



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de más grandes tiradas:

# La Libertad

## ESPEJO DE LAS HORAS

### LOS NOMBRES DE LAS CALLES

Admiración y cortesía juntamente han movido a una Sociedad madrileña a iniciar campaña para que sea rotulada alguna calle de la capital de España con el nombre de un fecundo e ingenioso autor cómico. Súmase, desde luego, mi sufragio a esa postulación, con el único distinguo que he establecido siempre en casos tales. El de que toda denominación, por gloriosa que sea, no puede recaer más que en vía de nueva formación, y de ningún modo cabe pensar en el cambio de un nombre ya establecido y las más veces arraigadamente tradicional.

Aparte de los trastornos y confusiones que a la propiedad, al vecindario y al comercio implica el encontrarse objeto y fin de una mudanza sin haber cambiado de sitio, hay otras de abolengo que no puede olvidar una villa, consciente de que su vida no es improvisación. ¡Qué hubiera dicho París si alguien, para honrar a Víctor Hugo, hubiera propuesto que se diera su nombre al bulevar de los Italianos o a la plaza de la Concordia? No fueron menester la discusión ni la protesta, porque nadie pensó en eso, y al gran poeta del siglo XIX se le honró con una avenida en la parte moderna de la ciudad.

En Madrid ha habido precedentes de proyectos no viables, a los que puso fin el buen sentido de aquellos a quienes se pretendía agasajar. Llegó a proponerse que se diera a la calle de Atocha el nombre de Jacinto Benavente. ¿Quién podrá negar que el gran autor merece de una manera extraordinaria los honores edilicios? Pero él mismo, dando una prueba más de la magnitud de su inteligencia, hubo de rechazar el intento. Y tendrá como es debido la avenida o plaza que apenas nacida sea bautizada para él. Y aun otro ejemplo podríamos citar. La adulación municipal en tiempos de la Dictadura llegó nada menos que a pretender cambiar el rótulo de la calle Mayor, y darla el nombre de la personalidad más destacada dentro de la actual organización del Estado español. Y esta misma persona, comprendiendo que los favores de un amigo indiscreto hacen más daño a veces que el franco ataque de los adversarios, se apresuró a procurar que se anulara aquel acuerdo municipal.

Pero ya que de nombres para calles se trata, bueno es que recordemos algunos con quienes Madrid se encuentra en deuda: Joaquín Dicenta. No es sólo el autor de «Juan José», drama hondamente madrileño que permanece vivo a través del tiempo por esa virtud con que el arte hace inmarcescibles sus obras, sino que es también el novelista, el cronista-poeta, y más de todo eso, que es tanto, no es posible olvidar que fué el creador del negociado de Enseñanza en el Ayuntamiento de Madrid, y que su política en el Concejo se dedicó con preferencia a aumentar el número de escuelas que necesitaban y siguen necesitando millares de niños en la capital de España. El nombre de Dicenta merece designar, además de una calle, un grupo escolar.

Sigamos hablando de los que han llevado al teatro el alma de Madrid. ¿Dónde está la calle de Ricardo de la Vega? Ultimamente se ha hablado, por fin, en la Casa de la Villa de rendir un tributo a la memoria del insigne sainetero. También es el nombre de este costumbrista admirable otro de los que tienen primacía para su remembranza en el callejero madrileño. No sólo es el que con más justicia puede ser parangonado con D. Ramón de la Cruz, sino que le supera. Sus sainetes tienen, a más de color, calor de humanidad, vida palpante, y ahí como nuevo ejemplo esa «Verbena de la Paloma», que no hay quien la mueva, como las armas de Roldán.

¿Y José López Silva? Hemos hecho venir sus restos del otro lado del mar, los hemos guardado en la tierra del cerro de Vicálvaro y no nos hemos vuelto a ocupar de él. Y es el autor de «La

Revoltoza» y de «La Chavala», y en sus diálogos están los barrios bajos madrileños de fines del siglo XIX y primeros años del XX. Y en qué calle, como tantas otras que se han llenado de la luz de su música como de la alegría del sol, encontramos el nombre de Federico Chueca? Nada diremos de Tomás Bretón, porque creemos recordar que existe acuerdo municipal acerca de su ingreso en nuestra nómina vital. Pero podríamos también recordar que ha existido Javier de Burgos, el salinero que superó a Castillo, como Vega había excedido a Cruz.

Hemos hablado sólo de autores que han llevado al teatro una emoción profunda o un arte amado y gracioso, reflejo amable de la época en que vivieron, refiriéndonos exclusivamente a los nuestros, a los que ya están en la Historia, los que ya pueden obtener sin discusión el premio de sus méritos después de la sanción serena de la posteridad.

Pero sería posible continuar prolongadamente la lista de quienes, particularmente hijos ilustres de Madrid o bienhechores de la villa, deben recibir ese homenaje de la rotulación callejera. Quien estas líneas escribe averiguó la casa natal de Manuel García, el inventor del laringoscopio, y su inquisición sirvió para que fuese colocada en ella una lápida conmemorativa; pero Manuel García sigue sin calle en Madrid.

A Isabel Colbrand, la gran madrileña con quien casó Rossmi, ha llegado a acontecerle el grave chasco de que después de honrar una calle con su nombre precioso, lo encontrara substituido por el general Arrando, que, a decir verdad, no ha dejado huella positiva en la Historia.

No sería justo terminar sin la acusación de un olvido inconcebible. Aquí, donde todo alcalde que ha hecho algo por la villa o cuando menos, lo ha intentado, tiene su calle o su plaza, no hay nada que recuerde a Sabatini. Al hombre que como ingeniero y como arquitecto rehizo Madrid, dió la pauta para el Madrid nuevo, grandioso y monumental, y fué el autor de la obra por la que se aplaude a Carlos III. A más de su labor de urbanista, como artista excelso, ahí ha dejado ese edificio de la Aduana (hoy ministerio de Hacienda), ese San Francisco el Grande y esa maravilla de elegancia que es la Puerta de Alcalá, por no citar sino tres ejemplares de tipo diverso entre la obra de aquel gran constructor, mundificador y ornamentador de la ciudad.

Si aquí hubiera espíritu de justicia y ponderación de valores, o sencillamente cultura y discernimiento, Sabatini tendría la recordación debida, antes que tantas otras como a roso y veloso han sido distribuidas y se sigue pensando en repartir. El tercer trozo de la Gran Vía debiera haberse llamado avenida de Sabatini. Y todavía se está a tiempo para designar así el trayecto comprendido entre la calle Ancha de San Bernardo y la plaza de España. Con más motivo ahora, que para ensanchar la calle de Bailén van a ser destruidos el palacio de Floridablanca (luego de los Ministerios) y el cuartel de la Regalada, obras de aquel arquitecto admirable que vivió en la segunda de esas casas.

He aquí unas cuantas deudas añejas, alguna ya secular, que tiene Madrid y que todavía no ha saldado.

PEDRO DE REPIDE

### El descarrilamiento del rápido París-Marsella

Nuevos detalles de la catástrofe.—Una nota de la Compañía Montreaur, 1.—Dos vagones del tren descarrilado el sábado a las diez y diez de la noche quedaron completamente destruidos. Del primer vagón van retirados siete muertos y quince heridos, quedando aún un cadáver encerrado en el W. C. Para retirar las víctimas hubo que romper la techumbre metálica con los escasos útiles de que se disponía.

Hay dos heridos cuyo estado es gravísimo.

Según una nota de la Compañía París-Lyon-Mediterráneo, el accidente se debe a la presencia en la vía de una de las vagonetas utilizadas para el entretenimiento de la vía.

#### Las causas del accidente

París, 2.—La información abierta con motivo del descarrilamiento de un tren de viajeros cerca de Montreaur ha permitido comprobar que, además de la vagoneta atravesada en la vía, había sido desviado un gran lanchón, pesadamente cargado, de manera susceptible de resentir una de las pilas de un puente de la vía férrea, no lejos del lugar donde se produjo el accidente.

La Policía trata de esclarecer si es o no un atentado

París, 2.—Los comisarios de la primera brigada móvil continúan la información para esclarecer el atentado de Montreaur.

Sus trabajos se han encaminado hoy más principalmente a poner en claro el asunto de la embarcación que partió a la deriva. Esta embarcación estaba amarrada por cuatro cables, dos a popa y dos a proa. Los dos cables de delante y uno de popa fueron desatados y la embarcación empujada por la corriente hasta uno de los estribos del puente. Uno de los cables que amarraban la embarcación ha desaparecido. Sin embargo, la opinión de la Policía es que este asunto no tiene relación alguna con el atentado que provocó el accidente ferroviario.

Monsieur Tardieu se hace explicar el accidente

París, 2.—A su regreso de Dijon, el Sr. Tardieu hizo detener el tren en Montreaur, y en el lugar del descarrilamiento del sábado escuchó de los ingenieros de la Compañía las explicaciones sobre las causas del accidente.

El ministro de Obras públicas.—Fué un atentado contra Tardieu

Montreaur, 2.—El Sr. Pernot, ministro de Obras públicas, llegó ayer por la tarde, visitando el lugar del descarrilamiento.

Después de examinar el terreno y escuchar durante dos horas las explicaciones del personal ferroviario, el Sr. Pernot declaró que la presencia de la vagoneta en la vía es inexplicable, dado el lugar, y que desgraciadamente hay que formular la hipótesis de un acto criminal.

El ministro visitó luego el hospital, donde se encuentran los heridos en el accidente, expresando su sentimiento de pesar a las familias de las víctimas.

El descarrilamiento de la vía continúa activamente.

La información abierta ha establecido que la presencia en la vía de la vagoneta, que pesa 200 kilogramos, por lo que fué preciso que varios hombres la colocasen a través de la vía, se debe a un acto criminal, ya que entre la hora en que terminaron el trabajo los obreros de la vía y la hora del accidente pasaron por aquel lugar cinco trenes sin el menor accidente.

Conviene observar que el tren donde viajaba el Sr. Tardieu pasó por aquel lugar muchas horas antes de ser colocada la vagoneta causa del descarrilamiento.

#### Informe pericial

Montreaur, 2.—El magistrado que entiende en el sumario por el descarrilamiento del rápido París-Marsella ha nombrado tres peritos para que emitan informe acerca de las causas que han podido ocasionarlo.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escribana, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya.

Una carga

Bombay, 2.—Telegrafan de Dharsana que la Policía dió ayer una carga contra 160 voluntarios que intentaron atacar los depósitos de sal, resultando varios voluntarios gravemente heridos.

Ataque a los depósitos de sal.—Gargas, heridos y detenciones

Bombay, 2.—Una manifestación formada por quince mil personas atacó los depósitos de sal de Wadala, logrando arrollar a la Policía. Los refuerzos enviados al lugar del ataque lograron rechazar a la muchedumbre sobre el talud de la vía férrea, hiriendo a 25 manifestantes y practicando numerosas detenciones, entre ellas las de ocho mujeres y nueve «sikhs».

Fatal disparo.—La Policía mata y hiere a muchas personas

Peshawar, 2.—Un comunicado oficial dice que el fusil de un centinela se disparó accidentalmente, matando a dos niños e hiriendo gravemente a la madre. La muchedumbre, furiosa, cercó el puesto de Policía donde se produjo el incidente, obligando a los agentes a disparar contra ella y resultando tres muertos.

Según noticias posteriores, los muertos son 17 y hay además nueve heridos.

### COPLAS DEL DIA

«Diablos» y «merengues»

Los «merengues» llevaban, para ganar, medallas de la Virgen de Moniserrat...

Con previsión muy santa, y un gran fervor, medallas se colgaron tras el «mallots».

Y... han perdido el partido de la «final»...

«Fiate de la Virgen», dice un refrán!

¡Los bilbatinos ganaron, y es de creer que también los bilbatinos (que tienen fe)

Llevaban su Virgen para triunfar!... ¡La Virgen de Beñoña, que es la de allá!

¡Y entre dos «influencias» de tal valer, pues no sabía el «toto» qué resolver!

¡La Virgen catalana guerría, allí, que metiese los goles al Real Madrid;

mientras la begoñesa, con gran fervor, ver guerría a su «equipo» de «campeón!»

¡Quitá por estas causas, a mi entender, el «empate» a dos «tantos» tan largo fué!

¡No es prudente, señores de la «final», complicar a los cielos en lucha tal!

Pues a veces la Virgen dice que no. Y, al fin, ganan los «diablos» (cual sucedió).

LUIS DE TAPIA

### El nacionalismo indio

Sesenta y dos indios oonndonados a prisión

Bombay, 2.—Sesenta y dos voluntarios de los detenidos con mo-

tivo de uno de los ataques al depósito de sal de Wadala han sido condenados a tres meses de prisión.

Una carga

Bombay, 2.—Telegrafan de Dharsana que la Policía dió ayer una carga contra 160 voluntarios que intentaron atacar los depósitos de sal, resultando varios voluntarios gravemente heridos.

Ataque a los depósitos de sal.—Gargas, heridos y detenciones

Bombay, 2.—Una manifestación formada por quince mil personas atacó los depósitos de sal de Wadala, logrando arrollar a la Policía. Los refuerzos enviados al lugar del ataque lograron rechazar a la muchedumbre sobre el talud de la vía férrea, hiriendo a 25 manifestantes y practicando numerosas detenciones, entre ellas las de ocho mujeres y nueve «sikhs».

Fatal disparo.—La Policía mata y hiere a muchas personas

Peshawar, 2.—Un comunicado oficial dice que el fusil de un centinela se disparó accidentalmente, matando a dos niños e hiriendo gravemente a la madre. La muchedumbre, furiosa, cercó el puesto de Policía donde se produjo el incidente, obligando a los agentes a disparar contra ella y resultando tres muertos.

Según noticias posteriores, los muertos son 17 y hay además nueve heridos.

### El túnel bajo el canal de la Mancha

Londres, 2.—El primer ministro, Sr. Mac Donald, ha declarado hoy en la Cámara de los Comunes que el aspecto económico del proyecto de construcción de un túnel bajo el canal de la Mancha había sido examinado por un Comité especial, y que esperaba estar en condiciones de hacer una declaración acerca de todas las protestas que han sido presentadas contra la construcción. Agregó que la cuestión podía ser sometida próximamente al voto de los miembros de los Comunes.

### Dimisión del Gobierno sueco

Estocolmo, 2.—El Gobierno ha presentado la dimisión.

El rey ha dispuesto que el Gobierno dimisionario siga desempeñando los asuntos de trámite hasta que quede constituido el nuevo Ministerio.

Los presidentes de las dos Cámaras del Riksdag y los líderes de los partidos de oposición han sido llamados a consulta a Palacio.

### LA POLITICA INGLESA

### Dimite el ministro de Minas británico

Londres, 2.—Comunican que el Sr. Ben Turner, ministro de Minas, ha entregado hoy su dimisión al primer ministro.

El Sr. Ben Turner había anunciado hace poco tiempo su propósito de dimitir su cargo, con el fin de consagrarse con más actividad a sus ocupaciones sindicalistas.

Es probable que la dimisión del ministro de Minas, caso de que fuese aceptada por el Sr. Mac Donald, diera lugar a una ligera modificación del Gabinete.

Por otra parte, el rumor según el cual el Sr. J. H. Thomas, ministro actual del Poro, sería encargado de otra cartera, no parece justificado por el momento.

## DE LA LUCHA SOCIAL

### Justicia de la amnistía a los presos sociales

Hasta hoy todos los Gobiernos, sin excepción alguna, han desarrollado frente a las organizaciones obreras una política que puede tacharse de absurda. Desconociendo que el proletariado es una fuerza real y por añadidura constructiva y para ellos inderrotable, han obrado como si la presencia de las agrupaciones de trabajadores en la vida social fuera algo artificioso, creado por pequeñas minorías, dispersadas o destruidas las cuales, habrían desaparecido. Hijas de este criterio han sido las extralimitaciones del Poder en sus relaciones con los obreros organizados. Jamás esas extralimitaciones tuvieron una sanción. A pesar de que cuanto más se abusaba de la fuerza contra él, más unido, más fuerte, más enérgico en la exigencia de la justicia se mostraba el proletariado, no pasó por el pensamiento de ningún gobernante español rectificar en lo más mínimo la idea que de estas luchas sociales se había trazado.

El caso de Barcelona es típico, y para conocer el criterio del Estado en el asunto que nos ocupa es suficiente pasar revista a los nombres de quienes fueron gobernadores civiles de la ciudad condal, y al hallar repetido uno de ellos, investigar qué fué lo más saliente de su anterior gestión. Se hallará siempre que lo más saliente lo constituye una manifiesta persecución contra las organizaciones obreras. Hubo gobernador civil que, por haber llevado a cabo una de esas duras persecuciones, se halló con méritos suficientes para que, años después, le mantuvieran en su cargo varios Gobiernos de distintos matices políticos, sin duda con el propósito de que, llegado el caso, supiera representar dignamente al Estado, interpretar acertadamente lo que el Estado quería significar para los obreros. Hubo de ser destituido para que el conflicto conocido por huelga de La Canadiense no se hiciera eterno.

Esta actuación del Poder reforzaba la posición de intransigencia que adoptaba siempre la clase patronal en defensa de las condiciones de trabajo que tenía establecidas, cuando la clase obrera la denunciaba para modificarlas en la medida que se anticuaban, en la medida que el salario dejaba de alcanzar a cubrir las necesidades más perentorias de quien le percibía.

La necesidad imperiosa de vivir que acosaba a unos; la ciega intransigencia en que se mantenían los de enfrente; las torpezas del Poder; todas esas circunstancias originaron un estado de violencia que no es necesario ponderar porque está en la memoria de todos. Los Gobiernos, que no supieron evitarlo, que no supieron tampoco evitarlo a tiempo, cuando las violencias habían llegado a todos los desenfrenos, deshonraron el Poder tomando parte en la contienda al servicio de uno de los bandos, reemplazando a aquellas cuadrillas de facinerosos que mandaran Bravo Portillo y el titulado barón de Koenig.

Por todo eso, la amnistía que se pide para los presos sociales no puede significar una gracia. Es la reparación que se debe a la clase obrera atropellada y escarmentada, sometida al arbitrio patronal, perseguida con saña, insultada luego por todas las ranas de la charca.

Después de lo que ha hecho público Indalecio Prieto acerca del atentado contra Pestaña y de lo que contó en el Ateneo D. Miguel de Unamuno sobre las lágrimas de Puig y Cadañach y el principio de arrepentimiento (aunque no pasara de ahí) del conde de Bugallal, nadie habrá que piense que los obreros necesitan perdón. Lo que quieren y lo que merecen es justicia. Quien necesita perdón es el Estado, son los Gobiernos que le representaron mientras se desarrollaba la tragedia.

El Gobierno actual, ajeno a aquellos hechos y a aquella política, puede reparar esas injusticias corrigiendo en lo posible el fruto de aquella actuación desatentada del Poder. ¿Sometiendo

a las cuadrillas que ayudaron a las patronales al mismo procedimiento a que han sido sometidos los obreros? ¿Exigiendo responsabilidad a las autoridades que con su apasionamiento o su torpeza dieron lugar a que se envenenara la lucha entre obreros y patronos, hasta el punto de que hubiera grupos de uno y otro bando que consideraran arma lícita el crimen? No; porque esa acción resultaría hoy extemporánea y, por lo tanto, inútil para el fin que se debe perseguir. La cuestión que plantean los presos sociales sólo se resuelve con una amnistía amplísima que signifique, al propio tiempo que una reparación al agravio inferido a la clase obrera, el propósito del Estado de desterrar de su esfera los métodos antisociales, los procedimientos suicidas que hasta hoy ha venido usando.

SALVADOR QUEMADES

### ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

### PERIODICOS QUE SE FUSIONAN

Londres, 2.—El antiguo diario «Daily News», fusionado con el «Daily Chronicle», se publica, a partir de hoy, con el título «The Daily News Chronicle».

### NACIONALISTAS Y COMUNISTAS

### Las provocaciones de los Cascos de Acero

Stettin, 2.—El jefe de la organización Casco de Acero ha declarado, durante una manifestación celebrada ayer, que toda la política de sus afiliados debe resumirse en dos palabras: espadas y armamentos.

A la salida del Congreso del Casco de Acero se produjeron tumultos entre nacionalistas y comunistas, resultando varios heridos.

La Policía practicó algunas detenciones.

### EN SANTO DOMINGO

### Asesinato de un político y de su esposa

Santo Domingo, 2.—El señor Virgilio Martínez Rana, que desempeñó el cargo de secretario durante la presidencia del señor Horacio Vázquez, y su esposa han sido asesinados en su residencia.

Se dice que el Sr. Martínez ha aparecido degollado.

El ministro de Justicia y el fiscal del Supremo han salido para el lugar del suceso con objeto de practicar diligencias.

### COSAS DE PELICULA

### Los bandidos norteamericanos

Chicago, 2.—Unos bandidos, provistos de una ametralladora, hicieron fuego desde la ventana de una casa sobre un grupo formado por cinco personas, matando a tres de ellas e hiriendo gravemente a un hombre y a una mujer. Los bandidos lograron huir.

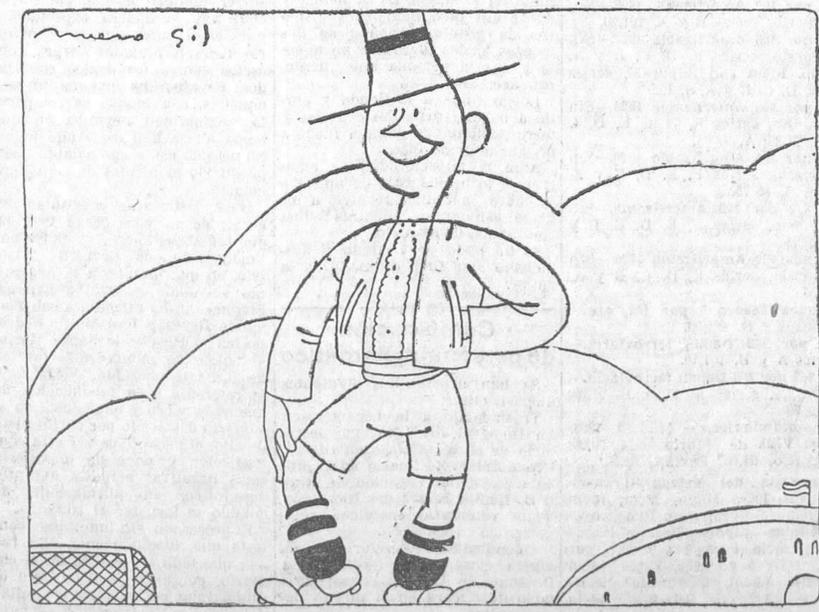
Otro grupo de bandidos atacó e hirió a tres personas, logrando también huir.

### FRANCIA E ITALIA

### Comentarios al discurso del señor Tardieu

Londres, 2.—Al comentar el discurso pronunciado ayer en Dijon por el presidente del Consejo francés, Sr. Tardieu, el «Evening Standard» escribe:

«Se esperaba que el Sr. Tardieu contestase con alguna vehemencia al reciente discurso pronunciado por el Sr. Mussolini; el presidente del Consejo francés ha comprendido sabiamente que la jactancia no es una señal de fuerza; Francia —dice el periódico— está hoy día en una posición que la dispensa tanto de la inquietud como de la fanfarronería; es, a nuestro parecer, una contestación magistral en dirección a Mussolini; este reparo no será, sin embargo, reproducido».



La actual indumentaria del alegre y conflagrado Juanito Español.

do en los informes de la Prensa italiana.

Un rumor desmentido. Túnez, 2.—En los círculos autorizados se desmiente categóricamente el rumor recogido por un diario extranjero diciendo que un buque de guerra francés había capturado en Bizerta a un buque del servicio hidrográfico italiano.

SUCESOS

Intoxicados por haber ingerido leche en malas condiciones.—Por ingerir leche en malas condiciones se produjeron intoxicación de pronóstico reservado Isabel Alcalá del Olmo Puig, de cuarenta y cuatro años, y sus hijos Fernando, María de los Angeles e Isabel, todos con domicilio en la calle de Medellín, número 11.

También la sirvienta Carmen Moreno Mardols, de cincuenta y ocho años, sufre asimismo intoxicación.

Herido al caer.—En la calle de San Isidro tuvo la desgracia de resbalar y caer Calixto Bermejo de la Torre, de cuarenta y cinco años de edad, produciéndose lesiones de pronóstico reservado.

Accidente del trabajo.—Cuando trabajaba en una obra de la avenida de Eduardo Dato se produjo lesiones de carácter grave el obrero Antonio Martín Sanz, de treinta y cuatro años de edad.

Fue asistido en la Casa de socorro del distrito del Centro.

Un incendio.—En la casa número 45 de la Carrera de San Jerónimo se produjo un pequeño incendio, originado por haberse prendido el hollín de una chimenea. Acudió rápidamente el Servicio de Incendios, que lo sofocó en pocos minutos. Las pérdidas son escasas.

Caída desgraciada

Por las escaleras de la estación del Metropolitano de la Puerta del Sol que hay frente al ministerio de la Gobernación, se cayó anoche el obrero municipal afecto a la Sección de Vías y Obras Agustín Pinto Rodríguez.

Trasladado al Equipo Quirúrgico del Centro, le fué apreciada la fractura de la base del cráneo. Quedó hospitalizado.

El ex ministro Clementel, en Madrid

Ayer tarde estuvo en El Escorial el ex ministro francés monsieur Clementel, que es estos días nuestro huésped. Visitó el Monasterio y demás monumentos notables de aquel lugar.

Regresó a última hora, muy satisfecho de su excursión.

Anoche fué obsequiado con una comida en el Ritz por el presidente de la Cámara de Comercio, señor Prast.

La presidencia del Ateneo

Don Fernando de los Ríos, declina. Don Fernando de los Ríos ha declinado la presidencia del Ateneo, por entender que el presidente del Ateneo en las actuales circunstancias debe residir en Madrid. Además él piensa hacer en breve una excursión por América. Termina diciendo que él se adhiere a la actitud de la Junta saliente.

La "estrella" sin alma. Será pronto proclamada por el público como la mejor obra de EL CABALLERO AUDAZ. Sugestiva novela de la vida de una «estrella» de la pantalla. USTED LA HA VISTO. Usted la ha admirado. Usted se ha interesado por su misterio y belleza; pero usted la conocerá solamente cuando lea esta emocionante y apasionante novela.

Renacimiento. C. I. A. P. Librería Fernando Fe. Puerta del Sol, núm. 15. 375 páginas, CINCO pesetas.

NOTICIAS DE AERONAUTICA

El "Conde Zeppelin" regresa a Europa

Manifestaciones de los pasajeros españoles

Lakehurst, 2.—Los pasajeros españoles a bordo del dirigible «Conde Zeppelin» han sido interrogados por representantes de las Agencias Associated Press y Fabra. Todos ellos se muestran disgustados porque el dirigible no se ha detenido en La Habana, como se les había dicho.

Afirmar que el doctor Eckener ha sacrificado el programa del viaje para el logro de sus ambiciones técnicas.

«El comandante del «Conde Zeppelin» es como el sacerdote supremo de la religión de los «records», ha manifestado uno de los pasajeros.

El Sr. García Sanz ha hecho las siguientes manifestaciones:

«Es verdad que hemos realizado el vuelo de Pernambuco a Lakehurst en tres días. Esto puede considerarse como una proeza aeronáutica; pero, hablando desde el punto de vista de pasajero, he de decir que no me siento satisfecho. En el programa del vuelo se incluía el paso sobre Canarias, una excursión sobre el Amazonas y una escala en La Habana. Si hubiéramos aterrizado en La Habana, nos hubiéramos olvidado de lo demás. Nos dijeron que a causa del mal tiempo con que nos encontramos en el vuelo de Pernambuco a Lakehurst no era posible detenerse en La Habana porque escaseaba el combustible. Pero la verdad es que antes de anunciar oficialmente el cambio de ruta, ya se había dado la orden de no admitir correspondencia para La Habana. Cuando se organizaron los planes para este viaje, el doctor Eckener dejó a las autoridades españolas la elección de la ciudad sobre la que se detendría el dirigible, habiendo sido elegida La Habana. Pero es evidente que el comandante del dirigible sólo quería realizar su propósito de una demostración de la rapidez de la aeronave.»

El doctor Mejías se ha mostrado conforme con todas estas manifestaciones del Sr. García Sanz, añadiendo solamente lo siguiente: «Para los pasajeros españoles, el que el dirigible no se haya detenido en La Habana ha sido un verdadero desencanto.»

El coronel Linares se ha negado a hablar de este asunto con los representantes de la Prensa.

Por lo demás, todos los pasajeros españoles del «Conde Zeppelin» se muestran con contentos de la excursión, haciendo grandes elogios de la seguridad de la aeronave y lo agradable de la travesía.

Preparativos para el regreso.—En la Hispanic Society

Nueva York, 2.—Los pasajeros españoles que han hecho el viaje desde Sevilla a Lakehurst, vía Pernambuco, están dispuestos para salir esta noche en el dirigible en su viaje de regreso a Europa.

Todos, a excepción del infante D. Alfonso, que inmediatamente después del aterrizaje marchó en avión para Washington, se encuentran hospedados en un elegante hotel de la Quinta Avenida.

En los balcones del hotel ondea la bandera de España entre las de los Estados Unidos y Alemania, en honor a los pasajeros que han hecho la travesía a bordo del «Conde Zeppelin».

El coronel Linares, que acompañó al infante D. Alfonso hasta la capital, regresó ayer tarde en avión a Nueva York.

El doctor Mejías y el Sr. García Sanz acompañados por el doctor Pagador, autoridad médica española en toxicomanía, que hace algún tiempo que se encuentra en los Estados Unidos realizando estudios, visitaron los locales de la Hispanic Society de esta ciudad. Los visitantes se detuvieron largo rato ante los lienzos admirables del famoso pintor Joaquín Sorolla, cuyos trisos, representando las distintas regiones de España, llenan de luz y de color las paredes de la Hispanic Society de América.

Por la noche, los pasajeros españoles del «Conde Zeppelin» la dedicaron a visitar los teatros y restaurantes de Broadway. Esta tarde saldrán para Lakehurst, para subir al dirigible, cuya salida está señalada entre las seis de la tarde y diez de la noche.

El infante D. Alfonso se dirigirá desde Washington a Lakehurst, directamente, a bordo de un avión.

Toda la Prensa publica las manifestaciones que sobre el fracaso de la escala en La Habana han hecho los Sres. Mejías y García Sanz, que tanto ha lastimado su susceptibilidad, por ser la única etapa verdaderamente hispanoamericana de todo el viaje.

Sale el «Conde Zeppelin» para Europa

Lakehurst, 2. (Urgente).—El «Conde Zeppelin» salió a las veintuna y doce minutos.

El director del «Diario Español», de La Habana

Nueva York, 2.—Uno de los viajeros que ha tomado pasaje en Nueva York para hacer en el «Conde Zeppelin» el viaje hasta Sevilla es el ilustre periodista Adelardo Novo, director del «Diario Español», de La Habana.

Otras notas de aviación

Curso de Aerostación en Guadaluajara

Desde el día 5 de Junio al 5 de Julio se verificará un curso de Aerostación en Guadaluajara y en el campamento de Carabanchel para que los observadores aerostáticos practiquen los distintos cometidos de su especialidad.

Dirigirá el curso el coronel del servicio de Aerostación, auxiliado por el personal del mismo que se crea necesario, además del de la Escuela de Observadores. Asistirán a las prácticas el comandante D. Valerio Camino, capitán D. José Sanz de Diego, don Emilio Fraile, D. José Fernández Unzué y D. Vicente García Figueras, y el teniente D. Carlos Llamas.

Al terminar el curso, el jefe del servicio de Aerostación remitirá relación de los jefes y oficiales a quienes les deba ser declarado válido el curso.

Los oficiales citados se hallarán en Guadaluajara el día 4 de Junio.

El general Balmes

El jefe superior de Aeronáutica, general Balmes, regresó el domingo a Madrid, después de su visita de inspección a los aeródromos de África.

Los italianos baten los records de duración y distancia

Roma, 2.—El comandante Maddalena y el teniente Cecconi emprendieron el vuelo el viernes, a las cinco y treinta y un minutos, desde el aeródromo de Montecello, con el propósito de establecer nuevas marcas mundiales de duración y distancia en circuito cerrado, volando sobre Montecello, Ostia, Ladispoli y Anzio.

A las doce y cuarenta y seis minutos de la noche de hoy han aterrizado en Montecello, después de volar durante sesenta y siete horas y quince minutos, ganando dos «records», que pertenecían uno a los alemanes Ristic y Simmermann, y el otro a los franceses Costes y Codes.

El vuelo de la aviadora Amy Johnson

Londres, 1.—Un telegrama de Brisbane (Australia) anuncia que el aeroplano de la señorita Amy Johnson, que había sufrido unos desperfectos al aterrizar el jueves pasado en Brisbane, está ya arreglado y la joven aviadora se propone efectuar mañana unos ensayos antes de reanudar su vuelo hacia Sidney.

Por otra parte, en vista de que la intrépida aviadora todavía se resiente de la fatiga provocada por su «raid» Inglaterra-Australia, los médicos han ordenado que se reduzca el programa de fiestas que han sido organizadas con motivo de su próxima llegada a Sidney y después a Melbourne.

Una encomienda para miss Johnson

Londres, 3.—El rey de Inglaterra ha concedido a la aviadora inglesa miss Amy Johnson, que ha realizado el viaje en avión de Inglaterra a Australia, el título de comendador de la Orden del Imperio Británico.

BOLSA Y FINANZAS

COTIZACIONES DEL DIA 2 DE JUNIO DE 1930

4 por 100 Interior.—Series F, 72,30; E y D, 72,35; C, 72,75; B y A, 72,90; G y H, 72,00. 4 por 100 Exterior.—Series F y E, 83,65; D, 84,10; C, 84,30; B, 86,00; A, 85,90; G y H, 86,00. 4 por 100 Amortizable.—Con impuesto, series C, B y A, 78,10. 5 por 100 Amortizable 1900.—Con impuesto, series F, D, C, B y A, 93,00. 5 por 100 Amortizable 1917.—Con impuesto, series C, B y A, 89,90. 5 por 100 Amortizable 1926.—Sin impuesto, series B y A, 101,90. 5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series E, D, C, B y A, 101,75. Idem con impuesto, series F, E, D, C, B y A, 87,30. 3 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, series F, 71,40; E, D, C y B, 71,35; A, 72,25. 4 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, series F, E, D, C y B, 88,60; A, 88,75. 4 1/2 por 100 Amortizable.—Sin impuesto, series F, E, D, C, B y A, 93,25. 5 por 100 Amortizable 1929.—Sin impuesto, series E, D, C, B y A, 101,55. Bonos Tesoro 6 por 100, oro.—Series A y B, 154,50. 5 por 100 Deuda ferroviaria.—Series A y B, 101,10. 4 1/2 por 100 Deuda ferroviaria.—Año 1929, series A, 91,95; B, 91,90; C, 91,90. Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 99,75; Villa de Madrid, 1914, 90,00; Subselco, 94,00; Sevilla, 95,50. Garantía del Estado.—Transatlántica, 1925, Mayo, 95,25; Idem Noviembre, 94,25; Idem 1926, 100,00. Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 93,00; 5 por 100, 99,25; 6 por 100, 110,50; Idem Crédito Local, 6 por 100, 98,15; Idem 5 1/2 por 100, 100, 91,25; Idem 5 por 100 interprov., 87,10; Cédulas

argentinas, 3,27; Bonos Exposición, 99,20.

Efectos públicos extranjeros.

Marruecos, 91,25. Acciones.—Banco España, 587,00; Idem Hipotecario, 465,00, s. d.; Idem Central, C., 135,00; Idem Español de Crédito, C., 439,00, s. d.; Idem Previsores del Porvenir, 111,00; Idem cédulas, 235,00; Cooperativa Eléctrica, A, 154,00; B, 150,00; Chade, A, B y C, C., 672,00; F. C., 672,00; F. C., baja, 667,00; Mengemor, 255,00; Alberche, ordinarias, 106,00; F. C., 106,50; Compañía Telefónica, preferentes, sin cupón, 106,50; ordinarias, 123,75; Siemens, 146,00; Minas del Rif, portador, C., 568,00; nominativas, 540,00; Guindos, 116,50; C. A. Petróleos, 131,00; C. A. Tabacos, 239,00; Const. Nav., blancas, 111,00; C. Española Petróleos, 49,25; F. C., 49,50; Félix, s. d., 444,00; Madrid a Zaragoza y a Alicante, C., 511,00, s. d.; F. C., 512,00; Metro, 178,50; Norte de España, C., 567,50; F. C., 568,00; Compañía Madrileña de Tranvías, 123,25; Azucarera de España, ordinarias, F. C., 72,25; Explosivos, C., 1130,00; F. C., 1.132,00; Idem F. C., alza, 1.143,00; Metrop. Urb., 390,00; Floralía, 125,00.

Obligaciones.

Hidro Española, 91,00; Portland Valdeverdes, 225,00; Minas del Rif, B, 101,75; Telefónica, 5 1/2 por 100, 97,00; Norte, primera, 91,75; Idem segunda, 91,75; Idem tercera, 91,75; Pav. Asfálticos, 101,10; Esp. Pamplona, 78,00; Alicante, primera, 330,50; Idem A, 83,25; Idem G, 108,75; Idem I, 104,00; Idem J, 97,00; R. Compañía Asturiana de Minas, 1919, 101,50; Peñarroya, 6 por 100, 101,50. Moneda extranjera.—Francos, 32,40; Idem suizos, 159,50; Idem belgas, 115,05; libras, 40,02; dólares, 8,255; p.; libras, 40,05; escudos portugueses, 0,3725; coronas checas, 24,45; Idem noruegas, 2,21; pesos chilenos, 0,96; Idem argentinos, 3,09; marcos, 1,9675; florines, 3,32. (Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Banco Hispano Colonial, 108,65; F. C. Norte de España, 113,90; Andaluces, 55,00; Tabacos Filipinas, 439,00; Metro Barcelona (transversal), 50,50; Chade, A, B y C, 687,00; Catalana de Gas, F, 102,00; Aguas, ordinarias, 220,25; Explosivos, 226,50; Felguera, 97,00; Minas Rif, portador, 113,65; Sociedad Española de Petróleos, 9,80; Compañía General Corcho, pref., 7 por 100, 84,00; obligaciones Norte, 3 por 100, primera, 71,85; M. Z. A., 3 1/2 por 100, primera, 69,65. Bolsa de Bilbao.—Alto Horno, 180,00 p.; Explosivos, 1.135,00; Reñeras, 39,00 p.; Banco de Bilbao, 2.060,00; Alicante, 513,50, s. d.; Sola, 1.095,00; E. Reunidas, 162,00; H. Ibérica, n., 660,00; U. E. Vizcaina, 900,00; Sid. Med., 117,00; Telefónica, 106,50, p. Bolsa de París.—Pesetas, 310,75; libras, 123,945; dólares, 25,505; belgas, 356,00; libras, 133,65. Bolsa de Zurich.—Pesetas, 63,00; dólares, 5,167; francos, 20,2635; libras, 27,075. Bolsa de Londres.—Pesetas, 40,05; francos, 123,915; Idem suizos, 25,1087; Idem belgas, 34,815; dólares, 4,8575; libras, 92,73; florines, 12,0818; coronas noruegas, 18,1562; Idem danesas, 18,1637; marcos, 20,36; pesos argentinos, 42,58. Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 12,15; francos, 3,7206; Idem suizos, 19,3475; libras, 4,8575; libras, 5,2387; coronas noruegas, 26,755; florines, 40,21; marcos, 23,86.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones de Chades y Rif, a fin de mes, a los cambios respectivos de 670,00 y 568,00.

Sesión de la mañana

Alicante, 2.—A las once de la mañana continuó la vista de la causa por falsificación de billetes. Terminó el interrogatorio del procesado José María Pedrajas, que insistió en sus negativas en cuanto a su participación en la falsificación de que se le acusa.

Seguidamente declara Francisco Javier Montoro Molina, por oír al cual hay verdadera expectación, pues es el único que en el sumario tiene formulados cargos concretos contra los demás encartados. Se esperaba que mantuviera aquellos, con lo que se rompería la unanimidad negativa en que hasta ahora han declarado todos. No ha sido así, y sus palabras han producido momentos de verdadera emoción.

Hace historia, a preguntas del fiscal, de su vida desde 1909, en que fué absuelto en otra causa por falsificación, en Granada, hasta 1912, en que marchó a la Argentina, volviendo en 1923 a España. Entonces trabó relaciones con Fernando Reyes y José María Pedrajas en el Puerto de Santa María, al objeto de montar una fábrica de leche condensada. Niega todo lo referente a la falsificación de que se le acusa y que consta en el sumario declarado por él. En vista de ello, el fiscal hace ver esta contradicción y pone de manifiesto estas negativas actuales del procesado con sus afirmaciones de cuando se instruyó el sumario.

Combinación de personal diplomático

Se han firmado las siguientes disposiciones: Traslado a la Legación en La Haya al Sr. Iurriaga, secretario de segunda clase en Riga. Nombrando secretario de segunda clase en la Legación de Riga a D. Emilio Núñez del Río, excedente voluntario en dicha categoría.

Ascendiendo a secretario de segunda clase en el ministerio a D. Juan de las Bárcenas, secretario de tercera en el mismo departamento.

El Congreso Nacional de Abogados

Recepción de los congresistas

Un discurso de Ossorio y Gallardo

Bajo la presidencia del señor Ossorio y Gallardo, decano del Colegio de Abogados de Madrid, a quien acompañaban en la mesa los Sres. Bernis, Durán, Anguita, Revenga, Rodríguez de Viguri, Barcia (D. Augusto) y Jurado, con los representantes extranjeros, se celebró ayer por la mañana, a las diez, la recepción de los congresistas que asisten a las deliberaciones de este primer Congreso de los abogados españoles.

El Sr. Ossorio y Gallardo pronunció un interesante discurso, en el que dijo:

«Mi misión es la de saludaros en nombre del Colegio de Abogados de Madrid y ofreceros esta casa, que es la vuestra. Tengo que lamentar la ausencia del eminente jurista Sr. Melquides Alvarez, presidente de la Sección Española de la Unión Internacional de Abogados, que no puede concurrir a este acto porque se halla su ánimo acojonado con la pre-ocupación del peligro que supone una grave enfermedad de la compañera de su vida. ¡Ojalá el peligro se aleje y pueda hombre tan respetable, por mí tan respetado y querido, por todos tan admirado, asistir desde el lugar que le corresponde a vuestras deliberaciones! Mientras ello no ocurra, tenéis la suerte de que sea quien ha de sustituirle una personalidad tan destacada en el foro como la de D. Augusto Barcia.»

Soy un entusiasta de estos actos de solidaridad entre los hombres que por devoción, por profesión y por entusiasmo hemos dedicado nuestra vida a la defensa del Derecho; y si se acrecienta la calidad de estas reuniones cuando tienen un sentido internacional y ocurre en momentos como éstos, en los que en varios países parece que se rinde primordial tributo a la fuerza y se menosprecia el Derecho. No es lo grave un hecho de fuerza ni un acto que se apoye en ella; lo grave, lo insuperable, es que se quiera hacer de estos hechos doctrinas con mengua de la justicia, de la ley, de la razón y del Derecho. Esas doctrinas, que tienen como base cañones, fusiles, ametralladoras y espadas, son las deleznable, las dolorosas, las que todos hemos de combatir, y sobre todo cuando llevamos toga.

Hemos visto estos días cómo un hombre, fundándose exclusivamente en la fuerza, lanza al Mundo sus amenazas, pone intranquilidad en los ánimos y trata de levantar un país, no sobre las normas éticas de lo justo, sino sobre el entusiasmo malsano de la violencia. Sirvan de consuelo la réplica serena de Briand llamando a todos los países de Europa a una Federación de Estados que sea garantía de la paz y del Derecho. Ignoro cuál pueda ser la eficacia; pero es ya de aplaudir la decisión y la profesión de fe. Esa es la nuestra: fe en el Derecho, en la ley y

en la justicia, y repugnancia contra todo lo que sea fuerza y violencia.

Las últimas palabras del orador fueron acogidas con grandes aplausos.

Excursión a Aranjuez

A las once y media los congresistas salieron para Aranjuez, donde llegaron a la una. En el restaurante Las Delicias se celebró un banquete en honor de los congresistas, al que asistió una brillante representación de la abogacía femenina, en la que figuraban las señoritas Huici, Campomar y Peña.

Detalle saliente del acto fué la supresión de todo discurso en momento en que se hallaban reunidos los representantes natos de la oratoria.

Después del banquete, los excursionistas visitaron la Casa del Labrador, admirando la riqueza artística que encierra, y deteniéndose especialmente en el Gabinete de Platino y salones de la Reina y Fiestas.

Más tarde visitaron el palacio real y los jardines.

A las siete regresaron a Madrid.

Huéspedes ilustres

Asisten al Congreso M. D. Azcá, en representación del Colegio de París; M. Dieussy, decano del de Rouen; M. Pelagaud, por el de Lyon; Sr. Zada, secretario de la Embajada peruana en París, por los abogados de su país, y el Sr. García Kohly, por los cubanos.

Se espera a M. Henry Torres, célebre criminalista francés, el cual presidirá una conferencia.

Programa para hoy

A las once, sesión inaugural del Congreso en el salón de actos del Palacio de Justicia, bajo la presidencia del ministro de Gracia y Justicia.

A las doce, pleno del Congreso en el salón de actos del Colegio de Abogados, discusión de la ponencia del Sr. Falkenstein sobre «El Derecho real sobre cosa inmueble propia ante la legislación española. Casos en que convendría admitirlo». Ponente, D. Fernando Campuzano.

Ponencia de D. José Bellver Cano sobre «El contrato de anticresis». Presidirá esta sesión D. Felipe Sánchez Román, actuando de secretario D. Fernando Feijoo.

A las tres y media, discusión de las ponencias de D. Adolfo Rodríguez Jurado: «El abogado y sus funciones», «La abogacía y sus males» y «El procedimiento».

Ponencia de D. Manuel Lezón sobre «Reforma de la administración de justicia».

Presidirá la sesión D. Angel Ossorio y Gallardo. Secretario, don Luis Zubillaga.

A las seis y media, recepción y té del Ayuntamiento de Madrid en la Casa Consistorial, plaza de la Villa.

A las diez y media, función en honor de los congresistas en el teatro Reina Victoria.

EN LA AUDIENCIA DE ALICANTE

Vista de la causa por falsificación de billetes de Banco y Timbres del Estado

Sesión de la mañana

Alicante, 2.—A las once de la mañana continuó la vista de la causa por falsificación de billetes. Terminó el interrogatorio del procesado José María Pedrajas, que insistió en sus negativas en cuanto a su participación en la falsificación de que se le acusa.

Seguidamente declara Francisco Javier Montoro Molina, por oír al cual hay verdadera expectación, pues es el único que en el sumario tiene formulados cargos concretos contra los demás encartados. Se esperaba que mantuviera aquellos, con lo que se rompería la unanimidad negativa en que hasta ahora han declarado todos. No ha sido así, y sus palabras han producido momentos de verdadera emoción.

Hace historia, a preguntas del fiscal, de su vida desde 1909, en que fué absuelto en otra causa por falsificación, en Granada, hasta 1912, en que marchó a la Argentina, volviendo en 1923 a España. Entonces trabó relaciones con Fernando Reyes y José María Pedrajas en el Puerto de Santa María, al objeto de montar una fábrica de leche condensada. Niega todo lo referente a la falsificación de que se le acusa y que consta en el sumario declarado por él. En vista de ello, el fiscal hace ver esta contradicción y pone de manifiesto estas negativas actuales del procesado con sus afirmaciones de cuando se instruyó el sumario.

El procesado, sin inmutarse, contesta que, efectivamente, ello fué así; que todo eso consta en el sumario, porque él lo dijo; pero lo dijo porque, como estuvo ocho días detenido en la Dirección General

de Seguridad, en Madrid, en compañía de Fernando Reyes, y vio cómo a éste le hacían víctima de formidables palizas para que declarara, medroso de que hicieran igual con él, llamó a la Policía para manifestar que declararía cuanto quisieran. Dice que todos esos días que estuvo detenido no le dieron ni una manta con que taparse; por «cabeza» tuvo las botas, y cada dos horas, poco más o menos, era llamado a declarar, lo que hacía imposible todo descanso, y él estaba rendido. Ello explica que hiciera esas declaraciones, pues su único interés era evitar que le maltrataran. El defensor, Sr. Pérez Mirete, pide que consten en acta estas graves acusaciones, y el procesado agrega que recuerda que el comisario señor Maqueda era el único que no pegaba. Los demás hacían a los detenidos objeto de malos tratos, e incluso vio cómo sobre el cuerpo de Reyes quebraban un bastón, que saltó hecho trizas.

El presidente dicta los términos del acta al secretario, y el Sr. Barriobero pide conste también que él fué detenido durante dieciséis días en El Escorial por haberse encargado de la defensa de uno de los procesados.

Todo ello produce gran sensación en el público.

La sesión terminó a las dos de la tarde, para ser reanudada a las cinco.

La sesión de la tarde

A esta hora continuó la sesión. El procesado, Javier Montoro, es interrogado por el abogado del Banco de España y opone a las preguntas de éste rotundas negativas.

Se mantiene en la afirmación de

que si en el sumario aparecen declaraciones suyas que le perjudican es debido a que la Policía le obligó a declarar lo que ella quería, haciéndole objeto de castigos y crueldades.

Las acusaciones de Montoro han causado enorme sensación.

A las siete terminó la sesión.

AL SER ARROLLADAS POR UN AUTOMOVIL

Una madre y sus dos hijas, muertas

Santiago, 2.—Un automóvil de línea arrolló en la carretera de Orense a una niña de seis años, cuya madre, al querer evitar el accidente, llevando otra criatura en brazos, fué igualmente arrollada, resultando las tres muertas. Además, la madre se hallaba encinta.

Varios vecinos intentaron linchar al chofer, que puso el motor a toda marcha, huyendo, y presentándose después a las autoridades.

Nuevo decano del Colegio de Abogados de Barcelona

Barcelona, 2.—Con gran animación se han celebrado las elecciones para proveer los cargos de la Junta directiva del Colegio de Abogados. Votaron 673 letrados.

Se habían presentado tres candidaturas: una patrocinada por la Lliga, otra por elementos de significación izquierdista y otra monárquica.

Triunfó la de la Lliga. Ha sido elegido decano D. Raimundo de Abadal.

Movimiento obrero

Obreros carpinteros del hormigón armado y similares

Hoy, a las ocho de la noche, en el salón grande de la Casa del Pueblo, celebrará esta Sociedad de obreros carpinteros del hormigón armado y similares junta general.

VIAJE DESGRACIADO

Por la libertad dentro de la ley

pre la libertad. Pero cubriendo de no extraviarnos en el laberinto de las utopías ni provocando con nuestras divisiones la anarquía.

La Historia es maestra de la vida. Gusto de recrearme y aleccionarme en ella. Huyamos del ejemplo que condenaba Salustio en su «Guerra de Yugurta».

Contemplemos la realidad y midamos bien nuestros medios. Hagamos posible lo necesario, acomodándolo al ritmo y a las modalidades de la vida española.

SANTIAGO ALBA

Una artista cae de un tren en marcha

Utiel, 2.—La artista Mercedes de Rufa, de la compañía de Rambal, ha caído del tren correo, a dos kilómetros de esta población, y sufre doble fractura de una pierna y magullamiento general.

Dos inundaciones

Un obrero perece ahogado en un pozo cuando trabajaba

En la calle de Riza, núm. 4, donde se construye una casa, trabajaban esta tarde unas cuadrillas de obreros cuando se reventó una cañería de conducción de agua.

Algunos de los obreros se acordaron inmediatamente de que en un pozo trabaja otro compañero, y acudieron a prestarle ayuda. En ello estaban cuando sobrevino el desprendimiento de un bloque de tierra, se rompió el entibado del pozo y quedó sepultado el obrero que allí trabajaba.

Acudió el parque de la Dirección, a las órdenes del jefe, señor Álvarez Naya, y extrajo al obrero, que ya era cadáver.

Era el primer día que el desgraciado obrero trabajaba en esta obra. Se llamaba Jacinto Aparicio, tenía treinta y un años de edad y estaba domiciliado en la Carrera de San Isidro, núm. 14.

El Juzgado del distrito de la Universidad, que estaba de guardia, se personó en el lugar del suceso y realizó las diligencias correspondientes.

Al llegar el personal que tomó parte en el salvamento, se hallaban también presentes el primero y segundo jefes del Cuerpo, señores Álvarez Naya y Coca. El estado en que el personal de bomberos llegó al parque, de regreso del lugar del accidente, era tal, que inmediatamente hubo necesidad de enviar a otro de los parques por ropas y calzado.

Durante los trabajos de salvamento resultó con lesiones de pronóstico reservado Juan Martín Quesoada, que vive en Tetuán de las Victorias.

Unos sótanos de la calle de la Cruz inundados

En la madrugada del domingo, frente a la casa núm. 9 de la calle de la Cruz, a consecuencia de la rotura de una cañería del Canal se inundaron varios sótanos de los establecimientos de la mencionada calle. Se dió aviso al Servicio de Bomberos y acudió rápidamente la motobomba del primer parque, con personal y material, a las órdenes del jefe de zona Sr. Pingarrón.

Acto seguido empezaron los trabajos de achique en los sótanos inundados. Como, a pesar de haberse dado aviso al Canal, transcurrió más de una hora sin que acudiera a cortar el agua, fué preciso avisar a la bomba del tercer parque para que ayudara en sus trabajos al personal del primero.

Los bomberos trabajaron durante varias horas, desplegando extraordinaria actividad para evitar mayores perjuicios.

dad en cuanto a los acuerdos que ulteriormente puedan adoptarse. El depositario-pagador manifestó ante el notario que hizo efectivos los pagos en virtud de una orden escrita del alcalde, sin exigir otra formalidad, ya que en este asunto es la primera autoridad municipal el único pagador.

El Sr. Díaz Molero, que es el alcalde que autorizó los pagos, manifestó, según se desprende del acta, que procedió de esta suerte porque así lo exigía la inauguración de la Exposición, y que los pagos de otras obras que nada tienen que ver con el certamen no hizo a requerimientos del marqués de Estella, quien así se lo pidió en varios viajes que hizo a Sevilla.

Estos incidentes apasionan vivamente al vecindario y son objeto de los más animados comentarios. El público que asistió a la sesión subrayó con su actitud su desagrado ante los hechos que se iban denunciando.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en España, donde sólo las minorías selectas, en las clases medias, son las que han reñido las grandes batallas contra los privilegiados (milicia, nobleza, plutocracia, clerical), cabe a los abogados el galardón de haber sido en todo momento los propulsores de la renovación.

La decadencia del espíritu de clase, la ausencia del sentido profesional, el abandono de las altas funciones directivas que se inicia a partir de la Restauración, ha contribuido en gran parte a que en España se produzcan hechos de notoria gravedad en la vida pública. Donde el sentido del Derecho y la idea de la Justicia se mantienen vivos y se defienden, no son tan fáciles los movimientos dictatoriales ni los golpes de Estado.

Por estos y otros motivos saludamos nosotros como un hecho felicísimo en el orden político—tomada aquí la política en aquel concepto noble y generoso que se asigna al gobierno de la sociedad civil—, la celebración de este primer Congreso de la Sección Española de la Unión Internacional de Abogados.

Por nuestros letrados, por un espíritu misonista inexplicable, vivían alejados de estos movi-

mientos. Ahora entran de lleno en ellos y lo hacen en momento oportunísimo, porque en el Mundo están desempeñando los juristas, los grandes expertos del Derecho, un papel decisivo. Tenemos la seguridad de que los nuestros no han de desmerecer en el contraste con los extranjeros.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

LOS JURISTAS ESPAÑOLES

La Unión Internacional de Abogados

Hoy se inaugura, con la asistencia del ministro de Gracia y Justicia, que ostenta la representación oficial del Gobierno, el primer Congreso de la Sección Española de la Unión Internacional de Abogados. El hecho tiene, para nosotros al menos, una significación y una importancia que no pueden quedar sin el debido comentario.

El Congreso a que aludimos significa—ya que pertenecen los congresistas a un organismo internacional de altísimo rango profesional y técnico—que nuestros juristas se han puesto en contacto con los de más nombradía de Europa, rompiendo aquel aislamiento tradicional de la clase y sintiéndose solidarios en los altos empeños científicos y políticos que la Unión emprende.

Desde los días de la guerra, acaso ya antes, comenzó España a ganar prestigio y autoridad en el Mundo, gracias a la vida de relación constante que mantenían algunos profesores insignes y todos nuestros pensionados con los más prestigiosos centros docentes.

Aunque a la Institución Libre de Enseñanza y al inmortal pedagogo, figura cumbre de España en los siglos XIX y XX, D. Francisco Giner de los Ríos, no se les debiera más que este acierto de crear y organizar la corriente de pensamiento y de acción que floreció en la Junta de Ampliación de Estudios, tendríamos con la Institución y con Giner una deuda de gratitud impagable.

Porque si el nombre de España se rehizo en el Mundo, y en América, especialmente, logró reconquistar respeto y afectos, fué gracias a la acción de nuestros profesores, de nuestros maestros, de nuestros doctos, formados casi todos en esa labor de ampliación de estudios en el Extranjero y en los centros de trabajo científico organizados en España.

Eran los abogados, en este punto, los más retraídos y refractarios a ponerse en contacto con sus congéneres profesionales de allende las fronteras. Ingenieros, médicos, arquitectos y hombres de ciencias y artes tenían constante relación y trato en los Congresos y Asambleas extranjeras, tanto en Europa como en América.

Por nuestros letrados, por un espíritu misonista inexplicable, vivían alejados de estos movi-

LA HONRADA LABOR DE LOS AYUNTAMIENTOS DE LA DICTADURA

Irregularidades administrativas en el de Sevilla

Sevilla, 2.—En la reunión celebrada esta mañana por el Pleno municipal comenzó la obra de investigación de la actuación económica desarrollada por los Ayuntamientos de la Dictadura.

El concejal socialista Sr. Casas pidió que se hiciera pública el acta notarial de arqueo, en la que aparecen considerables anomalías en relación con los fondos municipales.

El concejal republicano Sr. Domínguez solicitó que se abra una minuciosa investigación, tanto en lo que se refiere a las responsabilidades de orden penal en que hayan podido incurrir los anteriores concejales como en lo que respecta a la acción económica.

Con este motivo, varios concejales renovaron su protesta por haber sido nombrados de real orden los tenientes de alcalde, suscitándose un debate de carácter político, en el que intervinieron varios oradores.

El primer teniente de alcalde, Sr. Meana, delegado da Hacienda, afirmó que las cuentas del último ejercicio se cerraron con déficit, no obstante haberse presentado con superávit.

Se propuso el nombramiento de una Comisión investigadora de las incorrecciones que aparecen en la contabilidad.

Después de una discusión en la que intervinieron la totalidad de los concejales, pronunciando palabras duras contra los que lo fueron en la época dictatorial, intervino el alcalde, señor conde de Alcón, quien dijo que, teniendo en cuenta el hecho de que se hallaban en Sevilla personalidades de gran relieve, había tratado de que esta cuestión no se suscitara hasta después de la clausura del certamen. Pero que, ante los insistentes requerimientos de que se le hacía objeto, consideraba conveniente dar al público el acta de arqueo, así como informarle de lo ocurrido.

Anadió que, al comprobar la existencia de ciertas ilegalidades, requirió la presencia de un notario y las puso en conocimiento del gobernador y del ministro de la Gobernación.

Dijo que, no obstante haber pe-

dad en cuanto a los acuerdos que ulteriormente puedan adoptarse. El depositario-pagador manifestó ante el notario que hizo efectivos los pagos en virtud de una orden escrita del alcalde, sin exigir otra formalidad, ya que en este asunto es la primera autoridad municipal el único pagador.

El Sr. Díaz Molero, que es el alcalde que autorizó los pagos, manifestó, según se desprende del acta, que procedió de esta suerte porque así lo exigía la inauguración de la Exposición, y que los pagos de otras obras que nada tienen que ver con el certamen no hizo a requerimientos del marqués de Estella, quien así se lo pidió en varios viajes que hizo a Sevilla.

Estos incidentes apasionan vivamente al vecindario y son objeto de los más animados comentarios. El público que asistió a la sesión subrayó con su actitud su desagrado ante los hechos que se iban denunciando.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Nada más fuera de verdad y falta de razón que esos cargos que se hacen al «abogadismo». En España, como en Francia, como en Bélgica, como en Rumania, corresponde a los letrados el honor de las supremas conquistas políticas y las transformaciones más radicales en el espíritu de los pueblos.

Además, en otro aspecto, es de notoria transcendencia este movimiento de los juristas españoles. Pese a todas las cosas más o menos ingeniosas—aunque las diga o las escriba hombre de tan alta autoridad literaria como D. Ramón Pérez de Ayala—, cuanto en España hubo de verdadero interés político en el terreno de la democracia y en los empeños liberales, a los juristas se les debe.

Un hermoso cuadro de José Pinazo

Juan Ignacio Luca de Tena, director de nuestro colega «A B C», ha tenido la feliz iniciativa de exponer en uno de los espléndidos salones de dicho diario un



El ilustre pintor José Pinazo (Fot. Zarraga.)

admirable cuadro de José Pinazo, titulado «Nosotros», obra de la que nos ocuparemos con la atención y el espacio debidos.

Cuántas personas acudieron, invitadas por el marqués de Luca de Tena, a contemplar el bellísimo lienzo del genial pintor levantino fueron obsequiadas con un bien servido té, naciendo los honores los marqueses de Luca de Tena y la señora y señoritas de Pinazo. El ilustre pintor recibió entusiastas felicitaciones, a la que unimos la nuestra, muy efusiva.

Accidentes de la circulación

Un joven arrollado por un tranvía

En la calle de Serrano fué arrollado ayer mañana por un tranvía el joven Julio Arellano. Se le trasladó a la clínica de urgencia de la calle de Maldonado, donde se apreció que su estado era muy grave. Padece, entre otras lesiones, probable fractura de la base del cráneo.

Terminada la cura de urgencia por el doctor Bonachera, el herido pasó al Equipo Quirúrgico de Urgencia.

El Juzgado que estaba de guardia por el doctor Bonachera, el herido pasó al Equipo Quirúrgico de Urgencia.

El Juzgado que estaba de guardia por el doctor Bonachera, el herido pasó al Equipo Quirúrgico de Urgencia.

El Juzgado que estaba de guardia por el doctor Bonachera, el herido pasó al Equipo Quirúrgico de Urgencia.

El Juzgado que estaba de guardia por el doctor Bonachera, el herido pasó al Equipo Quirúrgico de Urgencia.

El Juzgado que estaba de guardia por el doctor Bonachera, el herido pasó al Equipo Quirúrgico de Urgencia.

El Juzgado que estaba de guardia por el doctor Bonachera, el herido pasó al Equipo Quirúrgico de Urgencia.

El Juzgado que estaba de guardia por el doctor Bonachera, el herido pasó al Equipo Quirúrgico de Urgencia.

El Juzgado que estaba de guardia por el doctor Bonachera, el herido pasó al Equipo Quirúrgico de Urgencia.

El Juzgado que estaba de guardia por el doctor Bonachera, el herido pasó al Equipo Quirúrgico de Urgencia.

El Juzgado que estaba de guardia por el doctor Bonachera, el herido pasó al Equipo Quirúrgico de Urgencia.

Nuestro estimado colega «El Sol» publicó el domingo último un nuevo artículo de D. Santiago Alba, escrito exclusivamente para el citado diario, y que con su venta reproducimos a continuación, ya que él constituye la nota política más aguda, y que anteaer y ayer fué objeto de generales comentarios.

He aquí el interesante trabajo periodístico del Sr. Alba, que lleva los títulos que encabezan estas líneas:

«Correspondo, agradecido, a la iniciativa de «El Sol», que quiere ofrecer a sus lectores los artículos relativos a la Dictadura que divulgó a comienzos de Mayo, agrupados ahora en un volumen, con algunas líneas más de epílogo. Pueden y deben ser éstas la confidencia de mis impresiones personales después de aquel contacto con el público de mi patria.

Sin jactancia necia, y también sin falsa modestia, cien veces más repulsiva que el orgullo, he de mostrarme satisfecho. Españoles de todas las regiones y de todas las ideas han comunicado conmigo en estos días para expresarme su conformidad y ofrecermela su aplauso. No es el homenaje a un hombre, ni siquiera la coincidencia con una significación política determinada. Interpretarlo así resultaría de una vanidad grotesca o de un juicio que por superficial habría de ser de todo valor para la apreciación crítica de este período de la vida española.

La conciencia pública, puesta en pie ante la contemplación sintética, fiel, descarnada, de lo que han sido los seis años indignos—ignorados como eran todavía por muchos españoles en aspectos y episodios diversos—, ha gritado conmigo la abominación definitiva contra los tiranuelos y los que a su sombra vivieron en sus arbitrariedades hallaron satisfacción para la pasión o el apetito propios. La exigencia pronta, clara, inexorable, de las responsabilidades que de sus acciones y de sus omisiones se derivan y la revocación jurídica de su tinglado inmoral y ruinoso es el primer imperativo para cada español del día.

Pero, al mismo tiempo, todas las cartas que a mí llegan y la expresión del juicio público en sus manifestaciones más diversas coinciden en estimar en mi trabajo sobre todo la nota de serena e imparcial reflexión con que he presentado hechos y personajes, aun en momentos y con caracteres que habrían disculpado en mí la vibración airada de pasiones bien humanas. Y a ello añado tal forma del sufragio popular, que yo ahora leal y sencillamente recojo, su adhesión a mí fe en el porvenir más próximo de la patria y la resuelta voluntad de la mayor y mejor parte de los españoles de hacer todo lo necesario para que aquél se logre cuanto antes, sin perder el tiempo ni gastar las fuerzas nacionales en viajes y estériles contiendas.

No nos engañemos. La prosa exclusivamente política, con fines partidistas, está respecto de los hombres y los grupos todos profundamente gastada y desacreditada. En nuestro país como en tantos otros, donde por lo mismo gobiernan las coaliciones más heterogéneas. Acaso protesten de esta confesión más algunas tertulias madrileñas. Bastará que cualquiera de sus oráculos viaje por las provincias, recorra las viejas ciudades, penetre en los pueblos del campo y hable a solas, sin aparato y sin retórica, con cualquier vecino en la intimidad de un diálogo, como el que conmigo establecen sus cartas. Recogerá así aquella reflexión, con gusto o sin él, pero como «un hecho» al que hay que rendirse y del que deberán arrancar nuestras iniciativas y nuestras soluciones.

El español del día es ya un democrata convencido, a veces aun en las filas ultracatólicas, que quiere ser gobernado como se gobierna en las democracias del mundo, y no tolerará regresiones ni mixtificaciones, vengan de donde vinieren, en la ruta hacia una plena e inmutable soberanía de la nación. Pero al mismo tiempo siente la inquietud del porvenir y el apresuramiento de la vida contemporánea. Quiere trabajar tranquilo y atender normalmente a la satisfacción de sus necesidades materiales y de los recreos de su espíritu. Esta preocupación por el «vivir bien» es general a todos los pueblos y a todas las clases después de la gran guerra. Considero inútil entretenerse en condenarla o en justificarla, según el temperamento y las ideas de cada uno. El hombre político ha de atender a las realidades del medio que desenvuelva su actividad, aunque procure encanalarlas e incorporarlas al servicio de su propio designio ideal. Por ello, he dicho ya en otra parte que la democracia española, para ser fuerte y durable y contener sin desventaja con núcleos tan poderosos como los que las derechas cuentan en el país, ha de establecerse sobre un afirmado de grandes intereses que, sin daño de los principios y garantías de justicia social que inspiran hoy el gobierno de los pueblos más prósperos y cultos, constituya el cimiento

del progreso político de la nación. No hacerlo así, pagarse sólo de palabras sonoras y fórmulas vagas, vale tanto como escribir en el agua o servir al pueblo incauto una función de fuegos de artificio: luz, ruido... y dispersión al final.

La democracia española habrá, por lo mismo—no me cansaré de insistir en ello—, de hacer compatibles los más audaces avances en el derecho y en la economía con un mantenimiento vigoroso del orden en la calle y en la vida del Estado y una disciplina férrea que se imponga a todos los egoísmos de clase y a todas las violencias, de la derecha o de la izquierda. Hay que predicarlo así y hay, sobre todo, que practicarlo y vivirlo. La primera preocupación de nosotros, parlamentarios, constitucionales, liberales, democratas, ha de consistir en acreditar a nuestros ciudadanos que es ya un mito ridículo e inútil el del consabido «hombre de riñones», con un sable al cinto, como único medio de garantizar la normalidad en la nación y en el Estado. El Poder público no es civil ni militar. Es simplemente el derecho en acción, rodeado de la autoridad moral y asistido por los medios coactivos que lo hacen soberano, sin incurrir en la crueldad y si quiera sin exhibirse indiscreto o provocador.

No conozco tipo de democracia más disciplinada que la República helvética. El orden impera en todo el país, aun en las manifestaciones más pueriles de la vida diaria. Y apenas si se ve la autoridad por parte alguna, reducida a vigilar, a prevenir, a coordinar, de lejos y en silencio. El ciudadano se creó ya en la escuela, en la ciudad populosa o en la aldea humilde de lo alto de una montaña. Todos viven después sometidos gustosamente a la ley. Y si un grupo exaltado o perturbador amenaza la vida colectiva, como en los desórdenes comunistas de Zurich, las milicias ciudadanas, de donde se extrae el Ejército, acuden en el acto y restablecen la normalidad. El buen suizo sigue trabajando, sabiendo que la ley le ampara. Y los gobernantes no pierden la serenidad ni acuden a medios excepcionales, con la conciencia plena de que tras ellos está siempre viva y despierta la Confederación entera.

En España, en el último siglo, políticamente hemos tenido una revolución y una restauración. El español del día nos pide ahora una renovación, es decir, una transformación pacífica, honda y amplia del Estado y del país, que, substituyendo ideas, regímenes, hombres y procedimientos mediante etapas evolutivas, coloque el nuestro en la categoría y en la condición de los grandes pueblos modernos. Ha de ser estragado, sin convulsiones y sin estragos, que nos alejarian del fin apetecido en vez de apresurarlo. Han de facilitarlo o imponerlo la cultura del pueblo y el acomodo de los Poderes, que transigirán o acabarán por desaparecer. Ha de obtenerse pronto, porque nuestra generación no se resigna a morir sin haber siquiera contemplado el amanecer de la nueva vida hacia esa España mejor con la que todos soñamos, que viene siendo tema de propaganda personal e ilusiones colectivas desde la catástrofe del 98.

España no espera. Ni Europa tampoco. En estos mismos días en que escribo, las inflamadas arengas de Mussolini recuerdan sombriamente los discursos bélicos del kaiser Guillermo en visperas de la gran guerra. El entendimiento humano, saturado de ideas pacifistas; la piedad colectiva, que todavía contempla horrorizada los ciegos, los inválidos, los huérfanos, las viudas que dejó aquella bárbara contienda; la crisis económica y financiera en que aún se debaten Tesoros, pueblos y monedas, incluso los de la misma Italia; todos los factores espirituales y materiales que pueden actuar y actúan sobre la Humanidad en este instante, con la Sociedad de Naciones a la cabeza, excluyen la posibilidad racional de una nueva guerra. Y, sin embargo, el dictador italiano, en su locura agresiva, sigue hablando de fusiles, cañones, ametralladoras y aviones de campaña. Los pueblos más fuertes se resisten a reducir contingentes militares y a suspender la construcción de flotas. El viejo peligro balcánico no se excluye; pero el fuego en brasas se extiende hacia el Mediterráneo... Y España, bañada en este mar, posee en él muchos kilómetros de costa, una tradición de siglos, una flota de comercio numerosa y ágil, influencia en África, apetitosas estaciones de repuesto y carboneras en las islas Baleares...

No cosquilleo yo—nada más lejos de mi ánimo—en pruritos bélicos ni imperialistas. Señalo escuetamente realidades visibles para todos, peligros ciertos, complicaciones que refleja la Prensa y tratan de conjurar las Cancillerías. Y pienso que importa mostrar ante ellas una España coherente y firme, animada de un espíritu claro, servida por medios eficaces, libre de querrelas interiores, hasta donde ello sea posible, sin daño de la renovación misma. Pero acompañada por una opinión entusiasta y consciente, en vez de distraída o extraviada por el vocerío contradictorio de los grupos en pug-

na. Nada hará tanto daño a la democracia española en esta hora crítica de la vida nacional, en que el rodar de la Historia trae a sus manos el cincel para esculpir el destino de todos, como aparecer una vez más vacilante, desorientada y dividida, soñando con la quimera para despertar en el fracaso.

Tienen razón los labriegos de Castilla, los industriales de Cataluña, los obreros de Madrid, los comerciantes de Sevilla, los profesores y los intelectuales de provincias diversas, que me escriben excitándome a que mantenga la nota de la serenidad en las almas y de la coordinación de las actividades para preparar, en un ambiente de libertad y de respeto mutuo, la consulta que ha de producir, en paz y por lo que salga de las urnas, el Parlamento de la renovación de España. De las Cortes quiere el país que brote no sólo, mirando el pasado, la liquidación de las responsabilidades, sino la revisión constitucional que en lo por venir afirme y consagre la soberanía del pueblo. Y en seguida, la reconstitución de las fuerzas económicas, agrarias, industriales, hoy en alarmante crisis; la nivelación del presupuesto y la restauración de la moneda nacional; la afirmación efectiva de una Justicia independiente; la reorganización del Ejército como expresión democrática de la nación en armas; la cordial coexistencia de las regiones españolas; la transformación jurídica del régimen de la propiedad y su acomodamiento a principios de utilidad social; la revisión del Arancel y del impuesto con vistas al abaratamiento de la vida, sin daño para las industrias esenciales del país; la intensificación de la escuela y de las enseñanzas técnicas y profesionales, siquiera para que, respecto a la primera, sea al fin cumplida la ley Moyano, y que ni un niño ni un obrero queden sin obtener hueco en las aulas; la legalización jurídica del problema sindical, adormecido o aplazado hoy, pero no resuelto; la ejecución, en suma, de un programa «de realizaciones» análogas a las apuntadas, de actualidad sangrante todas ellas, contenido y postulado

LA FIESTA DE LOS TOROS LAS CORRIDAS DEL DOMINGO Y LUNES

En Madrid Ligeros consideraciones acerca de una corrida

Indignación, gritos, insultos, pedradas, la Guardia civil que carga, sable en mano, metiendo los plafantes caballos entre la multitud airada, los cristales de un automóvil que vuelan hechos de añicos, confusión, desaliento... He aquí el panorama de la salida de la fiesta de toros celebrada ayer.

Y si escribo «fiesta» y «celebrada», vocablos que no van bien emparejados con la impresión del público, es porque tengo en cuenta que no se puede culpar a todos los que intervinieron en la corrida de ayer del fracaso tan lamentable que tuvo el festejo.

Por algo se emplea. Ayer tuvo Márquez otra tarde fatal. Ni un detalle de torero, ni un alarde de pundonor profesional, ni la más ligera consideración a este buen público madrileño, digno de mejor trato.



AYER, EN MADRID.—Salida del cuarto toro

Y ahora vamos con la parte seria del espectáculo. Con la actuación de Barrera y de Barajas.

El primero estuvo mal. A un torero como Vicente Barrera no se le debe disfrazar la verdad. Estuvo mal porque se dejó influenciar por el ambiente, porque no hizo todo lo que podía hacer y porque si bien es verdad que le tocaron el toro más peligroso y el más cornalón y de más fuerza, él tiene recursos y es torero capaz de hacerse ovacionar en ellos, como lo ha hecho, y yo lo he visto, con otros peores.

Muy bien con el capote, con el que alcanzó calurosos aplausos, estuvo breve y eficaz en las faenas de sus toros. Acaso otro día le hubieran aplaudido. Ayer, con la actitud que había adoptado el público, las cañas se volvieron lanzas.

Y acaso el público tenía razón. Porque no basta dominar a un toro con cierta facilidad y matarlo también con cierta facilidad en momentos en que los aficionados están en plan de protestar y esperar la labor de ese torero como el «mená» que ha de colmarles sus apetitos artísticos.

Con un poquito más de lo que hizo se hubiera apuntado Barrera un éxito de público. Con lo que realizó, no logra más que confir-

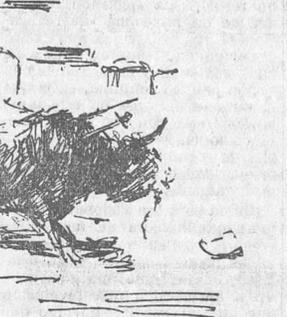
mar lo que todos sabíamos: que puede con todos los toros, por difíciles y peligrosos que sean. Porque, en honor a la verdad, hay que reconocer y declarar que le tocaron los dos toros peores, los más difíciles y peligrosos.

El héroe de la tarde fué Fausto Barajas. Muy cerca, muy valiente, muy voluntarioso y con mucho conocimiento de los toros que estaba lidiando, no cesó de oír aplausos durante toda la tarde.

En su primero hizo una faena muy cerca, obligando al toro a embestir en fuerza de pisarle el terreno y corriendo la mano y mandando bien en varios pases por alto y de pecho, que fueron ovacionados. Con el estoque logró un éxito franco. Entró a matar tres veces con admirable estilo, y a la tercera colocó una estocada corta que, por estar un poco trasera, necesitó el refrendo de un



AYER, EN MADRID.—Salida del cuarto toro



AYER, EN MADRID.—Muerte del cuarto toro (Apuntes del natural por Roberto Domingo)

estoque por el brazuelo derecho? Yo no me atrevo a hacer una crítica de su trabajo (1), porque es empresa que no tiene nada que ver con una revista taurina; pero al público, que pedía que no toro-rea y que no cesaba de gritar: «Que se vaya! ¡Que se vaya!, le voy a contar un cuento:

En un teatro de provincias se presentó un tenor a cantar «Marina». Apenas terminó la romanza del primer acto, el público, puesto en pie y entre grandes aclamaciones, pidió: «¡Otra vez! ¡Otra vez! ¡Que lo repita!»

Y lo repitió el tenor, y se repitieron las aclamaciones, y hubo de cantar por tercera vez la inspirada partitura, y al final era ya un verdadero frenesí el del público, que reclamaba que lo cantase otra vez. El pobre tenor estaba en un brete. Apenas podía darse cuenta de que sus escasas facultades hubieran provocado tal entusiasmo; pero volvió al escenario dispuesto a acometer por cuarta vez la romanza. Alguien trató de protestar; pero la mayoría del público ahogó la protesta con sus aplausos y siguió pidiendo: «¡Otra vez! ¡Otra vez... hasta que se lo aprenda!»

El primero, que salió abando, fué creyéndose hasta tomar el último puyazo recargando y llegó a la muerte suave y nobilote. Un toro de faena, que fué desaprovechado. El segundo hizo una preciosa salida de toro bravo; pero después de rematar en tablas y cornear furiosamente un burladero, hizo pelea como de estar congestionado. El tercero acusó mucha casta, mucho nervio y fué un toro difícil y peligroso; pero bueno para el criador.

Los tres de Clairac estuvieron también muy gordos y bien presentados. El cuarto, que fué acogido y despedido con una ovación, fué de bonito tipo, gordo y con poder. En el segundo puyazo recargó tanto que quedó resentido, más bien inválido, para el resto de la lidia. Los otros dos cumplieron.

Farnesio picó muy bien el tercer toro, secundado por el Trueno, y Veguita agarró también dos buenos puyazos, que se aplaudieron.

En la brega se distinguieron David, Posadero y Magritas, y Mella, que puso un gran par de banderillas en el terreno de los toriles, haciendo gala de valor y de maestría.

RAFAEL En Tetuán Otra oreja en premio al valor De nuevo la plaza de Tetuán se vivió con repleto exuberante. Y no puede atribuirse a la suspensión de la corrida de Madrid el lleno, toda vez que mediada la mañana

se habían acabado por completo los billetes. Para lo que sirvió la suspensión de Madrid fué para que se quedasen en la calle más de dos millares de personas.

El cartel no podía ser más atractivo: seis novillos de D. Antonio Llanos, para Cantimplas, Carnicerito de Méjico y Luciano Contreras.

Los novillos del acreditado ganadero no fueron tan iguales, en lo que al tipo se refiere; a los lidiados en la corrida que nos sirvió anteriormente; pero salieron también bravos y fáciles, a excepción de los dos primeros, que además de bravura desenvolvieron mucho nervio. El sexto, reparado de la vista, ofreció alguna dificultad a la hora de matar.

Cantimplas, el valeroso novillero cordobés, toreó superiormente con el capote al primero de la tarde; le dejó llegar, se lo pasó muy cerca y le mandó lo suficiente para que la suerte resultase ar-



AYER, EN MADRID.—Salida del cuarto toro

tística y emocionante, tanto como lo fueron los tres pares de banderillas que prendió, consintiendo mucho, cuadrando perfectamente y clavando en lo alto.

Por esto y por aquello ovacionaron mucho, y en justicia, a Cantimplas.

A la muleta llegó el primer novillo con tanto nervio como sacó de los toriles y apenas si dejó que su matador se colocase en el terreno apropiado para torear con vistosidad. Pero desde luego pudo apreciarse valor en el cordobés, que pisó el terreno del enemigo y aguantó, sin afiligrarse, las violentas y peligrosas acometidas.

Durante la faena sufrió Cantimplas una cogida aparatosa, de la que resultó con una distensión ligamentosa en la muñeca derecha, pese a lo cual mató al novillo de media estocada superior, que le valió muchos aplausos.

Este perance fué causa de que Carnicerito de Méjico tuviese que matar tres novillos, con el valor franco y el deseo de agradar a que nos tiene acostumbrados.

A fuer de sinceros hemos de decir que Carnicerito de Méjico estuvo demasiado valiente, valiente con exceso; tan valiente que las cosas le resultaron algo deslucidas por estar, no ya en el terreno del novillo, sino dentro del novillo mismo, circunstancia que aprovecharon sus enemigos para discutirle. Porque conviene advertir que el mejicano Carnicerito ya tiene incluso sus partidarios y, por ende, sus enemigos, que le combaten y le discuten hasta en los más pequeños detalles.

No debemos, porque ya lo hemos hecho con toda amplitud, analizar minuciosamente la forma y el estilo de este novillero; pero sí creemos oportuno repetir que el domingo derrochó el valor a toneladas y demostró conocer bastante bien los secretos de la profesión que ejerce.

Brindó al público la muerte del cuarto y a Domingo la del quinto, otorgándosele la oreja de aquí y premiándosele con gran ovación y vuelta al ruedo al doblar ésta. Banderilleó estos dos en unión de su paisano Contreras, dando siempre la sensación de emoción y dominio.

Luciano Contreras no tuvo suerte en el reparto; no pudo tropezar con el enemigo de franca arrancada, y su arte no lució con el esplendor que su última tarde; pero en los pocos momentos en que los astados quisieron arrancarse para cogerle manifestó la calidad de su toro.

Lanceó con temple y gracia a sus dos novillos, y en los quites desarrolló un repertorio vasto y fino, que la concurrencia le agradeció con francas ovaciones.

Al último novillo de la tarde le toreó muy bien al alimón en unión de Carnicerito.

Invitado por Carnicerito, puso al cuarto un gran par al cambio, y al quinto, uno de frente magnífico, que le valieron sendas ovaciones.

Muleteó a sus dos inteligentes y adornado, y los mató con brevedad y decoro, aun cuando el último ofreció la dificultad que queda señalada.

Al final de la fiesta los dos mejicanos fueron paseados en hombros por el redondel.

RECORTE GRANADA ofrece la Vega más rica y pintoresca del Mundo, sólo comparable a la de Damasco.

En provincias

EN BARCELONA.—Toros de Cobaleda.—Chicuelo, Fuentes Bejarano y Niño de la Palma

Barcelona, 2.—Con entrada regular se celebra la corrida suspendida ayer.

Primero.—Chicuelo lancea mo-vido.

Hace una faena por bajo para sujetar al toro y mata de tres pinchazos, media delantera y un descabello al quinto intento. (Pitos.)

Segundo.—Bejarano veroniqua muy valiente y oye una ovación. Con la muleta torea valiente y adornado con pases de todas marcas, y entrando bien, mata de media estocada y una entera superior. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Niño de la Palma lancea y se le aplaude.

Muletea distanciado y mata de una entera tendenciosa.

Cuarto.—Chicuelo lancea para fjarlo.

Con la muleta tampoco logra lucirse. Da un pinchazo, echándose fuera, y media atravesada. (Pitos.)

Quinto.—Fuentes Bejarano da siete verónicas superiores, que se ovacionan, y termina con un recorte de rodillas.

En quites vuelve a ser ovacionado.

Brinda a Pedrucho, restablecido ya de la cornada que sufrió recientemente, y hace una gran faena por altos, de pecho, en redondo y de la firma. Da también cinco pases seguidos con las dos rodillas en tierra y es aclamado y la música toca en su honor.

Mata de media buena y un descabello al tercer intento. (Ovación, vuelta y petición de oreja.)

Sexto.—El Niño lancea distanciado.

Fuentes Bejarano pide permiso para retirarse, pues tiene que alcanzar el expreso, y sale de la plaza entre una gran ovación.

El Niño muletea con precauciones y mata de un bajonazo. (Bronca.)

EN PALMA DE MALLORCA.—Una corrida goyesca

Palma de Mallorca, 2.—Con buena entrada se celebró ayer la anunciada corrida goyesca, lidiándose seis toros de D. Gabriel González y dos de Pedrajas.

El rejoneador Luiz Lopes rejoneó los dos de Pedrajas, y estuvo bien en el primero, y muy mal en el último, que pasó a manos de Rodalito sin haberle clavado ni un solo rejón.

En la lidia ordinaria Posada estuvo muy bien con el capote y superior con la muleta en su primero, del que cortó la oreja. En el otro, bien.

Cagancho, bien en algunos lances y mal con el estoque.

Bienvenido, muy aplaudido con el capote y las banderillas, estuvo voluntarioso con la muleta y regular con el estoque.

EN GORDOBA.—Camará II y Satorio Torón.—Novillos de Garrido Catena

Córdoba, 2.—En la novillada celebrada ayer el ganado de Garrido resultó manso y difícil. El primer bicho fué protestado por el público, promoviendo un gran escándalo. Después de banderilleado pasó a los corrales, en evitación de un conflicto, siendo substituido por otro novillo de Surga.

Actuaron mano a mano Camará II y Torón. El público llenó la plaza.

Camará en su primero toreó por verónicas, adornándose en quites. Luego dió pases con ambas manos cerca y valiente, agarrando una estocada contraria. Descabello y se ovacionó al torero.

En su segundo, mansurrón, también estuvo valiente toreando, y a la hora de matar consiguió media estocada caída.

En su tercero se le ovacionaron tres lances formidables, que remató tocando los pitones. En el primer quite sufrió una tarasca peligrosísima. Hizo una faena de mucho valor, dadas las deplorables condiciones del toro, para dejar una entera que se premió con una ovación. El toro fué pitado en el arrastre.

En su primer toro Camará recibió, a la salida de un quite, una herida en la caja derecha.

do bien, y una entera superior. (Ovación.)

Antes de la corrida dijo Torón a los periodistas que había estado rezando ante la tumba de Romeo de Torres, por ser amigo íntimo, ofreciendo si cortaba una oreja reproducirla en plata y colocarla en la sepultura como homenaje.

En la corrida se ha destacado Paco Zurito, hijo menor del ex picador, que promete igualar a su padre. Picó dos toros admirablemente.

EN CÁDIZ.—Noain, Perete y Solórzano.—Novillos de Moreno Santamaría

Cádiz, 2.—Se corrieron reses de Moreno Santamaría.

Primero.—Noain es ovacionado con la capa, haciendo con la muleta una faena de dominio e inteligencia, luchando con las malas condiciones del bicho. Arrea un estoconazo. (Ovación.)

Segundo.—Perete torea por primera vez en Cádiz después de la grave cornada que sufrió en esta plaza. El público le ovaciona incensablemente, saliendo a los medios. Da unas verónicas colosales y hace una faena ceñidísima con la muleta cerca y con la rodilla en tierra. Atiza dos pinchazos y un descabello. (Ovación y vuelta.)

Tercero.—Solórzano está bien veroniquando. Hace una faena valiente y cobra un estoconazo desprendido. (Ovación.)

Cuarto.—Noain, después de una faena de alño, valiente y voluntarioso, mata de una buena.

Quinto.—Perete, superior con la capa. Entra a matar y resulta cogido aparatosamente. Sigue en el ruedo; pero al fin tiene que retirarse a la enfermería. Noain despacha al bicho de un estoconazo.

Sexto.—Solórzano es ovacionado con la capa. Hace una buena faena y termina de dos pinchazos y media estocada. Con las banderillas estuvo colosal, colocando tres buenos pares.

Perete sufre un fuerte varietazo y varios puntazos en el vientre, en el mismo sitio donde recibió la última cornada.

EN CEUTA.—Aldeano, Balderas y Rafael Piqueras.—Novillos de Cruz del Castillo

Ceuta, 2.—Los novillos de D. Celso Cruz cumplieron. Al primero, Aldeano le hizo nada con el capote, pero luego se lució en quites. Hizo una faena valiente para dos pinchazos y media buena. (Palmas.)

En el segundo, Balderas toreó bien con el capote y estuvo oportuno en quites, haciendo una faena breve para dejar media estocada y terminar descabellando. (Ovación.)

En el tercero, Rafael Piqueras lanceó valiente, y después de una faena voluntariosa, dejó media de efecto rápido. (Ovación, orejas, rabo y vuelta al ruedo.)

En el cuarto, Aldeano estuvo artístico y valiente con la capa. Los matadores se lucieron en quites y Aldeano hizo una faena lucida y valiente, con rodillazos y molineta. Cobró un estoconazo que mató sin puntilla. (Ovación, oreja, rabo y vuelta al ruedo.)

En el quinto toro, Balderas, que estuvo muy oportuno en quites, colocó dos pares de poder a poder y uno al hilo de las tablas, magnífico. Con la muleta hizo una faena inteligente, ciñéndose en los pases, dejando media buenísima. Descabelló. (Ovación, oreja y salida a los medios.)

Al sexto, Piqueras le torea bien, aunque tiene desgracia en su faena a pesar de la buena voluntad que pone. Termina con la corrida, a la que ha asistido el jalfa, con dos pinchazos y una buena que basta.

EN CÁCERES.—Torquito III, Ceclio Barral y Joselito Romero.—Novillos de López Villena.—Grave cogida de Torquito III

Cáceres, 2.—En la novillada de feria se han lidiado reses de López Villena, que fueron mansas.

Torquito III mató superiormente el primer toro. Al entrar a matar el cuarto fué cogido y resultó con una cornada grave en el bajo vientre.

Cecilio Barral tuvo un gran triunfo. Cortó la oreja de su primero y fué constantemente ovacionado.

Joselito Romero cumplió aceptablemente y fué aplaudido.

EN JEREZ DE LA FRONTERA.—Novillada accidentada

Jerez de la Frontera, 2.—La novillada de ayer fué desastrosa. Los novillos de Armando Ramos fueron bravos, Niño del Empalme trasteó voluntarioso, sufriendo una cogida aparatosa y contusiones en las regiones escrotal y occipital. Le substituyó Regio, que se adornó; pero se puso pesado con el pincho, recibiendo tres avisos, tras de los cuales el toro volvió vivo a los corrales. Al segundo, Regio lo lanceó bien, sufriendo con la muleta numerosos revolcones, y después de una serie de pinchazos el toro fué devuelto al corral. Regio entró en la enfermería con contusiones en la pierna y brazo.

En el tercero actuó el sobresaliente Granero II, quien estuvo valentísimo con la muleta, siendo empionado y sufriendo un varietazo corrido. También cogió este

superior en todo, ovacionadísimo. Cortó la oreja del primero.

En Arévalo, los novillos de Mazo resultaron bravos. Finezas toreó admirablemente con el capote, haciendo quites muy adornados. Con la muleta ejecutó dos faenas valientes y adornadas, que coronó con sendos volapiés. Cortó una oreja y un rabo y fué ovacionado con frecuencia.

En Villarrobledo, se lidiaron novillos de D. Candelario González, que resultaron regulares, por Espartero y Varellito. El primero sufrió una cogida leve en el segundo toro. Consiguieron emocionarse al público, luciendo con banderillas y muleta.

En Albacete, se celebró una novillada económica con ganado de Camilo Torres, que resultaron buenos. Chalmeta, en su primero, resultó volteado sin consecuencias. En su segundo estuvo bien, alcanzando una oreja. Joselito de Granada, en sus dos toros hizo faenas valientes, consiguiendo dos orejas.

EN FRANCIA.—Armillita, Palmeño y Mérida

Burdeos, 2.—Con un lleno completo y mucho entusiasmo se celebró la corrida de ayer. Los toros de Villagodio, buenos,

toro al banderillero Pedro Torde-sillas, al que dió un puntazo en la región glútea. El toro fué igualmente devuelto al corral, suspendiéndose la corrida en medio de un gran escándalo.

EN VALENCIA.—Amorós Chico, Marzal y Baltasar Tato.—Novillos de Flores

Valencia 2.—Hay buena entrada. Amorós es aplaudido al lancear valiente. Banderillea, clavando un par muy abierto, sigue con otro trasero y tierra con medio bueno. Muletea queriendo sujetar al bicho. Aprovecha una igualada y deja una buena estocada. (Ovación.)

Segundo.—Berrendo en negro. Marzal lo recibe con unas verónicas muy valientes. (Ovación.)

Marzal torea con la izquierda por naturales y de pecho; luego, con la derecha, muletea por bajo valiente. Un pinchazo sin estar el toro igualado y media estocada un poco caída.

Tercero.—Más grande. Baltasar Tato se luce lanceando y en quites. Tato realiza con la muleta una faena valiente, con pases naturales y de pecho con la izquierda. (Olés y ovaciones.) Con la derecha da buenos pases de la firma, de pecho y afarolados. Un buen pinchazo, media tendida y un certero descabello. (Ovación.)

Cuarto.—Amorós lo recoge con unos lances. Banderillea clavando un par trasero. Amorós muletea con ambas manos tratando de igualar, y deja media estocada que es suficiente. (Ovación.)

Quinto.—Marzal se estrecha con unos lances para recogerlo. El animalito está huido y no da a los diestros ocasión para lucirse en quites.

Marzal muletea con precauciones, persiguiendo al toro que huye de su sombra. En cuanto iguala lo pasaporte de media perpendicular y pescuercerá.

Sexto.—Tato da tres buenas verónicas y dos faroles estupendos. (Aplausos.) Tato comienza con un natural estatuario y continúa con pases de todas las marcas, intercalando rodillazos. Un pinchazo, otro y una estocada ladeada. (Palmas.)

OTRAS NOVILLADAS

En Oviedo, se lidiaron novillos de Tabarnero, que resultaron mansos. Litri II, en el último que mató, cortó una oreja. El otro se inutilizó en los corrales. Fuentes Bejarano II cortó la oreja del primero y estuvo bien en el segundo, Rafael González (Machaquito),

Armilita Chico toreó con mucha elegancia, banderilleó colosalmente y estuvo muy bien matando. Palmeño gustó mucho por su toreo emocionante y por las estocadas que dió a sus bichos. Andrés Mérida toreó con mucho arte, y estuvo regular con el estoque. La corrida, muy buena en general.

La campaña contra las corridas de toros.—Mitin y manifestación

Melun, 2.—Con asistencia de más de ocho mil personas se ha celebrado en esta ciudad un mitin popular para protestar contra la decisión de las autoridades, que prohíben la celebración en esta plaza de nuevas corridas de toros.

Al terminar el mitin se organizó una gran manifestación, que se dirigió a la plaza de la Prefectura, donde los manifestantes procedieron a quemar la efigie de la señorita Camila Gast, presidenta de la Sociedad Protectora de Animales.

Una protesta

Melun, 1.—Los comerciantes celebraron ayer una reunión de protesta contra la prohibición de las corridas de toros. El acto transcurrió sin producirse incidentes.

Incendio intencionado en una plaza de toros

Captieux, 1.—Las Arenas de Biron, que debían haberse inaugurado hoy, han sido incendiadas en la noche de ayer. Se cree el incendio intencionado. Se han hallado recipientes de resina, que han debido contener un líquido inflamable, en la escalera que daba acceso a las localidades altas. El fuego, que ha destruido completamente el edificio principal, estálló simultáneamente en varios puntos. Con este motivo, el Comité de corridas ha anunciado que quedan suprimidas las corridas de toros proyectadas.

Otras noticias

Malagueñin, curado

Ha sido dado de alta y ha abandonado el Sanatorio de Toreros, donde fué asistido por el doctor Segovia, el veterano y valiente banderillero de toros Enrique Pérez (Malagueñin), que recientemente sufrió una cornada muy grave en el pecho.

Funerales por Carreño

San Fernando, 2.—La Cofradía de la Virgen del Carmen, a la que pertenecía el novillero Pedro Carreño, fallecido a consecuencia de la cornada que sufrió en Ecija, ha celebrado solemnes funerales en sufragio del torero muerto, asistiendo numerosos amigos de Huelva, Jerez y Cádiz.

superior en todo, ovacionadísimo. Cortó la oreja del primero.

En Arévalo, los novillos de Mazo resultaron bravos. Finezas toreó admirablemente con el capote, haciendo quites muy adornados. Con la muleta ejecutó dos faenas valientes y adornadas, que coronó con sendos volapiés. Cortó una oreja y un rabo y fué ovacionado con frecuencia.

En Villarrobledo, se lidiaron novillos de D. Candelario González, que resultaron regulares, por Espartero y Varellito. El primero sufrió una cogida leve en el segundo toro. Consiguieron emocionarse al público, luciendo con banderillas y muleta.

En Albacete, se celebró una novillada económica con ganado de Camilo Torres, que resultaron buenos. Chalmeta, en su primero, resultó volteado sin consecuencias. En su segundo estuvo bien, alcanzando una oreja. Joselito de Granada, en sus dos toros hizo faenas valientes, consiguiendo dos orejas.

EN FRANCIA.—Armillita, Palmeño y Mérida

Burdeos, 2.—Con un lleno completo y mucho entusiasmo se celebró la corrida de ayer. Los toros de Villagodio, buenos,

toro al banderillero Pedro Torde-sillas, al que dió un puntazo en la región glútea. El toro fué igualmente devuelto al corral, suspendiéndose la corrida en medio de un gran escándalo.

EN VALENCIA.—Amorós Chico, Marzal y Baltasar Tato.—Novillos de Flores

Valencia 2.—Hay buena entrada. Amorós es aplaudido al lancear valiente. Banderillea, clavando un par muy abierto, sigue con otro trasero y tierra con medio bueno. Muletea queriendo sujetar al bicho. Aprovecha una igualada y deja una buena estocada. (Ovación.)

Segundo.—Berrendo en negro. Marzal lo recibe con unas verónicas muy valientes. (Ovación.)

Marzal torea con la izquierda por naturales y de pecho; luego, con la derecha, muletea por bajo valiente. Un pinchazo sin estar el toro igualado y media estocada un poco caída.

Tercero.—Más grande. Baltasar Tato se luce lanceando y en quites. Tato realiza con la muleta una faena valiente, con pases naturales y de pecho con la izquierda. (Olés y ovaciones.) Con la derecha da buenos pases de la firma, de pecho y afarolados. Un buen pinchazo, media tendida y un certero descabello. (Ovación.)

Cuarto.—Amorós lo recoge con unos lances. Banderillea clavando un par trasero. Amorós muletea con ambas manos tratando de igualar, y deja media estocada que es suficiente. (Ovación.)

Quinto.—Marzal se estrecha con unos lances para recogerlo. El animalito está huido y no da a los diestros ocasión para lucirse en quites.

Marzal muletea con precauciones, persiguiendo al toro que huye de su sombra. En cuanto iguala lo pasaporte de media perpendicular y pescuercerá.

Sexto.—Tato da tres buenas verónicas y dos faroles estupendos. (Aplausos.) Tato comienza con un natural estatuario y continúa con pases de todas las marcas, intercalando rodillazos. Un pinchazo, otro y una estocada ladeada. (Palmas.)

OTRAS NOVILLADAS

En Oviedo, se lidiaron novillos de Tabarnero, que resultaron mansos. Litri II, en el último que mató, cortó una oreja. El otro se inutilizó en los corrales. Fuentes Bejarano II cortó la oreja del primero y estuvo bien en el segundo, Rafael González (Machaquito),

Armilita Chico toreó con mucha elegancia, banderilleó colosalmente y estuvo muy bien matando. Palmeño gustó mucho por su toreo emocionante y por las estocadas que dió a sus bichos. Andrés Mérida toreó con mucho arte, y estuvo regular con el estoque. La corrida, muy buena en general.

La campaña contra las corridas de toros.—Mitin y manifestación

Melun, 2.—Con asistencia de más de ocho mil personas se ha celebrado en esta ciudad un mitin popular para protestar contra la decisión de las autoridades, que prohíben la celebración en esta plaza de nuevas corridas de toros.

Al terminar el mitin se organizó una gran manifestación, que se dirigió a la plaza de la Prefectura, donde los manifestantes procedieron a quemar la efigie de la señorita Camila Gast, presidenta de la Sociedad Protectora de Animales.

Una protesta

Melun, 1.—Los comerciantes celebraron ayer una reunión de protesta contra la prohibición de las corridas de toros. El acto transcurrió sin producirse incidentes.</

LA VIDA DEPORTIVA

# El Madrid F. C. pierde la final del campeonato de España por culpa del público y del árbitro

Lafuente dió la victoria al Athletic Club faltando cuatro minutos para finalizar la prórroga

## Desarrollo del partido

**El preludio de la función**  
Se acerca la hora en que las huestes del Athletic Club bilbaíno y las del Madrid F. C. se van a enfrentar para dirimir entre los

te más estridente, se ha provisto de pitos de todas clases. Comorera es recibido con el beneplácito del conclave, al igual que sus ayudantes, Sauri y Pi-

**El Atlético empieza marcando**  
Cuando Unamuno inicia el partido se les tributa a él y a sus compañeros una nueva ovación. Entra en juego Lafuente al recibir el balón de su delantero centro y envía un centro muy cer-

Lazcano, éste vuelve a ceder al levantino, que le adelanta el balón con la cabeza, y Lazcano empalma superiormente, consiguiendo burlar a Blasco. El empate no agrada mucho al respetable, toda vez que los aplausos son muy escasos. Seguramente que éstos se circunscriben a los aficionados que se han desplazado de la corte.

Al igualarse el tanteo, los bilbaínos se encorajan y se lanzan al ataque. En uno de ellos, Vidal sale a destiempo, y Peña salva la situación mandando la pelota a córner. Bata recoge la pelota a la media vuelta, y con una rapidez asombrosa envía la pelota a la puerta defendida por Vidal. Este realiza una meritoria parada.

**El juego pasa por una fase en que ni uno ni otro equipo consigue imponerse.** Destaca, sobre todo, la admirable labor de Prats, que está dedicado exclusivamente a evitar que Gorostiza pueda actuar a sus anchas.

Urquiza, que entra con ímpetu y seguridad repetidas veces, comete una mano muy cerca del área de castigo. Al tirarla Olaso, Blasco se ve comprometido y despeja de puño.

### Lazcano pierde una buena ocasión

En un ataque de los madrileños, Cosme pasa adelantado a Lazcano, en ocasión de que éste está solo. El momento es propicio para que se marque un tanto más; pero al efectuar el remate lo manda fuera, desperdiciando una excelente ocasión.

Se suceden las jugadas con gran rapidez, y por ello el balón pasa rápidamente de un lado para otro, originando momentos de gran compromiso en ambas puertas. Un despeje de Urquiza es recogido por Lafuente, que avanza a toda velocidad, burla a todos los enemigos que se le ponen en el camino y llega a los defensas. Como la situación es de gran compro-

cede un saque de esquina, que tira aquél, yendo el balón a los pies de Unamuno, que tira fuerte. La pelota rebota en un jugador blanco, con tan mala fortuna que va a parar a los pies de Iraragorri, y por haber salido a destiempo Vidal, obtiene el segundo tanto en forma poco brillante. La ovación

Reacciona el Athletic y ataca en sus frutos a los veinte minutos de haber dado comienzo esta segunda parte. Un avance en el que interviene el ala izquierda termina en un centro de Olaso, que toca con la cabeza Rubio y que Triana finaliza también de cabeza, burlando la vigilancia de Blasco.

Comorera manda tirar un saque de esquina, que no pudo existir, toda vez que el que llevó el balón fuera fué únicamente Olaso. Pero es que Comorera, que no veía más que las faltas del Madrid, no quiso aplicar con justicia su fallo en esta ocasión. En el saque de esquina se ori-



EL EQUIPO DEL MADRID F. C. (Fot. Alfonso.)



EL EQUIPO CAMPEON DEL ATHLETIC DE BILBAO (Fot. Alfonso.)

do cuál ha de obtener el título de campeón de España.

El público irrumpe todavía en avalancha en el estadio de Montjuich. Sus amplias graderías de preferencia y general se pueblan de miles y miles de personas, que más tarde servirán para coaccionar a los jugadores que forman parte del equipo madrileño.

Se puede asegurar que, aparte del interés que en sí podía tener la lucha, el deseo de molestar, de tratar con una desconsideración sin límites al Madrid F. C. ha hecho el milagro de que se congregasen esta tarde en este hermoso campo de juego más de 60.000 almas entre aficionados y «reventadores».

A la hora de aparecer los equipos el aspecto que ofrece el terreno de juego de la Exposición es realmente precioso. En la tribuna de preferencia unos aficionados vascos exhiben una bandera con los colores del Athletic Club, y en todas las localidades, como ateniéndose a una consigna especial, estalla una ovación, que se prolonga largo rato.

### Los equipos, en escena

El primer once que aparece por la salida subterránea es el vizcaíno. Se le acoge con una estruendosa ovación que le tributa el público puesto en pie. Los aplausos duran largo rato y en ellos se ve claramente el deseo que existe en la mayor parte de los que han acudido a presenciar la pelea de que resulte vencedor este equipo.

Este acto de homenaje a los que han eliminado al F. C. Barcelona se trueca por la pita más unánime que hemos oído en los días de nuestra vida. La mayor parte del público, para que ésta resul-

quera (jueces de línea), y Ayuso y Bribián (jueces de puerta).

Se sortean los campos ante la presencia de los capitanes de los dos equipos, Lafuente y Quesada, y el Madrid elige, y, por tanto, le toca iniciar el juego al Athletic Club.

En medio de una expectación

do, que cambia la trayectoria al estrellarse en el larguero de la puerta.

Gorostiza aprovecha la dirección que toma la pelota para bombear con la cabeza hacia la portería enemiga. Torregrosa despeja corto, y Unamuno, bien situado, empalma raso un fuerte



Entrada de los equipos en el campo de juego (Fot. Alfonso.)

como no se recuerda, se alinean los equipos como sigue:

Madrid F. C.—Vidal; Torregrosa, Quesada; Prats, Esparza, J. M. Peña; Lazcano, Triana, Rubio, Cosme, Olaso.

Athletic Club.—Blasco; Castellanos, Urquiza; Garizurieta, Muñerza, Aguirrezabala; Lafuente, Iraragorri, Unamuno, Bata, Gorostiza.

tiro que traspasa los dominios de Vidal.

Siguen los aplausos, máxima ahora que el Athletic ha conseguido un tanto en el primer minuto de juego.

El Madrid actúa completamente desconcertado; pero pronto se pone a tono y la lucha se nivela. En el contraataque, Rubio, sin estar situado en su puesto, centra, y Lazcano, a pesar de hacer por sujetar la pelota, no lo consigue.

Vuelve a presionar el Athletic, y Unamuno remata superiormente; pero el balón va fuera por poco. Gorostiza crea también una situación comprometida, que corta Quesada cediendo un saque de esquina, que se tira sin alterar la marcha de la pelea.

### Avances alternos

Peña se ve obligado, en un momento de apuro, a ceder otro saque de esquina. En el despeje se apodera Rubio de la pelota y hace una incursión por el campo enemigo, que corta Urquiza con energía dos veces consecutivas.

El Madrid va entrando en juego, cada vez con más acierto, por ejecutar unas combinaciones perfectas.

Los blancos no cejan en su empeño y arremeten con furia. Una escapada de su ala izquierda termina en un saque de esquina, cedido por Urquiza, que es tirado sin consecuencias.

El Madrid juega cada vez mejor, y sus pases cortos por bajo desconciertan al enemigo que tiene ante sí. La tripleta central se combina superiormente, y llega a cerca de los dominios de Blasco; pero Rubio pierde una buena ocasión por no decidirse.

### El Madrid empat

El dominio del campeón del Centro es cada vez más ostensible. En un avance, Rubio pasa a

misó, éstos ceden un saque de esquina. El marcador, a pesar de esta falta, sigue sin alterarse. Iraragorri recoge un centro de Gorostiza en posición de ser más fácil marcar que enviario alto. Estando a tres metros de la puerta y completamente solo, lo manda a las nubes.

### El Madrid se impone

Cada vez actúa con mayor aplomo y serenidad el equipo madrileño. Producto de esto es la excelente clase de juego que desarrollan. Los medios empujan a su ataque hacia la puerta enemiga. Peña pasa a Olaso, que después de avanzar tira a Blasco, y Rubio acude presuroso para burlar a dicho cancerbero; pero no lo consigue, y la cosa termina con un banquete para todos.

Se emplea Vidal para detener un tiro sesgado de Gorostiza que lleva unas intenciones muy peligrosas. Una oportuna estirada sirve para que el balón no penetre en los dominios de Vidal.

Cuando Iraragorri se dispone a internarse en terreno del adversario, surge Peña, que corta el avance. De nuevo se sitúa el balón ante Vidal; pero éste se desembaraza de él.

Bata pasa a Gorostiza, y lanza un tiro magnífico que detiene Vidal con apuros.

El Madrid sigue trabajando con verdadero interés y procura tener en jaque al portero de enfrente. Así, en una combinación entre Triana y Rubio, éste se acerca a la meta enemiga, interviniendo Urquiza acertadamente.

### El Atlético obtiene ventaja

Por la hora en que ha comenzado este tiempo, ya debía de haber terminado; pero, no obstante, como el árbitro no ha dado la señal de descanso, la lucha prosigue con gran interés. En un centro de Gorostiza, Peña

es unánime, y se agitan banderines con los colores del Athletic por diferentes sitios del campo. Al fin termina el primer tiempo.

### El público sigue en contra del Madrid

Cuando reaparece el Madrid en el terreno de juego para prose-

tromba. Gorostiza tira, y Vidal realiza una parada francamente mala, que termina en un saque de esquina.

### Al Madrid se le anula un tanto

El Madrid sigue jugando más y mejor que los adversarios. Olaso

gina una situación peligrosa para los del Athletic. Blasco se tiene que tirar a los pies de Lazcano para evitar un tanto que era inminente.

Reaparece Lafuente en las filas rojiblanco. Aun así y todo, el Madrid actúa con más fe y sigue imponiendo su juego.

Finaliza el tiempo reglamentario con el empate a dos tantos.

### Empezar la prórroga

De nuevo falta Lafuente en el equipo vizcaíno al iniciarse la prórroga. El público sigue increpando a los jugadores madrileños, mientras aplaude con entusiasmo a los vizcaínos.

El Athletic sigue actuando en la puerta que tenía al finalizar el partido.

Sigue el Madrid demostrando una completa superioridad, acrecentada ahora por dar muestras los jugadores vizcaínos de estar mucho más fatigados.

Lazcano, en posición fácil, pierde un tanto que bien pudo ser el de la victoria.

Finalizando aparece de nuevo Lafuente.

### Se decide el partido

Al empezar la segunda parte de la prórroga, el Athletic coloca a Aguirrezabala formando ala con Gorostiza, y a Bata de medio. Sigue dominando el Madrid; pero sin resultado, por la indecisión de Rubio principalmente.

En los dos equipos hay señales evidentes del cansancio que representa jugar dos horas a un tren forzado.

Hay remates de Triana y Lazcano que van fuera.

Faltan cuatro minutos para dar fin a la contienda, cuando el Athletic inicia un avance por su de-

Castellanos se disputan la pelota cerca del rincón, y al fin el madridista se hace con ella y centra. El juez de línea levanta la bandera reclamando fuera; Comorera, situado cerca, hace signos negativos, y el juego prosigue, interviniendo Cosme, que pasa al centro, y Triana marca de nuevo. Cuando todo el mundo suponía que había sido válido el tanto,

(Fot. Alfonso.)



Unamuno y Vidal ante la puerta de éste, disputándose el balón (Fot. Alfonso.)



Otra intervención del portero madrileño (Fot. Alfonso.)

### El Madrid ejecuta miles de filigranas

Es tal la brillantez del juego que ejecuta el Madrid, que en el campo son ellos los que ordenan y mandan. Iraragorri ya está de nuevo entre las filas atléticas.

La presión del ataque blanco es constante. En un saque de esquina tirado por Olaso, Prats lo remata fuera.

### Otro tanto del Madrid

La actuación del Madrid tiene



Un despeje de Vidal en una situación comprometida (Fot. Alfonso.)

lantero centro, que cede a Aguirrezabala, y éste cruza la pelota adelantada al ala derecha. La fuente la recoge y rápido la cruza a la puerta, y obtiene el tanto de la victoria.

El público ovaciona esta ventaja y salud a al nuevo campeón con una ovación prolongadísima.

En el resto del partido el Madrid ataca con una insistencia que amenaza con volver a igualar el tanto. Lázcano pierde una ocasión admirable para ello. Mientras tanto, los del Athletic despejan fuera, siendo ovacionados por el público.

En un encontronazo, Prats y Aguirrezabala se pegan y son expulsados. Con este motivo se enzarzan los jugadores restantes y se reparten botifetas a granel.

Termina el partido, en el que se han visto claramente tres cosas: que el equipo que ha jugado más y mejor ha sido el Madrid, el deliberado y decidido propósito del público de que venciese el Athletic y la influencia que ha ejercido en todo momento el público sobre el árbitro.

ARTAJX

AL MARGEN

Impresiones y comentarios

Indudablemente el último libro de D. Francisco de Asís Cambó no ha tenido divulgación copiosa, por lo menos en Cataluña, es decir, en Barcelona. Las 60.000 personas que anteayer domingo se congregaron en el magnífico estadio de la Exposición Internacional—marco desproporcionado con la ruindad de la concurrencia—no son de las que siguen las inspiraciones del jefe de la Lliga. Es una forma muy peregrina la de entender aquella invocación per la concordia con un preconcebido propósito de hostilidad manifiesta, injusta por la falta de motivo y cruel por el ensañamiento de su exteriorización con los muchachos que representaban a Madrid.

Inconcebible el espectáculo de una multitud enardecida en la protesta, eficaz protectora de la industria metalúrgica al agotar las existencias de ruidosos silbatos; de un gentío preocupado sólo, exclusivamente, de molestar y coaccionar a un equipo que no había realizado acción alguna que le hiciera merecedor de tal trato violento e inmotivado. Se dirá que eran los partidarios del Español, Club puesto al margen legítimamente por el Madrid, en dos partidos en los que se puso de manifiesto la superioridad efectiva del once blanco sobre el conjunto españolista, reducido a las fuerzas que le presta la arrogancia audaz de sus directivos o propietarios, que tienen una especial noción de lo que son la lealtad y la nobleza deportivas. Pero había algo más, que al fin y al cabo los otros gatos españolistas no significan nada, o muy poco, en el sentir unánime de las masas barcelonesas. Ese algo fue la explosión incontentada de los anhelos nacionalistas, puestos de relieve con la satisfacción del apoyo al Club vizcaíno en el tremolar de banderas y en el ímpetu de los histéricos aplausos y de las no menos histéricas lamentaciones de los ingenuos deportistas catalanes ante el juego viril y rudo de los madrileños, cuando ellos, los catalanes, son los introductores de las prácticas ilegales, del juego subterráneo causante de tantas lesiones. ¡Tenían gracia, ciertamente, las expresiones compungidas de aquellas gentes que en otras ocasiones aplaudían a los segadores de tobillos y hasta intervenían directamente con palos y proyectiles diversos en el desarrollo y resultado de los partidos!

La decantada deportividad Sincera y crudamente, como en nosotros es norma, vamos a proclamar que el Madrid, y más todavía, ningún Club que represente a la corte, pueden ir a Barcelona a disputar un encuentro decisivo fiados en la imparcialidad de aquel ambiente. Imparcialidad fingida, rencorosa, producto del cálculo la mayoría de las veces y que se satisface en la anulación de todas las aspiraciones madrileñas.

¿Por qué las preferencias hacia el Athletic? Aparte de las ya apuntadas, pareciera natural que por haber eliminado con rotundidad al Barcelona, los aficionados incondicionales de éste habrían

de mostrar su disgusto a los vasos. Eso pueden pensarlo quienes no conozcan la idiosincrasia especial de los futbolísticos catalanes, para los que, una vez acaecido lo irremediable, el mejor equipo del Universo desde la creación a nuestros días, es el que consigue eliminar al Barcelona, con lo que aspiran a elevar la cotización de su amada Sociedad.

Quedamos en que no hubo cortesia alguna, ni corrección, ni siquiera caridad. Porque aun admitiendo la parcialidad en favor de los bilbaínos, podían haberla manifestado afirmativamente, esto es, con alientos y aplausos al Athletic, en vez de la censura continua, de las violentas increpaciones, de las silbas y gritas constantes y demoleedoras, de la delectación y el agravio portado y tenaz de que hicieron víctima a jugadores y excursionistas madrileños que en las localidades defendían certera y gallardamente los fueros de la razón, de la justicia y de la hombría.

Hay, pues, que poner fin al régimen de las tablas de desempate. Se deben prever cosas como éstas para que la final de un campeonato no dependa del grado de agresividad de un público más o menos consciente. No se admitirá en lo sucesivo que por la esperanza hipotética de un superior ingreso se lleve a un Club a lugares donde no se respeta ningún sentimiento digno. Dicen que las masas deportivas de Barcelona entienden de fútbol y saben apreciar los méritos de cada cual. De ser cierto eso su conducta del domingo sería aún más reprochable, puesto que no rindieron su enemiga ante el buen juego del Madrid, digno de desarmar a quienes tuvieran elementales ansias de justicia.

Que no nos habien, pues, de la deportividad del público barcelonés. Una deportividad que así se manifiesta, unos deportistas que necesitan que les pongan la entrada económica para asistir a la final del campeonato, porque si no no hubieran acudido, no son ciertamente de envidiar. Suponemos que muy otra hubiera sido su conducta de ser los Clubs finalistas de Barcelona y el Español; de celebrarse, como ellos decían, la verdadera final de Montjuich. Hay para retrase un rato muy largo.

Algunas responsabilidades

Cierta parte de culpa en lo sucedido hay que cargarla en el debe de las Federaciones Centro y Nacional. Sobre todo en la Federación Española, que sigue manteniéndose en el cómodo balance de su inhibición para acogerse luego a la virtualidad de los hechos consumados. Como indicábamos la semana pasada, los federativos nacionales, puestos en entredicho por la inalficible nota del Español, no se han dado todavía por aludidos, y acudieron alegremente a Barcelona a presenciar los acontecimientos. El régimen de dar tiempo al tiempo, dejando se suavicen las cosas, tiene a veces contras muy graves. Esta ocasión era de las que pedían sanciones ejemplares, de las que obligaban a restablecer el imperio de la verdad. Todavía no ha rectificado el Espa-

ñol el contenido de su nota y siguen flotando en ambiente adecuado aquellas acusaciones faltas de fundamento y sinceridad.

Algo hizo la Centro; pero fué muy poco. Por eso parte de responsabilidad le alcanza también. Su actitud debió ser de intransigencia, de intransigencia en defender los sagrados prestigios de Madrid y de sus representantes y de su dignidad hollada. Porque el sábado mismo, en la ciudad condal, los directivos catalanes hacían constar en acta manifestaciones ofensivas para la Centro, y ésta no acuciaba porfiada y violentamente a la Federación Española para que restableciese los fueros de la justicia. Y todos, directivos nacionales y madrileños, fueron a compartir el agasajo de una comida en torno a la misma mesa donde tenía asiento tanta mendacidad.

Un Madrid con honra

En medio de todo, ¡qué sorpresa la de los «deportistas» catalanes al presenciar el magnífico partido! Esperaban que el Athletic infligiera al Madrid la misma humillante derrota sufrida por el Barcelona, y contemplaron asombrados el bueno, el excelente fútbol practicado por el Madrid. Acaso ello hiciera reproducirse su indignación con nuevos bríos al ver cómo los madrileños no se desconcertaban después de aquel primer tanto, consiguiendo materialmente por el público al medio minuto de comenzar el encuentro. Eso era muy poco para el equipo madrileño, que logró serenarse pronto y llevar la iniciativa del juego, más brillante, más técnico que el de sus rivales, en cambio más rápidos y decididos. El Madrid lograba igualar el marcador debido a un buen «goal», y se necesitaba la ampliación superficial del tiempo para alcanzar batirle por segunda vez.

Después del descanso, el Madrid jugó todavía más. Hubo entonces unos cuantos minutos en que todas sus líneas se movieron a la perfección, en los que sus medios superaron el rendimiento habitual e impusieron un dominio claro y concluyente, que proporcionó el empate, conseguido también de manera irreprochable. Siguió el Madrid jugando más que los atléticos, y vino aquella negociación incomprensible de Comorera, que, después de negar que la pelota hubiera salido del campo y de impulsar a seguir el juego, al ver los resultados de la espléndida jugada madrileña y como el tercer tanto era el de la victoria, al oír los atronadores gritos de la multitud, volvió de su decisión primera para conceder un córner existente, toda vez que el balón de haber salido hubiera sido impulsado por Olaso. Pero había dado satisfacción a las masas.

Luego, el primer tiempo de la prórroga fué todo él favorable al Madrid. Entonces las energías vascas sufrieron un eclipse, y se necesitó toda la efectividad de Biasco y la inacción punible de Rubio para que la victoria no se inclumase por segunda vez del lado madrileño. Y el partido llegaba a su fin cuando, por una indecisión de Vidal y de la defensa, Lafuente, el capitán del Athletic, encontraba el camino libre para marcar un tanto que otorgaba el campeonato de España al equipo bilbaíno. Todavía, un minuto antes de terminar, el Madrid, empleándose a fondo, estuvo a punto de conseguir la igualdad en un centro de Olaso que Lázcano enviaba al lado del marco. Tal vez fuera mejor salir ya vencidos para no dar a aquel público el espectáculo inmerecido de otra final entre los dos equipos mejores de España.

Los legítimos finalistas

Observará el lector cómo tenemos para el Athletic el comentario respetuoso debido. En esta final ha resultado vencedor el Athletic, y no puede decirse que el título de campeón le venga ancho ni mucho menos. Su triunfo es digno remate a una temporada brillantísima, de perfecta regularidad, tan difícil de mantener a través de tantos meses. Buen equilibrio el campeón y merecido su triunfo por lo que atañe, repetimos, a su actuación en las dos competiciones oficiales. Ahora bien: aisladamente, por lo que se jugó el domingo, por el desarrollo del partido, por los obstáculos que se oponían al Madrid, éste acreditó una superioridad evidente. El Madrid jugó más que el Athletic en Montjuich, y si no obtuvo la victoria débese a las causas expuestas. ¿Qué hubiera sucedido si el Madrid cuenta con la lógica imparcialidad de las gentes?

Insistimos en que el Athletic es acreedor al título por su labor durante el año deportivo y en que el Madrid hizo mayores méritos el domingo para poseerlo. Los dos Clubs han demostrado que su clasificación es la justa y que todas las lamentaciones acerca de las eliminaciones son pura fantasía. Ni el Español ni el Barcelona son los eliminados son pura fantasía. Toda Barcelona aguardaba la «debacle» del equipo madrileño. Pensaban en su derrumbamiento apenas vieran aparecer las rojiblancas camisetas del Athletic. Sin embargo, el Madrid empató el partido, lo tuvo ganado, y se necesitó la prórroga y todo lo ocurrido para arrebatársela una victoria que alcanzó a conquistar. Si al Athletic no le discute nadie,

¿se puede honradamente discutir a un equipo que realiza la hazaña del Madrid?

Un partido magnífico

Substrayéndose al ambiente abominable, el partido fué excelente. Rara vez se verá tanto fútbol en una final de campeonato. Los dos equipos hicieron gala de sus peculiares características, y hubo brío y acometividad por parte del Athletic, y hubo ciencia, y maestría, y habilidad por parte del Madrid. Dominio puede decirse que no existió muy marcado, pues si arroja un saldo favorable al Madrid queda neutralizado por las acertadas intervenciones de Biasco y por la mayor decisión en el tiro de los delanteros bilbaínos.

Desarrollo emocionante del partido, con igualadas repetidas que sostenían el interés y con resultado indeciso, completamente en el aire hasta el final. Puede afirmarse que ganó uno como pudo ganar el otro, dadas las circunstancias que intervinieron en la contienda. La victoria se decidió a cara o cruz, en un instante bobo, de indecisión de la defensa y portero madrileños. Estaba escrito que sucedería así.

Los dos equipos pusieron en la lucha todo su entusiasmo, con alguna excepción ciertamente. Hubo un derroche general de energías, unos grandes deseos de alcanzar el triunfo. Juego en general correcto y duro, estropeado por ciertas violencias, de las que luego hablaremos. En conjunto, un partido como se ven pocos, de interés, de emoción, de ansiedad. Para los espectadores partidarios de uno u otro equipo, que para el gentío no ofrecía más oportunidad que la de exteriorizar sus bajas pasiones.

Pusieron en práctica las tácticas supuestas. El Madrid sujetó a los extremos bilbaínos con un acierto grande, de lo que da prueba el que acaso sea el primer partido en el que Gorostiza no haya marcado ningún tanto. El Athletic procuró vencer la línea media madrileña, y, al no desbordarla, concentró todos sus esfuerzos en los lfos que se arribaban ante la portería de Vidal, obteniendo sus tres goals en otros tantos barulllos.

Comorera

Reconociendo que su labor no era fácil, hemos de censurarle al árbitro algunas particularidades de su actuación. No puede decirse que no siguiera el juego desde cerca, que se le escaparan cosas de bulto, que tuviera desgracia en su labor. No. Guillermo Comorera es un buen árbitro técnicamente... pero fuera de Barcelona. En la capital de Cataluña se deja influir por el público y le pesaban mucho los 60.000 espectadores, a quienes gustaba el mismo desseo malsano de atropellar al Madrid.

Castigó Comorera mucho más al Madrid que al Athletic. Salvo dos ofensas inexistentes que le pitó a Lázcano—en uno de ellos se mascaba el goal—, sus fallos fueron acertados. Sin embargo, fué parcial a favor del Athletic, no por las faltas con que penalizaba a los madrileños, sino por las que no castigaba a los bilbaínos. Es decir, que su parcialidad fué por omisión.

Dejemos aparte la anulación inexplicable del goal. Vamos a conceder que la pelota hubiera salido. ¿Por qué no cortó entonces el juego, en vez de hacer señales para que continuase? Luego, al ver el resultado y comprobar cómo aquel tanto podía ser el de la victoria madrileña, se volvió pusilánime, y no atreviéndose a desahorar a la rugiente multitud, encontró la solución media de regalar un córner al Madrid, como si a éste le compensara en algo la donación del saque de esquina cuando le privaban de un tanto que le daba el título de campeón de España.

Y Comorera, por no imponerse al público, fué culpable de los deplorables incidentes del final. Porque es verdad que la patada de Prast a Chirri no tiene disculpa; pero no es menos verdad que hay que ponerse en el estado de ánimo de un jugador que ve cómo le arrebataban la victoria y cómo padeciendo las constantes faltas que cometió Gorostiza durante toda la tarde, presenciaba su impunidad mientras mínimas intervenciones suyas tenían severa y constante sanción.

Meditamos

Hay que pensar en la actuación lucida del Athletic. No cabe discutir que sea debida a la casualidad, y es mejor buscar explicaciones posibles. Aparte del valor aislado de algunas de sus figuras, lo que da más potencia al equipo es el brío con que se emplea, el entusiasmo que ponen en la defensa del Club, lo compenetrados que están con sus aspiraciones. El Athletic es un Club profesional, con ciertas excepciones; pero es un Club profesional que no lo parece, ya que sus jugadores derrochan ardor y codicia como verdaderos y auténticos, y, ¡ay!, desaparecidos amateurs. Respondió, sin duda, ello a la orientación acertadísima de integrar el equipo con muchachos de la ciudad o de la región, que tienen el mismo amor a las glorias locales y una comunidad de gustos y aficiones que les conduce a la perfecta compenetración. Mientras que construyendo los equipos de retazos diversos, sin más nexo de unión que el del interés, sin cariño ninguno al Club ni más deseo en el profesional alquilado que limitar

su esfuerzo personal para sacar todo el jugo posible a sus años de jugador, los resultados que se obtienen no suelen ser satisfactorios, sobre todo cuando se tropieza con individuos de un comportamiento censurable.

No hace falta añadir que nos referimos a Rubio, el jugador que ni por equivocación tiró una sola vez al marco bilbaíno.

Mal negocio, a nuestro parecer, el que se hace llevando a este modo a jugar en Praga y en Bolonia. El tiempo lo dirá.

KUNTZ

Barcelona, Junio.

Incidentes después del partido

Al terminar el encuentro, un grupo de aficionados vizcaínos, mezclados con algunos elementos españolistas, amercap duramente a los jugadores madrileños, que rápidamente marchan hacia la casa. Al mismo tiempo los aficionados madrileños les tributan cariñosos aplausos. Entre unos y otros grupos se cruzan frases duras y algún que otro golpe.

El equipo atlético, en medio de una enorme ovación, se dirige hacia la tribuna regia.

La expectación en las capitales interesadas

Lo mismo en Madrid que en Bilbao se siguió con expectación enorme el desarrollo de la lucha que tenían en Montjuich sus dos equipos favoritos: el Madrid y el Athletic Club.

En la corte, no sólo las penas, sino otras muy alejadas de casinos y cafés, estuvieron pendientes toda la tarde del match de Barcelona. Las noticias se difundieron con facilidad, pues los

comerciantes de desarrollo de la lucha. Como ésta se conoció con todo detalle, la emoción no bajó un solo momento. A la desilusión que originó el tanto marcado por el Athletic al primer minuto de juego, siguió una alegría inmensa al conocerse el empate, y ésta se deshojó al saberse que el Athletic había marcado el segundo, y con la ventaja a su favor, terminado el tiempo. En cambio, como es de suponer, la noticia del tanto de Triana, en la segunda parte, se recibió con extraordinario júbilo, y las prórrogas a que el partido dió lugar se siguieron aún con más atención. La expectación era enorme y la esperanza grande, pues por lo que iba contando el altavoz se deducía ventaja para el Madrid y sus probabilidades de triunfo, nacidas principalmente de las lesiones que sufrían los jugadores vizcaínos. El fuerte tren a que se jugaron las dos mitades de la prórroga tuvo a los aficionados con el alma en un hilo, hasta que el jarro de agua fría que fué el tanto de Lafuente les heló. La decepción se apoderó de todos los pechos, pues como se seguía el partido con el reloj en mano, vieron que era ya casi imposible el empate. Y el resultado final no pudo aumentar la decepción, porque ya era grande. No obstante, los aficionados madrileños tienen la satisfacción de que el Madrid ha hecho un buen papel y ha demostrado en la postrer jornada del campeonato ser un equipo merecedor de tal honor.

Las noticias que nos comunicó nuestro corresponsal en Bilbao, señalan que se siguió la lucha en los campos, en los Clubs y en todos los lugares de reunión con similar ansiedad y análogas alternativas de entusiasmo o desagrado. Cuando se conoció el empate a dos, logrado por Triana, cundió la decepción y el miedo, pues se temía que el Athletic, con varios jugadores lesionados, no pudiera reponerse. El tanto de Lafuente desbordó el entusiasmo que es de suponer, que continuó al conocerse el fin del partido. Por todas partes se oían vitores al Athletic y al alirón. Pronto, en los alrededores del local del equipo del Club bilbaíno, situado en la calle de Hurtado de Amézaga, se reunió gran muchedumbre que vitoreaba a los campeones. En el balcón del Club se colocaron banderas y una pizarra que decía escuetamente: «Athletic, 3; Madrid, 2. Alirón, alirón; el Athletic, campeón.» En el Club se han empezado a recibir numerosos telegramas de felicitación.

Como nota interesante, señalaremos, por último, que en Santurce, pueblo de que es natural Gorostiza, se celebraba un concierto con gran asistencia de público. El maestro director, homilista y optimista, tenía preparada la partitura del «Alirón», y en cuanto se conoció la noticia, la banda entonó tan simpática y popular pieza, recibiendo el público, que así se enteró de la noticia, con una delirante ovación y vivas al Athletic y a Gorostiza.

Campeonato amateur

El Club Gijón queda campeón de España

Barcelona, 2.—En el Estadio de la Exposición se celebró ayer por la tarde, antes de la final del campeonato de España, el partido, también final, del campeonato amateur, entre los equipos del Club Gijón y del Hércules, de Alicante.

Empezó el partido a las dos y media de la tarde, y lo presenció bastante público, que fué aumentando a medida que el partido transcurría, ya que los aficionados que concurrieron a Montjuich

tenían por principal objeto presenciar la lucha entre vizcaínos y madrileños para el campeonato de España entre los profesionales.

Resultó vencedor del torneo amateur el Club Gijón, que derrotó a su rival por tres a dos.

A las órdenes del catalán Villal formaron los equipos en la siguiente forma:

Gijón.—Oitina; Arsenio, Panera; Ovilio, Sirio, Avelino; Jaime, Avilesu, Vallejo, Chico, Ordiales.

Hércules.—Jover; Bautista, Aiguade I; Mauyor, Martínez, Tanasa; Boix, Aiguade II, Victo, Romero, Almodóvar.

Durante todo el partido el dominio fué alterno, resultando la lucha igualada. A los veinticinco minutos el medio izquierdo del Gijón hace un pase al interior de su lado, que de un buen tiro consigue el primero del equipo asturiano.

Dos minutos después, un centro del extremo derecho del Hércules, rematado por el delantero centro de este equipo, es el empate a un tanto, y tres minutos más tarde, el Hércules consigue el segundo por medio del interior derecha, aprovechando para tirar por el ángulo un pase de su medio.

Poco después el delantero centro del equipo alicantino avanza primorosamente y es zancadilleado con alevosía, dentro del área, sin que el árbitro señale la falta. El equipo alicantino está en desgracia, pues poco después el mismo jugador, Viceto, consigue un tanto espléndido, que el árbitro anula inexplicablemente.

En el segundo tiempo, a las tres y treinta y dos minutos, el Gijón consigue empatar por medio de su interior derecha.

El Hércules se muestra más peligroso en el ataque; pero se nota al conjunto cansado por los últimos partidos, y a consecuencia de esta desventaja obtiene la victoria el Gijón, que, faltando poco para terminar, logra el tanto del triunfo por medio del delantero centro, que en una entrada decidida arrebató la pelota al portero alicantino. Jover, que se había hecho con ella al detener un chut del interior izquierda asturiano.

La victoria ha sido merecida, porque el Gijón ha dado un mayor rendimiento de conjunto; pero la derrota la debe el Hércules, como queda dicho, a la fatiga que le han producido los partidos que ha tenido que celebrar, en la última semana.

La lucha ha estado igualada de dominio; pero siempre han sido más peligrosos los alicantinos, aunque en seguridad la ventaja ha estado del lado de los asturianos. La delantera de éstos en el primer tiempo fracasó y mejoró mucho en la segunda parte, por lo que consiguieron la victoria.

En el equipo del Hércules han destacado el extremo derecha, el medio centro y la defensa, y en el Gijón, medios y defensas, en el primer tiempo, y la línea de ataque, en el segundo.

El arbitraje de Vilalta nada más que regular.

Otras notas

La selección española

Bilbao, 2.—El seleccionador nacional, D. José María Mateos, ha entregado a la Nacional la siguiente lista de jugadores que deben integrar el equipo representativo de España en los encuentros internacionales de Praga y Bolonia contra Checoslovaquia e Italia, respectivamente:

Guardametas: Zamora y Blasco. Defensas: Quincoces, Ciríaco y Urquiza.

Medios: Garzurieta, Muguerra, Roberto y Prats.

Delanteros: Lázcano, Ventolra, Goiburru, Rubio, Aguirrezabala y Gorostiza.

Carreras de caballos

En el Hipódromo de la Castellana

En las pruebas del domingo se registraron los siguientes resultados:

Premio Juenga, 3.000 pesetas,

1.000 metros.—1, «Fleur de Pechers» (Leforestier), de Luis Figueroa; 2, «The Winter Queen» (Romera), del conde de la Dehesa de Velayos. Distancias: 3 cuerpos. Tiempo: 1 m. 7 s. 1/5.

Premio Cupidón, 5.000 pesetas, 2.200 metros.—1, «Adelaida II» (Belmonte), del conde de la Cimetera; 2, «Conte Blancamano» (Jiménez), del conde de la Cimetera; 3, «The Bath» (Smith), del duque de Toledo. Distancias: 3/4 de cuerpo, 3 cuerpos, 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 2 m. 30 s. 1/5.

Premio Villamejor, 25.000 pesetas, 2.400 metros.—1, «Frascati» (Jiménez), del conde de la Cimetera; 2, «Játiba» (Perelli), del marqués de Valderas; 3, «Duenda» (Leforestier), del conde de Montellinos. Distancias: cuello, 1 1/2 cuerpos, 3 cuerpos. Tiempo: 2 m. 41 segundos 3/5.

Premio Karnak (handicap), 4.000 pesetas, 1.800 metros.—1, «My Honey» (Méndez), de Luis Felipe Sanz; 2, «Blue Eyes» (Jiménez), de V. y M. de la Cruz; 3, «Sicambre» (Leforestier), del conde de la Dehesa de Velayos. Distancias: 2 cuerpos, cuello. Tiempo: 1 m. 50 segundos 1/5.

Ciclismo

La carrera del Club Ciclista Española

El domingo se efectuó la prueba organizada por el Club Ciclista Española.

La clasificación fué: 1, Helenio Torres, en 3 h. 44 m. (los 125 kilómetros); 2, Julio Gómez; 3, García Monje; 4, D. Pérez, y 5, S. Ruiz, a 1/5 cada uno; 6, L. de la Fuente, en 3 h. 44 m. 1 s., y a continuación, I. Fuentes, Heras, Chacón, Toledo, Grande y Fernández.

Por categorías: Grande, en primera; Gómez, en segunda; Torres, en tercera, y Chacón, en neófitos.

Concurso de regularidad

Se celebró, organizado por el Deportivo Portillo. He aquí la clasificación: 1, Juan Martínez, cinco puntos; 2, Miguel García, seis; 3, Ricardo Torán, 11; 4, Francisco Muñoz, 13; 5, Fernando de la Villa, 18, y 6, Antonio Córdoba, 19.

Una prueba en San Sebastián

San Sebastián, 2.—En Beasáin se ha celebrado la anunciada carrera para el campeonato de España de clasificación. Se inscribieron 75, saliendo 53 y terminando 40. Ganó Luciano Montero, en 3 h. 36 m. 53 s., delante de Canardó, 3 h. 40 m. 38 s., Oñaederarra, Dermitt, Echeandía, Madrazo y Ezquerria, en igual tiempo. Por equipos se clasificó el Unión, en grupo de tres corredores.

Atletismo

Los concursos de la Sociedad Atlética

La Sociedad Atlética celebró el domingo la primera jornada de sus campeonatos sociales, que dieron los resultados siguientes: 10.000 metros: 1, Hernida, en 40 m. 34 s.

1.500 metros: 1, Kittel, en 4 m. 12 s. 3/5; 2, Serra; 3, Marsá, y 4, Zorita.

Pértiga: 1, Bonilla, 3,14 metros (record social); 2, Eguia, 2,94 metros; 3, Maciá.

Longitud: 1, Anglade, 5,85 metros; 2, Sastre, 5,64 metros; 3, Almagro, 5,52 metros; 4, Maciá; 5, Climent; 6, Marsá; 7, Magro; 8 y 9, Bonilla y Alvarez, empatados; 10, Ortega; 11, Zorita, y 12, Martín.

Disco: 1, Climent, 29,79 metros; 2, Bonilla, 29,40 metros; 3, Rokiski; 4, Marsá; 5, Zorita, y 6, Escudero.

Martillo: 1, Climent, 33,76 metros; 2, Bonilla, 29,65 metros; 3, Martín, 28,58 metros; 4, Aguirre; 5, Marsá, y 6, Sastre.

Terminadas las pruebas se celebró una prueba de 100 metros, reservada a los oficiales de la Armada, entrando: 1, Martín, en 12 m. 3/5; 2, Yusty; 3, Díaz Paché, y después, una carrera de relevos, 4 por 100, llegando en primer lugar el equipo de oficia-



Grupo de aficionados madrileños que acudieron a Barcelona (Fot. Alfonso.)

INFORMACION MUNICIPAL

Ayer empezó a discutirse el nuevo régimen de abastecimiento de carnes

A todos les parece bien la municipalización; pero ninguno la acepta

les de la Armada (Castro, Díaz Pacheco, Yusty y Marin), en 51 m., y en segundo, el de la Sociedad Atlética (Aguirre, Serra, Zorita y Cabezas), en 51 m. 4/5.

Los concursos de la Agrupación Deportiva Ferroviaria

Los resultados del domingo fueron:

800 metros lisos: 1. C. Calleja, 2 m. 30 s. 2/5; 2. C. Torres, 2 m. 40 s. 3/5; 3. J. Burgo; 4. C. Lara; 5. J. Salgado.

Lanzamiento del peso: 1. C. Lara, 9,12 metros; 2. F. Fernández, 8,90; 3. C. Torres, 8,69.

4 por 400 relevos: 1. equipo A (Delgado, Corpas, Franco, Calleja), 4 m. 20 s. 1/5.

3.000 metros lisos: 1. F. Corpas, 10 m. 19 s. 1/5; 2. J. Franco; 3. A. Cuesta, 10 m. 27 s.; 4. J. Delgado; 5. M. Franco.

Lanzamiento de disco: 1. C. Lara, 33,86 metros; 2. F. Fernández, 25,82; 3. C. Torres, 20,80.

Equipo B, neófitos: Corpas, Calfivano, Sánchez, Cuesta, 4 m. 23 segundos 2/5.

**El match Italia-España**

Brescia, 2.—En el match internacional de atletismo, Italia obtuvo 86 puntos, y España, 60.

Los españoles ganaron la marcha de cinco kilómetros, con García; la carrera de obstáculos de 400 metros, con Roca (58 segundos 2/5), superando la marca anterior de España; el salto con pértiga, con Culi (3,50 metros), y el triple salto, con Lacomba (13,90), estableciendo un nuevo record de España.

**Pugilato**

Alfredo Gaona vence a Hilario Martínez

Méjico, 2.—Ayer se celebró en esta ciudad un combate entre Hilario Martínez y el mejicano Alfredo Gaona, a 12 asaltos.

Fue proclamado vencedor por puntos el mejicano, al que le fueron adjudicados 10 asaltos; en un asalto quedaron igualados y en otro dominó Martínez.

La lucha fue reñidísima, atacándose los boxeadores con verdadera furia durante todo el combate. Hilario Martínez terminó la lucha intentando derrotar a su contrario por k. o.

**Motorismo**

Las reuniones de «Dirt-track»

Los resultados de las carreras celebradas el domingo fueron:

Guante de Plata (tres vueltas, salida lanzada).—Primera eliminatoria: 1. Poto I, 1 m. 12 s. 2/5; 2. Baltasar Santos. Segunda eliminatoria: 1. Blake, 1 m. 10 s. 3/5; 2. Jacinto Rodríguez. Tercera eliminatoria: 1. Gómez, 1 m. 14 segundos 1/5; 2. Arche. Cuarta eliminatoria: 1. Sagrario, 1 m. 16 segundos 2/5. Primera semifinal: 1. Blake, 1 m. 8 s. 4/5. Segunda semifinal: 1. Gómez, 1 m. 10 s. 3/5. Final: 1. Gómez, 1 m. 9 s. 3/5; 2. Blake. Establecimiento del record: Lo deja Blake en 22 s. 1/5.

Copa Calthorpe (cuatro vueltas con ventaja).—Primera eliminatoria: 1. Cobo, 1 m. 41 s. 3/5; 2. Plaza. Segunda eliminatoria: 1. Arche, 1 m. 39 s. 4/5. Tercera eliminatoria: 1. Otero, 1 m. 36 segundos 4/5. Cuarta eliminatoria: 1. Blake, 1 m. 37 s. 1/5. Final: Phil Blake, 1 m. 33 s. 4/5; 2. Otero.

**Nuestro comentario**

Ayer comenzó a discutirse en el Ayuntamiento el problema del abastecimiento de la carne, y mucho nos tememos que no se llegue a una solución conveniente. Que-

Bajo la presidencia del alcalde, celebró ayer mañana la anunciada sesión extraordinaria la Comisión permanente, para discutir el nuevo régimen de abastecimiento de carnes.

Se leyó la ponencia que ya hemos anticipado en síntesis a nuestros lectores, que va suscrita por el Sr. García Cortés y la mayoría de la Comisión de Abastos.

Este señor la defendió en un extenso discurso en el que combatió duramente el Consorcio, considerando que no ha cumplido ninguno de los fines para que fue creado, pues ni ha mejorado la industria ni ha abaratado la carne, ni siquiera ha logrado la unión del gremio.

Culpo también al Consorcio de ser el causante de que a Madrid venga la carne de inferior calidad y propugno por un cambio radical del sistema que hoy se sigue y que es desastroso.

El Sr. Regulez defendió su voto particular, en el que dice que no siendo posible ir a la municipalización total, debe huirse de la parcial y hasta que se haya estudiado las modificaciones que deben introducirse en el Consorcio, debe seguir el régimen actual.

Considera que es muy peligroso ir a la industria libre, porque se volvería al imperio del abastecedor, que tan triste recuerdo tiene en Madrid.

El Sr. Saborit manifestó que él es partidario de la municipalización total; pero comprende que no se puede ir a ella rápidamente y que había que pasar por un período de transición, en el que se asegurase una eficaz intervención del Ayuntamiento en el régimen del abasto de carnes.

Aunque no es partidario del Consorcio, comprende que es peligroso decidirse por la libertad de la industria, y agrega que él, detrás de la propuesta del Sr. García Cortés, ve perfectamente dibujada la figura del antiguo abastecedor, y que, en la duda, se encuentra más cerca de la fórmula del Sr. Regulez, claro es que modificándola debidamente, para que no persista el régimen actual.

Todos los oradores son muy extensos y se llevan ya tres horas de sesión sin que se haya hecho otra cosa que plantear la cuestión en los términos conocidos.

El alcalde cree que por la importancia del asunto no bastaría con una pequeña prórroga para liquidarlo, y, por lo tanto, propone que se suspenda la sesión y se reanude hoy a las once de la mañana.

Así se acuerda a las dos y cuarto de la tarde.

**Las buenas intenciones**

Los concejales Sres. Araquistain, Saborit, Gómez Latorre y Alvarez Herrero han presentado al Ayuntamiento varias proposiciones en las que solicitan:

Que se dé el nombre del ilustre escritor, fallecido, D. Eduardo Gómez de Baquero a una calle o Grupo escolar municipal.

Que se pavinente con pedrusco la calle de la Ventosa, que está muy abandonada.

Que se acuerde la urbanización de la calle de Martínez Izquierdo, que carece de servicios, incluso de alumbrado, en una parte de la misma.

Que se restablezcan en prastupuesto las plazas de telefonistas del Cuerpo de Bomberos, que deberán ser provistas en el personal más antiguo, teniendo en cuenta casos de inutilidad parcial y falta de agilidad para el rudo trabajo de la profesión.

**La anunciada huelga de «taxi»**

El marqués de Fontalba reunió ayer mañana en su domicilio a los propietarios de automóviles de servicio público, para rogarles depongan toda actitud violenta, si quiera en consideración a que el público madrileño, que merece todo género de respetos, no tiene culpa alguna en las diferencias que surjan entre ellos y el Ayuntamiento.

Los reunidos manifestaron al delegado del Tráfico que no podían dar contestación alguna concreta, y que someterían el ruego a la asamblea que han de celebrar hoy.

**Los hosteleros**

Una Comisión de hosteleros, integrada por D. Alvaro Mota, don Carlos Rodríguez y D. Cecilio Martínez, acompañada por el letrado D. José Antonio Balbontin, visitó ayer al alcalde para pedirle protección contra las numerosas casas de huéspedes clandestinas que existen en Madrid y hasta se anuncian en revistas profesionales sin pagar licencia de apertura ni contribución, y originando con esto un grave daño a la industria del ramo, legalmente establecida, y a los intereses supremos del Estado y del Municipio.

El alcalde recibió muy amablemente a la Comisión y prometió atenderla eficazmente en su justísima demanda.

**Una barriada sin luz**

El sábado visitó al alcalde una numerosa Comisión de la Sociedad Los Barrios Bajos, para exponerle un asunto de suma gravedad y que exige remedio inmediato.

Se trata de que el alumbrado público de la populosa barriada Colonia de la Salud, al otro lado del puente de la Princesa, era costeada hasta la fecha por una Sociedad de propietarios y vecinos; pero la situación económica de esta entidad ha hecho que se tenga que rescindir el contrato de suministro de fluido eléctrico y todas las calles de tan populosa barriada, a pesar de pertenecer al término municipal de Madrid, se verán a oscuras y sus vecinos expuestos a los graves perjuicios que esto pueda reportar.

Por eso los visitantes han rogado al alcalde que mientras se lleve a efecto su plan de alumbrado en el extrarradio, se haga cargo el Ayuntamiento del contrato que tenían los propietarios y vecinos, con el fin de que los habitantes de la mencionada barriada no se vean privados de uno de los más esenciales servicios municipales.

**Otras notas**

La Escuela de Cerámica en la Exposición Iberoamericana de Sevilla

Ha sido concedido el gran premio de Arte decorativo en la Exposición Iberoamericana de Sevilla a la Escuela Oficial de Cerámica y Municipal de Artes Industriales de Madrid.

El gran premio concedido es la ratificación del éxito alcanzado por la Escuela de Cerámica en el certamen iberoamericano.

Las ventas de los productos de la Escuela ascienden a miles de pesetas, habiéndose vendido más de la tercera parte de la labor expuesta. En estos momentos se trabaja muy activamente en la

daron fijadas las posiciones de cada uno de los tres grupos, o mejor dicho, de los tres criterios beligerantes, y no se pasó de lo ya conocido; esto es, de que unos propugnan la continuación del Consorcio; otros defienden un nuevo régimen, en el que hay de todo como en botica, y otros se pronuncian en pro de la municipalización; pero hay que decir, en honor de la verdad, que estos últimos son los que con más tibia y menos eficacia vienen al debate.

Buena o mala, los Sres. García Cortés y Regulez dan una solución, en tanto que el Sr. Saborit, que dijo cosas muy acertadas, no propone ninguna; lo que quiere decir que en él está la solución, porque por el lado que se decida será por el que caerá el peso de la balanza.

Ayer ya se advirtió que estaba más cerca del Sr. Regulez que del Sr. García Cortés, y, sin embargo, no es posible que vote la continuación del Consorcio, ¿cómo se las va a arreglar? Veremos en qué forma se despeja hoy la incógnita.

No hay que hacerse ilusiones; votando la propuesta del Sr. Regulez se vota la continuación del Consorcio, pues es cándido pensar que en semanas, ni en meses, ni quizás en años, se cumpla la base quinta de esa propuesta, que dice: «Que mientras se procede al estudio de la municipalización total, procede conservar el actual régimen de Consorcio, estudiando con detenimiento y en la práctica las modificaciones que en su día podrán proponerse al Gobierno, en cuanto a su actual constitución y régimen interior.»

Fíjese el lector en toda esta base, y especialmente en las palabras que nosotros hemos subrayado, y díganos si un estudio detenido y en la práctica no es en nuestro Ayuntamiento prolongar indefinidamente una cuestión. Pues mientras se hace ese estudio, se propone luego al Gobierno y éste se decide a aceptarlo, debe continuar el actual régimen de Consorcio, a juicio del Sr. Regulez. ¿Está claro?

Para defender este criterio, que no nos explicamos cómo no lo combatió ayer rabiamente el señor Saborit, se invoca el temor de que surja el antiguo abastecedor, que la representación socialista ve detrás de la fórmula del Sr. García Cortés.

También abrigamos nosotros ese temor, aunque consideramos al abastecedor como un mal menor que el del Consorcio, dígame lo que se quiera, porque aquél es más fácilmente reducible a la obediencia que el Consorcio, si hay Ayuntamientos con autoridad, con energía y con buena fe, y precisamente porque abrigamos ese temor ya nos hemos pronunciado el otro día contra las dos fórmulas: la del Sr. Regulez y la del señor García Cortés, y expusimos con toda claridad nuestro criterio favorable a la municipalización total del servicio, con todas sus consecuencias.

Hoy no sólo nos ratificamos en este criterio, sino que añadimos que este es el momento más propicio para ir a esa municipalización y que no hace falta más que un poco de valor para iniciarla. Ese poco de valor es el que ayer echamos de menos en la representación socialista, que para ser consecuente con su tradicional labor en la Casa de la Villa debería aprovecharse ahora de unas circunstancias que invitan al ensayo sin riesgos tan grandes como los que se correrían en época de pujanza de los gremios.

Pero si de ayer a hoy no se verifica un absoluto cambio de actitudes, casi podemos vaticinar lo que ocurrirá, y es que seguirá el Consorcio, quizás modificado por alguna enmienda que surja en el salón de sesiones. Esto es, que se le habrá echado un remiendo a la obra que nos ha legado la Dictadura, tan pródiga en Consorcios, Consejos, Comisarias, Patronatos, etc., etc., y el problema de la carne escasa y mala continuará en pie.

Aguardemos a ver cómo se desarrollan hoy los acontecimientos y dispongámonos a lamentar el que los miembros de la Permanente no hayan aprovechado tal vez la única ocasión que se les presenta de hacer una hombrada en su hasta ahora poco afortunada interinidad.

**Las buenas intenciones**

Los concejales Sres. Araquistain, Saborit, Gómez Latorre y Alvarez Herrero han presentado al Ayuntamiento varias proposiciones en las que solicitan:

Que se dé el nombre del ilustre escritor, fallecido, D. Eduardo Gómez de Baquero a una calle o Grupo escolar municipal.

Que se pavinente con pedrusco la calle de la Ventosa, que está muy abandonada.

Que se acuerde la urbanización de la calle de Martínez Izquierdo, que carece de servicios, incluso de alumbrado, en una parte de la misma.

Que se restablezcan en prastupuesto las plazas de telefonistas del Cuerpo de Bomberos, que deberán ser provistas en el personal más antiguo, teniendo en cuenta casos de inutilidad parcial y falta de agilidad para el rudo trabajo de la profesión.

**La anunciada huelga de «taxi»**

El marqués de Fontalba reunió ayer mañana en su domicilio a los propietarios de automóviles de servicio público, para rogarles depongan toda actitud violenta, si quiera en consideración a que el público madrileño, que merece todo género de respetos, no tiene culpa alguna en las diferencias que surjan entre ellos y el Ayuntamiento.

Los reunidos manifestaron al delegado del Tráfico que no podían dar contestación alguna concreta, y que someterían el ruego a la asamblea que han de celebrar hoy.

**Los hosteleros**

Una Comisión de hosteleros, integrada por D. Alvaro Mota, don Carlos Rodríguez y D. Cecilio Martínez, acompañada por el letrado D. José Antonio Balbontin, visitó ayer al alcalde para pedirle protección contra las numerosas casas de huéspedes clandestinas que existen en Madrid y hasta se anuncian en revistas profesionales sin pagar licencia de apertura ni contribución, y originando con esto un grave daño a la industria del ramo, legalmente establecida, y a los intereses supremos del Estado y del Municipio.

El alcalde recibió muy amablemente a la Comisión y prometió atenderla eficazmente en su justísima demanda.

**Una barriada sin luz**

El sábado visitó al alcalde una numerosa Comisión de la Sociedad Los Barrios Bajos, para exponerle un asunto de suma gravedad y que exige remedio inmediato.

Se trata de que el alumbrado público de la populosa barriada Colonia de la Salud, al otro lado del puente de la Princesa, era costeada hasta la fecha por una Sociedad de propietarios y vecinos; pero la situación económica de esta entidad ha hecho que se tenga que rescindir el contrato de suministro de fluido eléctrico y todas las calles de tan populosa barriada, a pesar de pertenecer al término municipal de Madrid, se verán a oscuras y sus vecinos expuestos a los graves perjuicios que esto pueda reportar.

Por eso los visitantes han rogado al alcalde que mientras se lleve a efecto su plan de alumbrado en el extrarradio, se haga cargo el Ayuntamiento del contrato que tenían los propietarios y vecinos, con el fin de que los habitantes de la mencionada barriada no se vean privados de uno de los más esenciales servicios municipales.

**Otras notas**

La Escuela de Cerámica en la Exposición Iberoamericana de Sevilla

Ha sido concedido el gran premio de Arte decorativo en la Exposición Iberoamericana de Sevilla a la Escuela Oficial de Cerámica y Municipal de Artes Industriales de Madrid.

El gran premio concedido es la ratificación del éxito alcanzado por la Escuela de Cerámica en el certamen iberoamericano.

Las ventas de los productos de la Escuela ascienden a miles de pesetas, habiéndose vendido más de la tercera parte de la labor expuesta. En estos momentos se trabaja muy activamente en la

Escuela para poder terminar antes de finalizar el curso los pedidos que de España, y especialmente de América, le han sido encargados.

Esto demuestra que, como repetidamente hemos dicho, el dinero que el Ayuntamiento gasta en esta Escuela es reproductivo, y que no sólo en el aspecto moral, sino en el material, con vistas egoístas, ese centro artístico es digno de la protección del Concejo.

**Las buenas intenciones**

Los concejales Sres. Araquistain, Saborit, Gómez Latorre y Alvarez Herrero han presentado al Ayuntamiento varias proposiciones en las que solicitan:

Que se dé el nombre del ilustre escritor, fallecido, D. Eduardo Gómez de Baquero a una calle o Grupo escolar municipal.

Que se pavinente con pedrusco la calle de la Ventosa, que está muy abandonada.

Que se acuerde la urbanización de la calle de Martínez Izquierdo, que carece de servicios, incluso de alumbrado, en una parte de la misma.

Que se restablezcan en prastupuesto las plazas de telefonistas del Cuerpo de Bomberos, que deberán ser provistas en el personal más antiguo, teniendo en cuenta casos de inutilidad parcial y falta de agilidad para el rudo trabajo de la profesión.

**La anunciada huelga de «taxi»**

El marqués de Fontalba reunió ayer mañana en su domicilio a los propietarios de automóviles de servicio público, para rogarles depongan toda actitud violenta, si quiera en consideración a que el público madrileño, que merece todo género de respetos, no tiene culpa alguna en las diferencias que surjan entre ellos y el Ayuntamiento.

Los reunidos manifestaron al delegado del Tráfico que no podían dar contestación alguna concreta, y que someterían el ruego a la asamblea que han de celebrar hoy.

**Los hosteleros**

Una Comisión de hosteleros, integrada por D. Alvaro Mota, don Carlos Rodríguez y D. Cecilio Martínez, acompañada por el letrado D. José Antonio Balbontin, visitó ayer al alcalde para pedirle protección contra las numerosas casas de huéspedes clandestinas que existen en Madrid y hasta se anuncian en revistas profesionales sin pagar licencia de apertura ni contribución, y originando con esto un grave daño a la industria del ramo, legalmente establecida, y a los intereses supremos del Estado y del Municipio.

El alcalde recibió muy amablemente a la Comisión y prometió atenderla eficazmente en su justísima demanda.

**Una barriada sin luz**

El sábado visitó al alcalde una numerosa Comisión de la Sociedad Los Barrios Bajos, para exponerle un asunto de suma gravedad y que exige remedio inmediato.

Se trata de que el alumbrado público de la populosa barriada Colonia de la Salud, al otro lado del puente de la Princesa, era costeada hasta la fecha por una Sociedad de propietarios y vecinos; pero la situación económica de esta entidad ha hecho que se tenga que rescindir el contrato de suministro de fluido eléctrico y todas las calles de tan populosa barriada, a pesar de pertenecer al término municipal de Madrid, se verán a oscuras y sus vecinos expuestos a los graves perjuicios que esto pueda reportar.

Por eso los visitantes han rogado al alcalde que mientras se lleve a efecto su plan de alumbrado en el extrarradio, se haga cargo el Ayuntamiento del contrato que tenían los propietarios y vecinos, con el fin de que los habitantes de la mencionada barriada no se vean privados de uno de los más esenciales servicios municipales.

**Otras notas**

La Escuela de Cerámica en la Exposición Iberoamericana de Sevilla

Ha sido concedido el gran premio de Arte decorativo en la Exposición Iberoamericana de Sevilla a la Escuela Oficial de Cerámica y Municipal de Artes Industriales de Madrid.

El gran premio concedido es la ratificación del éxito alcanzado por la Escuela de Cerámica en el certamen iberoamericano.

Las ventas de los productos de la Escuela ascienden a miles de pesetas, habiéndose vendido más de la tercera parte de la labor expuesta. En estos momentos se trabaja muy activamente en la

licitar socorros de los Poderes públicos.

**En San Martín de Valdeiglesias han causado grandes daños**

San Martín de Valdeiglesias, 2.—Ayer tarde descargó una formidable tormenta de agua, produciéndose gran número de exhalaciones. Algunos cobertizos quedaron inundados. Cayó abundante piedra, produciendo muchos daños en las cosechas, sobre todo en las de uva temprana y en los árboles frutales de las huertas. El frío es hoy intenso y persiste el temporal de lluvias.

**Segador aniquilado por un rayo**

Madroñera, 2.—Cuando se hallaba segando en su finca el joven labrador José Campo Barquilla, estalló una tormenta, refugiándose debajo de una encina y muriendo víctima de una chispa eléctrica.

**EN EL EXTRANJERO**

**La crecida de los ríos Girona, Estepy y Pompin causa grandes destrozos en la comarca de Burdeos**

Burdeos, 2.—A consecuencia de las crecidas de los ríos Girona, Estepy y Pompin varias localidades están totalmente cubiertas por las aguas. Los daños sufridos por las cosechas en la región son muy importantes y se teme que aumenten de continuar aumentando el nivel de los ríos.

Las aguas han cortado la vía férrea entre Burdeos y Cadillac y han interceptado también varias carreteras.

Las lluvias torrenciales no han cesado durante los últimos días.

**Inundaciones en Rumania**

Galatz (Rumania), 2.—Durante el día de ayer, un violento temporal ha causado daños considerables en la ciudad y en el puerto, inundando numerosos edificios, causando daños en numerosas embarcaciones y destruyendo en muchos puntos las líneas telegráficas y telefónicas.

**El rescate de los aviadores españoles**

Unas manifestaciones del general Burguete

Ayer mañana estuvo en Palacio para saludar al hijo mayor de D. Alfonso el general Burguete, padre del aviador recogido en Cabo Bojador por el cañonero «Canalejas».

Manifestó a los periodistas que había dado al principio algunos detalles del episodio de que fue su hijo uno de los protagonistas.

—Mi hijo—decía—se vio obligado a aterrizar, como es sabido, por una avería. Al advertirlo el capitán Núñez lo hizo a su vez, pero mi hijo cayó en una cabila amiga, y su compañero, que aterrizó a alguna distancia, lo hizo en una cabila insumisa. Desde el primer momento los moros amigos dieron toda clase de facilidades para que mi hijo pudiera presentarse a las autoridades españolas, y él se negó resueltamente, pues no quería hacerlo en tanto no lo pudieran hacer como él sus compañeros.

Los cabileños amigos le hicieron ver entonces el peligro que eso representaba, ya que es muy probable que los cabileños insumisos quisieran, para aumentar la importancia de su presa, capturarlo también a él, incluso a costa de mantener una lucha con los moros amigos. En cambio, si él se presentaba a las autoridades, el rescate de sus compañeros podría ser mucho más fácil y la situación mejoraría notablemente para todos.

Ante esta consideración el comandante Burguete accedió a que se realizara su presentación.

**Buenas impresiones sobre el rescate del capitán Núñez**

Entregado voluntariamente por los indígenas de la región donde aterrizó por avería el comandante Burguete, según impresiones recibidas en los centros oficiales parece que cabe esperar el rescate inmediato del capitán Núñez y del mecánico Ferrer.

Las negociaciones que se llevan con esta finalidad tendrán términos satisfactorios en el plazo de dos o tres días.

Ello es muy de celebrar, porque en esos centros se consideraba que no siempre son fáciles gestiones de esta índole, a causa de la actitud en que aquellas cabilas, en general, se encuentran.

Recordábase al efecto, por ejemplo, un caso del que hablaba en Mayo último el periódico francés «La Volonté»: El cautiverio que sufre desde hace más de dieciséis meses el Sr. Zubillaga, hecho prisionero por los moros de Uad Zem, que exigen por el rescate la importante suma de 40 millones de francos.

**Lyceum Club**

El trío Anaya, compuesto por las ilustres artistas Adela Anaya, Isabel García Moreno y Luisa Alsina, darán en el Lyceum esta tarde, a las siete, un concierto, con arreglo al siguiente programa:

«Trío en «do» mayor, núm. 4». Allegro. Andante cantabile. Allegro, Mozart.

Gavota de «La tirolesa», A. Anaya.

«Trío en «mi» bemol mayor, op. 1, núm. 1». Allegro. Adagio cantabile. Scherzo. Allegro assai. Finale. Presto, Beethoven.

La situación política

**Informes de Gobernación**

Ayer recibió el general Marzo, entre otras visitas, la del presidente de la Agrupación Médica de Estudios hidroclógicos, con su Directiva, y a una Comisión del Colegio Oficial de Agentes de Comercio, con su presidente.

Después habló con los periodistas, manifestándoles que la anunciada huelga de tranvías de Bilbao se había resuelto satisfactoriamente por haber cedido los obreros en parte de sus pretensiones.

También dijo el Sr. Marzo que por la mañana se había producido en la Facultad de Medicina un conato de alboroto por iniciativa de un determinado grupo de estudiantes. Que el decano reunió a los disidentes, exhortándoles para que acatasen la disciplina escolar, consiguiendo que el orden interior quedara en absoluto restablecido.

Por último, dijo el ministro que de Barcelona no tenía noticias, pues aun no había conferenciado con el presidente.

**Los funcionarios de Fomento**

Le han sido entregadas al ministro de Fomento las plantillas de su departamento, y en su confección se observa que el orden interior quedara en absoluto restablecido.

Por último, dijo el ministro que de Barcelona no tenía noticias, pues aun no había conferenciado con el presidente.

**A Lieja**

El domingo, por la noche, según se había anunciado, salió para Lieja el ministro de Economía Nacional, Sr. Wais.

**Quilones de León**

Desde el domingo se encuentra en Madrid el embajador de España en París, Sr. Quilones de León.

Permanecerá aquí varios días con objeto de tratar con el Gobierno de algunos aspectos de nuestras relaciones comerciales con Francia.

Las consecuencias de la actitud del Gobierno francés contra la importación de los vinos españoles será uno de los puntos objeto de examen.

**Visitas al ministro de Fomento**

Ayer mañana recibió el señor Matos en su despacho oficial la visita de su compañero de Gobernación, general Marzo. Ambos ministros celebraron una breve conferencia.

También conferenció con el ministro de Fomento el subsecretario de la Presidencia, Sr. Ruiz y Benítez de Lugo.

Después el Sr. Matos recibió las visitas del ex ministro Sr. Bergamín, de una Comisión de contratistas del ferrocarril Madrid-Burgos y otras.

**Regreso de ministros**

Ayer regresó a Madrid, procedente de Barcelona, el ministro de Trabajo.

De Valencia regresó el ministro de Instrucción pública.

**La recaudación en Mayo**

Según una nota oficial, la recaudación del mes de Mayo último, por todos los conceptos, a cargo de la Hacienda pública, según datos telegráficos, asciende a 330.566.975 pesetas, que comparada con la de 308.079.490 pesetas obtenida en igual mes del año anterior, ofrece un aumento de pesetas 23.847.485.

Estos datos se ampliarán con el detalle por conceptos en cuanto se reciban las cartas oficiales de recaudación.

**Anoche en la Presidencia**

El subsecretario de la Presidencia manifestó anoche a los periodistas que acababa de celebrar una conferencia con el secretario del presidente en Barcelona, el cual le había dicho que terminaba de regresar acompañando a los reyes en su excursión a Lérida. Anunció que el presidente tiene invitado para mañana a almorzar, como despedida, a todas las autoridades de Barcelona. El subsecretario dijo que había hablado con el director de Seguridad, quien le había manifestado que la tranquilidad en toda España era completa, incluso en Madrid, donde se había hablado de unos incidentes en la Universidad; pero que no habían pasado de un ligero alboroto.

También manifestó que acababa de firmar una real orden ordenando al Congreso que sea remitido al juez especial el expediente relativo al ferrocarril de Ontaneda-Catalayud, que aquél había reclamado, y que no pudo enviarse entonces por estar a estudio del ministro de Fomento.

También dió cuenta de que se había recibido un telegrama con la noticia de la llegada del infante Alfonso a Washington en avión. Terminó diciendo que una Comisión de representantes del Sindicato de Tabacos de Tenerife, de Las Palmas y La Palma había visitado al ministro de Fomento y subsecretario de la Presidencia para hablarles de cuestiones relacionadas con la fabricación y cultivo de tabaco, y que hoy recibirá otra de Las Palmas que se encuentra en Madrid para la formalización de la escritura de cesión de terrenos para la concesión del aeropuerto.

**CUANDO MANIOBRABA CON UN INFERNILLO**

**Un muchacho con graves quemaduras**

En la Casa de socorro de Canillas fué asistido ayer de quemaduras de segundo y tercer grados Florián Alvarez Conde, de once años.

Se las produjo en su domicilio, carretera de Aragón, núm. 156, cuando estaba maniobrando con un infernillo de alcohol, que se inflamó y las llamas prendieron en la ropa del muchacho.

Pasó en grave estado al Hospital Provincial.

**Dos convocatorias**

**Veintitrés plazas de veterinarios**

Una real orden circular del ministerio del Ejército que publica la «Gaceta de Madrid» dispone se convoque a oposiciones para cubrir 23 plazas de veterinarios segundos del Cuerpo de Veterinaria militar, las que darán principio a las diez de la mañana del día 1 de Septiembre del presente año, en la Escuela Superior de Veterinaria de esta corte, verificándose con arreglo al reglamento y programas aprobados por real orden de 30 de Abril de 1923 y publicados en la «Gaceta de Madrid» correspondiente al día 9 de Mayo de dicho año.

Los opositores ingresarán en el



LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN TETUAN.—Carnicerito de Méjico toreando por naturales al toro del que le concedieron la oreja.—Contreras de Méjico pasando de muleta a su último toro. (Fotos Alfonso)



LA NOVILLADA DEL DOMINGO EN TETUAN.—Carnicerito de Méjico y Contreras de Méjico toreando al almón.—Cantimplas en la faena de muleta a su primer toro. (Fotos Alfonso)

# EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Sala VIII

En la octava sala hay los siguientes cuadros: un autorretrato de Jaime Bagaría, un retrato y un bodegón, muy bien pintados por Hipólito Hidalgo de Caviedes, otro de Rafael Vázquez Aggerholm, hijo de dos tan admirables artistas como el pintor Daniel Vázquez Díaz y la escultora Eva Aggerholm. Con unos padres así, ¿cabe pintar mal?



'Paisaje con animales', de Timoteo Pérez Rubio

que firma Ignacio Blanco Nifo, un excelente retrato de Mariano de Cossío, buen pintor castellano, y otro bodegón; en esta sala abunda el género del experto pincel de Francisco Maura Salas. Castro Cires, uno de los pintores jóvenes de más talento, expone un retrato de señora, 'Marinera', que es una obra notabilísima por su ejecución, en la que vence no pocas dificultades, y por el espíritu y modernidad en que está inspirado el cuadro. Castro Cires, formidable paisajista y autor de interesantísimas marinas, tiene ya un sólido prestigio, acreedor de una recompensa que sea la confirmación oficial de su mérito.

María Mora Agnés acierta en un bodegón; 'En el pozo' es el cuadro de Fernando del Pilar, un discípulo del glorioso Sorolla, pero sin sorollismo; Cristóbal Ruiz presenta un bellísimo retrato de niña; interesantísimo es también el bodegón de Mariano de Cossío. Agradables son los lienzos 'Cántaros' y 'Joven leyendo', de Agüerre; 'Regatas' es una marina muy discutible de Alvear; Santiago Pellegrín tiene dos desnudos que no

pintado un 'Paisaje con animales' y un 'Parque en invierno', obras primorosamente ejecutadas y muy bien sentidas. Después de un desnudo de Ri-



'Composición', de Luis Berdejo

cardo Bernardo; de dos paisajes de Aranjuez que firma Montes Iurrioz, buen discípulo de maestros tan ilustres como López Mezquita y Alvarez de Sotomayor; de 'Montañas del Coll', de Ariet Olives; de dos luminosos paisajes de Domingo Carles; de otro de Garay; de 'Lejanía de Madrid', de Antonio de Llano; de una agradable marina de Fernández-Cuervo, y de dos cuadros de Boti Gaitán, se contempla en esta sala dos lienzos, 'La Rábida' y 'Marisma de la Rábida', obras bellamente sentidas

obras de José Planes, una danzarina moderna, ejecutada en piedra, acaso un tanto falta de movimiento, y una cabeza de mujer, tallada en mármol, que me gusta más que la bailarina y que encuentro mucho más espontánea. De Pareja de Mijares es un busto en granito rosado, que representa un tipo malabar, bien estudiado.

Sala IX

Apremios de espacio no me permiten ser extenso al hablar de

esta sala, que, por otra parte, no es de las más interesantes de la Exposición. Enumeraré, pues, con muy sobrio comentario su contenido.

De antiquado procedimiento, pero de buena ejecución, es 'Contraaluz', de Barrera Diaz; algo parecido puede decirse de 'La puerta del mariscal' (Brujas) y 'Sol de invierno' (Concarneau), de Ferrer Carbonell, paisajista de fina observación y mucho porvenir; bien 'La tinaja', de Casimiro Gracia Raga; excelentes paisajes: 'Otoño', de Gutiérrez Hernández, y los que firman Cerdá y Bisbal y Pulió Fernández; de manoseado asunto, pero simpático, 'Las primeras risas', de Ricardo Segundo; bien de color y de luz, 'Entre luz y sombra', de Paniagua Pajares, y muy discreto el bodegón de José Herrero.

José Martín Esteve, discípulo de Eugenio Hermoso, tiene el buen gusto de no plagiar al maestro, buscando adquirir personalidad pictórica con un buen retrato. Mercedes Padró trae a esta sala un bodegón; Manuel Azpiroz, un motivo mitológico; Balasch, un cuadro, 'Milhombres', de agradable asunto; Gustavo Gallardo Ruiz, unos escogedores de aceituna, bellamente pintados; Soler Dífent, un paisaje catalán, e Isafes Díaz Gómez, una vista del Canalillo.

Esteban Domenech Fernández, el cubano gran amigo de España, cuya maravillosa casa toledana es visita obligada para todo artista que pasa por la imperial ciudad,



'Mi madre', de Daniel Vázquez Díaz

ha transportado al lienzo con arte exquisito el convento de San Juan de la Penitencia. 'Atardecer en el valle' es un precioso paisaje de Fernando Sánchez Argüelles, de jugosa y bien entonada paleta. 'Santa Cruz de Olorde', de Carmelo Davallillo; un hermoso retrato de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

menionado Cuerpo con el empleo de veterinarios segundos. Los aspirantes presentarán sus instancias documentadas en ese ministerio, antes de las catorce horas del día 23 de Agosto de este mismo año.

## Trescientas plazas de aprendices marineros

Por otra real orden, también publicada ayer, se anuncia una convocatoria para cubrir 300 plazas de aprendices marineros especialistas. De estas plazas, 50 serán exclusivamente para aprendices marineros electricistas-torpedistas, debiendo aquellos que deseen servir en esta especialidad consignarlo así en su instancia.

Los que sean elegidos embarcarán en el crucero 'Carlos V', desbarrollándose su enseñanza en la forma dispuesta en la real orden de 29 de Julio de 1927.

Las condiciones de admisión de los aspirantes son análogas a las exigidas en anteriores convocatorias.

El plazo de admisión de solicitudes terminará el día 15 de Julio próximo. Después de documentadas como queda expuesto, serán remitidas por las autoridades de Marina o militares al capitán general del departamento de El Ferrol, en donde deberán encontrarse antes del 1 de Agosto próximo.

## De Marruecos

**El viaje del sultán a Francia**  
En la Dirección de Marruecos facilitaron ayer la nota siguiente: 'El cónsul general de España en Tánger comunica a esta Dirección general que en la mañana de ayer, día 1, pasó por Tánger, a bordo del vapor 'Nicolas Paquet', su majestad el sultán de Marruecos, que se dirige a Francia. Su paso por Tánger fué de riguroso incógnito.'

## Ochocientos obreros en huelga

Bilbao, 2.—Esta mañana se declararon en huelga 800 obreros de los que trabajan en las obras para la traida de aguas a Bilbao.

## UN CANTINERO ASESINADO

Burgos, 2.—En las proximidades de Lerma apareció muerto en su domicilio Faustino Jayo, cantinero y antiguo capataz de las obras del ferrocarril de Madrid a Burgos.

Tenia la boca tapada con periódicos y su misma gorra. Presentaba una puñalada en el cuello.

Han sido detenidos, como presuntos autores, Gerardo Alcalde, de treinta y dos años, y Luis Tordabie, suegro del anterior, de cincuenta años de edad, quienes estuvieron merendando la tarde anterior a la de autos en compañía de la víctima.

De Burgos salió para el lugar del suceso el fiscal de la Audiencia, con objeto de inspeccionar el sumario.

La víctima contaba cincuenta y nueve años de edad, y era natural de Maliano (Santander).

Se cree que el móvil del crimen fué el robo.

## La firma de ayer

Barcelona, 2.—Ha sido facilitada la siguiente firma: Estado.—Trasladando a la Dirección general de Marruecos y Colonias a D. José Ruiz de Arana, vizconde de Mombiat, secretario de primera clase del ministerio de Estado.

Ascendiendo a secretario de primera clase del ministerio de Estado a D. Enrique Valera y Ramírez de Sahavedra, marqués de Aullón, secretario de segunda cla-

se de la Dirección general de Marruecos y Colonias.

**Trabajo.**—Nombrando presidente y vicepresidente del Consejo de Corporación de la Banca a D. José Jorro Miranda y a D. José Jordán de Urries.

Idem presidente y vicepresidente del Consejo de la Corporación Hostelera a D. José Martínez de Velasco y Escobar y a D. Ricardo Oyuelos Pérez.

Admitiendo la dimisión de los cargos de presidente y vicepresidente de Consejo de Corporación a varios señores.

Aprobando las propuestas de concesión de medallas del Trabajo a varios señores.

**Gracia y Justicia.**—Jubilando a D. Juan Morbin Soto, magistrado del Tribunal Supremo, con honores de presidente de Sala del mismo Tribunal.

Idem a D. Francisco Catalá, magistrado de término, electo de la Audiencia territorial de Barcelona, con honores de presidente de Audiencia de Madrid y de Barcelona.

Nombrando muchos canónigos para diferentes catedrales.

## EN GOBERNACION

**Resumen de noticias oficiales**

**Conflicto estudiantil**  
Todas las noticias recibidas de Madrid y provincias acusan absoluta normalidad, verificándose los exámenes de fin de curso sin novedad alguna.

**Conflictos sociales**  
**Tarrasa.**—Hoy no han entrado al trabajo los obreros ladrilleros, por no haber aceptado el patrono el horario solicitado por aquellos. Los afectados por el paro son diez bóvilas ladrilleras.

**Jaén.**—Continúa en actitud tranquila la huelga de los obreros de la mina 'La Rosa', en La Carolina.

**San Sebastián.**—Se ha confirmado haberse reintegrado al trabajo los carpinteros de taller y ebanistas.

**Bilbao.**—Se han declarado en huelga los obreros que trabajaban en la traida de aguas de Orduña-Bilbao.

Continúa en igual estado la huelga del ramo de construcción. Han reanudado el trabajo los obreros vidrieros y ha quedado solucionado el conflicto tranviario.

**Albacete.**—Por recorrer las calles del pueblo de Casas de Lázaro en actitud tumultuosa varias mujeres, han sido detenidas algunas de ellas y puestas a disposición del Juzgado.

## EN ROSALES

**Los reclutas de Madrid jurarán el domingo la bandera**

El próximo domingo, por la mañana, en el paseo de Rosales, se celebrará el acto de la jura de la bandera por los reclutas de la guarnición.

Asistirán D. Alfonso y su familia.

## UNA REUNION

**La Comisión española de Cooperación Intelectual de la Sociedad de Naciones**

La Comisión nacional española de Cooperación Intelectual de la Sociedad de Naciones se ha reunido bajo la presidencia de D. Julio Casares, en su domicilio social, para dar posesión a los nuevos miembros de la misma y para organizar los trabajos que habrán de efectuarse en relación con la Comisión internacional de Ginebra.

Asistieron los vocales Sres. Gómez Moreno, Plans, Castillejo, Zulueta, Palacios (D. Leopoldo), Marifosa, Zaragoza, Cabrera, Araujo-Costa, Salaverri, Navamuel, Martín, señorita Maestu y el secretario, D. José Subirá.

El presidente hizo una interesante exposición acerca de lo que actualmente representa la Cooperación Intelectual dentro del cuadro de la Sociedad de Naciones y señaló cuáles son los temas que han de ser objeto preferente de estudio para la Comisión española.

Al tratarse de la correspondencia interescolar, a la que se concede en Ginebra una gran importancia, el conde de Marifosa, en nombre de la Cruz Roja Juvenil, expuso la interesante e intensa labor que ya se viene realizando en España en este terreno, y ofreció su entusiasta colaboración para lo sucesivo.

## Cae del balcón a la calle y se mata

En un balcón del cuarto piso de la casa número 124 de la calle de Cartagena estaba ayer tarde clavando una escarpija Metodio Martín Pazo, de veintidós años. Sin que se puedan precisar las causas perdió el equilibrio, y el desgraciado joven cayó a la calle.

Recogido por varios testigos presenciales del suceso se le trasladó a la Casa de socorro de Buenavista, donde se le practicó la primera cura, y luego se le llevó al Equipo Quirúrgico, donde falleció horas después.

## BADERES, la ciudad fuerte, como el templo de alma de sus guerreros en América.

que firma Ignacio Blanco Nifo, un excelente retrato de Mariano de Cossío, buen pintor castellano, y otro bodegón; en esta sala abunda el género del experto pincel de Francisco Maura Salas.

Castro Cires, uno de los pintores jóvenes de más talento, expone un retrato de señora, 'Marinera', que es una obra notabilísima por su ejecución, en la que vence no pocas dificultades, y por el espíritu y modernidad en que está inspirado el cuadro. Castro Cires, formidable paisajista y autor de interesantísimas marinas, tiene ya un sólido prestigio, acreedor de una recompensa que sea la confirmación oficial de su mérito.

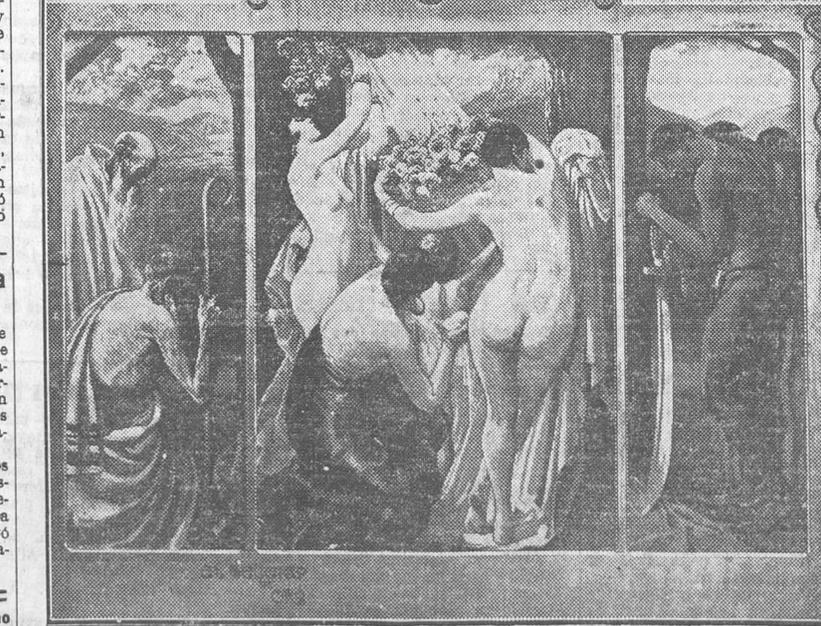
María Mora Agnés acierta en un bodegón; 'En el pozo' es el cuadro de Fernando del Pilar, un discípulo del glorioso Sorolla, pero sin sorollismo; Cristóbal Ruiz presenta un bellísimo retrato de niña; interesantísimo es también el bodegón de Mariano de Cossío. Agradables son los lienzos 'Cántaros' y 'Joven leyendo', de Agüerre; 'Regatas' es una marina muy discutible de Alvear; Santiago Pellegrín tiene dos desnudos que no



'Danzarina moderna', de José Planes

acaban de convencerme, como tampoco el cuadro 'Composición', de Luis Berdejo Elipse.

Marisa Roéssel muestra todo su temperamento de gran artista en



'El Becerro de Oro', de Huidobro

(Fot. Ferriz.)

un exquisito artista con el cuadro 'Catedral de Santiago', bellamente sentido y ejecutado con brillantez.

'La bombona verde', de Romero Barrera; 'Inclenencia', de Blat; 'Isabelista', de Gutiérrez Santos, y 'Plaza del Cordón', de Vaquero, tienen detalles muy apreciables y dignos de elogio.

Los escultores exponen en esta sala un busto de señora, que firma Alonso González; una madera tallada, retrato del doctor Larrea, de que es autor Núñez Migué; una buena cabeza de pastor del Maestrazgo, tallada en madera por Ballester Beraldudch, que además de una excelente obra presenta otra en la sala XI, que no me gusta ni por la ejecución ni por el asunto.

## Sala XI

'Anciana' es un buen estudio de Gazarillo; 'La muerte del tío Juan', una excelente pintura, acaso con exceso de efectismo, de Jesús Fernández; 'Vuelta de la feria' y 'Leyendas', de González del Blanco, están muy bien de luz y tienen trozos de verdadero mérito; 'Pesca palada', de Martínez Tarrasó, adolece de cierta exageración; 'Conjunto de frutas', de Poy Dalmau, es un bello cuadro; muy decorativo 'Acuario', de Cerdá Juan; de buen estilo son las obras 'En el mercado' y 'Frutas', de Julia Alcaide Montoya, y las tituladas 'Un arrabal' y 'Vuelta de la pesca', de que es autora Flora L. Castrillo. Otra dama, Encarnación Bustillo Salomón, trae al artístico certamen 'Fumador sempiterno' y 'Flores', que atraen la atención del público, así como 'Tulipanes', de Carmen Fonseca, y 'Calas', de Cebrían Martínez.

Luis Huidobro, que a su arte exquisito de pintar une sus grandes merecimientos de literato de altos vuelos, presenta este año en la Exposición un cuadro que seguramente le valdrá la primera medalla.

'El becerro de oro' se titula la hermosa obra de Luis Huidobro, que ha sabido llevar al lienzo una idea profunda bellísimamente desarrollada: la fuerza, la ciencia, el amor, todo, rinde pleitesía al becerro de oro, el ídolo que informa toda nuestra vida y es ideal y eje de una sociedad corrompida por el más absurdo materialismo.

Luis Huidobro, que tiene alma de poeta y finísima sensibilidad artística, ha plasmado su pensamiento de manera insuperable, pintando al estilo clásico, dibujando a conciencia, poniendo el color con magistral firmeza. Seguro estoy de que así sabrá apreciarlo el Jurado, ratificando el juicio del público que ante el cuadro se estaciona.

La medalla de honor lógico y natural es que la concesión de la medalla de honor apasione a los artistas y a cuantos aman el arte, y en la ocasión presente se da el caso de que los dos pintores que por tan preciado galardón pugnan son dos excelentes paisajistas y figuras ilustres del arte español, merecedoras ambas de dicho premio.

No he de ser yo, ¡Mimerva me libre de tamaña irreverencia y atrevimiento!, quien discierna a cuál de los dos maestros del pincel le corresponde el premio. Me limitaré modestamente a exponer una opinión y consignar unos datos.

En primer término, estimo que la medalla de honor no premia una obra determinada, sino que se otorga para recompensar toda una labor realizada, una suma de méritos contraída, una existencia consagrada al arte.

Y si esto es así, ¡hay algún artista español que sume los años que dedicara Juan Espina y Capó dedicado en cuerpo y alma al arte por el arte?

Creo también que la medalla de honor, al no adscribirse a una rama especial de las Bellas Artes, debe ser para quien más universal personalidad artística tenga, y si ello es como digo, ¿quién puede ostentar esa condición mejor que Espina y Capó, pintor, dibujante, grabador, litógrafo...

Pienso asimismo que la medalla de honor no es sólo recompensa a la personal competencia, sino reconocimiento de servicios eminentes prestados al arte, y en este caso, ¿se sabe de alguien que desde el año 1876 haya rendido más trabajo, logrado más laureos por sus iniciativas y sus obras, asistido con más perseverancia al desenvolvimiento artístico español que Espina y Capó, a quien Gobierno, entidades artísticas y culturales de España y del Extranjero, jurados y público rindan el tributo de su admiración? El Círculo de Bellas Artes, la Asociación de Escritores y Artistas, el Ateneo de Madrid, las Sociedades económicas, la Academia de España en Roma, la Asociación de Pintores y Escultores, la Agrupación de Grabadores Los 24, etc., deben a D. Juan Espina y Capó las más acertadas iniciativas.

Y conjuntamente a la par de esta actuación magnífica está su arte, siempre joven y vibrante. No es Espina y Capó el único que tiene derecho a la medalla de honor; pero ante su figura de patriarca, ante su gloriosa senectud, todos se deben inclinar, pensando que también a ellos les llegará pronto la hora de ser galardonados oportunamente. A. DE L.

Los premios de Grabado El Jurado de la Exposición Nacional de Bellas Artes ha concedido el primer premio de grabado a Castro Gil, y el segundo, a Julio Prieto,

Rafael Pellicer se revela también

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un paisaje de Santillana del Mar, de Mingorance Navas, y 'Hombres de poca fe', cuadro en que José Blanco Coris pone de manifiesto, no sólo sus ilusiones pictóricas, sino sus inquietudes espirituales, son los últimos cua-

dro de la excelente pintora Nelly Harvey; un bodegón, que es algo más que un bodegón, puesto que tiene una figura, de Bartolomé Mongrelli; 'El Chimborazo', de Eugenia Mera de Navarro; 'Al morir el año', de Remón J. Izquierdo; una vista del Bidasoa desde Hendaya, de Augusto Comas; un

**Federación Universitaria Hispanoamericana**

Esta Federación, en junta general extraordinaria de 30 del pasado Mayo, ha elegido a la siguiente Junta directiva para el período 1930: Presidente, José Macedo Mendoza (Perú); vicepresidente, José Salido Rico (Argentina); secretario general, Felipe Hernández (Venezuela); vicesecretario del Interior, Manuel Salas-Cornejo Arias (Perú); tesoro, Oscar Vargas Romero (Guatemala); vicesesero, Antonio Díaz Gomar (Guatemala); bibliotecario, Armando Miranda González (Chile); y vocal primero, Luis Sánchez Martín (Panamá).

Los puestos de secretario del Exterior y los vocales segundo, tercero y cuarto serán elegidos en una junta general convocada al efecto.

**Radiotelefonía**

**Nuevas emisoras**

Dentro de un mes podrán hacer sus pruebas las emisoras en construcción de Gydnia y Lamberg (Polonia), que han de completar la red radiodifusora de este interesante país. Con las nuevas estaciones queda asegurada la recepción de las emisiones con aparatos de galena en todo el territorio polaco.

En breve podrán ser inauguradas las emisoras extrapontes de Heilsberg y Muchlacker (Alemania).

La estación de Budapest (120 kw.) va a ser provista de un nuevo emisor, para que pueda variar simultáneamente de programas.

**Emisiones más interesantes para el día 3**

Turín.—A las ocho y media, transmisión de una ópera.

Londres (Regional).—Concierto de obras de Wagner, transmitido desde Manchester.

**Programa para hoy**

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio musical; programas del día; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Maruxa», Vives; «Paisajes», R. Hahn; «Capriccio», Elgar; «En las estepas del Asia Central», Borodin; «Impresiones de Italia», Charpentier; revista cinematográfica, por Fernando G. Mantilla; «Granada», Albéniz; «Melodía», Rubinstein; «La Geisha», Jones; «La alegría de la huerta», Chueca; a las tres y media, noticias de última hora; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; emisión para niños, por el Lectorio de la Sociedad Amigos del Niño, de Madrid; a las ocho, música de baile; a las ocho y media, noticias de Prensa; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto de arpa, por Nicanor Zabaleta; a las doce, campanadas de Gobernación; noticias de última hora; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

**Programa para mañana**

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Euryante», Weber; «Danza española», Granados; «El caserío», Guridi; «Kamenor Ostrow», Rubinstein; «Serenata florentina», Gardar; «Gigantes y cabezudos», Caballero; «Lago verde», V. D'Indy; intermedio: «Humoresque», Granados; «Ay, ay, ay», Freire; «Rapsodia húngara número 1», Liszt; a las tres y media, noticias de Prensa; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; cotizaciones de Bolsa; música de baile; a las ocho y media, noticias de Prensa; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; transmisión del concierto que ejecutará en el teatro de la Princesa la Orquesta Sinfónica; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

El Alkazar la comedia en tres actos, de Navarro y Pérez Moris. «El oro del diablo», Intérprete principal, Emilio Thuillier. Tarde, «Mister Beverley».

**FERNANDO SOLER**, el gran actor, continúa su brillantísima actuación en el teatro Infanta Beatriz; véanle en «Satanelo», hoy, tarde y noche.

**LOS AFICIONADOS AL CANTE JONDO** van a la Latina para oír cantar a los «ases» en «La hija de Juan Simón».

**COMICO**.—El juicio del gran don Jacinto Benavente, que ha escrito afirmando que «Shanghai» es una de las obras modernas de mayores valores artísticos, es confirmado a diario por el público que llena el Cómic tarde y noche. Cinco pesetas butaca. Teléfono 10.523.

**LOS ESPECTADORES QUE GUSTAN DE LA EMOCIÓN POPULAR** llenan tarde y noche la Latina para conmovirse con «La hija de Juan Simón».

**FUENGARRAL**.—Continúa la actuación de la compañía Eugenio Casals con todas las seguridades de éxito, dada la fuerza indiscutible de los cartales diarios. Véase el de hoy. Por la tarde, «Los clavetes» y «La alegría del batallón»; por la noche, «Paca la telefonista» o el poder está en la vista. A pesar de ello, precios populares.

**TODOS LOS DIAS SE AGOTAN LAS LOCALIDADES EN LA LATINA** para aplaudir a la compañía de Manrique Gil en «La hija de Juan Simón», el éxito final de la temporada, de José María Granada y

Nemesio N. Sobrevilla. Ocho decorados de Mignoni. El mejor cuadro flamenco de Madrid.

**ATHLETIC DE BILBAO-REAL MADRID**.—Los aficionados al fútbol están de enhorabuena, puesto que sin necesidad de salir de Madrid podrán presenciar el interesante partido jugado entre los equipos Athletic de Bilbao y Real Madrid en Barcelona.

Empresa Sagarra, deseando que su público pudiese admirar dicho partido, proyectará en sus salones Real Cinema, Palacio de la Prensa, Príncipe Alfonso y Monumental Cinema esta magnífica película.

**CINE SAN CARLOS**.—Oiga usted en el cine de moda al célebre tenor Tito Schippa cantar la popular romanza en español «Princesita». Gran éxito de Janet Gaynor en «Los cuatro diablos». Director, Murnau (Fox Movietone).

**«EL DEMONIO Y LA CARNE»**, la mejor película de Greta Garbo, a las 6,30 y 10,15 en el Cine Castilla (calle de los Mancebos).

**DANCING MADRID** (Bombilla). Temporada de verano. Domingos, grandes bailes. Orquesta y banda.

**PLAZA DE TOROS DE MADRID**.—La séptima corrida de abono, suspendida el jueves pasado por causa de la lluvia, se celebrará hoy martes, a igual hora (cinco de la tarde) y con el mismo cartel.

Seis toros de doña Juliana Calvo (vinda de D. José Bueno).

Espadas: Luis Fuentes Bejarano, Joaquín Rodríguez (Cagancho) y Ricardo González.

El problema de preservar los vestidos de lana, pieles, etc., de los estragos de la polilla, está resuelto por los Sacos Guardarropa de papel. Véase anuncio ilustrado página 11.

**ESPAÑOL**.—6,30 y 10,30, La casa de Naipes.

**COMEDIA**.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), La torre de la Cristiana.

**LARA**.—(Compañía de Carmen Díaz).—(Última semana).—A las 6,45 y 10,45, Los duendes de Sevilla (formidable éxito).

**ALKAZAR**.—(Compañía María Teresa Montoya).—A las 6,45, Mister Beverley.—A las 10,45, El oro del diablo (estreno).

**INFANTA BEATRIZ**.—(Fernando Soler).—A las 6,45 y 10,45, Satanelo (éxito culminante).

**COMICO**.—(Compañía Teatro Americano).—A las 6,30 y 10,30, Shanghai (la obra mundial).

**LATINA**.—(Manrique Gil).—A las 6,30 y 10,30, «La hija de Juan Simón» Gran cuadro flamenco de todos los «ases».

**MARAVILLAS**.—(Compañía de revistas de Pedro Barreto).—A las 6,30 y 10,30, Los besos (éxito delirante).

**CALDERON**.—6,30, La rosa del azafrán.—10,30, Marina (última representación por Felisa Herrero, Baldrich, Sagi-Barba y Redondo del Castillo).

**FUENGARRAL**.—(Compañía Eugenio Casals).—6,30, La alegría del batallón y Los clavetes.—10,30, Paca la telefonista o el poder está en la vista (éxito inmenso).

**CHUECA**.—(Compañía lírica española).—Tarde, no hay función, para dar lugar a los ensayos de Ketty, que se estrenará el viernes.—A las 10,30, Los chicos de la escuela y Agua, azucarillos y aguardiente.

**GRAN METROPOLITANO** (a la boca del Metro).—Teléfono 36.326.—(Compañía Velasco).—Hoy no hay función, para dar lugar a los ensayos generales de Morena y sevillana, que se estrena mañana por la noche.

**ESLAVA**.—6,45 y 10,45, Las pantorrillas (éxito clamoroso). Butacas, cinco pesetas.

**MARTIN**.—A las 6,45 (butacas, 1,75), La cama y El gallo (éxito inmenso).—A las 10,30, ¡Viva la co-torra! y El país de los tontos (éxito soberano).

**ROMEA**.—A las 7 (cuatro pesetas butaca), ¡Por si las moscas!—A las 10,45, ¡Colibril! (éxito colosal).

**CIRCO W. PARISH**.—Hoy, única función, a las 10,45, tres extraordinarios debuts nuevos en España: Boomgardens, patinadores; Walsersds, atletas de fuerza, y Lpy-mor, equilibristas sobre pedestal; a las 12 noche, parte deportiva, tres sensacionales combates: Reglin (rhenano) contra Zilch (hodandés), Marunke (letón) contra Proiller (húngaro), el favorito alemán Steinke contra el atleta austriaco Schulz.

**REAL CINEMA**.—A las 6,30 y a las 10,15, Alejandro el Grande (comedia muda), Metrotone (sonora), Tortilla a la española (sonora de dibujos), Todos para uno (sonora de gran éxito).

**PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO**.—A las 6,30 y 10,30, Enciclopedia Pathé, Cosas del cariño, Rosario de plata (por Lillian Rich), En las arenas de Arabia (por Barry Norton).

**MONUMENTAL CINEMA**.—A las 6 y las 10,15, Con el mundo a cuestas (película muda), Metrotone (sonora), Obertura de 1812, Los cuatro cocos (sonora), La canción del día (hablada y cantada en español).

**PALACIO DE LA MUSICA**.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.—A las 6,30 y 10,30, Il pagliacci, Jugadores de golf (totalmente hablada en castellano, por Charley Chase), Tentación (Greta Garbo y Nils Asther).

**CINE AVENIDA**.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Alitas, La señorita Lucifer (Mary Astor y Roy d'Arcy), debut de El Ballet Tre 10 New-York Lorenz y gran orquesta de blancos y negros Banjo Mike and his boys.

**CINEMA GOYA**.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,30 y 10,30, Revista Paramount, El chico del clavel (Douglas Mac Lean), El cuarto poder (Charlie Elliot y Dorothy Burgess). Butaca, sección de noche, una peseta.

**CINEMA ARGUELLES**.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,30 y 10,30, Hermanos Sium (Karl Dane y George K. Arthur), Rinaldo Rinaldini (Albertini).

**CINE DOS DE MAYO**.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,30 y 10,30, Amaneció a destiempo, Una de tantas (Clara Bow), La bodega (producción nacional, por Conchita Piquer). Butaca, 0,60; anfiteatro, 0,50.

**CINE DEL GALLAO**.—6,30, 10,30, Revistas sonoras Paramount, Breve diálogo por Maurice Chevalier (en español), El cuerpo del delito (film hablado en español, por Antonio Moreno), La paloma (dibujos sonoros en español).

**CINE DE SAN MIGUEL**.—6,30, 10,30, Revista sonora Paramount, Dibujos sonoros Paramount, El desfile del amor (film sonoro Paramount, por Maurice Chevalier).

**CINEMA ESPAÑA**.—5, 10, Esposas a granel, Lobos del Fart-West (por Tom Tyler), Un día perfecto, Rivalidad comercial (por Sharon Lynna).

**CINE IDEAL**.—6 y 10,30, Kokó y el saxofón, Revista Paramount, Chicas de vanguardia (Sue Carol y Nick Stuart), Lejos del pasado (Mildred Harris y Roberts Fraser).

**CINEMA EUROPA**.—(Metro Alvarado).—A las 6,30 y 10,15, La regata del amor (por Charles Morton) y Balder (en sus inimitables creaciones).

**CINE MADRID**.—6,30 y 10,30, Concurso nacional de ganaderías (actualidades), La coqueta del colegio (Ruth Taylor y William Collier), Claudina (Olive Borden, Ralph Emerson). Pronto, riguroso estreno de Rosa de sacrificio (la Romerito y Juan Orduña).

**CINE DE LA FLOR**.—Hoy y mañana, Sin escudo ni blasón (por Billie Dove y Clive Brook), De cabeza al matrimonio (por Sally O'Neill y Ralph Graves) y otras.

**PARDIRAS**.—6,30, 10,30, colosal programa: Novio llovido del cielo (comiquísima), Oro y sangre (sensacional), Trafalgar (Corinne Griffith, escenas sensacionales grandiosas).

**CINE DELICIAS**.—6,30, 10, MI hombre (risa), Muchacho de la calle (drama), Cuando la ciudad duerme (obra cumbre de Lon Chaney).

**FRONTON JAI ALAI**.—Tarde, a las 4 (moda). Primero, a remonte, Ostolaza y Salaverría I contra Palesguito y Zabaleta; segundo, a pala, Solozábal y Beñegón III contra Azurmendi I y Abasolo.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

**Sección religiosa**

Santos de hoy.—Santos Isaac, Paula, virgen; Pergentino, Laurentino, Luciniano, los niños Claudio, Hipacio, Pablo, Dionisio, mártires; Oliva, virgen; Clotilde, reina; Cecilio, Lifardo, presbíteros; Davino, confesor.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color blanco.

**Espectáculos para hoy**

**ESPAÑOL**.—6,30 y 10,30, La casa de Naipes.

**COMEDIA**.—A las 10,30 (popular, tres pesetas butaca), La torre de la Cristiana.

**LARA**.—(Compañía de Carmen Díaz).—(Última semana).—A las 6,45 y 10,45, Los duendes de Sevilla (formidable éxito).

**ALKAZAR**.—(Compañía María Teresa Montoya).—A las 6,45, Mister Beverley.—A las 10,45, El oro del diablo (estreno).

**INFANTA BEATRIZ**.—(Fernando Soler).—A las 6,45 y 10,45, Satanelo (éxito culminante).

**COMICO**.—(Compañía Teatro Americano).—A las 6,30 y 10,30, Shanghai (la obra mundial).

**LATINA**.—(Manrique Gil).—A las 6,30 y 10,30, «La hija de Juan Simón» Gran cuadro flamenco de todos los «ases».

**MARAVILLAS**.—(Compañía de revistas de Pedro Barreto).—A las 6,30 y 10,30, Los besos (éxito delirante).

**CALDERON**.—6,30, La rosa del azafrán.—10,30, Marina (última representación por Felisa Herrero, Baldrich, Sagi-Barba y Redondo del Castillo).

**FUENGARRAL**.—(Compañía Eugenio Casals).—6,30, La alegría del batallón y Los clavetes.—10,30, Paca la telefonista o el poder está en la vista (éxito inmenso).

INDISPENSABLE EN TODO HOGAR

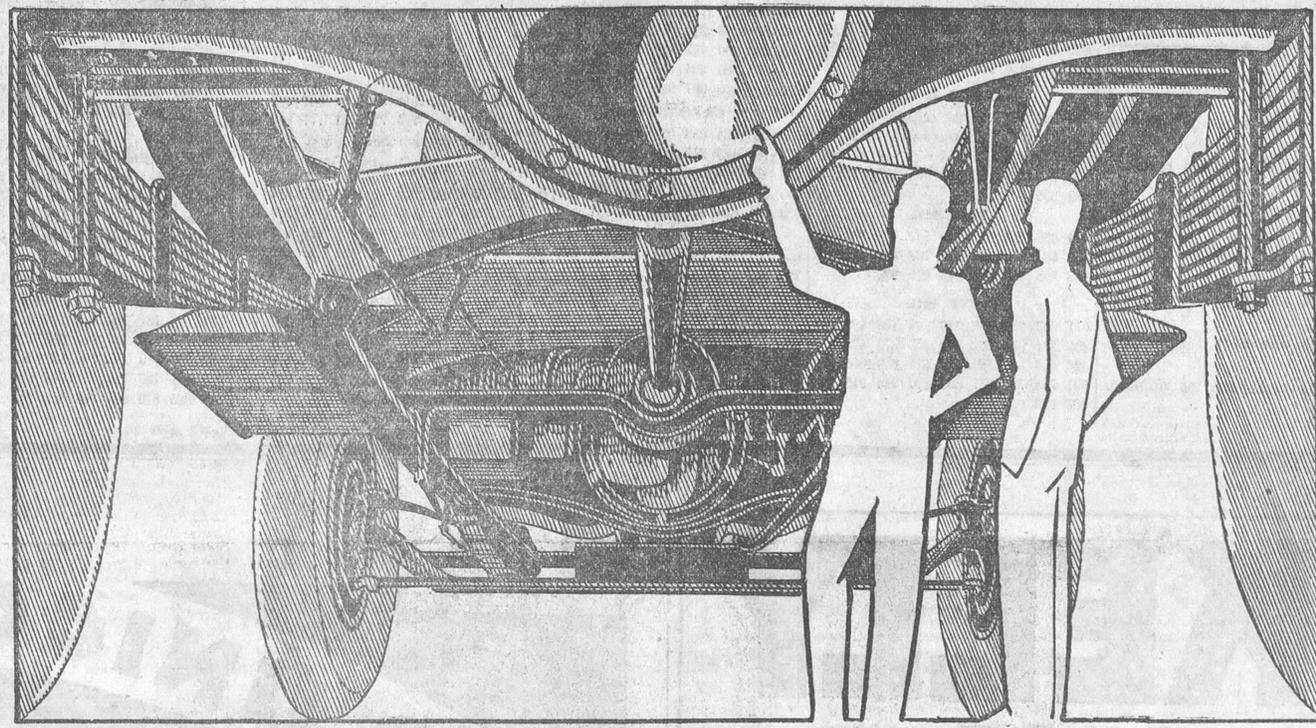
PARA ADULTOS Y ANCIANOS

**PURGANTE YER**

ES LA GOLOSINA DE LOS NIÑOS

Precio 40 centimos

DE SABOR DELICIOSO JUAVE E INOFENSIVO



**EXAMINE V. POR DEBAJO ESTA ADMIRABLE OBRA DE SOLIDEZ**

**RAPIDO AGIL DE MOVIMIENTOS PASA POR CUALQUIER SITIO SEGURO (FRENOS POTENTES) SILENCIOSO SENCILLO ECONOMICO BIEN SUSPENDIDO CUATRO VELOCIDADES**

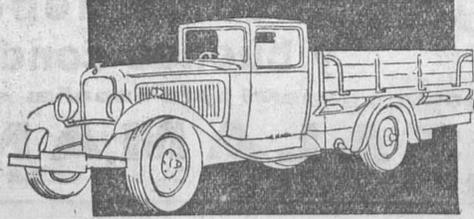
**CAMIÓN 6 CILINDROS CITROËN**

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN, S. A.**

PLAZA DE CANOVAS, 5

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS EN MADRID: AUTOVAL, PI y Margall, 12; AGENCIA TREMA, Villanueva, 34; AUTOCITROËN, Caños, 2 y 4. AGENTE OFICIAL: FELIX ALVIRA, O. Recoletos, 5

La organización comercial de la S. A. C. cuenta con más de trescientas Agencias, distribuidas por toda España



# LOTERIA NACIONAL

## PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 2 de Junio de 1930

### NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

| Núms.  | Premios. | Poblaciones.                               |
|--------|----------|--|
| 26.874 | 100.000  | Segovia, Irún.                             |
| 35.095 | 60.000   | Salamanca.                                 |
| 16.806 | 30.000   | Madrid, Ceuta, Coruña, Sevilla.            |
| 20.631 | 25.000   | Castejón, Alicante, S. Feliu de Llobregat. |
| 1.449  | 1.500    | Madrid, Córdoba, Cáceres, Sevilla.         |
| 6.908  | 1.500    | Bilbao, Madrid, Barcelona, Huelva.         |
| 7.570  | 1.500    | Burgos, Barcelona, Madrid, Valladolid.     |
| 8.943  | 1.500    | Constantina, Madrid, Barcelona, Gijón.     |
| 14.128 | 1.500    | Sevilla, San Sebastián, Madrid.            |
| 15.313 | 1.500    | Madrid.                                    |
| 17.672 | 1.500    | Valencia.                                  |
| 17.833 | 1.500    | Valencia, Sevilla, Madrid, Bilbao.         |
| 23.330 | 1.500    | Gijón, Barcelona, Sevilla, Tarragona.      |
| 23.749 | 1.500    | Línea de la Concepción, Huelva.            |
| 29.038 | 1.500    | Barcelona, Madrid, Granada, Valencia.      |
| 31.972 | 1.500    | Badalona.                                  |
| 34.345 | 1.500    | Dos Hermanas, Barcelona, Vallecas.         |
| 38.014 | 1.500    | Madrid.                                    |
| 39.505 | 1.500    | Madrid.                                    |

99 aproximaciones de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio primero.  
 99 aproximaciones de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio segundo.  
 99 aproximaciones de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio tercero.  
 99 aproximaciones de 300 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio cuarto.  
 Dos aproximaciones de 825 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio primero.  
 Dos aproximaciones de 625 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio segundo.  
 Dos aproximaciones de 560 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio tercero.  
 Dos aproximaciones de 524 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio cuarto.

## PREMIADOS CON 300 PESETAS

| DECENA   | CENTENA                             | MIL                                 | DOS MIL                             | TRES MIL                            | CUATRO MIL                          | CINCO MIL   | SEIS MIL                            | SIETE MIL                           | DECENA                              | OCHO MIL                            | NOVENA MIL                          | DIEZ MIL    | ONCE MIL                            | DOCE MIL                            | TRECE MIL                           | CATORCE MIL             | QUINCE MIL                          | SESENTA MIL                         | SESENTA Y UN MIL                    | SESENTA Y DOS MIL                   | SESENTA Y TRES MIL      | SESENTA Y CUATRO MIL                | SESENTA Y CINCO MIL                 | SESENTA Y SEIS MIL                  | SESENTA Y SIETE MIL                 | SESENTA Y OCHO MIL  | SESENTA Y NUEVE MIL                 | SESENTA Y DIEZ MIL                  | SESENTA Y ONCE MIL                  | SESENTA Y DOCE MIL                  | SESENTA Y TRECE MIL | SESENTA Y CATORCE MIL               | SESENTA Y QUINCE MIL                | SESENTA Y DIECISEIS MIL     | SESENTA Y DIECISIETE MIL            | SESENTA Y DIECIOCHO MIL             | SESENTA Y DIECINUEVE MIL            | SESENTA Y VEINTE MIL                | SESENTA Y VEINTE Y UN MIL | SESENTA Y VEINTE Y DOS MIL          | SESENTA Y VEINTE Y TRES MIL         | SESENTA Y VEINTE Y CUATRO MIL       | SESENTA Y VEINTE Y CINCO MIL        | SESENTA Y VEINTE Y SEIS MIL | SESENTA Y VEINTE Y SIETE MIL        | SESENTA Y VEINTE Y OCHO MIL         | SESENTA Y VEINTE Y NUEVE MIL        | SESENTA Y TREINTA MIL               | SESENTA Y TREINTA Y UN MIL          | SESENTA Y TREINTA Y DOS MIL | SESENTA Y TREINTA Y TRES MIL        | SESENTA Y TREINTA Y CUATRO MIL      | SESENTA Y TREINTA Y CINCO MIL       | SESENTA Y TREINTA Y SEIS MIL        | SESENTA Y TREINTA Y SIETE MIL       | SESENTA Y TREINTA Y OCHO MIL        | SESENTA Y TREINTA Y NUEVE MIL | SESENTA Y CUARENTA MIL              |                                     |                                     |                                     |                 |                                     |                                     |                                     |                                     |                             |                                     |                                     |                                     |                                     |                             |                                     |                                     |                                     |                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                         |                                     |                                     |                                     |             |                                     |                                     |                                     |                                     |             |                                     |                                     |                                     |                                     |                     |                                     |                                     |                         |                                     |                                     |                                     |                                     |                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                         |                                     |                                     |                                     |                                     |                 |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                             |                                     |                                     |                                     |                                     |                 |                                     |                                     |                                     |                                 |                                     |                                     |                                     |                                     |         |                                     |                                     |                                     |                                     |         |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                             |                                     |                                     |                                     |                                     |     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |                             |                                     |                                     |                                     |                                     |                 |                                     |                                     |                                     |                                     |                             |                                     |                                     |                                     |                                     |                 |                                     |                                     |                                     |                                     |                                     |     |
|----------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----|
| 13 16 18 | 115 133 134 142 167 221 235 237 251 | 293 294 355 359 360 364 365 367 387 | 448 455 458 475 478 500 511 533 561 | 585 597 613 614 621 626 660 681 693 | 721 765 809 810 815 839 882 904 913 | 946 985 999 | 003 015 037 055 068 071 089 096 114 | 148 156 176 223 238 296 342 367 387 | 391 397 406 416 421 422 425 497 522 | 562 563 580 587 655 656 674 687 688 | 696 702 712 729 747 755 759 787 792 | 825 889 943 | 042 085 209 217 242 247 252 279 354 | 370 388 436 484 496 506 522 534 552 | 563 573 615 616 742 784 830 839 862 | 885 886 935 946 979 987 | 013 018 020 037 048 066 126 186 211 | 276 283 290 301 331 335 388 393 397 | 440 454 505 541 553 565 576 597 624 | 633 652 661 696 733 746 761 769 770 | 826 881 890 915 922 935 | 042 047 048 073 103 124 171 197 227 | 255 256 262 280 282 290 362 384 390 | 395 432 458 488 516 558 583 589 603 | 620 657 658 711 728 800 822 833 840 | 832 911 978 979 995 | 079 092 139 165 202 212 258 261 308 | 340 342 346 348 375 400 523 526 548 | 562 567 575 606 633 653 660 673 681 | 683 735 761 796 853 863 867 954 973 | 989 995             | 004 038 062 096 130 249 301 308 318 | 557 582 648 655 657 709 726 750 798 | 848 855 859 902 948 975 978 | 011 033 057 059 143 144 168 199 221 | 235 237 252 287 301 353 374 423 424 | 426 468 583 585 610 614 650 666 679 | 691 703 767 827 863 890 914 916 959 | 962 980                   | 001 004 030 058 130 149 152 167 187 | 194 198 264 281 288 297 352 362 363 | 393 431 502 526 535 627 635 641 677 | 704 779 809 855 859 863 868 873 918 | 940                         | 027 032 068 079 080 098 099 119 136 | 148 153 209 244 256 317 342 352 363 | 390 391 414 416 460 517 521 611 618 | 690 692 752 757 808 818 819 839 842 | 846 858 861 869 883 894 896 903 921 | 982 986                     | 036 159 194 214 225 293 379 505 510 | 532 591 655 656 694 703 712 727 794 | 802 840 861 903 912 927 931 941 943 | 129 152 186 312 314 318 346 465 468 | 476 496 520 537 570 603 611 685 691 | 720 733 743 835 839 851 853 857 929 | 933 946 951 954 964 990 996   | 006 009 026 043 062 116 137 147 221 | 226 245 253 301 318 360 380 386 388 | 410 454 491 513 557 610 611 654 690 | 742 769 780 789 835 871 876 892 899 | 902 918 940 985 | 010 049 077 105 118 141 151 168 191 | 193 200 218 232 287 299 319 323 347 | 355 382 390 415 417 486 536 544 582 | 585 659 680 694 698 708 738 745 758 | 799 819 820 907 968 987 988 | 005 026 064 089 096 131 133 143 155 | 160 161 183 210 289 380 401 432 437 | 452 460 500 503 523 569 607 612 619 | 645 684 701 727 771 796 818 822 831 | 833 851 890 917 936 950 951 | 000 021 031 068 091 148 155 190 251 | 355 395 424 459 500 503 521 546 532 | 555 584 669 699 740 747 752 804 830 | 855 911 939 958 998 | 003 010 017 045 107 109 124 139 142 | 147 148 153 172 179 229 232 251 256 | 275 283 306 331 357 382 435 456 513 | 517 523 538 557 564 637 646 709 759 | 901 939 945 949 961 | 066 067 124 166 224 230 241 835 338 | 344 349 359 400 401 437 453 475 487 | 505 536 622 624 635 646 675 712 737 | 777 788 798 806 827 831 842 871 907 | 912 927 970 973 984 998 | 045 063 066 080 154 238 298 394 417 | 527 561 562 581 613 627 630 678 687 | 702 715 786 809 826 838 849 879 880 | 905 933 940 | 047 103 114 192 235 261 391 307 350 | 378 381 397 404 409 423 464 500 505 | 510 515 529 541 570 576 594 649 666 | 673 686 737 830 890 894 897 900 925 | 948 966 997 | 016 099 103 113 115 168 187 212 214 | 219 288 307 334 365 400 446 453 502 | 508 538 563 622 623 652 674 701 727 | 728 754 792 818 879 884 906 912 915 | 952 955 965 990 992 | 027 044 157 171 252 264 270 298 375 | 385 387 482 512 513 613 708 735 783 | 793 887 891 910 925 967 | 032 036 039 049 052 121 123 181 185 | 213 219 237 261 264 283 311 367 379 | 450 467 482 542 552 580 582 615 633 | 643 674 694 710 712 762 777 802 803 | 838 861 952 984 992 | 027 039 046 050 052 055 067 078 084 | 120 168 191 194 237 245 326 350 364 | 393 395 408 426 439 468 476 501 676 | 735 740 748 758 801 834 865 869 874 | 882 902 934 938 958 990 | 001 029 030 041 087 092 099 108 111 | 145 182 202 241 263 317 335 339 340 | 344 390 402 419 453 536 544 562 588 | 608 621 685 719 741 771 820 847 848 | 867 932 950 962 | 019 065 078 080 094 096 118 121 148 | 187 203 225 243 244 265 268 275 281 | 313 377 380 381 414 470 491 502 565 | 574 580 584 587 591 606 630 638 649 | 725 789 804 825 857 907 910 925 951 | 987 | 024 030 072 077 082 098 162 165 172 | 195 218 296 308 326 384 391 413 446 | 458 463 469 493 519 525 529 544 554 | 597 611 616 652 672 701 747 749 753 | 768 781 812 816 830 862 880 977 995 | 007 029 039 088 181 218 243 245 247 | 253 284 317 327 383 389 397 437 493 | 589 609 635 664 667 693 708 770 778 | 856 857 865 924 981 985 999 | 038 047 088 099 118 126 175 229 266 | 327 328 332 347 350 355 359 368 377 | 408 432 450 486 503 518 537 577 578 | 606 617 629 719 738 785 788 812 879 | 928 955 971 989 | 012 053 070 143 157 167 212 241 248 | 252 307 323 362 385 406 414 425 428 | 462 506 541 579 587 622 628 646 736 | 836 838 859 880 943 958 969 997 | 026 060 092 104 155 159 165 176 212 | 223 264 281 308 323 362 369 398 422 | 435 510 593 610 635 638 664 695 700 | 769 803 860 923 929 930 946 952 976 | 987 989 | 003 096 124 131 169 170 175 220 306 | 361 418 431 454 515 520 523 524 533 | 548 549 554 558 565 568 657 684 705 | 749 770 772 779 784 790 827 882 927 | 940 941 | 029 032 062 071 082 086 115 118 134 | 148 153 181 194 202 226 227 247 256 | 258 270 291 300 344 388 419 435 493 | 499 500 519 552 590 594 613 621 628 | 654 689 706 714 722 746 766 773 788 | 810 866 870 884 896 928 956 | 019 027 043 089 091 142 149 188 189 | 220 224 240 259 280 310 329 366 371 | 422 452 484 503 559 664 674 693 734 | 789 799 828 893 867 923 928 943 961 | 991 | 003 142 171 174 197 217 266 304 315 | 321 306 408 413 425 470 473 477 504 | 579 644 691 705 706 716 732 749 753 | 763 797 803 825 831 893 912 945 999 | 002 020 025 041 093 129 138 149 163 | 154 170 207 229 240 253 283 286 316 | 318 331 363 366 417 418 431 465 515 | 538 546 567 568 583 592 603 624 670 | 694 707 757 791 815 827 871 906 922 | 935 936 953 973 976 | 016 042 044 047 066 069 101 125 141 | 150 153 157 177 178 212 219 235 246 | 248 265 272 300 304 327 369 371 384 | 409 414 423 429 450 458 480 484 486 | 566 614 630 633 670 726 735 747 763 | 813 889 901 963 980 986 994 | 022 055 101 106 127 147 161 182 191 | 214 240 266 273 294 367 370 384 388 | 389 402 423 445 448 472 565 588 614 | 615 617 639 641 673 691 726 764 818 | 856 857 867 906 | 074 085 092 106 111 118 160 189 192 | 197 234 323 349 370 405 407 419 422 | 435 442 480 527 571 574 576 579 587 | 654 675 690 700 722 810 855 865 873 | 888 906 917 922 926 933 943 | 020 102 124 135 178 199 217 218 227 | 235 252 375 376 404 406 444 449 488 | 497 557 584 631 664 673 699 700 701 | 718 741 785 791 832 842 849 871 916 | 964 979 984 987 | 002 008 015 059 063 095 098 100 135 | 144 145 183 194 249 263 295 298 303 | 357 367 404 427 433 496 531 535 577 | 585 600 623 628 650 689 718 736 757 | 775 779 809 846 857 887 921 950 951 | 957 |

**KELLY VENCE**  
por su **CALIDAD**

Si no conoce usted este neumático, pregunte a cualquiera de los muchos que lo usan

Deseamos nombrar concesionarios exclusivos en algunos partidos judiciales aún libres, a base de depósito y buenas condiciones

Representante general para España:  
**C. DE SALAMANCA**  
APARTADO 935 MADRID

**CASO ÚNICO**

**ANIS DE LA ASTURIANA**  
**GRAN PREMIO**

EN LA EXPOSICION IBEROAMERICANA DE SEVILLA.-LA MAS ALTA DISTINCION

SUPREMA CONSAGRACION DE UN PRODUCTO YA **:: CONSAGRADO ::**

# TRANSPORTES RAPIDOS Y ECONOMICOS

## El auto-vehículo industrial es el auxilio directo de los ferrocarriles

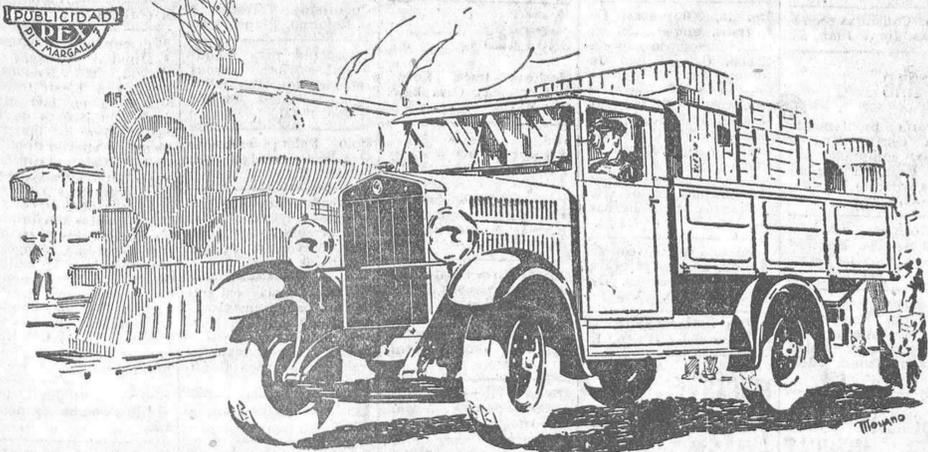
Garantiza la rápida entrega de las mercancías, asegurando su buena conservación  
Satisfaciendo a sus clientes aumentará usted sus ingresos

## La Fiat les ofrece el camión "621", modelo 1930

Motor potente, elástico y silencioso, de seis cilindros, de alto rendimiento, montado sobre robusto chasis indeformable, embrague de acción suave y progresiva, frenos eficaces y seguros, completa instalación eléctrica, elegante cuadro en el salpicadero conteniendo los varios mandos y los diversos órganos de control

Capacidad de carga, 2.000 kilos

**RAPIDO**  
**SEGURO**  
**ECONOMICO**



# FIAT HISPANIA (S. A.)

CONDE DE PEÑALVER, NUM. 19

AGENTES OFICIALES:

Valenzuela - Mauri  
Plaza del Callao, 4  
(Palacio de la Prensa)

R. Pulgarbó  
Serrano, 16

Agentes y salones de exposición en todas las provincias

†  
EL SEÑOR  
**D. Enrique Gutiérrez Pérez**  
DEL COMERCIO DE ESTA CORTE  
Ha fallecido el día 2 de Junio de 1930  
A LOS 68 AÑOS DE EDAD

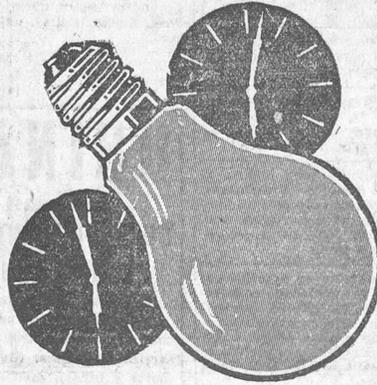
**R. I. P.**

Su desconsolada familia,  
RUEGA a sus amigos encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy martes, 3 del actual, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Valverde, número 16, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que recibirán especial favor.

El duelo se despidió en el cementerio.  
No se reparten esquelas.

LA SOLEDAD, Desengaño, 10. Teléfono 13050  
No pertenece al Trust

**TUNGSRAM** (genuinas Budapest)  
Mateado interior Lámpara de la línea unificada  
DESDE EL ANOCHECER



HASTA EL ALBA  
Pídalas a su proveedor y a  
**LAMPARAS TUNGSRAM**  
MADRID: Montera, 10, Apartado 1.039  
BARCELONA: Diputación, 280

**Cocinas Diezma**  
Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4.

**Venta a plazos y contado**  
Almacenes Madrileños  
TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES  
MAGDALENA, 4. TELEFONO 12.456

**Bragueros, fajas**  
MORTALEZA, 71 (ESQUINA SAN LORENZO)

**¿QUIERE USTED... POR 15 PTAS.**  
al mes llevar un traje o gabán de corte irrefragable? Visite la sastrería «EXPOSICION DE PARIS», Preclados, 7, principal. Teléfono número 11.603. ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

**Anisete Venus**  
LICOR BENEDETTO  
Exquisitos productos fabricados por la Casa Fueter Molinas, de Santa Margarita (Mallorca)  
DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES  
Representantes, Bodegas de LOS CEAS  
ALBERTO AGUILERA, 29 TELEFONO 31.336

**ECOS Agencia de publicidad**  
FUENCARRAL, 119  
SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO

**ESTUDIOS PRÁCTICOS**  
SISTEMAS AMERICANOS  
CÁLCULOS MERCANTILES  
ARITMÉTICA  
DIBUJO  
REDACCIÓN  
TAQUIGRAFÍA  
CONTABILIDAD  
FRANCÉS VIVA VOZ

15 Pls. al mes en grupo  
de 4 alumnos.

Profesor  
D. Luis González - Ortiz  
Conde Romanones, 1 d.º

# A LOS HERNIADOS (quebrados)

todos: hombres, mujeres y niños que padezcáis hernia, recientes o crónicas, y usáis malos bragueros; a los operados que se les han reproducido; a los desengañados de haber probado infinidad de procedimientos curativos que no han conseguido ni tan sólo la contención de sus hernias; a cuantos, en fin, contrajeron esta afección terrible, que inutiliza al ser humano y lo tiene en constante peligro de muerte por estrangulación, sabed:

LA CASA LAZARO, de Barcelona, os ofrece su maravilloso aparato herniario «VIDA», ideal de los ideales; perfectísimo e insuperable reductor de acción curativa; aunque de complicado mecanismo, rápida y fácilmente adaptable; sin tirantes engorrosos, sin peso, sin presiones molestas; el más cómodo, eficaz y económico que se conoce; el más moderno, y, sobre todo,

## AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS

pues por sus precios reducidos, DESDE 60 PTAS., pueden ser adquiridos aun por aquellos herniados de la más modesta posición.

Como garantía absoluta de la eficacia del aparato «VIDA» y de sus insuperables resultados para la segura curación de la hernia, el Sr. Lázaro concederá facilidades de pago en aquellos aparatos que por las características de la hernia hayan de ser necesariamente de un coste algo elevado. Ha terminado, pues, el suplicio del herniado y la intranquilidad angustiosa de sus familiares.

No dudad y acudid todos a consultar al Sr. Lázaro, que recibe personalmente en

**MADRID**, el martes 10 y miércoles 11 de Junio en el HOTEL INGLÉS (Echegaray, 8 y 10); en TOLEDO, el jueves 12 en el Hotel Imperial; en SALAMANCA, el viernes 13 en el Hotel Comercio; en SEGOVIA, el sábado 14 en el Hotel Comercio Europeo; en VALLADOLID, el domingo 15 en el Hotel Imperial; en BURGOS, el lunes 16 en el Hotel Universal; en VITORIA, el martes 17 en el Hotel Francia; en TOLOSA, el miércoles 18 en el Hotel Gicío Grande; en IRUN, el jueves 19 en el Hotel Francés, N. Gares; en SAN SEBASTIAN, el viernes 20 en el Hotel Albániz; en BILBAO, el sábado 21 y domingo 22 en el Hotel Marfía (Correo, 23).

UN ESPECIALISTA, COLABORADOR DEL SR. LAZARO, RECIBIRA EN CACERES, el martes 10 en el Hotel Europa; en PLASENCIA, el miércoles 11 en el Hotel Iberia; en BEJAR, el jueves 12 en el Hotel España; en MALAGA, el viernes 13 en el Hotel Alhambra; en ZAMORA, el sábado 14 en el Hotel Antonio; en BENAVENTE, el domingo 15 en el Hotel Mercantil; en ASTORGA, el lunes 16 en el Hotel Moderno; en PONFERRADA, el martes 17 en el Hotel Comercio; en MONFORTE, el miércoles 18 en el Hotel Reina Victoria; en ORENSE, el jueves 19 en el Hotel Miño; en VIGO, el viernes 20 en el Hotel París.

OTRO ESPECIALISTA, COLABORADOR DEL SR. LAZARO, RECIBIRA EN ALMERIA, el lunes 9 de Junio en el Hotel Continental; en GRANADA, el miércoles 11 en el Hotel Suizo; en LOJA, el jueves 12 en la Fonda Española; en ESTELLA, el viernes 13 en el Hotel Comercio; en PUENTE-GENIL, el sábado 14 en el Hotel Comercio; en CABRA, el domingo 15 en el Hotel Morillo; en PRIEGO, de Córdoba, el lunes 16 en el Hotel Comercio; en ALCALA LA REAL, el martes 17 en la Fonda Hinojosa; en ALCAUDETE, el miércoles 18 en el Hotel Central; en BAENA, el jueves 19 en la Fonda Cordobesa; en MARTOS, el viernes 20 en el Hotel Victoria.

OTRO ESPECIALISTA COLABORADOR RECIBIRA EN MIRANDA, el martes 10 de Junio en el Hotel Trocóniz; en HARO, el miércoles 11 en el Hotel Suizo; en LOGROÑO, el jueves 12 en el Hotel París; en PAMPLONA, el sábado 14 en el Hotel Quintana; en TAFALLA, el domingo 15 en el Hotel Comercio; en TUDELA, el lunes 16 en el Hotel Unión; en ZARAGOZA, el martes 17 en el Hotel Oriente; en HUESCA, el miércoles 18 en el Hotel Petit Fornos; en PONTEVEDRA, el sábado 21 en el Hotel Comercio; en VILLAGARCIA, el domingo 22 en el Hotel Sois; en SEVILLA, el lunes 24 en el HOTEL ORIENTE (plaza de San Fernando, 8).

Especialidades para señoras: Fajas ventrales de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos; fajas de estética y esbeltez; fajas para corregir, curar y prevenir las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales, riñón móvil, las relajaciones y eventraciones, etc.

DESPACHO: MARQUES DEL DUERO, 102.—BARCELONA

**CAMAS DORADAS**  
LAS MEJORES EN LA FÁBRICA:  
34 CALLE DE LA CABEZA 34



## DENTISTA

Plaza Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada)  
Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 7 ptas. Aparatos caucho, desde 5 ptas. diente. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Corona oro, desde 30 ptas. Consulta gratis.  
Horas: de nueve a una y de tres a siete.

**LOTERIA NUM. 24** SAN ONOFRE, 2, MADRID  
Su administradora, doña Filomena Echeveste, viuda de Redondo, remite billetes para los sorteos extraordinarios y ordinarios.

## Interesantísimo para mecánicos conductores

Hasta el 15 del actual se admiten en el regimiento de Radiotelegrafía y Automovilismo instancias para concurso mecánicos conductores. Ved detalles diario «Oficial Ministerio Ejército» del 17 de Mayo. NUMEROSAS VENTAJAS, GRAN PORVENIR.

## BAJÓ LA FRUTA

Piñas, plátanos, naranjas, espárragos y manzanas de País. Presión de Aranjuez, 75 céntimos medio kilo. Albaricoques, 30 céntimos medio kilo. La casa que más barato vende y no tiene sucursales. Se sirve a domicilio. TELEFONO 12.657.  
12, GADIZ, 12

**A plazos** TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES  
Lázaro Carmona. Relatores, número 3. Tl.º 13.101.

## Venta de cuatro magníficas rotativas

Dos rotativas gemelas para cuatro, seis y ocho páginas cada una, susceptible de acoplar para doble tirada, hasta 16 páginas por una sola plegadora. Marca "Derriey"

Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en menaje. Marca "Derriey"

Rotativa de cuatro páginas. Marca "Albert"

Todas ellas están en perfecto estado, y las dos gemelas montadas en nuestro salón de máquinas. Tienen material y maquinaria de estereotipia, repuesto de rodillos y algunas otras piezas. Pueden imprimir bicolor

Informarán en las oficinas administrativas de este periódico

