara las sanciones que procediere aplicar. La ciudadanía llegaba al más alto grado soberano de poder, y quedaba investida de atribuciones plenas para realizar una función augusta que diese al país la satisfacción a que tenía derecho.

¿Respondieron los jueces a la confianza que en ellos había sido depositada?

¿Cumplieron su deber de altos e imparciales instructores de sumarios?

¿Trocáronse, quizás, en instrumentos de la pasión sectaria?

¿Actuaron con la actividad debida?

¿Han merecido por su conducta aplauso o vituperio de la opinión pública?

Basta hacer memoria, un poco nada más de memoria, para dejar contestadas rotundamente las preguntas que se formulan.

La Comisión de Responsabilidades de las Cortes Constituyentes ha sido un pequeño foco de sectarios, y lejos de atender a lo fundamental para que fué instituida, se convirtió en arma de clase para hacer política de un partidismo extremado. No se preocupó de los asuntos esenciales a ella sometidos, como eran los negocios de la monarquía, tan lesivos para el interés del país, sino que se engolfó desde un principio en otros menesteres, harto distintos del fundamental, y abandonó aquellos que hubiesen debido ser ya sancionados si la conducta del instructor hubiera respondido al cumplimiento del primordial deber. Ahí están, durmiendo, las denuncias del famoso ferrocarril, con sus chorros de acciones liberadas en vías de cobro a costa del Tesoro público, y durmiendo igualmente se hallan todas las cuestiones que afectan a intereses materiales, como si no hubiese sido fin principal de la Comisión parlamentaria demostrar a España cifras y, sobre todo, con propuestas de sanción cómo se dilapidaron los millones del pueblo durante la etapa dictatorial de la dominación monárquica.

Había otro extremo de sumo interés, que sin demora debió haber sido dilucidado: el de las responsabilidades por los fusilamientos de Huesca, que, pese a cuanto diga el Código, no se hubiesen hecho sin la previa denuncia de lo que estaba en la sazón por encima de todas las facultades jurisdiccionales, porque es sabido que entonces no se movía la hoja del árbol sin que soplas el Eolo de la plaza de Oriente. Años duró la inocuidad de ese proceso, cuando era obra de días haber puesto en claro todo lo que en él existe; y para colmo de colmos, aún está pretendiendo dar señales de existencia ese fantástico Tribunal juzgador que no puede juzgar, y que no ha tenido, más que en alguno de sus miembros, la noción de buen sentido que induce a la inhibición de funciones irrealizables.

Se demoró, por gusto de demorar, el cumplimiento de la misión que las Cortes encomendaron a sus mandatarios, y así ha podido darse el caso asombroso de que durante meses y años se tenga a espáñoles sujetos a las resultas de procedimientos en los que no se procedía, como si importase más retener en el Purgatorio de la impunidad que en los encartados, que declarar de una vez y con toda gallardía la culpabilidad o la inocencia de los mismos. (Habrían tenido que oír los Licurgos de la Comisión si cualquier juez de entrada hubiese imitado su conducta.)

Y en el caso March, probado está por las catilinas de Azorín y por el convencimiento de la opinión y de la conciencia pública que por la Comisión ha hecho abusivo uso de las facultades que le fueron otorgadas por las Cortes, puesto que demoró la instrucción a medida del deseo de los promotores de la cruzada; se negaron beneficios de situación que, legal y moralmente, debieron ser otorgados; se toleraron formas de delincuencia rayanas en lo asombroso; se toleraron intromisiones policíacas urdidas en los antros del más bajo fondo que a la sazón existía en esa esfera, y se amparó así, de hecho, el maniobrar de quienes pretendían escudarse en la feroz persecución al financiero para rendirlo y arrebatarle negocios lícitos y sólidamente planteados.

En todo el actuar de esa Comisión famosa presidió un parcialismo que a legos y a togados coloca en plano de merceda censura. Por eso las Cortes que van a reunirse y que tienen como función principal la de corregir los muchos yerros de las Constituyentes, han de preocuparse en primer término de consignar, en solemne declaración ante el país, la protesta adecuada a conducta de tal modo vituperable.

Será lo menos que pueda hacerse para sancionar el proceder de los parciales. Sacar al tendero público los trapos de esa colada.

cógnita no se despeje y se sepa el rumbo de ese sector, la situación no será clara. Insistimos, porque la auténtica representación republicana en el nuevo Parlamento—partidos radical, liberal democrático y conservador—no podrá gobernar sin la colaboración de una parte de ese sector. Y si no puede gobernar, ¡qué de graves perturbaciones acechan al régimen!

Decíamos ayer e insistimos hoy en la urgencia de una declaración terminante de acatamiento a las instituciones republicanas de esa parte del sector de derechas. Sus hombres más representativos han manifestado que no es esta la hora de las derechas. Pues si no es la hora de las derechas, es decir, si no es la hora de poseer en plenitud el Poder, ¿qué hora vivimos y viven esas derechas? No puede ser otro el designio de esas derechas, convencidas de que no es su hora, que el apoyar una política de centro, de moderación y concordia. Porque si no fuera esto, ni tampoco asumir el mando, ¿qué orientación, qué finalidad, qué política habrá de seguir esa gran fuerza parlamentaria? Dentro del régimen legal, una mayoría parlamentaria o la minoría más numerosa si declara que no es su hora, que no es la hora de asumir el Poder, no le queda otro cauce que apoyar al único posible Gobierno de centro, el menos alejado de su construcción ideológica, en cuanto esta construcción esté impregnada de sentido moderno.

Hay que ir a esa declaración. Es ella en estos instantes, por imperio de la realidad—obra inmediata de la voluntad electoral y obra remota de la política conjunccionista—, necesaria al normal desenvolvimiento del régimen. Tan necesaria—deben saberlo los dirigentes de la derecha no intransigente, y si no lo saben, deben aprenderlo—, que la revuelta tiene puestas sus esperanzas en que el nuevo Parlamento no pueda funcionar. Y no funcionará si el equívoco permanece en pie.

ANTONIO DUBOIS

## CAMION POR UN TERRAPLEN

Un muerto y un herido

Sevilla, 25.—Un camión cargado de aceitunas se precipitó por un terraplén de tres metros en el pueblo de Posadas. Resultaron muertos el conductor, Antonio Cano Rodríguez, y herido leve el ayudante.

## MENDIGO MUERTO POR UN CAMION

Sevilla, 25.—Un automóvil de carga arrolló y mató en la carretera de Madrid, en el término de Utreja, al mendigo José Pérez Velázquez.

## PROHIBICION DE UNA PELICULA

San Sebastián, 25.—El cónsul de Méjico visitó al gobernador civil para pedirle que prohíba la proyección de una película en la que se ridiculiza a su país. Así lo prometió el gobernador.

## LA IDEOLOGIA A LA FUERZA

Precauciones. Persiste el rumor del acto violento. ¡Pobres hombres—y pobre ideología—los que aspiran a apoderarse del país a la fuerza! Miserable cartel, sin verbo y sin ritmo, el de la amenaza. Porque, aunque nuestro tiempo no admite el lirismo popular, existe el corazón popular, y para apoderarse de él no sirven las violencias: su vibración tiene un latido humano muy diferente al humanitarismo de los que se intulnan redentores y aconsejan la lucha sangrienta. Sin ponerse de acuerdo con el corazón popular no es posible la conquista sólida y perdurable.

Tratar de imponer una ideología a la fuerza puede producir —a más de la inutilidad del esfuerzo— la decepción de la juventud que se agrupa noblemente alrededor de aquélla. He aquí la máxima esperanza: la juventud. Y de la juventud que caye rota en la calle serían responsables los dirigentes corrompidos de odio y de pasión. Más adelante, las generaciones jóvenes sabrán demostrarles su crimen. Hablando de los soldados muertos en la guerra, ha dicho Rudyard Kipling: «En los monumentos elevados a su memoria se ha debido escribir: «Si estamos muertos es porque nuestros padres nos han mentado.» La mentura política que arrastra al sacrificio a núcleos de jóvenes ilusionados sería la execrable métrica de la Humanidad y de la civilización.

Por otra parte, ante la potencialidad espiritual de la idea, la fuerza material no triunfaría sino momentáneamente. Triste y efímera victoria de la ideología a la fuerza.

EN LA SORBONA

## Un Centro de Estudios de la Revolución francesa

Discurso del Sr. Madariaga

París, 25.—En el anfiteatro Richelieu, de la Sorbona, se ha celebrado esta tarde la sesión de apertura del curso del Centro de Estudios de la Revolución francesa, dependiente de la Facultad de Letras, inaugurado en 1932 por el ministro de Educación nacional y que se ocupa de todos los problemas derivados de la Revolución francesa en el orden histórico, cultural y social.

El embajador de España, señor Madariaga, y el ministro de Grecia, Sr. Politis, habían sido invitados a tomar parte en el acto. Presidió, por enfermedad del decano de la Facultad de Letras, el vicedecano, profesor Venaryes.

Tras de breves palabras del presidente, el embajador de España hizo una disertación sobre el problema de la autoridad y la libertad tal como fué planteado por la Revolución francesa y tal como

se ha desarrollado en la vida de los pueblos hasta nuestros días. Cuando el Sr. Madariaga acababa de comenzar su discurso, ocho o diez jóvenes, pertenecientes, según parece, a la Acción Francesa, distribuidos estratégicamente, interrumpieron al orador con gritos y frases antirrepublicanas.

Al recordar el presidente a los interruptores el respeto debido al representante de un país amigo, uno de los citados jóvenes gritó: «Amamos a España; pero no amamos la República.» El público ahogó con grandes aplausos las frases de los interruptores, reclamando su expulsión. Dichos jóvenes fueron sacados del anfiteatro por la Policía, prosiguiendo sin más incidentes el Sr. Madariaga su discurso, que fué interrumpido en muchos párrafos con aplausos y una ovación al terminar.

La parte musical estaba encomendada a los coros que dirige M. Henri Expert, con el concurso de artistas de la orquesta Lamouroux, y consistió en la ejecución de cantos de la Revolución francesa que el público no tiene frecuente ocasión de oír, entre ellos el «Himno a la razón», de Mehl; el «Himno fúnebre por la muerte del general Hóche», de Cherubini, etc.

## EL MOMENTO POLITICO

### El señor Gil Robles cree que es conveniente un Gobierno de centro presidido por don Alejandro Lerroux

Declaraciones del presidente de la C. E. D. A. para los lectores de LA LIBERTAD

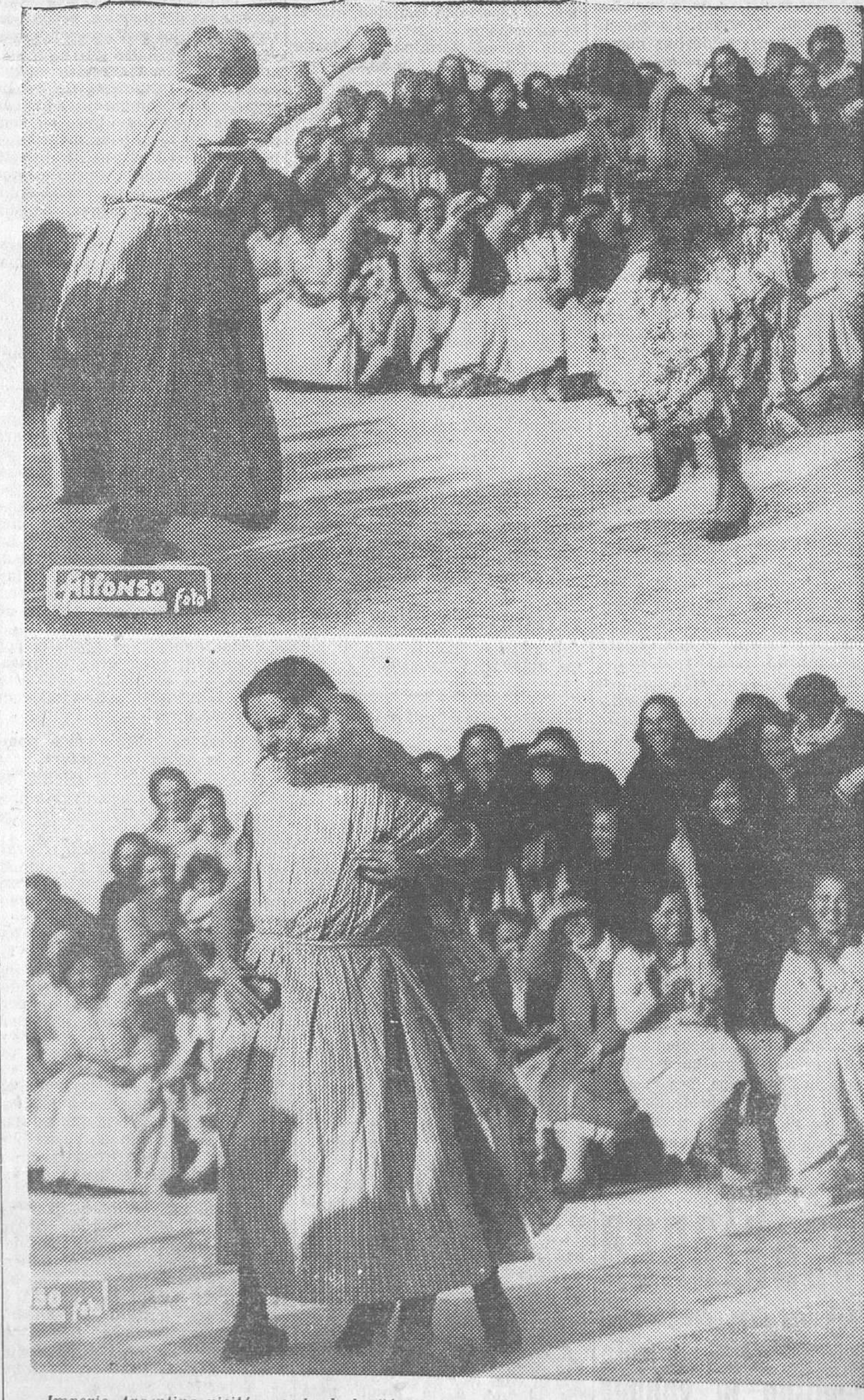
No prestará Acción Popular colaboración personal al señor Lerroux; pero le prestará apoyo parlamentario

Los augurios de los «piscadores» políticos giran alrededor de las decisiones que adopte, en nombre de la Confederación Española de Derechas Autónomas, su caudillo más calificado, D. José María Gil Robles. No cabe ocultar la importancia política que ha alcanzado, al día siguiente de la primera vuelta de las elecciones, el joven y batallador profesor derechista. En cierto modo puede considerarse decisivo para el porvenir del futuro Gobierno parlamentario aquella de-

cisión, que hasta el presente ha sido desconocida. El Sr. Gil Robles ha accedido atentamente a concedernos una entrevista. LA LIBERTAD, con un criterio estrictamente histórico, quiere, durante la pausa que impone la celebración de la segunda vuelta electoral, acopiar referencias y opiniones que ayuden a esclarecer la confusión que ponen los comentarios apasionados y las cábalas sin fundamento en el panorama político español. Irems recogiendo en estas columnas, sin comentarios propios ni apostillas, las opiniones de los jefes de fuerzas parlamentarias o de sus miembros más calificados.

En el local de Acción Popular, donde tienen sus cuarteles las derechas, se observa inmediatamente la presencia de una férrea disciplina y de una organización perfecta y eficaz. No hay duda de que las derechas españolas disponen de extraordinarios medios de organización y control. Los servicios se hallan jerarquizados con una mecánica tan perfecta, que el propio jefe puede controlar en cada momento la actividad de todos los cuadros de propagandistas. En lo que se refiere a esta modalidad, las izquierdas—excepto el partido socialista—tienen mucho que aprender antes de igualarse a las derechas.

El jefe de Acción Popular es un universitario que, desde muy joven, ocupa una cátedra en una Facultad de Derecho. Es, por lo tanto, un hombre de vasta cultura. Posee un carácter firme y una serenidad que le permite sobreponerse a situaciones difíciles. Pone, no obstante est. frialdad de táctica, una



Imperio Argentina visitó ayer tarde la Cárcel de Mujeres y obse qué a las reclusas con un festivo espontáneo y magnífico de sus bailes prodigiosos... Hela aquí en tres momentos interesantes: Danzando sola, bailando después con otra de las presas y, finalmente, abrazada por otra que no pudo contener sus impulsos admirativos

(Fot. Alfonso.)

## NOTAS ACTUALES

### Los partidos políticos

Parece ser que los dirigentes de esos partidos republicanos—de alguna manera hay que llamarlos—que formaban la coalición azafista se disponen a unirse para fundar un partido de izquierda presidido por D. Manuel Azaña. ¡Aparado estaría el izquierdismo si no contase con más posibilidades que las que le ofrecen los hombres de Casas Viejas! Claro es que una ventaja del flamante partido será que no necesitará gastar nada en local: podrá celebrar las grandes asambleas en torno a la mesa del café. Y tampoco tendrán que gastar mucho en propaganda... ¡Qué mejor propaganda que estos dos años de Gobierno!... ¡Quién va a ser tan loco de memoria que no recuerde la labor de tan «geniales estadistas»?... ¿Es posible, por ejemplo, que nadie olvide el paso glorioso de D. Marcelino Domingo por los ministerios de Instrucción pública y de Agricultura?... ¡Y las incomparables «genialidades» del Sr. Azaña, que todo lo arreglaba con un desdénso encogimiento de hombros y con los votos de una «mayoría» que ya hemos visto lo que representaba en el país? ¡Y qué decir de la página de Casas Viejas?... ¡Esto, sobre todo, les ha de ser muy útil para formar un partido de izquierda!... Cuéntese, además, con que D. Ángel Galarza, que ahora no tiene acta ni cargo, podrá dedicar todas sus actividades a la formación del nuevo partido. Y en el mismo caso se hallan Marcelino Domingo, Giral, Bláza Medina, Ramos... y otras eminencias que tan profunda huella acaban de dejar en la política española. En cuanto todos estos hombres se unan y lancen un manifiesto al país pidiendo el Poder, van a tener un éxito sin precedentes, éxito de risa para todo el año. Sobre todo, si redacta el manifiesto D. Marcelino Domingo... Indudablemente, ha sido una idea genial la de «posibilitar la estructuración» de ese nuevo partido.

eran la izquierda, y se deshiciéron por completo todos los partidos de izquierda. Y no han acabado totalmente con el régimen, porque, pese a quien pese, vino la República por un formidable impulso popular y como una negación rotunda, para siempre, a todo lo anterior. Pero la República, por obra y gracia de los funestos y macabros personajes de la dictadura azafista, se encuentra hoy sin partidos. El partido radical se ha salvado del desastre porque se separó a tiempo de los dictadores, aunque no supo permanecer a toda la distancia necesaria, y por eso ha sufrido también quebrantos, no ha traído la representación que podría haber traído.

MARIANO BENLLIURE Y TUERO

Donde los geniales estadistas de Casas Viejas pusieron las manos, todo se ha hundido. Dijeron que

**ESTAMPA**  
ESPERANZAS DE LA REVUELTA  
Insistimos. Y lo hacemos porque es trascendental en la hora de hoy.

La política es realidad. Y la realidad es que después de las elecciones—por culpa de los dirigentes de la izquierda—el gran sector de derechas vencedor ha venido a ser el eje del mecanismo constitucional y parlamentario. Y mientras la in-

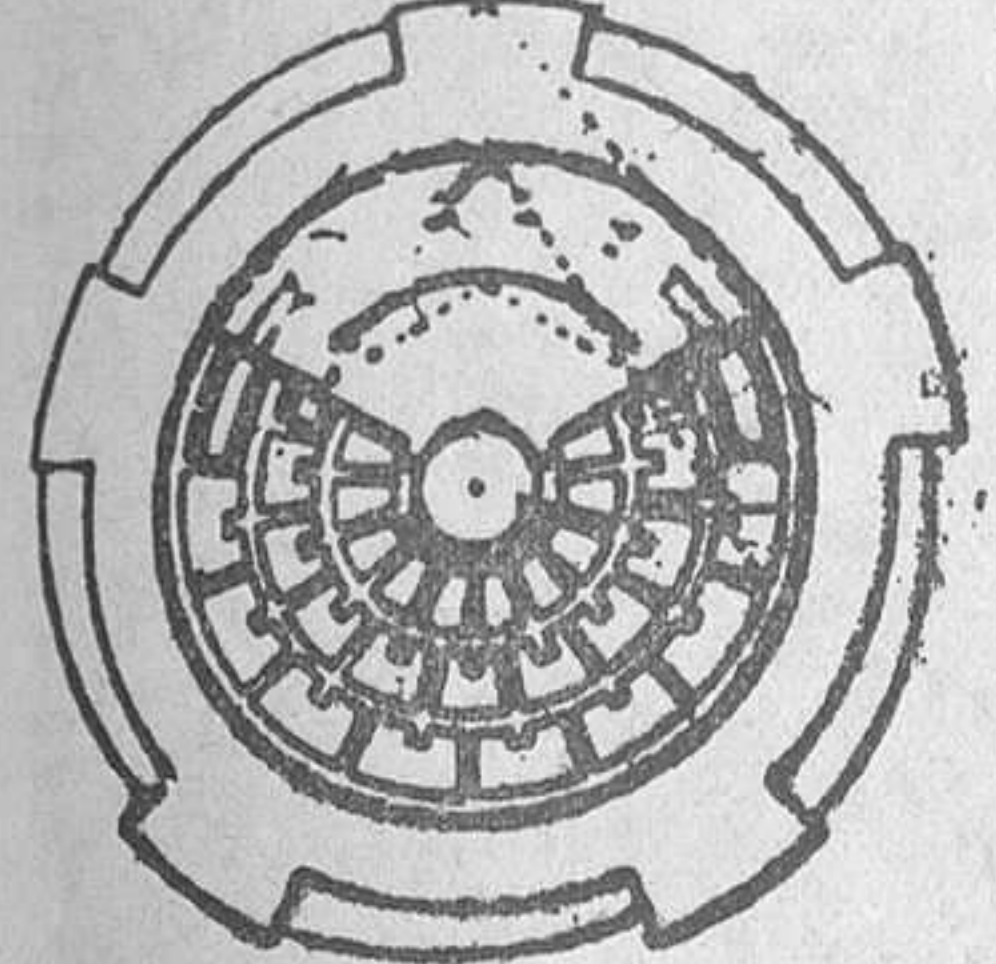


OTRAS NOTAS DE LA U. R. S. S.

El teatro realista de Moscú y el nuevo teatro de Tiflis

Hay en Moscú una atención por el nuevo teatro soviético plenamente justificada, porque desde el punto de vista artístico y técnico el teatro ruso apasiona fuera lo mismo que en Rusia a todo el mundo. En general, se procura que el te-

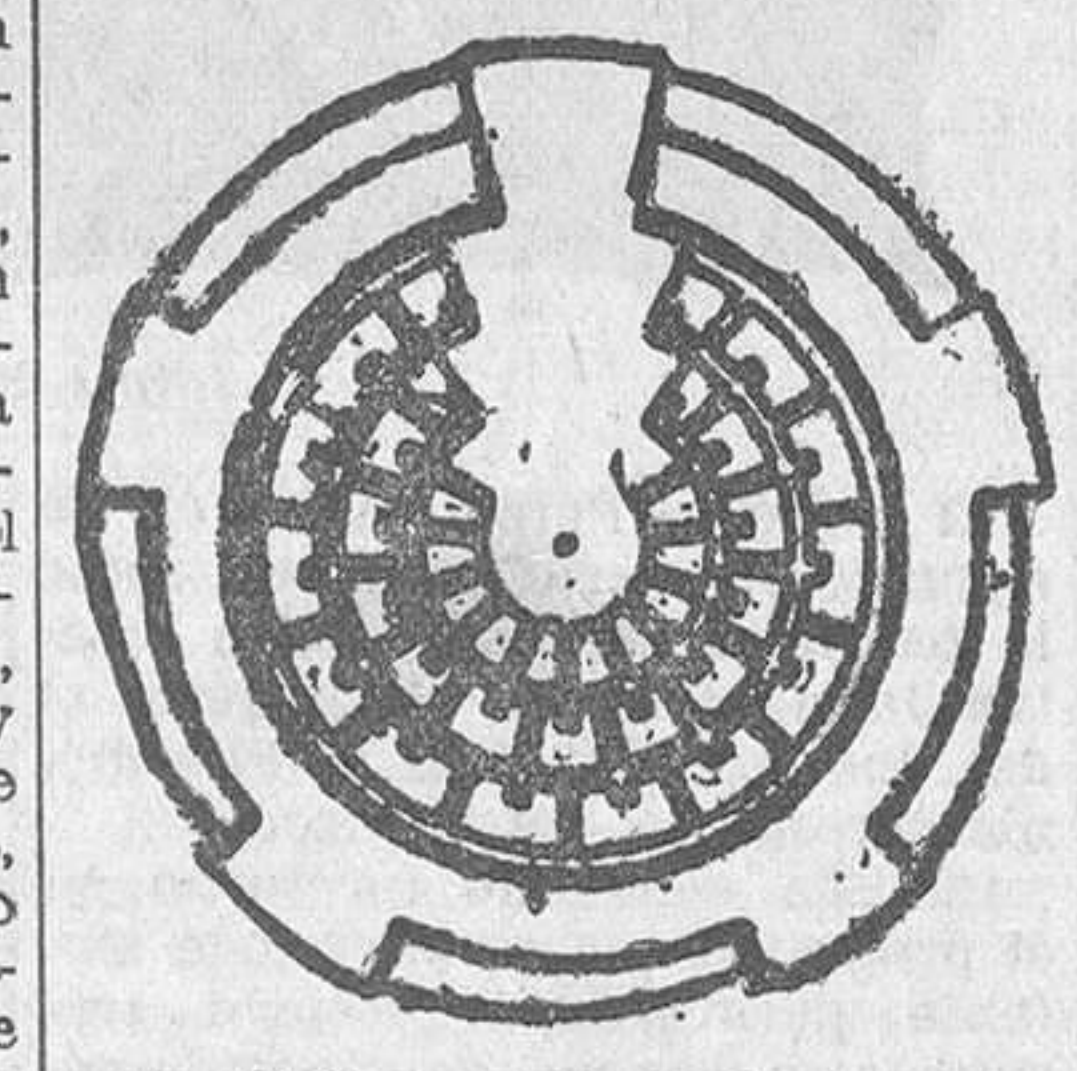
átulo, el género que más impresión me hizo y el que, a mi juicio, arraigaría mejor en España, es el que llaman «teatro Realista». El nombre define a un tiempo el género y rotula el edificio. El teatro Realista es un teatro sin escenario, donde los actores carecen de un fondo y un decorado.



El espectáculo en el centro y en un segmento

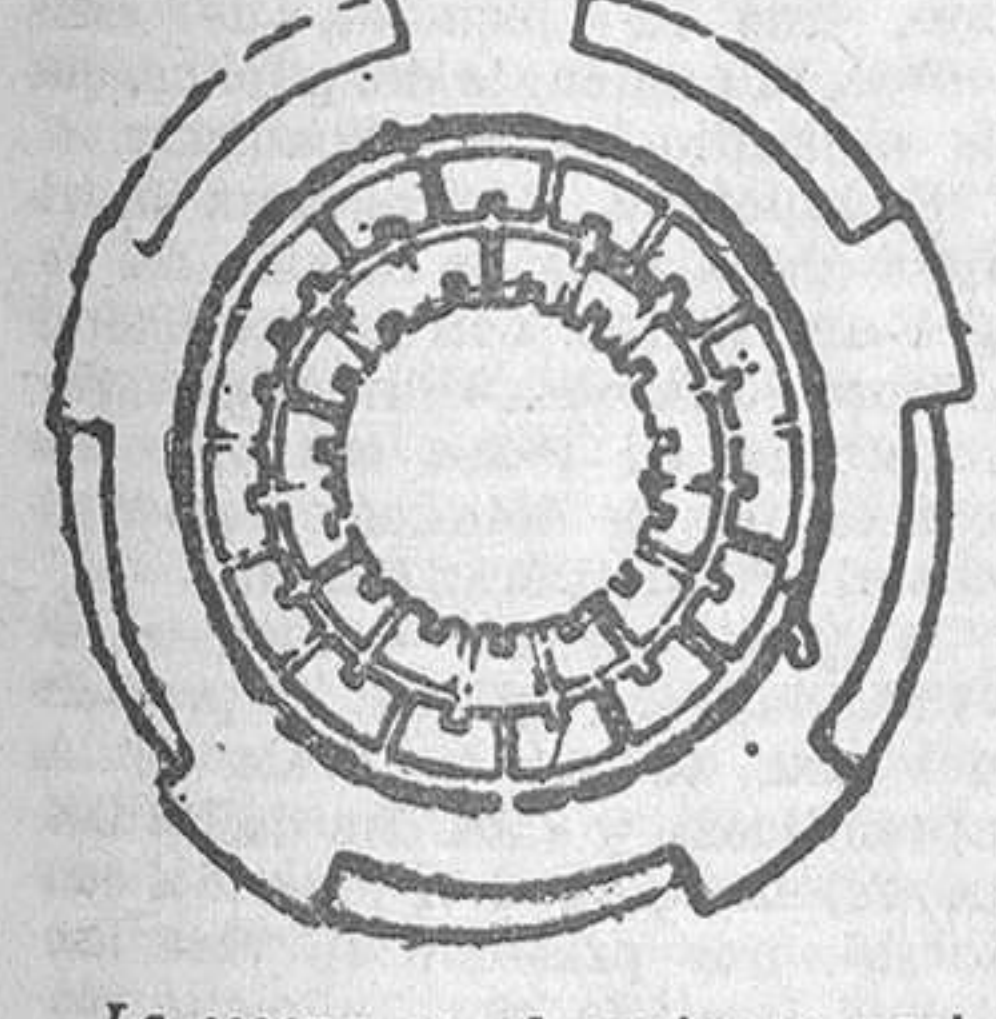
En el teatro Realista de Moscú se considera como un ensayo triunfante, que sigue teniendo, sin embargo, el carácter de tanteo y prueba. El éxito de sus representaciones es innegable. Siempre que quisimos ir tuvimos que proporcionarnos las entradas dos o tres días antes. La sala estaba totalmente llena. Carecía, como hemos dicho, de escenario. La representación se daba a un tiempo en cuatro o cinco lugares. No había confusión, porque los diálogos no se superponían. Mientras en un lado hablaban, en el otro alguien reía, o lloraba, o cantaban en grupo, o se hablaban al oído. Cada grupo, cada figura, compuestos con esa habilidad de los rusos para la dramaturgia, era una maravilla. No habrá que añadir que no existe el apuntador, lo que en el teatro Realista es más natural que en todos los demás teatros, donde, por otra parte, ese auxiliar molesto ha des-

diálogo se desarrollaba a nuestro lado como en un ángulo altísimo, junto al techo. La estructura total de la sala cambia con cada obra. El éxito del teatro Realista de Moscú es natural que repercuta en la periferia soviética. En Tiflis están construyendo un teatro que imitará a la técnica mecánica del Realista, el estilo «georgiano», que es un realismo de fantoches, al que han llegado espontáneamente, sin elucubraciones ni teorías. Cuando se encontraron con ese estilo que hoy constituye una de las modalidades más brillantes del teatro ruso, lo analizaron y convinieron en llamarle «teatro emocional». Yo vi varias representaciones en la sala Vachtangov, verdaderamente sorprendentes: «El tren blindado», de Ivanov, y «Los bandidos», de Schiller. Esta, dos veces. El teatro nuevo de Tiflis (Georgia) va a tener capacidad para cincuenta mil espectadores. Estará situado en el centro de un parque de «Cultura y reposo», donde se encuentra el «stadium», otros campos de deportes, una sala de conciertos, etc. En el gráfico general se ve un diseño de las instalaciones contiguas al teatro y del emplazamiento de éste. En los otros gráficos aparece la sala de espectáculos, circular, con nuestras plazas de toros, sino escenario. El lugar de la escena varía en cada obra. Nunca es uno solo, sino, como en el teatro Realista, diferentes y variados. Habrá acción dramática al mismo tiempo en tres o cuatro planos diferentes, desde los altos pasillos circulares, y los lugares intercalados entre las butacas hasta el círculo central o los segmentos abiertos en un costado. A estas conclusiones no han llegado únicamente por la intención realista, o sea por un estímulo de orden estético, sino por la tendencia a evitar la diferencia de categoría en las localidades, por una consideración de orden social. Es claro que dándose indistintamente el espectáculo en todos los planos y segmentos del enorme salón, cuya contetura, además, varía con cada obra, todas las localidades son iguales.



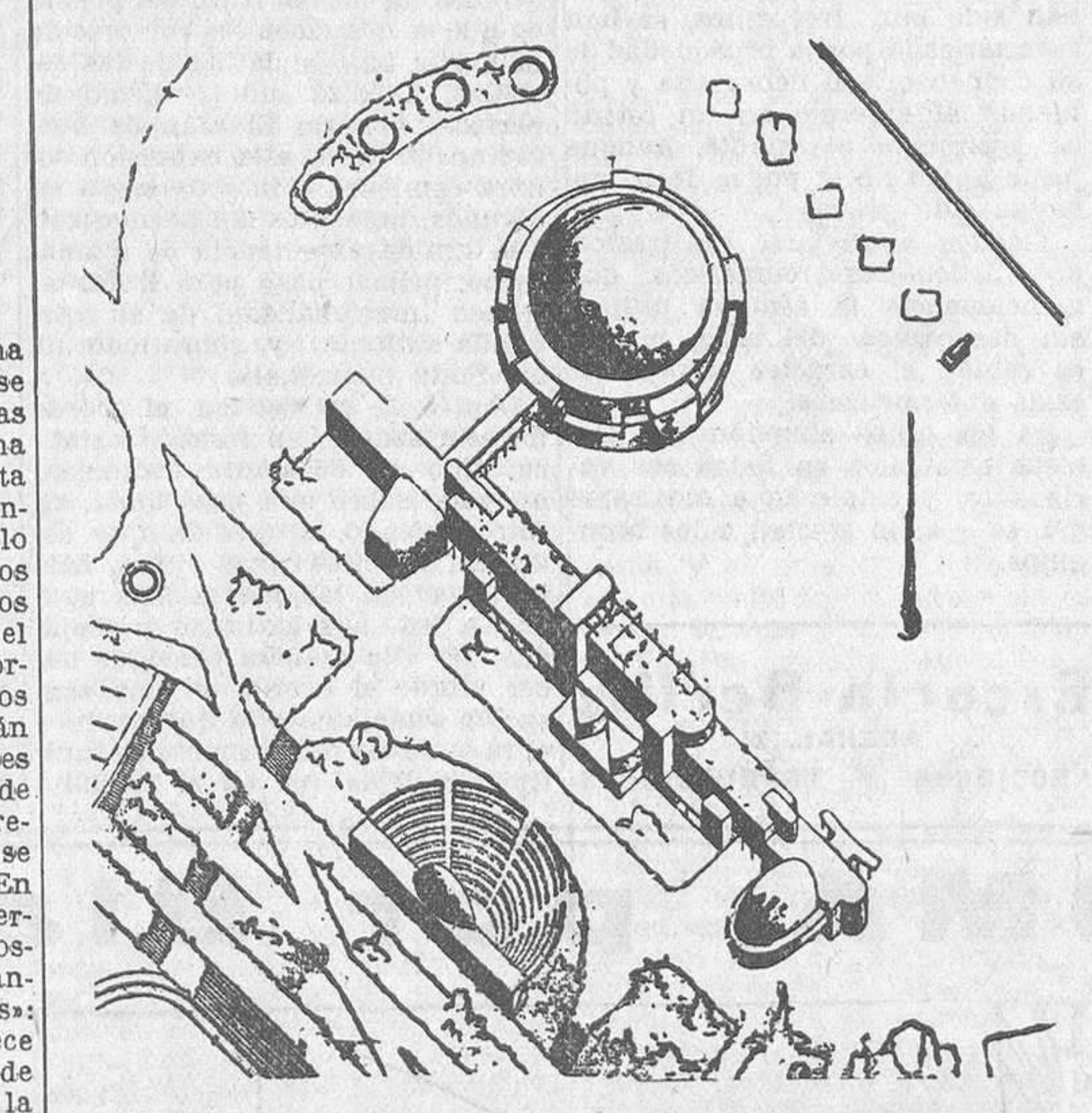
En distintos planos de un segmento y en pasillos circulares

aparecido también. En torno a la sala, una galería a la altura de la cabeza de los espectadores. El decorado, en la misma sala. Como se trataba de representar la vida en una granja, había árboles entre las butacas, grandes hileras de girasoles, puertas de cuadra y cochera. No entrábamos en el teatro, sino en una casa rural de labranza. A nuestro lado, delante, surgían de las sombras de la sala, bajo los reflectores que la cruzaban en todas direcciones, los actores. La galería circular, los pasillos laterales, todos los lugares a donde se trasladaba la acción, comunicaban con una plataforma central, donde se concentraban los acontecimientos de vez en cuando. Galerías, pasillos, plataforma y puente—había un puente que atravesaba la sala a una gran altura, de galería a galería—estaban en distintos planos. Tan pronto el



La escena en el centro y pasillos circundantes

perialistas. Sacan del bolsillo una cruz de cartón y purpúrea, que se cuelgan al pecho, una peluca, unas narices de pasta, un bigote, una svástica, se las colocan a la vista del público, mientras éste se congrega alrededor, y el espectáculo comienza. En los vestíbulos de los cines, en los parques, en todos los lugares donde puede reunirse el público suele haber una plataforma de madera y cien o doscientos asientos alineados delante. Están destinados a los grupos volantes de «agit-prop». Ese es, dentro de la limitación material de sus recursos, el que más propiamente se puede llamar «teatro de masas». En el número 2-3 de «Le Theatre International», que se publica en Moscú en cuatro idiomas, dice V. Wandouresky sobre el «teatro de masas»: «El «teatro de masas» se parece muy poco a los espectáculos de «amateurs» de la pequeña y la grande burguesía. El teatro obrero de masas se distingue no solamente por su contenido, sus temas, las peculiaridades de la expresión. Lo que lo distingue verdaderamente es su esencia misma como organización del proletariado.» Y añade luego unas reflexiones sobre los autores, que transcribimos, porque tienen interés: «Los autores dramáticos pueden ser buenos o malos. Desgraciadamente, por regla general en el teatro de masas, el autor dramático es malo casi siempre. En la mayor parte de los casos no es más que un aficionado. La pobreza del texto es ordinariamente suplida por los trucos del director de escena; pero el autor confía demasiado en la habilidad del «regisseur». Se da poca importancia al texto mismo, a su fuerza de expresión, creyendo que basta con que la obra lleve el sello de la actualidad política.» Insiste el crítico ruso en que la obra de masas debe ser algo más que un llamamiento, una manifestación, un cartel. Y habla del teatro de masas que se puede considerar como gran espectáculo. En ese tipo de espec-



Una parte del plano del parque de Tiflis, con el nuevo teatro y las instalaciones complementarias: biblioteca, sala de Prensa, restaurante, bar, museos. Abajo, la sala de conciertos

EN EL METROPOLITANO

Un hombre arrollado y muerto por un tren

En el túnel de entrada de la estación del «Metro» de Quevedo fue arrollado por un tren un hombre, que resultó muerto. No se ha podido identificar a la víctima porque no llevaba documentación alguna. Identificación de la víctima El muerto fue identificado en el Depósito de cadáveres por un sobrino suyo. Se llamaba la víctima Leonardo Palancan Notario, de cuarenta y tres años, con domicilio en la calle del Doctor Santeiro, número 12, segundo derecha. Desde hace tiempo estaba separado de su mujer, Juliana Sánchez, con la que tenía dos hijos. Se decía que la mendicidad.

INCIDENTE FRONTERIZO

El soldado alemán muerto por los austríacos

La protesta de Alemania Viena, 25.—El ministro de Alemania en Austria hizo hoy cerca del Gobierno federal austriaco la protesta que le había encargado el ministerio de Negocios extranjeros de su país con motivo del incidente desarrollado en la frontera austrobávara, en que resultó muerto un soldado alemán por otro austriaco. El canceller Dollfuss prometió contestar a la queja del Gobierno del Reich en cuanto la Comisión jurídica enviada al lugar del accidente haya informado sobre las

circunstancias en que ocurrieron los hechos. Las Comisiones Investigadoras llegan a la frontera Viena, 25.—Una Comisión militar austríaca y otra alemana han llegado a la frontera para efectuar una información sobre los incidentes ocurridos en Kitzbuehel (Tirol). Ya ha quedado demostrado que los sucesos se desarrollaron en territorio austríaco.

CRISIS RESUELTA

El nuevo Gobierno peruano

Lima, 25.—El nuevo Gobierno peruano ha quedado constituido en la siguiente forma: Presidencia y Justicia, José Rivera Aguero. Asuntos Exteriores, Solón Polo. Hacienda, Benjamín Roca. Guerra, coronel Manuel Rodríguez. Marina, Carlos Rotaide. Obras públicas, Héctor Boza. Gobernación, Alfredo Henríod.

El nuevo ministro de España en Venezuela

Mañana partirá de Madrid, para embarcar con rumbo a Venezuela, nuestro querido amigo e ilustre compañero D. Luis de Oteiza, que acaba de ser nombrado enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de España en aquella República hermana.

El nombramiento del Sr. Oteiza para tan importante cargo es un acierto, por las altas dotes de inteligencia y cultura que concurren en el designado, y una debida recompensa por los relevantes servicios que el ilustre escritor y periodista ha prestado siempre al ideal republicano, hoy triunfante en nuestra patria.

El talento de Oteiza, su vasta cultura y su trato exquisito aseguran su éxito en el puesto diplomático que va a desempeñar en América, conocida y amada por él. En esta casa, donde tantos amigos tiene el que fué por espacio de cinco años director de LA LIBERTAD, fundada por él con otros insignes periodistas, se celebra sinceramente la distinción de que ha hecho objeto el Gobierno a Oteiza, a quien enviamos un efusivo abrazo de despedida, con el deseo de que la fortuna le sea siempre propicia en el delicado cargo que ha de desempeñar en Caracas, representando dignamente a la República española.

DE PARIS

La fiesta de Santa Catalina

París, 25.—Se celebró hoy la tradicional fiesta de Santa Catalina, patrona de las modistillas. El templo fué poco propicio para las manifestaciones callejeras, pues ha nevado en París. En varias iglesias se celebraron misas, a las que asistieron las obreras de los talleres de modas parisinos, y luego fueron a visitar, como es costumbre, el monumento erigido a la santa. Por la tarde se celebraron alegres reuniones en los talleres y grandes almacenes, y por la noche se celebran diversos bailes, como todos los años.

Un niño muerto por asfixia

Ayer ingresó en la Casa de socorro de Buenavista el niño de catorce meses Arsenio San Juan Benito Puebla, que vivía con sus padres en la calle de Francisco Coa, 11. Los médicos de guardia no pudieron hacer otra cosa que certificar su defunción, pues había muerto asfixiado a consecuencia de haber ingerido un cuerpo extraño.

EN BILBAO

Un hombre agredido a tiros

Bilbao, 26 (dos madrugadas).—Cuando se retiraba a su casa, en la entrada de Ventabarrí, el vecino de aquella barriada Valentín Zuluaga, de veinticuatro años, nacionalista, fué agredido en las primeras horas de esta madrugada a tiros, alcanzándole uno que le hirió en la rodilla derecha, ingresando en el hospital, siendo su estado de pronóstico reservado. Los agentes de Vigilancia, informados del asunto, practican diligencias. El herido ha dicho que ignora los motivos de la agresión.

Lindbergh irá hoy a Villa Cisneros

Las Palmas, 25.—Se sabe que el aviador Lindbergh se propone salir en la mañana del domingo de Las Palmas con dirección a Villa Cisneros, a bordo de su aparato y acompañado de su esposa. Lindbergh se negó a aceptar los agasajos que las autoridades y diversas entidades le habían invitado.

UNA CONVERSACION CON DON JUAN LA CIERVA

El inventor del autogiro nos refiere minuciosamente sus trabajos y experimentos en el Extranjero

En España tendremos muy pronto autogiros.—Más útil y tan ligero como el aeroplano.—Supresión de las alas fijas.—Aterrizaje y despeja en una extensión no mayor de quince metros.—El primer aeroplano construído en España fué obra del sabio Ingeniero español.—Cómo nos ven los extranjeros

«Recuerdas, lector, la historia del submarino «Peral»? ¿Y aquel viaje maravilloso a la Luna que describió Julio Verne? ¿Y el tranvía aéreo del Niágara, de Torres Quevedo? ¿Recuerdas, más recientemente—en plena guerra europea—, los experimentos fantásticos de Balsaera, en el estanque del Retiro, conduciendo una barquilla sin tripulantes?»

Tú sabes que el secreto de Peral lo aprendieron los extranjeros; que la locura de Verne la realizó muy pronto un profesor austríaco; que el prodigioso alarde de Torres Quevedo ha sido imitado y difundido en todo el Mundo, y la obra genial del telegrafista Balsaera originó una poderosa Compañía inglesa, que explota el genio del olvidado sabio español.

Pues bien. Allí por el año de 1920 el joven ingeniero D. Juan La Cierva y Codorniu comenzó las pruebas de un rarísimo instrumento con alas y unas espigas gigantescas. Pese al talento del inventor, su experimento no despertaba el entusiasmo. Aquí donde se ha gastado siempre el dinero en cosas inútiles, le regalaban al inteligente aviador un poco de gloria y esa protección moral que ayuda a realizar las más difíciles empresas. Juan La Cierva emigró tras aquellas experiencias primeras al Extranjero en busca de horizontes propicios.

Y uno, y otro, y otro año fuimos escuchando, entre un creciente asombro, la cifra de sus éxitos extraordinarios con el autogiro. ¡Qué dolor para España! Uno, y otro, y otro comentario de la gran Prensa europea anunciaban la culminación soberbia de la carrera del ingeniero español, patrón de aquel desgarrado instrumento con alas. Últimamente el triunfo rotundo del autogiro en Inglaterra valió al inventor las unánimes felicitaciones de los técnicos ingleses y norteamericanos.

Y ahora que el autogiro está en marcha, ahora que Juan La Cierva no es sólo un audaz aviador, sino el maestro consagrado en todo el Universo, vuelve al hogar hispano a ofrecernos el fruto de su trabajo, de su ciencia y de sus esperanzas. Cuando nada en esta tierra puede tentarle ya, viene a mostrarnos con sencillez encantadora su triunfo maravilloso. Oigámosle en su casa de Madrid, sonriente, sin la más leve afectación. Oigámosle, lector:

—Allá en el año 1912—nos dice—, en el comienzo de mi juventud, finalizada apenas mi carrera, construí el primer aeroplano que voló en España. Aquella audacia no pudo por menos de grabar su huella en mi espíritu. Desde entonces comencé mis proyectos de utilizar los adelantos en materia de aviación para conseguir un aparato que no estuviese limitado al radio de servicio del aeroplano, sin las complicaciones mecánicas del helicóptero. Trabajé sin descanso en aquello que



El nuevo autogiro La Cierva, en vuelo

ciudad que ha dado una importante vida comercial al aparato, y especialmente en América, desde 1931, las ventas del autogiro crecen rápidamente.

En 1932 el autogiro se gobierna con mando directo, y todos los ensayos efectuados en la última primavera aumentaron su prestigio y su eficacia entre las modernas unidades de aviación.

Las ventajas más señaladas del aparato—advertiéndose, sin duda, las derivadas de su seguridad y de su utilidad práctica. Lo primero se comprueba con los escasísimos accidentes experimentados en los cuatro millones de kilómetros que ha realizado en vuelo, y lo certifica la construcción técnica. En lo que respecta a utilidad puede considerarse que el autogiro es como un automóvil aéreo, que puede cobijarse en un garaje abierto o campo de aterrizaje no mayor de 15 metros. No está, portanto, sujeto a las dificultades del aeroplano, que tiene que volar por etapas fijas, de estación a estación, como un tren muy rápido, pues en general no existen aeródromos sino en ciertas capitales. En el autogiro nos es permitido trasladarnos a un pueblo cualquiera, a la casa de un amigo que tenga un pequeño «courts» de tenis: al huerto, con la misma seguridad del automóvil, pero de una manera mucho más rápida. En cuanto al despegue, no precisa el espacio y las complicaciones que exige el aeroplano. Asciende inmediatamente de su puesta en

—El momento culminante de mi invento, espero que ante las pruebas efectuadas y los éxitos conseguidos comience su verdadera industrialización, que todavía logrará perfecciones insospechadas. Las experiencias efectuadas en Mayo en Inglaterra y las realizadas hace unos veinte días, aseguran el porvenir del autogiro, indispensable para los ejércitos, para la Policía, para las casas comerciales y aun para el simple particular.

—Mi impresión—sigue diciendo el ilustre ingeniero—es que en nuestra patria se construirán aparatos de este tipo. Su coste hoy día es como el de un aeroplano, y en cuanto se desarrolle su industria podrá ofrecerse a precios muy reducidos. Previendo la suerte de mi invento, he salvado los derechos de mi patente de invención para España, pues como español, me causaría sorongo que en esta tierra volasen los autogiros con la bandera extranjera.

Las últimas palabras de D. Juan de la Cierva y Codorniu son para



El nuevo autogiro La Cierva, antes de despegar

parecía una quimera, y un día del año de 1920 terminé el estudio completo del futuro autogiro y construí el modelo, con el que efectué el primer ensayo en el año 1923. Entonces algunos pilotos españoles y la Prensa comenzaron a interesarse por el autogiro; pero como España no podía industrializar el invento, marché al Extranjero, donde los técnicos le prestaron su atención. En los años 1925, 26 y 27 limité mis trabajos a la perfección del nuevo aparato volador, tratando de simplificarlo en todo lo posible. Hice con él varias demostraciones, y se construyeron en América del Norte y en Inglaterra varios autogiros. A partir de 1928 comenzaron los vuelos internacionales con éxito innegable. Se formó, bajo mi dirección, una Empresa o So-

—A estas ventajas añadáse—nos dice el Sr. La Cierva—un perfeccionamiento logrado hace unos meses: la supresión de las alas fijas. No lleva el autogiro más mecanismo externo que el rotor. Se suprime el peligro de las alas, peligro sobre todo en las guerras. De otra parte, el mando, que en los aeroplanos está sujeto a la velocidad, en el autogiro es totalmente independiente, pues el piloto maneja a mano una palanca que actúa sobre el rotor, produciendo a éste los grados de inclinación o declinación convenientes para virar como se quiera con el aparato. El

explicarnos el profundo desconocimiento que sobre España existe en el Extranjero. Todavía sangra en muchos lugares del Globo la «leyenda negra». Y mientras la pujanza y el crecimiento físico y espiritual de Italia es conocido ventajosamente en cualquier país de Europa, España sufre el dolor de no ser conocida en su actual prosperidad. «Y es menester—afirma La Cierva—que todos, todos, curemos con nuestro esfuerzo esa triste ignorancia.»

XESUS NIETO PENA

GUADALAJARA. A 14 kilómetros de la capital mereció visitarse el Monasterio de Lupina, con su precioso patio del siglo XVI, atribuído a Berruguete.

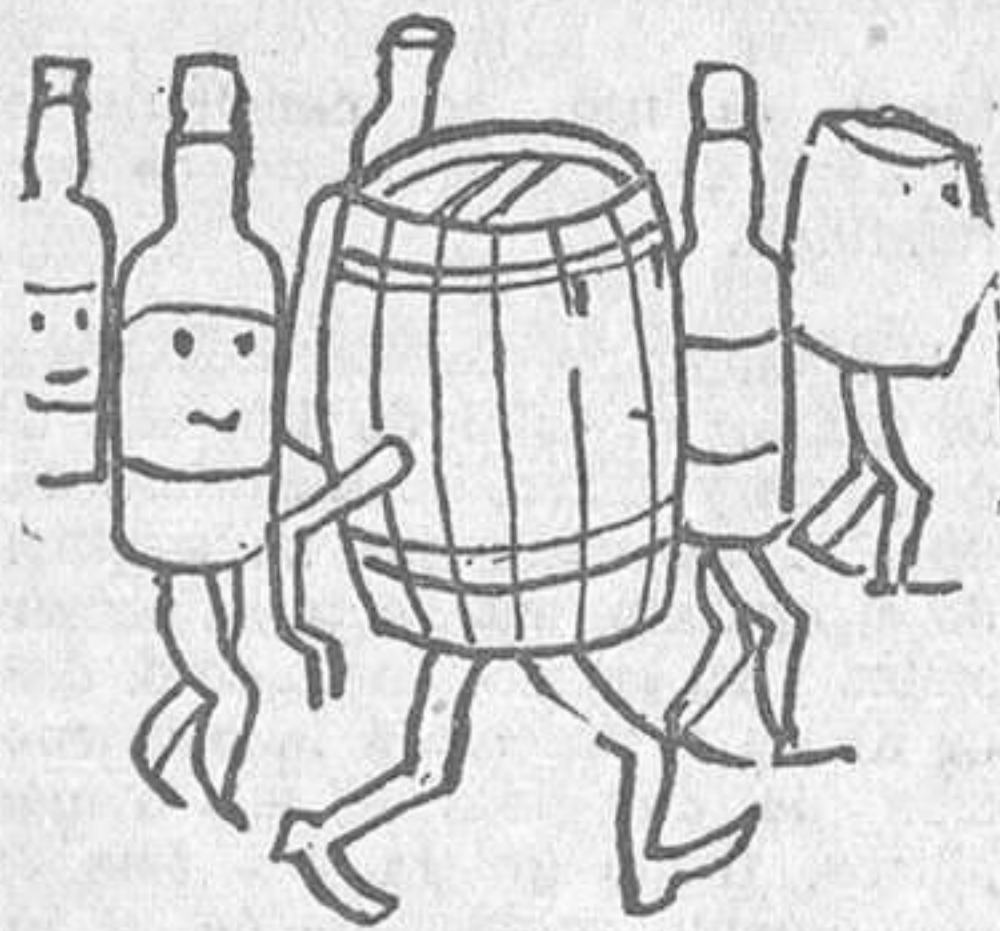
# MADRID CÓMICO

He leído con la misma extrañeza de siempre, hija de mis otros alcances, que el martes próximo, cerca de la Casa del Pueblo, en una colisión entre comunistas y guardias, se cruzaron cien disparos.



Falta hace serenidad y paciencia, la verdad, para ir (con calma que admira) contando tiro por tiro hasta cien... ¡que es cantidad! Y como en horas amargas (haciendo a las armas largas y a los cortas un desaire) se manda tirar al aire y hay simulacros de cargas, podéis, ¡oh lectores míos, gozar, estos días tristes, viendo de impactos cuajados más de dos pobres fachadas ajenas a tales llos...

Según me dicen de la Federación de Exportadores de Vinos, las casas exportadoras han recibido orden de sus agentes en nuestras posesiones del Golfo de Guinea para que suspendan el envío de vinos y licores, orden que a las aludidas casas no les ha parecido muy divertida.



En el Golfo de Guinea no hay ley seca, y allí a todos les hará muy poca gracia que no se les manden mostos. ¡Y qué extraño es que al Gobierno vengan a pedirle apoyo, cuando saben que dispensa protección a tantos golfost...

Ayer he leído esta desagradable noticia: «Cerca de Azuqueca ha chocado una camioneta que se dirigía a Madrid contra un «auto» que se hallaba parado e iba conducido por Blas Periquet, el cual sufrió un gran desperfecto en la parte delantera.»



Aunque esto se refiera al desavío que el «auto» padeciera, me cabe preguntar: —Pero, Dios, ¿quién ha sido, en efecto,

(y en plena carretera) la víctima infeliz del desperfecto padecido en la parte delantera...

Pero, ¡vamos! ¿A qué diantre, sino a usted, don Sebastián, que es un puercito espín con gafas, se le ocurre protestar contra la elección reciente y ponerse hecho un chacal porque aquí los socialistas han vencido a los demás? Del fracaso de otros votos, ¿a quién puede usted culpar? ¿A los miles de sujetos y de prójimas que van a llenar de papeletas la peca-e-e-e-rea electoral? ¡Tiene pares de narices el que esté usted en un ¡ay! desde el lunes, y de rabia ni coma ni duerma ya, ni pueda jugar al tute, ni hacer mimos a Pilar, porque en la elección se ha visto



que han quedado ustedes mal sólo por quedarse en casa en lugar de ir a votar, santiguarse ante la Mesa del colegio, saludar a los guardias y a los socios que tomando nota están (y café), decir el nombre... (quien lo tenga) y ver colar el papel, hecho doblitos, en la caja de cristal... ¡No ha visto usted a sus vecinos que han ido allí sin chistar con sus esposas del brazo?... ¡Qué puedo decirle más? ¡Que se fije en el contenido que está el socialista Juan por haber metido el tique por la raja electoral!...

¡Segunda vuelta!... ¡Qué tal va a sentir en la nación lo de la repetición de la juegaa electoral?... No lo sé, pues por un lado suelo ver a los artistas repetir en las revistas lo que al público ha gustado,



y por otro sé también (al llegar ciertos momentos) que repten los pimientos... ¡y eso no resulta bien!

Acabo de leer el siguiente anuncio: «Matrimonio sin hijos (siendo el



marido guardia de Seguridad) de ese chico para criar en su casa. Leche fresca. Santa Engracia, 43.

Lector, ¿no le extraña a usted que haya un señor guardia que, sin trabas ni miramientos, ofrezca sus elementos para criar a un bebé?

¡Tendrá gracia que al vapor se le encargue de atrapar en la calle a un malhechor... y no pueda hacerlo por estar dando de mamar!

JUAN PEREZ ZURIGA

## CONFERENCIA POLITICA

### GORDON ORDAS, EN LEON

Leon, 25.—En el salón de actos del Circulo Femenino Radical Socialista ha dado una conferencia sobre el tema «La mujer en la República» el ministro de Industria y Comercio, D. Félix Gordón Ordás.

El local aparecía abarrotado de público, en su mayoría mujeres, al extremo de que numerosísimas personas hubieron de escuchar la conferencia desde las escaleras, y otras muchas se vieron precisadas a renunciar a oír al orador.

El Sr. Gordón Ordás hizo historia de cómo fué concedido el voto a la mujer, deteniéndose luego en un estudio psicológico de ésta. Afirmó que nuestras mujeres, abandonadas de sus maridos, padres y hermanos, fueron a encontrar en el cofesionario el apoyo que necesitaban. Nadie debe extrañarse ahora de que reaccionen en contra nuestra.

La conferencia del Sr. Gordón Ordás obtuvo un éxito enorme, señaladamente entre la clase media, difundiendo inmediatamente el propósito de crear un Cuerpo de mujeres propagandistas que emprendiera una activa campaña de proselitismo por todo el país.

## Notas de arte

### Casa de Levante.—Exposición de muñecos regionales

En los salones de Casa de Levante se ha inaugurado, con asistencia de numeroso público, la magnífica Exposición de muñecos regionales, obra de los artistas Francisco Galván y Emilio Sanz Cruzado.

Aun cuando las obras expuestas lo fueron antes en la sala de Fomento del Turismo, quedan realzadas con la adición de nuevas creaciones. No puede darse mejor Exposición de los típicos trajes regionales tan pintorescos y vistosos.

El carácter cómico o caricaturesco de los personajes refleja fielmente el aspecto humorístico de las regiones diversas de España. Es también admirable la parte dedicada a las notabilidades que más destacadas están en la vida española. Allí están Unamuno, Benavente, los hermanos Quintero...

Si difícil es la caricatura del dibujante, que tiene que buscar las líneas más destacadas de las facciones, mucho más resulta cuando esa deformación tiene que ser clásica, es decir, que sea un conjunto completo visto por cualquier ángulo.

Son soberbias las parejas de Quijote y Sancho, Velázquez y la menina, la figura de Goya...

## Información municipal

### Clisé del día

A la «Memoria» del Sr. Muñio sobre la labor realizada en dos años por el primer Ayuntamiento republicano de Madrid ha seguido un folleto de los Sres. Madariaga y Cort, en el que se formulan «breves apostillas» a esa labor.

Este folleto responde perfectamente a su título «¡Hagamos memoria!» En efecto, es eso: un recordatorio de lo que ambos concejales han dicho en el salón de sesiones y en proposiciones para censurar la fiebre con que la minoría socialista planeaba obras y a veces las acometía sin contar con proyectos concretos y, lo que es peor, con el dinero que reclamaban sus presupuestos.

Se habla en el folleto casi de los mismos puntos que el Sr. Muñio toca en su «Memoria», y se digen acres censuras a los procedimientos que se han seguido para resolver los problemas, algunos de los cuales creados por la República, según la opinión de los Sres. Madariaga y Cort.

Es respetable toda labor de crítica, y además muy explicable en estos dos señores, que desde el primer día de su actuación edilicia se han colocado en el papel de severos censores; pero nosotros creemos que su folleto no responde a lo que podía esperarse de quienes conocen tan a fondo la vida municipal.

Tenemos todos muy presente lo que los Sres. Cort y Madariaga han expuesto contra el problema del paro, contra las obras de pavimentación, contra el derribo de Caballerizas, contra las expropiaciones, contra lo hecho en la Casa de Campo, contra autobuses, contra enlaces ferroviarios, etcétera, etc.

En algunos juicios se ha acompañado el nuestro; en otros hemos discrepado; pero siempre los hemos reconocido una laudable intención y una gran competencia.

Sin embargo, nunca hemos tenido el placer de aplaudir sus iniciativas y las soluciones que presentaron frente a los desaciertos de los demás, y ahora vemos en su folleto que siguen por el mismo camino negativo de una crítica severa sin la correspondiente contrapartida de propuestas útiles.

Ya sabemos que hay muchas cosas mal hechas y otras que no debieron anteponerse a obras que reclamaban mayor urgencia; pero si hemos de ser sinceros, hemos de decir que a la atonía, al marasmo, a la desesperante parsimonia del Concejo lo preferimos todo y no podemos mostrarnos excesivamente severos con los que han legado a Madrid lo único práctico y tangible que ha hecho el primer Ayuntamiento republicano.

Seguros estamos que esto escandalizará a no pocos de nuestros lectores, y muy especialmente a los que viven en el ambiente que se respira dentro de la Casa de la Villa; pero tenemos también la certeza de que no serán pocos los que nos acompañan en el criterio que exponemos.

A cada momento se saca a relucir el ejemplo del Sr. Aguilera cuando se quiere hacer referencia a un buen alcalde. Pues bien: el Sr. Aguilera no ha pasado a la posteridad por haber sido un corregidor circunspecto y excesivamente respetuoso con los intereses creados, sino por todo lo contrario.

## Notas informativas

### La Comisión de Fomento

Ayer mañana se reunió la Comisión de Fomento y en ella se dio cuenta de un propósito del señor Muñio de aprovechar la gran cantidad de agua que corre por debajo de la Castellana y Recoletos para el riego de las huertas de las afueras madrileñas.

Se dió encargo al Sr. Lortie de que formule el correspondiente proyecto.

Luego se examinó el expediente de ampliación del mercado central de frutas y verduras y se acordó preguntar a la contrata si estaría dispuesta a realizar las obras con la misma baja.

También ha encargado la Comisión al Sr. Lortie que informe sobre las condiciones de las obras de la casa de baños de la Guindalera, con objeto de ver si se comprueban las denuncias formuladas sobre la mala calidad de los materiales.

Acordó ayer la Comisión de Fomento tapar la piscina empezada a construir en el Colegio de la Paloma e intensificar el servicio de duchas.

Otro de sus acuerdos fué el de que el gerente de Servicios técnicos haga un proyecto para convertir en subterráneas las líneas aéreas de conducción de energía eléctrica.

Se ha encargado al Negociado de Fomento que redacte unas ordenanzas para conservar la estética de la plaza Mayor.

Finalmente, la Comisión acordó la adquisición de algunos metros del solar de lo que fué residencia de los jesuitas en la Gran Vía para ensanchar las aceras.

## Junta Vitivinícola provincial

Por el decreto de 4 de Septiembre de 1931 se dispuso que todos los industriales dedicados a la concentración de jugos de higos tienen la obligación de inscribirse en la Sección Agronómica Provincial y la de llevar un libro registro de entradas y salidas de productos, con su procedencia, destino y grado de concentración.

El ministerio de Agricultura ha dictado una orden, fecha 21 de Noviembre corriente («Gaceta» del 23), en la que se concede un nuevo plazo de un mes, a partir de esta última fecha, para que los industriales a que se refiere el párrafo anterior y que no están aún inscritos en el Registro especial de la Sección Agronómica lo soliciten por declaración escrita y presenten sus libros de movimiento de entradas y salidas para la diligencia de apertura al jefe de la citada Sección Agronómica.

Para cumplimiento de lo anterior, y con el fin de evitar la aplicación a los contraventores de las sanciones que preceptúa el Estatuto del Vino de 8 de Septiembre de 1932, se hace pública dicha disposición, haciendo saber que por lo referido a industriales cuyo negocio radique en Madrid y su provincia, las instancias solicitando la inscripción han de dirigirse al señor ingeniero jefe de la Sección Agronómica Provincial, Instituto Nacional Agronómico, pabellón central, segundo derecha, La Moncloa (Madrid), y que la presentación de los libros registros de entradas y de salidas puede hacerse en las referidas oficinas de once a una de la mañana.

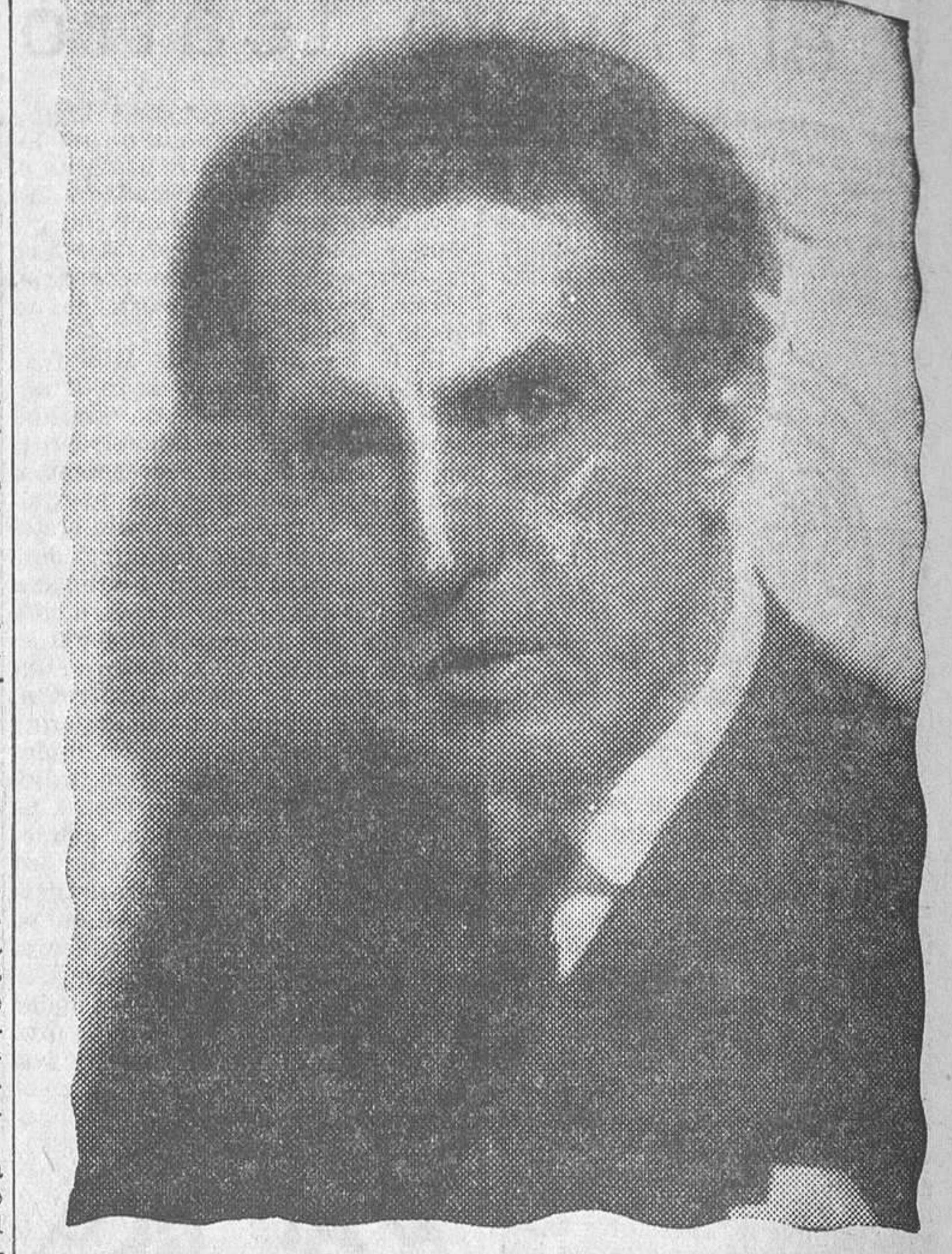
El ingeniero jefe, presidente de la Junta Vitivinícola, Enrique de Lara.

## Escuela Berlitz

ARENAL, 24  
LECCIONES Y TRADUCCIONES

# LA MUSICA

Jaime Pahissa y la Orquesta Filarmónica



Jaime Pahissa

El maestro Pérez Casas, en su segundo concierto de abono, cedió la batuta al insignie músico catalán Jaime Pahissa. Gran gesto del ilustre director de la Filarmónica; gesto de gran señor.

Pahissa consumió un turno en el programa con su «Segunda sinfonía» para gran orquesta de instrumentos de arco, ya conocida entre nosotros, y el poema sinfónico «El camino», ofrecido en primera audición.

El carácter experimental de las últimas obras de Pahissa no ofrecen aún hoy gran atractivo a la masa filarmónica por la disposición armónica que presentan.

El autor de tantas óperas admirables como «Marianela», «Gala Placidia» y «La morisca», que el público catalán ha aplaudido repetidas veces en el Liceo de Barcelona, trata de libertar a la música en estas últimas obras de la esclavitud tonal, pugnando por ensanchar sus límites armónicos. Para ello sigue un camino distinto al de Schenberg con su atonalismo. Como el músico vienés, parte de Wagner. Su producción anterior, hasta el mismo poema «El camino» ayer escuchamos, tiene un marcado acento wagneriano. En ella sigue la línea de un romanticismo cuyas últimas consecuencias son Gustave Mahler y Richard Strauss. El último trozo del poema en que se describen los rumores de la noche bajo el latido de las estrellas, alcanza un realismo de perfecta belleza. El afán de buscar ancho cauce a la expresión sonora comienza a insinuarse ya en algunos momentos del poema, con una tímida experiencia de bitonalismo, primer paso para llegar al franco intertonalismo de su «Segunda sinfonía», y, sobre todo, de la «Suite intertonal».

Dentro de su sistema, el acorde no está sentido en función extática, sino en constante evolución: apoyado sobre una base tonal, va introduciendo, a medida que asciende, las notas más afines, hasta llegar en las partes más agudas a las más extrañas y alejadas. De esta manera consigue hacer vibrar el acorde en una sensación semejante a la que produce el rayo de luz quebrándose en múltiples reflejos. Así en el preludio

de su «Segunda sinfonía», en el que, a pesar de su construcción vertical, al efecto es de una música impresionista, de gran riqueza sonora. Pahissa afirma su sistema basándose en la teoría de que sólo en la disonancia reside la verdadera armonía. La consonancia es sólo resonancia.

Claro está que no pretende hacer de su sistema un fin, sino un medio. Reconoce que dentro de él queda excluida la melodía. Es un constante fluir en oleaje sonoro, producido tan sólo por el encadenamiento de acordes sin resolución. Evasión tan lícita como cualquier otra, con la que trata de romper el círculo mágico en que la música parecía ya cautiva tras de las últimas derivaciones del romanticismo. En el «andante» vuelve a la tonalidad, desarrollando el tema en forma polifónica, cerrando la obra con el «allegro», en el que resalta con violencia rítmica un pasaje exasperado de gran intensidad.

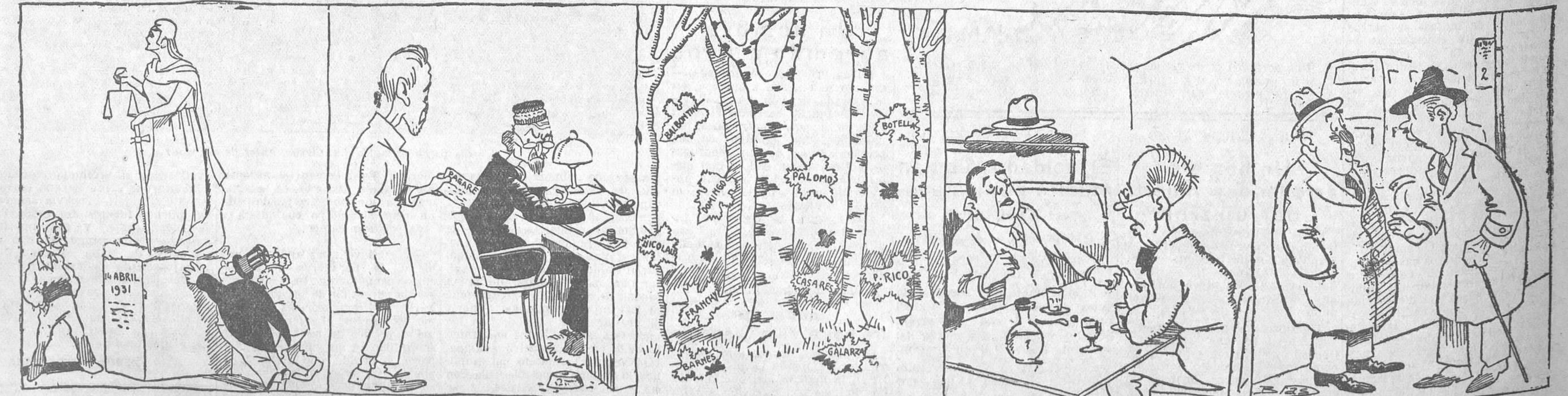
El ilustre músico catalán recibió, tras la ejecución de estas obras, el homenaje del público, que le aplaudió entusiasmadamente.

Completaba el programa la viñeta abigarrada de la vida del negro americano, con la que Dvorak decoró su famosa «Sinfonía negra», mostrada en todos sus episodios con el lujo de detalles característicos al arte de Pérez Casas.

Wagner, en su «Bacanal», de «Tannhäuser», y en el preludio del acto tercero y «Vals de los aprendices», y «Marcha de las Corporaciones», de «Los maestros cantores», nos presentó su vera filosofía, guiado por la mano elocuente y segura del gran director.

R. SAINZ DE LA MAZA  
DE SEVILLA  
En el Colegio de Procuradores triunfan las derechas

# LA SEMANA EN BROMA, por Blas



—Por mucha fuerza que tuvierais no conseguiréis derribarla.  
—¡Pero Don Severo!... Esto es un tanto por ciento... —¿Y qué me dios usted del ouarenta por ciento electoral?  
Hojas del árbol caídas, juguetes del viento son...  
—No hay que darle vueltas. El resultado de las elecciones es clarito. —Querrá usted decir Clarita.  
—Habrá usted visto el triunfo que hemos tenido los agrarios. —Oiga, oiga. ¡Pero usted no era...? —¡Y...! ¡Agrario de toda la vida!



academias y ateneos: un motivo para abrir la puerta a la discusión serena y en un plano de altura donde sólo interviene la inteligencia y la razón.

LAZARO SOMOZA SILVA

UN LIBRO DE JUAN JOSE MORATO

Guía práctica del compositor tipógrafo

En el difícil arte de imprimir hay una literatura que lo define y estudia, que ha creado con indudable acierto un tipógrafo notable y un excelente escritor que es Juan José Morato.

Hace treinta y cinco años Morato escribió esta obra, que mereció el caluroso elogio de los profesionales y que le rodeó de un prestigio indiscutible en el oficio. Sin embargo, ahora el autor se impuso la ardua tarea de renovarla y acrecentarla con nuevas y valiosas aportaciones de gran interés.

La edición actual es, en lo que se refiere a conocimiento profundo del arte tipográfico, una notabilidad. Juan José Morato ha hecho de su arte un culto, y como verdadero maestro se ha superado en aportar todos los matices de su experiencia y de su conocimiento profundo de las materias que trata.

La «Guía práctica del compositor tipógrafo» que ahora solicita la atención pública es un libro nuevo, salvo en lo que respecta a composición de idiomas y dialectos y algunos otros extremos. Nuevo lo referente a espaciado y empleo de los signos, « » y los « — » en tablas y relaciones. Nuevo cuanto se refiere a cuadros, encorchetados, gráficos, títulos, portadas, trabajos de remendaría, ajuste, composición, composición mecánica. Nuevo en lo relativo a noticias de tipo, papel, máquinas de imprimir, librería, etc.

En la ortografía se amplió lo referente al empleo de versales, se puso al día la parte de verdadera ortografía y se añadieron dos vocabularios: uno de voces viciosas de uso frecuente y otro de nombres geográficos. El primero, por cierto, sancionado por la Academia de la Lengua.

Y todo ello con sentido práctico, con ejemplos abundantes y dicho en lenguaje claro, preciso y ameno.

Es el libro que escribe un tipógrafo de setenta años, que comenzó el oficio cuando sólo contaba doce, que le practicó procurando enterarse del porqué de todo, y que conserva cuanto le enseñaron la experiencia personal, los maestros, los compañeros y los libros, para que lo utilicen aquellos compañeros que lo necesitan.

Sin duda alguna, Juan José Morato alcanzará un éxito con su obra, de gran utilidad para todos los tipógrafos.

Nosotros así se lo deseamos.

EN BUSCA DE LA PAZ

Francia y Alemania negocian

Berlín, 25.—La conferencia que celebraron hoy el canciller Hitler y el embajador de Francia en Alemania, Sr. François Ponsot, se considera como un primer paso hacia las negociaciones directas entre ambos países, especialmente por el hecho de que hacia más de dos meses que el canciller no había recibido al embajador de Francia.

En nota oficial se dice que durante la entrevista dieron juntos la vuelta al horizonte de las cuestiones actualmente en suspenso entre Francia y Alemania.

UNA NUEVA LEY

La protección a los animales en Alemania

Berlín, 25.—Ha sido promulgada una nueva ley de protección a los animales.

Con arreglo a ella se castigará con multa y penas de prisión, que pueden llegar hasta cinco años, todos los malos tratos o sufrimientos inútiles que sean causados a los animales.

Porque no le admiten en el Refugio, rompe una luna, un farol y un reloj.

Alejandro Esteban Moreno, de treinta y dos años de edad, sin domicilio, rompió la luna de un escaparate de la Corredera Baja, valorada en 1.000 pesetas. Una vez cometido el hecho, fué al Refugio, instalado, como se sabe, en la misma calle, y pidió que se le admitiese para pasar la noche. Como le contestasen que no había cama disponible, rompió un farol y un reloj de pared.

Consiguió su propósito de pasar la noche bajo techo, pues ingresó en uno de los calabozos del Juzgado de guardia.

HUELVA, la ciudad oliva, que encierra en su provincia incomparables bellezas. La célebre e histórica RABIDA, en Palos; la maravillosa Peña de ARIAS-MONTANO, en Alajar, y la famosa GRUTA DE LAS MARAVILLAS, en Araena, que ofrecen los mejorables atractivos y son el deleite del turista.

La vida deportiva



ANTE EL PARTIDO INTERNACIONAL DE HOCKEY SUIZA-ESPAÑA.—Los madrileños Becerril y Chavarrí, que fomarán parte del equipo español que jugará hoy en Barcelona (Fot. Albero y Segovia.)

CURIOSIDADES Y VULGARIZACION

Ante el quinto partido internacional de hockey entre España y Suiza

El partido de hockey que se jugará hoy en el campo de Casa Rubia figura con el número 22 en el historial internacional de España y el quinto contra la selección nacional helvética.

Es curioso el caso de que todos los encuentros entre suizos y españoles se han celebrado en aquella nación.

En los tres primeros encuentros la derrota fué para los hispanos, que mantuvieron, por lo menos, el prurito de que no pasaran de mínimas.

El primero de ellos se celebró en Abril de 1925, en Ginebra, y en él el once español salió vencido por un tanto a cero.

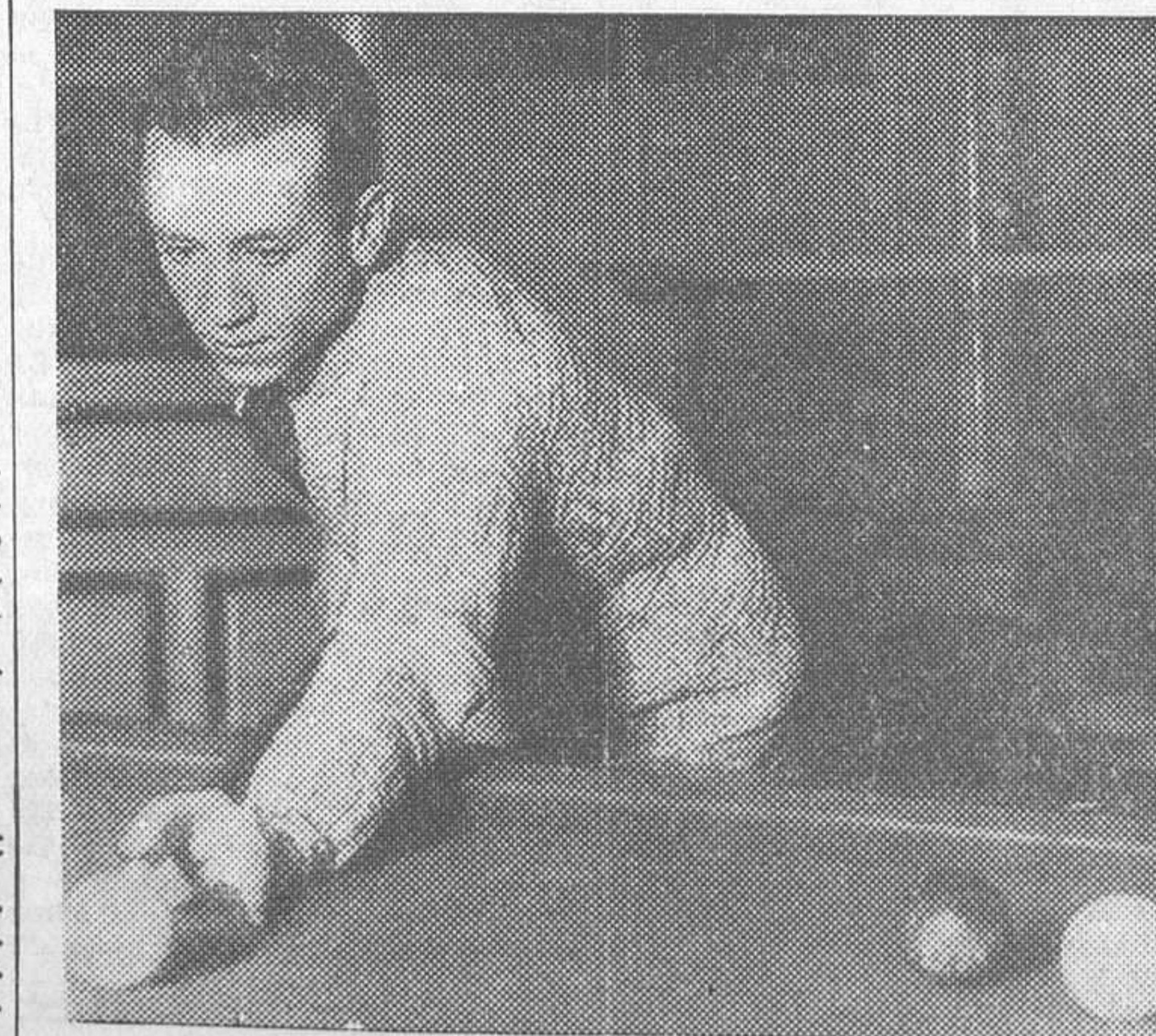
El segundo se efectuó durante el mes de Febrero de 1928, en la propia capital de Ginebra, y nuevamente los españoles fueron batidos por 5 a 4. Más tarde, en Mayo de 1930, se jugó en Bruselas el tercero, y también la derrota fué lo que lograron los españoles al obtener un resultado de 1 a 0.

El cuarto constituyó la ocasión de trincar el maleficio existente, puesto que esta vez el resultado fué favorable a los nuestros.

Se celebró el encuentro en Lausana, el día 28 de Mayo, y el resultado fué de 2 a 1 para los españoles.

El encuentro de hoy domingo significará elocuentemente si, en definitiva, el hockey español se ha impuesto al suizo o bien si la tal victoria fué debida solamente a un momento de inspiración.

Parece ser que el seleccionador nacional Satriástequi ha pensado que el once que salga con las ca-



Luis Moratalla, campeón de billar a tres bandas, que representando a la región Centro aspiro al campeonato de España, que se celebrará en Barcelona (Fot. Santos Yubero.)

mas rojas de España esté formado por Carroggio (Junior); Baguña (Barcelona); Becerril (C. de C. Madrid); Arbida (Madrid); Gracia (Polo J. C.); Chavarrí (C. de C. Madrid); Lacourt (Polo J. C.); Torroella (Polo J. C.); Roig (Tarragona); Caralt V (Polo J. C.); P. Ferrer (Barcelona).

FUTBOL

Rubio, a Suiza

Gaspar Rubio se marcha a Suiza, autorizado por el Athlétic. Va contratado como entrenador y jugador por el Nordstern Club Basilea, por 8.000 duros anuales.

PUGILATO

Tony Canzoneri ha puesto k. o. a Kid Chocolate

Nueva York, 25.—En el torneo celebrado anoche en el Madison Square Garden entre Kid Chocolate y el americano Tony Canzoneri, el cubano sucumbió por k. o. en el segundo asalto.

La pelea fué concertada a diez asaltos. No iba envuelto el campeón.

En los círculos deportivos de Nueva York y de Cuba ha causado gran sensación este fracaso del negro, pues es la primera vez que Chocolate sufre k. o. en toda su carrera pugilística.

MOTOCICLISMO

La próxima Asamblea de la Federación Española

La F. M. E. celebrará su Asamblea anual el 11 de Diciembre. Entre los asuntos a tratar tendrá que resolver sobre el calendario de pruebas, para el que han solicitado fechas las diversas jurisdicciones regionales, y que es el siguiente:

Enero.—Día 14, prueba por equipos Moto Club de Cataluña. Febrero.—Día 11, prueba de regularidad Moto Club de España. Marzo.—Día 11, prueba en circuito desconocido Moto Club de España. Abril.—Día 1, 500 metros lanza-

dos Moto Club Andalucía; día 8, prueba de litro Moto Club de España; día 22, segundo Gran Premio de Barcelona (internacional) Moto Club de Cataluña; día 28 a 1 de Mayo, excursión a Mallorca Moto Club de Cataluña.

Mayo.—Día 6, décimoprimer carrera en cuesta Rabassada Peña Rhin; día 6, prueba de regularidad Moto Club de Mataró; día 6, prueba por equipos Moto Club de España; día 6, Gran Premio Sevilla Regularidad Moto Club de Andalucía.

Junio.—Día 3, subida a Navacerrada Moto Club de España; día 3, Gran Premio Andalucía Regularidad Moto Club de Andalucía; fecha 17, reservada sin prueba para Peña Rhin.

Julio.—Día 3, carrera nacional de velocidad Peña Motorista Burgalesa; día 8, carrera de velocidad Moto Club de España; día 10, prueba de regularidad Peña Motorista Burgalesa; día 22 a 29, Gran Premio de Turismo Moto Club de Cataluña; prueba del litro Moto Club de Andalucía.

Agosto.—Día 7, prueba de regularidad Moto Club de España; días 8 y 9, Tourist Trophy Español (internacional) Peña Motorista Vizcaya; subida a Buadiamar Moto Club de Andalucía.

Octubre.—Día 7, subida a Galapagar Moto Club de España; día 28, prueba de regularidad Moto Club de Cataluña.

Noviembre.—Día 4, prueba de regularidad Moto Club Mataró; día 4, carrera de velocidad Moto Club de España; día 25, carrera en cuesta Moto Club de Cataluña.

Diciembre.—Día 23, copa de Navidad Moto Club de España.

ALPINISMO

Fotografía de montaña

Para el décimo octavo Salón de Fotografía Artística y Pintura de Montaña, organizado como todos los años por la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, y que se celebrará en el próximo mes en el palacio del Círculo de Bellas Artes, se recuerda que el plazo de admisión de obras terminará sin prórroga posible el día 2 de Diciembre, estando las bases impresas a disposición de los autores a quienes interesen en el domicilio social de la entidad organizadora, avenida de Pi y Margall, 5, de cinco de la tarde a ocho de la noche, todos los días laborables. Se entregan gratuitamente a cuantos las soliciten.

Campeonato de esquíes

Siendo la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara la organizadora de los campeonatos nacionales de esquíes que se celebrarán este año en la Sierra de Guadarrama, ha designado la Comisión de deportes que llevará la dirección de cuantos programas oficiales se desarrollen. Está integrada por los Sres. Díaz Duque, Galilea, Simancas, Tresaco y Meto.

NATACION

Los campeonatos de Europa

Ya empiezan a conocerse los nombres de los futuros participantes de los campeonatos de Europa que se disputarán el próximo mes de Agosto en Magdeburgo.

Parece que los húngaros son los que presentarán un mayor número de participantes, pues tienen el propósito de inscribir cerca de cuarenta nadadores.

Francia y Checoslovaquia participarán con unos veinticinco nadadores, y Bélgica con sólo quince hombres.

Los holandeses quieren mandar un equipo de diez nadadores y nadadoras.

Suiza presentará algunos nadadores y por primera vez Turquía concurrirá a unos campeonatos de Europa con varios elementos.

Hay todavía otras naciones que tienen la intención de tomar parte en estos campeonatos; entre ellas no podía faltar España, que piensa acudir a Magdeburgo con quince hombres, entre «water-polistas», nadadores y nadadoras.

Se calcula que estos campeonatos reunirán unos doscientos cincuenta participantes, prevendiéndose que serán los más duramente disputados hasta la fecha.

En ellos la representación española tiene una buena oportunidad para clasificarse definitivamente entre las principales potencias europeas.

AUTOMOVILISMO

Un record del Mundo batido

En el autódromo de Monthléry ha sido establecido un nuevo record del Mundo de los 100 kilómetros por el conductor G. E. T. Eyston, en el tiempo de 27 m. 40 segundos 34/100; media horaria, 216,823 kilómetros.

En el curso de la prueba se fijaron otras dos nuevas marcas internacionales. 50 kilómetros, 13 m. 52 s. 94/100; media horaria, 215,069 kilómetros, y 50 millas, 22 m. 17 s. 3/100; media horaria, 216,652 kilómetros.

DIARIO DEL AFICIONADO

Programa para hoy

Excursión a Buitrago del Sport de Pesca. —Concurso del circuito desconocido del Moto Club de España. —A las nueve, en la Ferroviaria, partido del campeonato de hockey Ferroviaria-Athlétic.

—A igual hora, en el Castilla, partido de rugby Gimnástica-Madrid.

—A igual hora (y a las diez), en el Hogar Vasco, partidos de pelota.

—A las diez, en la Ciudad Universitaria, campeonato de Madrid de cross-country.



El coche que conduce al embajador de Cuba, seguido de la Escolta presidencial, al abandonar Palacio (Fotos Alfonso)

COMO SE VAN A PONER

La importación de vinos y licores en los Estados Unidos

Washington, 25.—Se anuncia que las licencias oficiales para la importación de vinos y licores serán despachadas a las cuarenta y ocho horas de ser presentadas, a partir del 1 de Diciembre.

Esto implica que los licores pueden llegar bien para las fiestas de Navidad.

El dragado del puerto de Mahón

Llegada de material. Mahón, 25.—Para empezar las obras del dragado del puerto de Mahón, aprobadas el pasado año por las Cortes, llegó hoy a este puerto, procedente de Marsella, una draga y un gánguil.

En días sucesivos seguirá llegando el tren de dragado y tres derrocadores. La llegada del material ha producido gran júbilo, porque es señal de que en breve comenzarán las obras y en ellas se ocupará un buen número de obreros sin trabajo.

El nuevo embajador de Cuba en España, D. Alfonso Hernández Catá, saliendo del Palacio presidencial después de haber presentado sus cartas credenciales a S. E. el presidente de la República.

PRESENTACION DE CREDENCIALES

EL NUEVO EMBAJADOR DE CUBA EN MADRID

La ceremonia

Ayer mañana presentó sus cartas credenciales al señor presidente de la República el nuevo embajador de Cuba, D. Alfonso Hernández-Catá.

Con el ceremonial acostumbrado, el introduccion de embajadores, D. Rafael López Lago, acudió al domicilio de la Embajada de Cuba con el escudadrón presidencial y con el jefe de carrera al mando de la fuerza, comandante D. Alfredo Jiménez Orge.

Se formó el cortejo en dos automóviles; ocupó el primero el señor embajador, que se colocó a la derecha del introduccion. El automóvil siguiente fué ocupado por el ministro plenipotenciario, con-

sejero de la Embajada, D. Manuel S. Pichardo, y los secretarios don José María Chacón y D. Manuel Villaverde.

En la plaza de la Armería formó la compañía de la guardia exterior, que correspondía al regimiento de Infantería número 1, presentando armas al señor embajador, que hizo su entrada en el Palacio Nacional a las once y media.

A la puerta de las habitaciones oficiales del señor presidente fué recibido el embajador, así como la Misión diplomática, por los secretarios del Gabinete diplomático de la Presidencia, Sres. Iturralde y Armijo, quienes le acompañaron hasta el primer salón, donde se encontraba el secretario general, D. Rafael Sánchez Guerra.

El señor presidente de la República se encontraba en su despacho oficial acompañado del ministro de Estado, de los jefes de su Casa Militar y de los ayudantes de órdenes.

Precedido por el introduccion de embajadores, acompañado al embajador de Cuba del secretario general de la Presidencia, que le dió su derecha, entró en el despacho del jefe del Estado.

Discurso del Sr. Hernández-Catá. El Sr. Hernández-Catá, después de obtenida la venia del señor presidente, dió lectura al siguiente discurso:

«Excelencia: Al poner en vuestras manos las cartas que me acreditan como embajador plenipotenciario de Cuba en España, una emoción al par grave y gozosa me conmueve. A la conciencia de responsabilidad que todo verdadero hombre ha de sentir cuando habla en nombre de un Gobierno y un pueblo se añaden, en mi caso, circunstancias especiales: mi amor a la España perenne es notorio y palpita en toda mi obra, y en cuanto a la nueva España, a la que he querido antes de que tuviera existencia oficial, muchos de sus hombres, vuestra excelencia entre ellos, me honran con una amistad antigua y rica en pruebas mutuas. No puedo, pues, reducir esta ceremonia a fórmulas en donde no quepan íntegros el entendimiento y el corazón.

La nueva Cuba envía para presentarla cerca de la nueva España un hombre de trabajo, que ha hecho del idioma de Castilla



«Retrato de mi madre», notable obra de José Machado, que figura en la Exposición de obras pictóricas para el Premio Nacional (Fot. Alfonso)





**Notas médicas**

**Academia Nacional de Medicina**  
Presidida por el profesor don Amalio Gimeno, y con asistencia de la casi totalidad de sus miembros de número y correspondientes, celebró esta Academia sesión pública.  
Los doctores Vital Aza, Jiménez, Slocker y Blano Fortacin discutieron el importante tema del síndrome abdominal agudo durante la gestación.  
Pasó la Academia seguidamente a rendir el acordado homenaje al eminente cirujano alemán Teostoclo Gluck, quien celebra en estos días el cumplimiento de sus ochenta años de edad, y al propio tiempo el cincuentenario de su ejercicio profesional. Los académicos Sres. Goyanes, Slocker y García Tapia hicieron un brillante apuntamiento de la gloriosa labor científica del profesor Gluck, verdadero impulsor de la moderna cirugía, principalmente de cuello y cara, y especial en las extracciones de laringe.  
El doctor Goyanes, y con motivo de este homenaje que se rendía al viejo maestro alemán, subrayó la poca frecuencia con que en España se honra en vida a los hombres que después de una existencia dedicada con esfuerzo y amor al progreso de las ciencias llegan a los ochenta años de edad en brillante actividad mental. Con gran emoción en el gesto y en la palabra, y en medio de una nutrida ovación, propuso que la Academia organizara una fiesta en honor de su ilustre presidente, el profesor Amalio Gimeno, como tributo de veneración y afecto a su personalidad de octogenario glorioso, e igualmente en honor del gran clínico D. Francisco Huertas, que, cumplidos más de ochenta y cinco años, permanece en lucida actividad de ejercicio profesional y académico.

**MOVIMIENTO OBRERO**

**Obreros del Transporte (Tracción sangre)**  
Mañana lunes, a las diez de la noche, celebrará junta general ordinaria esta Sociedad en el salón terraza de la Casa del Pueblo (Plamonte, 2).  
**DIPUTACION PROVINCIAL**  
**Unas oposiciones**  
El próximo martes, día 28 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, darán comienzo en la Casa Palacio de la Corporación los ejercicios de oposición a plazas de practicantes supernumerarios de esta Beneficencia.  
**Radiotelefonía**  
**La Radio en Portugal**  
Recientemente se ha publicado el Estatuto de Radiodifusión, que dispone debe empezar a prestar servicios la emisora a los seis meses de publicado este Estatuto.  
La construcción de las edificaciones corre a cargo de la Dirección general de Edificios y Monumentos nacionales, y la emisora se encuentra ya en Lisboa. Sin embargo, los trabajos se llevan con bastante lentitud.  
**Programa para hoy**  
Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La Dolores», Bretón; «Las mariposas», Steinke; «Júpiter», M. Grever; «Debería hacerlos», Freed y Brown; «Tambourin chinois», Kreisler; «Peer Gyn», Grieg; «El perro chico», Arniechs, García Alvarez y Serrano; «Canción de mi corazón» (fantasía); «El paño moruno», Falla; «Los claveles», Serrano; «Danza húngara número 1», Brahms; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; recital de piano por Enrique García; intervención de Ramón Gómez de la Serna; Premios Unión Radio: concurso de canto (cuarta actuación), Palmiro Matamoros del Val (tenor); a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.  
**Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para hoy**  
**Bismberg (Viena)** (517.2 m., 100 kilovatios).—A las dieciocho, concierto recreativo. A las dieciocho y cincuenta: Señales horarias. Boletín meteorológico. Programa para mañana. A las diecinueve: «Pensión Soliers», comedia en tres actos, de Jacob von Laubs. A las veinte y cincuenta, noticias. A las 21, «Flote Geister» (marcha), Fuzik; «El amor gitano», Lehar; «Potpourri», Morera; «Alegría de amor», Kreisler; «La música del pueblo» (canción), «Mister Bron», Gangelberger; «Buker kom» (canción), Zieder; «Me puedes besar hoy», Gubdinger; «Hojas de la mañana» (vals), de Strauss; «Canción vienesa», Hervey; «Polca rápida». Comunicados. Cierre de la estación.  
**Breslau (Alemania)** (325 m., 60 kilovatios).—A las dieciocho, resultados deportivos del domingo. A las dieciocho y veinte: Discos. «Cuarteto en re bemol», Schubert. A las diecinueve, «La historia de una madre», misterio en cinco escenas, música y letra de Gerhard Ewald Rischka. A las veinte, noticias. A las veinte y cinco, «Danza de los muertos 1933», letra de Peter Steinbach, música de Ernesto Augusto Voelkel. A las veintinueve, noticias varias. A las treinta y cinco, concierto: Obertura de «Coriolano»; marcha fúnebre de la «Tercera sinfonía», Beethoven; danza de las furias y coro de los espíritus de «Orfeo», Gluck; muerte de Ase de «Peer Gyn», Grieg; «Danza de los ángeles», Wolf-Ferrari; «Danza de los muertos» (suite), Tiesens; obertura de «Hamlet», Gade. A las veintitrés, cierre de la estación.  
**Roma** (441.2 m., 50 kw.).—A las dieciocho treinta, noticias deportivas. Comunicados del Dopolavoro. Noticias. A las diecinueve, señales horarias. Comunicados eventuales. A las diecinueve treinta, noticias deportivas. A las diecinueve y cincuenta, «Adios, juventud», opereta de G. Pietri. En los intermedios, charla. Noticiero. Después de la opereta, periódico hablado. Cierre de la estación.  
**Programa para mañana**  
Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cincuenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuatro, señales horarias; fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Fausto», Gounod; «Humoresko», Dvorak; «El asombro de Damasco», Abati, Paso y Luna;

las de Castellón, 19 grados; Tortosa y Murcia, 18 grados.  
En Madrid, la máxima fué de 9 grados, y la mínima, de 2 grados.  
**Tiempo probable según el Servicio Meteorológico Nacional**  
Cantabria, Galicia, Cataluña, Levante y Andalucía: Aguaceros; cielo nuboso.  
Resto de España: Cielo nuboso; algunas lloviznas o nevadas en las regiones altas. Marejada en el mar Balear.

«Ardiente Chicago», Brown y Henderson; «El murciélago», Strauss; «Nanita, nana», hermanos Alvarez Quintero y Serrano; «La alegría de la huerta», Chueca; «Peña para una infanta difunta», Ravel; «Molinos de viento», Luna; «Vals capricho», Rubinstein; «Marcha militar», Schubert; a las tres y cincuenta, índice de conferencias; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; «Efermedades del día», información deportiva por Carlos Fuentes; El micrófono para todos: Francisco Erenchu (recitador); música de baile; a las ocho y cuatro, diario hablado de Unión Radio; a las ocho y media, cierre de la estación.  
**Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para mañana**  
**Munich** (532.9 m., 60 kw.).—A las dieciocho, emisión del Reich, hora de la nación. Primer acto de «La Walkyria», Wagner. A las diecinueve, radioteatro. A las veinte, concierto de música de cámara. A las veintuna, conferencia. A las veintuna veinte, señales horarias. Boletín meteorológico. Información deportiva. A las veintidós, música ligera: «Hansel y Gretel» (obertura), Humperdinck; «Sinfonía en sol mayor», Schuman; «Concierto para viola y orquesta», Haendel; «Allegro para órgano de instrumentos de cuerda», Mozart; «Sinfonía de despedidas», Haydn. A las veintitrés treinta, cierre de la estación.  
**Milán (Italia)** (331.8 m., 50 kw.).—A las dieciocho, señales horarias. Comunicados del Enit, Discos. A las dieciocho diez, noticias agrícolas. Cotizaciones del trigo. A las dieciocho veinte, noticiero en lengua extranjera. A las dieciocho cuarenta, discos. A las diecinueve, comunicados eventuales. Periódico hablado, Boletín meteorológico. A las diecinueve y cincuenta, música pedida por los radioyentes. A las veinte y cinco, comedia en un acto. A las veinte y cincuenta y cinco, concierto de música de cámara. A las veintuna treinta, discos de música de baile. A las veintuna cuarenta y cinco, música de baile del dancing «Alm Pozzo di Beatrice». A las veintidós, periódico hablado. Cierre de la estación.  
**Argel (Africa)** (363.3 m., 13 kw.).—A las dieciocho, información financiera, Bolsa. Cambios. A las diecinueve diez, movimiento del puerto de Argel. A las diecinueve y quince, previsiones agrícolas y meteorológicas. A las diecinueve veinte, el cuarto de hora del colono. Crónica agrícola. A las diecinueve treinta y cinco, veinte minutos con Tse-Ki. A las diecinueve cincuenta y cinco, boletín de informaciones. A las veinte, señales horarias. A las veinte y dos, sorteo de premios. A las veinte diez, concierto sinfónico por la gran orquesta de la estación: «La flauta mágica», Mozart; «Inés, dama galante», Févriér. A las veinte treinta y cinco, entreacto: «La vida anterior», Lezerat; «La procepción», Frank. Discos. A las veintidós, continuación del concierto: «Réveries-Passion», Berlioz; «Un baile», Berlioz; «Gwendolina», Chabrier. A las veintuna treinta, boletín de informaciones. A las veintuna treinta y cinco, orquesta de guitarras: «Carmen Sylva», Kollmanek; «Minué», Beethoven; «Dios hawaianos». A las veintuna cincuenta y cinco, boletín de informaciones. Cierre de la estación.

**LA REGLA**

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con Perlas FEMIL. De venta: Dr. Andreu, Segalá y farmacias. Se manda reservado por correo certificado enviando pesetas 14.50 al concesionario: BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.

**DOLOR DE CABEZA OKAL**

Sobre de 1 tableta, 0,25; de 2, 0,40

**CINE SAN CARLOS**

**MANANA LUNES, LA MAS DIVERTIDA OPERETA**  
**Yo y la emperatriz**  
**POR LA MAS GENTIL ARTISTA DE LA OPERETA**  
**Lilian Harvey**  
**Correo de espectáculos**  
**LATINA.**—(Cine sonoro).—Hoy, últimas proyecciones de los formidables éxitos «Héroes de tachueta», divertidísimo y estupenda creación de los incongruentes Stan Laurel y Oliver Hardy; risa, risa, muchísima risa, y «El hijo del destino», soberbia creación de Ramón Navarro, Magde Evans y Conrad Nagel.  
Lunes, dos grandes superproducciones, «Una mujer en el frente», interesantísima, y «La banda de las perlas negras», emocionante y misteriosa creación políaca.  
**Partidos de pelota**  
Los de ayer en el Jai-Alai  
Se jugaron los siguientes partidos de remonte:  
En el primero, los hermanos Sallaverría (rojos) se enfrentaron con Abrego III y Guruceaga (azules). Dominaron los rojos todo el encuentro, venciendo a sus contrarios por nueve tantos.

**BLENORRAGIAS**

Inyección Cubas, 3,50 pesetas. Farmacias. Depósito: Juan Martín.

**PRESERVATIVOS**

La Discreta, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

**Derribo**

Se admiten proposiciones para derribar siete grandes cobertizos. FERNANDEZ DE LOS RIOS, 80 Y 82.

**PARA EL CABELLO**

LA LOCION  
**ROM**  
NO TIENE RIVAL

**GABANES**

Se escapanates con modelos últimas creaciones de la moda. La casa más surtida de Madrid en pañería fina, siempre novedades. Gusto exquisito. No compran gabanes hechos, nuestros precios a medida son más ventajosos.  
ZARDAÍN.—HORTALEZA, 108.

**LINEOLEUM**

Desde 6 pesetas metro cuadrado, colocado  
**CASTELLS, plaza Herradores, 12**  
**LA PRENSA, Carmen, 16**

**ASTORIA**  
Mañana presenta U. F. A.  
a  
**Lilian Harvey**  
en la bellísima comedia musical  
**QUICK MI CLOWN**  
Butaca, dos pts. Principal, una

**LA REGLA**  
suspendida volverá rápidamente y sin peligro con Perlas FEMIL. De venta: Dr. Andreu, Segalá y farmacias. Se manda reservado por correo certificado enviando pesetas 14.50 al concesionario: BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.

**DOLOR DE CABEZA OKAL**  
Sobre de 1 tableta, 0,25; de 2, 0,40

**CINE SAN CARLOS**  
**MANANA LUNES, LA MAS DIVERTIDA OPERETA**  
**Yo y la emperatriz**  
**POR LA MAS GENTIL ARTISTA DE LA OPERETA**  
**Lilian Harvey**  
**Correo de espectáculos**  
**LATINA.**—(Cine sonoro).—Hoy, últimas proyecciones de los formidables éxitos «Héroes de tachueta», divertidísimo y estupenda creación de los incongruentes Stan Laurel y Oliver Hardy; risa, risa, muchísima risa, y «El hijo del destino», soberbia creación de Ramón Navarro, Magde Evans y Conrad Nagel.  
Lunes, dos grandes superproducciones, «Una mujer en el frente», interesantísima, y «La banda de las perlas negras», emocionante y misteriosa creación políaca.  
**Partidos de pelota**  
Los de ayer en el Jai-Alai  
Se jugaron los siguientes partidos de remonte:  
En el primero, los hermanos Sallaverría (rojos) se enfrentaron con Abrego III y Guruceaga (azules). Dominaron los rojos todo el encuentro, venciendo a sus contrarios por nueve tantos.

**BLENORRAGIAS**

Inyección Cubas, 3,50 pesetas. Farmacias. Depósito: Juan Martín.

**PRESERVATIVOS**

La Discreta, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

**Derribo**

Se admiten proposiciones para derribar siete grandes cobertizos. FERNANDEZ DE LOS RIOS, 80 Y 82.

**PARA EL CABELLO**

LA LOCION  
**ROM**  
NO TIENE RIVAL

**GABANES**

Se escapanates con modelos últimas creaciones de la moda. La casa más surtida de Madrid en pañería fina, siempre novedades. Gusto exquisito. No compran gabanes hechos, nuestros precios a medida son más ventajosos.  
ZARDAÍN.—HORTALEZA, 108.

**LINEOLEUM**

Desde 6 pesetas metro cuadrado, colocado  
**CASTELLS, plaza Herradores, 12**  
**LA PRENSA, Carmen, 16**

A continuación Arano y Erviti (rojos) contendieron con Echániz y Errezábal (azules).  
Se hizo un juego muy competido, dándose diversas igualadas, la última en el tanto 45. A partir de aquí son los azules los que avanzan rápidamente, haciendo seguidos los cinco últimos tantos.

**Espectáculos para hoy**

**ESPAÑOL.**—(Xirgu-Borrás).—3,30 (tres pesetas butaca). La noche del sábado.—6,30, Don Alvaro o la fuerza del sino.—10,30 (tres pesetas butaca). Divinas palabras. CALDERON.—A las 4, La alegría de la huerta y El húsar de la guardia.—6,45 y 10,45. La guitarra de Figaro y Adiós a la bohemia. COMEDIA.—A las 6,30 (butaca, cinco pesetas). El Juzgado se divide.—A las 10,30, El Juzgado se divide. FONTALBA.—(Carmen Díaz).—6,30 y 10,30, Como tú, ninguna. LARA.—6,30 y 10,30, La verdad inventada, de Benavente. (Gran éxito). MARIA ISABEL.—A las 4, 6,30 y 10,30. Los quince millones (nuevo gran éxito de Muñoz Seca). VICTORIA.—(Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,30 y 10,30, Mi querido enemigo. COMICO.—(Loreto-Chicote).—4, 6,30, 10,30, La chica de Buenos Aires. (Éxito). BENAVENTE.—(Antonio Vico, Teléfono 21.864).—6,30, Juanito Arroyo se casa. (Butaca, cinco pesetas).—10,30, Juanito Arroyo se casa. (Butaca, tres pesetas). GERVANTES.—(Teléfono 12.114, Compañía Meliá-Cibrán).—4,30, 6,30 y 10,30, Sevilla la mártir. (Éxito grandioso). TEATRO CHUECA.—(Compañía de comedias Fifi Morano y Fulgencio Nogueras).—4, 6,30 y 10,30, Zaragoza. ZARZUELA.—(Proxima inauguración de la temporada de revistas. Estreno de «Con el pelo suelto», de Silva Aramburu, música de Padilla. FUENCARRAL.—(Gran compañía lírica, Empresa Valdeleiros).—4, 6,30 y 10,30, Azabache (gran éxito). MARAVILLAS.—(Revistas).—4,15, Las pajas.—6,30 y 10,45, La camisa de la Pompadour. (Éxito formidable). PAVON.—(Compañía titular de revistas).—A las 4, 6,30 y 10,30, despedida de la compañía con Las de Villadiego. (Triunfo de Amparito Taberner y toda la gran compañía). MUÑOZ SECA.—6,30 y 10,30, Rosarillo de Triana con su notable compañía de variedades. ROMEA.—A las 4 y 10,45, ¡Goli!—A las 6,30, Las tentaciones. CIRCO DE PRIDE.—A las 6,30 y 10,30, La posada del Caballito Blanco (éxito clamoroso). (Butacas, a seis pesetas). CAPITOL.—Sesiones a las 4 (sin concierto), a las 6,30 y 10,30. Últimas actuaciones del gran tenor Kiepara en Todo por el amor. Actualidades, dibujos y concierto por la orquesta (34 profesores). Teléfono 22.229. AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30, gran éxito de la grandiosa película U. F. A. Estrella de Valencia. CINE DE LA OPERA.—4,30, 6,30 y 10,30, El águila y el halcón (gran éxito).

«Ardiente Chicago», Brown y Henderson; «El murciélago», Strauss; «Nanita, nana», hermanos Alvarez Quintero y Serrano; «La alegría de la huerta», Chueca; «Peña para una infanta difunta», Ravel; «Molinos de viento», Luna; «Vals capricho», Rubinstein; «Marcha militar», Schubert; a las tres y cincuenta, índice de conferencias; a las cuatro, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; «Efermedades del día», información deportiva por Carlos Fuentes; El micrófono para todos: Francisco Erenchu (recitador); música de baile; a las ocho y cuatro, diario hablado de Unión Radio; a las ocho y media, cierre de la estación.  
**Programa de algunas emisiones nocturnas extranjeras para mañana**  
**Munich** (532.9 m., 60 kw.).—A las dieciocho, emisión del Reich, hora de la nación. Primer acto de «La Walkyria», Wagner. A las diecinueve, radioteatro. A las veinte, concierto de música de cámara. A las veintuna, conferencia. A las veintuna veinte, señales horarias. Boletín meteorológico. Información deportiva. A las veintidós, música ligera: «Hansel y Gretel» (obertura), Humperdinck; «Sinfonía en sol mayor», Schuman; «Concierto para viola y orquesta», Haendel; «Allegro para órgano de instrumentos de cuerda», Mozart; «Sinfonía de despedidas», Haydn. A las veintitrés treinta, cierre de la estación.  
**Milán (Italia)** (331.8 m., 50 kw.).—A las dieciocho, señales horarias. Comunicados del Enit, Discos. A las dieciocho diez, noticias agrícolas. Cotizaciones del trigo. A las dieciocho veinte, noticiero en lengua extranjera. A las dieciocho cuarenta, discos. A las diecinueve, comunicados eventuales. Periódico hablado, Boletín meteorológico. A las diecinueve y cincuenta, música pedida por los radioyentes. A las veinte y cinco, comedia en un acto. A las veinte y cincuenta y cinco, concierto de música de cámara. A las veintuna treinta, discos de música de baile. A las veintuna cuarenta y cinco, música de baile del dancing «Alm Pozzo di Beatrice». A las veintidós, periódico hablado. Cierre de la estación.  
**Argel (Africa)** (363.3 m., 13 kw.).—A las dieciocho, información financiera, Bolsa. Cambios. A las diecinueve diez, movimiento del puerto de Argel. A las diecinueve y quince, previsiones agrícolas y meteorológicas. A las diecinueve veinte, el cuarto de hora del colono. Crónica agrícola. A las diecinueve treinta y cinco, veinte minutos con Tse-Ki. A las diecinueve cincuenta y cinco, boletín de informaciones. A las veinte, señales horarias. A las veinte y dos, sorteo de premios. A las veinte diez, concierto sinfónico por la gran orquesta de la estación: «La flauta mágica», Mozart; «Inés, dama galante», Févriér. A las veinte treinta y cinco, entreacto: «La vida anterior», Lezerat; «La procepción», Frank. Discos. A las veintidós, continuación del concierto: «Réveries-Passion», Berlioz; «Un baile», Berlioz; «Gwendolina», Chabrier. A las veintuna treinta, boletín de informaciones. A las veintuna treinta y cinco, orquesta de guitarras: «Carmen Sylva», Kollmanek; «Minué», Beethoven; «Dios hawaianos». A las veintuna cincuenta y cinco, boletín de informaciones. Cierre de la estación.

**DOLOR DE CABEZA OKAL**

Sobre de 1 tableta, 0,25; de 2, 0,40

**CINE SAN CARLOS**  
**MANANA LUNES, LA MAS DIVERTIDA OPERETA**  
**Yo y la emperatriz**  
**POR LA MAS GENTIL ARTISTA DE LA OPERETA**  
**Lilian Harvey**  
**Correo de espectáculos**  
**LATINA.**—(Cine sonoro).—Hoy, últimas proyecciones de los formidables éxitos «Héroes de tachueta», divertidísimo y estupenda creación de los incongruentes Stan Laurel y Oliver Hardy; risa, risa, muchísima risa, y «El hijo del destino», soberbia creación de Ramón Navarro, Magde Evans y Conrad Nagel.  
Lunes, dos grandes superproducciones, «Una mujer en el frente», interesantísima, y «La banda de las perlas negras», emocionante y misteriosa creación políaca.  
**Partidos de pelota**  
Los de ayer en el Jai-Alai  
Se jugaron los siguientes partidos de remonte:  
En el primero, los hermanos Sallaverría (rojos) se enfrentaron con Abrego III y Guruceaga (azules). Dominaron los rojos todo el encuentro, venciendo a sus contrarios por nueve tantos.

**BLENORRAGIAS**

Inyección Cubas, 3,50 pesetas. Farmacias. Depósito: Juan Martín.

**PRESERVATIVOS**

La Discreta, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

**Derribo**

Se admiten proposiciones para derribar siete grandes cobertizos. FERNANDEZ DE LOS RIOS, 80 Y 82.

**PARA EL CABELLO**

LA LOCION  
**ROM**  
NO TIENE RIVAL

**GABANES**

Se escapanates con modelos últimas creaciones de la moda. La casa más surtida de Madrid en pañería fina, siempre novedades. Gusto exquisito. No compran gabanes hechos, nuestros precios a medida son más ventajosos.  
ZARDAÍN.—HORTALEZA, 108.

**LINEOLEUM**

Desde 6 pesetas metro cuadrado, colocado  
**CASTELLS, plaza Herradores, 12**  
**LA PRENSA, Carmen, 16**

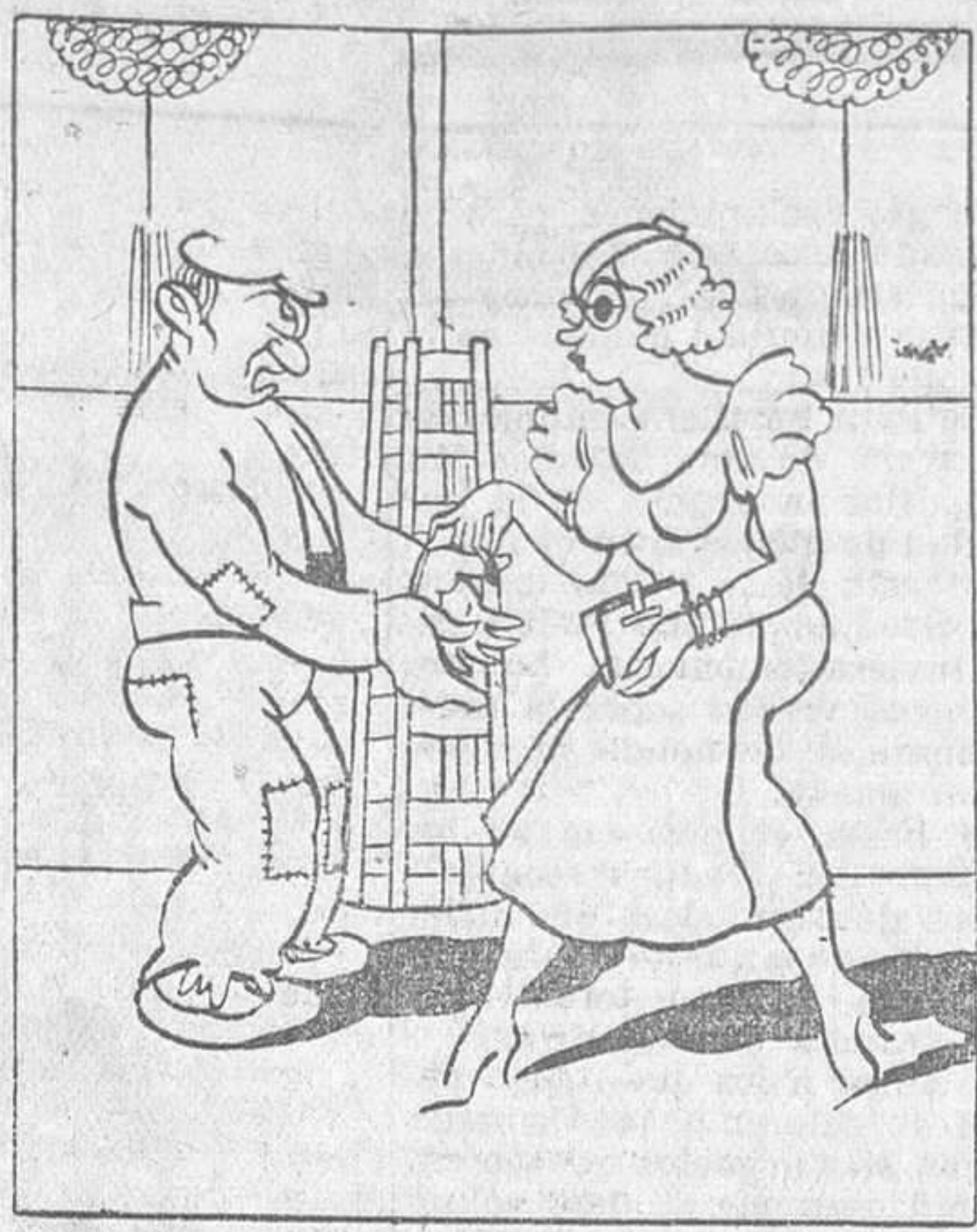
**Coñac Caballero**

**CINE DE LA PRENSA.**—4,30, 6,30 y 10,30, Melodía de arrabal (por Imperio Argentina y Carlos Gardel).  
**MONUMENTAL CINEMA.**—4, 6,30 y 10,30, Rejas y votos y ¡Rápieme usted!  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—4, 6,30 y 10,30, Don Quijote (por el célebre cantante ruso Chaliapine).  
**CINEMA GOYA.**—4, sección infantil.—6,30 y 10,30, Las dos huertanitas.  
**CINEMA ARGUELLES.**—(Totalmente reformado).—4, 6,30 y 10,30, El rey de los gitanos.  
**CINE DOS DE MAYO.**—4, 6,30 y 10,30, Titanes del cielo.  
**ASTORIA.**—(Teléfono 21.370).—A las 4,15, 6,30 y 10,30, gran éxito del superfilm Columbia Pictures El precio de la inocencia.  
**BARCELONA.**—A las 4,15, 6,30 y 10,30, La felicidad no es el dinero (último día).  
**CINE VELUSSIA.**—(Avenida Eduardo Dato, 32).—(Reportajes de actualidad).—11 mañana a una madrugada.—Revista Paramount, Alrededor del mundo, La industria de la cerámica en Francia, Plácido, bombero, Cinemagazin número 10, Elecciones generales en toda España. (Butaca, 1,50). Lunes, cambio de programa.  
**COLISEUM.**—4,15, 6,30 y 10,30, La isla de las almas perdidas. (Último día).  
**CINE GENOVA.**—(Teléfono 34.373).—4,30, 6,30 y 10,30, grandioso éxito, La Venus rubia (Marlene Dietrich).  
**CINE MADRID.**—A las 4,30, 6,30 y 10,30, Congo (un drama de las Metrópolis desarrollado en los pantanos africanos, por Lupe Vélez, Conrad Nagel y Walter Huston).  
**FIGARO.**—(Teléfono 23.741).—4,30, 6,30 y 10,30, Nuestros amores (creación de Mary Astor).  
**LATINA.**—(Cine sonoro).—(Totalmente reformado).—4,30, 6,30, 10,15, último día formidables éxitos Héroes de tachueta (misa, mucha risa, por Stan Laurel y Oliver Hardy), El hijo del destino (Ramón Navarro y Magde Evans y Conrad Nagel) y otras.  
**CINE IDEAL.**—(Cine sonoro).—A las 4,30, 6,30 y 10,30, Reina el amor (en español).  
**CINEMA BILBAO.**—(Teléfono 30.796).—A las 4,15, 6,30 y 10,30, La vida romántica (deliciosa comedia en español, por Catalina Barcelona).  
**CINEMA EUROPA.**—A las 4,30, 6,45 y 10,30, Una mujer perseguida (hablada en español).  
**SAN CARLOS.**—(Teléfono 72.827).—A las 4, 6,30 y 10,30, El relicario (totalmente hablada y cantada en español; último día).  
**PROGRESO.**—4, 6,30 y 10,30, gran éxito del programa cómico Universal Su primer amor y Forasteros en Honduras.  
**METROPOLITANO.**—4, 6,30, 10,30, El caserón de las sombras (película de trágicos miedos, por Boris Karloff).  
**TIVOLI.**—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Una noche en el Grand Hotel (por Marta Eggerth).  
**CINE DORE.**—(El cine de los buenos programas sonoros).—Hoy, por sesiones, a las 4, 5,30, 6,45 y 10,30, grandiosos programas.  
**CINE LEGAZPI.**—4, 6,30 y 10,30, El último varón sobre la tierra (divertida opereta). El lunes, el mismo programa, sección única, de 6 a 12. Precios populares.  
**PARDINAS.**—4,15, 6,30 y 10,30, Una morena y una rubia (interesante sainete de costumbres madrileñas, por Concha Catalá, Raquel Rodrigo y José Riquelme, totalmente hablada en español).  
**CINE PADILLA.**—(Padilla, 40). Teléfono 53.032.—4,15, 6,30 y 10,30, Del mismo barro (por Monna Maris y Juan Toren, en español; el mejor asunto llevado a la pantalla).  
**CINE DELICIAS.**—(Tortosa, 8. Teléfono 74.052).—4,30, 6,30 y 10,30, El rapto de la china (por Hoot Gibson) y En cada puerto un amor (hablada en español, por José Crespo y Juan de Landa). Lunes, Pémina, último día de este programa.  
**TETUAN.**—A las 4,15, 7 y 10,30, La señorita Chicago (en español) y El doctor X.  
**TROUVILLE.**—(Gran salón de fiestas y bailes, Fuencarral, 118, junto a glorieta Bilbao).—Cuatro tarde, gran baile.  
**STAMBUL.**—Gran baile, 4 a 9. Caballero, 1,50. Restaurante. Comedores independientes. Cafecación.  
**TERSCICORE.**—(Costanilla San Pedro, 6).—Domingos, tardes, bailes modistas. Todas las noches, grandioso cabaret. Souper tango.  
**FRONTON JAI ALAI.**—(Alfonso XI. Teléfono 16.606).—A las 4 tarde (extraordinario). Enormes partidos. Primero, a remonte, Abrego y Erviti contra Ucin e Huiran.—Segundo, a remonte, Abrego III y Zabaleta contra Ostolaza y Vega. Se jugará un tercero.

**Para mañana**

**ESPAÑOL.**—(Xirgu-Borrás).—(Tres pesetas butaca).—6,30, Don Alvaro o la fuerza del sino.—10,30, Divinas palabras. CALDERON.—A las 6,30 y 10,30, La guitarra de Figaro y Adiós a la bohemia. COMEDIA.—A las 10,30, El Juzgado se divide. FONTALBA.—(Carmen Díaz).—6,30 y 10,30, Como tú, ninguna. LARA.—6,30 y 10,30, La verdad inventada, de Benavente. (Gran éxito). MARIA ISABEL.—A las 4, 6,30 y 10,30, Los quince millones (nuevo gran éxito de Muñoz Seca). VICTORIA.—(Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,30 y 10,30, Mi querido enemigo. COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30, La chica de Buenos Aires. (Populares.) BENAVENTE.—(Antonio Vico, Teléfono 21.864).—(Populares).—6,30 y 10,30, Juanito Arroyo se casa. (Tres pesetas butaca). GERVANTES.—(Teléfono 12.114, Compañía Meliá-Cibrán).—6,30 y 10,30, Sevilla la mártir. (Éxito grandioso). TEATRO CHUECA.—(Compañía de comedias Fifi Morano y Fulgencio Nogueras).—6,30 y 10,30 (lunes popular; butaca, 0,75). El Jabali. ZARZUELA.—Próxima inauguración de la temporada de revistas. Estreno de «Con el pelo suelto», de Silva Aramburu, música de Padilla. FUENCARRAL.—(Gran compañía lírica, Empresa Valdeleiros).—6,30, La tempestad.—10,30, Azabache (gran éxito). MARAVILLAS.—(Revistas).—6,30, Las pajas.—10,45, La camisa de la Pompadour. (Éxito bombal). MUÑOZ SECA.—6,30 y 10,30, Rosarillo de Triana con su notable compañía de variedades. ROMEA.—A las 6,30, Las tentaciones.—A las 10,45, ¡Goli! CIRCO DE PRIDE.—6,30 y 10,30, La posada del Caballito Blanco. L'auge du Cheval Blanc, Das Weisse, Rossli, The White Horse. (Butaca, seis pesetas). CAPITOL.—A las 6,30 y 10,30, estreno de la sugestiva comedia Susana tiene un secreto (por Rosita Díaz). (Cambio completo del programa de cine y orquesta. Teléfono 22.229). AVENIDA.—6,30 y 10,30, estreno de la superproducción Columbia La amargura del general Yen (por Nils Asther y Bárbara Stanwyck). CINE DE LA OPERA.—6,30 y 10,30, Honrarás a tu padre (por Lionel Barrymore; estreno). CINE DE LA PRENSA.—6,30 y 10,30, Melodía de arrabal (por Imperio Argentina y Carlos Gardel; segunda semana). MONUMENTAL CINEMA.—6,30 y 10,30, El hombre león (por Buster Crabbe y Frances Deen). PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, Piernas de perfil (Buster Keaton y Jimmy Durante). CINEMA GOYA.—6,30 y 10,30 (lunes popular; butaca, 0,75). Las dos huertanitas. CINEMA ARGUELLES.—(Totalmente reformado).—6,30 y 10,30, Los cinco chicos del jazz. CINE DOS DE MAYO.—(Lunes popular).—6,30 y 10,30, Titanes del cielo. ASTORIA.—(Teléfono 21.370).—A las 6,30 y 10,30, estreno de la bellísima comedia musical, por Lilian Harvey, Quick, mi clown (superproducción U. F. A.). (Butaca, dos pesetas, y principal, una). BARCELONA.—A las 6,30 y 10,30, Cabalgata (el más grandioso alarde de la cinematografía). (Por su largo metraje, Cabalgata comenzará a las 6,45 y 10,45 en punto). COLISEUM.—6,30 y 10,30, estreno de Canción de Oriente (por Helen Hayes y Ramón Navarro). CINE GENOVA.—(Teléfono 34.373).—6,30 y 10,30, Las grandes tragedias mundiales (interesantísimo film documental) y la regodijante comedia El rey del taxi (éxito cómico de Georges Milton y Monna Goya). CINE MADRID.—(Teléfono 12.510).—A las 6,30 y 10,30, último día del sensacional drama Congo. Mañana, estreno de Alias la Condesa (revelación de la gran artista Alison Shipworth). FIGARO.—(Teléfono 23.741).—6,30 y 10,30, El error de los padres (gran film alemán, por Gustavo Frohler; estreno). LATINA.—(Cine sonoro).—6 y 10,15, Una mujer en el frente (interesantísima). La banda de las perlas negras (emocionante creación políaca) y otras. CINE IDEAL.—(Cine sonoro).—A las 6,30 y 10,30, Amigo enmascarado (por Tom Mix). CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 6,30 tarde y 10,30 noche, grandiosos programas. CINE DORE.—(Teléfono 12.827).—A las 4, 5,30, 6,45 y 10,30, grandiosos programas. CINE LEGAZPI.—(Teléfono 72.827).—A las 4, 5,30, 6,45 y 10,30, grandiosos programas. CINE MADRID.—(

EL TRUCO DEL TERROR, por Juan Luis



—Por caridad, señorito! ¡Que vevo «para» o de meses y tengo siete niño! ¡Mire que no liero se malo!

—Compadéscase de este pobre «para», señorita! ¡Tengo siete niño y no quiero hacé una cosa mala!

El sistema dió resultado, y cuando Miguel reunió cuatro pesetas, adquirió un soberbio ejemplar de cuatro muelles.

—¡Fíjate, Matirde! ¡Hoy cuatro peseta! ¡Mira lo que he comprado!

—¡Eso es; y cuando uno me haga «cara» me lio a pantalones con él!!!

Anuncios por secciones. No se admiten anuncios inmorales. Hasta ocho palabras, cincuenta cts., cada palabra más DIEZ CENTIMOS. Contrato por tres meses, a cinco céntimos palabra, sin limitación.

AGENCIAS

Certificados Penales, última voluntad, planos...

ALMONEDAS

Gran alcoba, gran lujo, 1.300 pesetas; cama...

ALQUILERES

Departado Segovia. Alquilero nave, tiendas, cuarto con baño...

ALQUILERES

Se alquila un piso con hermosa azotea en casa de campo...

AUTOMOVILES

Los mejores neumáticos siempre «Recauchuta dos Sauss»...

Cubiertas desde 25 pesetas; cámaras desde 7...

Guardar automóviles, 15 pesetas y muebles. Remolcado gratis...

Academia Americana. Automovilismo, motorismo...

Carnet, enseñanza conducir automóviles, motocicletas...

Magnetos, velcos, dinamos, motores...

Enseñanza conducción de automóviles, motocicletas...

ALQUILERES

Se vende solista en casa de fábrica, con agua. Razon: avenida de la Libertad...

COLOCACIONES

Ofrecese onduladora a domicilio, corte pelo, precios módicos...

Contabilidad, métodos prácticos por profesor...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Doctor especialista embarazadas, menstruación, reconocimiento económico...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado...

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas...



La comitiva regia saliendo del Buckingham Palace y dirigiéndose a la Cámara de los Lores para la ceremonia de apertura del Parlamento

(Fot. Ortiz-Keystone.)

## "LA LIBERTAD" EN ROMA

### Nada definitivo entre Mussolini y Goering

Una nota que da idea de lo grave de la situación

La visita de Goering a Mussolini no ha tenido las consecuencias que se esperaba. Si creemos a un comunicado que el Gobierno fascista ha considerado oportuno publicar con tal motivo, no hubo por parte de Alemania ninguna proposición concerniente a la Conferencia del desarme ni ninguna demanda que formular a Mussolini. La carta del dictador alemán al dictador italiano, así como las comunicaciones verbales formuladas por Goering, no tenían otro fin que explicar los motivos de la actitud tomada por el Gobierno del Reich cuando se decidió a abandonar la Conferencia del desarme y la Sociedad de Naciones. Una visita, pues, de aclaraciones, casi de justificaciones cerca del Gobierno amigo; no otra cosa.

La nota del Gobierno añade que en los círculos italianos se considera que la situación no ha llegado aún a un punto que permita reanudar el examen del problema del desarme y el que se ha suscitado después del exodo de Alemania de Ginebra. Mussolini aconseja, mientras se espera, no cargar la atmósfera internacional con indiscreciones o maniobras, y conservar la calma que Italia ha juzgado necesaria desde el primer momento para no prejuzgar los acontecimientos.

La recomendación de tener calma y sangre fría no podía ser más oportuna, porque los que han redactado la nota debían comprender que está concebida en términos inquietantes.

¿Se puede suponer un solo instante que en las conversaciones sostenidas entre Goering y Mussolini se han limitado a explicaciones retrospectivas como la nota asegura? Si es así, parece excesiva la molestia que se tomó el jefe del Gobierno prusiano volando de Berlín a Roma, ya que el embajador de Alemania podía haber desempeñado ese cometido. Tampoco podemos suponer que un hombre de Estado tan enérgico y realista como Mussolini, después de haber escuchado las explicaciones de Goering no le hubiera dicho: «Muy bien; todo eso en cuanto concierne al pasado; pero ¿y el porvenir?». Podemos imaginar seriamente a Goering respondiendo: «No estoy autorizado para hablar del porvenir».

Es, pues, evidente que han hablado, y mucho; pero que las divergencias de opinión han sido tan graves, que Mussolini ha comprendido la imposibilidad de reanudar las negociaciones a base de las pretensiones alemanas. Si los rumores que circulan responden a la verdad, esas pretensiones son las siguientes: Restitución inmediata de Sarre, sin plebiscito y sin indemnización; restitución de las colonias; inteligencia directa de Alemania con Polonia en lo que concierne a la frontera oriental. Se asegura que Hitler pedirá también libertad en lo que se refiere a Austria. En cambio de todo esto, el Gobierno del Reich consentirá en volver a ocupar su sitio en la Conferencia del Desarme y de la Sociedad de Naciones, y firmar un acuerdo a base de igualdad con Francia en lo que se refiere a armamentos, igualdad que podrá también alcanzarse a la reducción de fuerzas armadas de Francia al

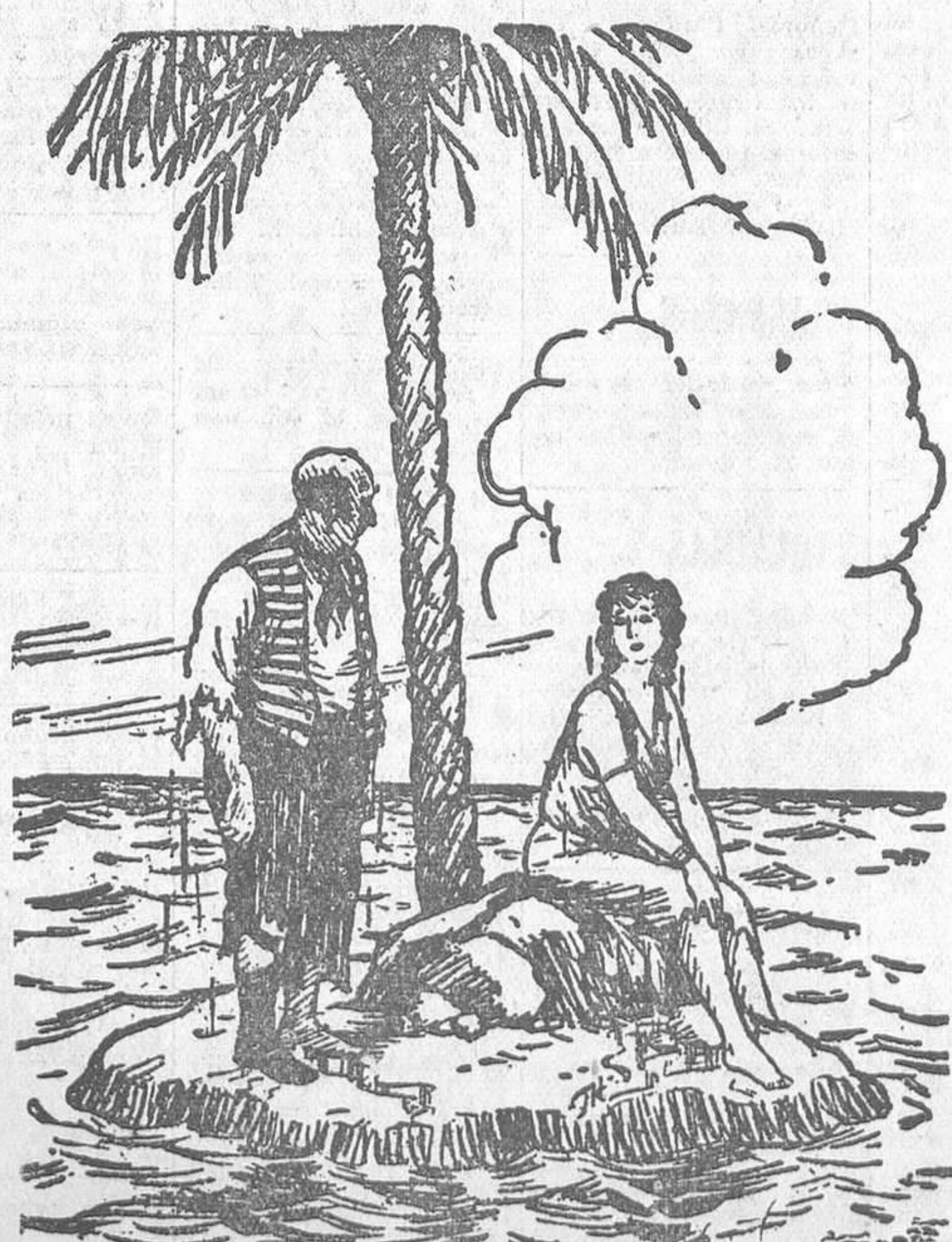
en el lenguaje de un pacificador. En el fondo se dice que es perfectamente comprensible que Alemania esté armada, a despecho de las cláusulas del Tratado de Versalles, y es, por tanto, preciso establecer las proporciones reales de esos armamentos, que serán muy inferiores (en una proporción de 5 a 20, dice la nota, a los de Francia y sus aliados. Hay que creer que Francia, vencida, habría hecho lo mismo, tratando de eludir las cláusulas militares de un duro Tratado. Según Mussolini, el libro de Darcy está falto de una conclusión que hubiera sido la más deseable: que para evitar una guerra no es preciso evocar fantasmas, sino afrontar resueltamente las nuevas realidades.

Este lenguaje demuestra una vez más que Mussolini es fiel a sus principios políticos; que es preciso considerar las cosas en su cruda realidad y tomar un partido. Estos principios son buenos; pero a las veces hay principios cuya bondad es indiscutible y que, sin embargo, son difíciles de llevar a la práctica. A pesar de las buenas intenciones del «duce» y del comunicado que ha hecho publicar después de su última entrevista con Goering, se deduce una desagradable verdad: que el horizonte europeo está cargado como nunca de nubes tempestuosas, sin que un rayo de sol venga a anunciarnos el buen tiempo; y lo que es aún peor: que no es sólo el horizonte europeo el que aparece sombrío, sino que en todo el Mundo se ve la amenaza de una tormenta que puede estallar en un momento u otro. ¿Es concebible que en Washington no se haya comprendido que por el recibimiento dispensado a Litvinoff se crea una nueva amenaza, y de las más graves, contra la causa de la paz?

VALDES

Roma, Noviembre, 1933.

## LA CARICATURA EXTRANJERA



El criado.—¿Desea algo más la señora condesa?

La condesa.—Nada, Fermín, puede usted retirarse.

(De «London Tit Bits».)

## PARIS

### Monsieur Cinco Millones

Paris, 24 de Noviembre.—La llegada a Paris de M. Bonhoure, primer millonario de los que está creando en Francia la lotería nacional, ha coincidido con el segundo sorteo. Bonhoure (a quien no hay inconveniente alguno en llamar monsieur Cinco Millones, porque su posesión es la esencia única de su persona); Bonhoure, digo, ha sido recibido en la estación de Lyon con todos los honores. Entró en Paris en un coche tan engalanado como los que suelen contener a las reinas de la belleza. Y durante un día entero fué objeto de los homenajes que se suelen tributar a los aviadores franceses que cruzan el Atlántico o a otros héroes por el estilo.

Como a esta fecha nadie ignora en toda la redondez del Mundo que Bonhoure fué sencillamente barbero hasta convertirse en millonario, no constituye ni indiscreción ni impertinencia que ahora aquí yo aluda a su oficio. Barbero, sí, señor. Y barbero tan poco amante de su oficio, que no ha vacilado en desprenderse de él. Con lo que quiere decirse que acaba de desprenderse de su establecimiento, a pesar de que alguno de sus amigos le ha recordado que una barbería es cosa más seria y de mayor estabilidad que una columna de billetes de Banco.

Pero, en fin, Bonhoure ha realizado una obra posiblemente buena. La de hacer simpático al nuevo rico. Nadie más nuevo que él—dejando aparte al carbonero de Avignon, favorecido con los cinco millones del segundo sorteo—y pocos más ricos. Y, a pesar de ello, Paris le abrió los brazos durante veinticuatro horas y se regocijó con sus dos coches y con ese «chateau» de cuatrocientos mil francos que acaba de adquirir en Tarascón. Se trata, pues, de una finca digna de Tartarin.

Por lo demás, monsieur Cinco Millones es un hombre contradictorio y absurdo. Está en su derecho. Tan pronto permite a los reporteros que lo retratan saludando a la muchedumbre, como se cubre el rostro con la mano y se niega a toda solicitud de los periodistas. No importa. Su popularidad está lograda definitivamente. Es, pues, de advertir que el gran premio de la lotería nacional francesa no se limita a enriquecer a un ciudadano, sino que lo populariza. Con esto no contaban los más optimistas. Es muy posible que de saberlo monsieur Cinco Millones con oportunidad no hubiese vendido su peluquería. Porque a merced del reclamo que le acaba de hacer la fortuna, bien vale los cuatrocientos mil francos de su castillo de Tarascón.

DEFERINO R. AVEGILLA

## LA REVOLUCION CUBANA

Cinco oficiales fusilados por los grupos

La Habana, 25.—Dicen de Matanzas que el gentío armado se apoderó en las cercanías de Colón de cinco detenidos ex oficiales del Ejército, dándoles muerte bajo acusación de estar complicados en crímenes atribuidos al general Machado.

### Una bomba en el Ayuntamiento

La Habana, 25.—En la Municipalidad hubo una violenta explosión, siendo ligeros los daños materiales sufridos.

## La Prensa alemana y los documentos publicados por «Le Petit Parisien»

Berlín, 25.—Los periódicos de la noche siguen dedicando comentarios a los documentos publicados por «Le Petit Parisien».

Dicen que «Le Petit Parisien», órgano francés de excitación del pueblo, no se ha dignado explicar el origen de los supuestos documentos.

La «Gaceta General Alemana» dice que no es cierto que las Oficinas correspondientes de Berlín hayan omitido el dar una declaración concreta sobre dicho incidente.

La «Deutsche Zeitung» escribe: «La táctica de «Le Petit Parisien» queda al descubierto si se tiene en cuenta que una Agencia oficiosa de información inglesa, en un informe detallado, ha hecho resaltar que el periódico francés ha sido acusado por la Prensa alemana de envenenamiento consciente de la diplomacia internacional y de mentira voluntaria.»

El «Berliner Tageblatt» habla de que «Le Petit Parisien» ha publi-

cado largas declaraciones; pero no ha juzgado necesario responder a la propuesta de poner los originales a disposición del público en la forma que sea.

Si «Le Petit Parisien» estima que no se trata de una falsificación debe aportar la prueba de la autenticidad de dichos documentos.

La «Gaceta de la Bolsa» declara que si el editor de «Le Petit Parisien» tuviera conciencia hubiera ya dicho la verdad sobre la fuente calumniosa de donde proviene esa información.

Como hasta el presente se ha contentado con algunas escapatorias sin valor, está claro que dicha información es tan falta de verdad, que el mismo redactor jefe del periódico francés teme decirlo.

Para cubrir a los que tienen necesidad de calumniar a Alemania para que sus negocios prosperen, dicho redactor jefe se deja voluntariamente despreciar.

## LA CRISIS FRANCESA

### Chautemps, encargado de formar Gobierno

Paris, 25.—Como estaba previsto, el presidente de la República llamó esta tarde al Sr. Edouard Herriot para encargarle la formación de nuevo Gobierno.

Al salir del Eliseo, el Sr. Herriot declaró a los periodistas que estaba plenamente convencido de la imperiosa necesidad de realizar el saneamiento financiero sin pérdida de momento, y que consagrara todos sus esfuerzos colaboran-



La Sociedad Internacional de Peluqueros ha celebrado en el gran hotel Central de Londres una gran fiesta para conmemorar el LXX aniversario de su fundación. Miss Connie Walker, triunfadora en el concurso de peinados y las demás «misses» que obtuvieron los premios sucesivos (Fot. Ortiz-Keystone.)

## A TRAVES DEL MUNDO

### Detalles del plebiscito alemán

A cada momento, el ciudadano berlinés se encontraba con un hitleriano de uniforme que le entregaba un papelito que decía: «¿Ha votado usted?». O bien: «El que se abstiene de votar es un traidor a la patria.» En todas las calles, en todas las ventanas, la consabida bandera flotante. En el café Koenig, ante el cual iban a manifestarse los «camisas pardas» contra los judíos en la «época heroica», un miliciano de uniforme subía, cuando cesaba la música, al tablado de la orquesta, y gritaba: «¡Atención! ¡Id de prisa a votar! ¡Heid Hitler!».

«¡Viva Hitler!», respondía el coro de parroquianos, los nuevos ricos del régimen, con flamantes uniformes, con el brazo extendido. En los escaparates de casi todas las tiendas, un gran retrato del «Führer» y un letrero debajo: «No olvidéis de ir a darle vuestro «sí», buenos ciudadanos... Corred... Os queda una hora.»

Y después, terminado el plebiscito—la cerveza ha corrido a torrentes—, las calles llenas de nazis gritando el resultado favorable; los altavoces repitiéndolo incesantemente; grupos de comentaristas en los cafés; grandes cantos populares del pueblo, que, deseoso tradicionalmente de ser mandado, entrega una vez más su destino en manos de Hitler... Y, finalmente, la cifra total en todas las pantallas del cine y en los teatros y hasta en el cielo con reflectores especiales. ¡Por Hitler y por la paz! (Continúa el armamento disimulado de Alemania.)

### Las nuevas monedas alemanas

Berlín, 25.—Han sido puestas en circulación las nuevas monedas de uno, dos y cinco marcos.

Las primeras llevan la siguiente inscripción: «El interés general es superior al interés particular.»

Las otras llevan la efigie de Lutero.

Todas las antiguas monedas serán retiradas de la circulación a medida que vayan siendo acuñadas las nuevas en número suficiente.

### Propaganda nacionalsocialista

Kuxhaven, 25.—El yate «Deutschland» ha zarpado para dar la vuelta al Mundo en un crucero de propaganda nacionalsocialista.

A bordo del barco va una sección de milicianos de Altona.

El crucero durará dos años, y en el curso del mismo los propagandistas de a bordo darán conferencias para ilustrar a las colonias alemanas y los extranjeros sobre la Alemania actual y el hitlerismo.