

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 931

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8 Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

OBSERVACIONES

Movimientos y personas absurdos

En ninguna parte tienen los movimientos insurreccionales o subversivos el raro cariz que presentan en España. Casi todos los que aquí se enfrentan a la Policía no se hallan realmente al servicio de un ideal. Son de llevarnos de informaciones veraces, coágulos formados por profesionales del pistolismo. Esta situación planteada—ha debido plantearlo hace mucho tiempo—un problema netamente policial. Por lo tanto, resulta asombroso que los hechos sangrientos se repitan con frecuencia sin que medidas energéticas y sagaces los aclaren y reduzcan definitivamente. No basta con que nos entreguemos a comentarios de una lógica dudosa, sustentados en suposiciones que no permiten a nadie una afirmación rotunda respecto al origen y naturaleza de tan sombríos acontecimientos. Sobre constituir esas conjeturas conjeturas vanas e inútiles, nada resta a la importancia del hecho. Y éste es, repito el que hay que esclarecer y combatir.

Desde la sombra para matar a alguien o substraer algo, no es un elemento que encaja en ninguna asociación humana. Pues bien: con el carnet de un Sindicato cualquiera, con su incorporación a él, queda disimulada la verdadera naturaleza criminal de aquellas gentes y eliminada la sanción que de no acogerse a un ideal le correspondería. Así, bandidos y ladrones se insertan y nutren filas entre hombres de tipo y formación doctrinariamente perfecta, que—equivocados en nuestro sentir—emprenden la aventura con fe y resolución respetables. Pero, ¿cuántos son estos últimos? Yo diría que sumen muchos miles dentro de España, y casi estoy por decir que en todo el Mundo. Serían locos o suicidas actuando inoportunos. Claro que para sentar la aseveración elimino a los tipos inconscientes que se encuentran, frente a cualquier causa, decididos y equipados para una navegación con el rumbo que imprima el aire que sopla. Y tampoco cuentan los sugestionados o arrastrados por esperanzas de horizontes sensuales que también desvirtúan la pureza y la nitidez de las intenciones doctrinarias. Por todas estas razones son inexplicables las que mueven a los gobernantes a dar a este estado de cosas, de apariencia heterogénea y confusa, un carácter de política social. Y menos explicable aún esa suavidad en el tra-

to, que sólo es menester aplicar a quienes real y efectivamente, por su psicología, sus actos y su conducta, sean revolucionarios, cuya disconformidad con la sociedad actual esté garantizada por una formación consciente, sólidamente nutrida, y que de momento se engañan o se ofuscan. Pero ya sabemos quiénes son éstos. Ninguno de sus nombres aparece en los crímenes, en los robos, en los atracos que a diario relata la Prensa. Estos son «trabajos» personales en los que los «trabajadores» se defienden de la Policía con los carnets, que, por lo menos, habrán de amenguar los rigores de la justicia. Me parece, repito, demasiada candidez. Que los hombres laboren por sus ideales, que apoyen valientemente sus convicciones, cuando la oportunidad posibilite la victoria, en los terrenos que haga falta para el triunfo, es algo sagrado que demuestra que la criatura humana está por encima de ser solamente un animalito que vive para comer y digerir. Mas que a la sombra de apostolados sociales circulan, engrandecidos a ellos, los excrementos de la sociedad, se me antoja un timo permanente a la tontería humana. La Policía debe separar cuanto antes a los verdaderos idealistas, a los auténticos revolucionarios, que hacen la propaganda sería y tenaz a que tienen derecho, de estos núcleos cada vez más cuajados, con las traças morbosas del bandolero y sin ninguno de sus arreos, y cuya superbeligerancia en una sociedad democráticamente organizada acusa la misma complacencia literaria que hizo del bandolero, tipo pintoresco y episódico, casi una figura de altaz y sugestivas proporciones históricas.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor-jefe; Augusto Baroja, Carlos Bonet, Rafael Carbonell, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriala, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Antonio Nicas, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Pedro de Ripide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Soiza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozoya

COPLAS DEL DIA "Casas Viejas"

¡Hay nombres simbólicos, y el de "Casas Viejas" tiene una marcada desinencia ibérica!... ¡Casas Viejas! como desde la Edad Media, y, a lo que parece, no cambió la fechal... ¡Como en «medievales» siglos, la tragedia surge entre los hombres que parecen fieras!... ¡Crúel el ataque; crúel la respuesta; las casas, de adobes; el odio, a la puerta!... Ante el atavismo, mi pregunta es ésta: ¿Cuándo nuestra España será «Casas Viejas»?

FELIX DEL VALLE

CRONICA

El folletín de cada instante

Según dice Pío Baroja, muchos lectores le han preguntado «por qué no se escriben ahora novelas a la antigua, aunque con personajes modernos, que sean amenas y entretenidas». La pregunta es todo un fallo crítico para esa moda novelesca, más de estilo que de interés, más descripción que acción exuberante: la novela restringida, de ambiente mediocre, de conflicto pequeño, con personajes vulgares. Esto significa que hay una mayoría de lectores cuya sed de emoción es partidaria del folletín o de las grandes novelas populares, desde Alejandro Dumas a Ponson du Terrail, y desde Fernán y González a Pérez Escribá y Luis de Val. Y sin duda, este público ingenuo, con sensibilidad y fantasía para comprender el folletín, tiene razón. Una novela de Dumas padre sigue siendo más atractiva que una obra de Proust. Se ha desdénado el gran folletín con demasiada pedantería, sin recordar que «Los miserables» de Víctor Hugo, es una obra representativa del género. El folletín es como una gran ciudad material y moral, donde cabe una multitud llena de vida y de diversidad, capaz de retratar toda una época con sus ideales y con sus abyecciones. La novela literaria, para minorías ilustradas, se reduce a un minúsculo conflicto erótico, costumbrista, doméstico o psicológico, cuando vuela más alto. El Diabolo Cojuelo del novelista, cuando hace folletín, levanta los techos de todo un pueblo, y cuando enhebra la pequeña novela literaria, se conforma con mirar tras las ventanillas de una sola familia. El folletín es lo fantástico, lo romanesco, lo extraordinario, más interesante que lo gris, lo cotidiano y lo vulgar. Los buenos héroes folletinescos se desbordan de la vida corriente.

Luis Candelas, por ejemplo, conquisó lectores por el interés emocionante de sus aventuras. Sería absurdo publicar la narración del alma borrosa de López o de los amorfos de Gutiérrez, contemporáneos del general o del ladrón. El público quiere lo emocional, lo extraordinario: el héroe o el aventurero, que, según Baroja, no existen ya en esta vida contemporánea. No es fácil encontrar el héroe literario de personalidad extraordinaria, tan hondamente humana que se pueda convertir en símbolo o ascender a mito: Don Quijote, Hamlet, El Burlador y Fausto. Se produce el héroe social y político—como afirma Baroja—en los liberales del siglo XIX. Fermín Galán es astimismo de esta casta de héroes. Si no se da en nuestro ambiente el héroe literario que pueda sobrevivir a su tiempo con entera jundia de arquetipo, acaso, sea por ausencia del genio creador. En cambio, el aventurero, elemento indispensable en la gran novela, se produce hoy en todo el planeta. En la turbulencia del Mundo actual, en que una civilización vieja ha entrado en fermentación cadavérica, y donde la futura lucha por adquirir forma, entre la sombra del caos—que no es final, sino principio—, podemos decir que la aventura es la estrella que rige nuestro momento. Lucha social y política, inestabilidad de todas las instituciones, derrumbamiento de todos los sistemas filosóficos y económicos, batalla campal en lo humano y en lo metafísico. Cualquier periódico ofrece cada día, con fotos, para mayor sensación de realidad, racimos de sucesos que vibran con más emoción novelesca que la que el novelista literario puede brindar con la narración de un pequeño adulterio o las vicisitudes de dos jóvenes que aspiran a casarse; todo esto zambullido en un gris sentimental o con la sordina necesaria para no asustar al lector burgués de espíritu. En el periódico tenemos infinitos temas de romance y de folletín. La actualidad nos brinda a cada instante la figura del ban-

tas, comunistas, católicos y ateos; lucha de ideas y de acción en las ciudades y en el campo, igual que en las conciencias. Y actuando, al margen, el banditismo, que es siempre un producto de rebeldía y de descomposición social. ¿Quién no es ya hoy un poco aventurero? Entre los dandys alfombrados, entre los utópicos del Soviet y aun entre los pistoleros, hay sin duda personalidades interesantes, vidas novelescas. El novelista puede bucear su vivir, descubrir su alma y dárselo convertido en héroe o aventurero literario. «Para producirse—dice Baroja—necesitan cierta obscuridad y confusión: la posibilidad de la aventura, la población sin escrúpulo, el ladrón, el bohemio, el asesino, al lado del ambicioso, del inteligente y del fuerte, y en esta fauna puede elegir sus tipos y sus héroes.» ¿Por qué cree el gran novelador que no puede contar con todos estos elementos de contraste en el momento actual, en que todo el planeta no es más que un folletín de aventuras?

EMILIO GARRER

A PESAR DEL VETO DE HOOVER

La independencia de Filipinas

Washington, 13.—Parece que, a pesar del veto del presidente Hoover, el proyecto de ley de independencia de las islas Filipinas será puesto en ejecución. En efecto, la Cámara de Representantes, por 274 votos contra 94, o sea la necesaria mayoría de los dos tercios, ha decidido no tomar en consideración el veto presidencial. Sin embargo, el Sr. Hoover había dirigido al Congreso un mensaje justificando su posición, basándose para ello en que la situación caótica que reina en Oriente y otras consideraciones hacen indeseable por el momento la concesión de la independencia. Añade el presidente que no se puede atender ahora a la autoridad norteamericana en el Pacífico. «Con arreglo a mi punto de vista—termina diciendo—, los Estados Unidos deben continuar preparando la independencia de Filipinas; pero esta independencia deberá ser objeto de un plebiscito de aquí a quince o veinte años.» Queda ahora por conocer el voto del Senado, y se considera muy poco probable que el proyecto de ley obtenga en la Alta Cámara la mayoría necesaria para que sea anulado el veto presidencial.

EN LA REPUBLICA GRIEGA

Caida del Gobierno. ... Comienzan las consultas. Atenas, 13.—A consecuencia de la votación adversa sufrida en la Cámara, el Sr. Tsaldaris ha presentado la dimisión del Gabinete al presidente de la República. Este ha comenzado sus consultas. Los periódicos anuncian que el Sr. Venizelos recomendará la formación de un Gabinete de unión nacional bajo la presidencia del Sr. Tsaldaris, y en caso de no poder ser, la formación de un Gabinete de amplia concentración bajo la presidencia del mismo.

Discurso de Luther en Breslau

Berlín, 13.—Durante el discurso pronunciado por el presidente de la Reichsbank en Breslau, el señor Luther dijo, entre otras cosas: «Debemos acostumbrarnos a no ver en el cambio nacional un problema, sino la condición «sine qua non» de toda la vida económica y política.» El orador subrayó a continuación que Alemania ha pagado desde mediados del año 1930, es decir, en el momento en que más empeñada se encontraba con el Extranjero, más de 7.000 millones de reichsmarks de créditos. El Sr. Luther agregó que las condiciones previas para llegar a la consolidación de la economía mundial son la supresión escalonada de todos los obstáculos que ponen trabas al comercio internacional, el restablecimiento de la seguridad monetaria en el Mundo y, finalmente, una reducción general de los intereses. Es a la Conferencia económica mundial a la que incumbe el deber de resolver estos tres problemas. El orador terminó diciendo que al iniciarse el año 1933 no se tiene, como ocurría en 1932, el sentimiento de un desarrollo completamente imprevisto.

HECHOS Y PALABRAS

1933 DE LA ERA CRISTIANA

En su alocución a la Humanidad, el Pontífice ha recordado a los fieles de todo el Mundo que en este año de 1933 se cumple el siglo XX de la muerte de Jesús. Documentalmente no podría demostrárnoslo. Por lo tanto, es una afirmación histórica incorrecta. Bien es verdad que las religiones son cosas de fe y no de números ni de documentos. Al decir el Papa que se cumple el vigésimo centenario de la muerte de Jesús no es la persona pontificia quien habla, sino la fe de los millones de católicos que le han investido de la infalibilidad. En el terreno religioso esa afirmación es—reconociémoslo—todo lo correcta que se quiera hasta para aquellos que, como nosotros, carezcan de la simplicidad o no hayan alcanzado la decadente sabiduría necesaria para contarse entre los fieles de la Iglesia. La alusión a la muerte de Jesús trae a la memoria los paisajes pascales de Palestina, barnizados y reverdecidos en la imaginación por las páginas de Renan, Papini, Ludwig. Y en el primer plano, la tierra figura humana de Jesús. Este hombre tendrá siempre la devoción de los débiles y la compasión—con cierta cordial simpatía—de los fuertes. Los fuertes no podrán venerarlo, porque la humildad, la tolerancia, las lágrimas y la esperanza en el infinito no se avienen con la alegre mecánica de su vida. Sin embargo, no podrán evitar cierta simpatía en la evocación. Mucha parte tiene en eso la educación religiosa del hogar. Uno se acuerda de Jesús como de uno de tantos héroes de las fábulas de la infancia que nos divertieron o nos conmovieron. El que dejó un recuerdo más firme, desde luego. La Iglesia tiene un arma sentimental importante en la educación religiosa de los niños. Pero no todos los hogares ni todos los niños caen bajo su disciplina, por fortuna. Es excesivo ese llamamiento a «la Humanidad» en el nombre de Dios. Ni siquiera a una Humanidad de la que excluye a los hombres que han elegido y mantienen en el Poder a los Gobiernos de España, Méjico y Rusia. Haría mejor en dirigirse en nombre de la fe a los confesos de su Iglesia. Se evitaría que tres cuartas partes de «la Humanidad», a la que se dirige, no le escuchan, cosa bastante desairada. Ya no es la católica—tan universal—la Iglesia de Roma, pese a las maravillas de su organización, a las virtudes captadoras de sus frailes, a la sistematización y racionalización de la «simpatía» jesuítica.

extraordinarios sucesos lo celebrarán? El de Constantino lo hicieron en 1913, llenando de luminarias las torres de los templos. Lo más importante de Constantino el Grande fué para los católicos decretar en el siglo IV la libertad religiosa dentro del imperio romano. La libertad religiosa decretada en España, en Méjico y en Rusia, y observada solamente en estos dos últimos países, no la acogió la Iglesia con el mismo júbilo. El centenario de Jesús será más brillante que el de Constantino, aunque sólo sea porque la técnica del decorado—sobre todo la de la iluminación—ha progresado bastante desde entonces. Esto, en lo que se refiere a lo exterior y superficial. Lo hondo y profundo del centenario consistirá, a nuestro juicio, en anatematizar a los inductores morales y a los realizadores materiales del crimen cometido en la persona del dulce Jesús. Si es así, todos aplaudiremos, contagiados si quiera momentáneamente, víctimas de aquella simpatía subconsciente por Jesús de la que hablabamos al principio. Si la Iglesia arremete contra el fariseísmo, contra los poderosos, apegados a la tradición del templo y del mercado, habrá que aplaudirlos. Si nos repiten aquellos anatemas de Jesús contra los que atoraban riquezas, sordos al dolor de las viudas y los huérfanos, de los menesterosos y de los lacerados, no habrá manera de contradecirlos. Si abominan de la falsa justicia, que vivió en Jesús un joven perturbador y rebelde capaz de subvertir los valores tradicionales e históricos, porque clamaba contra la hipocresía y rehabilitaba a la mujer prostituida por los nobles y porque apealeaba a los mercaderes que prosperaban bajo el nombre de Dios, si la Iglesia clama contra la falsa justicia de los poderosos, habrá que escuchar al Pontífice. Si clama contra los que, en nombre del orden público y la tranquilidad privada de Jerusalén, mataban al creador del «sermón de la montaña», encantados. Quedan todavía descendientes y continuadores de aquellos fariseos que, como ellos, inducen a asenonatos parecidos en personas muy semejantes a Jesús. Esto, en cuanto a los inductores. Por lo que se refiere a los realizadores materiales... No quisieramos acoger como verdadera la versión posible que a cualquiera que haya leído literatura religiosa se le ocurre. Esa verdad posible en torno a los sucesos y descendientes de los realizadores materiales del crimen del Gólgota da como responsables directos no a los judíos que gritaban «¡Crucifícalo!», ni a los romanos de la legión del César, sino a los catalanes. No negamos que es extraño y sorprendente. Pero en este terreno de la Historia—Nuevo Testamento—hay que convenir que los hechos tienen un valor relativo. El Nuevo Testamento sentó ese precedente respecto del viejo. El caso es el siguiente: Antes de ir a Jerusalén, Pilatos fué cónsul en Tarragona. El cargo era imperial y lo proveía el propio César. Pero Pilatos era un hombre culto y liberal. Por esa razón recabó un puesto más independiente y logró ser destinado a Jerusalén, que dependía del Senado. Quizá también—no nos dejemos llevar de la simpatía por Pilatos—porque los cargos senatoriales venían a ser algo más seguros, así como los «de plantilla» de hoy. Pilatos se llevó a Jerusalén la guardia personal que tenía en Tarragona. Sabido es que esa guardia solían constituirla con soldados indígenas por razones políticas—para que las representaciones no las hicieran los soldados extranjeros—. Total, que Longinos, el de la lanzada, el centurión, y las fuerzas que mandaba eran de Prat del Llobregat, padres de los coros de «Els segadors» y abuelos de la F. A. I. Si los fieles españoles arremeten con ese motivo contra los anarquistas catalanes incorporados al centenario una plataforma política que puede tener éxito. Los que mataron a Jesús fueron catalanes de la ribera del Ebro o del Llobregat. No es menos correcta esta afirmación, en definitiva, que la del Papa sobre el XX centenario del Gólgota.

RAMON J. SENDER

DESPUES DE LOS SUCECOS

Los responsables de ayer y los responsables de hoy

Se está extinguiendo lenta, paulatinamente, el incendio insurreccional que en España provocaron los más peligrosos e irreductibles enemigos del régimen democrático: los llamados revolucionarios de la más extrema izquierda, que son hombres de temple tiránico y de alma dictatorial.

No hemos vacilado un solo instante en condenar todos estos actos de locura, de inconsciencia y de maldad, pidiendo el cumplimiento estricto, reflexivo y sereno de las leyes cuando se tratase de juzgar y castigar a los culpables. Nada de medidas crueles ni de excepción. Esto nunca ni contra nadie.

Que una cosa es que el Estado, en la primaria y esencial función de mantener la comunidad en el régimen de derecho, responda a la fuerza con la fuerza, y muy otra cosa es que, restaurada la normalidad de la vida, sean los órganos de derecho, los Tribunales de Justicia, los únicos que, en su papel y misión privativos, procedan a esclarecer los hechos delictivos y a castigar a los responsables de ellos.

Hay ciertos elementos de la derecha—es obligado reconocer que no son todos ni aun los más calificados—que se complacen, con enfermiza fruición, en poner de relieve toda la violencia y toda la ferocidad que en estos hechos lamentables a veces se descubre.

Y razonan de este modo. ¿No queréis libertad? Ya tenéis libertad y, con ella, los frutos obligados de tal régimen. ¡Es inconcebible que esto se escriba por gente que se precian de cultas e ilustradas!

Lo que ahora cosechamos es la siembra social de un régimen que mantuvo siglos y siglos dentro de la ignorancia más peligrosa al pueblo, que lo sojuzgó y esclavizó moral y materialmente, que procuró por todos los medios retrasar la formación de una conciencia ciudadana y puso cuantos obstáculos podía interponer en el camino de la educación civil del pueblo. Ese pueblo, aun niño y ciego, por su condición generosa —no hay en ello la menor contradicción ni el más liviano asomo de paradoja—, puede ser víctima de cuantos le engañan con mentidas promesas, con embustes milagreros, con mesianismos seductores.

Es la gran responsabilidad his-

tórica del pasado régimen no haber logrado en cinco siglos formar una España apta y capaz para el pleno ejercicio de la democracia. Así se explica —el hecho está tan próximo y fué de tal magnitud política que nadie lo habrá olvidado—que la República haya contado con el apoyo unánime de los grandes centros urbanos y con la mayoría de la opinión en las zonas rurales más progresivas, Valencia y Cataluña, Asturias y Galicia, Cantabria y parte de Castilla, porque allí, pese a todos los obstáculos, se fué creando un sentido de dignidad civil, un aliento de ciudadanía que todo lo arrolló.

En cambio, en las tierras donde de hecho reinaba una verdadera organización feudal, sostenida por los prestigios de enormes propietarios territoriales y por la esclavitud espiritual y material de una clase trabajadora a la que se le negaron todas las asistencias de orden moral y de carácter económico, esa gran emoción ciudadana apenas si se dejó sentir. Pero a la hora en que la España liberal, por un esfuerzo admirable de voluntad, por un ímpetu democrático que fué asombro del Mundo, instauró la República en esas propias tierras, por una reacción contra tantas humillaciones y ultrajes seculares, se irguió amenazadora una corriente demagógica que algunos agitadores sin escrúpulos y algunos verdaderos profesionales del tumulto y del motín han llevado, sin reparar en pedimentos, a estas locuras que hoy tenemos que lamentar.

La etiología de los sucesos en los lugares rurales es clara. Los demagogos sin escrúpulos aprovechan y cultivan la labor infame secularmente perpetrada por la monarquía para fines y provechos inconfesables. Para los responsables todos, sean como sean y llámense como se llamen, autores directos o por inducción, cómplices de todas las layas, inspiradores de todos los tipos, el peso de la ley, impuesta por los órganos legales, por los encargados de administrar justicia. Para el pueblo, en su ignorancia y en su infantil candidez, materia apta para todos los engaños y para todas las ofuscaciones, misericordia hoy, mañana cultura, pan, trabajo y sensación de autoridad legítima, por él compartida y por él defendida.

FEDERACION DE DERECHAS

Los monárquicos

Varias personalidades, más o menos representativas de la derecha, han dirigido al ex ministro D. Antonio Goicoechea una carta proclamándolo «guía y consejero» en la cruzada que se proponen emprender para llegar a una federación de los sectores de derecha, en busca —dicen— de «una nueva estructuración del Estado» (esto es, aclaramos nosotros, en busca de una restauración monárquica), ya que los firmantes están de acuerdo con el discurso pronunciado días atrás, en un cine, por el Sr. Goicoechea.

Este acusa recibo de la epístola, aceptando el nombramiento y convirtiendo la respuesta en una «carta-programa» de la organización por nacer. El programa es difuso e inconcreto. A través de tanta literatura, sin prosodia, hemos dado con algo conciso y claro. Véase: «Somos en lo religioso católicos; en lo político, monárquicos; en lo jurídico, constitucionales y legalistas; y en lo social, democráticos. El «guía» ofrece inmediatamente explicarse, y bien lo necesita su propósito. Porque los firmantes de la carta-nombramiento son antiguos mauristas, nacionalistas, liberales, independientes, tradicionalistas, de Unión monárquica nacional, de Acción popular. Nada más que eso.

El Sr. Goicoechea, para no descontentar a ninguno, ha formado un «pisto» tal, que, declarándose monárquico constitucional, añora la monarquía esencial y quiere una monarquía tradicional con rey que no desemboque en el absolutismo y el poder personal, y que «siendo monárquica en sus cimas centrales, sea republicana en su base municipal preterita». Proclama los «fueros» como garantía del derecho individual, que no puede estar en la fiscalización parlamentaria, que es un estorbo para los Gobiernos. En esta selva de paradojas se oculta el verdadero fin de la «non nota» concentración. Verdadero fin que el Sr. Goicoechea, si no fuese un orador elocuente, pero un escritor mediocre y difuso, pudo expresar así: «Somos monárquicos de todos los matices, unidos por un sentimiento común: el odio a la Re-

pública, que soportamos a la fuerza, y que cuando podamos, derribaremos. Para esto es necesario concentrar el esfuerzo, y para concentrarlo, ya que la discrepancia ideológica impide unirnos, federémonos. Manos a la obra.»

Esto habría evitado al señor Goicoechea quebraderos de cabeza para hilvanar tan caudalosa literatura, le habrían leído todos los interesados y lo hubiera entendido el público.

Nosotros, como se ve, sí lo hemos entendido. A falta del dueño de Tetuán, resurgen, en torno al Sr. Goicoechea, los «caballeros del santo sepulcro». Pero estos caballeros yerran en la elección de caudillo. No es un hombre nuevo ni un antiguo combatiente de limpia ejecutoria el designado. Es un producto del antiguo régimen, fracasado en el banco azul y sin derecho a poner la ceniza en la frente, no ya a un régimen, ni siquiera a una molécula de ese régimen.

El Sr. Goicoechea es aquel maurista que hizo de grifo y también de vaso. Es aquel ministro de la Gobernación que intentó hacer las elecciones más domésticas y vergonzosas que registran los anales de la política romerista.

Y la gente se va a preguntar si la federación de derechas no tenía algo mejor de qué echar mano.

ESTAMPA

BUROCRACIA MIMADA

El proyecto de construir suntuosos palacios para los ministerios no parece bien a los que creen que hay otras obras urbanas de más urgente realización: higienizar barrios, sanear la ciudad, despertar a la vida industrial, etc. Tal es la posición en el Concejo del Sr. Ortega y Gasset, que entiende no van con el régimen democrático los alardes suntuarios.

Le ha replicado el socialista señor Sabarot, defendiendo con ardor la iniciativa del ministro de Obras Públicas. Si el encuentro no hubiese tenido otro alcance que un movimiento floreteo entre los dos municipales, no tendría demastado relieve. Pero el pequeño asalto de esgrima ha dado ocasión al concejal socialista a exaltar la burocracia del Estado.

Es preciso acomodar a los burocratas en magníficos aposentos, con luz, aire, sol, confort y estética para que puedan trabajar. Es vergonzoso que la burocracia española se albergue en viejos caserones inhóspitos y hostiles, que han creado el tipo del covachuelista pálido, triste y demacrado. «En el Ayuntamiento—dice Sabarot—, los funcionarios de la Sanidad trabajan en un horrendo sótano.»

Tiene razón el municipal socialista. Y lo triste es que el Estado haya venido teniendo a sus servidores en lugares antihigiénicos e inmundos y que haya sido sordo a la protesta. Tengo un amigo que, aquejado de enfermedad, dejó de ir a una oficina por prescripción facultativa, por hallarse instalada en un sótano de un ministerio. A la que concurrían, hacinados, noventa y tantos funcionarios. Justificó la ausencia de aquel lugar mortífero; los compañeros le dieron la razón, y fué el Estado el que, lejos de oírle, le aplicó una sanción. Ese mismo Estado que dice desvelarse, y se desvela, y hace bien, por el obrerismo industrial dictando leyes de higiene en fábricas y talleres, obliga a sus servidores al hacinamiento y a la asfixia.

Eso debe terminar. La burocracia cumple en el Estado moderno función primordial. Sin una burocracia capaz, retribuida y considerada, no hay Estado moderno. Y el Sr. Sabarot lo sabe, y sabe que el socialismo se implantará sobre una burocracia capacitada, concepto que ha brotado de sus palabras en el Ayuntamiento de Madrid. Lo cual no quiere decir que no participe de estas ideas Ortega y Gasset, aunque haya combatido los proyectos del ministro de Obras Públicas desde otros puntos de vista.

ANTONIO DUBOIS

LAS MUJERES EN LA REPUBLICA

Delhy Tejero, la artista de los sueños bellos

—¿Gitana?... ¿Oriental?... No, no, Delhy. Simplemente española, con todas las características de la raza: alma fuerte, apasionada...

Al oír nuestra rotunda afirmación se ilumina, complacido, el rostro de Delhy Tejero, esta joven artista de gesto constantemente móvil y mirar profundo e inquietante. Y dice, mientras su risa fácil y pronta suena alegremente:

—No sabe lo que me agrada oírle hablar así. Porque se empe-



Delhy Tejero, notable pintora (Fot. Amer.)

ñan en creerme de no sé cuántos años...

Cesa la risa juvenil y grata. Se entorpecen perezosamente los ojos de mirar profundo, y las manos, extrañamente pálidas e inquietas, simulan trazar un paisaje fantástico en el mármol que nos separa.

—¿Cómo siente usted su arte, Delhy?

—Íntima e íntensamente. Lo siento a todas horas, en todos los minutos... Es a veces tal mi entusiasmo, que me falta espacio en que poder pintar o dibujar todo lo que sueño.

—¿Qué prefiere: el dibujo o la pintura?

—Las dos cosas me atraen por igual. En el dibujo hallo la expresión más fácil para recoger mi primera impresión. En la pintura, en cambio, encuentro el encanto de ver cómo a medida de mi deseo van armonizándose los colores, llenándose de vida... Me interesa, ante todo, la pintura al fresco. Le hallo un matiz nuevo y amplio. En mi clase de Pintura mural de la Escuela de Artes y Oficios, enseñando a mis discípulos, siento a veces el deseo infinito de un muro grande, inmensos, donde quepan todas las ideas amplias y bellas... Es como un magnífico sueño de decoración...

—¿Qué desea usted para el porvenir?

—Llegar a ser la mejor pintora del Mundo—dice firmemente.

—¿Nada más?

—Ni nada menos. Mis deseos, igual que mis sueños, son siempre grandes. ¿Para qué voy a pensar en cosas pequeñas si están a mi alcance continuamente?

—Feliz optimismo demuestra usted al hablar así.

—Creo tenerlo; pero, sobre todo, una gran voluntad. Me propuse ser pintora e ingresé en la Academia de San Fernando. Luego quise colaborar con mis dibujos en todas las revistas madrileñas y también lo conseguí. Ahora quiero seguir mi camino, en una constante superación, y para ello pondré todo mi entusiasmo, toda mi energía...

—¿Cómo han sido sus primeros pasos artísticos en Madrid?

—De una gran confianza y fe, hallándome dispuesta para toda lucha.

—Hace poco le han dado una medalla, ¿verdad?

—Una tercera, en la Exposición Nacional.

—¿Contenta con esto?

—Contenta siempre... y triste Hay en mí una gran cantidad de optimismo y pesimismo unidos, que me hacen alegrarme por todo y entristecerme por todo también.

—Calle unos instantes nuestra joven interlocutora, y en su rostro, levemente bronceado, refléjase toda la complejidad de su espíritu, que atrae como una nota nueva y envolvente.

Y seguimos preguntando:

—En general, ¿qué le parece la vida?

—Corta. Muy corta. No da tiempo para nada. Pero es buena. Y grata. Más... cuando se sabe vivir en un maravilloso mundo interior, poblado de los más bellos sueños...

Por unos instantes parecen per-

derse en una lejanía misteriosa los ojos grandes y profundos de Delhy Tejero. Después regresan con un matiz ilusionado, para terminar por reír, igual que la boca, levemente acarminada.

—¿Hablamos ahora de asuntos político-sociales, Delhy?

—Entiendo tan poco! Pero, de todos modos...

—Va a empezar por decirme que le parece esta nueva España que nos trajo la República.

—Pues... encantada por todos los beneficios conseguidos en general, y en particular, por la cultura que empieza a extenderse por nuestra patria. Esto es lo que más me alegra.

—¿Y las libertades que vino a proporcionar la República a la mujer española?

—Magníficas, indudablemente, puesto que son de justicia. Pero la mujer...

—¿Qué concepto le merece?

—En general... malo. No creo a las mujeres capaces de dejar los prejuicios amaroníacos que una política y moral mal entendidas les obligaban a tener.

—Bien. Pero ¿no será demasiado aventuradora su afirmación? La mujer es vigorosa por momentos de un modo asombroso.

—Tal vez; pero aun así...

—¿No la cree usted capaz de llevar dignamente su bandera de libertades?

—No sé hasta dónde puede llegar. Es muy posible que en el futuro sea la base de una España progresiva y feliz. Pero, verdaderamente, por ahora no se puede afirmar nada. La mujer está en evolución. Esto es todo. Sólo nos cabe esperar los resultados, que, desde luego, confío serán altamente beneficiosos. Nada más.

—Pero, por lo menos, ¿puede usted que en el porvenir espléndido que todos deseamos para nuestra patria será un valor rotundo la mujer?

—Desde luego. Todo consiste en el mayor o menor tiempo que tarde en desprenderse de sus antiguos prejuicios sociales y en emplear sus actividades en el bien general.

—Bueno. Y ahora, por último, ¿quiere contarme algo más de su arte?

—Creo haberle dicho lo más esencial. Ahora, que me interesa añadir que tanto como la pintura me gusta... la guitarra.

—¿De veras?

—Sí. Y la toco regular. Tiene usted que oírme. Tengo una guitarra magnífica, regalo de un mozo guapo y juncal, allá, en un pueblín de Castilla...

BLANCA SILVEIRA-ARRESTO

MOMENTO DIFÍCIL

Las represalias

La circunstancia de figurar tres personalidades del socialismo en el Gobierno dan especial interés a estas líneas, que recogemos de un editorial publicado ayer por «El Socialista».

«Ya se han dejado oír algunas palabras según las cuales la República viene obligada a organizar de la manera más implacable la represalia. Opiniones de esa naturaleza no nos alarmarían con exceso si no reconociésemos que el ánimo público, una porción importantísima de él, está bien dispuesto para recibir esas sugestiones, que, no lo vamos a negar, nos parecen peligrosas. Miramos, por interés periodístico, un poco por necesidad, por encima de nuestras bardas y hemos comprobado algunas reacciones públicas que coinciden ampliamente con aquellas otras demandas de repres-

ANTE LA NUEVA ESPAÑA

La democratización del Ejército

La máxima democratización en el Ejército corresponde al Estado Mayor

V

El Estado Mayor es el foco donde concurren todos los datos para trazar planes, para mover el Ejército, sustentarlo y conservarlo en disposición de combatir. Es el auxiliar más necesario y eficaz del mando, por ser el vínculo de unión entre el general que manda y las tropas que ejecutan. Por el intermedio del Estado Mayor debe llegar a la tropa el pensamiento del general.

En tiempo de guerra el cometido del Estado Mayor consiste en clasificar y estudiar los documentos relativos al teatro de operaciones y al Ejército enemigo; adquirir y retiene las noticias e informes para comunicarlos a los generales; vigila que las tropas se hallen siempre en situación de combatir, conociendo exactamente su estado, bajo todos los aspectos; debe expedir las órdenes relativas a las marchas, alojamientos y operaciones de guerra y redactar los diarios de operaciones y demás documentos relativos a la historia de la campaña. Durante el combate informa constantemente al mando de todas las incidencias, practica reconocimientos y desempeña comisiones especiales de índole variada.

En tiempo de paz, su misión es de prepararse, con objeto de desempeñar en su día las funciones anteriores, de suerte que pueden considerarse de la incumbencia exclusiva del E. M. los estudios y trabajos referentes a la movilización, distribución de las fuerzas en el territorio, comunicaciones, marchas y maniobras que se más trascendental la de reunir y estudiar los elementos que han de servir de base a todo plan de campaña, analizando la organización de los ejércitos extranjeros y examinando los diversos teatros de la guerra para preparar las futuras operaciones militares. In-

Un viejo general republicano

Nieva en Alicante

Alicante, 13.—En la parte norte de la provincia ha nevado. Desde esta capital se ven las sierras de Aitana y Carrasquetas totalmente cubiertas de nieve.

A pesar de esto, la temperatura mínima durante la noche ha llegado solamente a cuatro grados sobre cero.

Sos nitratos de Chile

Santiago de Chile, 13.—Cálculos autorizados sobre los «stocks» de nitratos en Chile en la actualidad hacen elevarse éstos a 2.800.000 toneladas.

Arbitrio sobre aguas medicinales

Lugo, 13.—La Diputación provincial establece un impuesto sobre las aguas medicinales en los balnearios de la provincia.

Los usuarios habrán de abonar cinco pesetas.

Los infractores incurrirán en penalidad.



Dorini de Diso, admirable tiple cantante que, de regreso de América, se presentará en el teatro Ideal con «Los gavilanes»



Algunos de los distinguidos concurrentes a la brillante fiesta celebrada en la artística residencia del ilustre diplomático y escritor Sr. Almagro San Martín en honor de la señora de Alcald Zamora (Fot. Santos Yubero.)

ra Barrera, presidente del Sindicato de obreros panaderos, afectos a la C. N. T. Agregó que en la capital la tranquilidad es completa, y que no había ocurrido incidente alguno de carácter social.

Los periodistas le preguntaron si era cierto que de la base aérea de Tablada habían salido algunos aparatos para cooperar con la fuerza que se encuentra en Casas Viejas y Medina Sidonia.

En el pueblo de Alcalá de Guadaíra fueron detenidos en sus domicilios Joaquín Rodríguez Gago, de veinticinco años, Antonio Álvarez Copada, de veinticinco, y Francisco Moreno Sánchez, el primero y el último autores del incendio del Ayuntamiento, y el segundo autor de la colocación de explosivos.

En Salteras continúa la huelga de obreros agrícolas. Los demás oficios trabajan con normalidad. La explosión de bombas en Utrera. Se tienen nuevos detalles de la explosión de bombas en Utrera.

Un petardo en Gerena. En la pasada madrugada, en el pueblo de Gerena, estalló un petardo en el domicilio de los labradores apellidados Ortega. No ocurrieron desgracias personales, y los daños materiales son de escasa consideración.

Detención del presidente del Sindicato textil. Tiene atravesado un muslo por un balazo. Sevilla, 14 (madrugada). La Policía ha detenido oculto en una casa del camino de Tomares, habitada por Joaquín Arenas, al significado miembro de la C. N. T. Manuel Soto Rejo, de veinticuatro años, de oficio albañil, que preside el Sindicato del ramo textil.

En Barcelona. Cómo se efectuaba el reparto de explosivos. Barcelona, 13.—Por averiguaciones realizadas por la Policía como consecuencia del primer hallazgo de explosivos en los bajos de la casa número 633 de la calle de Mallorca, se supone que en dicho local fueron construidos unos 10.000 artefactos, que fueron reparados entre las regiones aragonesa, valenciana y catalana.

Unos individuos desarmados y hieren a un guardia. Córdoba, 13.—A las dos y media de la madrugada última, y al pasar por la calle de Ángel Saavedra el guardia de Seguridad Felipe Llerdo Márquez, al llegar al sitio comprendido entre el convento de Santa Ana y la casa Cabanell y Compañía, observó en una rincónada a cuatro individuos agazapados.

prueba de que no hay seriedad ni posibilidad de desenrascar la atmósfera. Protesta de que ciertas seotas y partidos quieran apoderarse de la Confederación. El extremista muerto en una colisión el domingo era un anarquista peligrosísimo.

La compañera del detenido García Oliver, en el Gobierno civil. Esta tarde, la compañera de García Oliver, acompañada de un abogado, ha estado en el Gobierno civil para solicitar del gobernador permiso para ver a su compañero, a fin de asegurarse de que no son ciertos los rumores circundados estos días respecto a su salud.

Revista de las tropas de Artillería. En la mañana de hoy, el general Batet ha revisado a los soldados del séptimo regimiento de Artillería ligera, alojados en el cuartel de los Docks.

En Málaga. Los trabajadores se resisten a las coacciones. Málaga, 13.—Desde anoche no ha vuelto a producirse ninguna explosión. La capital ha demostrado gran serenidad, no dejándose llevar por la alarma.

En Córdoba. Unos individuos desarmados y hieren a un guardia. Córdoba, 13.—A las dos y media de la madrugada última, y al pasar por la calle de Ángel Saavedra el guardia de Seguridad Felipe Llerdo Márquez, al llegar al sitio comprendido entre el convento de Santa Ana y la casa Cabanell y Compañía, observó en una rincónada a cuatro individuos agazapados.

camino de Antequera, un automóvil con matrícula de pruebas fué registrado por la fuerza de asalto, que encontró una caja de 25 kilos de dinamita. El chófer fué detenido y puesto más tarde en libertad.

En Murcia. Los extremistas intentan declarar la huelga general. Murcia, 13.—El gobernador civil manifestó a mediodía a los periodistas que creía que al anochecer se declararía la huelga general.

Ocho sindicalistas detenidos en Tarrasa. Comunican de Tarrasa que esta mañana se han practicado en aquella población ocho detenciones de individuos conocidos por su actuación extremista.

Excitación en Barbaño. Bilbao, 13.—Como las noticias recibidas esta mañana de Barbaño acusaban alguna excitación entre los elementos obreros, el gobernador adoptó precauciones, no habiéndose alterado hasta ahora la tranquilidad.

Dos extremistas huidos son detenidos en Galdakao. Zaragoza, 13.—La Policía de Galdakao ha detenido a dos individuos en el momento en que iban a entrar en el local de la Confederación Nacional del Trabajo. Uno de ellos acababa de llegar de Valencia, y el otro, de Lérida, huidos de dichas poblaciones.

Los sucesos y la Prensa extranjera. Comentarios del «Manchester Guardian». Londres, 13.—Comentando los sucesos de España, el «Manchester Guardian» hace un análisis del movimiento anarquista, y dice: «Al estallar los desórdenes, el Gobierno sabía lo que iba a suceder y estaba dispuesto a hacer frente a ellos, mientras que los revolucionarios no sabían lo que habían realmente de hacer, y es que la anarquía es anárquica—aunque ello parezca paradójico—hasta en la destrucción.»

Impostor condenado. Friburgo, 13.— Los Tribunales han condenado a dos años y medio de prisión al impostor Hummel.

gasolina y varios pasquines revolucionarios conteniendo ataques al gobernador. En otros puntos. Incidentes en Churriana. Granada, 13.—El gobernador civil ha dicho, refiriéndose a la explosión de un petardo en la noche de ayer, que había tomado medidas para evitar la repetición de estos hechos.

El Juzgado militar que instruye sumario con motivo de los sucesos de Motril se personó en la cárcel y dictó procesamiento y prisión contra seis detenidos, entre ellos el ex alcalde de Motril Narciso González Cervera, y decretó la libertad de 17 de los restantes, entre ellos una señorita.

Asaltan el domicilio de un sacerdote.—Intento de asalto a un Ayuntamiento. Orense, 13.—En Mermentelos, varios vecinos asaltaron el domicilio del cura encargado de la fundación Josefa Álvarez Robledo, llamado D. José Manuel Agra, y se apoderaron de la documentación, expulsando al sacerdote de la casa que habitaba y apoderándose de las fincas que administraba.

Excitación en Barbaño. Bilbao, 13.—Como las noticias recibidas esta mañana de Barbaño acusaban alguna excitación entre los elementos obreros, el gobernador adoptó precauciones, no habiéndose alterado hasta ahora la tranquilidad.

Los sucesos y la Prensa extranjera. Comentarios del «Manchester Guardian». Londres, 13.—Comentando los sucesos de España, el «Manchester Guardian» hace un análisis del movimiento anarquista, y dice: «Al estallar los desórdenes, el Gobierno sabía lo que iba a suceder y estaba dispuesto a hacer frente a ellos, mientras que los revolucionarios no sabían lo que habían realmente de hacer, y es que la anarquía es anárquica—aunque ello parezca paradójico—hasta en la destrucción.»

Los sucesos y la Prensa extranjera. Comentarios del «Manchester Guardian». Londres, 13.—Comentando los sucesos de España, el «Manchester Guardian» hace un análisis del movimiento anarquista, y dice: «Al estallar los desórdenes, el Gobierno sabía lo que iba a suceder y estaba dispuesto a hacer frente a ellos, mientras que los revolucionarios no sabían lo que habían realmente de hacer, y es que la anarquía es anárquica—aunque ello parezca paradójico—hasta en la destrucción.»

Los sucesos y la Prensa extranjera. Comentarios del «Manchester Guardian». Londres, 13.—Comentando los sucesos de España, el «Manchester Guardian» hace un análisis del movimiento anarquista, y dice: «Al estallar los desórdenes, el Gobierno sabía lo que iba a suceder y estaba dispuesto a hacer frente a ellos, mientras que los revolucionarios no sabían lo que habían realmente de hacer, y es que la anarquía es anárquica—aunque ello parezca paradójico—hasta en la destrucción.»

Los sucesos y la Prensa extranjera. Comentarios del «Manchester Guardian». Londres, 13.—Comentando los sucesos de España, el «Manchester Guardian» hace un análisis del movimiento anarquista, y dice: «Al estallar los desórdenes, el Gobierno sabía lo que iba a suceder y estaba dispuesto a hacer frente a ellos, mientras que los revolucionarios no sabían lo que habían realmente de hacer, y es que la anarquía es anárquica—aunque ello parezca paradójico—hasta en la destrucción.»

Una interesante sesión del Ayuntamiento. Importante e interesantísima a la vez ha sido la sesión ordinaria celebrada por el Ayuntamiento de Carabanchel Bajo.

El Sr. Antónz hace uso de la palabra para impugnar la propuesta de la Comisión de Gobernación, que muestra también de conformidad con esta apreciación del Sr. Esquivias, por la mucha prisa que tiene la localidad de poseer más médicos titulares, combatiendo estos argumentos el Sr. Cortés, apoyándole los señores Monzón, Irujo y el alcalde, que expresan lo acertado del dictamen de la Comisión.

Proyecto de nuevas parcelaciones. A continuación es leído el informe favorable emitido por la Comisión de Fomento acerca del proyecto presentado en una sesión anterior por el Sr. Morales, a fin de que los terrenos que se parcelen para su venta como solares urbanos lleven consigo la alineación correspondiente para las calles circundantes, urbanizando éstas con carbónilla, poniendo el bordillo correspondiente para las aceras, arbolado, etc.

El alumbrado público. ¡Por fin! es llevado a la sesión, para su resolución definitiva, el manoseado asunto de contrato para el suministro del alumbrado público en la localidad. El secretario procede a la lectura del pliego presentado por la Compañía Eléctrica de los Carabanchel, única concursante en esta subasta, como así también el informe emitido por la Comisión especial nombrada a estos efectos.

Traslado de la sucursal del Banco de España. Barcelona, 13.—Próxima la inauguración de la nueva sucursal del Banco de España en Barcelona, situada en la Vía Layetana, ha comenzado el traslado de las extensas de oro.

Los sucesos y la Prensa extranjera. Comentarios del «Manchester Guardian». Londres, 13.—Comentando los sucesos de España, el «Manchester Guardian» hace un análisis del movimiento anarquista, y dice: «Al estallar los desórdenes, el Gobierno sabía lo que iba a suceder y estaba dispuesto a hacer frente a ellos, mientras que los revolucionarios no sabían lo que habían realmente de hacer, y es que la anarquía es anárquica—aunque ello parezca paradójico—hasta en la destrucción.»

Los sucesos y la Prensa extranjera. Comentarios del «Manchester Guardian». Londres, 13.—Comentando los sucesos de España, el «Manchester Guardian» hace un análisis del movimiento anarquista, y dice: «Al estallar los desórdenes, el Gobierno sabía lo que iba a suceder y estaba dispuesto a hacer frente a ellos, mientras que los revolucionarios no sabían lo que habían realmente de hacer, y es que la anarquía es anárquica—aunque ello parezca paradójico—hasta en la destrucción.»

Los sucesos y la Prensa extranjera. Comentarios del «Manchester Guardian». Londres, 13.—Comentando los sucesos de España, el «Manchester Guardian» hace un análisis del movimiento anarquista, y dice: «Al estallar los desórdenes, el Gobierno sabía lo que iba a suceder y estaba dispuesto a hacer frente a ellos, mientras que los revolucionarios no sabían lo que habían realmente de hacer, y es que la anarquía es anárquica—aunque ello parezca paradójico—hasta en la destrucción.»

DE CARABANCHEL BAJO. Una interesante sesión del Ayuntamiento. Importante e interesantísima a la vez ha sido la sesión ordinaria celebrada por el Ayuntamiento de Carabanchel Bajo.

El Sr. Antónz hace uso de la palabra para impugnar la propuesta de la Comisión de Gobernación, que muestra también de conformidad con esta apreciación del Sr. Esquivias, por la mucha prisa que tiene la localidad de poseer más médicos titulares, combatiendo estos argumentos el Sr. Cortés, apoyándole los señores Monzón, Irujo y el alcalde, que expresan lo acertado del dictamen de la Comisión.

Proyecto de nuevas parcelaciones. A continuación es leído el informe favorable emitido por la Comisión de Fomento acerca del proyecto presentado en una sesión anterior por el Sr. Morales, a fin de que los terrenos que se parcelen para su venta como solares urbanos lleven consigo la alineación correspondiente para las calles circundantes, urbanizando éstas con carbónilla, poniendo el bordillo correspondiente para las aceras, arbolado, etc.

El alumbrado público. ¡Por fin! es llevado a la sesión, para su resolución definitiva, el manoseado asunto de contrato para el suministro del alumbrado público en la localidad. El secretario procede a la lectura del pliego presentado por la Compañía Eléctrica de los Carabanchel, única concursante en esta subasta, como así también el informe emitido por la Comisión especial nombrada a estos efectos.

Traslado de la sucursal del Banco de España. Barcelona, 13.—Próxima la inauguración de la nueva sucursal del Banco de España en Barcelona, situada en la Vía Layetana, ha comenzado el traslado de las extensas de oro.

Los sucesos y la Prensa extranjera. Comentarios del «Manchester Guardian». Londres, 13.—Comentando los sucesos de España, el «Manchester Guardian» hace un análisis del movimiento anarquista, y dice: «Al estallar los desórdenes, el Gobierno sabía lo que iba a suceder y estaba dispuesto a hacer frente a ellos, mientras que los revolucionarios no sabían lo que habían realmente de hacer, y es que la anarquía es anárquica—aunque ello parezca paradójico—hasta en la destrucción.»

Los sucesos y la Prensa extranjera. Comentarios del «Manchester Guardian». Londres, 13.—Comentando los sucesos de España, el «Manchester Guardian» hace un análisis del movimiento anarquista, y dice: «Al estallar los desórdenes, el Gobierno sabía lo que iba a suceder y estaba dispuesto a hacer frente a ellos, mientras que los revolucionarios no sabían lo que habían realmente de hacer, y es que la anarquía es anárquica—aunque ello parezca paradójico—hasta en la destrucción.»

Los sucesos y la Prensa extranjera. Comentarios del «Manchester Guardian». Londres, 13.—Comentando los sucesos de España, el «Manchester Guardian» hace un análisis del movimiento anarquista, y dice: «Al estallar los desórdenes, el Gobierno sabía lo que iba a suceder y estaba dispuesto a hacer frente a ellos, mientras que los revolucionarios no sabían lo que habían realmente de hacer, y es que la anarquía es anárquica—aunque ello parezca paradójico—hasta en la destrucción.»

de aquel penal y se dirigen a Cartagena para seguir extinguiendo la condena. Proseguirán el viaje en tren mixto de esta tarde. Permanecido en los coches en la vía sexta, donde se forma el expreso de Madrid. Allí se les ha servido la comida por el fondista de la estación.

Intentan asaltar el Ayuntamiento de Torremayor. Badajoz, 13.— En el pueblo de Torremayor, el vecindario, en manifestación tumultuosa, recorrió las calles pidiendo la destitución del alcalde e intentando asaltar el Ayuntamiento, lo que impidió la fuerza pública.

Ha muerto el administrador de "La Vanguardia", de Barcelona. Barcelona, 13.—Ayer falleció en esta ciudad D. Antonio Moreno Berjano, administrador del diario «La Vanguardia», cuyo cargo venía desempeñando desde hacía cincuenta años.

Un propietario entrega dos dehesas a dieciséis familias. Valencia de Alcántara, 13.—Don Carlos González Rothwos ha entregado las dehesas «Quinta de las Vegas» y «Zamoranos» a 16 familias, ocho de las cuales son campesinas, y formadas por pastores, vaqueros y porqueros los ocho restantes, quedándose solamente el dueño con la cuarta parte del producto de las cochas. Con esta decisión quedan redimidas de la miseria 16 familias inscriptas en el censo de paro forzoso.

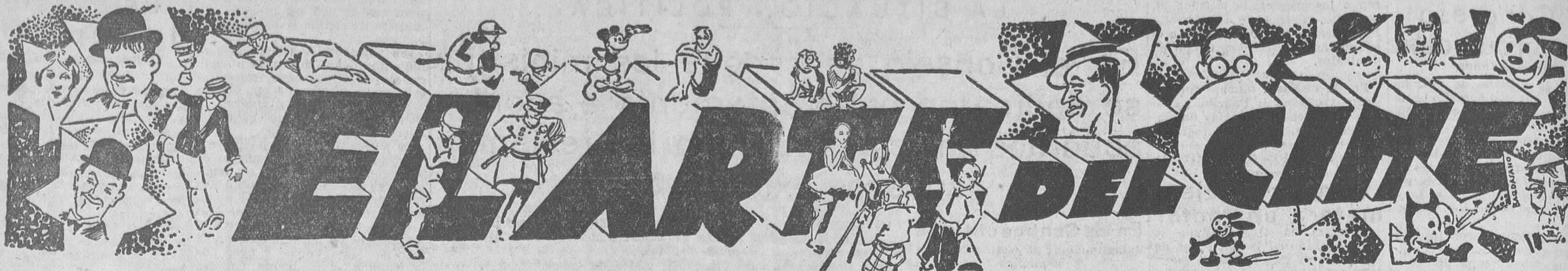
Traslado de la sucursal del Banco de España. Barcelona, 13.—Próxima la inauguración de la nueva sucursal del Banco de España en Barcelona, situada en la Vía Layetana, ha comenzado el traslado de las extensas de oro.

Los sucesos y la Prensa extranjera. Comentarios del «Manchester Guardian». Londres, 13.—Comentando los sucesos de España, el «Manchester Guardian» hace un análisis del movimiento anarquista, y dice: «Al estallar los desórdenes, el Gobierno sabía lo que iba a suceder y estaba dispuesto a hacer frente a ellos, mientras que los revolucionarios no sabían lo que habían realmente de hacer, y es que la anarquía es anárquica—aunque ello parezca paradójico—hasta en la destrucción.»

Los sucesos y la Prensa extranjera. Comentarios del «Manchester Guardian». Londres, 13.—Comentando los sucesos de España, el «Manchester Guardian» hace un análisis del movimiento anarquista, y dice: «Al estallar los desórdenes, el Gobierno sabía lo que iba a suceder y estaba dispuesto a hacer frente a ellos, mientras que los revolucionarios no sabían lo que habían realmente de hacer, y es que la anarquía es anárquica—aunque ello parezca paradójico—hasta en la destrucción.»

Los sucesos y la Prensa extranjera. Comentarios del «Manchester Guardian». Londres, 13.—Comentando los sucesos de España, el «Manchester Guardian» hace un análisis del movimiento anarquista, y dice: «Al estallar los desórdenes, el Gobierno sabía lo que iba a suceder y estaba dispuesto a hacer frente a ellos, mientras que los revolucionarios no sabían lo que habían realmente de hacer, y es que la anarquía es anárquica—aunque ello parezca paradójico—hasta en la destrucción.»





El cine sonoro y los autores extranjeros

Como consecuencia de la visita hecha por una representación de la Sociedad de Autores, el ministro de la Gobernación ha dictado una circular recordando la observancia de la ley de Propiedad intelectual. Basándose en esta circular, que no modifica, sino que confirma la ley, la Sociedad de Autores, que venía persiguiendo desde Agosto, y en parte ha conseguido, que las Empresas de cinematógrafos firmen un contrato obligándose a abonar un determinado tanto por ciento por derechos sobre las películas sonoras, ha intentado generalizar la expresada firma entre todas las Empresas de Barcelona, Andalucía y algunas de Madrid y de otras provincias que se resisten a tal pretensión. A una de estas Empresas le ha sido prohibido por la Dirección general de Seguridad proyectar los pasajes musicales de las cintas que tenía en cartel, alguna de las cuales ya habían sido proyectadas.

Esta determinación de la Dirección de Seguridad parece una consecuencia, puesto que no ha mucho no accedió a ordenar la suspensión de una de las cintas que ahora prohíbe, opinando que el asunto debía ventilarse ante los Tribunales de Justicia.

No puede basarse este cambio de criterio en la circular de Gobernación, puesto que ésta en nada modifica la ley, que, antes bien, confirma.

Posteriormente ha sido prohibida la parte musical de otra película acerca de la cual no se formuló reclamación alguna cuando se proyectó en estreno.

Estos hechos plantean varios problemas que conviene sean aclarados:

Primero. ¿La ley de Propiedad intelectual de 1870 puede ser aplicada en lo que se refiere al cine sonoro, que se ha implantado en España en 1929?

Segundo. El artículo 13 del Convenio Internacional de Berlín sobre propiedad intelectual, y que se refiere a los discos de gramola, ¿puede ser invocado para las películas de banda?

Tercero. Suponiendo que la Sociedad de Autores tuviese derecho a percibir derechos por la proyección de algunas películas sonoras, ¿sería ésta suficiente razón para imponer un contrato anual que gravaría a todas las cintas?

Cuarto. Puesto que los films norteamericanos y gran parte de los europeos están exentos indudablemente de derechos de autor y son los más en número, ¿no es posible que las Empresas exhibidoras trabajen en un régimen de libertad, abonando los derechos de proyección en los casos a que haya lugar, sin gravar diariamente sus programas con un porcentaje que, como todos los seguros, debe ser voluntario?

Quinto. ¿Es que el ministerio de la Gobernación va a facilitar la instauración de hecho de un monopolio de la Sociedad de Autores sobre el cine sonoro? Esta pregunta está basada en el hecho de que no se pida a las Empresas el pago de unos determinados derechos ni se las constenta consignarlos judicialmente a reserva de discutir la legalidad del juego, sino que se la prohíbe el proyectar la parte musical de los films, cosa que más que a asegurar los derechos del autor extranjero, que no proyectándose la cinta no habrán de devengarse en ningún caso, parece tender a obligar a la Empresa a transigir y firmar el pacto con la Sociedad de Autores, lo que

no tiene ningún monopolio y menos puede tenerlo sobre el cine sonoro, que no ha sabido o no ha querido crear en España.

Las películas prohibidas están compradas con todos los derechos de reproducción y de ejecución pública, por cuya concesión han cobrado cuantiosas sumas sus autores extranjeros, y parece peregrino que la Sociedad de Autores Españoles, como entidad administrativa, pretenda cobrar para aquéllos algo así como los alquileres de lo que vendieron a buen precio. Si esto no fuese así, ¿por qué se limita la exigencia de derechos de proyección a la música? ¿Es que la letra no es tan propiedad intelectual como la música?

Sin duda es que la Sociedad de Autores se ha dado cuenta de sí después de comprar un film o sus derechos de proyección en varios miles de pesetas habría que pagar la letra y la música, resultaría que no se había comprado nada. Mas si tienen derecho a cobrar por la música han de tenerlo a cobrar la letra, aunque la deducción conduzca al absurdo.

Planteadas estas cuestiones, esperamos que se resuelvan de modo que la defensa de tan discutibles derechos de músicos extranjeros, que tanto perciben directamente al componer un film, no redunde en perjuicio de las Empresas y del público de Madrid. Y, sobre todo, que antes de que la autoridad gubernativa suspenda las sesiones de cines, de los que viven muchos obreros españoles, deje que los Tribunales de Justicia decidan de qué parte está la razón en una cuestión que es eminentemente problema de derecho.

FIGARO

EL LUNES 16, ESTRENO

Mercado de mujeres

Película de tema social. Patrocinada por la Liga Abolicionista y Patronato de Protección a la Mujer

Protagonista: DITA PARLO
Exclusiva SONORO-FILM

¿Qué hubiera sido usted en vez de artista de cine?

Richard Dix, el simpático protagonista de «La escuadrilla deshecha», film R. K. O. Radio, presentado por la S. I. C. E. en España, contesta:

—Yo hubiera sido, en vez de artista de cine... médico. ¡Cómo me gusta esta profesión! Sería un gran placer para mí curar con mis manos sabias todos los dolores... Médico, sí, señor; pero médico de niños o de señoritas solamente.

Mary Astor.—Nunca pensé dedicarme a otra cosa. Desde pequeña me interesó el cine, que era entonces mi única obsesión... Y ya ve... La suerte supo llevarme por su camino...

Dorothy Jordan.—Yo hubiera si-



BARBARA STANWYK Y ADOLFO MENJOU EN «AMOR PROHIBIDO», FILM DE COLUMBIA PICTURES QUE EL LUNES SE ESTRENA EN EL CALLAO

Amor prohibido

BARBARA STANWYK
Y
ADOLFO MENJOU



Superproducción Columbia Pictures, distribuida por Artistas Asociados

CALLAO

do telefonista, me gusta mucho hablar por teléfono... Sobre todo sorprender las conversaciones de los enamorados; esto me encanta. Y oírles decir palabras dulces... de amor... Si alguna vez fracasara en el cine, ya lo sabe usted: para verme, en cualquier central telefónica... Allí estaré a su disposición. (Dorothy Jordan interpreta, al lado de Richard Dix, un papel muy interesante en la película de la Radio «La escuadrilla deshecha».)

Erich von Stroheim.—Yo he sido ya muchas cosas en la vida. Primero estudié la carrera de abogado; después, la de Medicina; quise dedicarme a los negocios y perdí todo el capital que tenía... Por último, me incorporé a las filas del teatro y más tarde a las

del cine... Si en esta profesión fracasara... le juro que no sé con qué me ganaría el cocido... Espere que piense... ¡Ah, sí! Me gusta mucho la aviación. Tal vez me hiciera piloto... Pero olvidemos eso. Estoy muy contento ahora y no es cosa de que me entristezca recordando... Acabo de conseguir un éxito ruidoso. ¿No lo sabe? Mi película «La escuadrilla deshecha» gustó extraordinariamente a todos los públicos de América y de Europa. La crítica nos dedica amables elogios y dice que se trata de un film maravilloso. ¿Cómo quiere usted que me dedique a otra cosa si en el cine está para mí la verdadera felicidad? «La escuadrilla deshecha» es una película magnífica con asunto in-

teresante que se estrenará en España esta temporada. La presenta la S. I. C. E. y pertenece a la R. K. O. Radio.

Todos sus intérpretes son artistas de fama mundial.

Vea usted «La escuadrilla deshecha».

EN EL BARCELO

Este simpático cine sigue con el éxito en marcha, teniendo que prolongar la mayoría de sus películas. Por eso se anuncia la de «La novia de Escocia»; pero sólo por tres únicos días, pues necesariamente el jueves 19 ha de exhibir el saladisimo film «Peter Voss», donde en un asunto altamente cómico han

CASO UNICO desde que el cine existe: una ovación por cada exhibición de **REMORDIMIENTO** Esto ocurre diariamente en el **CINEMA BILBAO**

LUNES, ESTRENO

El mercader de arena

Todo el encanto y la sugestión de las leyendas orientales

LUNES, ESTRENO

PRENSA

SELECCIONES CINAES

el último **ROSITA MORENO** varón sobre **HABLADA Y CANTADA EN ESPAÑOL** la tierra **RAUL ROULLIEN**



UNA ESCENA DE «EL MERCADER DE ARENA», SUPERPRODUCCION QUE SE ESTRENA EL LUNES EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Barceló

A petición del público, lunes 16, martes 17 y miércoles 18, tres últimos días de

La novia de Escocia

el graciosísimo film alemán

El jueves 19, **Peter Voss** Mil incidencias cómicas de Villy Forst, perseguido por Paul Hörbiger (el genial cómico de «Milicia de paz»)

tenido sus directores la esplendidez de figurar como protagonista a Will Forst, el inolvidable triunfador de «El secretario de madame», y a Paul Hörbiger, el genial cómico revelado extraordinariamente en «Milicia de paz».

«EL MERCADER DE ARENA»

Síntesis del argumento

He aquí, en pocas líneas, el asunto de la superproducción que el lunes se estrenará en el Palacio de la Prensa:

«En el Bórj, posición francesa del Africa, ocurren sucesos misteriosos.

En La Isba, residencia del siniestro personaje conocido por «El Guelmouna o El Mercader de Arena» han penetrado varios oficiales atraídos por la belleza de la mujer del mercader, y todos ellos murieron. Unos desaparecidos misteriosamente y otros fueron hallados moribundos en el camino...

Todo acusa al terrible Guelmouna; pero nadie puede probar nada. El teniente Vaniere es comisionado para averiguar lo que ocurre tras las altas murallas de La Isba, y también es víctima del maleficio; pero él ha llegado a entablar relaciones con Gritschka, belleza morena, mujer de fuego y pasión...

Vaniere penetra en el misterioso recinto... y queda prisionero del Guelmouna, en compañía de otro oficial atraído también por el encanto de la fatal belleza...

Vaniere averigua que el Guelmouna no tiene una sola mujer, sino tres...

Después de dramáticas y emocionantes peripecias, Vaniere logra huir, acompañado de Gritschka; pero el Guelmouna no perdona...

CINESTUDIO 33

Sesión inaugural
Mañana domingo se inaugurarán en el cine Tivoli, a las once y media de la mañana, las sesiones de la organización de cine cultural que con el título de Cinestudio se propone realizar la plausible labor que días pasados anunciamos con el elogioso comentario que justamente merece.

ASTORIA

(TELEFONO 1280)

Lunes próximo, estreno de



Un film ALUCINANTE, firmado por MAMOULIAN y PARAMOUNT

Intérpretes: FREDRIC MARCH, MIRIAN HOPKINS y ROSE HOBART

Últimos días de **¿Qué vale el dinero?** por GEORGE BANCROFT

LOS CINES

«El camino de la vida», en la Opera

El camino de la vida es en Rusia, según la película, exactamente igual a la trayectoria que la vida sigue en todos los pueblos. Unicamente en Rusia, además, la delincuencia infantil está más acentuada que en ninguna otra parte de la tierra. ¿Causas? La casi desaparición de la patria potestad, la tutela imperfecta del Estado...

Lo cierto es que uno de estos niños es el protagonista inicial de la película, y su presentación da pretexto a un film documental de un alto valor curioso y científico.

Plantéase después el problema de la redención moral. ¿Cómo se resuelve? Por el trabajo; del modo mismo que en los países de mayor individualismo que el ruso independiza y libera a cualquier persona.

La película, pues, plantea una cuestión de carácter genérico, que sitúa en el país moscovita, dando lugar a la presentación de aspectos locales interesantísimos.

Si verdaderamente el caso planteado y resuelto se generalizara sólo en el territorio del antiguo Imperio de los zares, no existiría esa golfería infantil que es plaga nacional.

Como película de propaganda no cabe dudar que lo es. Emplea procedimientos similares a los que usan los norteamericanos para americanizar el Mundo: la universalización del caso aislado presentado como prototipo.

El principio de la cinta, un poco crudo y descarnado, hizo titubear a los pusilánimes; pero conforme la película avanza en su desarrollo gana en interés, al tiempo que las características se suavizan. Es un film admirable de técnica perfecta.

Al terminar la proyección un aplauso cerrado la coronó.

El primer film ruso hablado, de carácter universal, no ha podido obtener más fervorosa acogida.

«El trono de los dioses», en Actualidades

Conocidos son de todos los intentos llevados a cabo para coronar la cima del Everest, el pico de máxima altitud en la cordillera del Himalaya. Y de todos son también conocidos los constantes fracasos.

Pues bien: una expedición tetra-internacional, de la que apenas se habló a su tiempo, pretendió igualmente realizar la hazaña y lo consiguió en gran parte, llegando a escalar la altura de 7.400 metros en el Gaurisankar.

Los incidentes, la variedad geológica y étnica y la captación de las maravillas de la Naturaleza ocupan la totalidad de la película.

Su momento de mayor emoción reside en el desgajamiento ciclónico de la montaña, cuando parece que estalla convertida en gigantesco alud.

Con esta curiosa película, de magnífica fotografía, se estrenaron también un film de dibujos titulado «Gente menuda» y dos noticiarios, uno U. F. A. y otro Eclair, que completaron el espectáculo.

El programa en su totalidad fue del agrado de la concurrencia.

OPINIONES AJENAS

«Alma de gaucho»

He aquí algunas opiniones de la Prensa extranjera acerca de «Alma de gaucho», superproducción de Renacimiento Films: «Hollywood Filmograph».—«Alma

SAN MIGUEL

LUNES, ESTRENO DE LA SENSACIONAL PRODUCCION



DOS SEGUNDOS

(TAXI-GIRLS)

Una película de fuerte realismo por E. ROBISON
Warner Bros-First National

GOYA CINEMA SELECCION
GRANDIOSO EXITO DE SU PRIMER ESTRENO
La parada de los monstruos
«Se aparta de las normas seguidas para epatar al público. Todo cuanto quisieramos decir en síntesis sería pálido.»—(Del «Heraldo»)
Metro-Goldwyn-Mayer
Hoy, viernes Fémia, Localida. des de señoras, mitad precio

ALMA de GAUCHO
CON MONA RICO Y MANUEL GRANADO
PRODUCCION CHRIS PHILLIS
TODO HABLADO EN ESPAÑOL!
Renacimiento Films
San Marcos, 40.-Tel. 10289

Los partidos republicanos

Partido radical del distrito de la Universidad... Se convoca a los radicales del distrito de la Universidad para la elección reglamentaria de Junta...

Partido republicano radical... Hoy sábado, a las diez y media de la noche, se celebrará asamblea general de afiliados del distrito del Congreso...

Partido republicano progresista... El lunes, a las siete y media de la tarde, y en la casa central del partido...

Partido republicano radical del distrito del Hospital... La nueva Junta directiva del distrito ha sido formada de la siguiente manera:

dos vengan provistos del correspondiente carnet. Dada la importancia que los organismos anteriormente citados han de tener para nuestra organización...

Partido republicano radical... Hoy sábado, a las diez y media de la noche, se celebrará asamblea general de afiliados del distrito del Congreso...

Partido republicano progresista... El lunes, a las siete y media de la tarde, y en la casa central del partido...

Partido republicano radical del distrito del Hospital... La nueva Junta directiva del distrito ha sido formada de la siguiente manera:

Presidente, D. Aurelio Molero Berrio; vicepresidentes, D. Jesús de Castro y D. Prudencio Pascual; secretario, D. Julio Pascual Escudero...

Reunión de la Juventud radical... Coincidiendo con la Asamblea provincial, mañana domingo, a las once de la mañana, se reunirán en el domicilio del partido radical...

A este acto deberán enviar su representación las Juventudes constituidas y las Agrupaciones de elementos jóvenes actualmente en constitución.

CACERES, con su evocadora plaza de Santa María, admiración de propios y extraños.

Radiotelefonía Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros)...

Esta entidad, en su deseo de obsequiar a la Comisión municipal que del Ayuntamiento de Valencia se halla actualmente en Madrid, celebrará en el día de hoy, y en su propio domicilio, una cena de honor a los representantes del pueblo valentino...

EL TIEMPO Las cifras termométricas acusan un frío intenso en toda España. En Avila y Segor la no rebasó el termómetro de un grado en su mayor ascenso...

Programa para mañana Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros)

URODONAL estimulante de la función renal. Se expende en frascos de triple cubide para una cura completa.

APAREJADORES - DELINEANTES Academia Canto SAN BERNARDO, 2.-MADRID

Precioso estudio de pintor VEINTE PESETAS MENSUALES Paseo de la Dirección, 25

Los mínimos más bajas son las de Cuenca y Albacete, donde el termómetro señaló cuatro grados bajo cero.

Tiempo probable según el Servicio Meteorológico Nacional Cataluña y Levante: Vientos moderados del primer cuadrante y cielo nuboso...

Correo de espectáculos LARA.- Hoy y mañana, último sábado y domingo, que se representará, tarde y noche, el grandioso éxito de esta temporada...

Sección religiosa Santos de hoy.- Santos Hilario, obispo y doctor; Malaquías, profeta; Dacio, Eufrosio y Julián, confesores; Félix, mártir, y Macrina.

Espectáculos para hoy ESPAÑOL.- (Xirgu-Borrás). - 6,15 y 10,15. Don Alvaro o la fuerza del sino.

CASA DE LEVANTE Esta entidad, en su deseo de obsequiar a la Comisión municipal que del Ayuntamiento de Valencia se halla actualmente en Madrid...

EL TIEMPO Las cifras termométricas acusan un frío intenso en toda España. En Avila y Segor la no rebasó el termómetro de un grado en su mayor ascenso...

Los mínimos más bajas son las de Cuenca y Albacete, donde el termómetro señaló cuatro grados bajo cero.

Tiempo probable según el Servicio Meteorológico Nacional Cataluña y Levante: Vientos moderados del primer cuadrante y cielo nuboso...

Correo de espectáculos LARA.- Hoy y mañana, último sábado y domingo, que se representará, tarde y noche, el grandioso éxito de esta temporada...

Sección religiosa Santos de hoy.- Santos Hilario, obispo y doctor; Malaquías, profeta; Dacio, Eufrosio y Julián, confesores; Félix, mártir, y Macrina.

Espectáculos para hoy ESPAÑOL.- (Xirgu-Borrás). - 6,15 y 10,15. Don Alvaro o la fuerza del sino.

CASA DE LEVANTE Esta entidad, en su deseo de obsequiar a la Comisión municipal que del Ayuntamiento de Valencia se halla actualmente en Madrid...

EL TIEMPO Las cifras termométricas acusan un frío intenso en toda España. En Avila y Segor la no rebasó el termómetro de un grado en su mayor ascenso...

DERIVANTES.- (Compañía de arte moderno).- Tarde, no hay función.-10,30. El estupendo convido (estreno).

TIEMPO probable según el Servicio Meteorológico Nacional Cataluña y Levante: Vientos moderados del primer cuadrante y cielo nuboso...

Correo de espectáculos LARA.- Hoy y mañana, último sábado y domingo, que se representará, tarde y noche, el grandioso éxito de esta temporada...

Sección religiosa Santos de hoy.- Santos Hilario, obispo y doctor; Malaquías, profeta; Dacio, Eufrosio y Julián, confesores; Félix, mártir, y Macrina.

Espectáculos para hoy ESPAÑOL.- (Xirgu-Borrás). - 6,15 y 10,15. Don Alvaro o la fuerza del sino.

CASA DE LEVANTE Esta entidad, en su deseo de obsequiar a la Comisión municipal que del Ayuntamiento de Valencia se halla actualmente en Madrid...

EL TIEMPO Las cifras termométricas acusan un frío intenso en toda España. En Avila y Segor la no rebasó el termómetro de un grado en su mayor ascenso...

CINEMA CHUECA.-6,30 y 10,30, Mam'zelle Nitouche. CINE DOS DE MAYO.- 6,30 y 10,30, Monsieur, madame y Bibi.

TIEMPO probable según el Servicio Meteorológico Nacional Cataluña y Levante: Vientos moderados del primer cuadrante y cielo nuboso...

Correo de espectáculos LARA.- Hoy y mañana, último sábado y domingo, que se representará, tarde y noche, el grandioso éxito de esta temporada...

Sección religiosa Santos de hoy.- Santos Hilario, obispo y doctor; Malaquías, profeta; Dacio, Eufrosio y Julián, confesores; Félix, mártir, y Macrina.

Espectáculos para hoy ESPAÑOL.- (Xirgu-Borrás). - 6,15 y 10,15. Don Alvaro o la fuerza del sino.

CASA DE LEVANTE Esta entidad, en su deseo de obsequiar a la Comisión municipal que del Ayuntamiento de Valencia se halla actualmente en Madrid...

EL TIEMPO Las cifras termométricas acusan un frío intenso en toda España. En Avila y Segor la no rebasó el termómetro de un grado en su mayor ascenso...

CINE DE LA OPERA.- (Teléfono 14.836).-6,30 y 10,30 (programa garantizado núm. 6). El camino de la vida (grandioso acontecimiento).

CINE DE LA PRENSA.- (Teléfono 19.900).-6,30 y 10,30, La amante indómita. MONUMENTAL CINEMA.- (Teléfono 71.214).-6,30 y 10,30, Hampa.

VICTORIA.- (Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).- 6,30 y 10,30, El último mono. (Población, tres pesetas butaca.) ZARZUELA.-6,30 y 10,30, María la Famosa.

PROYECCIONES.- (Fuencarral, 142; teléfono 33.976).-6,30 y 10,30, Erase una vez un vals (opereta musical).

TETUAN.-7 y 10,15, Olimpia (en español, por María Alba). TRIANON (Magdalena, 30).-Todas las noches, gran souper-tango.

FRONTON JAI ALAI (Alfonso XII; teléfono 16.606).-A las 4 (tarde corriente), Primero, a pala, Gallarta II y Pérez contra Fernández y Abasolo.-Segundo, a remonte, Arano y Bengoechea contra Salsamendi y Larrañaga.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

¿Sufre Vd. del estómago e intestinos? ¡¡SERVETINAL!! GUMMÁ UN NUEVO TESTIMONIO DE GRATITUD Don Manuel Cordero Gómez, de treinta y seis años de edad, residente en Cádiz, calle de José Marenco Gualter, núm. 13, segundo derecha, nos remite una atenta carta y el certificado de curación, en el cual hace constar que por espacio de un año y cinco meses padeció de un principio de úlcera. Empezó a tomar el SERVETINAL hace tres meses, habiendo consumido el contenido de cinco frascos con los más positivos resultados...

