

SUSCRIPCIONES
Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9
25 EJEMPLARES 1,75 PSETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.
Número suelto, 10 céntimos

PERSPECTIVAS POLITICAS

El pretorianismo

«Después del reinado del emperador Alejandro Severo la cohorte pretoriana alcanzó un contingente de 50.000 hombres. Sabido es que en esta época la expresada guardia acabó por disponer del trono y del Estado sin más medida que su propia voluntad.»

Beltrán y Rózpide. Esperamos que el título de este trabajo no inducirá al censor a examinarlo con prevención. No hay en él materia subversiva. Se trata de un simple ensayo sobre la vieja dolencia del pretorianismo que se registra todavía en algunos países.

Propugnar por el saneamiento de una institución equivale a declararse convencido y entusiasta defensor de ella.

Sin una fuerza organizada puesta al servicio del Derecho no hay vida social posible. El Ejército es una necesidad. En funciones normales merece los más fervorosos enaltecimientos. Desviado de ellas, queda convertido en un temible factor de graves conflictos.

Queremos hablar del pretorianismo con la máxima objetividad, despojados de toda idea partidista, puesto el pensamiento únicamente en el supremo interés de la patria y en el prestigio de la milicia, procediendo en el examen de este fenómeno con la serenidad del médico que explora un órgano hipertrofiado del cuerpo humano, sin caer en la estúpida tentación de hacer responsable del mal al enfermo que lo sufre.

El pretorianismo es la negación del Ejército como institución jurídicamente organizada. Es el disolvente más activo y eficaz del sentimiento de la disciplina. Es germen de luchas intestinas dentro de la gran familia militar, que en algunas ocasiones degeneran en contiendas civiles. Es el triunfo de los más audaces y rebeldes sobre los más leales y disciplinados.

Para los jefes de Estado, sean reyes o presidentes de República, el pretorianismo significa la inseguridad de su posición y la triste y humillante mediatización de sus funciones.

En la dirección del Estado representa la inversión del principio fundamental del gobierno del pueblo por el pueblo mismo.

Bajo el régimen pretoriano no es el Ejército que está al servicio de la Nación, sino ésta al de aquél. El pretorianismo es absolutamente incompatible con la democracia. Es el incubador de las grandes oligarquías, que en adventicia rotación se disputan el Gobierno, y más que el Gobierno, la explotación del país.

El Ejército de Inglaterra, los de las tres Monarquías escandinavas, el de Bélgica y el de Francia son modelos de sanidad espiritual. Ninguno de ellos conoce la dolencia pretoriana. Viven completamente apartados de la política.

El mayor prestigio militar de nuestros tiempos, el ilustre general Poch, que logró inscribir en el haber de su actuación profesional el más grande y resonante triunfo que registra la Historia, al ser requerido por los elementos reaccionarios de su país para que se erigiera en dictador, rechazó indignado el requerimiento, contestando que su espada estaría siempre al servicio del Gobierno que Francia se había dado libremente. Con estas palabras, de insuperable elocuencia, dejó escrita aquella valerosa cédula la más hermosa glorificación de la disciplina militar.

Recordemos como prototipo de Ejércitos minados por el morbo del pretorianismo los de algunas Repúblicas de Centroamérica, sometidas, por su desgracia, a perpetuas dictaduras marciales.

España es una nación de tradición pretoriana, más sentida y arraigada en los elementos civiles que dentro del propio Ejército.

Las más importantes sediciones militares de nuestra historia contemporánea no se iniciaron, ciertamente, en los cuartos de banderas, sino en los despachos de políticos preeminentes, que buscaron solapadamente el apoyo de los institutos armados para el éxito de sus conspiraciones, sin perjuicio de proclamar en público, después del triunfo, la necesidad de que el

Ejército se mantuviera constantemente apartado de la política.

La misma Dictadura prorrogrista fué sugerida y fuertemente apoyada por significados elementos civiles, algunos de los cuales, por no decir todos ellos, pertenecen a partidos políticos de los llamados de orden, y defensores, por consiguiente, de la más severa disciplina militar.

A la hora que corre se inicia en el seno de nuestros institutos armados una saludable reacción en pro de la austeridad política.

Los Gobiernos han de favorecer esta reacción, a fin de que la misma llegue a sus últimos desenvolvimientos. Todos hemos de cooperar a esa obra de saneamiento social.

De una vez para siempre han de abandonar los partidos políticos el viejo y socorrido recurso de llamar a la puerta de los cuarteles, recabando la ayuda de las armas para el logro de sus pretensiones. Esto es una vergüenza que no debe subsistir. Maj hace el militar que se insubordina; pero no ha de considerarse limpio de culpa y exento de responsabilidad el hombre civil, el político, que sugiere y propone la insubordinación.

Pero hay que hacer algo más para desterrar de nuestras costumbres las periódicas sacudidas pretorianas, y es tratar con absoluta justicia al Ejército en la asignación de destinos, ascensos y recompensas, disponiéndola de modo y manera que el favor y la intriga no vuelvan a privar en las filas militares.

Y todavía hay que hacer algo más para sepultar definitivamente el pretorianismo, y es señalar a los servidores armados de la patria retribuciones que les permitan vivir con dignidad y decoro. La milicia es profesión de sacrificio; pero no de extrema privación rayana en la pobreza. En el término de su actividad profesional ha de encontrar el militar una jubilación justa, decente, no una cesantía misérrima, inferior en muchos casos al salario de un humilde jornalero.

La solución de este problema del mejoramiento de los tratamientos militares no ha de buscarse en un mayor esfuerzo económico que se pida al país, sino en una mejor y más perfecta organización de la milicia en todos sus órdenes.

El partido político que logre desde el Poder llevar a la «Gaceta» estas ideas, merecerá la estima del país y la perdurable gratitud del Ejército.

J. ROIG Y BERGADA

El nacionalismo indio

Otra colisión
Bombay, 11.—Durante una fiesta religiosa en Ktal, región de Kaira, se produjo ayer una colisión entre indostánicos y musulmanes, degenerando en tumulto.

La muchedumbre se negó a obedecer las órdenes de dispersarse, por lo cual la Policía se vio obligada a hacer fuego.

Aunque no se conoce el número exacto, parece que hay muchas víctimas.

Colisión entre indostánicos y musulmanes

Madras, 11.—Parece que las víctimas habidas en Vellore con motivo de un choque entre indostánicos y musulmanes al celebrarse una procesión, son mucho más numerosas de lo que se creía.

Por dos veces el populacho se negó a dispersarse, haciendo frente a la Policía, la cual tuvo que hacer fuego.

Con motivo de estos disturbios se han enviado inmediatamente refuerzos.

EN NORTEAMERICA

Nafragio de un vapor petrolero

Boston (Massachusetts), 11.—El vapor petrolero «Phythis», que chocó ayer con el «steamer» americano «Faifax», se ha perdido con toda su tripulación.

incendió también, pereciendo todos carbonizados.

El «Faifax», aunque envuelto en llamas, intentó acudir en socorro de los tripulantes del «Phythis», que se cree eran unos cuarenta, sin conseguir salvar a ninguno de ellos. Varios de los pasajeros del «steamer» sufren importantes quemaduras, y faltan, creyéndose que perecieron, siete pasajeros y once tripulantes del «Faifax».

Dramáticos detalles

Boston, 11.—Los pasajeros del vapor «Faifax», que chocó con el petrolero «Phythis», agregan detalles dramáticos al relato del accidente. Dicen que el «Faifax» navegaba a poca velocidad y que el choque se produjo por la banda de babor. Ambos barcos quedaron inmediatamente envueltos en llamas, pues el petróleo inflamado se extendió rápidamente sobre la superficie del mar.

El calor era tan sofocante que los pasajeros del «Faifax» corrieron peligro de morir asfixiados. A pesar de ello, el «Faifax» se esforzó por socorrer al buque petrolero, que se hundió en menos de veinte minutos, siendo probable que todos sus tripulantes hayan perecido abrasados.

El «Faifax», a pesar de tener una vía de agua hacia la proa, pudo llegar por sus propios medios al puerto.

Las víctimas de la circulación

Diez muertos y cuarenta y dos heridos en Francia
Paris, 11.—El «Journal» dice que durante el día de ayer, y a consecuencia de accidente de la circulación, hubo en Francia diez muertos y 42 heridos, muchos de ellos de gravedad.

Dieciocho muertos en Londres
Londres, 11.—Según «Daily Telegraph», siete de los heridos en accidentes de la circulación durante el último «week-end» han muerto.

Durante el día de ayer, y por las mismas causas, perecieron once personas más.

Consecuencias de la suspensión de una corrida

Melun, 11.—El pueblo de Melun no está contento. Según las últimas noticias, la orden dada por el prefecto de Seine-et-Marne a la ciudad de Melun prohibiendo recientemente la celebración de una corrida de toros, tendrá una continuación en los Tribunales franceses.

El Consejo municipal de Melun ha declarado que la orden era abusiva y vejatoria, y que su autor, la señora Camille Crespin du Gast, presidenta de la Sociedad contra la crueldad con los animales, debe pagar una indemnización por haber causado una pérdida de dinero y por humillación.

El Consejo ha presentado una querrela contra ella en los Tribunales civiles. Basándose en el hecho de que los esfuerzos de la señora du Gast para prohibir la corrida han costado al presupuesto de la ciudad una suma considerable, el Municipio ha encargado a la defensa de su demanda al letrado Sr. Desvignes.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Baroja, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sival, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya.

COPLAS DEL DIA

División de anunciantes
Los periódicos neos, desde mañana darán estos anuncios en cuarta plana:

«Cera para los pisos...»
«Brillo excelente...»
(Esta cera es de cirios de San Vicente.)

«Para curas que tengan sobrina boba, se cede un gabinete con una alcoba...»

«Nueva bastonera...»
«Buena madera...»
«Gran surtido de estacas marca «Pradera»...»

«Venta de antigüedades, con buena maña, de todos los Cabildos que hay en España...»

«Se venden dos solares a precios locos, para hacer dos conventos (por si aun hay pocos)...»

«Para bodas, bautizos y otras garatías, tenemos sacristías archibaratas...»

Y en fin: «Se da dinero sin interés, cobrando sólo el treinta por ciento al mes.»

EN MELUN

Estos y otros «anuncios» de igual cosecha saldrán en los diarios de la derecha,

EN TANTO QUE EN LOS NUESTROS, LA PLANA TODA DIRÁ SÓLO: «La Niña; buen gusto, y moda.»

LUIS DE TAPIA

Carol, rey de Rumania

Continúan las consultas
Bucarest, 11.—El rey Carol continúa las consultas. Ayer recibió al profesor Iorga, y hoy recibe al general Coanda y señores Valda-

vevod y Julius Maniu, ex presidente del Consejo.

Simpatías hacia Francia.—Propósitos del rey Carol

Bucarest, 11.—Entrevistado por el enviado especial del periódico «Le Matin», de París, el rey Carlos ha declarado que al telegrafiar al presidente de la República francesa, Doumergue, anunciándole su ascensión al trono rumano, le ha dado las gracias por la encantadora hospitalidad que recibió en el país del que fué huésped durante cuatro años.

El soberano ha añadido que, al mismo tiempo que de la reorganización del Ejército, el nuevo Gobierno se ocupará principalmente del trascendental problema del resurgimiento económico.

Ha manifestado también que, por otra parte, se mantendrá íntegramente la política exterior de Rumania, y que espera que al restablecer una política estable, Rumania volverá a ocupar el puesto que le corresponde en el concierto de las naciones de Europa.

El rey terminó diciendo que Rumania conservará preciosamente su amistad para con Francia, país merecedor de la confianza y de la simpatía de todos.

Un célebre abogado muere en la miseria

Leningrado, 11.—El antiguo abogado, que gozó antaño de gran celebridad, Sr. Tikhtin, acaba de morir en la mayor miseria. Últimamente el finado desempeñaba un puesto de ordenanza en el Tribunal de primera instancia de esta ciudad.

Pruebas de velocidad de canoa automóvil

Londres, 11.—Sir Henry Seegrave ha realizado anoche pruebas de velocidad en el lago de Windermer con su canoa automóvil «England II», recorriendo una milla en ambas direcciones y consiguiendo alcanzar una media hora de 93 millas.

Al regresar al embarcadero, un madero a la deriva rompió una de las palas de la hélice. Esta será recompuesta, y se espera que hoy realice nuevas pruebas.

Se hace notar que la velocidad conseguida anoche es mayor que la del «record» mundial que el mismo había establecido.

Dimite el almirante japonés Kato

Tokio, 11.—El jefe del Estado Mayor naval, almirante Kato, ha presentado la dimisión.

Para sustituirlo ha sido nombrado el almirante Shoshu-Taniguchi.

EN EL CHANTUNG OCCIDENTAL

Shanghai, 11.—Parece que han terminado los combates que se sucedían desde los últimos días del pasado mes en el Chantung occidental, donde las tropas nacionalistas tuvieron más de 20.000 muertos.

Estas tropas se han visto obligadas a reducir considerablemente su frente.

Según noticias dignas de crédito, de procedencia japonesa, los nordistas no han entrado aún en Tsinanfu.

MOTIVOS

EL AISLAMIENTO DE ESPAÑA

La primera sorpresa que se recibe al llegar a Portugal es que nos entendemos a maravilla sin traducirnos. Ya en los últimos pueblos de la frontera, en Fregeneda, por ejemplo, y antes en Lumbrales, advertimos en el lenguaje algunas palabras tan descastellanizadas, que parece mentira que se pronuncien y tengan un valor de uso en una provincia tan castellana como Salamanca. Son, de todas formas, palabras claras, rotundas, que no precisan figurar en los diccionarios oficiales ni haber sido escuchadas nunca para comprender en toda su extensión el significado que ellas tienen. Son esas palabras que, prendidas a los usos y ambiente de un lugar determinado, sirven para revelar más luminosamente el fondo misterioso e insobornable que existe en todo grupo humano, tendente siempre a una o a varias diferenciaciones.

Pero al llegar a Barca d'Alva, primer pueblo portugués que se incanta de la propiedad íntegra del Duero, el idioma hermano nos dice que España y Portugal pueden y deben entenderse admirablemente. No nos separa nada. La raza es la misma, y en silencio, sin ese hiperbólico lenguaje que generosamente todo lo agranda y lo agiganta, estos hombres y estas mujeres podían ser trasplantados a cualquier región de Castilla sin que nadie advirtiera el fraude de la nacionalidad; sus usos, al parecer, son idénticos a los nuestros, salvo esos matices que se descubren en cada región y aun en cada provincia; sus paisajes tienen la variedad y el encanto de los nuestros, y estos calveros, y estos serrijones, y estas montañas de atrevida proa, que parecen avanzar hacia el corazón de Iberia, son los mismos que Antonio Machado cantó tantas veces, y tan a maravilla, al cantar a «Soria fría, Soria pura, cabeza de Extremadura».

Y a pesar de ello, en ningún sitio se siente el español tan extranjero como en Portugal. ¿Sabemos algo los portugueses de España? ¿Sabemos algo los españoles de Portugal? Un hombre inteligente y culto, alto empleado de la Administración portuguesa, nos ha hablado largo rato. Ha abordado muchos temas: el político, el literario... Del primero sabe tan sólo que España soporta una Dictadura monárquica, y nos dice, como con prisa de agotar el tema, que desea que tengamos pronto una República; pero no como la suya. Se advierte que no conoce de España sino este hecho y los nombres de dos o tres españoles a lo sumo. Al hablar de literatura, confiesa que no conoce sino a Blasco Ibáñez, y una de sus obras: «Os cuatro cavaleiros de Apocalipsis», como traduce en su desmesurado idioma. Nada más. Ni Baroja, ni Valle Inclán, ni Ayala, ni Pérez Galdós. Se diría que en vez de vivir a unos kilómetros de tierras españolas vive a cientos de miles de leguas.

Pero este hombre, que evidencia la ignorancia absoluta que de las cosas de España tiene, muestra un dilatado conocimiento de las cosas de otros países. No ya de Inglaterra, de quien en cien aspectos es tributaria moralmente su nación, sino de Francia, de Alemania, de Italia, tiene un conocimiento aproximado, y habla con suficiencia de aquellos problemas, al menos, que pueden tener un interés internacional. Se ve, pues, que el desconocimiento que de España tiene es deliberado. Es decir, revela un sentimiento de indiferencia hacia esta España, que ni le interesa ni le importa.

Muchas veces, al descubrir una de estas torpezas o injusticias colectivas, en un sereno examen de introspección, advertimos que somos nosotros también injustos en la misma medida. Este es el caso de España con Portugal. No nos hemos asomado jamás a él, después de las guerras, ni por curiosidad ni por amor. Pueblo tan unido al nuestro en ideales y en historia, hemos ido dejando conscientemente que se separe y que se ausente de aquella raíz única

que dió impulso a ambos para que nos gestas heroicas, para la formación de un pensamiento o genio peninsular, para el nacimiento de una civilización cuya fortaleza radicó siempre en la originalidad.

Desde hace muchos años, Portugal y España no dialogan, y en ese silencio se van rompiendo aquellos lazos que atan y unen a los pueblos. También a nosotros nos es más familiar la política y la literatura de cualquier pueblo del norte o del centro de Europa que las de Portugal. Cualquier librucho galo es más codiciado por los españoles que los estudios históricos de Oliveira Martins; y uno de esos escritores de vanguardia centro-europea obtiene más sufragios en la lectura que Eça de Queiroz, Antero de Quental, Castello Branco o Guerra Junqueiro.

Una vez más pensamos en queleños han perdido materialmente para España una cantidad enorme de pueblos. Al español de hoy no ha de dolerle esa pérdida material, porque ella se ha realizado a impulsos de una liberación que es necesaria a los pueblos para vivir con dignidad. Lo que sí ha de dolerle es que los ha perdido también espiritualmente, que España ha quedado en un triste aislamiento del que no podrá salir mientras no se decida a ser ella la que, tendiendo la mano y el corazón al Mundo, pueda evidenciar que es una democracia con afanes de solidaridad, y no una autocracia con deseos de amurallarse para evitar el contagio de las ideas, que hacen marchar a los pueblos.

Explosión de una tubería de gas

Roma, 11.—En Montamarano, región de Avellino, ha hecho explosión una tubería de gas cuando se efectuaban unos sondeos, resultando muertos cinco obreros y heridos otros siete, que en su mayoría se encuentran en estado desesperado.

LOS CRIMENES DE MARSELLA

Marsella, 11.—Anoche, a las diez, en la plaza de Saint-Michel, cerca de un bar cuya terraza estaba llena de consumidores, se lanzó una bomba conteniendo gases lacrimógenos. Unas quince personas tuvieron que ser asistidas por los efectos que les habían producido las emanaciones de los gases.

La Casa de Víctor Hugo

Paris, 11.—Como una nueva manifestación conmemorativa del centenario del romanticismo ha sido inaugurada la Casa de Víctor Hugo, dedicada al poeta.

Asistieron al acto el Sr. Doumergue, presidente de la República; los Sres. Marraud, Tauthier, Dondigne, el abate Bremond, el embajador de Italia, Sr. Manzoni; el ministro de Polonia, Sr. Chlapowsky, y numerosas personalidades del mundo de la literatura y del arte.

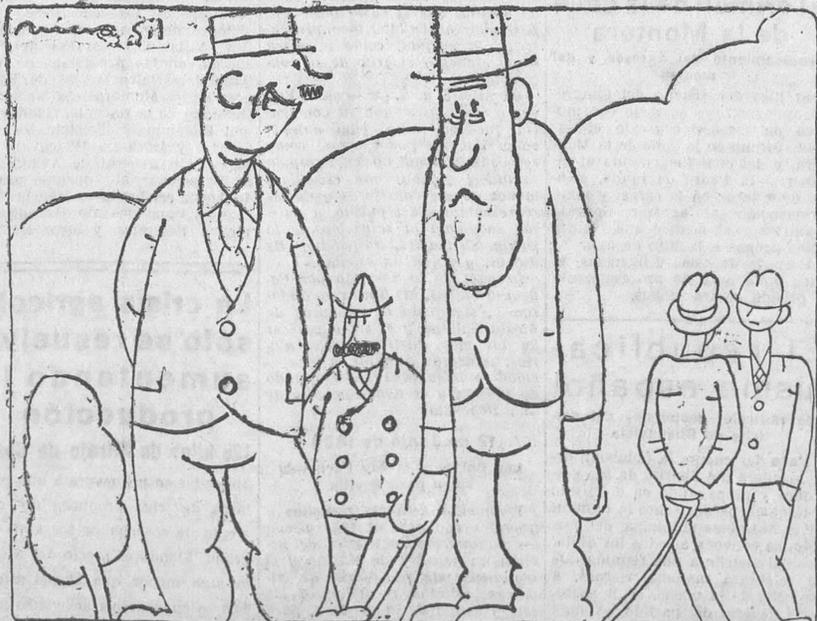
Muere por tragarse un silbato

Nimes, 11.—Una criatura de siete años, que se había tragado un silbato sujeto a la cabeza de una muñeca, sucumbió poco después en una clínica a donde se le condujo.

LA SUBLEVACION BRASILENA

Río de Janeiro, 11.—Las últimas informaciones recibidas de la región de Prínchezu dan cuenta de que unos 150 soldados han sido muertos en el curso de un ataque de los rebeldes del Estado de Parahyba con un fuerte destacamento de milicianos reunidos en Agua-tranga.

El jefe de los rebeldes, José Preira, ha telegrafiado al ministro de la Guerra brasileño, en cuyo telegrama dice que pronuncia la independencia del territorio de Prínchezu, recientemente capturado por él, y subraya que dicha independencia ha sido confirmada por entero, según los deseos de los habitantes de dicha región, los cuales se niegan a quedar subordinados al poder federal.



—Usted ya tiene sus años... Figúrese. Yo he conocido los tiempos en que no había Censura.

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Bastante mal impresionado queda el mercado por los cursos registrados en la jornada de ayer. Hay que tener en cuenta que la libra llegó a cotizarse en algún momento a 40,85 pesetas, cambio ya un poco inquietante y que exige por parte del Gobierno una atención decidida...

Los fondos públicos están bastante ofrecidos, principalmente el Interior y los Amortizables de 1900, 1917, 1926, 1927, libra, y 4 por 100 de 1928...

También los Explosivos están como para llevarlos al taller de reparaciones, abandonando 10 pesetas oficialmente y algo más después de la hora...

El cambio medio de los francos franceses ha sido de 32,875.

Se han cotizado a más de un cambio: 5 por 100 Amortizable de 1927, sin impuesto, a 102-102,20; Deuda ferroviaria, 5 por 100, serie B...

Se efectúan pocas operaciones y con tendencia más débil que en sesiones anteriores, quedando a fin de mes: Nortés, a 546,50; papel; Alicantes, a 513,00; Rif, a 577,00; dinero; Chade, a 675,00; Explosivos, a 1.105,00; en alza, a 1.120,00, y en baja, a 1.092,00.

Bolsin de última hora de la tarde. A última hora, en el Bolsin, y entre particulares quedaban: Nortés, a 544,00; Alicantes, a 511,50; y Explosivos, a 1.097,00. Todo a fin de mes.

Bolsin de la mañana en Barcelona. En el transcurso de la mañana se recibieron de Barcelona los siguientes cambios: Compañía Española de Petróleos, a 48,50; Chade, a 671,00; Azucareras, ordinarias, dinero, a 73,50; Rif, a 578,75; Alicantes, a 515,00; Nortés, a 548,00; Andaluces, a 537,00; Ford, a 253,00; Tabacos de Filipinas, a 437,00; y Explosivos, dinero, a 1.110,00.

DEL DIA 11 DE JUNIO DE 1930. 4 por 100 Interior.—Series F y E, 72,50; C, B y A, 72,70; G y H, 72,25. 4 por 100 Exterior.—Serie D, 84,75; B, 85,95; A, 86,60. 4 por 100 Amortizable.—Con impuesto, series C, I y A, 77,75. 5 por 100 Amortizable 1900.—Con impuesto, series F y E, 93,00; D, C y B, 93,50; A, 94,00. 5 por 100 Amortizable 1917.—Con impuesto, series C, B y A, 89,75. 5 por 100 Amortizable 1926.—Sin impuesto, series C, B y A, 102,00. 5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series E, D, C y B, 102,00; A, 102,20. Con impuesto, series E, C, B y A, 87,35. 3 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, series D, C y B, 72,75; A, 73,50. 4 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, series C y A, 88,85. 4 1/2 por 100 Amortizable.—Sin impuesto, series D, C y B, 93,25. 5 por 100 Amortizable 1929.—Sin impuesto, series C y B, 102,00; A, 102,50.

Bonos Tesoro 6 por 100, oro.—Serie A, 154,75.

5 por 100 Deuda ferroviaria.—Series A y B, 102,10. Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 100,00; D. y Obras, 93,50; Mejoras Urbanas, 1923, 94,00; Subsuelo, 94,00. Garantía Estado.—Transatlántica, 1925, Noviembre, 93,90; ídem 1926, 99,85; ídem 1928, 86,00; Tángrer-Fez, 104,50. Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 93,50; 5 por 100, 100,00; 6 por 100, 111,30. Banco de Crédito Local, 6 por 100, 99,90; 5 1/2 por 100, 92,00. Bonos Exposición, 100,00. Efectos públicos extranjeros.—Empréstito argentino, 103,00; Marruecos, 92,25. Acciones.—Banco España, 592,00; ídem Hipotecario, 465,00; ídem Exterior, 70,00; ídem Central, C. y F. C., 135,00; ídem Espl. de Crédito, C., 445,00; ídem Los Previsores del Porvenir, 110,50; ídem Español del Río de la Plata, C., 207,00; Coop. Electra, A, 158,00; A. Tudor, 150,00; Valle Leirin, 139,00; Hidro Espla., 220,00; Chade, A, B y C, F. C., 675,00; F. C., alza, 680,00; ídem D., 665,00; Alberche, ordinarias, 107,00; C. Sevillana, 145,00; Telefónica, preferentes, 107,25; ordinarias, 124,00; ídem F. C., 124,25; Minas del Rif, nominativas, 547,00; Duero-Felguera, C., 97,00; Guindos, 116,00; Ponferrada, 40,00; C. A. Petróleos, 130,50; Tabacos, 227,25; Cons. Naval, blancas, 112,00; Compañía Española Petróleos, 49,00; Fenix, 458,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C. y F. C., 512,00; Metro, cédulas, 620,00; Norte de España, C., 543,50; F. C., 545,50; Consorcio Almadabero, 800,00; Tranvias, C., 121,50; F. C., 121,75; El Agulla, 365,00; Azucarera de España, C. y F. C., 73,75; ídem cédulas, 165,00; Explosivos, C. y F. C., 1.100,00; Portland Valderrivas, 225,00. Obligaciones.—Telefónica, 5 1/2 por 100, 97,10; Sevillana, novena, 105,00; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 105,75; Minas del Rif, B, 102,50; Fáb. Mieres, 99,00; Ponferrada, 91,50; Const. Naval, 6 por 100, 102,50; Pav. Asfálticos, 101,50; Transatlántica, 1920, 93,50; 1922, 99,50; Norte, primera, 71,50; ídem segunda, 71,25; Asturias, segunda, 71,25; Esp. 6 por 100, 104,00; Valencianas, 100,75; Alicante, G, 104,25; ídem I, 104,25; Andaluces 5 por 100, 80,60; Central Aragón, 5 por 100, 91,50; Metropolitano, 5 1/2 por 100, 101,75; Peñarroya Puertollano, 101,75; Altos Hornos, 106,25; Azucarera, estampilladas, 78,00; 5 1/2 por 100, 101,25; ídem, bopos int. preferentes, 96,00. Moneda extranjera.—Francos, 32,95; ídem suizos, 162,40; ídem belgas, 117,10; ídem, 43,95; libras, 40,70; dólares, 8,35; marcos oro, 2,00; escudos portugueses, 0,375; pesos argentinos, 3,13; ídem chilenos, 1,00; coronas noruegas, 2,24; ídem checas, 24,90; florines, 3,375. (Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS. Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Acciones Banco Español Río de la Plata, 42,00; Banco Hispano Colonial, 106,25; Banco de Cataluña, 100,75; Crédito y Docks, 25,25; F. C. Norte de España, 109,05; M. Z. A., 102,60; Tabacos Filipina, 436,00; Metro Barcelona (transversal), 50,50; Chade, A, B y C, 673,00; Catalana de Gas, E, 145,50; Explosivos, 220,00; Felguera, 97,25; Minas Rif, portador, 115,00; Sociedad Española de Petróleos, 9,70; Compañía General Corcho, pref., 7 por 100, 82,50; obligaciones Norte, 3 por 100, primera, 71,75; M. Z. A., 3 1/2 por 100, primera, 70,00; francos franceses, 33,90; libras esterlinas, 40,75; libras, 44,00; dólares, 8,39; francos suizos, 162,50; belgas, 117,15; marcos oro, 2,0025; pesos argentinos, 3,13. Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 177,00; papel; Explosivos, 1.111,00; Resinas, 35,00; Papelera, 197,00; Banco de Bilbao, 2.072,50; ídem de Vizcaya, 1.840,00; ídem nuevas, 465,00; Ferr. Norte, 548,50; Alicante, 514,50; U. Marítima, 240,00; H. Ibérica, 785,00; H. Española, 218,00; U. E. Vizcaina, 840,00; Siderúrgica Mediterráneo, 111,00; Minas del Rif, portador, 575,00; Telefónica, p., 107,50; C. Naval, blancas, 115,00. Bolsa de París.—Renta francesa 3 por 100 perpetua, 87,60; Marruecos, 5 por 100, 1918, 515 1/2; Ferrocarriles Andaluces, 840,00; Tab. Filipinas, 6.600,00; Alicante, primera, 1.007,00; Tángrer-Fez, 490,00; Banco de Francia, 22.000,00; ídem de París y Pays Bas, 2.780,00; ídem de la U. Parisienne, 1.812,00; Crédit Lyonnais, 3.090,00; Crédit Com. de Francia, 1.405,00; Soc. Générale, 1.730,00; P. L. M., 1.490,00; Midi, 1.235,00; Orléans, 1.377,00; Nord, 2.355,00; Wagons-Lits, 532,00; Société Gén. d'Electricité, 3.225,00; sin cupón; Peñarroya, 855,00; Río-tinto, 4.515,00; Asturiana de Minas, 423,00; Unión y Fenix, 2.760,00; De Beers, ords., 953,00; Royal Dutch, 39.900,00; The Lautaro Nitrate Co., 455,00; Kuhlman, 960,00; Suez, nuevas, 17.710,00; Caoutchouc Finance, 152,00; Viscose Française, 14.350,00; Soie de Tubice, ords., 426,00; Portuguesa de Tabacos, 358,00; pesetas, 307,00; libras, 123,75; dólares, 25,48; francos belgas, 355,50; libras, 133,50. Orientación: floja. Bolsa de Londres.—Chade, 16,00. Hidro Electric, 43,50; Snia Viscosa, 11,50; Empréstito guerra, 102,37; Consol. Inglés 2 1/2 por 100, 54,87; Argentina Rescis, 87,75; Céd. argentinas, 40,00; pesetas, 40,69; dólares, 4,858; francos suizos, 25,055; ídem belgas, 34,815; libras, 92,76; florines, 12,0637; coronas noruegas, 18,1525; ídem danesas, 18,1562; marcos, 20,3625. Bolsa de Berlín.—Chade, A, B y C, 335,00; A. E. G., 161,00; I. G. Farben, 170 3/4; Deutsche Bank, 140,00; B. Alemán Trans., 100,00; Nord Deutsch Lloyd, 109 1/4; Siemens Schuckert, 175 3/4; Daimler Motoren, 36 1/8; El. Licht and Kraft, 156 1/4. Orientación: floja. Bolsa de Bruselas.—B. Belge pour l'Étr., 1.080,00; ídem de Bruselas, 1.160,00; Sofina, ordinarias, 22.100,00; Asturiana de Minas, 545,00; Chade, A, B y C, 14.375,00; D., 2.810,00; E., 2.780,00; Barcelona Traction, 1.135,00; Brazilian, 1.592 1/2; Sidro, ords., 1.697 1/2; Sevillana de Elect., 3.000,00. Orientación: floja. Bolsa de Milán.—Renta Ital. 3 1/2 por 100, 69,95; Consol. Italiano 5 por 100, 85,20; Banco de Italia, 1.990,00; Banca Com. Italiana, 1.419,00; Banco di Roma, 111,00; Navig. Gen. Ital., 503,00; Montecatini, 234,00; F. I. A. T., 355,00; Adriática, 242,00; Soc. Ital. Pirelli, 825,00. Orientación: floja. Bolsa de Zurich.—Chade, A, B y C, 2.080,00; D., 412,00; E., 400,00; Sevillana de Elect., 444,00; I. G. Chemie, 925, s. c.; Brown Boveri, 610,00; pesetas, 62,25; libras, 25,0637; dólares, 5,1612; francos, 20,2675; libras, 27,03. Orientación: floja. Bolsa de Nueva York.—Nat. City Bank Bid. Price, 162,00; Penslv. Rail, 74 3/8; Allied Chemical, 392,00; Standard Oil N. Y., 78 1/2; American Telegr. and Telephon, 220 1/8; pesetas, 11,965; francos, 3,9262; ídem suizos, 19,385; libras, 4,8568; libras, 5,2381; coronas noruegas, 26,7825; florines, 40,19. Orientación: floja.

Revista del Banco Exterior de España. Hace pocos días ha aparecido el primer número de la «Revista del Banco Exterior de España», editada por el Archivo económico-financiero de dicho establecimiento bancario, y que dedicará especial atención a todos los asuntos económicos y financieros internacionales de nuestro país, sirviendo una completa información a los intereses exportadores españoles. La «Revista» será enviada, aparte de las entidades oficiales, gratuitamente a los comerciantes y productores que la soliciten.

SUCESOS. Los frescos.—En nombre de «La Epoca» se ha presentado una denuncia contra D. M. de C. y D.-A., por haber solicitado y obtenido cantidades, utilizando como pretexto el de una revista de carácter aristocrático que decía iba a editar dicho periódico. Intoxicados.—En el Hospital de la Princesa ingresaron Augusto Barroso Bachiller y Sandino Rodríguez, que padecían intoxicación.

El crimen de la calle de la Montería. Procesamiento del agresor y del médico. El juez del distrito del Congreso, que instruye sumario con motivo del suceso ocurrido el sábado último en la calle de la Montería, y del cual fué víctima el industrial D. Pedro de Juana, estuvo ayer tarde en la cárcel y tomó declaración al agresor Gonzalo Ramírez y al médico que facilitó unas drogas a la hija de éste. Después de estas diligencias, el juez dictó auto de procesamiento y prisión contra ambos.

El republicanismo agrícola. Los radicales socialistas del distrito de Buenavista. Para dar cuenta la Comisión organizadora del distrito de sus gestiones y propaganda en el mismo y tomar acuerdos sobre la reunión de la Asamblea municipal del partido, se convoca a todos los afiliados del distrito a una reunión que se celebrará mañana viernes, a las ocho de la noche, en la secretaría general del partido, avenida Pi y Margall, 18, piso cuarto. Datos los asuntos a tratar, se ruega la puntual asistencia.

El problema triguero. Con relación a la grave situación triguera, que parece haberse empeorado con la supresión de la tasa mínima y, sobre todo, con la realidad de una abundante cosecha, que los avances estadísticos hacen pasar de 41 millones de quintales, la Asociación de Agricultores de España ha dirigido al jefe del Gobierno una razonada y documentadísima instancia, que no intentamos ni extraer por su mucha extensión; pero cuyas peticiones son las siguientes: Que se declare subsistente el actual derecho arancelario de 21 pesetas oro que tiene fijado el trigo, de igual modo que tienen carácter de permanencia los derechos del Arancel para otras manifestaciones productoras. Que el régimen de libertad de venta del trigo alcance plenamente a sus derivados, y Que bajo ningún pretexto pueda restablecerse para el maíz un derecho estadístico, debiendo mantenerse el derecho actual.

Concursos de ganados. Hemos recibido dos interesantes volúmenes que se refieren, respectivamente, a los concursos de ganados organizados y subvencionados por la Asociación General de Ganaderos con la cooperación de los ministerios de la Guerra y de Fomento en los años 1928 y 1929. Figuran en el primero de los citados tomos los concursos de las cuatro provincias gallegas; los de Mieres, Colunga, Tineo, Infliesto, Avilés, Pravia, Ponga, Aller y Gijón, en Asturias; el de Boñar, de la provincia de León; los de Ledesma (Salamanca), y Reinosa (Santander); los concursos-exposiciones de quesos, de Navas del Rey, Villalón y Cervera del Pisuerga, en las provincias de Valladolid y Palencia; los de Espinosa de los Monteros, Avila; Santo Domingo de la Calzada, Guadarrama, Elizondo y Estella, los de Guescho y Durango (Vizcaya); la Exposición general de Avicultura de Barcelona; el concurso anual de puesta celebrado en Madrid; Casa de Campo; los de Granollers, Vich y Balerales, y otros en Teruel (Calamocha y Orihuela del Tremedal), y en Andalucía: Cádiz y Huelva.

LA VIDA DEPORTIVA. BALOMPIE. El homenaje a los finalistas del campeonato de España. El Madrid F. C., como ayer anunciamos, ha organizado para sus jugadores un partido homenaje, que se celebrará el domingo día 15, a las seis en punto de la tarde, en el campo de Chamartín, siendo el contrincante el Valencia F. C. El Club finalista del campeonato de España alineará a Vidal; Quésada, Torregrasa; Lope Peña (que substituye a Prats, descalificado), Esparza, J. M. Peña; San Miguel (por jugar Lazcano con el equipo nacional), Triana, Monjardín, Cosme y Olaso. También tiene organizado el Madrid un banquete popular en Casa Juan, a las diez de la noche del domingo. Las tarjetas, al precio de 10 pesetas, se expenden en la secretaría del Madrid, calle del Caballero de Gracia, número 15, y en el Restaurante de Casa Juan. Lo que dicen los valencianos. Leemos en un periódico de Valencia: «¡No queremos a Rubio!» «¡Fuera Rubio!» Bien, señores del Madrid: La solución es fácil. Rompan el compromiso que obliga a Rubio a formar en sus filas. Y que juegue Rubio en otro equipo. No faltarán Clubs que recibirán al «detestable» equipar con la mejor de sus sonrisas. El Valencia, por ejemplo, creo que se sentiría satisfecho de alinear a ese Gaspar Rubio que es valenciano, ama a Valencia y es sin disputa el delantero centro más inspirado que ha tenido España. Y Rubio, en el Valencia, en el Español, en un gran Club (el Madrid, finalista en 1929 y en 1930 y... etc., no debe ser gran Club), seguiría siendo el maravilloso conductor de ataque y forjador de grandes triunfos. Y es muy probable que entonces no fracasara. Porque pedir siempre a Rubio que haga lo que deben hacer todos juntos es mucho pedir. El nuevo Comité de la F. I. F. A. En el reciente Congreso de Budapest se eligió el Comité de la Federación Internacional de Football Association, como sigue: Presidente, M. Rimet. Vicepresidentes, messieurs Fisher y Schoicker. Auditor, D. Julián Olave. Comisario adjunto, doctor Pelkan. Representantes en el International Board, messieurs Delauney y Bauwens. Regreso de los jugadores gallegos. Vigo, 11.—En el expreso han llegado los jugadores gallegos vencedores de la selección Centro. Asistieron a la estación para recibirlos un representante del alcalde y numerosos aficionados. Se trasladaron después al Ayuntamiento, en donde el capitán del equipo entregó al alcalde la copa ganada. Salida del equipo nacional. Barcelona, 11.—En el expreso de Francia han marchado a París y Praga los jugadores que forman el equipo nacional. En la expedición van Zamora, acompañado de su esposa; Blasco, Ciriacó, Quincoes, Urquiza, Roberto, Garizurieta, Murguerza, Guzmán, Lazcano, Goiburú, Olivares, Padrón, Gorostiza y Ventolrá. Reguelro se unirá en París a los expedicionarios. También marcha el entrenador del Athlético bilbaíno, Penland, con amplios poderes del seleccionador nacional, Sr. Mateos, que no podrá desplazarse, y el doctor Aguirre. Llegada de los jugadores a París. París, 11.—Hoy han salido para Praga en tren directo los jugadores del equipo español. Llegarán a la capital checoslovaca mañana, jueves, por la tarde. De Praga irán a Bolonia. Pasarán un día en Venecia y los restantes descansarán en la playa de Rimini, de donde se trasladarán el 21, sábado, a Bolonia. Jugarán el 22 contra Italia. EXCURSIONISMO. Sociedad Deportiva Excursionista. Esta Sociedad celebró sus anunciadas excursiones colectivas al puerto de la Morcuera y al río Alberche. Para los domingos restantes del actual mes organiza las siguientes: Día 15.—Al puerto de Navacerrada, para seguir por las Guarramas al nacimiento del río Manzanares, continuando su curso hasta el pueblo de Manzanares el Real. Día 22.—A El Escorial, siguiendo al puerto de Malagón y Pineros Llanos, para, por el collado Hornillo, llegar a San Rafael. Día 29.—A la Fuentría, collado de Marichiva, bajando el río Moros y siguiendo su curso, para continuar por la fuente de las Campanillas a San Rafael. Federación Internacional de Aeronáutica. París, 11.—La Federación Internacional de Aeronáutica, reunida esta mañana bajo la presidencia del Sr. Ferry, presidente del Aero Club de España, ha otorgado la gran medalla de la Federación al aviador Costes, por los diversos «records» que ha establecido, durante los últimos meses. Entre los concurrentes a este premio figuraban los aviadores españoles Jiménez e Iglesias y el doctor Ecker.

Calendario de LA LIBERTAD

11 de Junio de 1823. Las Cortes inoapocitan al rey Fernando VII



Hablar ahora de la felonia y de la aviesa condición de Fernando VII sería una vulgaridad, ya intolerable, en la que no quiero incurrir, porque ya bastantes veces he maldecido la memoria del hombre que todo lo debía a los españoles, y cuando se vió en el trono fué un rey tirano, desleal, perjuro y cruel. Erevivimamente he de recoger una enseñanza histórica, siempre oportuna. Eran los tiempos de 1823, tiempos que después se habían de reproducir, momentos de honda crisis política en toda Europa. Las viejas Monarquías, las autocracias, los regimenes llamados a desaparecer, se unían para resistir a las nuevas ideas, al porvenir que pavorosamente se les mostraba, y una Santa Alianza, constituida para la defensa de sus amenazados intereses, levantaba ejércitos y ponía en juego todos los resortes y las habilidades diplomáticas. El ansia de libertad, nacida, como siempre ocurre, en los momentos de peligro para la independencia patria, cristalizada en las Cortes de Cádiz, donde la informaran espíritus valerosos y rebeldes que luchaban defendiendo el suelo patrio, y que poco después habían de combatir por sacudir yugos ya pesados e innecesarios, era una amenaza para el absolutismo. Quienes se creían asistidos de la gracia de Dios y amos, por fuero de herencia, de los pueblos, temblaban ante unos hombres que pactaban con sus soberanos de igual a igual. Y esto, que sabía perfectamente Fernando VII, fué la causa de sus perjurios y deslealtades. Falto de autoridad y de poder, aprovechaba las ocasiones favorables para imponer su poder absoluto a España cuando encontraba un general que, por espíritu pretoriano o por ambición inconcebible, se prestaba a la más vil de las maniobras; a quitar libertades a su propia patria. El pueblo español, víctima de largos siglos de opresión, dominado por el clericalismo, presa de la incultura, desagrado y empobrecido por una guerra contra un invasor poderoso y tenaz, carecía de energías y de actividades que de un modo definitivo resolvieran su situación. Como ocurre siempre, era una minoría selecta y abnegada la que mantenía los ideales de Libertad y de Democracia. Eran las Cortes de Cádiz las que con generosa conducta defendían la dignidad de la nación y el trono de Fernando VII, y lo defendían contra el mismo monarca, que, en un fulgor de juego con dos barajas, era absolutista o liberal, según el momento se le aconsejaba. Y cuando los «Cien mil hijos de San Luis»—triste prole la del célico soberano francés—estaban ya a las puertas de Sevilla, Fernando VII, que no se había opuesto a su marcha a Cádiz con los parlamentarios, como lugar más seguro para resistir la invasión de los liberticidas soldados de Francia; Fernando VII, fracasada la conspiración realista del general inglés Downie, presentó dificultades para el viaje, y las Cortes, el 11 de Junio, en sesión memorable, declarada permanente por el divino Argüelles, trató de las medidas que se habían de adoptar, y se acordó que una Comisión visitase a Fernando VII para comunicarle que en un plazo de veinticuatro horas había que trasladarse, Parlamento, real familia y Gobierno, a Cádiz. Cumplió la Comisión, que presidia D. Cayetano Valdés, su cometido, y de los reales libros escuchó estas palabras: «Que su conciencia y el interés que le inspiran sus súbditos no le permiten salir de Sevilla; que si como individuo particular no hallaba inconveniente en la partida, como monarca debía escuchar el grito de su conciencia.» «Manifesté a S. M.—contó Valdés a las Cortes—que su conciencia quedaba salva, pues aunque como hombre podía errar, como rey constitucional no tenía responsabilidad alguna; que escuchase la voz de sus consejeros y de los representantes del pueblo, a quienes incumbía la salvación de la patria. Su majestad respondió: «He dicho», y volvió la espalda.» Después de lo relatado por Cayetano Valdés, las Cortes no dudaron, y siguiendo la iniciativa de Alcalá Galiano y el sabio parecer de los más ilustres parlamentarios, se acordó declarar la incapacidad momentánea de Fernando de Borbón y el nombramiento de una Regencia.

NOTAS AGRICOLAS. Cursillo apícola. Hoy 12 se celebrará en Miraflores de la Sierra la inauguración del cuarto curso en la Escuela práctica de Apicultura de Mendicococha, que con entusiasmo y desinterés notorios organizó y dirige el ilustre agricultor D. Narciso José de Liñán y Heredia desde hace más de diez años. La Dirección general de Primera enseñanza envía a dicha Escuela, a partir de 1927, maestros nacionales, que, previo examen en el Instituto Agrícola de Alfonso XII, obtienen el certificado de «regentes técnicos de explotaciones apícolas», y van difundiendo por toda España las prácticas modernas de la apicultura, que, aun en el estado de postración en que se halla, supone una riqueza de tela y tantos millones de pesetas. Bajo la dirección de los maestros que pasaron por la Escuela de Mendicococha se han instalado en España más de un millón de colmenas y bastantes cotos apícolas, institución esta que ha sido adoptada por el Gobierno argentino, y que tuvo origen en Miraflores de la Sierra bajo los auspicios del Instituto Nacional de Previsión. Como en años anteriores, asistirá a la inauguración del curso los directores de Primera enseñanza, Agricultura y Montes, Instituto Nacional de Previsión y distinguidas personas que siguen con gran interés el desarrollo de la Escuela de Mendicococha, y admiran la tenacidad y el esfuerzo puestos a su servicio por el fundador de la misma. El problema triguero. Con relación a la grave situación triguera, que parece haberse empeorado con la supresión de la tasa mínima y, sobre todo, con la realidad de una abundante cosecha, que los avances estadísticos hacen pasar de 41 millones de quintales, la Asociación de Agricultores de España ha dirigido al jefe del Gobierno una razonada y documentadísima instancia, que no intentamos ni extraer por su mucha extensión; pero cuyas peticiones son las siguientes: Que se declare subsistente el actual derecho arancelario de 21 pesetas oro que tiene fijado el trigo, de igual modo que tienen carácter de permanencia los derechos del Arancel para otras manifestaciones productoras. Que el régimen de libertad de venta del trigo alcance plenamente a sus derivados, y Que bajo ningún pretexto pueda restablecerse para el maíz un derecho estadístico, debiendo mantenerse el derecho actual.

Concursos de ganados. Hemos recibido dos interesantes volúmenes que se refieren, respectivamente, a los concursos de ganados organizados y subvencionados por la Asociación General de Ganaderos con la cooperación de los ministerios de la Guerra y de Fomento en los años 1928 y 1929. Figuran en el primero de los citados tomos los concursos de las cuatro provincias gallegas; los de Mieres, Colunga, Tineo, Infliesto, Avilés, Pravia, Ponga, Aller y Gijón, en Asturias; el de Boñar, de la provincia de León; los de Ledesma (Salamanca), y Reinosa (Santander); los concursos-exposiciones de quesos, de Navas del Rey, Villalón y Cervera del Pisuerga, en las provincias de Valladolid y Palencia; los de Espinosa de los Monteros, Avila; Santo Domingo de la Calzada, Guadarrama, Elizondo y Estella, los de Guescho y Durango (Vizcaya); la Exposición general de Avicultura de Barcelona; el concurso anual de puesta celebrado en Madrid; Casa de Campo; los de Granollers, Vich y Balerales, y otros en Teruel (Calamocha y Orihuela del Tremedal), y en Andalucía: Cádiz y Huelva.

LA VIDA DEPORTIVA. BALOMPIE. El homenaje a los finalistas del campeonato de España. El Madrid F. C., como ayer anunciamos, ha organizado para sus jugadores un partido homenaje, que se celebrará el domingo día 15, a las seis en punto de la tarde, en el campo de Chamartín, siendo el contrincante el Valencia F. C. El Club finalista del campeonato de España alineará a Vidal; Quésada, Torregrasa; Lope Peña (que substituye a Prats, descalificado), Esparza, J. M. Peña; San Miguel (por jugar Lazcano con el equipo nacional), Triana, Monjardín, Cosme y Olaso. También tiene organizado el Madrid un banquete popular en Casa Juan, a las diez de la noche del domingo. Las tarjetas, al precio de 10 pesetas, se expenden en la secretaría del Madrid, calle del Caballero de Gracia, número 15, y en el Restaurante de Casa Juan. Lo que dicen los valencianos. Leemos en un periódico de Valencia: «¡No queremos a Rubio!» «¡Fuera Rubio!» Bien, señores del Madrid: La solución es fácil. Rompan el compromiso que obliga a Rubio a formar en sus filas. Y que juegue Rubio en otro equipo. No faltarán Clubs que recibirán al «detestable» equipar con la mejor de sus sonrisas. El Valencia, por ejemplo, creo que se sentiría satisfecho de alinear a ese Gaspar Rubio que es valenciano, ama a Valencia y es sin disputa el delantero centro más inspirado que ha tenido España. Y Rubio, en el Valencia, en el Español, en un gran Club (el Madrid, finalista en 1929 y en 1930 y... etc., no debe ser gran Club), seguiría siendo el maravilloso conductor de ataque y forjador de grandes triunfos. Y es muy probable que entonces no fracasara. Porque pedir siempre a Rubio que haga lo que deben hacer todos juntos es mucho pedir. El nuevo Comité de la F. I. F. A. En el reciente Congreso de Budapest se eligió el Comité de la Federación Internacional de Football Association, como sigue: Presidente, M. Rimet. Vicepresidentes, messieurs Fisher y Schoicker. Auditor, D. Julián Olave. Comisario adjunto, doctor Pelkan. Representantes en el International Board, messieurs Delauney y Bauwens. Regreso de los jugadores gallegos. Vigo, 11.—En el expreso han llegado los jugadores gallegos vencedores de la selección Centro. Asistieron a la estación para recibirlos un representante del alcalde y numerosos aficionados. Se trasladaron después al Ayuntamiento, en donde el capitán del equipo entregó al alcalde la copa ganada. Salida del equipo nacional. Barcelona, 11.—En el expreso de Francia han marchado a París y Praga los jugadores que forman el equipo nacional. En la expedición van Zamora, acompañado de su esposa; Blasco, Ciriacó, Quincoes, Urquiza, Roberto, Garizurieta, Murguerza, Guzmán, Lazcano, Goiburú, Olivares, Padrón, Gorostiza y Ventolrá. Reguelro se unirá en París a los expedicionarios. También marcha el entrenador del Athlético bilbaíno, Penland, con amplios poderes del seleccionador nacional, Sr. Mateos, que no podrá desplazarse, y el doctor Aguirre. Llegada de los jugadores a París. París, 11.—Hoy han salido para Praga en tren directo los jugadores del equipo español. Llegarán a la capital checoslovaca mañana, jueves, por la tarde. De Praga irán a Bolonia. Pasarán un día en Venecia y los restantes descansarán en la playa de Rimini, de donde se trasladarán el 21, sábado, a Bolonia. Jugarán el 22 contra Italia. EXCURSIONISMO. Sociedad Deportiva Excursionista. Esta Sociedad celebró sus anunciadas excursiones colectivas al puerto de la Morcuera y al río Alberche. Para los domingos restantes del actual mes organiza las siguientes: Día 15.—Al puerto de Navacerrada, para seguir por las Guarramas al nacimiento del río Manzanares, continuando su curso hasta el pueblo de Manzanares el Real. Día 22.—A El Escorial, siguiendo al puerto de Malagón y Pineros Llanos, para, por el collado Hornillo, llegar a San Rafael. Día 29.—A la Fuentría, collado de Marichiva, bajando el río Moros y siguiendo su curso, para continuar por la fuente de las Campanillas a San Rafael. Federación Internacional de Aeronáutica. París, 11.—La Federación Internacional de Aeronáutica, reunida esta mañana bajo la presidencia del Sr. Ferry, presidente del Aero Club de España, ha otorgado la gran medalla de la Federación al aviador Costes, por los diversos «records» que ha establecido, durante los últimos meses. Entre los concurrentes a este premio figuraban los aviadores españoles Jiménez e Iglesias y el doctor Ecker.

LA VIDA DEPORTIVA. BALOMPIE. El homenaje a los finalistas del campeonato de España. El Madrid F. C., como ayer anunciamos, ha organizado para sus jugadores un partido homenaje, que se celebrará el domingo día 15, a las seis en punto de la tarde, en el campo de Chamartín, siendo el contrincante el Valencia F. C. El Club finalista del campeonato de España alineará a Vidal; Quésada, Torregrasa; Lope Peña (que substituye a Prats, descalificado), Esparza, J. M. Peña; San Miguel (por jugar Lazcano con el equipo nacional), Triana, Monjardín, Cosme y Olaso. También tiene organizado el Madrid un banquete popular en Casa Juan, a las diez de la noche del domingo. Las tarjetas, al precio de 10 pesetas, se expenden en la secretaría del Madrid, calle del Caballero de Gracia, número 15, y en el Restaurante de Casa Juan. Lo que dicen los valencianos. Leemos en un periódico de Valencia: «¡No queremos a Rubio!» «¡Fuera Rubio!» Bien, señores del Madrid: La solución es fácil. Rompan el compromiso que obliga a Rubio a formar en sus filas. Y que juegue Rubio en otro equipo. No faltarán Clubs que recibirán al «detestable» equipar con la mejor de sus sonrisas. El Valencia, por ejemplo, creo que se sentiría satisfecho de alinear a ese Gaspar Rubio que es valenciano, ama a Valencia y es sin disputa el delantero centro más inspirado que ha tenido España. Y Rubio, en el Valencia, en el Español, en un gran Club (el Madrid, finalista en 1929 y en 1930 y... etc., no debe ser gran Club), seguiría siendo el maravilloso conductor de ataque y forjador de grandes triunfos. Y es muy probable que entonces no fracasara. Porque pedir siempre a Rubio que haga lo que deben hacer todos juntos es mucho pedir. El nuevo Comité de la F. I. F. A. En el reciente Congreso de Budapest se eligió el Comité de la Federación Internacional de Football Association, como sigue: Presidente, M. Rimet. Vicepresidentes, messieurs Fisher y Schoicker. Auditor, D. Julián Olave. Comisario adjunto, doctor Pelkan. Representantes en el International Board, messieurs Delauney y Bauwens. Regreso de los jugadores gallegos. Vigo, 11.—En el expreso han llegado los jugadores gallegos vencedores de la selección Centro. Asistieron a la estación para recibirlos un representante del alcalde y numerosos aficionados. Se trasladaron después al Ayuntamiento, en donde el capitán del equipo entregó al alcalde la copa ganada. Salida del equipo nacional. Barcelona, 11.—En el expreso de Francia han marchado a París y Praga los jugadores que forman el equipo nacional. En la expedición van Zamora, acompañado de su esposa; Blasco, Ciriacó, Quincoes, Urquiza, Roberto, Garizurieta, Murguerza, Guzmán, Lazcano, Goiburú, Olivares, Padrón, Gorostiza y Ventolrá. Reguelro se unirá en París a los expedicionarios. También marcha el entrenador del Athlético bilbaíno, Penland, con amplios poderes del seleccionador nacional, Sr. Mateos, que no podrá desplazarse, y el doctor Aguirre. Llegada de los jugadores a París. París, 11.—Hoy han salido para Praga en tren directo los jugadores del equipo español. Llegarán a la capital checoslovaca mañana, jueves, por la tarde. De Praga irán a Bolonia. Pasarán un día en Venecia y los restantes descansarán en la playa de Rimini, de donde se trasladarán el 21, sábado, a Bolonia. Jugarán el 22 contra Italia. EXCURSIONISMO. Sociedad Deportiva Excursionista. Esta Sociedad celebró sus anunciadas excursiones colectivas al puerto de la Morcuera y al río Alberche. Para los domingos restantes del actual mes organiza las siguientes: Día 15.—Al puerto de Navacerrada, para seguir por las Guarramas al nacimiento del río Manzanares, continuando su curso hasta el pueblo de Manzanares el Real. Día 22.—A El Escorial, siguiendo al puerto de Malagón y Pineros Llanos, para, por el collado Hornillo, llegar a San Rafael. Día 29.—A la Fuentría, collado de Marichiva, bajando el río Moros y siguiendo su curso, para continuar por la fuente de las Campanillas a San Rafael. Federación Internacional de Aeronáutica. París, 11.—La Federación Internacional de Aeronáutica, reunida esta mañana bajo la presidencia del Sr. Ferry, presidente del Aero Club de España, ha otorgado la gran medalla de la Federación al aviador Costes, por los diversos «records» que ha establecido, durante los últimos meses. Entre los concurrentes a este premio figuraban los aviadores españoles Jiménez e Iglesias y el doctor Ecker.

LA VIDA DEPORTIVA. BALOMPIE. El homenaje a los finalistas del campeonato de España. El Madrid F. C., como ayer anunciamos, ha organizado para sus jugadores un partido homenaje, que se celebrará el domingo día 15, a las seis en punto de la tarde, en el campo de Chamartín, siendo el contrincante el Valencia F. C. El Club finalista del campeonato de España alineará a Vidal; Quésada, Torregrasa; Lope Peña (que substituye a Prats, descalificado), Esparza, J. M. Peña; San Miguel (por jugar Lazcano con el equipo nacional), Triana, Monjardín, Cosme y Olaso. También tiene organizado el Madrid un banquete popular en Casa Juan, a las diez de la noche del domingo. Las tarjetas, al precio de 10 pesetas, se expenden en la secretaría del Madrid, calle del Caballero de Gracia, número 15, y en el Restaurante de Casa Juan. Lo que dicen los valencianos. Leemos en un periódico de Valencia: «¡No queremos a Rubio!» «¡Fuera Rubio!» Bien, señores del Madrid: La solución es fácil. Rompan el compromiso que obliga a Rubio a formar en sus filas. Y que juegue Rubio en otro equipo. No faltarán Clubs que recibirán al «detestable» equipar con la mejor de sus sonrisas. El Valencia, por ejemplo, creo que se sentiría satisfecho de alinear a ese Gaspar Rubio que es valenciano, ama a Valencia y es sin disputa el delantero centro más inspirado que ha tenido España. Y Rubio, en el Valencia, en el Español, en un gran Club (el Madrid, finalista en 1929 y en 1930 y... etc., no debe ser gran Club), seguiría siendo el maravilloso conductor de ataque y forjador de grandes triunfos. Y es muy probable que entonces no fracasara. Porque pedir siempre a Rubio que haga lo que deben hacer todos juntos es mucho pedir. El nuevo Comité de la F. I. F. A. En el reciente Congreso de Budapest se eligió el Comité de la Federación Internacional de Football Association, como sigue: Presidente, M. Rimet. Vicepresidentes, messieurs Fisher y Schoicker. Auditor, D. Julián Olave. Comisario adjunto, doctor Pelkan. Representantes en

MALES GRAVÍSIMOS

TERAPÉUTICA INGENUA

Seguramente no habrán olvidado nuestros lectores la campaña que hicimos a raíz de la caída de la Dictadura...

los diarios llamados de orden, es ingenuo y absurdo.

Por motivos más o menos respetables, que nosotros no discutimos, hay muchos que ahora se dedican al papel de apóstoles de la cordialidad y de la paz nacionales...

Intil intento. Las cosas son como son y no como el capricho, la conveniencia o el afán de los hombres...

La realidad es que España está en plena crisis, tan honda y tan amplia que nada ni nadie puede contenerla ni desvirtuarla sin medidas radicales.

Nosotros no pecamos—lo creemos sinceramente—ni por pesimismo ni por soñadores. Vemos clara la situación y estimamos que no admito distinciones...

Esas Cortes, hechas al modo y antojo de los caciques, en la medida que esto pudiera hacerse, constituirían un reto a todos los hombres serios y solventes...

No parece que sea el tratamiento más indicado para curar a un paralítico progresivo el de los gargarismos con agua boricada. Puede algo por el estilo significa el querer buscar soluciones para el momento peligrosísimo de nuestra vida nacional...

Pero afirmar que un ambiente revolucionario, cuando las estructuras políticas y sociales de un país han sufrido hondo quebranto, se disipa por la acción conjunta de cuatro medidas gubernativas y unos cuantos editoriales en...

EN EL ATENEO

Conferencia de Marcelino Domingo

Ayer, a las siete, en el Ateneo, desarrolló la anunciada conferencia el ilustre jefe republicano don Marcelino Domingo...

talmente lleno el salón de actos de la docta Casa, y lo mismo ocurría en las demás salas, donde se habían colocado altavoces.

Este número está censurado

NOTAS DE HISPANOAMERICA

POLITICA CUBANA

En el «Diario de la Marina», de La Habana, número correspondiente al 15 de Mayo, encontramos una amplia e interesantísima información sobre los sucesos ocurridos en Cuba con motivo de un mitin nacionalista.

He aquí cómo relata los sucesos el Sr. De la Peña, uno de los que tomaban parte en dicho acto político, de cuyas sangrientas consecuencias han dado cuenta los servicios cablegráficos:

«El mitin de Artemisa se dio hasta el final, aunque por la algarabía y tumulto no fué posible oír a los oradores.

«El primero en hacer uso de la palabra fue el estudiante Sr. Arriola. Apenas pronunció el nombre de Mella (Mella, estudiante cubano, huyó de Cuba a Méjico, donde fué asesinado misteriosamente), el comandante Navarro, seguido del alcalde, coronel Ramón Hernández, se acercó a la silla donde estaba yo de pie, para anunciar que si se pronunciaban de nuevo frases análogas, se suspendería el mitin.

Entonces yo—contienda diciéndonos el doctor Lucilo de la Peña— le dije que se dirigiera a los organizadores, porque, a mi juicio, el mitin continuaría; pues donde yo estoy no se suspende un mitin sin más ni más.

Avanzaron seis soldados con rifle. Yo grité:

—No nos vamos de ninguna manera—repitiéndolo muchas veces, hasta que la reacción popular llevó a los soldados hasta fuera del Parque.

El coronel Cosme de la Torre, que estaba junto a mí (yo estaba de pie en una silla), acompañó al comandante Navarro hasta el cuartel, donde con gran clamor formuló su protesta.

A renglón seguido el teniente Silva se aproximó a la tribuna a ratificar la orden superior de suspender el mitin.

Mientras el teniente Silva parlamentaba en la misma tribuna con el coronel Méndez Peñate, que le hacía las objeciones del caso, yo me dirigí al pueblo para aconsejarle una resistencia serena y firme.

Entonces, el teniente Silva, abandonando a Méndez Peñate, y sin oír al coronel Méndez Peñate, que pro-

testaba del atropello con la más correcta entereza, se dirigió a mí, abrazándome por la espalda, con el propósito de taparme la boca, o hacérmelo bajar de la tribuna. Pude deshacerme a duras penas. Continué hablando. Entonces el teniente se bajó, dando orden de arrasar la tribuna. Cayó muerto. Yo continué hablando. El tiroteó se generalizó. Los soldados repartieron tiros y machetazos sobre la multitud. Continué en la tribuna. El coronel Méndez Peñate, Méndez Peñate y dos jóvenes familiares me permanecimos en la tribuna, mientras quedó un solo hombre en pie en el Parque. Yo increpaba incesantemente a los soldados, siendo en verdad milagroso que pueda contarlo, sin haber sido herido siquiera. Calculo siete muertos y muchos más de 35 heridos, pues los vecinos de Artemisa se han refugiado en sus casas sin ir al Centro de socorro.»

Los jefes del partido nacionalista han hecho las siguientes declaraciones:

«Somos hombres. No vamos a quejarnos ni mostrarnos siquiera sorprendidos. De la situación imperante en nuestra patria, nada bueno esperamos, y todo lo malo lo estimamos posible. Pero queremos declarar, a la faz del país, que si ese sangriento y tristísimo espectáculo de que acaba de ser teatro la culta población de Artemisa, más grave que el que se desarrolló hace tiempo en otro municipio de la provincia de Pinar del Río, es decir, en los Palacios, lejos de quebrantar la resolución que alienta la Unión Nacionalista de combatir sin descanso el régimen imperante, la acentúa y vigoriza, porque demuestra de manera concluyente toda la necesidad que existe de devolver a Cuba un régimen de gobierno en que resulte respetado el derecho y asegurada la vida de todos los cubanos, cualquiera que sea su opinión, su ideal y el concepto que tenga de la conducta de los que legítima o arbitrariamente ocupen el Poder.»

Los teatros

ALKAZAR

Compañía de María Teresa Montoya.—«La mujer desnuda», de Henri Batille; traducción de Tullio Sarcos. La versión que la insigne María Teresa Montoya nos dió de «La mujer desnuda», de Batille—bella y triste comedia, por la que no en vano han pasado los años—, es

verdaderamente admirable. «Nota bene» que no nos referimos a la traducción mejicana de Tullio Sarcos, sino a la interpretación, a la encarnación vibrante y doliente de la protagonista, realizada por el arte valiente de María Teresa.

Ella supo hacer de la adorable y patética Lolita una creación imborrable, por la emoción comunicativa y conmovedora, por la penetrante verdad. Y en los momentos de desolación, de suprema angustia que el personaje atraviesa, la gran actriz supo darnos la sensación de la más honda realidad dramática. El temperamento artístico de María Teresa Montoya alcanza siempre las notas sentimentales más altas con valiente energía y admirable fuerza expresiva.

Es una verdadera gran actriz. El público, que llenaba anoche a rebosar el teatro Alkazar, no se cansaba de aplaudirla. Al fin del segundo acto—sobre todo—la ovación fué verdaderamente formidable.

Fernando Fernández de Córdoba—en el lamentable Pedro Bernier—dió admirablemente la réplica a la gran artista.

Muy bien Joaquina Almarche y Julio C. Rodríguez.

Y bien en general todos los demás.

M. M.

COMEDIA

«Lo mejor de Madrid», tres actos, de los Sres. Fernández de Sevilla y Anselmo Carreño

Los autores califican de humorada sainetesca su obra. La desorientación comienza en el título y se mantiene a lo largo de los tres interminables actos. Aquello tiene algo de sainete, de juguete cómico, de vodevil, de astracán...

Hay una funesta preocupación del chiste. Se imagina una colaboración de este modo: El señor Sevilla descargaba en el diálogo todos los chistes que ha acumulado durante cierto tiempo; el Sr. Carreño se hace cargo de la obra y se pone a añadir a su vez todas las ocurrencias que ha ido anotando pacientemente. Consecuencia: los personajes, en vez de decir chistes—no siempre, ¡ay!, afortunados—, los leen. El diálogo da esa sensación. Lectura de un libro de chascarrillos. Y así no hay caracteres, no hay una pincelada humana, no hay una acción dramática, no hay obra, en una palabra.

Se lo decimos francamente a los Sres. Sevilla y Carreño, porque estimamos en mucho sus condiciones de autores, de las cuales han dado muy afortunadas muestras.

Ortas y Zorrilla salvaron los momentos de languidez de la comedia, que fueron muchos. Soler Mari se encontró sin papel.

La señora Mayor puso en juego una vez más su gran simpatía. Consuelo Hidalgo se atuvo a su personal sugestión, ya que no era posible otra cosa.

Los autores fueron aplaudidos francamente en el primer acto, con menos calor en el segundo y por cortesía al final del tercero.

Y ahora a trabajar despacio. A darse cuenta que cada mes—ni siquiera cada año—no se puede escribir una comedia.

El viaje aéreo Madrid-Canarias

Salida de Madrid

Como habíamos anunciado, ayer, a las doce, partió del aeródromo de Getafe el trimotor Ford que, pilotado por el Sr. Soriano, ha de realizar el viaje aéreo Madrid-Canarias, organizado por la C. L. A. S. A.

Uno de los puestos de la cabina lo ocupaba el redactor de LA LIBERTAD Alardo Prats Beltrán.

Viaje normal

La Dirección de la C. L. A. S. A. tuvo noticia por la estación radiotelegráfica del trimotor, que lleva a su cargo el Sr. Nájera, del paso de los expedicionarios sobre Sevilla, y más tarde, de hallarse sobre África, en viaje normal, sin novedad en el pasaje.

Llegada a Casablanca

El director de la C. L. A. S. A. nos comunica que el avión en que viajó nuestro camarada Alardo Prats Beltrán ha llegado sin novedad a Casablanca a las siete de la tarde de ayer, miércoles.

Hoy, a las seis de la mañana, alzarán nuevamente el vuelo en dirección sobre el desierto, Agadir y Cabo Juby, para continuar después su marcha a Canarias.

LA PRENSA

Parece ser que, además del pretendido «boycot» jesuítico contra la prensa honrada, que dice la verdad a sus lectores y mantiene firme su ideal frente a toda clase de coacciones, se trata de intentar otra campaña análoga, de origen fascista, contra los que enjuician con toda independencia la política del belicoso y detonante Benito Mussolini.

A propósito de esto, «El Sol» publica ayer un suelto titulado «Ante una posible maniobra», en el que se habla de probables acciones por medio de casas italianas que anuncian en la Prensa española.

Esperamos que los rumores que han llegado al colega no se confirmen; pero no está de más poner en guardia contra las maniobras que pudieran intentar los secuaces del dictador italiano, cuyos últimos discursos tan deplorable efecto han causado universalmente.

Escribe «El Imparcial», refiriéndose a la política rumana del momento:

«Pero existe en este movimiento popular, tan unánime, algo pasional que no puede escapar a la observación de los españoles, por un estado de ánimo muy semejante: el principio Carol fué perseguido con verdadera insistencia por el dictador Brañiano, y su elevación al trono tiene mucho de revancha sobre los procedimientos del dictador.»

Seguramente que no ha pasado inadvertida para los españoles cuál fué la actitud de Carol frente al dictador Brañiano.

«El Socialista» tiene fe en el porvenir, pese a los manejos de vieja política que se vienen produciendo estos días.

Estamos de acuerdo. «Hay que trabajar cada vez con más actividad por fortalecer nuestras organizaciones—dice, dirigiéndose a los trabajadores—, para aprovechar eficazmente para nuestros ideales las circunstancias favorables que van a venir.»

«Destacamos en este lugar con singular complacencia la prestigiosa figura del Sr. Martín Alvarez, que acaba de dimitir su cargo de gobernador civil de Madrid.»

«Hará falta decir que es «El Debate» el que tal escribe? Sólo la falta de aprensión jesuítica del periódico clerical puede atreverse a hacer la apología del gobernador nombrado por la Dictadura, que ha padecido Madrid hasta hace tres días.

LOS DOS MILLONES

La desaparición del señor Serrán

La Agencia Radio nos da cuenta de que D. Carlos Serrán le ha pedido que comunique a sus abonados los despachos siguientes, recibidos de D. José Serrán:

Despacho dirigido a su hermano D. Carlos Serrán

«Bolonia, 11.—Llegado aquí de Falcomayores, y por casualidad le antes dormir periódicos madrileños traidora denuncia. En el acto decido regresar para desmentir hechos y fantástica huida. Saludos, abrazos.—Pepe.»

Despacho dirigido a su tía doña Rafaela Ruiz de la Fuente

«Bolonia, 11.—Al leer periódicos madrileños me sorprende infame denuncia. Puedes estar tranquila, porque es falso lo que se me atribuye como justificación de mi silencioso viaje por razones de índole privada. Regreso inmediatamente para explicar lo sucedido. He telegrafiado Francos Rodríguez, alcalde y Carlos.—Pepe.»

Despacho dirigido a D. José Francisco Rodríguez

«Bolonia, 11.—Leo Prensa española denuncia escandalosa, y regreso inmediatamente para justificar mi ausencia y falsedad hechos atribuyéndoseme. Ruégole co-

muníquelo Prensa. Saludos.—José Serrán.»

Otro telegrama de D. José Serrán

Bolonia, 11. (Urgente).—Ruégole de periódicos y Agencias noticia desmintiendo delito y fuga. Estoy en Bolonia en el Hotel Brun. Inmediatamente que me enteré por la Prensa española del día 6, llegada aquí ayer, de la grave denuncia, contra la que protesto, he decidido salir para Madrid vía Milán-París, y he visitado cónsul para que telegrafe ministro Estado y registre pasaporte.—Serrán.

Nuestro comercio exterior

La Dirección general de Aduanas ha publicado las cifras estadísticas de importación y exportación de Enero a Abril últimos, que, comparadas con iguales períodos de 1929 y 1928, ofrecen las siguientes diferencias, en millones de pesetas:

Table with 4 columns: AÑOS, Importación, Exportación, Déficit de la balanza comercial. Rows for 1928, 1929, 1930.

Como se ve, este año la balanza comercial se presenta infinitamente menos desfavorable que los años anteriores, puesto que, de seguir así y no mejorar—lo que es más probable—, representará al cabo del año menos de 150 millones de pesetas de déficit contra más de 600 el año anterior.

En la importación aumenta la de primeras materias de 270,7 a 285,5 millones, y disminuye la de artículos fabricados de 418,6 a 392,5, así como la de substancias alimenticias, de 194,9 a 122,4.

En la exportación disminuye la de primeras materias de 133,6 a 127,2, y aumenta la de artículos fabricados, de 118,9 a 133,7, así como la de substancias alimenticias, de 395,2 a 490,4.

HOMENAJE A JOAQUIN MIR

Los amigos y admiradores de Joaquín Mir, el genial paisajista catalán, festejaron anoche la concesión de la medalla de honor a tan ilustre pintor con un banquete en Bellas Artes, que estuvo concurridísimo.

En la mesa presidencial estaban el homenajeado, entre otros, artistas de tanto mérito como Chicharro, Garmelo, Lloréns, Verdugo y Julio Moisés.

Se leyeron adhesiones importantísimas, y después hablaron, con elocuencia e ingenio, Chicharro, Octavio Bianqui, Xaudaró, Lloréns, Ferrándiz, Rigoberto Soler y Joaquín Mir, que dió las gracias por el homenaje recibido.

EN MANZANARES EL REAL

Las comunicaciones de Madrid con la Sierra de Guadarrama

Se han reunido en el Ayuntamiento de Manzanares el Real, y por iniciativa de éste, los alcaldes de los pueblos de Colmenar Viejo, Manzanares el Real, distrito de El Boalo (constituido por El Boalo, Cerceda y Montalpino), Becerril de la Sierra y Navacerrada.

Acompañaban a los alcaldes nutridas representaciones de los citados pueblos. El concejal del Ayuntamiento de Manzanares el Real D. Ricardo G. Laforest expuso a los reunidos el objeto de la convocatoria, que era aprovechar las buenas disposiciones de la Diputación provincial para proponerle y pedirle colaboración en el proyecto de un ferrocarril que de manera rápida y económica pusiera en comunicación a Madrid con los pueblos antes citados, enclavados todos ellos en el corazón de la Sierra.

También hicieron uso de la palabra, entre otros, el secretario del Municipio de Colmenar Viejo y D. Arturo Soria, que ofreció el actual trazado de ferrocarril entre Madrid y este último punto. Los reunidos, cuyo entusiasmo fué grande, acordaron la formación de un bosquejo de anteproyecto, que se presentará en la reunión que muy en breve han de tener los representantes de los pueblos citados, y a la cual podrán asistir cuantas personas y entidades se crean interesadas en el proyecto.

LAS VICTIMAS DEL TRABAJO

Un obrero gravísimamente herido

En una casa de la calle de Velázquez, junto al número 53, ocurrió ayer un sensible accidente del trabajo.

Cuando trabajaba el obrero Ramón Expósito González, de veintiséis años de edad, en el vaciado de terreno de la obra, se vino abajo una medianería y le sepolto.

Varios compañeros le condujeron a la Casa de socorro, donde los médicos apreciaron al obrero heridas de carácter gravísimo.

SOLUCIONES INTERINAS DEL VIVIR FICTICIO

Es frecuente el caso, y es, por desgracia, constante su análoga resolución.

Claman los pueblos porque se les dote de medios de vida, y a ello tienen derecho incuestionable. El Estado, que es tutor, está en el deber de prestar oídos a toda aspiración legítima de los tutelados y de atenderlas en la cuantía que permitan las disponibilidades.

Cuando esas aspiraciones se cifran en medidas protectoras para la implantación o para el desarrollo de industrias, para el fomento agrícola, para la difusión de enseñanzas, para algo, en suma, que pueda redundar en creación de riqueza o en elevación del nivel social hasta las cimas culturales, todo lo que los Gobiernos concedan debe merecer aplauso caluroso de la opinión desapasionada, porque nunca es más justificado el sacrificio que al hacerlo con vistas a la cosecha de frutos óptimos, cuando a la postre puede ser remunerador de esfuerzos.

Pero... lo malo es que en ese cuadro de ánimas de pueblos clamantes no es frecuente el caso de que la impetración responda a ideales de igual orden, sino a otros de menor monta que, si de contado satisfacen apetitos y parecen resolver situaciones críticas, al cabo lesionan el interés general, porque crean una vida ficticia que se convierte en nueva cadena de agobios al soplo del primer viento contrario.

Muy recientes están algunos ejemplos. Típico, el de Segovia. Harto elocuente el de Ciudad Real. Ambas capitales han clamado ante el Gobierno en demanda de que se les restituyan guardaciones. Las llamadas fuerzas vivas desarrollaron generosa actividad y derrocharon torrentes de elocuencia para convencer a los primates de que sin la inyección periódica de las consignaciones presupuestas para atender al sostén de unidades armadas languidecerían, hasta morir, las respectivas urbes; y como, dadas las circunstancias, el mal no tenía más inmediato remedio que el pedido, se aprovechó la feliz casualidad de la repatriación de batallones, en buena hora sacados de Marruecos, y se dotó con uno a cada una de las mencionadas capitales. El enfermo queda bajo la influencia de un calmante; pero ¿es ese remedio definitivo?

Venidas muy a menos, hasta su casi extinción, antiguas industrias que dieron justo renombre a la hidalga y laboriosa patria de Juan Bravo, amoldada la agricultura a las normas rutinarias, dedicados los grandes capitales a extrañas empresas o al fácil cultivo del cupón, y carente, por tanto, la ciudad del concurso de iniciativas para el desarrollo de riqueza al amparo de sus adecuadas condiciones naturales, su principal fuente de vida era la oficial: una Academia, que, con alumnos y coeficientes, suponía afluencia considerable de elementos consumidores; un regimiento, un Parque, una Escuela Automovilista, cuyas asignaciones representaban varios cientos de miles de pesetas, a distribuir en alquileres, hospedajes, subsistencias y así sucesivamente.

Se vivía, sí; pero vivíase a expensas de lo accidental, de lo que un día nefasto pudo el dictador borrar de una plumada. Y Segovia languideció en grave crisis, como se debilita la hoguera sin alimento, como se derrumban las casas de los hidalgos cuando éstos, aferrándose a la tradición, olvidan que para sostener el viejo brillo es necesario capitular con los avances del progreso.

Si esa elemental previsión hubiese presidido en las orientaciones de los dirigentes de antaño, ¿habría sido caso de ruina el que planteó la soberbia y el desprecio de la odiosa Dictadura?

Semejante fué lo de Ciudad Real. Metrópoli de una región riquísima, con elementos sobrados para florecer con independencia del presupuesto del Estado, y en condiciones geográficas más adecuadas que para ganar la frontera, en caso de alzamiento, para ser foco de una gran red distribuidora de productos naturales y elaborados, la hermosa capital manchega dormía, sin embargo, en el tranquiño vegetal de los pueblos felices, y se ufanaba de albergar a una brillante representación del elemento armado.

Un buen día amaneció copada por éste.

Antes que pretender vivir a costa del maná oficial, hay que esforzarse para lograrlo por los propios medios y con independencia absoluta de voluntades extrañas y del capricho de los gobernantes.

Desalojar un cuartel es cosa fácil, que se decide de una plumada.

Cerrar una fábrica o suprimir una industria es bastante más difícil, y, sobre todo, se suele hacer por obra de la voluntad de los interesados.

F. HERNANDEZ MIR

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

LOS NAUFRAGOS DE BOUZAS

El presidente de la Peña Flea, D. Antonio Rodríguez Rubio, ha enviado a la insigne cantanda Ofeilia Nieto la cantidad recaudada en la velada que celebró aquella Sociedad a beneficio de las familias de los naufragos de Bouzas, para que tan ilustre hija de Galicia sea quien entregue a sus destinatarios dicha suma.

Esta asciende a la cifra de 527 pesetas.

LEA USTED LA LIBERTAD

Al borrar de los cuadros del Ejército al regimiento sublevado, borraban también la consignación de pesetas que mensualmente llovían sobre alquiladores y proveedores.

Atendido el clamor de las altas representaciones locales, y enviada guarnición nuevamente, hay que suponer que Ciudad Real es feliz y que ha culminado sus ideales; pero en el fondo, ¿no está latente el gran problema? ¿Puede depender la prosperidad de una población del solo hecho de que se

le dote de un elemento consumidor eventual?

Hay otro aspecto digno de nota y de comentario en ese problema del subsistir de los pueblos a base de aportaciones volanderas: el del encarecimiento general del precio de las cosas, provocado por la demanda. Cuando ésta es la normal, las fluctuaciones del mercado apenas acusan alteración sensible; pero cuando se suma a ella elemento que forzosamente ha de avenirse a las condiciones que la codicia le imponga, el efecto alcanza a todos los demás, y, por consecuencia, la generalidad sufre un gravamen que de ordinario escapa a la vigilancia que la autoridad debiera ejercer en aras de la justicia y del bien colectivo. Se explota al extraño y se extiende la explotación a quienes ninguna ventaja logran por el hecho de que se dote a las ciudades de esos llamados elementos de vida.

He aquí un curioso ejemplo de lo que en ese punto suele ocurrir, que relata un periódico de Ciudad Real:

En el mes de Abril último, un ciudadano arrendó determinado cuarto y firmó el convenio correspondiente, con arreglo al cual pagaría de alquiler la cantidad de 45 pesetas mensuales. Habitación modesta para inquilino de limitados ingresos.

Las condiciones eran las corrientes en esos contratos; pero la propiedad estimó indispensable agregar una, originalísima, que el arrendatario tuvo que aceptar por aquello de que a la fuerza ahorcan: la de que si era destinada alguna guarnición, el precio se elevaría en 50 pesetas, o sea hasta 95 cada mes.

Queremos suponer que ese contrato no podrá ser admitido como lícito en caso de contienda judicial; pero en clase de botón de muestra merece figurar en las antologías de los arrendamientos urbanos, y merece también ser tenido en cuenta para hacer aprecio de lo que habrá ocurrido al arrendar los cuartos vacíos que por acaso hubiese, porque lo indudable es que en dicha capital, como en tantas otras, el solo hecho de asignarles guarnición para salvar situaciones críticas ha implicado subida muy considerable en el tipo de los alquileres de viviendas.

Claro es que de ese abuso son las primeras víctimas los jefes y oficiales, que ven sus haberes menguados por la insaciableidad de los arrendadores; pero si injusto y abusivo es en cuanto a ellos, también lo es con relación a quienes sufren, sin razón alguna que lo justifique, la extensión del expolio.

Bueno y santo, y comprensible, es que los pueblos aspiren a contactar con la mayor suma de medios de vida, empezando por el que representa el aumento de su vecindario; pero no se olvide que lo elemental para que éste pueda vivir es la normalización del precio de las cosas en armonía con su valor verdadero.

Además, vivir sometidos a un arbitrio es vivir en precario, y es también estar de continuo expuestos a sufrir las consecuencias del corte de la corriente suministradora. No deben, por consiguiente, los rectores de la administración de los pueblos considerar que han cumplido su misión previsora por el solo hecho de haber logrado de los altos poderes la concesión de esos concursos, sino que están en el deber de impedir de momento todo plan abusivo y de preocuparse del mañana, tratando de fomentar la creación de riqueza y el desarrollo de la existente.

Antes que pretender vivir a costa del maná oficial, hay que esforzarse para lograrlo por los propios medios y con independencia absoluta de voluntades extrañas y del capricho de los gobernantes.

Desalojar un cuartel es cosa fácil, que se decide de una plumada.

Cerrar una fábrica o suprimir una industria es bastante más difícil, y, sobre todo, se suele hacer por obra de la voluntad de los interesados.

F. HERNANDEZ MIR

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

LOS NAUFRAGOS DE BOUZAS

El presidente de la Peña Flea, D. Antonio Rodríguez Rubio, ha enviado a la insigne cantanda Ofeilia Nieto la cantidad recaudada en la velada que celebró aquella Sociedad a beneficio de las familias de los naufragos de Bouzas, para que tan ilustre hija de Galicia sea quien entregue a sus destinatarios dicha suma.

Esta asciende a la cifra de 527 pesetas.

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de OCHO páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ CENTIMOS

Crónicas e informaciones de las provincias españolas

DESDE SAN SEBASTIAN

El circuito automovilista y las corridas de toros

San Sebastián tenía perfectamente resuelto su programa de festejos y su plan de propaganda turística en España y en el Extranjero. Se hacían las cosas con método, con distinción y con un verdadero sentido práctico que proporcionaba grandes beneficios a la ciudad.

Cada año ha venido presentándose a la ciudad el problema de organizar sus atracciones veraniegas, ya que la vida se halla orientada aquí en el plano turístico que difícilmente puede cambiarse en una improvisación.

LEA USTED LA LIBERTAD

La propaganda necesita un gasto importante y una especialización, sin la cual no tiene eficacia alguna. La organización de festejos requiere igualmente, en ciudades de la característica nuestra, una técnica sin la cual se cae fácilmente en la vulgaridad, tan perjudicial cuando se tiene una competencia fronterera.

Desde hace varios años, y a costa de esfuerzos importantes de la Diputación y el Ayuntamiento, contamos con un circuito automovilista de ideales condiciones. En él se han disputado pruebas importantes que han servido de festejo destacado.

Pues bien; en el año actual no sabemos aún si tendremos circuito. Es decir, que estamos ya a últimos de Mayo, y un espectáculo de tan complicada organización como éste no se ha decidido aún, siendo la fecha de celebrarlo, caso de llegarse a ello, la del 20 de Julio. Y no sabemos si este año habrá circuito automovilista en el de Lasarte, porque es imprescindible para ello la subvención de 250.000 pesetas pedida al ministerio de Fomento. Se ha prometido la concesión; pero parece que hay necesidad de llenar requisitos.

Es una verdadera lástima que de ese modo se pierda el tiempo sin poder hacerse la propaganda precisa para que el circuito no

sea sólo una fiesta para casa. No sólo se pierde el esfuerzo, sino también el dinero, que en este caso asciende a la bonita suma de 50.000 duros.

Este número de festejos veraniegos tiene partidarios y contrarios. Partidarios lo somos todos. Siempre son días de animación en la ciudad, y aunque el circuito no atraiga gran cantidad de forasteros, los que ya están en la ciudad tienen un bonito espectáculo y pueden pasar dos días de campo admirables. Los contrarios son aquellos que estiman demasiado dinero en gasolina. Todavía, cuando se disputaba el Gran Premio de Europa, y acudían los más famosos corredores, podía esperarse un concurso de forasteros suficiente a compensar los esfuerzos de la ciudad. Actualmente, dicen esos contrarios, resulta lamentable acudir al Estado en demanda de dinero y derrocharlo luego en esa cuantía para dar un espectáculo que no compensa con sus atracciones.

Y añaden que esos 50.000 duros, invertidos en la celebración de corridas de toros, podía proporcionar a San Sebastián beneficios que nunca ha de traer la carrera de automóviles. Con 50.000 duros podía subvencionarse la celebración de diez o doce corridas seguidas de toros. Esto no se hace en ninguna parte. Y hecho aquí, vendría un contingente de forasteros considerable, y no para marcharse en cuanto arrastren el último toro de una tarde, como ocurre con el circuito, sino para quedarse un día y otro en espera de que alguna tarde el torero favorito diera el «do» de pecho. Algunos tendrían que estarse los diez o doce días.

P. DE IGUELDO

San Sebastián, Junio, 1930.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

ciego de cataratas, causa por la que no pudo defenderse.

La conducta de Cruz Conde

Sevilla, 11.—El procurador señor Conrado y Jiménez ha presentado al Juzgado del Salvador una demanda de conciliación en nombre del catedrático y concejal señor Jiménez, como requisito preciso para deducir la correspondiente querrela contra el Sr. Cruz Conde.

El alcalde manifestó a los periodistas que con la publicación de la carta que dicho señor le ha dirigido daba por terminada su actuación personal en este asunto, sobre el que han de decir la última palabra las autoridades judiciales.

Huelgas de panaderos

El alcalde de Osuna telegrafió al gobernador comunicándole que se habían declarado en huelga los panaderos de aquella localidad por haberse negado los patronos a cumplir las bases de trabajo acordadas por el Comité paritario.

Añadía el alcalde que el abastecimiento estaba asegurado, y que había convocado a la representación obrera y a la patronal al objeto de buscar solución al conflicto. Con el gobernador conferenciaron el presidente del Comité paritario de Artes blancas y una Comisión de panaderos de Morón para tratar del conflicto surgido en aquella localidad por negarse también los patronos a cumplir las bases de trabajo.

El ministro de Gracia y Justicia, en Jaén

Jaén, 11.—Llegó el Sr. Estrada, asistiendo a una fiesta religiosa en honor de la Patrona de la ciudad.

Los abogados le obsequiaron con un banquete.

Fallece un agente consular

Córdoba, 11.—Se han recibido noticias de que esta noche ha fallecido repentinamente en Francia, y en el pueblo de Montivilliers, Clemente Cautais, agente consular de Francia en esta capital y director de la Sociedad Española de Construcciones Electrotécnicas.

Su muerte ha sido sentidísima, pues contaba en esta capital con numerosas simpatías.

La Lotería

El segundo premio de la Lotería ha sido muy distribuido. Fue vendido por el betunero Inocencio, y se sabe que el platero Sr. Alférez adquirió cuatro décimos.

El resto del billete fue vendido a unos vendedores de cereales del pueblo de Fernán Núñez, cuyos nombres se desconocen.

Los daños de los últimos temporales

Manifestaciones del subdirector de Obras públicas

Ha regresado de su visita a Cádiz y Sevilla para examinar los daños de los temporales el subdirector de Obras públicas, señor Becerra.

Manifestó que ha podido darse cuenta de la magnitud del daño que el temporal ha ocasionado. Solamente en los servicios públicos en la provincia de Cádiz pasan de trescientas mil pesetas, según cálculos que se han hecho, los perjuicios que han irrogado, y una cantidad parecida en los de la provincia de Sevilla.

Pero donde, según los informes del subdirector general de Obras públicas, los daños son considerablemente pasarán las pérdidas de millón y medio. Los campos en la parte inundada han sido arrasados.

En la provincia de Sevilla quedaron cortadas la carretera de Madrid a Cádiz, en el sitio denominado La Peña, y las carreteras de Lebrija, que quedó aislada, y de Trebujena. Había un corte extensísimo en la carretera de Marchenilla, en el sitio denominado Cruz de Marchenilla. Provisionalmente quedó de momento restablecida la comunicación.

También quedaron cortadas la carretera del circuito de Madrid a Cádiz, en 10 kilómetros, o sea entre el kilómetro 570 al 580. El puente de las Conchas se partió, y fué en parte arrastrado por la corriente.

Quedaron cortadas las carreteras de Jerez a Ronda, la de Jerez a Cortes, los terraplenes y las obras del puente Florida, la carretera de Pruna a Ordena, la de Brazalema a Ubrique, el ramal a Alcalá del Río, con grandes corrimientos de terraplenes; quedó arrastrada en parte la carretera en construcción de Arcos a Bornos, y la corriente arrastró el terraplén existente en el sitio denominado Peña de Arcos.

La comunicación en dichas carreteras no quedará restablecida regularmente hasta el plazo de diez días.

En cuanto a ferrocarriles, las líneas afectadas por el temporal fueron la de Madrid a Granada y la de Sevilla a Cabezas, con grandes averías entre Cabezas y Jerez y un corte de 500 metros. En esta última línea quedará restablecido el servicio en un plazo de diez días con transbordo, y en la línea de Jerez a Cádiz quedó restablecido el servicio, aunque con transbordo también.

En cuanto a las obras hidráulicas, sólo conoce hasta ahora que

han sufrido averías de importancia el sifón del Guadalete y los canales de riego del Guadaquivir. Muerto por una chispa eléctrica Huelva, 11.—De madrugada descargó una horrible tormenta sobre el término de Minas de la Concepción, causando graves daños en la red telegráfica.

En el lugar denominado Montegüella el vendaval derribó varios postes, y una chispa eléctrica carbonizó al vecino de aquellos lugares Manuel Romero Charneco.

Aguaero en Salamanca

Salamanca, 11.—Una tormenta seguida de un horroroso aguaero, que ha durado varias horas, ha hecho que se inunden algunas casas de los barrios extremos y numerosas bodegas, sin que afortunadamente hayan ocurrido desgracias.

El pueblo de Aceder reclama auxilios del Gobierno

Zaragoza, 11.—Una Comisión de vecinos del pueblo de Aceder ha solicitado del Gobierno urgente remedio de la aflicta situación del vecindario, arruinado a consecuencia de las tormentas que han arrasado las huertas y tierras de labor.

Entre otras cosas, piden la inmediata subasta de las obras de la carretera de Alarba a Aceder, con objeto de que puedan trabajar en ellas los vecinos damnificados.

Inundaciones en Cebrenos

Avila, 11.—A las cinco de la tarde descargó sobre Cebrenos una aparatosa tormenta, cayendo una verdadera tromba de agua.

Las calles se inundaron, y las aguas arrastraron muchos cerdos y ovejas.

Varias casas se inundaron, y los viñedos y sembrados han sufrido grandes daños. El vecindario se halla consternado.

La falsificación de billetes

Alicante, 11.—Esta mañana continuó la vista de la causa por falsificación de billetes.

Desfilaron varios testigos propuestos por las defensas, careciendo de interés sus manifestaciones. A primera hora de la tarde se suspendió la sesión para continuar la vista mañana, a las diez y media.

CAIDA MORTAL

Teruel, 11.—En el pueblo de Cretas, al regresar del campo en una caballería Agustina Salma Ferrer tuvo la desgracia de caerse, recibiendo tan terrible golpe que quedó muerta en el acto.

De Marruecos Castilla y León

El alto comisario en Villa Sanjurjo

Villa Sanjurjo, 11.—El alto comisario revistó la columna de Villa Sanjurjo de instrucción en Malmsi, desde la tribuna levantada al efecto, acompañado de las autoridades civiles y militares.

Después fué a la escuela de niños, visitó el Dispensario municipal, presenció las pruebas de extinción de incendio con el nuevo Servicio de Bomberos, también visitó las obras de urbanización. Inauguró el nuevo edificio de la Junta de servicios municipales.

Luego se celebró un almuerzo en la Intervención civil.

Por la tarde inauguró el grupo escolar y seguidamente se inauguró el grupo de casas baratas; visitó las obras del puerto, después el Fondak, la Alcaicería y la central eléctrica.

Por la noche se celebró una cena de gala, y al final una verbena popular en el parque de recreo del Casino Español.

El problema triguero

Valladolid, 11.—En una reunión celebrada hoy entre el gobernador, el presidente de la Diputación y el presidente de la Cámara Agrícola se convino elevar al Gobierno la siguiente propuesta, que resolverá el problema triguero: Restablecimiento de la tasa mínima.

Que el Estado adquiera de las regiones más cargadas en la producción 50.000 toneladas de trigo y las transporte al litoral con el precio remunerador consiguiente.

Derogar el decreto de 19 de Mayo y la real orden del 1 de esta mes, por ineficaces.

Que las Diputaciones adopten las medidas complementarias precisas para regular el abastecimiento.

Las fiestas de Logroño

Logroño, 11.—Con motivo de las fiestas reina gran animación. A mediodía llegó en un aparato pilotado por el Sr. Gallarza el general Mola, evolucionando sobre la capital en el momento en que salía la procesión de la Catedral.

La procesión cívico-religiosa ofrecía este año magnífico aspecto por la novedad que supone la participación de las representaciones de los Ayuntamientos de los pueblos cabeza de partido con estandartes y bandas de música.

Al llegar la comitiva frente a las Casas Consistoriales descargó una tormenta que hizo que se suspendiera la procesión.

Causa por homicidio

Zamora, 11.—Mañana se verá en la Audiencia la causa que se instruyó en el Juzgado de Puebla de Sanabria contra Jesús Pérez López, quien en el pueblo de Folgoso de la Carballeda, trabajando en la construcción del ferrocarril de Zamora a La Coruña, cuestionó con Eleuterio Peláez, golpeándose ambos con las herramientas de trabajo, falleciendo Eleuterio de resultas de un golpe en la cabeza.

El fiscal pide para el procesado dieciséis años de prisión y 12.000 pesetas de indemnización para la familia de la víctima.

Un carro despedido

Aranjuez, 11.—Por el puente Regal se ha despedido desde una altura de 10 metros un camión cargado de hortalizas, quedando destruido.

El vehículo era de la matrícula de Murcia. A consecuencia del accidente han resultado gravemente heridos Antonio Albaladejo, de veintiseis años, casado, vecino de Murcia, y Ginés Vidal, de veintitres años, soltero, natural de Los Alcázares. Ambos ingresaron en el hospital.

La cátedra de Francisco de Vitoria

Conferencia final de Fernández Medina

Salamanca, 11.—En la Universidad ha pronunciado la última conferencia del curso de primavera de la cátedra de Francisco de Vitoria el catedrático D. Benjamin Fernández Medina.

Comenzó el conferenciante analizando las tentativas de Confederaciones y los proyectos doctrinales de Sociedad de Naciones en los siglos XIX y XX hasta llegar a la gran guerra. Dedicó un especial capítulo a las tentativas relativas a América y a los proyectos de políticos americanos, principalmente los de Bolívar, España, Bernal, Alberdi, Batlle, Ordóñez, Zorrilla y Sanmartín.

Hizo un resumen de las ideas expuestas por todos los precursos.

Analizó el Pacto de la Sociedad de Naciones y las aplicaciones de sus principales acuerdos comparándolos con las ideas de Francisco de Vitoria. Hizo interesantes observaciones sobre la obra de la Sociedad, especialmente en lo que se refiere a las tentativas de desarme, a la obra de trabajo y a la acción benéfica y humanitaria.

Concluyó el orador afirmando que la Sociedad de Naciones realizaría su misión tanto más eficazmente cuanto más se inspire en el pensamiento de su verdadero fundador, Francisco de Vitoria.

El numeroso y selecto público ovacionó largamente al elocuente y sabio orador.

LEVANTE ANDALUCIA

Causa por paricidio

Murcia, 11.—La causa del paricidio contra José Muñoz Gómez, llevó un enorme gentío a la Audiencia.

Comparecieron los peritos médicos, quienes emitieron informe. El fiscal pidió la suspensión de la causa para abrir información suplementaria.

El acusado demuestra tener perturbadas sus facultades mentales.

El Tribunal se retiró a deliberar, accediendo a la suspensión del juicio.

La crisis sericícola

Se ha reunido la Unión Mercantil Industrial, asistiendo representaciones de todas las Sociedades agrícolas e industriales y la Cámara de Comercio, ante la grandísima crisis que atraviesa la industria sedera.

Se pide que se celebre una asamblea magna, presidida por el gobernador civil, con las Corporaciones y las fuerzas vivas de la región.

Una Comisión irá a visitar al ministro de Fomento, exponiéndole las causas que motiva la baja del precio del capullo de seda en competencia con otros países y con los mercados sederos.

El artillero de Cartagena

Cartagena, 11.—Se ha terminado el emplazamiento de las nuevas baterías de Artillería de costa para la defensa de la base naval, a la que se está dotando de cañones de gran alcance.

Hoy ha llegado el vapor inglés «Brotón», procedente de Inglaterra, conduciendo dos cañones de 15 pulgadas. La operación de desembarco de estas piezas es muy delicada y difícil, y se ha nombrado para dirigirla al coronel jefe de la Comandancia de Artillería de esta plaza, D. José López Pinto.

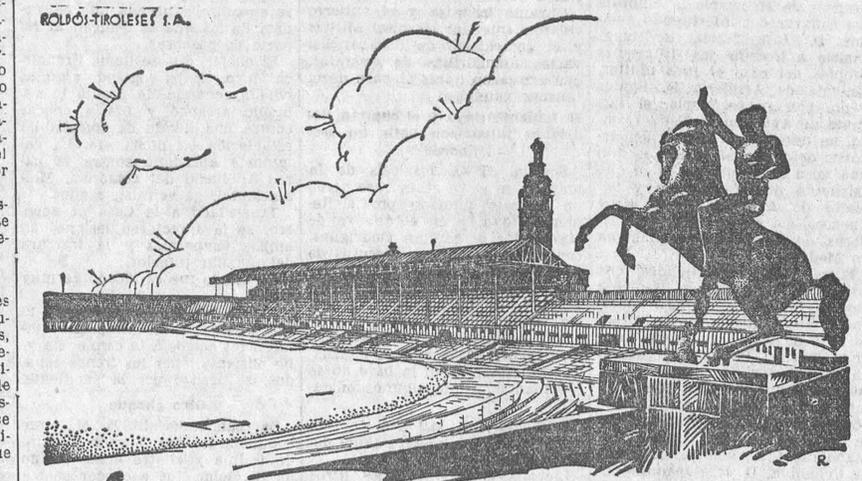
La Marina ha facilitado para la operación una grúa flotante de cien toneladas, traída expresamente de Cádiz por el remolcador «Ciclope».

Una mujer muerta por otra

Oviedo, 11.—Entre Balbina García y Quintina González, vecinas de Cangas de Onís, se promovió una discusión por antiguos resentimientos, y Quintina apaleó a Balbina, produciéndole tan graves heridas en diferentes partes del cuerpo que le ocasionaron la muerte.

La matadora fué detenida.

MALLORCA, con alta y abrupta sierra cubierta de pinares, con llanuras espléndidas y con playas tranquilas, ofrece al viajero variedad inagotable.



Espanoles: Deportes

La Exposición de Barcelona, a tono con la época inquieta y febril en que ha surgido, rinde su tributo a los Deportes con el Estadio más hermoso que ha conocido el mundo. El Estadio de la Exposición de Barcelona ofrece las perspectivas más admirables y evoca los estadios clásicos de tiempos remotos. El futbol y las carreras de toda índole tienen en él la máxima exaltación; el boxeo, la esgrima y la gimnasia cuentan con pabellones especiales. Hay, asimismo, pistas especiales para tenis y piscinas para juegos acuáticos y concursos de natación y en su vasto recinto pueden situarse más de sesenta

mil espectadores. El Estadio de la Exposición de Barcelona representa el impulso juvenil de nuestra época

Barcelona es la ciudad española que reúne más atractivos para el viajero. Monumentos artísticos, entretenimientos de toda índole, rasgos típicos, playas admirables... Una sola característica de Barcelona bastaría para hacerla la ciudad de todos preferida: el clima. La agradable temperatura de Barcelona permite gozar sus bellezas con entero bienestar y hace que el viajero disfrute del regreso indefinidamente.

VISITAD LA EXPOSICION DE BARCELONA

Descarrilamiento

La Comisaría de Vigilancia de la estación del Norte comunicó anoche a la Dirección General de Seguridad que el tren expreso de Galicia se encuentra detenido entre las estaciones de Puebla de Brollón y San Clodio, a causa del descarrilamiento de la locomotora. En el accidente no ocurrieron desgracias personales.

GUADALAJARA. A 14 kilómetros de la capital mereció visitar el Monasterio de Lupiana, con su precioso patio del siglo XVI, atribuido a Berruguete.

Advertisement for 'Antonio de Miguel' featuring 'Nuestro potencial económico' and 'Enseña sobre la organización y desarrollo de la riqueza en España'.

Crónicas e informaciones de América y del Extranjero

PARIS AL DIA

LA ARGENTINA

Argentina ha entrado en Europa por Francia. ¡Qué dolor! ¡Ella, que es toda España, al retornar de América no ha entrado en el viejo continente por la España tan suya!

Argentina vuelve de las tierras nuevas con méritos bastantes para que se la descubra otra vez... porque en toda belleza única hay siempre algo que se nos ofrece ignorado, que nos atrae y nos prende.



Argentina (Fot. Franz Lowy.)

toda emoción a la melodía, o si es la armonía la que se va iniciando y mana de cada uno de sus múltiples ademanes y gestos. Ella, como ninguna, de una cultura tradicional, ha entresacado una enseñanza plena de ductilidad, precisión y nobleza, enseñanza que, trocada en arte por el prodigio de su acción, ha hecho que se tenga a su danza como un milagro de equilibrio y celeridad en sus vertiginosas vueltas, y en las sinuosas espirales de su caligrafía saltatoria.

Por ser en Argentina cada movimiento un sentimiento logrado en expresión sintética, todo cuanto de ella trasciende al expresar su arte es potencia evocadora y lozanía y penetrante fragancia. Indudablemente, Teófilo Gautier debió de presentir a esta danzadora en la cálida visión que tuvo de la bailarina española. En los cuatro versos del grandé y sensible artista, tan suyos por lo entonados y precisos, aparece la silueta viviente y cálida de esta mujer, toda fuego y pasión, dolor y goce, alegría y lamento. Ella es, sin duda, en su cadencia,

Un jupon serré sur les hanches, Un peigne enorme en son chignon. Jambes nerveuses et pied mignon, Oeil de feu, teint pale, et dents blanches.

Alguien ha dicho que cada una de las actuaciones de Argentina es una visión poética de España. Y, en efecto, lo es; pero de la España que sabía encenderse en llama viva al impulso de una pasión, de un anhelo o de un deseo insatisfecho de la España que se desborda en color y luz, y luego sabe recogerse, recatada y contrita, en su noble y altiva dignidad, cuando el dolor hace presa en ella.

Argentina comienza su baile, y es como si una habilidad oratoria de impensada fuerza convincente fuese en poderosos razonamientos expresándonos los sentimientos más cultos y profundos. Nadie más elocuente que ella en el movimiento más levemente iniciado. De su maravillosa eurytmia brota siempre el comentario concreto y claro que se propuso exponer.

Colorista indescriptible, su baile es el más rico en matices brillantes o apagados, en irisados reflejos, en tintes crudos o tenues tonos siempre sabiamente combinados, diversificados hasta lo infinito, y hábilmente agrupados y fundidos como en piedra preciosa de mil cambiantes y facetas.

Así como de Lola de Valencia pudo decir Baudelaire que poseía

Le charme inattendu d'un bijou rose et noir,

de Argentina podría decirse que posee el encanto insospechado de la gema que aprisiona y descompone luego al rayo de luz todos los colores del iris.

Los elementos de la composición plástica no encontrarían más rico venero ni caudal más



Argentina en «Danza gitana» (Fot. Arnold Meckel.)

copioso y diverso que el que puede ofrecer esa constante pureza y gracia de línea, que hasta en sus pausas y quietudes sabe llegar a la máxima expresión. Y si alcanza el grado superlativo cuando todo se reduce y recoge en ella, pensado bien hasta dónde se elevará su fuerza transmisora de emoción, cuando en flexibilidad y movimiento armónico pone en sus brazos, su torso y sus piernas el alma entera y más sensible que para el arte de la danza pudo encontrarse...

De cierta famosa bailarina de la corte de Francia cuéntase que viéndola danzar el monarca, y ante sus pasos y figuras acompañadas y precisas, exclamó, extasiado:

—¡Oh! ¡Cuántas cosas dice esta mujer en un minuto!

Argentina sugiere mucho más. Con su concreción coreográfica ha creado una religión... un culto ante el que se rinde el más descreído, y en elevado convencimiento le dice su oración a la diosa.

C. PALENCIA TUBAU
París, Junio, 1930.

mante sea devuelto a las oficinas de París, donde seguramente encontrará también comprador entre algún americano de los que frecuentemente visitan la gran urbe.

Los joyeros que poseen el hermoso diamante habían pensado que en los Estados Unidos encontrarían seguramente un buen comprador para la piedra preciosa, y pensando que podía ser considerado como antigüedad, lo trajeron a este país. Pero las autoridades aduaneras consideraron el asunto desde un punto de vista completamente distinto, y el caso fué llevado al Tribunal de Apelación, que ha dado la razón a los aduaneros.

A pesar de la decisión de los joyeros de llevarse la joya a París, es muy posible que, no contentos del fallo, lleven la cuestión al Tribunal Supremo de la nación.

La Exposición Internacional de Pielés

Leipzig, 11.—El primer ministro de Sajonia inauguró la semana pasada la Exposición Internacional de Pielés.

La Ipa, abreviatura con que designan a la Exposición de los alemanes, resulta interesantísima. En ella desfilan todo lo relativo a la caza de animales en Siberia y Alaska, en las estepas del Asia y en los bosques del Canadá, y hasta la caza del modesto conejo, una de las pieles más apreciadas por los grandes modistos modernos y que afortunadamente está al alcance de todas las fortunas.

En esta Exposición queda demostrado que todas las mujeres, desde la millonaria hasta la modesta empleada, pueden parecer igualmente elegantes y lucir idénticas pieles. Las imitaciones es algo verdaderamente extraordinario de la Exposición. Una preciosa piel de zorro, plateada, que presenta un expositivo húngaro, no es más que una piel de cordero artísticamente mixtificada.

Casi todos los expositores húngaros presentan magníficas imitaciones de toda clase de pieles, todas ellas obtenidas con piel de cordero. En muchos casos la imitación es mucho más bella que la verdadera piel por la cual se pagan cantidades fabulosas.

Otro aspecto interesante de la Exposición Internacional de Pielés es el que se refiere al curtido de las pieles y su transformación en abrigos, cuellos, etc. Todas estas operaciones se siguen paso a paso a la vista del público.

Los modistos y peloteros parisenses presentan unos modelos muy originales, que de ser adoptados por las elegantes supondría un considerable aumento en el presupuesto de su guardarropa. La última moda de París en pieles son los nuevos coloridos hasta ahora nunca vistos. El zorro blanco, por ejemplo, se tinte de los colores más inverosímiles en pieles, como el verde pálido, el rosa, el azul no me olvides, etc. El propósito de los modistos parisinos es que madama tenga una piel para cada vestido. Muy práctico para ellos, indudablemente; pero quizás no sea esa la opinión de madama.

BERLIN

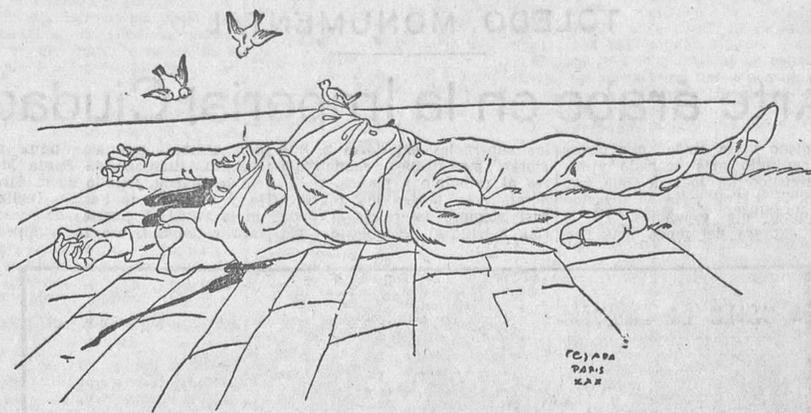
Presupuesto contra gloria

Han sonado de nuevo en Berlín rumores marciales; ha vuelto a sentirse la vieja palabra con trepidación de espuelas y fulgoreo de sables. La evocadora escena ha estado a cargo del ministro de la Guerra, Sr. Groener—le llamo de la Guerra y no del Ejército, porque siento cierto amor por las palabras que tienden a definir la entraña de los fenómenos, aunque no sean oficiales—. El ministro de la Guerra ha defendido en un discurso parlamentario la necesidad urgente de aumentar el presupuesto de Guerra de Alemania, y de formar un ejército que no sea inferior al que permite el Tratado de Versalles, como es el actual. El ministro no ha hablado demasado de necesidades tácticas o de defensa para propugnar su proyecto, sino que ha apelado a las frases «la gloriosa tradición del ejército alemán», «la reivindicación que Alemania le debe a sus heroicos soldados» y otras por el estilo. Y ha dicho más: ha dicho que hay que volver a educar a la juventud alemana en el «austero espíritu del ejército». Por un instante, el Parlamento se sentía vuelto a 1913.

El militarismo alemán, muerto para siempre, reducido a calidad de burocracia, pretende en estos instantes de vacilación popular levantar como una afirmación su multiplicado cadáver. Hay señales diversas que lo indican. El verdadero resultado de la guerra europea ha sido la victoria del pueblo sobre su militarismo; si hay alguna ganancia de la guerra, la percibió el pueblo alemán en diezmos de liberación. Pero es verdaderamente el ejército alemán quien pretende resucitar? Nuestra época es fecunda en la creación de masas presididas por un furioso signo cuyo apelativo termine en «ismo». Los «ismos» viven de mi-

ASPECTOS DE PARIS

El suicidio del encantador de pájaros



(Dibujo de Carlos S. de Tejada.)

Era uno de los tipos más populares de París.

La silueta, un tanto misteriosa, del encantador de pájaros se destacaba sobre el fondo magnífico del jardín de las Tullerías, y el público le hacía corro.

Día por día llevaba muchos años yendo a aquellos lugares con los bolsillos atestados de migas de pan. Con un gesto de consagración alzaba los brazos, llamando a

los pajarillos, y éstos se posaban sobre él.

Las tarjetas postales que vendía y el kodak de los extranjeros han llevado su figura a remotos lugares, perpetuando su recuerdo.

Este hombre, de costumbres virgilianas, Luis Enrique Julien, a los sesenta y siete años, en un acceso de neurastenia, se tiró por el balcón de su casa en la vieja calle de Chapon. ¡Incrédible final,

final de banquero en quiebra, nunca de un encantador de pajarillos!

El alma generosa que hablaba con las avejillas y las bautizaba con cariñosos nombres, acaso fué una víctima de la miseria; quizá el día que se mató no tenía pan para sus pajarillos. Tal vez sobre su cuerpo destrozado se posaran algunos gorriones de esos que acudían al conjuro de sus palabras.

Cuando, hace unas noches, la contemplábamos en su interpretación de «El amor brujo», entusiásticamente sancionado por el público de la Opera Cómica, nosotros la juzgábamos otra totalmente distinta a la que habíamos admirado antes de su partida. Y no obstante su eterna renovación y mudanza, ella es siempre la misma... Pero por ser la misma... siempre diversa.

Argentina ha plasmado en interpretaciones coreográficas la esencia pura de la armonía española, y hoy tienen su «Triana», sus «Goyescas» y su «Amor brujo» el mismo valor estético que tuvieron las danzas rusas, cuando en el Mundo entero tal manifestación artística suponía la perfecta unión del color y del ritmo.

Acudiendo a pintores como Zuloaga, Néstor, Bacarizas y Fontanals, ella se ha creado para cada uno de sus bailes un fondo apropiado, en justa concordancia con el dinamismo y carácter de su línea incomparable. Al contemplarla en su ingravida agilidad, es por extremo aventurado el afirmar si es ella la que transmite



«El amor brujo», interpretado por Argentina con su cuerpo de baile.—Uno de los sintéticos decorados que la famosa bailarina emplea como fondo para sus cuadros coreográficos (Fot. Georges Bouquet.)

Pierde un pleito por no saber calcular el tiempo

Londres, 11.—Un individuo de Warkswort ha perdido un proceso por no poder calcular la duración de dos minutos.

William Wilson, de Boighton Farm, presentó una demanda contra otro vecino, llamado Isaac Smith, en la que le exigía el pago de diecisiete libras por daños causados a su motocicleta.

Cuando Isaac Smith se enteró de que había sido demandado, acusó a su vez al demandante, diciendo que el que debía pedir indemnización era él, a quien Wilson le había destruido su carro con la motocicleta.

En la vista de esta doble demanda, las dos partes insistieron en que tenían razón. El juez no se dejó

convencer por los argumentos de ninguno de los dos, y cuando llegó el momento de la prueba del tiempo ordenó a Smith que permaneciese de pie durante dos minutos. Smith se prestó gustoso; pero sin duda calculó mal el tiempo, porque se sentó antes de que transcurriesen siete segundos.

El juez, en vista de esto, falló a favor de Wilson.

Un pez descomunal

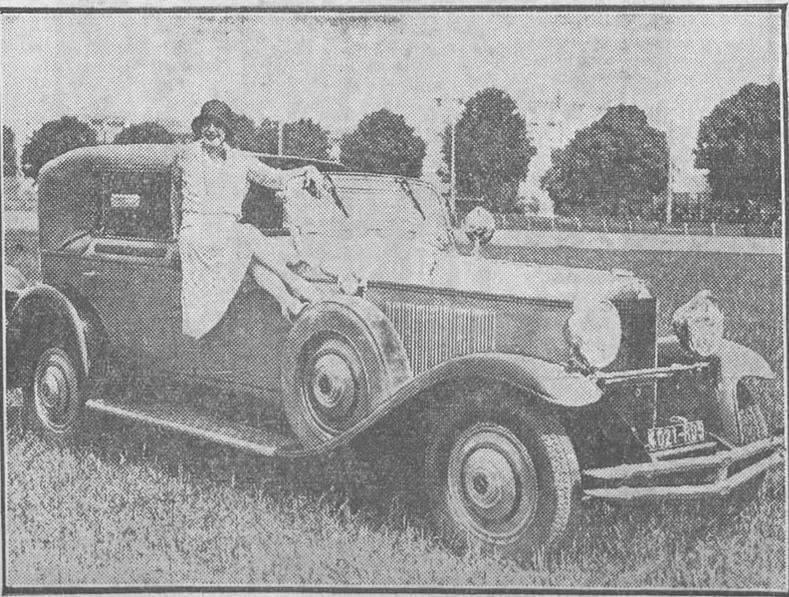
Winnipeg, 11.—Un pescador de esta localidad ha logrado coger el pez más grande de la temporada. Se trata de un esturión que mide seis pies de largo y pesa nada menos que 107 libras.

Como la embarcación era de reducidas proporciones, el esturión tuvo que ser remolcado hasta la playa, atado a una cuerda, después que el pescador lo mató con su cuchillo en una lucha a muerte.

Los derechos de Aduanas de un diamante histórico

Washington, 11.—El Tribunal de Apelación de los Estados Unidos ha fallado recientemente que el famoso diamante «Nassak», durante muchos años propiedad de la familia de Kensington, de Inglaterra, no debe ser considerado como una antigüedad, sino como un diamante comercial, sobre el cual deberá pagarse un 25 por 100 de su valor en las Aduanas de la nación por su importación.

La firma internacional de Joyería que había intentado que el famoso «Nassak» entrase en los Estados Unidos como antigüedad, por lo cual no hay que pagar Aduana, ha decidido, en vista de la enorme cantidad de dinero que tendría que abonar, que el dia-



PARIS.—La bella y popular artista Mistinguette, en el concurso de elegancia en automóvil (Fot. Meurisse.)

defensa. Al ministro se le ha contestado: «Estos 100.000 soldados de hoy le cuestan a Alemania 520 millones de marcos, mientras el ejército prusiano de 1912, con sus 500.000 hombres, le costaba 650 millones.»

De esas dos cifras comparadas resulta el cociente de la imposibilidad de una guerra actual. ¿Cuánto costaría la realización de una guerra hoy? Las exigencias de nuestro tiempo no permiten el lujo de un gran ejército ocioso, y las exigencias de una época son el mejor semáforo de su espíritu.

F. FERNANDEZ ARMESTO
Berlín, Junio, 1930.

UN INCIDENTE

DESTRUCCION DE COBERTIZOS

Treveris, 11.—El gran cobertizo construido durante la guerra para dar abrigo a los zeppelins está desapareciendo, a pesar de la resistencia opuesta por parte de Alemania. Equipos de especialistas franceses y alemanes trabajan juntos. El plazo fijado para la demolición de esta enorme construcción militar se ha prorrogado tres días. Lo que quede entonces se hará saltar con dinamita. Hasta ahora los cobertizos de la aviación han sido adjudicados a una firma holandesa, que los reedificará en Holanda.

Ha surgido un incidente entre la autoridad militar francesa y los hoteleros de la ciudad que con motivo de un campeonato de remo habían dispuesto de las habitaciones ocupadas por los oficiales y suboficiales, de modo que éstos se hubieran encontrado sin domicilio. El general comandante comunicó a los fondistas que debían entregar inmediatamente los cuartos a los ocupantes.

W U L F R I N M O

TOLEDO MONUMENTAL

Arte árabe en la Imperial Ciudad

Toledo es la ciudad que ofrece el conjunto más acabado y característico de todo lo que han sido la tierra y la civilización genúinamente españolas. Es la que expresa del modo más per-

fecto la compenetración de los dos elementos capitales de nuestra Historia nacional, el cristiano y el musulmán, nota la más saliente y original, tal vez, que entre todos los pueblos europeos caracteriza al español, cuando se le considera en su unidad, y, sobre todo, en la esfera del arte. Ninguna otra ciudad, en conjunto, más pintoresca que Toledo, donde a una excepcional situación topográfica se junta, sobre todo, el espectáculo fiel de lo que debió ser nuestro pueblo más «popular», y más aristócrata y lujoso, con sus viviendas góticas, mudéjares y platerescas, sus empinados y estrechos callejones moriscos, el cuadro real, en suma, de sus épocas de esplendor y grandeza.

del Arrabal, puerta antigua de Bisagra, sinagoga de Santa María la Blanca, trifolio de la Girola y sepulcro de Fernán Gudiel, en la Catedral; puertas de Alcántara y del Sol, crucero y ábside



TOLEDO.—El Alcázar

fecto la compenetración de los dos elementos capitales de nuestra Historia nacional, el cristiano y el musulmán, nota la más saliente y original, tal vez, que entre todos los pueblos europeos caracteriza al español, cuando se le considera en su unidad, y, sobre todo, en la esfera del arte. Ninguna otra ciudad, en conjunto, más pintoresca que Toledo, donde a una excepcional situación topográfica se junta, sobre todo, el espectáculo fiel de lo que debió ser nuestro pueblo más «popular», y más aristócrata y lujoso, con sus viviendas góticas, mudéjares y platerescas, sus empinados y estrechos callejones moriscos, el cuadro real, en suma, de sus épocas de esplendor y grandeza.

Hay que estudiar en Toledo toda una serie de monumentos, iglesias, monasterios, torres, puertas, recintos fortificados, casas particulares, cúpulas, techos, etcétera, pertenecientes a los siglos medios. Representan, opuestamente a la Catedral, el genuino estilo popular, elaborado nacionalmente con elementos e influjos muy varios en época de mozárabes, moros y mudéjares, de quienes se ha tomado el nombre para designarlo. Obsérvese, principalmente en la arquitectura mudéjar, que es más abundante, la compenetración de las dos artes, cristiana y musulmana. Hay en la de Toledo, en efecto, combinación de elementos árabes con los góticos en sus diversos períodos, y aun con los del Renacimiento. En las estructuras de las iglesias, que, en general, suelen ser muy sencillas, aparecen ambos caracteres: plantas, comúnmente, de forma de sala; planas,

nejado sin plantilla, con gran sobriedad, primor y elegancia, en molduras, cornisas y archivoltas. La imposta, acusada sólo en el intradós del arco, a usanza árabe; las arquerías, ciegas, lobuadas y angreladas, las más veces, animando los muros; los techos, de madera; la ojiva, tumida, en gran predomnio, y la decoración, de ataurique y de azulejos, con parteluces de barro esmaltado. Constituye esta compenetración el rasgo más saliente y original del arte y la civilización, sobre todo de la meseta central de la Península, así como de Andalucía; y para estudiar su desarrollo y esplendor ninguna ciudad más importante que Toledo.

Los artesanos o techos de madera de la Sala capitular de la Catedral son de estilo generalmente mudéjar y de tradiciones siempre moras. Al influjo del arte del Califato (siglo VIII al X) pertenece con los estilos arquitectónicos del Cristo de la Luz, las Tornerías, la capilla de Belén, dentro del convento de Santa Fe, y restos en San Lorenzo. Las iglesias más antiguas, tenidas por mozárabes, parecen más bien moriscas, o sea posteriores a la reconquista de Toledo. En el largo período del siglo XI al XVI, y con las frecuentes reconstrucciones de los monumentos dentro del mismo estilo, todavía son muy varias las opiniones sobre la fecha exacta a que muchos de aquéllos pertenecen, pues los datos documentales contradicen con frecuencia los arquitectónicos. Del XI al XIII pueden citarse, entre otros ejemplares, iglesias de San Sebastián, Santa Eulalia, San Lorenzo, torre de Santiago

del Cristo de la Luz. Del XIV al XV: sinagoga del Tránsito, torres de Santo Tomé, San Román y la Magdalena, convento de Santa Isabel, casa llamada del rey D. Pedro, bóvedas subterráneas en los solares de Villena, Santa Leocadia, Santa Ursula, San Vicente, taller del Moro, casa de Mesa, ábsides y capilla de San Justo; convento de la Concepción; torre, ábside y su maravillosa cúpula de principios del siglo XVI; San Juan de la Penitencia, Sala capitular de la Catedral, linterna y yeserías del hospital de Santa Cruz.

Las bóvedas de crucería de la Puerta de Alcántara son anteriores al siglo XIII. Los arranques de sus baquetones sobresalen del paramento del muro. Hay retoques hechos en tiempos sucesivos, especialmente en el siglo XV; el ábside y torre mudéjares de la Concepción son del siglo XIV al XV. En el compás, capilla de la antigua iglesia con espléndida cúpula mudéjar, de tracería de ladrillo y recubierta con azulejos hispanomorisicos. Muchos, de reflejos metálicos; otros, con inscripciones árabes, y alrededor leyendas que dicen: «La mandó hacer Gonzalo López de la Fuente, mercador... para su enterramiento... y se acabó y la hizo Alfonso Fernández Solado, en el año... de mil cuatrocientos veintidós.» Ejemplar rarísimo, si no único, en su género. Pintura mural, de la misma época, en el antiguo altar: la «Misa de San Gregorio». Vieja celosía de madera en el arco que daba a la iglesia. Arco de yesería, mudéjar, traído allí de los llamados palacios del rey D. Pedro y completado modernamente. Interesante para ver de cerca



TOLEDO.—Santa María la Blanca

los motivos típicos, ornamentales y la factura naturalista de la decoración toledana de este género.

Lo más importante del hospital de Santa Cruz es el crucero y la linterna con su preciosa bóveda de tradición mudéjar, en que el trazado gótico de los arcos de crucería deja libre el centro, repitiendo así, ya en el siglo XVI, después de tantos siglos y por un artista extranjero, lo más castizo de nuestra arquitectura musulmana: Mihrab de Córdoba. La torre mudéjar de Santo Tomé, del siglo XIV, es uno de los mejores ejemplares. Parteluces de color, vidriados en el último cuerpo. El Tránsito fué la sinagoga aristocrática hecha por Samuel Leví, bajo los auspicios y protección del rey D. Pedro, en el siglo XIV. Salón con tribunas. Es el más espléndido ejemplar mudéjar de ornamentación toledana de ataurique, cuyos motivos están aquí tratados más en relieve y naturalísticamente que sus análogos andaluces, siempre más estilizados. El muro del E. conserva aún los colores, y el arco sería, tal vez, del templete para guardar el Pentateuco. Inscripciones hebreas y árabes con salmos y alabanzas a D. Pedro y a Samuel Leví. La puerta antigua de Bisagra es uno de los monumentos más antiguos, tal vez el que más, de tipo mudéjar, en Toledo. Raro ejemplar en su género de arquitectura civil de comienzos del siglo XII. La Puerta del Sol es la más conocida, famosa y pintoresca. Mudéjar, tal vez del siglo XII en adelante, aunque la mayor reconstrucción es del XIV. Los fustes de columnas, aprovechados de monumentos anteriores. El Cristo de la Luz, probablemente mezquita del siglo X, bajo el influjo del Califato cordobés. La fachada, de ladrillo, con inscripción en el alto, según la cual fué reconstruido bajo la dirección de Musa-bu-Aly, en 980, los fustes y capiteles, y las nueve preciosas cúpulas, constituyen un típico monumento de la mayor importancia para la historia del arte por su valor arquitectónico y extraordinaria rareza. Deben citarse igualmente las iglesias de San Vicente, mudéjar; San Sebastián, Santa Eulalia y San Román, de tipo mozárabe; y las famosas Casa de Mesa y Taller del Moro, restos de grandes palacios mudéjares de los siglos XIV y XV, con soberbias condecoraciones en yeso y artesanos.

A. R. T.

A los lectores de LA LIBERTAD

Existen en España parajes, pueblos y ciudades de un extraordinario interés turístico y de una belleza tan magnífica como desconocida, cuando no olvidada, para el gran turismo. No es fácil concretar en un índice todas las magnificencias panorámicas, paisajes maravillosos y monumentos legendarios de las provincias españolas. Exigiría el llevar a feliz realización esta empresa un tiempo que los organismos oficiales y entidades particulares que vienen laborando por el incremento y el esplendor del turismo nacional no han podido dedicar hasta ahora, no obstante la provechosa intensidad de su actuación. No por desidia ni por falta de orientación en las directrices a que ajustan sus trabajos, sino por la enorme abundancia de sugerencias turísticas que España ofrece.

A este aspecto del turismo español, desconocido u olvidado, dedica LA LIBERTAD en su página especial de «Turismo» una sección. Aspiramos, consecuentes en nuestro criterio de que cada lector nuestro sea al mismo tiempo un colaborador en todas nuestras campañas, a que los lectores de LA LIBERTAD nos honren con su personal aportación de noticias relativas a los pueblos, paisajes y ciudades, rincones y monumentos, joyas de arte y costumbres pintorescas de positiva sugestión y valor turístico.

Cuantos detalles y trabajos nos sean facilitados para la propaganda de las bellezas ignoradas de las provincias españolas serán publicadas en estas columnas, previo su examen por parte del redactor encargado de la página de «Turismo».

Para mayor eficacia de la labor divulgadora de los bellos rincones de España desconocidos, rogamos que cuantos nos distinguen con sus envíos acompañen el texto con fotografías y que antepongan a la natural propensión de remitirnos impresiones subjetivas los detalles concretos de situación, itinerario, etcétera, del pueblo, ciudad o monumento de los cuales nos den referencia.

Con la indicación en el sobre: «Original de imprenta para la página de «Turismo», los trabajos deben ser enviados a la siguiente dirección:

Sr. Director de LA LIBERTAD.— Apartado de Correos 981.—Madrid.

COSTUMBRES ESPAÑOLAS

Las tradicionales fiestas del Corpus

Las primeras fiestas

Es España uno de los países que primero recoge las ordenaciones de Roma para la celebración de la fiesta del Corpus. Seis años después de la publicación del decreto del Concilio general de Viena, en el que se contenía el de Urbano IV, que ordenaba la institución de la fiesta, se inauguraba ésta en 1319 en la ciudad de Barcelona, y se extendía su tradición por la región catalana y levantina. Así fué famoso el Corpus de Vich de 1330, y no menos el de Valencia de 1355. Contribuyó a realizarlo el favor que le dispensaron las Cortes con su asistencia. De este modo consagróse definitivamente el Corpus barcelonés en 1424 con la presencia de Alfonso V de Aragón, que llevó una de las varas del palio, y culminó cuando en 1535 llevó también una vara el propio emperador Carlos V.

En Madrid, desde los tiempos de Felipe II, sobre todo, la fiesta se hizo famosa en toda España con aquellos tan típicos pregones de la víspera, con la tarasca, los gigantones y la gigantilla que precedían al cortejo, con la frecuente asistencia del monarca a la triunfal procesión y con todo el bagaje de festejos, autos sacramentales, danzas populares y demás matices pintorescos que acompañaban a la solemnidad.

El arte de la orfebrería

En todas las procesiones del Corpus de España, la custodia riquísima es el elemento artístico esencial. A dos tipos característicos pueden reducirse en general, descontando desde luego la multiplicidad de matices, nuestras principales custodias: el tipo ojival y el plateresco. Al primero pertenecen las de Barcelona y Gerona, ambas del siglo XV. Pero sobre todas las de este tipo se destacan como colosales maravillas las de Córdoba y Toledo. La de Córdoba es acaso la más elegante en sus líneas ojivales. Labróla el famoso Enrique de Arfe, que fué también el autor de la de Toledo. Esta última es la más reputada obra maestra de la orfebrería española. Pesa 5.292 onzas de oro y plata, que, según la tradición, fué traída de América y costó en los comienzos del siglo XVI más de un millón de maravedises. Está formada por haces de columnillas góticas, y la adornan 360 estatuitas. Al segundo tipo pertenecen, entre otras, las que labró el otro Arfe, Juan, nieto del anterior, que fué el autor de las joyas que dejó al morir Felipe II. Sobresalen las de Avila y Sevilla. Esta segunda es considerada como su obra maestra. Tardó en labrarla siete años e invirtió más de 500 kilogramos de metales preciosos. El monumental tabernáculo tiene cerca de los tres metros y medio de altura.

La fiesta actual

En la época actual, si bien ha perdido la fiesta muchos matices típicos, ha conservado, no obstante, toda su solemnidad religiosa. El tradicional Corpus de Barcelona, el más antiguo de España, continúa celebrándose con extraordinaria brillantez. No hay cortejo procesional comparable al que forman por las calles de la gran ciudad los gigantones y las comparsas, los cabezudos, los timbaleros y trompeteros, los 24 sacerdotes que representan los ancianos del Apocalipsis con el estandarte del Cordero, mezclados con las representaciones oficiales y el clero con lujosos vestuarios, todo iluminado por el sol de Junio y acompañado por las músicas y cánticos, entre los balcones engalanados, las nubes de incienso, la lluvia de «confeti» y serpentina y la retama olorosa que alfombra las calles. Espectáculo semejante brinda la imperial Toledo en sus artísticas plazas y callejas, por las que la procesión desfila majestuosa. Y no menos sorprendente Córdoba, Cádiz y Granada.

La tarasca, pasmo de los niños

Es acaso esta última ciudad, cuya fiesta del Corpus coincide con las ferias anuales, en las que se exhibe una fantástica iluminación, la que mejor ha conservado un matiz popular, que fué tradicional en nuestras viejas conmemoraciones del Corpus. Era la tarasca una informe y extraña serpiente con muchas cabezas móviles, montada sobre ruedas de madera. Llevaba encima dos figuras, la tarasquilla y el tarascón, que solían ir vestidos y peinados a la moda de la época, de

tal suerte que muchas personas copiaban la indumentaria y el tocado de tan extraños maniqués. En Granada sale actualmente, prestando a la procesión, la tarasca, que lleva a cuestras una sola figura, la de la tarasquilla, que representa a una señorita vestida a la moda presente, y que, según los ingenios comentarios del vulgo, es imagen de la vanidad humana.

Las danzas de los «seises» sevillanos

La ciudad de Sevilla, cuya procesión del Corpus luce una variada serie de «pasos» de incalculable riqueza, presenta también un matiz tradicional y único en los niños «seises», los juglares del Santísimo. En la procesión desfilan, cantando ante la custodia con su gracioso laquero de damasco con galón de oro, ajustado al cuerpo por una airosa banda de seda blanca, con su calzón corto de albo damasco y su sombrero redondo adornado de plumas y con el ala levantada por delante. Luego, durante toda la octava del Corpus, ante el magnífico retablo mayor de la gigantesca Basílica hispalense, cantan cubiertos ante el Santísimo, agitando los crótales en sus manos, y danzan ese baile suave, que parece un «minué» sublime, con dejo de leyenda medieval.

El sabor popular de la fiesta en Valencia

Pero entre todas las fiestas del

Corpus español, la que conserva más acentuado el sabor popular es la de Valencia. Para contemplarla no debe olvidarse el visitante que su celebración comienza la víspera. Es imprescindible que escuche los chasquidos de la gran «traca» anunciadora que sube hasta lo más alto del Miguelete. El día de la fiesta supera con mucho a los preliminares festejos. Descubre la ciudad levantina todos sus encantos, en sus calles engalanadas y en la alegría y jovialidad que brilla como el sol de su cielo purísimo. La nota más pintoresca en el fastuoso cortejo la ponen los célebres «croques» o carrozas, que representan diversos motivos históricos y religiosos. Así figuran la de la Virgen y la famosa de la Trinidad, entremezcladas con otras no menos originales y vistosas, como la llamada de Plutón, en memoria de la extirpación del mahometismo en el reino de Valencia. Las carrozas desfilan entre comparsas regionales que danzan graciosamente mientras resuenan los suaves ecos de la dulzaina y el tamboril. Luego continúa la comitiva propiamente religiosa de la procesión, y en ella no faltan esos singulares recuerdos antiguos que con tan exquisito arte sabe conservar el pueblo valenciano, y que se manifiestan en las figuras históricas de los apóstoles, los evangelistas y otras alusivas a personajes y escenas de la Sagrada Escritura.



SEVILLA MODERNA.—Un aspecto

ESCAPE LIRICO

EL MAR AZUL DE MALLORCA

El alba teñía de rosa el horizonte. Lejos, entre tenue neblina, se dibujaba la silueta de la isla de Cabrera. El mar, ataviado de su mejor vestido azul, dormía mansamente. Y las últimas estrellas se perdían en el firmamento, pintado de vivos colores.

«Mañana de Mayo! Todo brilla, todo ríe. Natura exhala el tibio perfume que la placida aurora crea con su beso a las silvestres flores y a los rizos de plata que mueren en la arenosa playa o susurran plegarias de esperanza al pie de los acantilados, cubiertos de pinos eternamente verdes, eternamente enamorados del intenso azul que los envuelve.

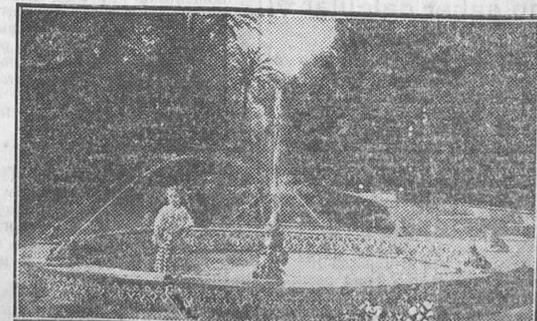
Cabrera se recorta con vigorosos trazos sobre el telón del «Mar Nostrum». Diríase que un pintor sobrenatural volcó su paleta en los imponentes cantiles, espolvoreados de subido rojo, que dan la idea de un incendio de luz. Y el poeta imagina que allí, lejos de todo artificio humano, pudie-

ra haber tenido asiento el Olimpo, morada de los dioses, feliz mansión en donde sólo la primavera posara sus alas de seda y sus caricias de amada.

Porque el genio griego surcó en cóncavas naves por ese mar que nos habla de otras edades y de remotas civilizaciones. Y vio a las ninfas brindar a los esforzados nautas cráteras desbordantes de dorado vino de Chio, entre cálidas notas de primorosas cítaras femias. Y tal vez vió a Ulises retenido por la diosa Calipo, en la perdida Atlántida, albergue de la ninfa Toosa, hija de la fantasía del inmortal Homero. Y también a Palas Atenea, de brillantes ojos, que calzaba áureas sandalias que la sostenían sobre las aguas, guiando al prudente Telémaco.

Y nuestro mar azul vió el espíritu bélico de la dominadora Roma, siguiendo las huellas de la cultura helénica, idealizada por el divino Platón.

Por eso, ¡oh mar!, al contemplarte, te abro mi alma, porque me prestas tu armonía y me dices que siempre serás joven, a pesar de ser ya viejo, de ser ya abuelo, y me prometes ser la inspiración pura y bella de los hom-



SEVILLA.—Un detalle del Parque de María Luisa

De enseñanza

Jubilaciones

Se han aprobado las siguientes jubilaciones:
Don José Muñoz Landeta, maestro de Denia. Se le concede el haber pasivo anual de 4.800 pesetas, consignándole el pago por Alicante.
Don Esteban Isern Serret, maestro de Barcelona. Se le concede el haber pasivo anual de 5.600 pesetas, consignándole el pago por Barcelona.
Don Francisco Mijares Mijares, maestro de Vidiago, en Llanes. Se le concede el haber pasivo anual de 4.000 pesetas, consignándole el pago por Oviedo.
Don José Coma Castellá, maestro de Ibars de Urgel. Se le concede el haber pasivo anual de 2.400 pesetas, consignándole el pago por Barcelona.
Doña Isabel Herrero Herrero, maestra de Madrid. Se le concede el haber pasivo anual de 5.600 pesetas, consignándole el pago por Madrid.
Don Sebastián Hortet Solé, maestro de Renán. Se le concede el haber pasivo anual de 2.400 pesetas, consignándole el pago por Tarazona.
Doña María García Folla, maestra de Arange. Se le concede el haber pasivo anual de 1.400 pesetas, consignándole el pago por La Coruña.
Don Frolán Álvarez Fernández, maestro de Arlanza. Se le concede el haber pasivo anual de 1.600 pesetas, consignándole el pago por León.
Don Cristóbal Abellán Chinchilla, maestro de Villena. Se le concede el haber pasivo anual de 4.000 pesetas, consignándole el pago por Alicante.
Doña Andrea García Gómez, maestra de Berlanga. Se le concede el haber pasivo anual de 4.000 pesetas, consignándole el pago por Badajoz.

Movimiento obrero

Obreros tallistas
Esta Sociedad celebrará junta general extraordinaria mañana a las seis y media de la tarde, con el siguiente orden del día: Continuación de la última reunión extraordinaria.

Asociación del Arte de Imprimir

Mañana, día 13, se cumplirán tres años del fallecimiento del ilustre y benemérito Antonio García Quejido, y con tal motivo la Junta directiva ruega a los asociados que acudan dicho día al Cementerio Civil a testimoniar con su presencia el alto aprecio en que tienen la memoria del insigne guía proletario.

Por la noche, y organizada por el Grupo de Antiguos Alumnos de la Escuela de Aprendices Tipógrafos, se verificará en el salón teatro de la Casa del Pueblo una velada necrológica en honor del llorado camarada, a la cual tienen el deber de asistir todos los asociados, ya que para todos trabajos incansablemente el abnegado luchador desaparecido.—La Junta directiva.

Ateneo de Madrid

Hoy jueves, 12 del actual, a las seis y media de la tarde, continuará la discusión de la Memoria de la Sección Iberoamericana.
Tienen pedida la palabra los Sres. Alvarez Sangles, señorita Gil-Labrada, Sr. Blanco Fombona, señorita Campomayor, D. Enrique Izquierdo Jiménez, señorita María Pascual de la Mata, D. Augusto García, Sr. Puig de Aspre, señor Cuadra Salcedo y otros.

Los maestros opositores de Sevilla

Se han reunido en la Universidad los maestros opositores previamente aprobados en esta provincia, y tomaron los siguientes acuerdos:
Primero. Solicitar de la superioridad les conceda el ingreso definitivo en el escalafón, con todos los derechos de los maestros propietarios, sin necesidad de los dos años de servicios y las pruebas que para ello fija la convocatoria.
Se funda esta petición en que deben estimarse suficientes para

probar la aptitud de los maestros los dos cursos de prácticas que verifican durante la carrera, y el ejercicio práctico especial de las oposiciones, que fué eliminatorio. Y también que por estar aprobados en todos los ejercicios de las oposiciones, merecen en justicia trato de preferencia sobre los que no obtuvieron esta plena aprobación; y con tales años de prácticas y pruebas resultan equiparados todos los opositores, tanto los aprobados como los no aprobados.
Segundo. Solicitar igualmente que, al menos los servicios interinos prestados por los opositores aprobados en escuelas nacionales, sean computables para los dos años de prácticas exigidos por la convocatoria.
Tercero. Invitar por medio de la Prensa a los opositores aprobados de las demás provincias (sirva esta nota de invitación) para que formulen ante el ministerio las mismas peticiones que anteceden.
Cuarto. Comisionar a persona que en Madrid haga por sí las gestiones necesarias, y sumar dichas gestiones a las que hagan los comisionados de otras provincias en el mismo sentido.

Aparatos de radiotelefonía para escuelas

Se ha convocado un concurso para adquirir aparatos de radiotelefonía y material para su construcción en las mismas escuelas. Cuando faltan mapas, libros y aun papel, en la mayoría de nuestras escuelas, bien haría la Dirección general de Primera enseñanza en dotar de este material primario a los centros docentes antes de adquirir aparatos que, tienen en los momentos actuales, un valor muy relativo para la escuela nacional.

Notas médicas

Conferencia del doctor Peña
En la Sociedad Filantrópica del Comercio, Industria y Banca dará una conferencia de divulgación científica sobre el tema «Lo que debe saberse en las infecciones urinarias», el doctor Leonardo de la Peña, el domingo, 15 del actual, de doce a una de su mañana, en el Circolo de la Unión Mercantil e Industrial de esta corte.

Asociación de Odontología

Esta Asociación celebrará sesión científica hoy jueves, a las siete de la tarde, en el Colegio de Médicos

(Esparteros, número 9), con el siguiente orden del día:
Lectura del acta de la sesión anterior. Despacho de secretaría: Ruegos y preguntas. Demostración del sistema «Unitor» para aparatos de proyección de una persona, por el doctor Ruiz Valdés. Nuevo diente a pivot, Sr. Renard.

Grupo de Educación Sindical de las Artes Blancas

Este Grupo celebrará un mitin de propaganda sindical mañana, día 13, a las seis de la tarde, en su domicilio social, San Marcos, núm. 3, bajo.
En él tomarán parte los asociados Carlos Santos, Mauro Bajtiera, Feliciano Benito y Pedro Granizo, que presidirá.

Cultural Deportiva Gráfica

En la junta general celebrada por esta Sociedad el día 8 de los corrientes, quedó constituida su Junta directiva en la forma siguiente:
Presidente, Victorio García y García; vicepresidente, Santos Molina Yepes; secretario, Eduardo Casado Vadillo; vicesecretario, Felipe Martínez Salvadores; tesorero, Trinidad Minguijón Yanguela; contador, José Vaquero Sánchez, y vocales: Alberto Arroyo Villarreal, Alfredo Velasco Caballero y Eugenio Romero Díaz.

Esta Sociedad anuncia una excursión en autocar, para el día 6 de Julio, al Puerto de los Cotos, y otra en ferrocarril a San Rafael, para el día 27 del mismo mes. Estas excursiones están reservadas para los socios y familias. Las inscripciones se admiten en Duque de Alba, 15, bar, los martes y viernes, de siete y media a ocho y media.

La firma de ayer

El general Saro a Valladolid y el general Souza a Marruecos
Presidencia. — Declarando mal suscitada, y que no ha lugar a decidir sobre lo acordado, la competencia entre el gobernador civil de Madrid y el Tribunal Industrial.
Idem la competencia entre el alcalde de Voto y el juez de Laredo.

Idem la cruz roja del Mérito militar al teniente coronel de Infantería D. José Albellín y capitán de Caballería D. León Sanz.
Designando al teniente coronel de Carabineros D. Severo Baranda para el mando de la Comandancia de Lérida, y a los de igual empleo de la Guardia civil D. Antonio Canedo, D. Antonio Vereza, D. Gregorio Zubiri y D. Sebastián Hortón para los mandos respectivos de las Comandancias de Huesca,

Decidiendo a favor de la Administración la competencia entre el gobernador de Jaén y la Audiencia territorial de Granada.
Idem la entre el gobernador de Lérida y el juez de Cervera.
Idem la entre el alcalde de Azcoitia y la Audiencia territorial de Pamplona.
Nombrando vocal de la Junta calificadora de aspirantes a destinos públicos a D. Arturo Lope García, oficial mayor de la Presidencia del Consejo de ministros.
Ejército. — Admitiendo la dimisión del cargo de jefe de Estado Mayor de la Capitanía general de la primera región, por mal estado de salud, al general de brigada D. Luis Valdés Cabanillas.
Ascendiendo a general de brigada al coronel de Caballería don Procopio Pignatelli de Aragón y Padilla.
Nombrando capitán general de la séptima región al teniente general D. Leopoldo Saro Marín.
Idem segundo jefe de las fuerzas militares de África al general de división D. Federico Souza, actual jefe de la 12.ª división.
Idem jefe de la 12.ª división al de igual empleo D. Jerónimo Aranzabe.
Idem jefe de Estado Mayor de la Capitanía general de la primera región al general de brigada don Eduardo Curriel Mirons.
Idem segundo jefe del Gobierno militar de Cartagena al general de brigada D. Procopio Pignatelli de Aragón y Padilla.
Idem del Menorca al de igual empleo D. Antonio Brandes Carrasco.
Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo a los generales de brigada D. Eugenio Pérez de Lema, D. Eduardo Curriel Mirons y D. Felipe Martínez Romero, y la del Mérito militar, blanca, al de igual empleo D. José Tous Ferrer.
Idem la medalla de Sufrimientos por la patria, pensionada, al teniente de Infantería D. Antonio Cantos, teniente coronel de Artillería D. Guillermo Adán y teniente de Infantería D. Jacinto Bado.

Grupos de Educación Sindical de las Artes Blancas

Este Grupo celebrará un mitin de propaganda sindical mañana, día 13, a las seis de la tarde, en su domicilio social, San Marcos, núm. 3, bajo.
En él tomarán parte los asociados Carlos Santos, Mauro Bajtiera, Feliciano Benito y Pedro Granizo, que presidirá.

Cultural Deportiva Gráfica

En la junta general celebrada por esta Sociedad el día 8 de los corrientes, quedó constituida su Junta directiva en la forma siguiente:
Presidente, Victorio García y García; vicepresidente, Santos Molina Yepes; secretario, Eduardo Casado Vadillo; vicesecretario, Felipe Martínez Salvadores; tesorero, Trinidad Minguijón Yanguela; contador, José Vaquero Sánchez, y vocales: Alberto Arroyo Villarreal, Alfredo Velasco Caballero y Eugenio Romero Díaz.

Esta Sociedad anuncia una excursión en autocar, para el día 6 de Julio, al Puerto de los Cotos, y otra en ferrocarril a San Rafael, para el día 27 del mismo mes. Estas excursiones están reservadas para los socios y familias. Las inscripciones se admiten en Duque de Alba, 15, bar, los martes y viernes, de siete y media a ocho y media.

La firma de ayer

El general Saro a Valladolid y el general Souza a Marruecos
Presidencia. — Declarando mal suscitada, y que no ha lugar a decidir sobre lo acordado, la competencia entre el gobernador civil de Madrid y el Tribunal Industrial.
Idem la competencia entre el alcalde de Voto y el juez de Laredo.

Idem la cruz roja del Mérito militar al teniente coronel de Infantería D. José Albellín y capitán de Caballería D. León Sanz.
Designando al teniente coronel de Carabineros D. Severo Baranda para el mando de la Comandancia de Lérida, y a los de igual empleo de la Guardia civil D. Antonio Canedo, D. Antonio Vereza, D. Gregorio Zubiri y D. Sebastián Hortón para los mandos respectivos de las Comandancias de Huesca,

bras que saben amarte y comprenderla.
Por eso, ¡oh mar azul de Mallorca, te quiero con toda la fuerza del corazón mío, con toda la blanca placidez de mi alma contemplativa.

MATEO CLADERA PALMER
Junio, tierras de Mallorca, 1930.

LA MEDALLA DE HONOR

Una carta de Gutiérrez Solana

Se nos envía para su publicación la siguiente carta del ilustrador pintor D. José Gutiérrez Solana:

«Madrid, 11 Junio 1930.

Señor Director de LA LIBERTAD.

Muy distinguido señor: Con relación al pleito de la medalla de honor de la Exposición Nacional de Bellas Artes planteado por mí con la protesta entregada al director general de Bellas Artes en el acto de la elección, me interesa hacer una breve historia y justificar mi actitud.

Siento tener que ser yo el que hace el papel de leguleyo en estas cosas de arte, que deberían estar por encima de un artículo de o de una real orden. Pero cuando una presencia el espectáculo de los votos recibidos por correo y en paquetes, o el de los muñidores electorales por los pasillos de Circolos y Academias, se siente por un elemental movimiento de defensa, la necesidad de acogerse a la ley.

Yo pretendí enviar a la Exposición cinco cuadros, los tres expuestos y otros dos titulados «Las chicas de la Claudia» y «Gigantes y cabezudos», ambos de mi última época y de mi preferencia.

Se me dijo que no se me podían admitir más que tres, apurando el reglamento. Yo invoqué entonces por escrito, ante el director general de Bellas Artes, el precedente de otras Exposiciones, en que se habían concedido salas enteras a los candidatos a la medalla de honor. El Sr. Gómez Moreno me contestó, en carta que conservo, que no se tendría en cuenta ningún precedente y que se aplicaría el reglamento inexcusablemente este año. Retiré, pues, dos cuadros y esperé a que el reglamento fuera cumplido por todos.
Don Joaquín Mir envió a la Exposición tres cuadros que llegaron

fuera de convocatoria y que por natural exención fueron colgados, pero con la cartelera de «Fuera de concurso», es decir, que el Sr. Mir, reglamentariamente, no podía aspirar a galardón alguno.

Cuando empezó la votación de la medalla, y sabedor yo de que aspiraba a ella el Sr. Mir, me acerqué a la Mesa y protesté verbalmente ante el presidente y director general de Bellas Artes, señor Gómez Moreno, invocando el reglamento que él me había asegurado que se iba a aplicar rigidamente, y en virtud del cual se me habían rechazado dos cuadros. No recuerdo lo que el Sr. Gómez Moreno me contestó entonces.

Cuando, terminada la votación, se iba a proceder al escrutinio, me presenté de nuevo a la Mesa, entregando a su presidente, Sr. Gómez Moreno, mi protesta por escrito de que se admitieran votos a favor del Sr. Mir. Entonces no sabía yo los votos que podía tener, ni si yo tenía más o menos que Eugenio Hermoso, o D. Juan Espina, o Santiago Rusiñol, quienes, con todos los derechos reglamentarios, aspiraban a la medalla. El Sr. Gómez Moreno rechazó la protesta con el gesto, airadamente, y sólo la admitió después de insistir, en cumplimiento de un deber, el secretario de la Exposición, Sr. Martínez de la Riva.

Veo ahora que el Sr. Tormo ha enviado a la Asesoría jurídica del ministerio el expediente de la medalla. Confío en que el criterio de los letrados será el que yo susiente. En todo caso, seguro de mi derecho a la protesta, la llevaré hasta todos los Tribunales que amparan el derecho de todo ciudadano a que se le respete.

El reglamento, que a mí se me ha aplicado tan a rajataba, ha de aplicarse a todo el mundo.

Renuncio a comentar los procedimientos de captación de votos que se han seguido. (Entre otros, el de usar una real orden del Directorio militar que presupone la televidencia en los pintores españoles, toda vez que les autoriza para emitir su voto por correo sin ver las obras). También renuncio a calificar el proceder de algunos señores, que bastante sanción recibieron con el áspero comentario

TOLEDO es la ciudad que ofrece el conjunto más acabado y característico de todo lo que han sido la tierra y la civilización genuinamente españolas.—M. B. Gossio.

La cooperación radiofónica

Desde hace algún tiempo, los admiradores de la «potencia» sopesan los kilovatios de las emisoras europeas y clasifican las estaciones, según su poder, en una lista, a cuyo frente va siempre Sichelkovo (Moscou). Sichelkovo no deja dormir a nadie. Estamos en presencia de una «carrera de potencias», en la que Italia ha quedado clasificada en tercer lugar con la emisora de Roma, Alemania sueña con elevar en Prusia Oriental una estación más potente todavía, y las emisoras francesas se verán obligadas a seguirla.

En buena razón, cada país no debía poseer más que una emisora de gran potencia para la propaganda exterior de su cultura nacional, con varias emisoras regionales para su propaganda exterior. Este es el único sistema que permite el cambio constante de programas entre grandes emisoras, cambio sin el cual no puede haber radiodifusión internacional sistemática.

Las naciones de Europa Central han organizado ya este cambio; Inglaterra con los Estados Unidos y éstos con Alemania también lo realizan hace varios meses. El primer concierto alemán (que se componía del «Don Juan», de Strauss y una «Suite» de Max Reger) fue transmitido desde Zeesen y repetido por todas las estaciones emi-

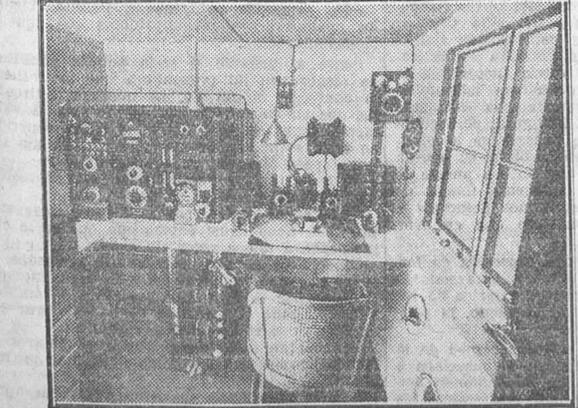
soras de los Estados Unidos, tras breves palabras de introducción pronunciadas en Berlín por un americano, Mr. Hard.

Gracias a la inteligencia de las Sociedades radiofónicas de la U. I. de Radiodifusión, que reside en Ginebra, ha podido nacer un nuevo género de propaganda internacional, constituido por las «Noches Internacionales», en las que una vez al mes se organizan conciertos a retransmitir, en que los programas se componen de música y literatura de un solo país. Durante la temporada 1929-30 se han ido sucediendo la noche española (18 de Septiembre), la noruega (16 de Octubre), la alemana (18 de Diciembre), la inglesa (15 de Enero), la francesa (5 de Febrero), la checa (2 de Marzo) y la sueca (16 de Abril).

Debe ser señalado como un gran día de emisiones internacionales el 15 de Mayo de 1929, en que pudo oírse a la emisora de Buenos Aires con motivo de un acontecimiento digno de anotarse en los fastos de la T. S. H., como recuerdo del cuidado con que los argentinos prepararon y difundieron el interesante concierto.

Tal concierto puso en evidencia, como ningún otro, las ventajas de la cooperación entre las emisoras de las diversas partes del Mundo. (De «L'Antenne».)
ANDRE COEUROY

MALLORCA, la perla del Mediterráneo.



Estación emisora, instalada a bordo de un dirigible alemán



Las ondas cortas han permitido a la intrépida aviadora Amy Johnson comunicar radiotelefónicamente con las personas de su familia, que desde su hogar han oído, llenas de la natural alegría, la voz de Amy

Nuevas emisoras

Rusia se dispone a construir tres emisoras más de cien kilovatios.
—El día 15 del actual comenzará sus pruebas la emisora de onda corta recientemente instalada en Rabat (Marruecos).
—En Roma se construye actualmente una emisora de débil potencia, que deberá substituir, en caso de avería, a la emisora de 50 kilovatios, a fin de que la capital de Italia no quede, en dicho caso, privada de la emisión.

nica, dice que la radio se ha hecho imprescindible para todos los aficionados al arte musical, y que el artista siente una emoción intensa al pensar que puede ser oído por millares de personas repartidas en todo el Mundo.
Ortas, el gran Casimiro, ha tomado en serio esto de la radio. En su casa hay aparatos de radio por todos los rincones, que funcionan noche y día con la protesta de su mujer, a la que la radiomanía de Ortas hace pensar en el divorcio.

Nuestros actores y la radio

La revista «Radio Técnica» ha preguntado a numerosas personas que son figuras salientes en los diferentes aspectos de la vida nacional, por qué les gusta la radio. He aquí las contestaciones de tres de los actores más aplaudidos por el público madrileño.
Angelina Villar, la bella y excelente actriz del Infanta Isabel, considera que la radio es necesaria y le gusta porque distrae y sorprende con su magnificencia de gran invento, convirtiéndolo en agradabilísimos ratos que sin ella serían inaguantables, y porque ha servido para popularizar nombres, obras e ideas...
Feixa Herrero, que acaba de sumar a sus numerosos y brillantes éxitos uno más, el de la protagonista de «María de la Tempra-



He aquí un simpático ganso que no se presta voluntariamente a hacer el ganso ante el micrófono. Su discurso fué oído por millares de radioteles. Probablemente, el tema fué una airada protesta contra el abuso de la tierra

He aquí tres actores que no consideran a la radio como enemiga del teatro, sino más bien como poderoso auxiliar del arte teatral.

EMISIONES

Programas más interesantes para el día 12

Madrid.—A las diez, gran concierto sinfónico (discos).
Londres (Nacional).—A las diez, transmisión desde Covent Garden del tercer acto de «Aida».
París (Radio París).—A las siete, transmisión de una comedia radiofónica de Tristan Bernard.

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Torón», M. Villacañas; «Impresiones de España», Malats; «Molinos de viento», Luna; «Serenata española», Albéniz; «Danza negra», Alvarez; a las tres y media, fin de la emisión. A las tres y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La Dolores», Bretón; «Sexta sinfonía», Haydn; «Romanza», Dvorak-Kreisler; «La Arlesiana», Bizet; «Tristán e Iseo», Wagner; «Danza española», Moszkowsky; «El minero», Teller; «El barberillo de Lavapiés», Barbieri; «El pájaro de fuego», Strawinsky; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de cámara: «Sonata para violoncello y piano», Porpora; «Concierto para dos violines y cuarteto de cuerda», Bach; «Cuarteto en «sol» menor», De-

bussy; conferencia por D. Sebastián Recasens sobre «Obrerismo y fertilidad»; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La gran Pasqua rusa», Rimsky-Korsakoff; «Viaje de Sigfrido por el Rin», Wagner; «Primera sinfonía», Brahms; a las doce, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Torón», M. Villacañas; «Impresiones de España», Malats; «Molinos de viento», Luna; «Serenata española», Albéniz; «Danza negra», Alvarez; a las tres y media, fin de la emisión. A las

El Congreso Hispanoamericano de Cinematografía

El ministro de Trabajo visitará esta noche la emisora de Unión Radio, ante cuyo micrófono pronunciará un discurso sobre la adhesión y apoyo del Estado al Congreso Hispanoamericano de Cinematografía.
Don Fernando G. Mantilla dirá unas breves palabras, y el presidente del Congreso Cinematográfico, D. José Francos Rodríguez, pronunciará un discurso.

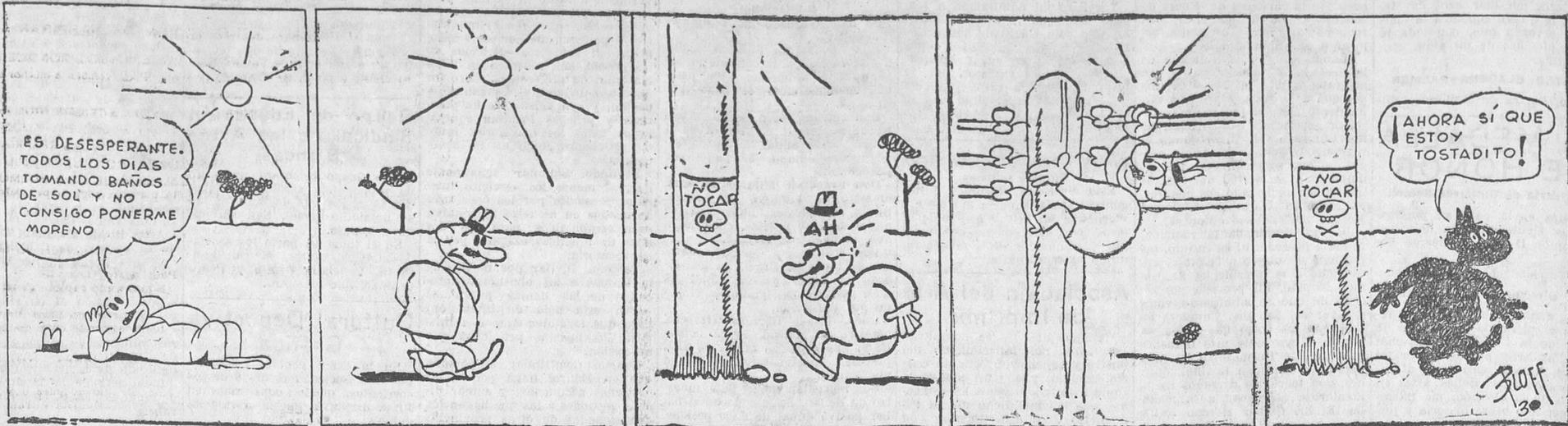
Servir al radioyente

Hacerle gozar de las maravillas de la radio: esto es lo que se propone PHILIPS al crear sus receptores, altavoces, válvulas y demás productos introducidos en todas partes del mundo por su sencillez, seguridad y belleza de línea. La fábrica responde de todos sus aparatos, poniendo, además, a disposición de sus clientes un servicio esmerado que les garantiza en todo momento el buen funcionamiento de los elementos adquiridos.

PHILIPS

Pída a su proveedor, sin compromiso alguno, una demostración gratuita de todos los productos PHILIPS e infórmese sobre su sistema de ventas a plazos

UNA GRAN IDEA, por Bluff



Melilla, primera del 21 Tercio y Tarragona.

Idem a los coroneles de Infantería D. Luis Angosto, D. Manuel García, D. Ramón Jiménez Castellanos y D. Angel Fernández para los mandos respectivos de los regimientos de la Corona, número 71, y Zonas de Reclutamiento de Cuenca y Guipúzcoa.

Idem al de igual empleo de Caballería D. Ricardo Torres para el mando del regimiento de Cazadores de Alcántara.

Idem al de igual empleo de Ingenieros D. Miguel Domenge para el de la Comandancia de Obras, Reserva y Parque de Baleares.

Idem a los de igual empleo de Intendencia D. Antonio Moragriega y D. Leopoldo Virto para los mandos respectivos de la tercera Comandancia y de la Intendencia militar de Canarias.

Marina.—Reorganizando la Subintendencia e Intervención de la Armada y fijando sus plantillas.

Nombrando inspector general del Cuerpo general de Intendencia e Intervención de la Armada a don Pedro Dapena.

Idem jefe de Sección de Contabilidad del ministerio de Marina a D. Salvador Ramiro.

Idem intendente general del Cuerpo de Subintendencia a don Francisco Cabrerizo.

Señalando la edad para la jubilación forzosa a los Ingenieros, intendentes, etc., que ejercen funciones civiles en el ministerio de Marina.

Concediendo la gran cruz del Mérito naval al capitán de navío, retirado, D. León Herrero, y la misma cruz, con distintivo blanco, a un contraalmirante de la escuadra danesa.

LOS CINES

«Miss América» y «Sublime sacrificio», en el Palacio de la Prensa y el Príncipe Alfonso.

«Miss América» es una cinta de las Selecciones Verdaguer de extraordinaria amenidad, en la que

Anny Ondra, bella y notable artista, crea un tipo de muchacha audaz y vivaracha que gana las simpatías del espectador.

Todo el film es entretenido; pero en él se destacan escenas de fina comicidad sumamente graciosas. «Sublime sacrificio», Selección Gaumont Diamante Azul, es un film dramático, en el que la emoción es provocada sin artificios ni truculencias por la fuerza del conflicto mismo, natural y lógicamente desarrollado.

La tesis encierra una altísima lección de humanidad.

Por ello y por la irrefutable interpretación, «Sublime sacrificio» obtuvo en su estreno un éxito franco y merecido.

«El lobo de Wall-Street, en el Avenida y el Goya»

Después del éxito logrado por Bancroft en «La ley del hampa», este formidable actor dramático goza de un gran prestigio en Hollywood, hasta el punto de filmarse cintas en las que la máxima preocupación parece haber sido dar ocasión de lucimiento al nuevo «as». Tal son las películas «La redada» y ésta que con el título de «El lobo de Wall-Street» se proyecta en las pantallas mudas de la Sage.

Cinta de continuada tensión dramática, interesa y conmueve hondamente no obstante la poca consistencia de algunos caracteres. Mas lo valioso de este film, descontada la labor interpretativa de Bancroft, es la copia de ambiente y costumbres. La vida bursátil neoyorquina, su inquietante tráfico, sus despiadadas luchas, y, sobre todo, las criminales maniobras insancionables que llevan a la ruina, el deshonra y la muerte a tantos hogares, es reflejada en esta película con un realismo que a veces nos recuerda el de la cinematografía documental.

George Bancroft encarna un papel de poderoso banquero árbitro de la fortuna y la desgracia ajena, y, sin superar sus anteriores crea-

ciones, realiza una admirable labor.

Nancy Carroll y Olga Bacalano son las principales figuras femeninas del film.

A. P. O.

HOY
en el
PALACIO DE LA MUSICA
ESTRENO
Vieja hidalguía
Gran film sonoro
FOX
POR
MONA MARIS
QUE CANTA EN CASTELLANO
ANTONIO MORENO
Y
WARNER BAXTER

Los líricos

Amistad
Solo, pero retratado en cuatro espejos cordiales, exactos a la medida.

Solo, pero iluminado por los continuos reflejos de seguras esperanzas.

—Todas las noches aviva mi corazón los luceros que ha encendido la mañana—.

Solo, mas con cuatro cables de luces de la memoria amarrando mi albedrío. (¡Cuánto viaje por el puente milagroso del recuerdo!)

Por una misma vereda de cuádruple itinerario —solo— se marca mi huella.

LUIS ALBERTOS

De Carabanchel Bajo

La sesión de la Permanente

Bajo la presidencia del alcalde, D. Salvador Tejera, y asistiendo los tenientes de alcalde señores Pérez, Mayor y Feito, el secretario, Sr. Alonso, y el interventor, Sr. Guerrero, da principio la sesión aprobando el acta de la anterior y concediendo licencia para instalar motores en la nave que posee en la carretera de Madrid D. Alfredo Pérez Rodríguez; que pasen a informe de las Comisiones respectivas las instancias de los vecinos de los barrios del Terol, Blandón, del Sur, Colonia de la Prensa y otros, que piden que se les abastezca de agua, alcantarillado y cuantas necesidades hay en estos sectores de Carabanchel.

Pide el técnico municipal don Antonio Preciados, al que la Corporación encomendó la medición de toda la obra, que se pro-

rogue, y así se acuerda, y que se adopten las medidas necesarias para que las acometidas de agua y alcantarillado se hagan en las debidas condiciones.

Termina el orden del día, y dice el alcalde, referente a lo de las acometidas, y se aprueba, que la obra se haga antes del pavimento, al objeto de que no se perjudique el piso de las calles próximas a ser adecentadas; y con el ruego del teniente de alcalde Sr. Mayor de que antes de que un propietario de terrenos de Carabanchel para parcelarlos proceda con arreglo a lo que exige la ley y respete los derechos del Municipio, ya que no hay quien haga uso de la palabra en el turno de espontáneos, el alcalde levanta la sesión.

NOTICIAS

Cultural Deportiva de la Fábrica de la Moneda.—La Sociedad Cultural Deportiva de la Fábrica de la Moneda y Timbre celebrará el próximo día 29, de diez de la mañana a ocho de la noche, una gran fiesta artística en los Viveros de la Villa, con motivo del tercer aniversario de su fundación.

Casa de Andalucía.—Lo más selecto de la colonia andaluza de esta corte se reúne todos los jueves, a las siete de la tarde, en el salón de fiestas de la Casa Central de Andalucía, con motivo de los té-balles que esta entidad ha organizado para recreo de sus asociados.

Academia de Jurisprudencia.—Hoy jueves, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar la sesión final del debate sobre la Memoria de D. Vicente de Roig Ibañez acerca de «La Constitución que precisa España», interviniendo el autor

SEÑORAS

SOMBREROS. Precios sin competencia. SALUD, 16, al lado Gran Vía

para contestar a los impugnadores de la penencia, y D. Angel Ossorio y Gallardo, que resumirá la discusión mantenida.

La sesión es pública.

Montepío Comercial e Industrial Madrileño.—Lista de números premiados en el sorteo de regalos celebrado el día 9 del mes actual:

Premio primero, 4.836; 2, 11.819; 3, 20.967; 4, 39.988; 5, 39.483; 6, 15.007; 7, 5.288; 8, 31.654; 9, 21.075; 10, 36.775; 11, 28.126; 12, 22.892; 13, 35.953; 14, 8.905; 15, 37.315; 16, 20.582; 17, 21.396; 18, 22.663; 19, 16.210; 20, 33.088; 21, 11.824; 22, 17.926; 23, 19.952; 24, 1.611; 25, 19.266; 26, 1.058; 27, 17.418; 28, 16.769; 29, 31.018; 30, 18.933; 31, 21.607; 32, 4.667; 33, 18.618; 34, 31.511; 35, 30.864; 36, 19.137; 37, 5.076; 38, 10.375; 39, 14.259; 40, 20.608; 41, 31.365; 42, 25.009; 43, 18.380; 44, 24.974; 45, 30.798; 46, 10.346; 47, 33.274; 48, 23.219; 49, 21.932; 50, 24.426; 51, 31.726; 52, 11.561; 53, 31.136; 54, 579; 55, 15.762; 56, 2.786; 57, 11.415; 58, 4.733; 59, 28.908; 60, 36.735; 61, 13.615; 62, 5.319; 63, 1.911; 64, 9.943; 65, 30.289; 66, 3.695.

Los regalos se pueden recoger en el domicilio social, Barco, 15, todos los martes y viernes, de nueve y media a once de la noche.

Apazamiento de una fiesta.—A causa del mal tiempo se ha suspendido la verbena anunciada por el Centro de Hijos de Madrid para esta noche, quedando aplazada para mañana viernes, con igual programa, si el tiempo no lo impide.

Sociedad Fotográfica.—El Jurado del concurso de aficionados principiantes organizado por esta Sociedad, ha adjudicado los premios siguientes:

Premio de honor, al Sr. D. Gabriel Sánchez, de Madrid, por el conjunto de su envío.

Primer premio a D. José León, de Valencia.

Segundo premio, a D. Antonio Alvarez, de Madrid.

Tercer premio, a D. Ignacio Rivad, de Madrid.

Cuarto premio, a D. Ramón Martínez, de Valencia.

Quinto premio, a D. José María Benavides, de Calatayud.

Sexto premio, a D. Ricardo F. Hidalgo, de Madrid.

Séptimo premio, a D. Francisco Ramirez, de Madrid.

La Sociedad Fotográfica otorga el disfrute de los derechos de socio gratuitamente durante un año a los señores que han obtenido el premio de honor, primero y segundo premio.

Han sido concedidas menciones honoríficas a los expositores siguientes: D. Francisco López Segura, de Albarracín; D. Modesto Catalá, de Calatayud; D. Carlos Aguilar, de ídem; D. Francisco Moral, de Toledo, y a D. Antonio Díaz, D. Luis F. Aguilar, D. Daniel F. de los Muros y D. Luis Orozco, de Madrid.

Una boda.—A las once de la mañana de hoy se celebrará en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles el enlace de la bella y distinguida señorita María García Herrero con nuestro particular amigo D. Emilio Vizcón Dolado.

Apadrinarán a los contrayentes la hermana del novio, señorita Lucy Vizcón, y D. Francisco Pérez.

Antiguos Alumnos del Instituto-Escola.—Hoy jueves tendrá lugar la acostumbrada reunión mensual de esta Asociación. Comenzará a las siete de la tarde, y están invitados los alumnos de sexto año.

Amigos del Arte.—Hoy jueves, a las seis y media de la tarde, sexta conferencia a cargo de D. Gervasio de Artifan con el tema «El mapa de Juan de la Cosa: la cartografía y la creación por España de las ciencias náuticas».

La Carta de «marear» de Juan de la Cosa que figura en esta Exposición es la más antigua que se conoce del Nuevo Mundo; indudablemente el documento gráfico más importante de los primeros descubrimientos. Su valor artístico, arqueológico e histórico es extraordinario. Juan de la Cosa, que formó parte de las dos primeras expediciones de Colón, era el maes-

FOLLETON DE «LA LIBERTAD»

(8)

LA BUENA CAUSA

POR

JAIME BRUNET

maba un enorme puro, sentado en una butaca contigua a las bambalinas, y advertí en su semblante la sonrisa más escéptica e indulgente.

—¿Y si le prendan a usted por subversivo?—insinué.

Brocas se inclinó fatídicamente, abriendo las manos en signo de sacrificio.

—No tenga usted cuidado—replicó el delegado—; dormirá tan tranquilo en su casa como cualquiera de nosotros.

Brocas miró de reojo al comisario y blandió su lapicero, dando sordos golpeos contra la mesa.

—¡Que son las once, señor presidente!—clamó al mismo tiempo uno de los primates.

Clavo extrajo apresurado su reloj del bolsillo, agitó la campanilla presidencial, y en voz sorda, un tanto velada por la edad, con lento y pausado ritmo, con palabra premiosa e insegura, con acento persuasivo, preñado de emoción, principió a soltarnos una de las borrachas palinodias que constituían la abertura obligada de todo comicio radical de la región.

Me arrellané como pude junto a Arberas, en uno de los exiguos asientos del local, y al poco tiempo, con los ojos fijos en el disertante, me sumí en una de sus divagaciones interiores que han despidido siempre la sagacidad de mis huellas docentes de todas las enseñanzas, exclusivamente atentos a la inmovilidad de la expresión.

De nuevo me asaltaban paralelismos psicológicos referentes a la situación. De nuevo comparaba los epigonas de aquella mesa alargada sobre el tablado de un escenario de fortuna, con los del romántico cuadro de Filangieri, representando la conjuración de Esparta. ¿Serían ellos los hombres nuevos encargados de filtrar el genio de revuelta que fermentaba en el país? ¿Sería aquel Rojas, de perfil demaerado e indomita mirada, el nuevo Cinedón, capaz de extinguir recelos y gérmenes de discordia para captar las fuerzas divergentes bajo el dominador de su energía?

—Estemos unidos y seremos fuertes—clamaba ardoroso el persuasivo Clavo—. Demostremos con nuestra disciplina la potencia de nuestros ideales, y veremos caer por su peso las vallas enemigas.

Efectivamente, las palabras vibraban sonoras por el ámbito; pero las caras se contraían mohinas y distantes, estableciéndose ese hiato entre el orador y el público, que sólo los grandes comediantes del verbo saben colmar.

Torné instintivo a mis divagaciones y confundí en espíritu los modelos allí presentes con los jacobinos de Filangieri, cuyo liberalismo ardiente naufragaba en la tiranía por la misma violencia de su celo. Recordé igualmente a sus rudos secuaces del «tercio» estado francés la masa de pecheros y pequeños burgueses que un afán sincrónico de emancipación de rescate exaltaba indisolublemente al sacrificio, y los refrendé con aquel retablo de figuras exiguas y agitados, donde bullían circunstancialmente análogos gérmenes de revancha y de reivindicación posesoria.

Quizás les sobrase lo que faltaba a sus antecesores, o sea el sentido de la realidad; pero les faltaba ese crédito en la bondad de los instintos humanos que vivifica utopías como las de Igualdad o Fraternidad para galvanizar la inercia de tantos elementos pasivos y elevar el civismo al rango de religión.

¡Que reclamasen en coro la piqueta demolidora contra el propietario de aquella burguesía esclava del becerro, su mensajero era de forma, y tras el tenue lema de Socialización mundial reinaba entre ellos el más craso personalismo!

En cuanto a mí en particular, cultor del espíritu verídico, aspirante bioplástico a las gestas del moderno «condottiere», ¿qué horizonte podía brindarme la caja aquella de Cincinnati, donde sólo ardía la pura llama de la economía social? ¿Cómo podía conciliar las preceptivas de tantos indigentes morales con el concepto de diferenciación y autoesfuerzo que constituía el credo del moderno Belfegor?

Alcé los ojos a la presidencia y vi que el honesto Clavo se llevaba la diestra al pecho, y que su voz se desvanecía en trémolos de ternura. El conseqente y puro repúblico, que tantas pruebas diera a la causa de su celo y desinterés, la estatua rediviva del puritanismo cívico se nos trasmutaba por perversa simbiosis en un símbolo bufo de la ficción teatral.

—¡Qué es capital?—declamaba un «líder» de cara congestionada y de cuello corto, sembrado de cicatrices forniculadas—. ¿De qué depende que cuanto más riqueza hay en el Mundo sea mayor la miseria en la clase obrera?—

—¡El capital es trabajo!—resonó de pronto la voz de mi tío.

Todos le miramos sorprendidos, todos escrutamos su cara impasible y mustia con la mandibula acentuada y los ojos enfocados; el orador tan sólo inclinó risueño su cabeza mirando a Clavo, como para reclamar su intervención.

—El capital, según León Say, es la acumulación del trabajo producido por el esfuerzo de la masa obrera, y que un particular más hábil sabe captar a su favor—continuó el orador.

—¡Usted conoce a ese hábil que se apodera con tanta facilidad del esfuerzo de los obreros?—volvió a interrumpir mi tío.

—¡Que se calle!—gritaron varios intransigentes.

El orador volvió a requerir tácitamente al presidente con la misma gravedad, y mientras Clavo morigeraba a mi tío con su voz untuosa y sus dulces ojos lacrimosos, recordé ciertas palabras que mis profesores de segunda enseñanza me decían con frecuencia: «Usted, señor Arberas, tendrá siempre el triste privilegio de originar tormentas en copas de agua.»

CAPITULO IX

Estuvimos en Lourdes en peregrinación; conseguimos arrastrar al querulente, que en el fondo guardaba intacto en su alma cierto religiosismo rural.

So pretexto de un cambio de aires urgente y necesario a sus nervios sobreexcitados, quiso Ignacio ensayar sobre sus resentidas meninges las aguas de aquel Jordán piramato que en pleno siglo de las luces y ante el control de los fisiólogos, salvaba del dolor y las tinieblas a los simples de buena fe. Pagano yo, aunque suficientemente eclecti-

co para rendirme a cualquier sentimiento vezado, tratándose mayormente de Ignacio, por quien hubiera consentido otras inconsecuencias mucho más graves aún, ofrecí mi Ford cinco asientos, modelo 16, que, a pesar de su aspecto vistoso, tenía un «record» de más de 30.000 kilómetros en su contador.

Don Roque exigió que nos acompañara Brocas, ya que la influencia de sus capciosas atenciones, de sus radicalismos jurídicos y de sus entrapelias histórico-políticas, extendía progresivamente su ascendente en el zodiaco moral de mi tío.

Me opuse, sin embargo, cautamente a que se apoltronara a la diestra de Ignacio en la banquetta posterior; le requerí a mi lado como eventual ayuda mecánica, prefiriendo que navegase en mis aguas inmóvil y erguido con la carena de su proa, para sonreírme tan sólo cuando rozáramos de muy cerca las bandas de algún céfiro o las aristas de algún guardacantón.

—¡No tiene usted frío, don Roque?... ¡Le gusta a usted aquel panorama?... ¡Quiere usted estos lentes contra el polvo?... preguntaba a intervalos con la mayor solicitud.

Don Roque gruñía alguna respuesta de cumplimiento, y a través del espejo del parabrisas divisaba su cara beatífica de canónigo y sus mejillas repletas y rasuradas, donde se expandía cierta sonrisa pudibunda y placentera, que raramente aparecía en su expresión.

Visitamos la basílica del célebre santuario; contemplamos sus ex votos y estandartes; recorrimos la sacra explanada del Gave; remontamos la áspera pendiente del «Via Crucis»; pero los ojos de Arberas permanecían indiferentes, y su mente, si bien distraída por la fragosidad de los paisajes, volvía incoercible al flujo turbulento de sus obsesiones habituales. Oramos en la gruta, escuchamos la inflamada arenga de un párroco de Zaragoza; pero cuando hablamos a mi tío de Zanarosa, en la piscina cual nuevo David para recobrar su pureza primitiva, nos respondió que no era pureza lo que necesitaba, sino la suficiente fuerza de alma para soportar los continuos desacatos y las solapadas provocaciones de que era víctima.

Así y todo, salimos en una procesión de fervientes catalanes, cuyos sinceros corazones se elevaban a Dios entre cánticos y cirios de rojas llamas que ni temblaban al viento, ni palidecían al sol.

Marchamos en fila por el sacro césped de la explanada, y la voz de Ignacio se mezclaba a la mía en el unísono clamor, ascendiendo lentamente por aquellas praderas balsámicas de eterno verdor hasta llegar a los últimos gra-

ciarios que reverberaban al ocaso como iluminados por dentro.

Brocas prefirió situarse al margen, contemplándonos desde un banco mudo y burlón pero nuestras almas se reían de sus asechanzas, volando por los espacios sidéreos en la vorágine supraterránea de aquellos iluminados, liberándose de la autocritica y vibrando sonoras en el cristal de la tarde para encontrar, como Tannhauser, el camino radiante de su simple unidad.

En el collado de Somport, en la pradera alísea que confina entre el cielo y la tierra, en el césped vernal que entre dos bloques de nieve se tiende en verde felpa, sentimos el aliento olímpico de las nixas glaciales, presas en sus tómpanos con la luz glauca de los últimos dogmas paganos; pero aunque ardiera el sol sobre nuestras cabezas, licuando las gélidas aristas de los aludes y «névés», nuestra pobre fe, aterrida por la gnosis y el raciocinio, se rehusaba a dotar de vida las pobres larvas imaginarias.

Nos detuvimos un rato al socaire de unos abetos a recolectar el ámica aromado, cuyas ocreas estrellitas esmaltaban la pradera, y propuse que edificásemos una cabaña de troncos y de césped como los anacoretas de San Gall, olvidando la letra muerta de tanta ciencia académica para encontrar la infusa de los antiguos taumaturgos que movían montañas con el solo recurso de su fe.

Don Roque me miró de reojo, moviendo la cabeza con paternal indulgencia, y se frotó las manos con un puñado de nieve.

—Me recuerdas a tu madre, Pablo. Tienes los mismos arranques impetuivos que aquella bienaventurada....

Pensé al instante si sería aquella similitud de rasgos con mi progenitora que me valiese la confianza de mi tío, ya que era indiscutible que en las míl disyuntivas de nuestra vida mercantil y amistosa no se le había ocurrido en serio sospechar de mí; pero Ignacio me salió al paso, preguntando repentinamente:

—¿Crees tú que Pablo tiene esa expresión de inocencia que tenía la tía?

—Tiene sus gestos, por lo menos; tiene sus miradas, tiene aquel entusiasmo que se le comunicaba a uno a veces sin sentir.

Conocía yo el culto que mi tío profesaba a su hermana, de quien había sido en un tiempo el tutor por la orfandad prematura de ambos, y creí llegado el momento de hacer vibrar en su cerebro ciertos registros apagados.

—¿Recuerda usted aquel álbum de pájaros y de mariposas que me regaló el día de mi santo?

Bajó la vista hacia sus botas cuadradas hundidas en la nieve, y respondió:

tro y dueño de la nao «Santa María», y se consideraba tal vez como el mejor piloto y cartógrafo de su tiempo.

Sociedad Teosófica.—Hoy jueves, a las siete y media de la tarde, en el local social, Leganitos, 48, continuación del curso de enseñanza teosófica del Sr. Barroso. Tema de esta conferencia: «Razas humanas».

Centro de Hijos de Madrid.—Después de brillantísimos ejercicios ha sido concedida matrícula de honor en los exámenes de ingreso del Bachillerato a las niñas Carmen Ortega Garrido y Angelita Sánchez Pérez, alumnas de las clases de primera enseñanza de la Casa de Estudios de este Centro.

Grupo Esperantista [Antaen].—Este Grupo celebrará hoy jueves, a las diez de la noche, en el domicilio social, Augusto Figueroa, 31 y 33, junta general extraordinaria para estudiar el proyecto de organización nacional, de que es autor el Grupo Frateco, de Zaragoza.

Dada la importancia del asunto a tratar, se ruega la puntual asistencia a todos los afiliados.

Cultural Deportiva de la Telefónica.—La conferencia que iba a dar hoy jueves el vizconde de Eza en el local de esta Agrupación, ha tenido que aplazarse hasta nueva orden por haberse visto precisado dicho señor a emprender un viaje urgente e inaplazable.

A nuestros subscriptores

A los subscriptores que se ausenten de esta capital durante el verano, HASTA FIN DE OCTUBRE, a cualquier población de España se les enviará el periódico sin aumento de precio, para lo cual será indispensable que dejen abonado por anticipado UN TRIMESTRE, previa presentación del recibo corriente.

Para facilitar la labor administrativa y evitar en lo posible los extravíos de ejemplares, se ruega encarecidamente nos expresen con toda claridad la nueva dirección.

Los que se trasladen al Extranjero abonarán, además, el importe del franqueo correspondiente.

LA HIJA DE JUAN SIMÓN. Drama popular de José M. Granada y N. M. Sobrevilla. LATINA. Manrique Gil, coplas, uerzas, alegrías, penas y pasiones. Cuadro flamenco.

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO!

PROPAGANDA. FALTA DE DINERO. Gran saldo de medias. Camisetas caballero sport hilo 0,90. Camisetas caballero percal... 0,10. Calcomines hilo hasta el 2... 0,10. Corsés faja con goma... 1,95. Cortes colchón... 6,95. Medias seda torzal... 1,20. Idem hilo muy bonitas... 1,35. Idem seda gasa espiga... 3,50. Calcomines seda fantasía... 1,40. Piezas tela 5 m... 3,95. Gran surtido opales, percales, batas, guardapolvos.

¡OJO! 43, LEGANITOS, 43 ¡OJO! LOS VIERNES BONITOS REGALOS

CHEVROLET AUTOMOVILES Y CAMIONES. MOTOCAR, S. A. Piezas de REPUESTO. ALCALA, 62. Teléf. 18515

CORREO DE TEATROS

COMEDIA.—Esta tarde y todas las noches, el nuevo y máximo éxito de Sevilla y Carreño, «Lo me-

for de Madrid». Butaca, cinco pesetas.

FERNANDO SOLER.—Vean a este eminente artista hoy, tarde y noche, en su genial creación «Satanelo», último gran éxito de Muñoz Seca, en el teatro Infanta Beatriz. El día 18, beneficio de Fernando Soler; se admiten encargos en contaduría, teléfono 53.108.

GRACIAS A DIOS QUE VIENE EL BUEN TIEMPO, exclaman los espectadores que prefieren quedarse en casa cuando llueve a mancharse los zapatos y gastar en taxis para ir al teatro.

MARAVILLAS.—Mañana viernes se estrena en este teatro, en función de noche, «Los cuatro jinetes de la poca lacha», libro de A. González Alvarez, música del maestro José Salmá.

No lo olvide: mañana, a las diez y tres cuartos, en Maravillas, estreno de «Los cuatro jinetes de la poca lacha». Decorado nuevo de Merino y Amorós, sastrería nueva de Corinejo.

BIENAVENTURADOS LOS QUE TEMEN A LA LLUVIA, porque ellos podrán ahora, sin más gastos que los diez reales de la butaca, admirar arte, emoción y canto jondo en «La hija de Juan Simón».

FUENCARRAL.—Hoy jueves, presentación del tenor Mateo Guitart, interpretando las obras de gran éxito «Los de Aragón» y «Los claveles».

«EL PAIS DE LOS TONTOS».—Éxito delirante, hoy, tarde y noche, en Martín. Mañana, beneficio de Luis Heredia.

EL ESTRENO CINEMATOGRAFICO DEL DIA lo constituye la formidable producción «El poder de una lágrima», por las notabilísimas estrellas Jobina Ralston y Douglas Fairbanks Jr., en el popular Cine Madrid. Butaca, 0,75.

DANCING MADRID (Bombilla).—El próximo día 13, fiesta de San Antonio, en el afamado Dancing se celebrará gran baile de modistas de 7 a 11 de la mañana, durante el cual se regalará un magnífico castizo mantón de crespón para que la agraciada pueda acudir ataviada del mismo a la ermita con sus íntimos afanes en plegarias al santo milagroso.

PLAZA DE TOROS DE TOLEDO.—El día 19, festividad del Corpus, gran corrida de toros de Veragua y Abente, para los afamados espadas Villalta, Félix Rodríguez, Caganchico y Armillita Chico.

MOTOCAR (S. A.)

tiene el gusto de participar a sus clientes que se ha hecho cargo de su taller de reparaciones D. Antonio Jordán, ex jefe técnico e instructor de la Escuela-taller de la General Motors.

ROSALES, 4. Teléfono 31.036.

LEA USTED HOY «LA CALLE» RECIBIRA GRAN SORPRESA

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Juan de Sahagún; León III, Papa; Olimpio, Anón, obispos; Onofre, Basillides, Cirino, Nabor, Nazario, Antonina, mártires.

La misa y oficio divino son de la Infraoctava, con rito semidoble y color encarnado.

Espectáculos para hoy

COMEDIA.—A las 6,30, Lo mejor de Madrid.—A las 10,30, Lo mejor de Madrid.

ALKAZAR.—(Compañía María Teresa Montoya).—A las 6,45, El ojo del diablo.—A las 10,30, La mujer desnuda.

INFANTA BEATRIZ.—(Fernando Soler).—A las 6,45 y 10,30, Satanelo (éxito culminante).

COMICO.—(Compañía Teatro Americano).—A las 7 y 10,45, Shanghai (la obra mundial).

LATINA.—(Manrique Gil).—A las 6,45 y 10,30, La hija de Juan Simón Gran cuadro flamenco por todos los «ases».

MARAVILLAS.—(Compañía de revistas de Pedro Barreto).—Tarde y noche, no hay función, para dar lugar a los ensayos generales de Los cuatro jinetes de la poca lacha.

CALDERON.—6,30, La rosa del azahar.—10,45, María la Tempranica (por Felisa Herrero, Sagibarba y Baldrich).

FUENCARRAL.—(Compañía Eugenio Casals).—6,15, Los de Aragón y Los claveles.—10,15, presentación del tenor Mateo Guitart con Los de Aragón y Los claveles (éxito delirante).

PAVON.—(Compañía de género chico).—A las 7,15, El nido del principal.—A las 10,30, El pobre Valbuena y La Revoltosa.

GRAN METROPOLITANO.—Teléfono 36.326.—(Compañía Velasco).—12 jueves de moda.—A las 6,30, Morena y sevillana (butaca, cinco pesetas).—A las 10,30, festival a beneficio de los damnificados en las inundaciones de Francia, segundo acto de «Morena y sevillana» Trio Anaya, Marcelle Bunuet y Pilar Calvo.

ESLAYA.—6,45, No hay función, por ensayo general de Las guapas.—10,45, Las pantorrillas (éxito enorme; butacas, cinco pesetas).

MARTIN.—A las 6,30 y 10,30 (butacas, a 2,50), ¡Duro con elaso! El país de los tontos (éxito soberano).

ROMEA.—(beneficio de Antofita Torres).—A las 6,45, ¡Colibril!—A las 10,45, ¡Colibril! y fin de fiesta por Antofita Torres.

REAL CINEMA.—A las 6,30 y a las 10,15, Más temido que el cólera (muda), Metrotone (sonora), Orquesta Canaro (arraciones sonoras), El terrible Oeste (sonora de dibujos), La batalla de París (magnífica película sonora, por Gertrude Lawrence; es un film Paramount).

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, Actualidades Gaumont, El pobre marido. Sublime sacrificio, Miss América (por Anny Ondra).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y a las 10,15, Si las mujeres mandasen (muda), Metrotone (sonora), Tortilla a la española (dibujos sonoros), Aguilas (magnífica película sonora de aviación, grandioso éxito).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox. La tarde del Corpus Christi (Raquel Meller), Fieras feroces (Conejo Bias), Vieja hidaigüa (Mona Maris, Antonio Moreno, Warner Baxter).

CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 4,30, décimoactu y último jueves infantil. Butaca de patio, 0,75.—A las 6,30 y 10,30, Diario Metro. Un ascenso moderno, El lobo de Wall Street (George Bancroft). Fin de fiesta por la atracción mundial Los 8 vagabundos de New-York.

CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,30 y 10,30, Revista

A PLENO PULMON SUPREMA SATISFACCIÓN DE RESPIRAR. La TOS, CATARROS, BRONQUITIS, RESFRIADOS, RONQUERAS y demás afecciones de las VÍAS RESPIRATORIAS. cohiben a muchos de este placer que es Vida. El uso constante de los COMPRIMIDOS PROFILÁCTICOS «RU», en casa, en la calle y en donde, generalmente, se respiran atmósferas viciadas: Cine, Teatro, Café, etc., le librará a V. de una manera eficaz de RESFRIADOS, TOS, CATARROS, BRONQUITIS, CORIZA, RONQUERA y otras múltiples dolencias de la BOCA, LARINGE, BRONQUIOS Y PULMONES, porque destruyen en el acto los MILLONES DE MICROORGANISMOS QUE A PLENO PULMON RESPIRAMOS en todo momento. Con un COMPRIMIDO PROFILÁCTICO «RU» en la boca, puede V. trasladarse de alta a baja temperatura, sin temor a las consecuencias del cambio. INDISPENSABLE A LOS FUMADORES REFRESCAN EL PALADAR AROMATIZAN EL ALIENTO. Caja pequeña: 60 céntimos. Caja grande: 75 céntimos.

Paramount. El juez de guardia, Hijos del pecado, El lobo de Wall Street (George Bancroft). Sección de noche, butaca, una peseta.

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,30 y 10,30, Entre dos mujeres (Paulina Starke y Norman HARRY), El teatro siniestro (Laura La Plante).

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,30 y 10,15, La frontera de la muerte (Florence Vidor y Wallace Beery), Querer es poder (Gleen Tryon). Butaca, 0,60; anfiteatro, 0,50.

CINE DEL CALLAO.—6,30, 10,30, Leones a bordo, Noticiarios sonoros Fox, La paloma (dibujos sonoros en español), Potpourri (film 100 por 100 sonoro, por los principales artistas de la Fox).

CINE DE SAN MIGUEL.—6,30, 10,30, Radiodot (dibujos sonoros), Diálogo de Maurice Chevalier (en español), El desfile del amor (film sonoro Paramount, por Maurice Chevalier).

CINEMA ESPAÑA.—5, 10, La cosa es ganar, Una madre (por Mary Carr), Dinero oculto, Claudina (por Olive Borden).

CINE IDEAL.—6 y 10,30, Un joven desventurado, Una vestal del Ganges (Regina Thomas), Jugando y amando (Nancy Drexell).

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 6,30 y 10,15, la película Un marido para dos y gran éxito del ilusionista y transformista D'Enri.

CINE MADRID.—6,30 y 10,30, Brazos vacíos (June Collier y Louise Dresser), riguroso estreno de El poder de una lágrima (Jobina Ralston y Douglas Fairbanks G.). Butaca, 0,75.

PARDINAS.—6,30 (colosal programa cómico, tres horas de risa), Historia de un caballo (Pandilla), Un tío listo (Glenn Tryon), El comparsa (Pamplinas, para desternillarse de risa). Noche, no hay función, por cesión del local a la Escuela Obrera.

CINE DE LA FLOR.—Hoy, mañana y pasado, Icaros (por Ramón Navarro, Anita Page y Ralph Graves), la que odiaba a los hombres (por Evelyn Brent) y otras.

CINE DELICIAS.—6,30, 10, Castigadores (risa), Diviértete y trabaja (comedia), Los cosacos (colosal, por John Gilbert).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4. Primero, a pala, Badiola y Pérez contra Zubeldia y Ochoa; segundo, a remonte, Ochoterra y Vega contra Salsamendi y Tacolo.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

LOTERIA NACIONAL

PREMIADOS CON 400 PESETAS

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 11 de Junio de 1930

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with columns: Núm., Premios, Poblaciones. Lists winning numbers and their corresponding prize amounts and locations.

99 aproximaciones de 400 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio primero. 99 aproximaciones de 400 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio segundo. 99 aproximaciones de 400 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio tercero. Dos aproximaciones de 1.500 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio primero. Dos aproximaciones de 1.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio segundo. Dos aproximaciones de 820 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio tercero.

Main lottery results table with columns: DECENA, CENTENA, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, DIECISEIS MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTE MIL, TRECE MIL, DOCE MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL. Lists various winning numbers and their corresponding prize amounts.

Reuma - Hígado - Riñón Crema bicarbonatada. TORRES MUÑOZ. Precio, 3,15. Interesantísimo para mecánicos conductores. A plazos. TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES. Lázaro Carmona. Relatores, número 3. Tl. 13.101. TODA CLASE DE PUBLICIDAD LA PRENSA; CARMEN; NUMERO 18.

"VICTORIA" NEUMATICOS Y ACCESORIOS. GOYA, 85 GOYA. ESQUINA GENERAL FORNER.

CAMAS DORADAS LAS MEJORES EN LA FABRICA. 34 CALLE DE LA CABEZA 34.

BAJÓ LA FRUTA. Piñas, plátanos, naranjas, espárragos y manzanas de París. Fresón de Aranjuez. 75 céntimos medio kilo. Albarricoques, 30 céntimos medio kilo. La casa que más barato vende y no tiene sucursales. Se sirve a domicilio. TELEFONO 12.657. 12, CADIZ, 12. Cocinas Diezma. Las mejores y más baratas. GAYA BADA, 6.

ECOS Agencia de publicidad. FUENCARRAL, 118. SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO. PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, e. Catálogo sin enviar sello. PARA EL CABELLO LA LOCIÓN ROM. FOSFATINA FALIERES. Su primera papilla. PERSIANAS VERDADERO SALDO. Damos cupones. Sobrino Penalba. Poz, 18. T. 95.646.

