

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PSETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8 Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

VIDA Y HOGAR

Los nidos deshechos

¿Cómo ha de ser inteligente un niño envenenado en su vivienda, infecta por el anhídrido carbónico?

Signora Montessori: «Influencia delle condizioni di famiglia sul livello intellettuale degli scolari.»

Después de varios años, en que las mudanzas de domicilios han sido muy poco frecuentes por imposición de leyes que no han resuelto el problema de la vivienda...

En los días desahucios otonales, sobre todo en aquellos en que la lluvia cae mansa y tenaz, la visión de los vehículos cargados de muebles viejos y desvencijados produce una sensación de insuportable angustia.

Cada día aumenta la Humanidad. Solamente el Japón crece en un millón de habitantes por año, y la sombra de Malthus sonríe.

Las deudas privadas y la tesis alemana. Washington, 7.—La tesis sostenida por Alemania sobre las deudas privadas, y especialmente la teoría de que la cuestión de los créditos a corto plazo es primordial y debe anteponerse a la cuestión de las reparaciones...

HABITACIONES PREHISTORICAS. Budapest, 7.—Cerca de la comuna de Poszta, a orillas del Tisza, se han descubierto huellas de habitaciones prehistóricas que datan de cuatro mil años.

CON PLEGIO CERRADO. Envío de fuerzas de Policía a Córcega. Marsella, 7.—Sin incidente alguno, ha marchado el vapor «El Djem», a bordo del cual marchan a Córcega numerosos guardias móviles e importante material de autotrametalladoras y tanques.

Después de varios años, en que las mudanzas de domicilios han sido muy poco frecuentes por imposición de leyes que no han resuelto el problema de la vivienda...

tan viviendas, Buenos Aires tiene tranvías en casi todas sus arterias, capaces de recorrer, por ejemplo, los treinta y cinco kilómetros de las calles más largas en cuarenta minutos, y París cuenta con metropolitanos que transportan a centenares de millares de ciudadanos, en pocos minutos, a lugares sanos y despejados.

te el precio del contrato. Es forzoso pagar, pagar por todo, por el terreno, la edificación, el agua, el toldo, el gallinero, la huerta, el establo, la verja. Y soñaréis con nuevos sistemas de transportes que os alejen del fisco, con el tubo neumático, con el proyectil hueco, con el rayo de luz convertido en ómnibus.

Así llegará para los que aun viven el día en que habrá que hacer el último traslado. Entonces se tendrá alrededor flores de perfumes extraños y figuras de mármol en actitudes apacibles y silencios no interrumpidos sino por el murmullo de la hojarasca.

El Consejo de la Sociedad de Naciones. Ginebra, 7.—Todos los Gobiernos representados en el Consejo de la Sociedad de Naciones se han mostrado conformes en que aquél, a instancias de Briand, celebre su próxima reunión en París, en lugar de en Ginebra.

Una academia de música de jazz. Praga, 7.—El periódico «Narodni Listy» anuncia que va a crearse en breve en Praga una academia de música de «jazz», que será el primer centro de enseñanza de este género en Europa.

Después del estreno. San Ignacio.—Torpes! Debieron quedarse con la reventa...

El Gobierno soviético y la Conferencia del desarme. Ginebra, 7.—El Gobierno de la U. R. S. S. ha comunicado a la Sociedad de Naciones que está dispuesto a colaborar por todos los medios al éxito de la Conferencia del desarme.

El capitán sólo lo conocerá en alta mar. Se le ha entregado el pliego cerrado que contiene el punto de desembarco, y no lo podrá abrir hasta que el barco se encuentre muy alejado de las costas francesas.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor jefe; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Rafael Carbonell, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorialza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Antonio Nicas, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

¡Hule! Dejarme, joh musas queridas!, que así mis versos titule; ¡Gran semana de cogidas, y algunos diestros al hule! Juan Belmonte, el corazón más grande que he conocido, se cuelga sobre un pitón por dar al pobre un cocidol...

¡Teatro Lope de Vega! los jesuitas, en baja, son cogidos tras la brega y enganchados por la fajal... ¡Cogido es el de Loyola sin que el torito recule... El clericalismo es ola, y algunas veces es hule!

Con el régimen presente la cosa se pone buena!... ¡Los que hacer quieren faena van al hule prontamente! Del monarquismo la prole, como torear simule, acaso su vida inmole; pero triunfar?... ¡Por el ole!... (Mejor dicho, ¡por el hule!) LUIS DE TAPIA

EN PRAGA. Una academia de música de jazz. Praga, 7.—El periódico «Narodni Listy» anuncia que va a crearse en breve en Praga una academia de música de «jazz», que será el primer centro de enseñanza de este género en Europa.

Después del estreno. San Ignacio.—Torpes! Debieron quedarse con la reventa...

CRONICA

CÁRCELES

(Premio Zozaya de 1931)

«Y también sé—¡y ojalá lo supiesen todos!—que toda cárcel que construyeron los hombres, construída está con ladrillos de ignominia y cegada con barrotes por temor a que Cristo vea cómo los hombres mutilan a sus hermanos.» Oscar Wilde: «La balada de la cárcel de Reading».

Una cárcel cualquiera, porque las cárceles tienen algo en sí mismas firmemente inmutable que las hace ser todas iguales. Una cárcel sin nombre, porque las cárceles no tienen nombre. Dar a las cárceles los nombres de los pueblos es deshonorar a los pueblos.

En el rincón más sombrío del patio, una hiedra flaca, raquítica y amarillenta, vive una vida plena de miserias y de dolores. Sin una alegría. Cuando el azul se llena de azul, el buen sol caliente blandamente sus ramas tísicas.

Los reclusos han contado muchas veces las corruptas losas del patio... cuarenta y ocho, cuarenta y nueve, cincuenta. Bien saben todos que son cincuenta; pero las numeran una, y otra, y otra vez. Y las numeran sin saber por qué, como sin saber por qué numeran barrotes y miden anchos y largos.

La calma es blanca como un sudario, y dura como un sudario, y fría como un sudario. La igualdad monótona de todos sus planos sacia de quietud el espíritu hasta saturación. Y en los lugares en que cesan las hirientes superficies, hierros malignos, hierros dañosos, hierros malvados mutilan la casta luz y abrasan los ojos del triste recluso.

A Victoria Kent. todas las mañanas, Señor, todas las mañanas de todos los días! Hasta que llega una hora en que se rie sin tener por qué, una hora en que se llora sin tener por qué, una hora en que se grita sin tener por qué. ¡Sin tener por qué? ¡No, y no, y no! ¡Acaso el pájaro enjaulado enmudece, enmutila y muere sin tener por qué?... Pero los hombres no comprenden, y la celda queda vacía. Y las paredes, las corrumpentes paredes, quedan allí esperando a otro hombre para vaciarle la calavera, para quemarle el cerebro, para destrozarle la razón.

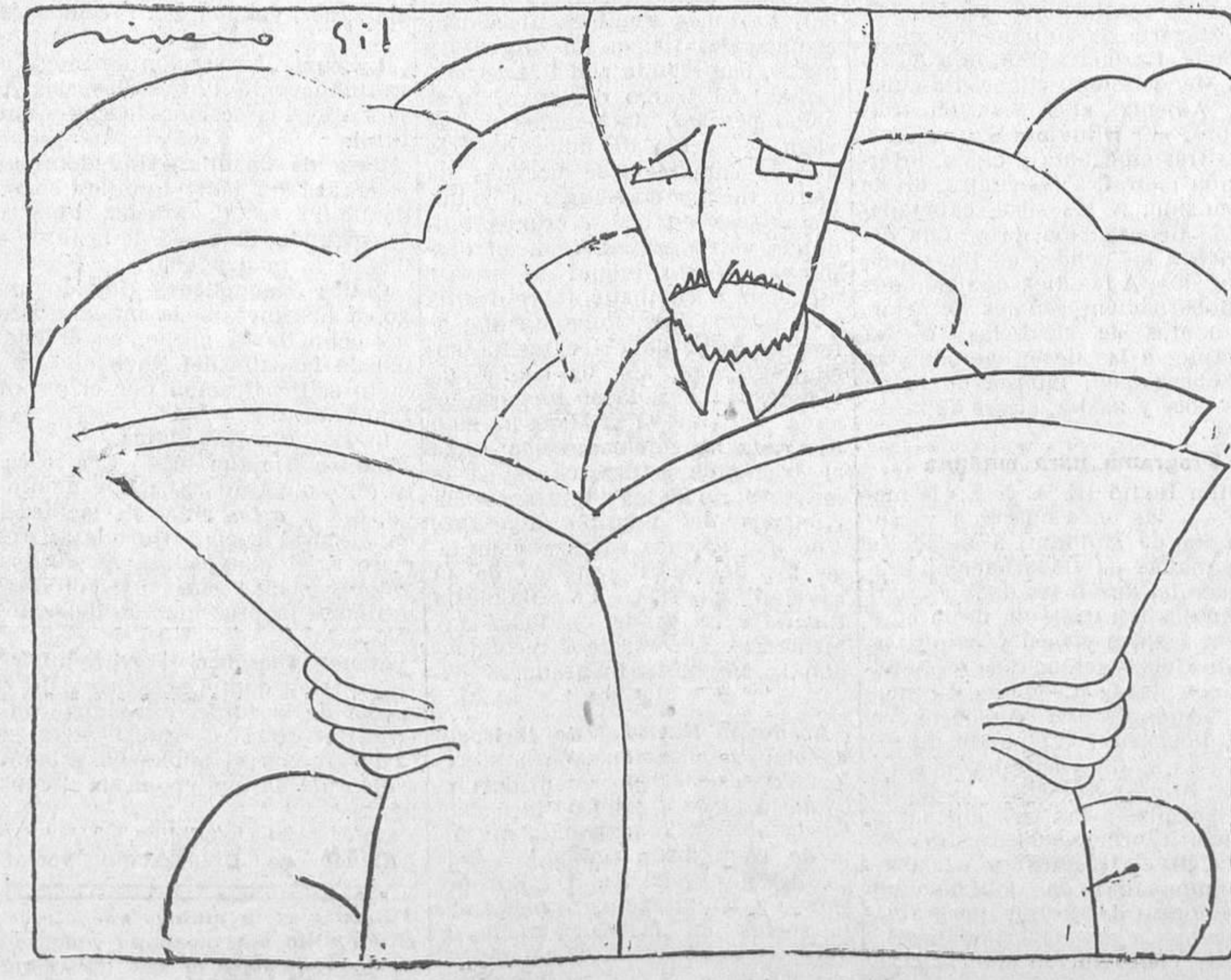
En esos ámbitos de ignominia viven—¿viven?—hombres. ¿Hombres? ¿Puede llamarse vida a un ir cada día muriendo solamente? ¿Y puede llamarse hombres a los que sólo viven ese ir muriendo de todos los días? No, no. No es vida la que viven esos hombres, ni son hombres los que viven esa vida. Una agonía lentísima, preñada de crueldades dolores, no basta para idear el vivir de un recluso.

Ni todo el acrimonioso amargor del llorar de una madre ante el cuerpo muerto de su hijo muy amado. Ni la honda tristeza melancólica—tristeza vaga, profunda, sosegada y permanente—con que expiran las mansas y leves ondas de una laguna hermética en la orilla caliente y limosa estremeceida de agua. ¡Nunca visteis una de estas lagunas ascéticas? ¡Supisteis penetrar en lo más interno de su padecer eternal?... Lagunas hieráticas, lagunas penitentes, lagunas orantes de crepusculo a crepusculo. Sus oraciones plenas alcanzan sacrificantes a todos los segundos de la rueda.

Los segundos vidriados de luz y a los segundos trementas de sombra. Lagunas seferas de las que siempre se desea ver el fondo y nunca se ve. Lagunas que agotan todas las sondalezas sin que escandallo alguno haya tocado una vez sólo en sus lechos ignotos. Y es que esos lechos no existen. Se les busca y no existen. Se les busca anhelosamente y no existen. Lagunas sin flora en su derredor. Sin arbustos, sin matas, sin hierba, sin nada. Sólo la laguna. Lagunas sin fauna en sus aguas. Sin peces, sin ranas, sin salamandras, sin nada. Sólo la laguna. La laguna monda, la laguna pura, sin añadidos, sin superfluidades, sin agregados, sin adherentes que alteren su esencia de laguna. Sólo la laguna. La laguna desierta. Agua. Agua contentada. Una llanura estéril y un círculo de agua. Tierra caliente y agua fresca. Laguna. De esa laguna, el continuo morir de las ondas dulcemente duras en la orilla caliente y limosa. El permanente fenecer de las aguas en el légame glutinoso. Ese perseverante acabar levemente undisono. Esa vaciante circunferencia terminal, esa cesación titubante, ese tembleque azogado en todos los puntos del límite. Ese oscilar henchido de amargura, ese dudar rebosante de insípida pena, ese temar sin trenga pleno de pesadumbre. Ese blando y sentido batir inacabable, desazonado, pesaroso y desabrido de las aguas en la orilla estremeceida de continuos morires, aun siendo la suprema expresión del dolor natural, no es suficiente para idear el vivir de un recluso, porque el undoso y casto cristal no sabe más que de un horizonte: una línea gozosa de pardo y de azul. En esa línea ciegan sus ojos fríos. Y así, para él no hay un pretérito visual. Todo es presente. Todo el ver de su vida está hincado en el vidrio de sus ojos.

No sabe del verde, ni del rojo, ni del amarillo, ni del violeta. Sólo pardo y azul. Un círculo pardo y una cúpula azul. Pardo y azul. Eso es todo. Ni un solo recuerdo puede hacerle sufrir Pretérito igual a presente. Presente igual a futuro. Igualdad sin fin. Un solo original. Dos colores: pardo y azul. La rueda edita. Buen papel, buenos tipos, buena edición. Sin erratas. Nadie sabe el número del último ejemplar. No hay número para el último ejemplar. ¿Quién parará la rueda? El recluso recuerda. El recluso tiene varios recuerdos. Y cada re-

DESPUES DEL ESTRENO



San Ignacio.—Torpes! Debieron quedarse con la reventa...

cuervo es un horizonte: el horizonte de un paisaje con verdes, con blancos, con rojos, con azules...

Imaginad el vivir de un marino. A todas las horas, ante un fondo verdemar, pasan por su pensamiento fragatas, bergantines, balandras, goletas, misticos, gabarras, palibotes...

Sentid el vivir de un rustico. No hay consuelo para su constante agonía. Campos verdes, árboles mocosos, caminos sosegados, alcornoques, fontanas cantarianas, casales dormidos...

El amor no entra en las cárceles. Moriría de frío, de dolor y de miedo. En aquellos espacios depravados, faltos de luz y de calor...

Idead el vivir de un ciudadano. Antes, ruido. Silencio, ahora. Antes, movimiento. Quietud, ahora. Antes, variedad. Monotonía, ahora...

simil. Para este hombre—como para todos los reclusos—la Rueda tira una sola edición. Edición en rústica. Edición unicolor. Cada día, un ejemplar: el ejemplar de todos los días...

Someramente habéis visto el vivir de un marino, el vivir de un rustico y el vivir de un ciudadano. Sus vidas son continuos morir en la orilla caliente del recuerdo...

En la Escuela Industrial, y con asistencia de numerosos representantes de todas las de España, ha comenzado sus trabajos la Asamblea que ha de proponer al ministro de Instrucción pública...

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal...

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal...

abomina y se desprecia a esa honda sabiduría, a esos hombres que todo lo han resuelto cuerdamente, y para enmendar al delincuente...

MARIO EDUARDO DE LA VIRA

ATENEOS DE MADRID

Sección de Música. Hoy domingo, a las siete de la tarde, concierto de violín a cargo de la señorita Trude Blecher...

Sección de Pedagogía.—Conferencia del Sr. Trillo. En torno al tema «Valor del dibujo en la escuela primaria»...

Criticó los métodos de dibujo hoy en boga y expuso gráficamente una concepción original del dibujo que es dable realizar en los primeros grados de la escuela primaria...

Quiere que se organice una cruzada de salvación a los niños por obra del Arte, que partiendo de la dirección del curso permanente de dibujo, a cargo del Sr. Masriera...

La conferencia del Sr. Trillo fue un ajuste admirable de concepto, de dirección y de técnica. El selecto auditorio felicitó sinceramente al conferenciante.

Asamblea de estudiantes industriales

En la Escuela Industrial, y con asistencia de numerosos representantes de todas las de España, ha comenzado sus trabajos la Asamblea que ha de proponer al ministro de Instrucción pública...

LA COMPAÑIA DE MADERAS. Madrid (Arguñosa, 14. Teléfono 74.653, almacenes, y 72.840, oficinas). Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nieva (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

Radiotelefonía

Programa para hoy. Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal...

El amor no entra en las cárceles. Moriría de frío, de dolor y de miedo. En aquellos espacios depravados, faltos de luz y de calor...

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal...

Bolsa y finanzas

LA MARCHA DEL CAMBIO

La libra sigue recobrando el terreno que, como consecuencia de las circunstancias perniciosas que de manera intensa flotaban últimamente sobre la economía y las finanzas inglesas...

Por lo que respecta a las restantes divisas, el mercado monetario muestra un gran estacionamiento y quietud, ya que, exceptuando las libras, que cedon 20 céntimos...

He aquí los cambios facilitados por el Centro de Contratación: francos, 43,35; idem suizos, 221,85; belgas, 159,00; dólares, 11,35; marcos, 2,70; escudos portugueses, 0,40; pesos argentinos, 2,915; coronas noruegas, 2,50; libras, 59,00; coronas suecas, 2,55; idem checas, 34,10; florines, 4,595.

En las plazas extranjeras también se manifiesta en alza el signo monetario inglés. En París se cotiza a 96,50, y en Zurich, a 19,42, frente a 95,315 y 19,25, respectivamente, el viernes último.

Por lo que se refiere al mercado londinense cotiza igualmente en alza la esterlina, toda vez que abre a 43,00, y pasando por 43,25, cierra a 43,18, contra 43,12, a que terminó el día precedente.

Precios de compra de monedas y metales preciosos

Oro moneda.—Alemania, los 100 marcos, 764,45 pesetas; Argentina, los 5 pesos, 52,50; Australia, la libra, 52,90; Austria, el ducado, 24,85; Austria, las 20 coronas, 44,05; Austria, los 25 schillings, 38,20; Bélgica, los 100 francos, 220; Brasil, los 100.000 reis, 59,30; Bulgaria, las 100 levas, 210; Canadá, el dólar, 10,87; Colombia, los 10 pesos, 105; Costa Rica, los 10 colones, 50,60; Cuba, el peso, 11,39; Chile, los 10 pesos nuevos, 39,65; Ecuador, los 10 sucres, 52,90; Egipto, la libra, 53,45; Escandinavia, las 10 coronas, 29,10. España (920 por 100).—Alfonsons, 55 pesetas; isabelino, 55; onzas, 176; cuartas de onza, 44; onzas platinas, 176; Estados Unidos, el dólar, 11,39; Finlandia, las 100 mar-

Recaudación de ferrocarriles

Table with 4 columns: Compañías de I Enero a (Mill de pesetas), 1930, 1931. Rows include Norte, M. Z. A., and Andaluzes.

Balance del Banco de España

Table with 4 columns: 31 Octubre 1931, 7 Novbra. 1931, Diferencia. Rows include ACTIVO (Oro en caja, Idem en poder de corresponsales, Descuentos, Pignoraciones) and PASIVO (Billetes en circulación, Cuentas corrientes, Ganancias y pérdidas).

NOTICIAS

Iglesia española reformada.—Hoy domingo, cultos en el templo de la calle de la Beneficencia, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, predicando el ministro Sr. Cabrera.

VIGILAD VUESTRO ESTOMAGO

Muy pocos pacientes dedican la atención necesaria a los primeros síntomas de un disturbio estomacal. Las más temibles afecciones estomacales tienen un origen benigno, empezando con ligeras molestias del tramo digestivo...

MOVIMIENTO OBRERO

Federación Nacional de Dependientes de espectáculos públicos. Vocales obreros del Comité paritario de Servicios auxiliares de espectáculos públicos.

SUCESOS

Los del «sobres».—Por el procedimiento del «sobres» le timaron en la gloria de Atocha 1.700 pesetas al labrador de Tejera de Tiatar (Cáceres) Nicolás Suárez Pinaagua.

Suicidio.—Desde lo alto de un muro que mide 10 metros se arrojó una mujer humildemente vestida, que quedó muerta en el acto. No ha podido ser identificada.

Atropello.—En el kilómetro 2 de la carretera de La Coruña fue atropellado por el automóvil número 36.908, del servicio público, que conducía Luis Ramos Rodríguez, Ángel González González, de treinta y cuatro años, que vive en la calle del Toro (Tetuán de las Victorias).

Una conferencia del doctor Goyanes

El doctor Goyanes dará una conferencia sobre su destitución del cargo de director del Instituto Nacional de Oncología el próximo martes, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Colegio de Médicos, Esparteros, 9.

Los partidos republicanos

Acción Republicana. Este partido celebró asamblea local ordinaria el pasado día 6, a las diez y media de la noche, cuyo principal objeto fue la elección de vocal y dos representantes para el Consejo provincial de Madrid...

Partido republicano radical socialista

Se convoca a todos los afiliados del distrito de Buenavista a junta general extraordinaria, que se celebrará mañana lunes, a las siete y media de la tarde, en el domicilio social, calle del Príncipe, número 12...

Partido republicano radical de Chamartín de la Rosa

Este partido, que viene dando abundantes pruebas de vitalidad, ha organizado un gran acto público de afirmación republicana que tendrá lugar el día 12, a las nueve de la noche, en su domicilio social, Topele, 7...

Partido republicano radical de Chamartín de la Rosa

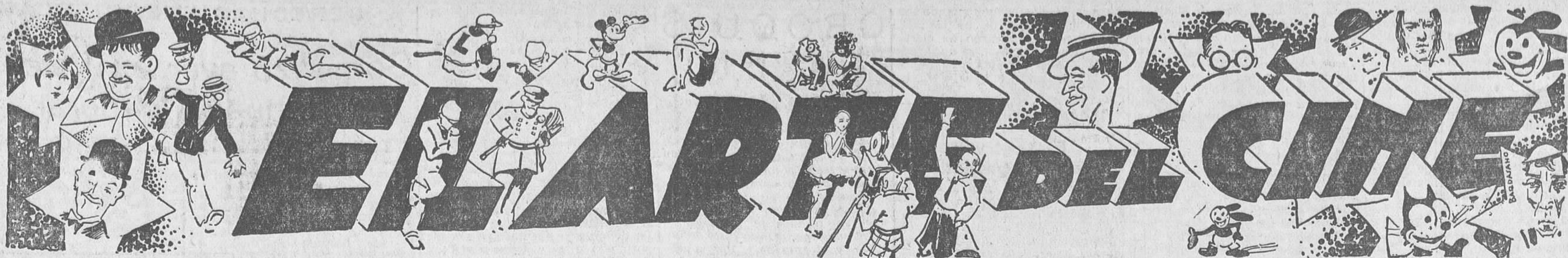
Este partido, que viene dando abundantes pruebas de vitalidad, ha organizado un gran acto público de afirmación republicana que tendrá lugar el día 12, a las nueve de la noche, en su domicilio social, Topele, 7...

EL TIEMPO

Persiste el mal tiempo en la mayoría de las regiones de la Península, singularmente en las comarcas del Norte y Noroeste, donde las lluvias son copiosas, llegando a 26 litros por metro cuadrado en Santiago, 19 en Orense y 21 en San Sebastián...

Homénaje a Joaquín Turina

Para celebrar en cordial homenaje de admiración el nombramiento de Joaquín Turina para el profesorado de Composición, como catedrático del Conservatorio de Madrid, y en debido tributo a sus triunfos de artista, se invita a cuantos quieran sumarse a dicho acto, que consistirá en una cena andaluza ofrecida en el hotel Inglés el día 12, jueves, a las nueve y media de la noche, a recoger su tarjeta en el Círculo de Bellas Artes, en la Unión Musical o también en el anticuado hotel Inglés...



DE CINELANDIA

MIENTRAS DESCANSAN LAS "ESTRELLAS"

No todo es trabajar y trabajar sin respiro para los artistas que filman una película. Entre escena y escena hay siempre tiempo de echar un párrafo o de buscarse alguna distracción, y cada cual elige aquella que mejor cuadra a su temperamento.

Por ejemplo, la inquieta y seductora mejicana Lupe Vélez maneja el lazo con tanta destreza como un ganadero veterano. Aprendió este arte cuando filmaba «El gaucho» con Douglas Fairbank, y asegura que este pasatiempo le sirve a la vez de recreación y de ejercicio... entre escena y escena. A ello se dedicaba últimamente, acabando de bailar la rumba en cierta película de ambiente cubano.

Lawrence Tibbett, con todo y ser estrella de la ópera y de la pantalla, tiene asimismo gran habilidad en la difícil hazaña de arrojar el lazo... utilizando para ello en el escenario las cuerdas de los tramoyistas. De muchacho, Lawrence jineteaba de lo lindo en la hacienda de ganado de su tío, a punto de competir con los vaqueros más experimentados, antes de soñar siquiera en convertirse en uno de los baritonos más afamados del mundo.

Buster Keaton se deja arrastrar por sus aficiones mecánicas, desarmando y armando cuanto pieza de maquinaria le cae entre manos, cuando no le toca salir a escena. Es que el «hombrecillo de hierro» es un mecánico consumado, y aun puede jactarse de poseer un diploma de ingeniero naval otorgado por el Gobierno. En su juventud trabajaba como ingeniero en un buque que hacía el servicio de los Grandes Lagos, en los intervalos de sus contratos como actor de variedades.

Clark Gable es aficionado a distracciones que exigen concentración. Se encanta con adivinar acertijos de palabras cruzadas o cualquiera otra clase de rompecabezas. Tiene una paciencia infinita, y rara es la vez que no acierta con la solución.

John Gilbert y Conrad Nagel se entregan a la lectura entre escena y escena.

Wallace Beery va de aquí para allá por el escenario, jugándole bromas a quien puede. Su víctima favorita, sin embargo, es Cliff Edwards... siempre y cuando se pone a su alcance.

Joan Crawford tiene siempre un fonógrafo en el «set» donde trabaja, y apenas dispone de unos cuantos minutos de espera lo hace funcionar con alguno de sus dis-



UNA ESCENA DE «EL PROCESO DE MARY DUGAN», QUE SE ESTRENA EL LUNES EN EL PALACIO DE LA MUSICA

¿Quién mató a Edgar Rice?



MAÑANA ESTRENO EN EL PALACIO DE LA MUSICA de la superproducción M. G. M. El proceso de Mary Dugan UN RETO DEL CINE AL TEATRO

RASPUTIN
Próximamente estreno

humana, «El fuego», «Mathias Pascal», de Pirandello; «El vértigo», de Charles Méry; «L'argent», de Zola; «Noche de príncipes», de Kissel, e «Hijo del amor», de Bataille. En 1931 Adolphe Osso le encomienda «El misterio del cuarto amarillo» y «El perfume de la dama enlutada». Estas dos películas prodigiosas son el coronamiento definitivo de la carrera artística de Marcel L'Herbier.



UNA DE LAS GRACIOSAS ESCENAS DE «AL COMPÁS DE 3 POR 4», DE SELECCIONES FILMOFONO, QUE SE PROYECTA EN EL PALACIO DE LA PRENSA

UNA PELICULA DE FRITZ LANG

«M» es el título de un film. De un film que lleva también por subtítulo «Un asesino entre nosotros», es decir, un asesino entre la sociedad actual, la nuestra.

La película más extraña que ha producido hasta hoy el séptimo arte.

«M» es el nombre de un film monstruoso. Porque su argumento proviene de la realidad. Proviene de los propios informes policíacos y judiciales que forman el sumario de los crímenes cometidos por el más grande criminal de estos tiempos: el vampiro de Dusseldorf.

Es un film inspirado en el famoso y reciente proceso del asesino Kurten, denominado el vampiro de Dusseldorf.

Film basado rigurosamente en informes oficiales, que refleja la psicología de un astuto criminal. Delata los verdaderos recursos que emplea para cometer sus asesinatos.

Es la historia del asesino nato que señala el famoso criminalista italiano Lombroso. Todo el proceso del film está tomado de la realidad. No es una imbeción, es un documento.

El director Fritz Lang ha reconstruido en esta película la vida del delincuente de un perturbado que mata por instintos sádicos, por aberraciones sexuales, tipo epidémico de nuestra sociedad actual.

Es un film protector de los niños. Descubre los peligros que corren y sugiere la necesidad de protegerlos. Señala a los padres los riesgos que acechan a sus hijos y los advierte a tiempo dónde está el peligro.

Es una película de perfil artístico. Nunca personajes hechos y ambientes del crimen han sido llevados al cine con mejor sentido estético ni con más pericia técnica.

Recoge en su escenario el desequilibrio colectivo que puede trascender de un suceso sensacional. Y vemos personas acusándose entre sí de un delito fantástico y otras declarándose ellas mismas culpables. Hechos auténticos, acaecidos cuando aun se buscaba al asesino de Dusseldorf.

Es un film excitante que rebosa realismo. Su personaje central, figura siniestra, es copia fiel del que como hace poco asesinaba niñas en una población alemana: el famoso vampiro de Dusseldorf.

La frecuencia con que se cometen crímenes sexuales ha creado en Alemania la necesidad de una Policía especial que no sólo persiga a los asesinos, sino que practique medios para frustrar y evitar los delitos.

Peter Kurten, el vampiro de Dusseldorf, confesó nueve asesinatos de niñas y se comprobó cuatro, cometidos sólo en el año 1929.

El protagonista de la película «M» está inspirado en Peter Kurten.

cos favoritos. Joan es extremadamente aficionada a la música. En el escenario donde trabaja William Haines se verá invariablemente un pianista y un violinista... la famosa y clásica «orquesta del set» en otro tiempo. Hoy, por supuesto, con el cine sonoro, no pueden tocar melodías para «inspirar» a los artistas, como en los días de la película silente; pero improvisan un concierto entre escenas para delectación de Billy. Asegura éste que no solamente la música le calma los nervios, sino que le ayuda a concentrarse y recordar el diálogo.

KATOKA

UN CINEMATOGRAFISTA GENIAL

El autor de «El misterio del cuarto amarillo»

El revuelo producido por las dos recientes películas Osso «El misterio del cuarto amarillo» y «El perfume de la dama enlutada» ha puesto en primera fila de actualidad al genial realizador Marcel



L'Herbier, el Oscar Wilde de la pantalla, como le llama Jean Mitry en reciente artículo.

El público desea conocer los datos biográficos de su «metteur» predilecto, y estamos seguros de que no quedará decepcionado.

Marcel L'Herbier nació en París en 1891; se licenció en Derecho en 1911; actuó en el foro, y se doctoró en la Escuela de Altos Estudios Sociales. Se trata, pues, de un intelectual de talla. Atraído por la música estudió armonía, y compuso varios trabajos apreciables. En 1913 publicó un tomo de ensayos sobre estética, «El jardín de los juegos secretos», y estrenó en el teatro «El alumbramiento del muerto», que dió a conocer en toda Europa la compañía de Pitoeff.

La gran guerra le reveló su aptitud para el cinematógrafo. Estuvo movilizado tres años en la sección cinematográfica del Estado Mayor, y allí apreció las maravillosas posibilidades encerradas en este arte nuevo. Comenzó por escribir escenarios: «El torrente» y «Bouclette», que realizaron Mercanton y Hervil.

Desde 1919 a 1923 lo tuvo Gaudment para dirigir «Le Bercail», sacada de la comedia de Bernstein «El Carnaval de las verdades»; «L'homme du large», «Villa Destino», «El Dorado», «Don Juans», «Fausto» y otras.

Después de 1923 lanza «La in-

LOS CINES

«Al compás de tres por cuatro», en el Palacio de la Prensa

Selecciones Filmofono, la alquiladora de films, que en el primer año de su actuación logró señalados éxitos, va en esta temporada camino de contar por triunfos el número de estrenos.

Después de «El millón», obra genial de René Clair, presenta ahora en el Palacio de la Prensa una cinta alemana, también de primera categoría, titulada «Al compás de tres por cuatro», que ha obtenido una favorable acogida por parte del público.

«Al compás de tres por cuatro» es una opereta cinematográfica cuyo asunto es precisamente la génesis de una opereta teatral y su motivo centrico el dúo amoroso que inspira el vals base de la partitura.

Maestros en el género son los alemanes, y así no nos sorprende la belleza de este film y menos aun la perfección de su técnica. Gracioso y en cierto modo original el libro, inspirada y pegadiza la música, ya popular, de Robert Stolz, «Al compás de tres por cuatro» es una excelente producción.

Greil Yheimer y Walter Janssen, principales intérpretes del film, contribuyen con su labor al éxito, que en esta ocasión apuntamos a la cinematografía europea y a Selecciones Filmofono, que a su difusión en España se consagra con fortuna.

UNA GRAN CINTA DE FILMOFONO

«El incendio de la Opera»

Pocas, muy pocas veces desde la llegada del film sonoro y parlante se han cobijado bajo el pabellón de un mismo film un grupo de figuras tan interesantes y



LUNES, acontecimiento: ESTRENO

L'AGLON (EL AGUILUCHO)

según la famosa obra de EDMOND ROSTAND
Dirección: TOURJANSKY

tan populares como las que interpretan los papeles principales de «El incendio de la Opera», film perteneciente al gran grupo de películas europeas que presentará en España Selecciones Filmofono en el curso de la presente temporada cinematográfica.

Efectivamente; inspirado en una novela de W. Reisch, Roger Ferdinand construyó un escenario cinematográfico que ofreció a Carl Froelich, gran realizador alemán, y al no menos importante realizador francés Henry Russell la ocasión de construir un film de gran envergadura, en el que ha sido necesario alinear una pléyade de figuras que difícilmente volveremos a encontrar trabajando en un solo film.

Como prueba objetiva de cuanto decimos, he aquí el reparto de «El incendio de la Opera», para que el lector juzgue por sí mismo: Charles Boyer, Simone Cerdán, Maurice Lagrenée, Jim Gerald, Annabella, Leonard, Raymond Narlay, Falkenstein, Marie Laurent, Nini Russell y Fanny Claire.

FILMS REPUBLICANOS

«Fermín Galán»

Se ha terminado la impresión de la película española «Fermín Galán», en la que se ha llevado a la pantalla con toda fidelidad los más salientes episodios de la sublevación de Jaca.

Ha dirigido la cinta Fernando

EMIL JANNINGS

Aparece nuevamente en

CINE AVENIDA

EL LUNES 9



EL PREDILECTO DE LOS DIOS

Cine MADRID

Mañana lunes, estreno

So'os en una isla

FILM PARAMOUNT

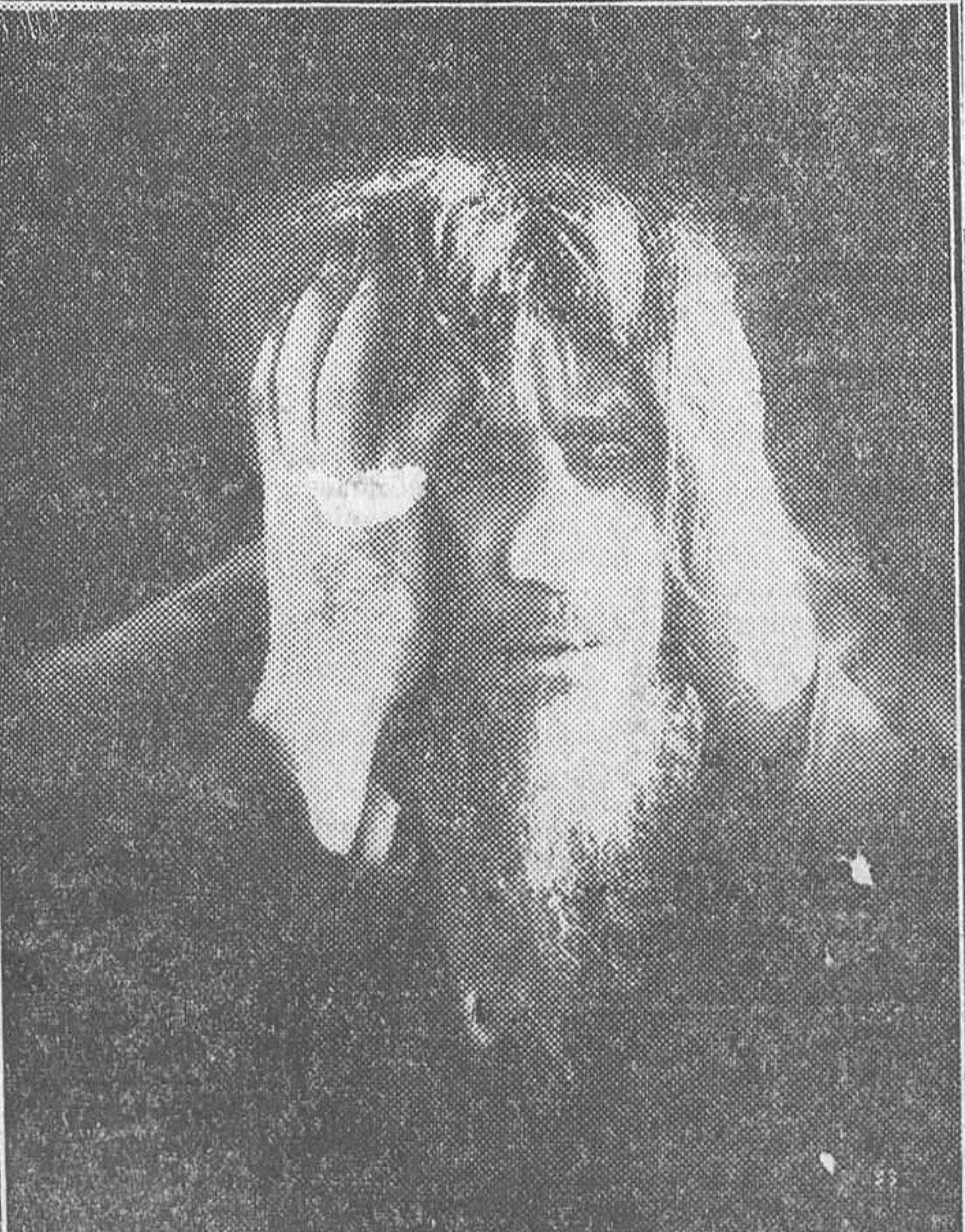
GARY COOPER

ESTHER RALSTON

HOY HOY HOY
Al compás de 3 por 4 un vals que canta el mundo entero
PALACIO DE LA PRENSA



UNA ESCENA DE LA EMOCIONANTE PELICULA «EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO», QUE MAÑANA SE ESTRENA EN EL CALLAO



GRIGORY CHMARA, PROTAGONISTA DE «RASPUTIN», SUPERPRODUCCION MUDA, QUE EN BREVE SE ESTRENARA EN EL CINE MADRID

18.846

es el número que persiguen los protagonistas de

EL MILL N

18.846

es el número del que recibirá una participación para la lotería de Navidad, con su localidad, en el

CINE DE LA OPERA

MAÑANA ESTRENO

Butaca, dos pesetas

Partidos de pelota

En el Jai-Alai
Con la animación acostumbrada en estos partidos, se celebraron ayer en este frontón los siguientes:
Primeramente contendieron, a remonte, Lasa y Berolegui (rojos) contra Pasieguito y Errezabal (azules).

Correo de teatros

LARA.—Hoy, seis tarde, «El pie y «Don Juan, buena persona», de los Quintero.—Noche, único domingo popular. Léase cartelera.
CERVANTES.—Ya no hay más revolución, ni huelgas, ni pasa nada. Hoy tranquila la nación vive alegre y confiada viendo «El huevo de Colón».

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Severino, Severiano, Carpóforo, Victorino, hermanos; Claudio, Nicóstrato, mártires.
Santos de mañana.—La Dedicación de la Basílica del Salvador. Santos Teodoro, Orestes, Alejandro, mártires; Eustonia, Sópatra, vírgenes; Ursino, Agripino, obispos.

Espectáculos para hoy

COMEDIA.—A las 6.15, Mi padre.—A las 10.30, Mi padre.
CALDERON.—(Compañía Pino-Thuillier).—A las 4, Alfilerazos.—6.30 y 10.30, Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán (éxito clamoroso).

ZARZUELA.—4.15, Don Juan Tenorio.—6.45 y 10.30, Don Juan José Tenorio.
MARIA ISABEL.—4 tarde, 6.30 y 10.30, El peligro rosa (enorme éxito cómico).
ALKAZAR.—A las 4.30 (popular), 6.45 y 10.45, Todo Madrid lo sabía... (clamoroso éxito de Linares Rivas).

de Clara Bow en Lo apuesto todo.
PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6.30 y 10.30, Inspiración (Greta Garbo).
AVENIDA.—4, 6.30 y 10.30, Rango.
CINEMA GOYA.—4, sección infantil.—6.30 y 10.30, El idolo de Broadway.
CINEMA ARGUELLES.—4, 6.30 y 10.30, Music-hall.

JARABE "DEYEN" LAXANTE
Utilísimo contra el estreñimiento en los adultos e insustentable en los niños. Necesario en la dentición, pues ayuda a eliminar la baba muy conveniente en la tos ferina, porque evita complicaciones digestivas.

RELOJERIA GASCA
VED ESCAPARATES Y PRECIOS
Iruñán, núm. 24

CAMIONES
TALLER MECANICO, VIRIATO, 5

Licor Constantino
Francisco Alvarez, Constantina

500 plazas de carteros
para varones de dieciocho a treinta años. Programa oficial que regalamos «contestaciones» (precio, 12 pesetas), y preparación en el INSTITUTO REUS, PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID.

RESTAURANT
Magnífico salón para bodas y banquetes

6.30 tarde y 10.15 noche, Noticiero Fox (sonoro), Mutt y Geff en Asia (dibujos), Martini Seco (Mary Astor), El precio de un beso (hablada y cantada en español, por José Mogica).

nes del mundo (Richar Barthel-mess).
TROUVILLE Fuencarral, 124, junto glorieta Bilbao).—A las 11 de la mañana, baile vermouth. (Entrada, 1.50).—A las 4, gran baile.
PALACIO DEL BAILE.—Hoy domingo, de 4.30 a 9, gran baile de modistas. Orquestas Harry Flemming y Juárez.
STAMBUL.—Hoy domingo, de 4.30 a 9, gran baile de modistas. Tres orquestas, tres.
TRIANON (Magdalena, 30).—Varietés. Souper tango. Consumición, una peseta.

creaciones de perfumeria selecta para caballero
Gentleman
agua de colonia talco loción masaje extracto fijador briliantina champú polvos rhum quina jabones baño locador y afeitador crema de jabón

Próximamente al
CIRCO DE PRICE
Gran campeonato de baile de resistencia
Empresa CAV. MUCCI 30.000 pesetas de premio.

CERVANTES.—(Compañía de revistas Blanquita Pozas).—A la 6.30, La pandilla (reestreno).—A las 10.30, El huevo de Colón (éxito delirante).
MARAVILLAS.—(Revistas Lino Rodríguez).—6.30 y 10.30, La primera salida y El as de copas (éxito bomba).
ROMEA.—A las 6.30, La niña de la mancha.—A las 10.30, Las pavas. (Exitazo).

¿POR QUE ASEGURARIA VD. QUE ASIA ES LA MAYOR DE LAS 5 PARTES DEL MUNDO?
Porque siempre lo ha encontrado usted indicado así en mapas y libros — porque todos se lo han afirmado — porque usted considera que, cuando lo ha visto sostenido siempre por todos, debe existir un motivo de veracidad que responda suficientemente de su confianza.
En orden inverso de razonamiento: si usted ha visto siempre que el Camión FORD es el de más alta producción y venta (hacia los veintidós millones en la actualidad) — si ha oído usted a la gran mayoría afirmar positivamente su supremacía — si sigue usted observando que mantiene un primer puesto inaccesible en las listas de matrícula.
¿no asegurará usted
1.º — que el Camión FORD es el de más extensión y confianza.
2.º — que ha de haber motivos muy suficientes para justificar esa confianza.
3.º — que tales motivos debe usted tenerlos bien en cuenta al decidir la compra de su Camión?
Antes de adquirir su camión, entérese bien de lo que tributará por Patente Nacional de Circulación. Esta Patente se paga por caballos de fuerza — y el Camión Ford tributa por 17 HP.
Los productos Ford gozan de garantía indefinida. Todo Agente Ford autorizado cambiará cualquier pieza en que se compruebe defecto de construcción, y cuidará asimismo de desmontarla y montarla de nuevo sin gasto alguno para el propietario. Esta garantía se aplica en cualquier momento de la vida del coche y debe usted exigirla por escrito al adquirir su coche o camión.
Usted puede adquirir su camión a plazos
Ford Motor Iberica
BARCELONA
LINCOLN Fordson
MONOPLANO TRIMOTOR

Cuando el dolor le tulle

La causa en 95 por ciento de los casos es dolor de riñones. Si no quiere sentir más...



PILDORAS DE WITT

Completamente gratis Para Navidad. Nums. 28.332 y 1.741 GRATIS.

LOS HIJOS DESGRACIADOS. 15 céntimos cuaderno. interesante novela en la que Luis de Val señala el medio de redención de los humildes.

Editorial Castro (S. A.) CARABANCHEL BAJO (Madrid)

PELETERIA

La Magdalena. Calle Mayor, 28. Presenta el mayor surtido abrigos, renards, martitas. Precios increíbles

Subasta de caza

El día dieciocho del actual se verificará en este Ayuntamiento subasta de coto de caza de 3.000 hectáreas de terreno, con abundantes perdices, conejos y liebres, por precio módico.

Pastillas MERINO

QUITAN LA TOS. Conocidas desde 1827 y amas superadas. Fabricadas sólo con productos derivados de las vegetales.

Las recomiendan los médicos. Llevar el aval de un prestigio de la Medicina española. UNA PTA. TUBO

LAS PERSONAS. ELEGANTES SE VISTEN EN LA SASTRERIA «EXPOSICION DE PARIS», PRECIADOS 7, P.RAL. Esta casa no tiene sucursales. Teléfono 11.603

Bragueros y fajas. Hortaleza, 71 (esquina San Lorenzo). Teléfono 94.823

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta, 10-2, 6-9. una peseta; especial, 5 pts. Estudios, 2.

ESTERAS. terciopelos, tapices coco, yute, limpiabarros y pasos escalera. Forzosa liquidación. Sarta Engracia, 61 (entre Chamberí-Iglesia).

VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de Hemorragia (Purgaciones), haylos CACHETS DEL DR. SOIVRE que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.

Venta a 5'50 pts. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

Tintes domésticos marca Pájaro AZUL los mejores y más económicos. Azul en bolsitas marca Pájaro AZUL.

De venta en las droguerías de GARAY, LEON, 38; PARRA, ATOCHA, 68; MANZANEDO Y ALEIX, PRECIADOS, NUMERO 30, Y OTRAS MUY IMPORTANTES

ANUNCIO OFICIAL

La Diputación provincial de Madrid saca a subasta las obras de construcción del camino vecinal de Alcobendas a Barajas, con arreglo al proyecto, presupuesto y pliegos de condiciones que se hallan de manifiesto en la sección de Fomento de esta Corporación.

Para anuncios: LA PRENSA, Carmen. 18

Pastillas ASPAIME



COMPOSICIÓN

Articar leche, cinco cigris, extracto regallo, cinco cigris; extracto diacordio, tres milig.; extracto media vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; sacaracetato sódico, cantidad suficiente para una pastilla.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recomendadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Especie siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir substituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Ocasión

Venta en Aravaca de 300.000 pies de terreno junto vía ferrocarril, carretera, a 0,25 el pie. Razon: Reyes, 23. De dos a cuatro.

A PLAZOS MUEBLES

ALMACENES MADRILEÑOS MAGDALENA, NUM. 4

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS. Cama, colchón, almohada, 50; comedor moderno, lunas primera, 500; alcobas, comedores, sillerías, jacuino. Camas doradas, armarios y todas clases muebles, buenas calidades. Precios económicos. Luna, 13. Silva, 49.

AUTOMOVILES. Enseñanza conducción de automóviles, mecánica, 50 pesetas. Escuela Automovilistas. Alfonso XII, 56. Carnet, conducción, mecánica taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 18.

ALQUILERES. Garaje alquilarse para dos coches, con luz y agua. Serrano, 79. Teléfono 55.459. Casa nueva, interiores cinco habitaciones baño, despensa, 85 pesetas, junto tranvías. Vallahermoso, 44.

CASAS Y SOLARES. Se vende solar, 3.037 pies. Razon: O'Donnell, 100 (Tetuán de las Victorias).

COLOCACIONES. Demandas y Ofertas Diez cts. palabra. Costurera económica a domicilio. Luis Vélez de Guevara, 11.

Exterior amplio, 100 pesetas. Andrés Mellado, 34. Locales para almacenes, cueva espaciosas, baratinimos. 100, 125, 150 pesetas. Razon: Alcalá, 181 moderno. Por una cantidad muy modesta LA LIBERTAD le proporciona la ocasión de conseguir lo que pretende.

OFERTAS. Licenciados. Convocatoria de guardias Seguridad, expediente jefe dicho Cuerpo retirado. Avenida Data, 12. Rapidísimas colocaciones pagando después, porteras, choferes, cobradores, ordenanzas, sirvientes. Avenida Data, 12.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

Se ofrece cocinera. Teléfono 41.152. Para asistir una, dos personas se ofrece por casa y comida Paula Conf. Escorial, 24, portería. Señorita se ofrece para cuidar niños o señora sola; sabe costura. Informes: Fuencarral, 30, segundo, número 2.

OFERTAS. Ingenieros, arquitectos, oficinas de delineación. Hernán Cortés, 12, principal. Tres a nueve. Contabilidad, aritmética, correspondencia, lecciones prácticas a domicilio, precios módicos. L. Jiménez Narváez, 72, piso cuarto, número 24.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

Se convoca a oposición libre para proveer una plaza de tenedor de libros auxiliar con el haber anual de 4.000 pesetas, con arreglo a las condiciones que se hallan expuestas en el local de la Sociedad de Autores Españoles. Calle del Prado, número 24. Preciso buena bordadora blanco bastidor. Roberto Castrovido, 9 (Antón Martín). Sastre. Necesito oficiala y ayudante, aprendizaje adelantada. Carlos Arnieches, 5. Oficiales de modisto y modista necesario. Sarmantón. Barquillo, 5.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

Partos. Consultas reservadas, económicas. Jorge Juan, 55. COMPRAS. Compro cobre, tornillo, alambre. Ramón la Cruz, 27. CONSULTAS MEDICAS. Enfermos sífilis, venéreo, purgaciones, impotencia, matriz. Doctor Cortez, 4, primero izquierdo (entre Atocha Progreso). Dos nueve, dos pesetas; especial, cinco.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

Única verdad. A todos los calvos les sale el pelo. Cabelzali. Valverde, 3, primero. HERNANDEZ. Curación radical sin abandonar vuestras ocupaciones. Clínica Americana. Barbieri, 1 duplicado. Teléfono 94.084. Provincias por carta. CLASES cultura general, mecanografía, taquigrafía, Paseo Extremadura, 91. Oposiciones Telégrafos. Preparación completa por oficiales Estado Mayor. Honorarios módicos. Huertas, 12.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

ENSEÑANZAS. Patrones ni mejor ni más barato que Chic Parisien los corta nadie. Fuencarral, 43. Preparación Banco de España, taquigrafía en dos meses. Inglés rapidísimo. Gran competencia en la enseñanza. Teléfono 30.230; mañana.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

Tanto para ofrecer alojamiento, como para solicitarlo, debe usted utilizar esta sección, en la seguridad de que rápidamente y por un precio muy económico le proporcionará lo que desea. PERDIDAS. Borsillo piel negra con teniendo neceser oro, brillantitos y onix, recuerdo familia, desde Villanueva, 38, a Caballero de Gracia. Gratificarán espléndidamente devolución: Juan de Mena, 10, entresuelo izquierdo.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

VARIOS. Certificados Penales, nacimiento, matrimonio, defunción, rápidamente. Carretas 31. Sombreros. Valverde, 3, Reforzo, limpio, tifo. Conservas y salazones de pescados, anchoas, etcétera, marca Garaya. Pidanse en ultramarinos.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

Limpiabarros coco, a 4 pesetas; limpiabarros cuerda, a 2 pesetas. San Bernardo, 2. Teléfono 92.361. Burelete desde 0,25 metro, colocado. San Bernardo, 2. Teléfono 92.361.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

OFERTAS. Necesito pinche aventajado, pocas pretensiones, provincia. Plaza Progreso, 2. Sr. Córdoba. Falta aprendiz de pantalones. Duque de Alba, 11, tercero 5. Zapateros. Oficiales go. ma necesario. Fuencarral, 153.

Disoform. ANTISÉPTICO IDEAL DE OLOR AGRADABLE PARA HIGIENE ÍNTIMA FEMENINA. (lavados diarios en soluciones al 1%, una cucharada por un litro de agua tibia). Contra flujos y enfermedades de la matriz. Granos, llagas heridas. No mancha ni irrita. ELÍXIR DENTÍFRICO JABÓN ANTISÉPTICO

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS Quioscos de LA LIBERTAD PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMÉNEZ (Cuatro Caminos). Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LA CALLE DE ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (frente al Banco Español del Río de la Plata) Y CASA ATIENZA, AVENIDA DE LA REPUBLICA, 9 (Puente de Vallecas)