

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981 Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8 Administración: SAN ROQUE, 7 Número suelto, 10 céntimos

OBSERVACIONES

LA "ESPAÑA DE PANDERETA"

¿Hay efectivamente una España de pandereta? En caso de haberla, ¿cuál es? ¿Qué la constituye? ¿O es una simple falsificación de realidades inexistentes? Siempre estas preguntas levantan su vuelo en mi imaginación...

via hacen rodar aquella frase de «la España de pandereta» usan o abusan de tópicos falsos o impropios. Pero el pueblo entiende que no canta, ni baila, ni torea para hoy, ni para ayer, ni para mañana...

Asesinato de un periodista bávaro

Viena, 7.—Noticias de origen oficial confirman el asesinato del periodista bávaro Sr. Bell en Durchholz (Tirol). El Sr. Bell era miembro de las tropas de asalto hitlerianas...

TEMAS DE ACTUALIDAD

El duelo a muerte

Las complacencias se pagan. Hace tiempo debieron retirarse las oposiciones republicanas del Parlamento. Lo insinué ya para medio año en estas mismas columnas...

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor-jefe; Augusto Barcia, Carlos Boné; Rafael Carbonell, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel García Gómez, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Antonio Mioss, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivera Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Sojo Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de Zozaya

COPLAS DEL DIA

Días de la pasa... ¿Días de la pasa?... Malagueño encantado... ¿Porque son «sus días», yo a la pasa cantol... La pasa es la uva no redonda y hueca, sino aplastadita, sintética y seca... La pasa es azucar dulce como un beso... La pasa es arrugal... ¿Ay, no hablemos de eso! La pasa no muere, aunque con mortaja de cintas y lazos va siempre en su cajal... La pasa es olvidado... La pasa es historial... ¿Con rabos de pasa tenemos memoria! La pasa es el pasado, que al presente puntal... La pasa es la cavernal... La pasa es lo que pasal... La pasa es lo que ruedal... ¿Tan sólo el Gobierno no es pasal... ¡Sí se quedal! La pasa merece triunfar al momento, porque es un barato y un dulce alimento... Ya es hora que pasas coman los de abajo, mientras dan al rico con el escobajol... La pasa, seco fruto, símbolo español, que nace en racimos y se arruga al sol!

LUIS DE TAPIA Mac Donald, a los Estados Unidos Washington, 7.—El primer ministro inglés, Sr. Mac Donald, ha aceptado la invitación del presidente Roosevelt y embarcará para los Estados Unidos el día 14 del corriente mes...

AFIRMACIONES A MEDIDA QUE EL TIEMPO PASA Tanto en el período de su gestación en los laboratorios ministeriales, como después, una vez elaborada y puesta a discusión en las Cortes Constituyentes, nos ocupamos de la Reforma agraria, de esta reforma que tantos avatares sufrió en el período de su gestación...

LUIS ASTRANA MARIN Hubiera bastado dejar a los campesinos que trabajasen la tierra, que produjesen, y después regular todo lo que fuera regulable en el aspecto jurídico y moral. ¿Que esto es subversivo? Según a lo que se llama subversión. Pero si esto es subversivo, quiséramos nos dijeran qué es, qué nombre tiene, cómo se llama el que los campesinos se muieran de hambre, que no tengan un trozo de tierra donde sembrar unos kilos de patatas para sostenerse al menos, mientras paseen sus ocios y sus aburrimientos a lo largo de las márgenes de las tierras infecundas y abandonadas a la voracidad de la langosta y otras plagas del campo. Si a eso no se le considera subversivo, entonces nos sabemos lo que será lo demás. Las reformas que no tienen más virtualidad que constar sobre el papel, serán magníficas para los «dilettanti» de la paradoja; pero bajo ningún concepto pueden satisfacer a los hombres prácticos, enamorados de las realidades. Y en este caso nos hallamos nosotros en relación a la Reforma agraria. No negamos sus eficiencias legales y jurídicas. Pero sin negárselas, decimos que es igual que si no las tuviera, y que quizá fuese mejor que no las tuviera. Pues una reforma agraria sin tantas eficiencias legales, pero que hubiese dado las tierras a los campesinos al día siguiente de ser promulgada, o que hubiese autorizado a los campesinos para que tomasen estas tierras y las trabajasen, dejando para después toda esa legalidad jurídica y social, hubiese sido una reforma encantadora, magnífica y, sobre todo, práctica. ¡Cuántas sonrisas la hubiesen acogido! ¡Cuántos ceños arrugados hubiesen desaparecido! Pero no ha sido así. Y no solamente no ha sido así, sino que, mientras las notas oficiales y oficiosas hablan de optimismos esperanzadores, de promesas ubérrimas y de paraísos de abundancia, los hilos telegráficos y la tinta de las rotativas nos dicen de conservadurismos. Se trata sencillamente de una economía vital para la economía del país. Se ha reconocido por todos que la propiedad territorial en España conserva aún huellas profundas de su carácter feudal. Que la monarquía española, apoyándose unas veces en los industriales contra los terratenientes, y otras veces en los terratenientes contra los industriales, pero sin introducir mejoras en el sistema de la propiedad territorial, vivió desde la Restauración acá. Pero este juego, suyo a no poder más, lo clavó en el corazón el puñal que el día 14 de Abril la hacía desaparecer y hundirse en el descrédito. Lo menos que podía hacer la República era satisfacer las ansias de quienes al proclamarla pusieron en ella sus más risueñas esperanzas. Las promesas fueron hechas y en parte cumplidas. Pero ¿cómo? Ya lo vemos. Cada día la Guardia civil se hace más odiosa al pueblo, porque se la convierte, igual que lo estaba antes, en la protectora de los terratenientes, en la amparadora de las injusticias, en la sostenedora de odiosos privilegios, que ninguna razón aconseja mantener. Que esperen la aplicación de la ley, se dirá. Cierzo. Evidente. Pero antes habría que decirle al hambre y a la miseria que esperan. Habría que decirles a los ojos de los campesinos que miran codiciosos la tierra inculta, y que cultivada sería el pan y la vida de los suyos, que cegasen, dejando de mirar aquello que legítimamente les pertenece. Habría que acallar las punzadas de una miseria legendaria y proverbial. ¿Que la reforma llegaría? Estamos convencidísimos. Lo estamos tanto que ni siquiera concebimos la duda. Pero no se trata de eso. Ni de que se espere la aplicación de la ley ni de que llegue el momento de su aplicación. Se trata de una cosa muchísimo más sencilla.



UN GRAN FILM ESPAÑOL

"El hombre que se reía del amor"

El sábado de Gloria, día en que tradicionalmente se ofrecen al público los mayores acontecimientos teatrales, será también este año para el cine una fecha de excepción.

La cinematografía nacional, que desde la introducción de la técnica sonora apenas ha producido tímidos ensayos, va a sorprender ahora con la presentación de un film que en todos sus aspectos tiene caracteres de gran superproducción.

Para nuestros lectores no son un secreto los esfuerzos que la Star Film venía realizando para editar una película española que no fuese un ensayo más, sino un film capaz de competir con las mejores producciones extranjeras. Sin embargo, ellos, como nosotros, desconfiarían del resultado. Y he aquí que la Star Film ha traído a Madrid su película, que a estas horas no se habla más que de ella entre los profesionales del cine y que, a no dudar, después del sábado de Gloria, día de su estreno, será el tema preferente de los comentarios del público.

La película netamente española que al fin podremos presentar en parangón con los films extranjeros es una adaptación de la novela de Pedro Mata «El hombre que se reía del amor», dirigida por Benito Perojo.

Los principales intérpretes son el matrimonio llamado «la pareja ideal española», María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles, ilustres actores que fueron consagrados en el cine por sus triunfos en producciones americanas y europeas y que ahora, en una obra genuinamente nacional, unen a la experiencia adquirida el entusiasmo que proporciona la compenetración con el asunto y con la dirección.

En este film no hay actores secundarios, pues del resto de los papeles se han encargado artistas de los méritos de Rosita Díaz Gimeno, la bellísima actriz, cuya audaz excursión a la sierra de Córdoba en busca del bandido Flores Jiménez atrae sobre ella la curiosidad pública; Antofita Colomé, Pilar Soler, Ricardo Núñez y Gabriel Algara, actores que son de los contados prestigios de nuestra cinematografía.

La cinta ha sido realizada con una esplendidez hasta ahora no intentada en el cine español. Francia, Italia y España han sido los países en los que nuestros técnicos y nuestros artistas han rodado «El hombre que se reía del amor». Los interiores son de gran riqueza y elogiable propiedad.

Porchet y Macasoli han obtenido una fotografía excelente y la Orpheum Film ha logrado un sonido y una dicción impecables. El sábado de Gloria se presentará...

PRONTO

El hombre que se reía del amor

por

María Fernanda Ladrón de Guevara

y

Rafael Rivelles

DIRECCION:

Benito Perojo

Según la novela de

Pedro Mata

con

Rosita Díaz Gimeno,

Antofita Colomé,

Ricardo Núñez

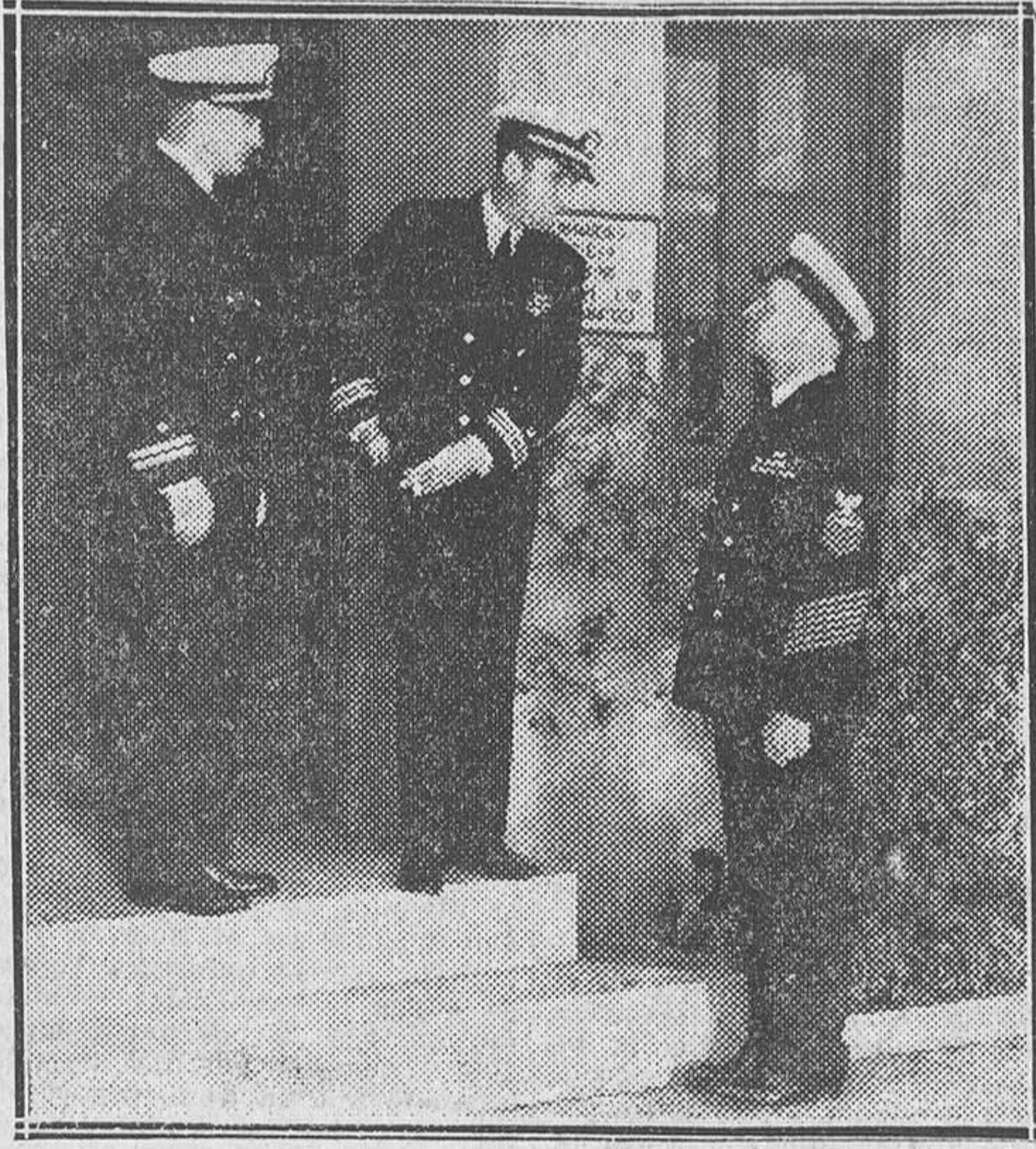
y

Gabriel Algara

SUPERPRODUCCION

Star - Film

No es una película hablada en español. Es una película española.



UNA ESCENA DE «TITANES DEL CIELO», PELICULA DE LA METRO QUE PROXIMAMENTE SE ESTRENARA EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Palacio de la Música

Pasado mañana lunes, el film que interesa siempre

Ben-Hur

(VERSION SONORA)

El más grandioso espectáculo

PROXIMO ESTRENO:

Titanes del cielo

WALLACE BEERY, CLARK GABLE, CONRAD NAGEL



TALLULAH BANKHEAD EN UNA ESCENA DE «REDIMIDA», FILM PARAMOUNT QUE EL LUNES SE ESTRENA EN EL ASTORIA

SUPERSTICIONES DE LOS ASTROS

«REDIMIDA»

Tallulah Bankhead, que personifica en «Redimida» a la mujer que vivió dos vidas, es tan interesante en la vida privada como en la pantalla. Una de las originalidades de esta deliciosa estrella de la Paramount es atribuir al número 40 virtudes de talisman y darle, además, carácter de interjección, que emplea con frecuencia cuando conversa para denotar agrado o aprobación.

Ana Sutherland, otra intérprete de «Redimida», la cinta cuyos protagonistas son Tallulah Bankhead y Frederic March, es una apasionada coleccionista de autógrafos. Entre los que más estiman figuran dos de Napoleón que le regalaron hace algún tiempo, cuando, durante un viaje por Europa, visitó la República de San Marino.

En cuanto a Scott Kolk, joven actor que admiramos en «Redimida», tiene dos sortijas de las cuales no se desprendería por ningún dinero, pues las considera sus mascotas. Son de plata, con zafros y rubíes incrustados, y se las regaló la princesa San Faustino, dama de la nobleza italiana, y a quien encantó el trabajo del artista en un número de jazz.

«Redimida» es un film Paramount en el que se pone de relieve la doble vida de una mujer.

EN EL BARCELÓ

«Médico improvisado»

Afortunadamente para Barceló exhibirá tres días más esta saladísima película, en vista del extraordinario éxito cómico obtenido.

ASTORIA

Lunes próximo, estreno de

REDIMIDA

por

TALLULAH BANKHEAD

y

FREDRICH MARCH

Un film PARAMOUNT

Hoy y mañana últimos días de

EL MILAGRO DE LA FE

SOCIEDAD DE NACIONES

Instituto Internacional de Cinematografía Educativa

Comité español

Bajo la presidencia honoraria de D. Fernando de los Ríos, ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, y la efectiva de doña María Martínez Sierra, como delegada de España en el Consejo de administración del Instituto de Cinematografía Educativa de la Sociedad de Naciones, se ha constituido en Madrid, siguiendo el ejemplo de los demás países, el Comité español de dicho organismo.

Forman parte de este Comité doña Carmen Conde, doña Matilde de la Torre y los Sres. Barbero, de Benito Castejón, García de los Salmenes, Jiménez Caballero, Gómez Mesa, Ortiz, Pérez Camarero, Torres y Viola.

Próximo a editarse el catálogo internacional de las películas educativas y culturales por el Instituto de la Sociedad de Naciones, el Comité español ha emprendido, como trabajo fundamental, el acopio de datos para la formación de la lista detallada de cintas españolas de esta naturaleza.

Es propósito del Comité establecer una relación directa y eficaz con los organismos similares de los otros países, a fin de que este doble aspecto del cine educativo y cultural alcance en nuestra patria la gran importancia que merece y conseguir también que España, a su vez, tenga en el Mundo la consideración a que es acreedora en este aspecto.

PROBLEMAS DEL CINE

La sincronización y la pureza del idioma

No quiero decir, ni con mucho, que las películas habladas necesiten un diálogo escrito con la sonoridad cervantina o con la corrección literaria de Ricardo León. Eso queda para el campo de la literatura.

Si la película es el reflejo de la vida real, a ella debe atenerse y en ese sentido deben ser escritos los diálogos que en la misma se emplean. Es decir, que se deben trasladar a la pantalla las conversaciones de nuestra vida de todos los días conservando los errores admitidos por el uso. Tratar de emplear diálogos correctamente gramaticales resulta tan amanerado y artificial como fueron en el cine mudo los gestos exagerados de los primeros tiempos de las cintas italianas.

Todos sabemos que el secreto del éxito en el cine es la naturalidad. Esta pequeña digresión me pareció necesaria para no dar la sensación de ser uno de esos literatos intolerantes. Ni intolerante, ni mucho menos literato. Solamente un admirador de alguno de ellos.

Por esta razón, por la imparcialidad de enfocar el asunto, creo que debiera prestarse más atención a este aviso que de haber sido hecho por una personalidad que pudiese parecer interesada. Es más, quien sabe si mañana me verá obligado a trabajar en una sincronización. Pero, a pesar de ello, estoy convencido de que las sincronizaciones son perjudiciales al casticismo del idioma.

Hace dos años, cuando se concibió en los estudios la idea de aprovechar la imagen de los artistas, «doblando» las voces, sólo se procuró que, durante el tiempo en que el artista estaba hablando, el «doble» lo hiciera también con el diálogo traducido. Era suficiente sincronizar el principio y el fin de la oración. Luego ya no fué posible esta relativa libertad en que quedaba el autor de los diálogos. Se le cerró en límites más estrechos. Y en vez de sincronizar oraciones tuvo que hacerlo con las palabras. Menos mal si el idioma que hablaba el artista fotografiado era el francés o el italiano, en que las palabras tienen aproximadamente el mismo número de sílabas que en español y la sustitución resultaba bastante fácil. Pero tratándose del inglés, fué otra cosa muy diferente, porque las palabras monosilábicas inglesas que decía la imagen del artista no coincidían, el poventa y cinco por ciento de veces, con las que el «doble» tenía que decir. Al no ser hábil el sincronizar palabras, se contó el número de sílabas de la oración inglesa, para que la traducción constara exactamente de la misma cantidad de ellas. De esta manera, las palabras eran otras; pero la duración de la frase idéntica. El fabricar uno de estos diálogos resulta una cosa bastante complicada y que solamente una persona con entrenamiento en ello puede llevar a cabo. Pero, a pesar de la capacidad y de la aptitud de esa persona, el diálogo sufre irre-

CALLAO

GRAN EXITO

EL REY DEL TAXI

con G. MILTON

El ras-de la gracia en su más regocijante producción, en la que rompe el freno de la alegría y el buen humor

Selecciones HUET

tará en el Callao este primer gran film sonoro español con los honores que merece este gigante esfuerzo inicial de nuestra producción.

La película constituirá un éxito extraordinario, no como patriótico aliento a los técnicos y artistas españoles que han realizado tan notable obra, sino como triunfo objetivamente logrado por una película que siendo totalmente nacional nos va a parecer extranjera.

cine alkázar

ha puesto a la venta, sin aumento, las localidades para los tres primeros días de exhibiciones de

primavera en otoño

que se estrenará el sábado de gloria.

«PAREJA DE BAILE»

Por Sally Eilers y James Dunn

He aquí la nueva pareja juvenil lanzada por la Fox, que, sin necesidad de seguir las huellas triunfales de Janet Gaynor y Charles Farrell, ha conquistado rápidamente una brillante reputación a base no sólo de simpatía y belleza, sino de alegría y desenfadado limpiamente juveniles.

Comedieta ligera y a ratos sentimental, «Pareja de baile» está hecha ex profeso para que Sally luzca en toda su esplendorosa belleza y James Dunn merezca el premio sabroso al final de sus bien intencionadas andanzas.

Magnífica de fotografía y perfecta de técnica, como todo lo que sale de los estudios Fox, «Pareja de baile», se estrenará el lunes, 10 en el cine Alkazar.

Karl Ritter en la U. F. A.

El director de producción Karl Ritter ha entrado a formar parte de la U. F. A. Su primera película será la nueva producción sonora «No hay amor sin comprensión», con Rose Barsony como protagonista.

La personalidad de Lily Damita

¿Dónde nació Lily Damita? He aquí un problema difícil de descifrar. En París la creen española. En España la suponemos francesa. Habla correctamente el portugués, también habla el inglés y no ha nacido en Inglaterra... Sea de donde sea, Lily Damita posee una relevante personalidad. Muchacha sin fortuna ni apoyo, se ha abierto en América un porvenir, como primero se lo abrió en Europa. Actualmente es una de las estrellas que se notizan más. Después de numerosas producciones en que los directores sólo atendieron a lucir la belleza y desenfado de esta actriz, culminó su carrera en el picarresco papel de Mitzu en «Una hora contigo», de Maurice Chevalier.

La última producción interpretada por Lily Damita, y en la que esta estrella da a su papel matices infinitos de gracia y sensibilidad, es la titulada «Esta es la noche», vodevil americano de fino corte y ultramoderna presentación.

En «Esta es la noche», además de Lily Damita, trabaja Cary Grant y Roland Young, Thelma Todd y el gran cómico Charles Ruggles.

Películas de propaganda en sueco y en danés

Bajo la dirección escénica del doctor Johannes Gutier han sido rodadas en Neubabelsberg películas de propaganda para un famoso productor industrial en idioma sueco y danés. Han actuado como intérpretes en estas películas artistas dramáticos suecos y daneses de paso por Alemania y estudiantes de las mismas nacionalidades.

NUESTROS ILUSTRES ACTORES MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA y RAFAEL RIVELLES EN LA PRIMERA SUPERPRODUCCION DEL CINE SONORO ESPAÑOL «EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR», QUE LA STAR FILM PRESENTARA EL SABADO DE GLORIA EN EL CALLAO

Barceló

Lunes 10, martes 11 y miércoles 12, tres últimos días del gran éxito cómico

Médico improvisado

Lo cura todo con

!!!RISAS Y CARCAJADAS!!!

SAN MIGUEL

SIGUE EL EXITO SIN PRECEDENTES DE

Violetas imperiales

SUPREMA CREACION DE

RAQUEL MELLER

Canciones de los maestros GUERRERO y ROMERO

EL PESO, por Alfaraz



azules, que dominan en el resto de la contienda, ganando a sus contrarios por 11 tantos.

A continuación se enfrentaron, a pala, Zárraga y Jáuregui (rojos) contra Izaguirre y Elorrio (azules).

Se hizo un juego muy lucido y competido por ambas parejas, con dominio alterno.

La pareja azul ganó por dos tantos.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—6,30, quinto y último concierto de la Orquesta Filarmónica de Madrid.—10,30 (Xirgu-Borrás), (tres pesetas butaca), La noche del sábado (reposición).

GALDERON.—(Compañía lírica popular).—(Penúltimo día de la temporada).—A las 6,30 (precios populares), Luisa Fernanda.—A las 10,30, Xuanón (gran éxito).

COMEDIA.—A las 6,30 (popular, tres pesetas butaca), La oca.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), La oca.

LARA.—6,30 y 10,30, Siete puñales (tres pesetas butaca).

FONTALBA.—(Carmen Díaz).—A las 6,30 y 10,30, La novia de Reverte (popular, tres pesetas butaca).

MARIA ISABEL.—A las 6,30 y 10,30, Hay que ser modernos (formidable éxito de Honorio Maura).

COMICO.—(Compañía Balaquer).—6,30, Anacleto se divorcia.—10,30, Noche de mujeres (éxito).

MUÑOZ SEGA.—6,30 y 10,30, el exitazo cómico El niño se las trae.

ESLAVA.—(Compañía Anita Adamuz).—6,30 y 10,30, Prostitución (intenso drama de bajos fondos).

VICTORIA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—6,45 y 10,45, Los mártires de Alcalá (populares, tres pesetas butaca).

ZARZUELA.—(Últimos días).—6,30 y 10,30, El beso ante el espejo. (Tres pesetas butaca).

GERVANTES.—(Loreto-Chicote).—Tarde, no hay función.—10,30, ¡¡¡... ¡Lagartijo! ¡Lagartijo! y El tren fantasma.

COLISEVM. (Av. Eduardo Dato, 34. Empresa Sage).—6,30 y 10,30, Jesús (estampas de la sagrada pasión).

IDEAL.—(Teléfono 11.203).—6,30, debut del baritono Alfredo Almódovar, Los gavilanes.—10,30, El ama (el ama de las zarzuelas).

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Lino Rodríguez-Laura Píñillos).—6,30, A. C. y T. (éxito inmenso).—10,30, El huevo de Colón (reestreno). (Butacas, 1,50, 2 y 3 pesetas.)

MARAVILLAS.—7 y 10,45, Los jardines del pecado (éxito colosal). (Butaca, tres pesetas.)

MARTIN.—A las 6,45 y 10,45 (populares; butaca, 1,75), Mi mamá política y Piezas de recambio.

PAVON.—(Revistas Celia Gámez).—6,30 y 10,45, Las tentaciones (as de las revistas).

ROMEA.—6,45 (ultrapopular, 1,50 butaca), La pipa de oro (por Margarita Carbajal).—10,45, ¡Goli! (el campeón de las revistas).

CIRCO DE PRICE.—10,30, gran programa de circo. Penúltimo día del campeonato femenino de grecorromana. Luchas de las finalistas. Rosita, argentina, y Scotti, italiana. Zulma, turca y Simónka, checoslovaca. La Ochoa contra Sandra Porter, francesa.

ASTORIA.—(Teléfono 12.880).—A las 6,30 y 10,30, El milagro de la fe.

GINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14.836).—6,30 y 10,30 (programa garantizado núm. 13), La Atlántida (grandioso éxito).

GINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19.900).—6,30 y 10,30, Un clínic y un bebé (éxito inmenso).

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71.214).—6,30 y 10,30, Un perro con pupila y El hijo del milagro.

AVENIDA.—A las 6,30 y 10,30, El caserón de las sombras (última creación de Karloff). El Sábado de Gloria, Magana (más terrible que las fieras de la selva).

PALACIO DE LA MUSICA.—

CINE TETUAN

El tenorio del harén

HABLADA EN ESPAÑOL

6,30 y 10,30. Hazte rico pronto (William Haines).

CINEMA GOYA.—6,30 y 10,30. Divorcio por amor.

CINEMA ARGUELLES.—6,30 y 10,30. Esta edad moderna.

CINEMA CHUECA.—6,30 y 10,30. Arsenio Lupin.

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30. Champ.

GALLAO.—6,30 y 10,30. El rey del taxi (George Milton).

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30. Violetas imperiales (Raquel Meller).

CINEMA ESPAÑA.—A las 5 y 10,15. Hombres en mi vida.

BARCELO.—6,30, 10,30. Médico improvisado (risas, carcajadas).

FIGARO.—(Teléfono 93.741).—(Viernes de moda).—6,30 y 10,30. Una noche en el paraíso (la mejor creación de Anny Ondra).

PROGRESO.—A las 6,30 y 10,30. La momia (por Karloff). (Últimas proyecciones en esta temporada.) El Sábado de Gloria, Grand Hotel (la joya de la Metro).

CINE GENOVA (teléfono 34.373).—6,30 y 10,30, grandioso éxito, El hombre y el monstruo (Fredric March).

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, éxito bomba, Bombas en Montecarlo (la opereta más bella, por Kate de Nagy y Jean Murat).

METROPOLITANO.—6,30, 10,30, Tarzán de los Monos (famosa y sensacional película sonora).

CINE DE LA FLOR.—Anny y los carteros (por Anny Ondra), Himno guerrero (por Charles Chases) y otras.

LATINA.—(Cine sonoro).—6 y 10,15 (butaca, 1; general, 0,30), Trampitán, no dibujos), Inspiración (Greta Garbo), Claro de luna (Grace Moore, Lawrence Tibbet y Adolfo Menjou). (Grandiosos éxitos.)

Lunes, La lotería del diablo (Elisa Landi).

SAN CARLOS.—(Teléfono 72.827).—A las 6,30 y 10,30, Amame esta noche (por Jeannette Mac Donald y Maurice Chevalier).

CINEMA EUROPA.—(Nuevo equipo sonoro).—A las 6,45 y 10,30, El hombre que asesinó (hablada en español).

PARDINAS.—6,30 y 10,30, la sensacional y emocionante película Al. Capone, rey de los gangsters (por Olga Tschechowa).

CINE LEGAZPI.—Sección única, de 6,30 a 12,30, Aves del paraíso (por Dolores del Río) y Charlot en La calle de la Paz.



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc., en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc., en la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz, con los

CACHETS del Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigid siempre los legítimos CACHETS DEL DR. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado. Venta a 6'60 ptas. caja en las farmacias de España, Portugal y América

CINE DELICIAS (Tortosa, 8).—(Teléfono 74.052).—6,15 y 10,15, Amanecer de amor (por Norma Shearer y Los calaveras (hablada en español, por Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINE TETUAN.—A las 7 y 10,15, El tesoro del harén (totalmente hablada en español).

TRIANON (Magdalena, 30).—Gran varités. Souper-tango.

FRONTON JAI ALAI (Alfonso XI; teléfono 16.606).—A las 4 de la tarde. Primero, a pala, Gallarta II y Pérez contra Fernández y Begoñés; segundo, a remonte, Aspiror y Larrañaga contra Lasa y Vega.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

¿Sufre Vd. del estómago e intestinos?

¡¡SERVETINAL!!

GUMMÁ

El doctor D. Francisco Paino Gil, residente en Zorita (Cáceres), calle Pasajeros, número 1, nos remite la atenta e interesantísima carta que tenemos el gusto de copiar a continuación:

«Zorita, 17 de Enero de 1933.—Sr. D. A. Gummá, Barcelona.

He terminado de tomar los dos frasquitos de SERVETINAL que tuvo la gentileza de remitirme, y estoy asombrado de la enorme mejoría que he experimentado con dicho producto.

Hace cinco años que vengo padeciendo una dilatación de estómago, con sus correspondientes fermentaciones ácidas, gastralgia, vómitos, etc., etc., que no han cedido lo más mínimo con ninguno de los tratamientos más conocidos para estos casos.

Ahora, gracias al SERVETINAL, han desaparecido las fermentaciones y los vómitos, y cada día noto que se me va tonificando más la musculatura gástrica.

Sirva, pues, la presente como testimonio de mi gratitud, autorizándole para que la publique si lo cree conveniente y rogándole me remita otros dos frascos para seguir el tratamiento.

Queda de usted muy atento afectísimo s. s., q. e. s. m. — Firmado: FRANCISCO PAINO GIL, médico.»

Exigid el legítimo Servetinal y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado.

PRECIO: 5,80 PESETAS (timbre, 0,30 incluido)

En Centros de específicos y farmacias y en Gayoso, Arenal, 2. Farmacia de El Globo, plaza Antón Martín. Félix Borrrell, Puerta del Sol, 5, MADRID

Estreñimiento crónico y Sangre viciada
son causa de la mayoría de enfermedades graves que se pueden evitar tomando a tiempo el verdadero

Jarabe del Profesor Ernesto PAGLIANO
de Nápoles (Calatta S. Marco, 4)
Depurativo y purgante compuesto exclusivamente de plantas y apreciado en todo el mundo por sus excelentes resultados.

LIQUIDO - POLVOS - COMPRIMIDOS
Agentes para España: J. URIACH & C. S. A. - Bruch, 49 - Barcelona

CARDIOSIT
INYECTABLES.—TONICO CARDIACO PODEROSO
Asistolia.—Miocarditis.—Insuficiencia
43, Broad Street, 43. LONDRES

PRESERVATIVOS Consultorio médico
La Masoeta, Gato, 4. Pl. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consultase o.º sin enviar sello. ta, 10-2, 8-9, una pta.; especial, 5 ptas. Estudios, 2.

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS
CÁLCULO MERCANTILES
ARITMÉTICA
GEOMETRÍA
CALIGRAFÍA
ORTOGRAFÍA
DIBUJO
REDACCIÓN
TAQUIGRAFÍA
CONTABILIDAD
FRANCÉS DE VIVA VOZ

Grupos de 4 alumnos.

Profesor D. Luis González-Ortiz 23 Conde Romanones, N.º 3.

Anisete Venus
LICOR BENEDETTO
Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca)
DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES
Representante: Bodegas de Los Ceas
Alberto Aguilera, 29. Teléfono 31.336.

LLOR MEDICO-DENTISTA
Consulta, de nueve a una y de tres a ocho.
PLAZA PROGRESO, 9, segundo

AUXILIARES CUERPO PERICIAL DE CONTABILIDAD
Clases orales y correspondencia. Contestaciones. Instituto Samper, Avenida Dato, 21, Madrid.

¡CUIDE SUS OJOS!
Si no lleva gafas y las necesita. Si tiene mucho tiempo las que lleva. Si no usa cristales buenos y perfectos, acuda a Optica ANJU. Será examinado gratis y provisto inmediatamente del cristal de mejor factura y máxima economía.
OPTICA ANJU, Eduardo Dato, 10 (Gran Vía).

6 PLAZOS REJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
Lázaro Carmona, Relatores, número 3. Tl.º 13.101.

CCC
ROGAMOS UNA PESETA AL MES, PARA LA

CRUZADA CONTRA EL CANCER

FERNANDO-VI-6-MADRID

Una Tez Maravillosa Por Unas Pesetas

— Y UNA CAJITA DE POLVOS TOKALON, HAGA EL FAVOR? —
— ¿SE ME RECUERDA QUE HE DE COMPRAR DE NUEVO LOS POLVOS MARAVILLOSOS? —
— ¡AHORA TODO EL MUNDO USA LOS POLVOS TOKALON POR QUE SERÁ? —

— PRUEBALOS. PROCURAN UNA TEZ ESPLÉNIDA — MUY NATURAL — Y PERMANENCEN ADHERIDOS TODO EL DIA —
— ¡AHORA MISMO VOY A COMPRAR UNA CAJITA! —
— ¡QUE MONA ERES! DESDE EL DIA QUE NOS CASAMOS NO TE HABIA VISTO TAN JOVEN! —

Para la fabricación de los polvos, un especialista famoso ha descubierto un nuevo ingrediente maravilloso llamado Espuma de Crema. Se puede bailar una noche entera en las salas más calientes y evitar la menor huella de brillantez en la nariz o en el rostro, empleando polvos mezclados con Espuma de Crema. En los Polvos Tokalon, los famosos polvos parisenses, la Espuma de Crema se encuentra mezclada científicamente por un procedimiento patentado, en proporciones exactas, con polvos finísimos y aerificados. Así pueden permanecer adheridos durante todo el día los Polvos Tokalon, a pesar del peor viento o de la lluvia. Los Polvos Tokalon son tan finos y ligeros que nadie adivina que la tez conseguida al emplearlos no es debida a su belleza natural.

Se reciben anuncios de todas clases en
AGENCIA CORONA, Fuencarral, 63 moderno, entresuelo

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS
Muchos muebles baratos. Marqués de Leganés, 5 (esquina Ancha).
Muebles baratísimos. Matesanz, Estrella, 10.
Liquidación por balance. Toda clase muebles baratísimos, alcobas, comedores desde 400. Luchana, 33.
Novias! Buenas camas bronce, plateadas, doradas, muchos muebles, todo muy barato. Desengaño, 20. Veguillas.
Cama, colchón, almohada, 50; camas doradas, alcobas, comedores, silleros, varios estilos. Infinidad de muebles. — Luna, 13.
Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: glorietta de Ruiz Jiménez Cuatro Caminos, plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

CUBIERTAS, CÁMARAS DE COCACION INMEJORABLE USO. GRAN STOCK. MALA-SAÑA, 24.
1.000 pesetas coches, toda prueba, bien calzados. Abascal, 23.
15 mil pesetas Bugatti, ocho cilindros, matrícula alta, turismo, cuatro plazas, abierto; inútil intermediarios. Pardiñas, 33, portería.
Vendo Dodge, conducción, perfecto estado. Lista, 77, garaje.
LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES
Se vende solar, cercado de fábrica, con agua. Razón: avenida de la Libertad, 100 (Chamartín de la Rosa).
Vendo casa 14.000 pesetas, cuatro cuartos. rentando. Zurbano, 34.

COMADRONAS
MANICURAS
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.
Partos. Estefanía Raso, consulta reservada. — Mayor, 40.
Partos. Luisa Veira profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.
Embarazo, menstruación, matriz. Reconocimiento médico gratuito. Hortaleza, 61, tercero.
Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

COMPRAS
Compro cobre, tornillo, palastro. — Ramón la Cruz, 27.
Compro papeleta Monte, alhajas. Plaza Santa Cruz, 7, platería Teléfono 10.706.

MEDICO, SECRETAS, CONSULTA MAÑANA, TARDE FUENCARRAL, 75
Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas; especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos, estreñimiento. Curación sin operar. Corredera Baja, 5.
Antigua clínica de Santa Bárbara. Venéreo, sífilis, once a una, cuatro a nueve; obreros; una peseta. Fuencarral, 59 (entrada Emilio Menéndez Pallares, 2).

EL OBRERO, EL MODESTO EMPLEADO, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica se orientan por este consultorio económico nuestro, que si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

CORRESPONDENCIA
Tarde espera tu Filo.

Las noticias llegarán a la persona interesada por medio de esta sección. LA LIBERTAD es el periódico más difundido.

DENTISTAS
Dentista Cristóbal. Plaza Progreso, 16. Teléfono 90.603.

ENSEÑANZAS
Instrucción pública, con tabilidad, taquimeografía. Atocha, 41.

ESPECIFICOS
Promo ferro hemostil, el mejor antineurasténico fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.
Neuralgias, jaquecas deshechos Calmez.

Purgante Mabd inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacia.

Pastillas Banche. Higiene íntima. 2 pesetas cajita.

Tónico nervioso y reconstituyente. Pongué. Venta Centros específicos.

Sudor. dureza callos, tac, pies. polvos Levis. Buenas droguerías.

Oficina Belliure para redacción de documentos. Princesa, 60.

¿Conoce usted la nueva marca de azul para la ropa Willy? Es la mejor y más económica.

Pinta, pintura esmaltada para muebles. La mejor 1.25 bote pequeño. Venta: droguerías importantes.

U. M. O. prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. — Agente mecánico insuperable. Usines, laboratorios Seinet-et-Oise (Francia).

El mejor jabón para prendas delicadas es el Boris. Principales droguerías y perfumerías.

Conservas y salazones de cetera, marca Garaya. — Pídanse en ultramarinos.

La loción Ron para el cabello no tiene rival.

¡Valos. ¡Gran invento! Usad el prodigioso regenerador Universal, vol veréis a tener pelo. Droguerías y perfumerías de importancia.

Relojes y cronómetros. — Noncus, económicos y de duración garantizada.

VENTAS
Desea usted adquirir camas y muebles de bronce? Diríjase a la mejor fábrica que existe. María Teresa, 6 (Guindalera). Teléfono 51.287.
Cualquier producto que aquí se anuncia, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

Persianas, linoleum, huiles de mesa, artículos de limpieza a precios como nadie. Compruébelo. Serria, San Bernardo, 2. Teléfono 92.361.

Zapateros, 4,50 kilo suela. Cava Baja, 53.

Caballerizas. Derribo, teja, ladrillo, carpintería formas hierro, leas, bordillo, puertas coches, vigas armadas, divisiones oficinas, otros materiales, todo buenas condiciones.

Trajes usados caballero, seminuevos, inmensos surtido, vendo económicamente. Núñez Balboa, 9, bajo izquierda.

Cachorros setter ingleses. San Bernardo, 53. Sección boadillos.

Sombreros baratísimos. Bordadores, 12.

Se ofrecen licencias de explotación de las patentes siguientes: Siemens Schuckert Industria Eléctrica, S. A., patente número 103.878, por «Ametralladora accionada por motor»; Julius Pintsch A. G., patente número 101.816, por «Membrana para gasómetros de gas seco»; Diríjase a Roeb y Compañía, oficinas de patentes y marcas, Alcalá, 40. — Apartado 365, Madrid.

Ofrece explotación de la patente 115.997, de S. A. des Compteurs Volumétriques, por «Aparato que sirve para determinar el volumen y la densidad de materias granuladas». — Diríjase Casa Agustín Ungría, Villanueva, 12, Madrid.

Derribo vendo teja, baldosa, baldosín, puertas, ventanas, balcones, maderas. Bravo Muriello, 31.

El mejor cigarrillo

Camel

TURKISH & DOMESTIC BLEND CIGARETTES
CHOICE QUALITY

ALQUILERES
Se alquila tienda con vivienda y sótano en 225 pesetas. Razón: Hartzenbusch, 4, portería.
El Escorial. Se alquila el Guindal. En total o por pisos. Magnífico parque. Diríjase teléfono 41.109.
Precioso exterior, baño, veinticuatro duros. María Molina, 50 (esquina Velázquez).
Atrio mucho sol, interior ventilado, económicos. Jesús y María, 21.
Caballero honorable o señorita alquila hermoso gabinete y alcoba. Almagro, 30, principal.
Por una cantidad muy modesta puede usted anunciar en LA LIBERTAD y conseguirá lo que pretende.

AUTOMOVILES
Carnet, conducción automoto mecánica, taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 13.
Enseñanza conducción automóviles, motocicletas, mecánica, cinco pesetas. Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.
Se necesita aprendiz de chalequera. Mesón de Paredes, 78.
Zapatero. Faltan oficiales de composturas. — Barbieri, 4.
Faltan señoritas propagandistas artículo fácil venta, gran comisión. Juan de Austria, 20. — Siete-nueve noche.
Quiere ser artista de cine? Scríba a Sepac, plaza Cataluña, 5. Barcelona. Recibirá instrucciones.
Para los anuncios de esta sección diríjase a Valverde, 8, Cortés.

DEMANDAS
Oferta ofrece poco sueldo. María Pané, 10. Jenaro. — Teléfono 42.857.

OFERTAS
Enseñanza conducción automóviles, motocicletas, mecánica, cinco pesetas. Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.
Se necesita aprendiz de chalequera. Mesón de Paredes, 78.
Zapatero. Faltan oficiales de composturas. — Barbieri, 4.
Faltan señoritas propagandistas artículo fácil venta, gran comisión. Juan de Austria, 20. — Siete-nueve noche.
Quiere ser artista de cine? Scríba a Sepac, plaza Cataluña, 5. Barcelona. Recibirá instrucciones.
Para los anuncios de esta sección diríjase a Valverde, 8, Cortés.

CONSULTAS MEDICAS
Enfermedades secretas, sífilis, venéreo, purgaciones, estrecheces, prostatitis, piel, impotencia, insectos, almorranas, estreñimiento, curarse rápida, radicalmente (por sí sólo) con infalibles específicos Zecnas. Remítelos correo reembolso. Prospectos gratis. Farmacia Rey. Infantas, 7, Madrid.
Impotencia. El hombre siempre joven. No curándose devéngense honorarios. Antón Martín, 40. Clínica.
Matriz, reconocimiento embarazadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tresiete.
Curaciones prontas, alivio inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica, Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.
Antiguo consultorio doctor París, Romanones, 2. Piel, sífilis, impotencia, blenorragia, complicaciones de la misma. Tratamientos modernos hasta completa curación. Matriz, embarazo, Correspondencia reservada.

OPTICA Y OCULISTAS
Graduación vista gratis. Técnico especializado. San Bernardo, 2.

PELIQUERIAS
Casa Gil. Permanente completa, punas indeseables, ocho pesetas. Preciados, 23. Teléfono, 93.029.
Diego. Permanente, 8 pesetas. Santa Isabel, 20, primero (entrada portal). Teléfono 74.841.

SASTRERIAS
Sastrería fina. Cortador S Manuel Matamoros. — Ocho mensualidades. Reina, 5.

TRANSPORTES
Mudanzas desde 14 pesetas, camionetas. Teléfono 41.297.

TRASPASOS
Traspaso cacharrería. — Embajadores, 33.
Cualquier negocio, será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

VARIOS
Contra envío giro postal de pesetas 5,50, remito certificadas cinco magníficas fotografías de artistas de cine, tamaño 18 por 24. Juan Gómez. Baltasar Bachero, 7, Madrid.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS

Quioscos de LA LIBERTAD

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LA CALLE DE ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (frente al Banco Español del Río de la Plata) Y CASA ATIENZA, AVENIDA DE LA REPUBLICA, 9 (Puente de Vallecas)