



La Libertad

TIERRAS DE ENSUEÑO

Piedras, hombres, ideales

Una nueva revista asturiana... Cuando un viajero visita Asturias por primera vez queda maravillado de sus bellezas, sobreco-gido de emoción por sus grandio-sidades, embelesado por el subli-me encanto de sus paisajes prodigio-sos; pero nada produce en su ánimo sensación tan honda, tan grandiosa y tan perdurable como sus hombres y sus piedras. Hay entre ellos una misteriosa y divi-na conjunción, como si su estruc-tura fuera análoga. En tanto que las piedras parecen hablar y sentir, los hombres, con la reciedum-bre de su espíritu, la fortaleza de su entendimiento y la persisten-cia de su voluntad, despiertan en nosotros la idea de una humani-dad pétrea, de una raza capaz de conservar sus caracteres a través de los siglos, cuyas plantas se afirman al terruño, como los in-conmovibles cimientos de la Sierr-a de Europa, y cuya frente se eleva hacia los cielos, como las cumbres del Pajares. ¡No hay algo humano en esas gigantes cascos moles, que ornan sus faldas con verdoros y cifien las diademas de sus frentes con nieblas, y en esos carcomidos sillares, que albergan yedras y madre-selvas en sus puen-tes, y musgos jugosos y apretados en los solitarios atrios de sus templos? Y, en cambio, ¿no hay algo de grandioso en el indomable espíritu astur, que, a través de los siglos, conserva su lenguaje, sus costumbres, sus ideales y su vigor sano primitivo? Un astur, en América, por débil que parezca su organización anatómica, es una montaña que viaja. En justa correspondencia, una montaña de su región, por yerta que se nos presente, es una azulado idealidad, que tiende a esparcirse por todo el planeta.

los santos; a otro, las cenizas de los reyes; más allá, las lágrimas cristalizadas de los pueblos; su torre muestra la forma definitiva; presenta las líneas terminantes, la forma hierática de blasón nacional; representa a la patria ya constituida, y puede ser grabada en su escudo. Así, una revista asturiana tendría que ser una enciclopedia española, porque no se puede pensar en Asturias sin evocar la magnificencia de todo nuestro nativo solar, en que se compenetran y funden todos los anhelos de sus hijos, y sin recordar aquella Reconquista del territorio que tiene que seguir realizándose en futuras y gloriosas kalendas, para adquirir, a título no precario, sino definitivo, la cultura, la riqueza y la libertad.

La civilización ha realizado el maravilloso prodigio que antes pretendió realizar la fe: transportar las montañas. Todo lo que constituye el fondo ideal, el nervio vivo, el «spiritus intus» de las más gigantes cordilleras, todo cuanto late en la estructura anímica de las más asombrosas catedrales; lo que hay de vivificador en los muelles más dilatados, en las más poderosas fábricas y en los más opulentos emporios, puede ser llevado más allá de los mares y al extremo de los más apartados continentes por una hoja de papel impreso. Lejos de su país, un hombre puede desdoblarse un papel y percibir en él inmediatamente el aroma de los valles en que se deslizo su infancia, sentir en sus sienas la frescura de sus montañas y aspirar la salobre y vivificadora plenitud de sus brisas marítimas; puede experimentar la emoción inolvidable y honda que lo embargó de niño, bajo las misteriosas bóvedas de los templos románicos, sentado en el escaño del campesino hogar, junto a la deslumbrante hoguera de troncos de roble, brezos y sarmientos, o tendido a orilla del camino, bajo la sombra de los avellanales. Porque una montaña es una masa inerte, y un ábside un montón de sillares, y un paisaje un deslumbramiento pasivo de las pupilas, si a ellos no se une un ideal, un amor, una comprensión pura y abstracta, una leyenda y un fin humano. Y todo esto lo puede interpretar el humano verbo en palabras e imágenes, y echarlo a volar sobre las planicies y sobre las llanuras del mar, para que llegue a todos los hombres que comulgan en pensamiento y en fraternidad y en esperanza.

Por eso, ahora que se habla de la fundación de una revista asturiana, destinada a comunicar a los astures de aquí con sus hermanos que trabajan en América, hemos pensado en la firmeza del papel ante las solidesces de las piedras. En la concepción primitiva y vulgar del Universo, el hombre clasifica las cosas que mira en derredor según su tamaño y su aparente solidez. Las piedras se le presentan con imponente majestad, y en ellas ve la expresión más alta de lo abstracto y lo excelso. Poco a poco va reflexionando que la magnificencia no estriba en el tamaño ni en su dureza, sino en su relación de lugar con los demás objetos, y, sobre todo, en la evocación que procuran de los hechos pasados y de los ideales futuros, es decir, cuando la Humanidad proyecta sobre ellas la silueta de sus hechos gloriosos. Más tarde es el hombre mismo el que obliga a las piedras a agruparse en una disposición preconcebida, y alza los monumentos, que a él mismo acaban por sugestionarlo y hacerle creer que tienen su grandeza en sí mismos y no en los ideales filosóficos y artísticos que los in-

rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

fundieron su divino soplo. Un día el genio humano comienza a utilizar materiales mucho más ligeros y flexibles, y aparecen las nuevas construcciones féreas, los mercados, las fábricas, las estaciones, las naves transatlánticas, que ya llevan, de un lado a otro, lo que pareció inmóvil y lo que forma parte de su más genuina personalidad. Pero un día el libro, que antes fué reservado al principio dogmático y a la investigación hierática, se abre a todas las orientaciones, y tras él la revista y la hoja diaria concretan el pensamiento y la vida de toda una raza o de todo el género humano. Aquel día es cuando las piedras se mueven y pasan flotantes los océanos; aquel día las rocas adquieren verdaderamente vida y espiritualidad.

¿Será verdad que una revista asturiana hispanoamericana, tantas veces intentada, podrá vivir? No será para ello un obstáculo la misma firmeza pétrea de los descendientes de Pelayo y su amor a la tradición? No, seguramente; porque ya lo he dicho: en Asturias los hombres de carne son montañas; pero las piedras son de carne.

ANTONIO ZOZAYA

El suceso de la Embajada soviética

Una explicación de «L'Humanité» París, 4.—El diario comunista «L'Humanité» pretende que el primer consejero de la Embajada soviética, Sr. Besedowski, había sido relevado de sus funciones hace algunos días, sin intervención de ningún miembro de la Tcheka, abandonando por ello el edificio de la Embajada.

ESTADÍSTICA CURIOSA

Los edificios que intervinieron las tropas de ocupación

Colonias, 4.—Según unas estadísticas recientemente publicadas por un periódico de la localidad, antes de empezar la evacuación de las tropas aliadas de las zonas del Rhin y Palatinado, éstas ocupaban un total de 4.897 edificios, 3.474 casas particulares y 2.263 pisos en casas de alquiler. En la aérea de Wiesbaden, el ejército británico ha requisado durante su ocupación 320 edificios, 658 casas particulares y 465 pisos de casas de alquiler. Pero las cifras más altas de estas estadísticas son las que corresponden a la zona de Mainz, donde las autoridades militares francesas requisaron 1.181 edificios, 1.063 casas particulares y 653 pisos de casas de alquiler. Las estadísticas demuestran también que los ejércitos de ocupación de las fuerzas aliadas en Alemania requisaron también 15 iglesias, 30 escuelas, tres cinematógrafos, 17 fábricas, 10 salones de deportes y 95 «arajes» y establos.

En la segunda zona de Coblenza han estado sujetos a las ordenanzas de las autoridades de los ciudadanos de ocupación 1.134.000 ciudadanos del Estado prusiano. En la tercera zona, los ciudadanos sujetos a las ordenanzas de las autoridades de las fuerzas de ocupación durante más de diez años han sido de dos millones y medio.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoziara, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rive-ro Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sival, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Stresemann
Stresemann reposa con blanca faz!...
Ha muerto un pacifista!...
Descanse en paz!
Acaso esta paz sea (la del morir) la sola que aquí es factible de conseguir!...
La paz es de ultratumba!...
La vida es una continua lucha por interés!...
Los pueblos se pelean por conquistar extensiones de tierra, trozos de mar!...
Aún son fieros los hombres!...
Aún el amor no ha limado las púas de su furor!...
Todo en la vida es odios, bilis, agraz, y tan sólo en la muerte se halla la paz!
Stresemann, el bueno, murió en Berlín!...
La paz entre enemigos, ¡fué su alto fin!
Por eso ante la tumba de aquel teutón arrulla una paloma dulce canción!...
Y en el mármol que cubre cuerpo tan fiel, aquesta «alegoría» graba el cincel:
«Sobre una rota espada y un gran tambor una rama de olivo cuaja una flor.»

LUIS DE TAPIA

BATALLA EN UN PENAL

Ocho guardianes muertos por los amotinados
Canon City, 4.—La lucha entre los amotinados y los presos no sublevados de la colonia penitenciaria del Estado ha durado toda la noche con gran encarnizamiento. Es imposible determinar el número de muertos habidos a conse-

cuencia de la lucha; pero se cree que pasarán de 11. Se sabe que los guardianes muertos por los amotinados son siete.

Después de la petición hecha por los prisioneros sublevados solicitando que les fuera concedida la libertad, éstos han asesinado a otro de los guardianes que tenían en rehenes. Otros dos guardianes han sido puestos en libertad por los presos, para que fueran portadores de un ultimátum en el que dicen que si no se concede la libertad a los prisioneros, los guardianes que están todavía en manos de los amotinados serán muertos a las diez de la noche.

La Guardia nacional, fuerzas de la Policía y ciudadanos armados colaboran en el movimiento de ataque contra los sublevados.

Se ha logrado colocar dinamita para volar la puerta de entrada al edificio donde están las celdas en que se hallan reñados los rebeldes.

Uno de los guardianes de la prisión, que había sido hecho prisionero y que era considerado como un rehén, ha salido del edificio celular sin que los presos le opusieran obstáculos y ha manifestado que todos los jefes del motín se han suicidado.

Los Soviets y Roma

Todavía no hay negociaciones
Roma, 4.—«L'Osservatore Romano» desmiente las informaciones relativas a unas supuestas negociaciones entre el Nuncio y el embajador de los Soviets en Berlín. En el Vaticano se estima que hasta ahora no existen las bases indispensables para una aproximación con la U. R. S. S.

Hallazgo del cadáver del falso marqués de Champaubert

París, 4.—«Le Matin» publica los siguientes detalles sobre el descubrimiento del cadáver del falso marqués de Champaubert: El día 3 del corriente, la señora Passal, madre del falso marqués, que habita en Elbeuf-Saint-Aubin (Sena inferior), recibió una carta misteriosa, que no era la primera que recibía, y que decía: «Desde el sábado por la noche, fecha en que su hijo fué enterrado, me persigue el terror de mi acto. Para librar mi conciencia he tomado la decisión de indicarle el lugar donde fué enterrado.» Acompañaba a la carta un plano muy detallado para facilitar la busca del cadáver.

Otros vecinos del pueblo recibieron planos idénticos. Uno de ellos, el Sr. Bachelet, vino a París acompañado de un amigo, y después de convencerse de la exactitud de las indicaciones que el plano contenía dieron aviso a la gendarmería.

Todas las cartas misteriosas que ha recibido la señora Passal van firmadas así: «Por los caballeros de Temis, su jefe», y después un gran signo de interrogación.

El periódico «Le Matin» no ha dejado de recibir desde la mañana del 20 de Septiembre una voluminosa correspondencia en la que se detallan minuciosamente los suplicios a que fué sometido antes de morir el falso marqués de Champaubert. Las cartas están redactadas en términos de una gran exaltación.

UN REMANSO DE PAZ

LAS VELETAS DE YUCATÁN

Dos semanas de estancia en Méjico son notoriamente insuficientes para darse cuenta exacta de lo que dicho país encierra y representa. Méjico es la variedad y la potencialidad; tierra sometida, durante un período de veinte años, a revoluciones cruentas; mas la vitalidad triunfa, ello debido, de un lado, al dinamismo inagotable de la raza; de otro, a las posibilidades ilimitadas de la tierra. Ello se percibe claramente, aun tratándose de una visión tan cinematográfica como la que hirió nuestra retina. Al clima paradisíaco de su atipianicie sucede, a las pocas horas, la atmósfera densa y pesada de Vera Cruz, donde el mar es eternamente tibio; después de descender de una altura de más de dos mil metros, se inicia la vegetación tropical, exuberante, hasta llegar a las orillas del golfo.

Para comunicarse con la península yucateca hay ahora una ruta aérea; pero por su costo no está al alcance de todas las fortunas; es preciso utilizar la vía marítima, tocando semanalmente uno de los buques de la Ward Line, que hace escala en Progreso y en La Habana. La visita de Mérida, capital del Estado de Yucatán, deja en el espíritu un recuerdo inolvidable; hay algo peculiar en esta tierra, que tan admirablemente describió Antonio Mediz Bolio en su libro titulado «El país del faisán y del venado». La tierra del henequen, principal producto del país, que se exporta en grandes cantidades a Europa y a Norteamérica.

Mucho se ha escrito de la peculiaridad de Yucatán, no siempre con acierto; así se ha dicho que las tierras yucatecas son lugares donde vive una especie de separatismo. Nada menos cierto. Yucatán es por esencia un pueblo pacífico, amante del trabajo, gustoso de la estabilidad; ello no obstante, es en Yucatán donde tal vez se ha operado la más honda de las revoluciones, pero sin sangre; mejor sería hablar de una esencial evolución. Hoy es Yucatán un Estado socialista, admirablemente gobernado por Alvaro Torre Díaz. Posee una Casa del Pueblo, edificio admirable, uno de los más importantes de la ciudad. Todo ello se ha llevado a cabo por medios pacíficos; por eso la transformación social de Yucatán produce la impresión de ser algo perdurable.

Yucatán tiene, ante todo, una peculiaridad: su enorme fuerza de atracción. Apenas puesto el pie en las calles de Mérida, se percibe algo hospitalario en los hombres y en las cosas, como si inesperadamente encontrásemos la patria de afección, lejos de las fronteras nacionales. Aquí, los españoles que llegan, escasos en número, pero meritorios por sus virtudes, dejan bien pronto de ser gentes extrañas; se sienten atraídos por el medio, y a él se vinculan de modo indisoluble.

Es vieja esta tradición, que ha hecho de Yucatán la tierra que conquista por su simpatía. Los yucatecos os referirán la bella historia de dos españoles que habiendo naufragado en estas costas en 1511, fueron encontrados por Cortés en 1519: Jerónimo de Aguilar y Gonzalo Guerrero; el primero, un propagandista cristiano; el segundo, un bravo capitán. Este establece contacto con el gran Nachan-Caan, soberano del territorio de Chetumal, capital de la gran provincia de Gouymil; el genio militar de Guerrero explica la victoria de Nachan; éste ofrece al capitán español la mano de su hija, la bella princesa Zazil; Guerrero se siente vinculado a la tierra, y queda entre los mayas, su familia de afección; muere misteriosamente, y la leyenda ha dado motivo para que J. Baltasar Pérez escribiera una interesante novela. Guerrero no fué una excepción; representó algo así como el símbolo de esta tierra, donde el que llega se siente como instalado en una patria legítima e irresistible. Otros Guerreros pacíficos han sucedido al bravo capitán español; así se formó

la tradición yucateca, que persistirá mientras el Mundo constituya una realidad.

Yucatán carece de ríos; ha de aprovechar el agua periódica de las lluvias y de sus cauces de agua subterráneos; de ahí que llame poderosamente la atención del viajero la profusión de molinos-veletas. El aire es aquí el combustible; todos los días, al caer la tarde, viene una acariciadora brisa marítima que pone en movimiento las aspas féreas de estos elevadores de agua, que entonan la sinfonía de los vientos y del agua.

Hay algo específico en estas tierras: el henequen; es ésta una planta fibrosa, que sólo pueden cultivar los que entienden la vida como una creación continua; no se trata de plantas tropicales, que se incrementan en contados días y no requieren del hombre paciencia ni constancia; el henequen precisa de años para comenzar a producir; los yucatecos lo saben, y tal vez esa espera ha influido en su psicología de pueblo trabajador y amante de la paz, que sólo la paz permite la realización de obras perdurables.

Es Mérida una ciudad blanca; son igualmente blancos los vestidos de sus habitantes; el yucateco goza merecida fama de pulcritudinario, dulce, digno, cortés; en él se perpetúa la tradición maya, y por eso es Yucatán algo así como la Atenas mejicana.

Pueden interponerse los años, ahondarse la distancia que nos separa de estas tierras mayas; ello no influirá en la permanencia de nuestra afección; conocer Yucatán es ingresar con voto perpetuo en esa gran comunidad maya. Como español me explico que mis compatriotas dejen aquí sus cenizas, que, ciertamente, no quedan en tierras extrañas.

CAMILO BARCIA TRELLES Mérida (Yucatán), Septiembre de 1929.

En busca de Costes y Bellonte

Moscú, 4.—Se sigue careciendo de noticias acerca del paradero de los aviadores franceses Costes y Bellonte.

Desde Irkutsk ha salido un avión con dirección a Yakutsk para explorar aquellas regiones, poco habitadas.

En Yugoslavia

Nueva división territorial
Belgrado, 4.—El decreto promulgado por el presidente del Consejo estableciendo la nueva división administrativa del reino—que toma oficialmente el nombre de reino de Yugoslavia—crea nueve regiones o «banovinas»: del Drave, capital Ljubiana; del Save, capital Zagreb; del Vergatz, capital Banjaluka; de Prinerska, capital Split; de Drima, capital Gabor; de Zeta, capital Cetigné; del Danubio, capital Novisad; del Morava, capital Nich, y del Vardar, capital Skoplje.

Estalla una bomba al paso de un tren

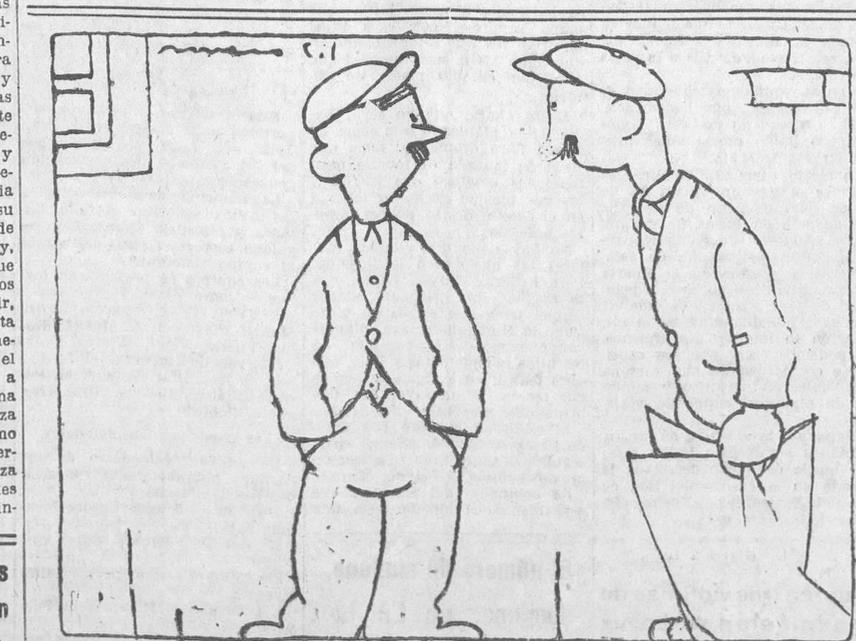
Belgrado, 4.—Telegrafían de Gárida a la Agencia Avala dando cuenta de haber estallado una máquina infernal al paso de un tren de viajeros, con tan buena fortuna, que la explosión sólo produjo daños materiales de escasa consideración.

Una corta distancia del sitio de la explosión fueron descubiertos otros dos artefactos análogos, que estaban también colocados en la vía. Se cree que el atentado es obra de los comitadjs.

LAS GRANDES PLAGAS

La langosta del Sudán amenaza con invadir Egipto

El Cairo, 4.—Noticias del Sudán anuncian que una enorme plaga de langosta arrasa los campos. Las autoridades egipcias han adoptado toda clase de medidas de precaución a todo lo largo de la frontera para impedir que la plaga invada Egipto.



—Chico, cómo están las mujeres... ¡Mira que por tres pesetas darle dos tortas!
—¡Los abusos!... ¡La carestía de la vida!...

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Entre los fondos públicos están mejor conceptuados los Amortizables de 1900 y de 1927...

Los Bancos siguen en su lugar descansa; el Cataluña, por excepción, apunta, dispara y cobra dos laureanos más...

De los Ferrocarriles, «resopía» un poco más el Alicante—cosa de tres pesetas—, y el Norte anda «reumático»...

En la moneda extranjera se advierte una ligerísima tensión en francos y dólares con relación a los cambios extraoficiales de ayer...

Oficialmente se han negociado 50.000 francos franceses, a 26,50; 40.000 dólares, cheque, a 6,75; y las libras esterlinas, entre particulares, a 32,75.

Se han cotizado a más de un cambio: Amortizable 5 por 100 1927, con impuesto, a 88-87,90; acciones del Central, a fin de mes, a 180-79-78-77,50...

Chade, a 698-99; idem a fin de Octubre, a 699-700; Mengemor, a fin corriente, a 298; Alicantes, al contado, a 543-44; idem a fin corriente, a 544,50-545-544; Nortés, a este plazo, a 595-96-98-96; Azucareras ordinarias, a fin de mes, baja, a 1,240; obligaciones Valencianas, 5 1/2 por 100, a 100-99-90; M. Z. A., primera hipoteca, a 341,25-340-75.

A última hora, en el Bolsín, quedaban: Alicantes, a 544; Nortés, a 597; Chades, a 698, y Explosivos, a 1.253, a la liquidación.

NOTIZACIONES DEL 4 DE OCTUBRE DE 1929
4 por 100 Interior.—Series F, E, D, C, B y A, 72,90; G y H, 72,40.

4 por 100 Exterior.—Series F y E, 83,20; C, 86,50.

4 por 100 Amortizable.—Series E, D, C, B y A, 76,75.

5 por 100 Amortizable 1900.—Series E, 92,25; C, B y A, 92,40.

5 por 100 Amortizable 1917.—Series C, B y A, 90,00.

5 por 100 Amortizable 1926.—Series C, B y A, 99,90.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series F, E, D, C y B, 100,15; A, 100,30. Idem con impuesto, series E, D y C, 87,80; B y A, 87,90.

3 por 100 Amortizable 1928.—Series F, E, D, C, B y A, 71,25. Idem 4 por 100, 1928, sin impuesto, series D y A, 87,75. Idem 4 1/2 por 100, series F, E, D, C, B y A, 89,90. Idem 5 por 100, 1929, series E, D, C, B y A, 99,60; F, 99,55.

5 por 100 Deuda ferroviaria.—Series A, 100,00; B y C, 99,60. Idem 4 1/2 por 100, 1929, series A, B y C, 89,70.

Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 100,00; Mej. urbanas, 1923, 96,00; Subsuelo, 95,25.

Garantía Estado.—Hidro Ebro, 6 por 100, 102,00; Transatlántico, 1925, Mayo, 97,80; Noviembre, 97,10; Tángier-Fer, 102,00.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,00; 5 por 100, 98,35; 6 por 100, 110,00. Banco Crédito Local, 6 por 100, 100,65; 5 1/2 por 100, 93,50; 5 por 100 interprovinciales, 88,25; Argentinas, 2,92.

Efectos públicos extranjeros.—Emp argentino, 109,70.

Acciones.—Banco España, 577,00; idem Hipotecario, 487,00; idem Central, 178,00; F. C., 177,50; idem Cataluña, 115,00; idem E. Crédito, 493,00; F. C., 490,00; idem Previsores, 120,00; idem Intl Ind. y Comercio, 122,00; Canal Guadalupe, 270,00; Hidro Español, 214,00; Chade, A, B y C, 698,00; F. C., 700,00; Mengemor, 295,00; F. C., 296,00; Telefónica, preferentes, 105,40; ordinarias, 128,00; Los Guindos, 118,00; C. Fósforos, 140,00; Ferr Andaluces, 80,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 544,00; F. C., 544,00; Metro, nuevas, 176,00; Norte de España, C., 595,00; F. C., 596,00; Tranvías, C., 136,00; F. C., 137,00; Azucareras, ordinarias, C., 69,50; F. C., 69,50; Explosivos, C., 1.249,00; F. C., 1.255,00; F. C., baja, 1.240,00; A. Tudor, 150,00.

Obligaciones.—H. Española, 1913, 91,00; idem D. U. Eléctrica, 6 por 100, 102,75; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 104,25; Minas Rif, bonos, C., 99,00; Peñaroya, 102,50; Norte, quinta, 72,00; Alsasua, 91,35; Valencianas, 99,90; Alicante, primera, 340,75; id. segunda, 404,45; idem I, 102,00; Córd.-Sevilla, 336,00; Metro-politano, 5 1/2 por 100, 100,00; Azucarera, sin estampillar, 78,00; 5 1/2 por 100, 100,25; idem, bonos interior preferentes, 94,00; Real Compañía Asturiana, 1919, 101,00; 1920, 101,00; 1926, 102,50.

Moneda extranjera.—Francos, 26,50; idem suizos, 130,125; idem belgas, 93,925; libras, 35,325; libras, 32,75; dólares, 6,735; marcos, 1,6075; escudos portugueses, 0,805; pesos argentinos, 2,315; idem chilenos, 0,80; coronas noruegas,

1,81; idem checas, 20,05; florines, 2,71.

(Las cotizaciones seguídas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Banco de Cataluña, 115,50; F. C. Norte de España, 119,85; M. Z. A., 109,30; Andaluces, 80,50; Tabacos Filipinas, 463,00; Huilera Española, 135,75; Chade, A, B y C, 698,00; Transmediterránea, 245,00; Aguas, ordinarias, 234,00; Explosivos, 251,00; obligaciones Norte, 3 por 100, primera serie, 73,65; M. Z. A., 3 por 100, primera hipoteca, 72,00; francos franceses, 26,55; libras esterlinas, 32,785; libras, 35,45; dólares, 6,74; francos suizos, 130,35; belgas, 94,10; marcos oro, 1,615; pesos argentinos, 2,82.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 183,75; Explosivos, 1,255,00; dinero; Resinas, 49,00; Papelera, 213,00; Banco Hispano Americano, 235,00; Ferr. Norte, 597,00; Alicante, 542,50; E. Viego, 665,00; Minas Rif, nominativas, 605,00; U. Marítima, 250,00; Vascongada, 407,50.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 32,755; francos, 123,965; idem belgas, 34,88; dólares, 4,862; libras, 92,865; florines, 12,1018; coronas suecas, 18,1212; idem danesas, 18,2087; marcos, 20,3975.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 14,845; francos, 3,218; idem suizos, 19,31; libras, 4,8618; libras, 5,2362; coronas noruegas, 26,71; florines, 40,175; marcos, 23,84.

Congreso de la Federación Tabaquera

Mañana domingo, a las once de la mañana, darán comienzo las tareas del Congreso de la Federación Tabaquera Española.

Las sesiones tendrán lugar en el Centro social de la Federación, Embajadores, 24.

Tomarán parte en el Congreso nutridas representaciones de Alicante, Bilbao, Cádiz, La Coruña, Gijón, Logroño, Madrid, San Sebastián, Santander, Sevilla y Valencia.

Han ofrecido asistir a presenciar las sesiones Delegaciones de obreros cerilleros de Oviedo, Valencia y La Coruña.

También acudirán representantes de los empleados y obreros de los monopolios de Teléfonos y Petróleos.

Cada sección de provincias traerá su bandera para adornar el salón de actos del Centro de la Federación.

También otras Asociaciones de la Casa del Pueblo enviarán sus banderas al acto.

Orden del día de este Congreso
1.º Trabajos preparatorios y constitución del Congreso.

2.º Informe general del secretario de la Federación.

3.º Gestión directiva y administrativa del Comité.

4.º Informes sobre la organización del trabajo, retribución, higiene, beneficencia, elaboración, consideración moral, etc., etc., en las fábricas y oficinas.

5.º Informes sobre el trabajo y retribución de los obreros de los depósitos de tabaco en rama y elaborados.

6.º Informes sobre los beneficios que reporta el cooperativismo y como mejor ha de poder desarrollarse en las secciones tabaqueras.

7.º Informe sobre la plantilla del personal empleado técnico y administrativo de la Compañía, determinando sueldos, ascensos y retiros.

8.º Informe sobre la situación de las representaciones garantizadas y las condiciones de trabajo y retribución de los empleados de éstas.

9.º Informe sobre la situación, condiciones de trabajo, sueldos, ascensos, traslados y retiros al personal afecto al Servicio del Resguardo marítimo y terrestre.

10. Informe sobre la misión profesional, retribución, ascensos y retiros del personal subalterno de las distintas dependencias de la Compañía.

11. Informe escrito sobre las condiciones de premio y obligaciones establecidas para los expendedores de tabacos (estaqueiros).

12. Informes sobre la necesidad de que sea implantado el salario mínimo en todas las profesiones de la industria de elaboración.

13. Informe sobre el nuevo régimen de retiros establecidos por real orden.

14. Informes sobre la posición de la Federación Tabaquera Española ante los dos organismos obreros nacionales: Unión General de Trabajadores y Confederación General del Trabajo, asimismo ante la Internacional de Amsterdam, Asociación Internacional del Trabajo y Sindical Roja.

15. Informe sobre la necesidad de crear una escuela social en el Centro de la Federación para capacitación de los federados.

16. Programa de reclamaciones parciales.

17. Proposiciones.

18. Determinar el punto de residencia del Comité.

19. Nomenclatura del secretario general.

El orden del día está muy meditado y es interesante, habiéndose encomendado el estudio de sus distintos temas a las secciones con tiempo suficiente para ser examinados, recomendando que los informes sean escritos.

El tema más apasionado del Congreso será, seguramente, el de

finir la posición de la Federación ante las centrales obreras e internacionales.

El ambiente general predominante en los obreros del tabaco es de unificación proletaria, no adhiriéndose por el momento a ninguna tendencia social determinada, en atención a la unidad de sus efectivos.

La Federación acusa el aumento de 616 afiliados cotizantes desde su anterior Congreso, y ganó la simpatía de un millar de empleados de la Renta de Tabacos, adheridos a la revista mensual de la Federación.

La Federación cuenta con un capital social de 85.139,36 pesetas, teniendo invertidas en 60 acciones de Tabacos 68.397,50 pesetas, y lo restante en metálico.

Con el producto de sus cuotas y los intereses que produce el capital social ha instalado su Centro social (Embajadores, 24), ha fundado una biblioteca y facilitó algunos préstamos a las secciones para instalación de Centros sociales.

Las secciones tabaqueras viven una vida societaria floreciente y desarrollan muchas actividades para su capacitación profesional y social.

Todas las secciones cuentan con un Centro social perfectamente instalado y no cesan un instante de realizar propaganda cultural.

En las gestiones cerca de la Tabacalera y el Gobierno, las organizaciones tabaqueras son incansables, y debido a este esfuerzo llevan logrado buen número de mejoras de orden moral y material para el personal obrero.

Actualmente, algunas Asociaciones de Obreros Cerilleros, de Teléfonos y Petróleos están en contacto con la Federación Tabaquera para la formación de la Unión obrera de los monopolios.

La Ejecutiva de la Federación acusa una brillante gestión durante los dos años desde el anterior Congreso, destacándose entre sus trabajos la instalación del Centro tabaquero, formación de una biblioteca, readmisión de algunos despedidos, cooperación al homenaje de D. Luis Bello, idem a la idea de erigir un monumento a la eximia penalista doña Concepción Arenal, obsequio de libros y tabaco a los presos, transformación del periódico en revista y numerosas conquistas de orden económico.

Para asistir al acto de clausura del Congreso, excursión a El Escorial, jira popular a la Dehesa de la Villa y una función teatral en homenaje y destinando su beneficio al monumento a doña Concepción Arenal. Llegarán a Madrid el viernes, día 11, diez grupos excursionistas de otras tantas Secciones, en número de más de trescientas cigarreras, muy interesada.

EN INGLATERRA

Chocan un expreso y un mercancías

Londres, 4.—En las primeras horas de la mañana ha ocurrido un choque a pocas millas de la capital entre un tren expreso y otros de mercancías.

El conductor del expreso salió despedido de la máquina y se halla gravemente herido.

También han resultado heridos siete viajeros, pero casi todos ellos levemente.

Varios vagones de mercancías han quedado completamente destruidos.

Varios equipos de obreros trabajan activamente para dejar libre la línea.

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vio usted ayer?

Los autobuses para los Cuatro Caminos

Hace poco tiempo se ha dado orden en el Ayuntamiento para que los autobuses que hacen el servicio de madrugada, que tenían su parada y salida de la Puerta del Sol, sea trasladada ésta a la plaza del Callao.

No nos explicamos el motivo de esa orden ni en qué beneficia al público. Como no nos explicamos tampoco quién pueda tener interés en ese traslado.

Lo cierto es que el público es siempre el pagano. Ahora ha de andar todo el trozo de la calle del Carmen en busca de su modesto y barato «taxi» de madrugada. ¿Por qué no ha de establecerse la parada en la Puerta del Sol, sitio céntrico, arteria principal de la ciudad en la vida de noche? ¿Qué dificultad en la circulación lo impide? No creemos, no podemos creer que sea capricho o comodidad de una persona influyente, en perjuicio y molestia de algunos cientos de viajeros.

Llamamos la atención de las autoridades sobre este hecho para que quede de nuevo decretada la parada en la Puerta del Sol, en beneficio del público.—Muchos viajeros de los autobuses.

EL GRISU

Mueren tres víctimas de la explosión de Loeux

Boulogne, 4.—Ayer han muerto dos de los tres mineros que resultaron heridos el sábado a consecuencia de una explosión de grisú en las minas de Loeux,

Los teatros

INFANTA ISABEL

«Pégame, Luciano», comedia en tres actos, en prosa, original de D. Pedro Muñoz Seca

Creo haber declarado repetidas veces mi preferencia decidida por el Muñoz Seca del desenfreno cómico, la bufonada o el astracán, o como quiera llamarse a ese diluvio de situaciones hilarantes y graciosas ocurrencias que él suele acumular en una pieza, con ingenio fertilísimo y con una verba cómica inagotable.

Cuando, en cambio, Muñoz Seca se propone hacer lo que él llama una «comedia», siento siempre el recelo—muchas veces justificado en seguida—de que voy a encontrarme ante una mezcla de dramático y de sainete, o, más bien, de astrakanada y melodrama, lo cual, no sólo no es de ningún modo una comedia, pero ni siquiera conserva en su híbrido antipática los valores relativos de lo melodramático y de lo bufo. Con más de que afecta ciertas pretensiones literarias y artísticas totalmente gratuitas.

No siempre, empero, la desavenencia de esos elementos, la violencia de esos contrastes es tan evidente y chocante como en esta última comedia de Muñoz Seca. En la anteriormente estrenada en el mismo Infanta Isabel, titulada «El afilero», la fusión escuá más suave, y si la «mezcla» no llega a ser una perfecta «combinación», una tonalidad general, más próxima a la compleja realidad de la vida, la humanidad y convalida.

Fuera, sin embargo, de esta tara fundamental, la nueva obra de Muñoz Seca «Pégame, Luciano», tiene a trozos momentos de verdadera gracia, y otros de cierto valor sentimental, que gustan justamente los espectadores.

Y, sobre todo, dió ocasión, como el autor se lo había propuesto, a que Carmencita Larrabeti mostrara la excelencia de su talento, de su fina sensibilidad, de su admirable y elegante belleza, condiciones todas que hacen de ella una artista de primera categoría.

María Bru es una gran actriz cómica. No lo es menos la guapísima Angelina Vilar, tan natural y tan graciosa.

Muy bien, muy bien, Alberto Romea, y Carlos Díaz de Mendoza plenamente acertado en el simpático y travieso Otón, y Pepe Isbert en el chusquísimo don Remedio. Entonado y justo el Luciano de Pedro F. Cuenca, y sobriamente gracioso Miguel Liger en el papel de Basilio.

El éxito fué completo y los aplausos repetidos obligaron al autor a presentarse varias veces en escena al fin de cada acto, en compañía de sus excelentes intérpretes.

LA VIDA DEPORTIVA

BALOMPIE

Reunión del Consejo de la Federación Centro

Bajo la presidencia del doctor Oller celebró anoche su acostumbrada reunión ordinaria el Consejo de la Federación regional Centro.

Fueron examinadas las actas de los últimos partidos de campeonato, que no presentan ninguna protesta.

Se acordó calificar por el Aranas a un jugador amateur procedente de San Lorenzo de El Escorial, en vista de que esta Sociedad no juega el campeonato de su categoría en la presente temporada.

Planteados por la Cultural Gráfica una cuestión relativa al reconocimiento de los jugadores pertenecientes al grupo de Sociadades adheridas, se acordó estudiarla y resolverla en otra reunión del Consejo.

Se dió conocimiento al Consejo de una invitación hecha por la Asociación de Oporto para celebrar un encuentro entre nuestra selección y la de aquella capital, y no habiéndose encontrado fecha disponible dentro de la primera parte de la temporada, se quedó en aplazar la designación por sí a fines de aquella pudieran encontrarse mayores facilidades para desplazar un equipo a la indicada población portuguesa.

La Secretaría dió cuenta de haberse confeccionado el calendario del campeonato de segunda categoría ordinaria.

Fueron designados los delegados federativos para diversos partidos de campeonato del próximo domingo.

Se acordó abrir un expediente para depurar los hechos denunciados sobre asistencia encubierta del Arenas a un partido con una Sociedad no federada de Ciudad Real, a pesar de la prohibición del Consejo.

Fuó autorizada como excepción la concurrencia del Tracción a ciertos partidos de la comarca manchega.

Con motivo de una reclamación que se estimó razonable, el Consejo acordó imponer la descalificación por todo el resto de la temporada a los campos de aquellas Sociedades federadas en los que se organizaran sin previo permiso de la Federación actos deportivos que coincidieran con la celebración de partidos oficiales.

LA COPA TELEFÓNICA

Esta tarde darán comienzo los partidos para disputarse la copa Telefónica. Lucharán los equipos del departamento de Intervención general contra la J. T. T. C.

Las madrinas de ambos equipos, las bellas señoritas Aurelia Cámara y Consuelo Osuna, han regalado una copa para entregarla al equipo vencedor.

Los equipos se presentarán formados como sigue:

J. T. T. C.—Elizagaray, Berto, Muñoz, Clavo, Díaz, Muñoz; Rubio, Fueris, Peter, Cireras, Polo.

Intervención general.—Pidal, Saa, Suárez, Díaz, Vidaurrú, Pérez; Villalba, Rosado, Ruiz, Reguera, Robledo.

Los partidos internacionales

He aquí el calendario de los partidos internacionales concertados hasta la fecha:

6 Octubre.—Praga: Checoslovaquia-Suiza.

27 Octubre.—Berna: Suiza-Austria.

27 Octubre.—Budapest: Italia-Hungría.

1 Diciembre.—Milán: Italia-Portugal.

9 Febrero.—Roma: Italia-Suiza.

2 Marzo.—Nuremberg: Alemania-Italia.

6 Abril.—Amsterdam: Holanda-Italia.

El número de mañana, domingo, de LA LIBERTAD constará de DOCE páginas

excelente interpretación. En orden de méritos, Paco Fuentes, María Banquer, Tarsila Criado y Patricio León.

El galán Antonio Armet se nos ofrece en esta temporada como segura promesa de un excelente actor a plazo fijo. Basta con que se domine un poco, cosa que conseguirá cuando vayan cediendo los nervios.

ANTONIO DE LA VILLA

ROMEA

Inauguración de la temporada de revistas

Todo está igual a la temporada pasada: las mismas obras en el cartel, las mismas primeras figuras, exceptuando Amelia Robert y Aurora Peris, y por estar igual, el teatro está lleno en la tres veces centenaria revista de Vela Campa y maestro Alonso. «Las lloronas».

El público rió de buena gana las situaciones y donaires de la obra, y obligó a bisar casi toda la partitura.

Celia Gámez, Antonita Torres y las debutantes, así como todas las chicas de Rómea, a cual más guapas. ¡Vaya un plantel de mujeres bonitas! Sólo por verlas se puede ir a este teatro.

Del sexo contrario, Bretaño, Provedano y Lape derrocharon gracia a raudeales, acompañándoles discretamente los Sres. Vilches y Stern.

Y a esperar el próximo estreno de los mismos afortunados autores.

LA VIDA DEPORTIVA

BALOMPIE

Reunión del Consejo de la Federación Centro

Bajo la presidencia del doctor Oller celebró anoche su acostumbrada reunión ordinaria el Consejo de la Federación regional Centro.

Fueron examinadas las actas de los últimos partidos de campeonato, que no presentan ninguna protesta.

Se acordó calificar por el Aranas a un jugador amateur procedente de San Lorenzo de El Escorial, en vista de que esta Sociedad no juega el campeonato de su categoría en la presente temporada.

Planteados por la Cultural Gráfica una cuestión relativa al reconocimiento de los jugadores pertenecientes al grupo de Sociadades adheridas, se acordó estudiarla y resolverla en otra reunión del Consejo.

Se dió conocimiento al Consejo de una invitación hecha por la Asociación de Oporto para celebrar un encuentro entre nuestra selección y la de aquella capital, y no habiéndose encontrado fecha disponible dentro de la primera parte de la temporada, se quedó en aplazar la designación por sí a fines de aquella pudieran encontrarse mayores facilidades para desplazar un equipo a la indicada población portuguesa.

La Secretaría dió cuenta de haberse confeccionado el calendario del campeonato de segunda categoría ordinaria.

Fueron designados los delegados federativos para diversos partidos de campeonato del próximo domingo.

Se acordó abrir un expediente para depurar los hechos denunciados sobre asistencia encubierta del Arenas a un partido con una Sociedad no federada de Ciudad Real, a pesar de la prohibición del Consejo.

Fuó autorizada como excepción la concurrencia del Tracción a ciertos partidos de la comarca manchega.

Con motivo de una reclamación que se estimó razonable, el Consejo acordó imponer la descalificación por todo el resto de la temporada a los campos de aquellas Sociedades federadas en los que se organizaran sin previo permiso de la Federación actos deportivos que coincidieran con la celebración de partidos oficiales.

LA COPA TELEFÓNICA

Esta tarde darán comienzo los partidos para disputarse la copa Telefónica. Lucharán los equipos del departamento de Intervención general contra la J. T. T. C.

Las madrinas de ambos equipos, las bellas señoritas Aurelia Cámara y Consuelo Osuna, han regalado una copa para entregarla al equipo vencedor.

Los equipos se presentarán formados como sigue:

J. T. T. C.—Elizagaray, Berto, Muñoz, Clavo, Díaz, Muñoz; Rubio, Fueris, Peter, Cireras, Polo.

Intervención general.—Pidal, Saa, Suárez, Díaz, Vidaurrú, Pérez; Villalba, Rosado, Ruiz, Reguera, Robledo.

Los partidos internacionales

He aquí el calendario de los partidos internacionales concertados hasta la fecha:

6 Octubre.—Praga: Checoslovaquia-Suiza.

27 Octubre.—Berna: Suiza-Austria.

27 Octubre.—Budapest: Italia-Hungría.

1 Diciembre.—Milán: Italia-Portugal.

9 Febrero.—Roma: Italia-Suiza.

2 Marzo.—Nuremberg: Alemania-Italia.

6 Abril.—Amsterdam: Holanda-Italia.

Mayo, en Suiza; Suiza-Alemania, 19 Junio.—Oslo: Noruega-Suiza.

LA POLITICA NAVAL

# LA LIMITACIÓN DE ARMAMENTOS

Porque cada día es en nosotros más firme y más profundo el convencimiento de que la política de Ramsay Mac Donald, mejor diríamos del laborismo inglés, es un intento consciente y serenamente madurado de variar las grandes directrices históricas de la política exterior inglesa; porque a cada hora nueva vemos con más transparencia que las negociaciones entabladas entre los hombres de Saint James y de la White House para limitar los armamentos navales es el primer paso dado en el camino de esa gran rectificación internacional, hemos ofrecido, y nos esforzamos en cumplirlo, dar preferente atención a este importantísimo problema.

Mientras Mac Donald viaje con rumbo a Washington continuará desplegada la actividad diplomática entre ambos países, procurando avanzar todo lo que es posible en el camino de esa gran inteligencia proyectada sobre la base de la «paridad» de las fuerzas navales.

En la edición del «New-York-Herald», de París, correspondiente al día 29 de Septiembre, se publicaba una información telegráfica de Washington, que vamos a extraer en su parte principal, de mayor interés.

En el departamento de Estado norteamericano se está esperando la fórmula de invitación que de acuerdo con el de los Estados Unidos dirigirá el Gobierno británico a los de París, Tokio y Roma, para la Conferencia naval que se proyecta, y que se quiere que sea reunida en Londres en la primera quincena de Enero.

Se recordará que se había dicho que el acuerdo a que habían llegado los hombres de Londres y Washington consistía en notificar a las otras tres grandes potencias navales lo concertado entre ingleses y yanquis, para que franceses, japoneses e italianos se adhieran a las bases de reducción convenida. Y caso de no obtener este asentimiento de Francia, Japón e Italia, los dos Gobiernos concertados se impondrían a los disidentes por los enormes medios de que disponen.

Nosotros no vacilamos en decir que si ese era el plan—cosa que dudábamos—, podía darse desde luego por fracasado, ya que ni en París ni en Tokio, y muchísimo menos en Roma, dada la exaltación nacionalista del fascismo, se

habría de transigir con tan desenfada imposición. Un «trágica» tal nos parecía poco compatible con los más elementales respetos a los países interesados.

La información que desde Washington llega al «New-York-Herald», de París, viene a darnos plenamente la razón. Dice a la letra: «El acuerdo o proyecto de acuerdo establecido últimamente entre América e Inglaterra, concerniente a la limitación de fuerzas navales auxiliares—se alude a la cuestión de las armadas sutiles, de los submarinos—ha sido devuelto a Londres con nuevas sugerencias. Tienden éstas a evitar que se produzcan equivocadas interpretaciones y se crea que se trata de imponer fórmulas cerradas.»

Washington ha querido dar una satisfacción a las legítimas preocupaciones de Francia e Italia, donde se había hecho creer que las potencias convocadas a la Conferencia se sentarían en torno de la mesa de las deliberaciones para aceptar o rechazar—a prender o a laisser—, tomar o dejar, un proposición cerrada.

No eran sólo las quejas reflejadas ante tal propósito por la opinión francesa y la italiana. En Japón ocurría algo idéntico. Así en los centros oficiales se hacía saber que el Gobierno de Tokio en ningún caso se creería ligado a un compromiso alguno pactado entre Londres y Washington.

El propio almirante Takarabe, en una conferencia dada hace tres días, decía: «Estoy seguro de que habremos de llegar a soluciones de armonía y de concordia si vamos a una Conferencia sin prejuicios ni criterios cerrados que imposibiliten la inteligencia que todos seguramente deseamos.» A continuación añadía: «Pero que nadie olvide que el Japón, para su política puramente defensiva, necesita contar, en cualquier caso, con unas fuerzas equivalentes al setenta por ciento de las de los Estados Unidos o de Inglaterra.» La advertencia era terminante, y su alcance nadie puede desconocerlo.

Quedan anotados estos hechos, que los observadores escrupulosos de estas cuestiones deben colocar al lado de los que hemos venido recogiendo en artículos anteriores, para que sirvan de antecedente obligado a los juicios y opiniones que oportunamente habremos de recoger.

tural de Valencia y domiciliada en la calle del Amparo, número 39. Pero hechas pesquisas se supo que el verdadero nombre de esta detenida era el de María Navas Fernández, de dieciocho años, de la provincia de Avila.

Se procedió a interrogar con habilidad a María Navas Fernández, la que a su vez acusó a Virginia como autora de este robo y otros más.

Se hicieron nuevas diligencias, y fueron encontrados numerosos cubiertos de plata en casa de los padres del amante de María Navas, calle de Hilarion Eslava, número 72, donde habían sido llevados por María para allí guardarlos en vista de que su guarda de la calle del Amparo no quería tenerlos en su poder.

Se procedió a otro registro en la casa de la calle del Amparo, donde vivían María Navas y Virginia, y allí fueron encontradas varias papeletas de empeño, un abanico de valor y, entre otros documentos, una carta de Domingo Vera, el cual, desde la cárcel, ordenaba a su amante que sacara del baúl todo lo que le comprometiese. También fueron recogidos otros objetos.

Interrogada la patrona, Silvina Pérez, dijo que Carmen, en cierta ocasión en que iba a ser presa, allí por el 12 de Septiembre, le entregó un paquete, con el encargo de que lo tirase a una alcantarilla.

Terminados todos estos interrogatorios, compareció en la Brigada de Investigación doña María Luisa López, domiciliada en la calle del Marqués del Duero, 10, la que reconoció como de su propiedad el abanico encontrado en casa de las tales alhajas. Este abanico se lo robaron en su domicilio, entonces calle de Rodríguez San Pedro, el día 10 de Septiembre, en ocasión de estar ausente.

Por todos los datos recogidos ya por la Policía y denuncias que en diversas ocasiones se han presentado, y que seguramente se presentarán, se considera que las dos detenidas son autoras de numerosos robos, para lo cual se presentaban en las casas muy bien vestidas, contratándose unas veces como niñeras, otras como doncellas y otras como criadas para limpieza, etc., y allí, una vez colocadas, unas veces robaban ellas y otras facilitaban los datos necesarios para que robaran los novios.

Con todas las diligencias practicadas, y hecho el atestado correspondiente, han sido puestas las detenidas a disposición del Juzgado de guardia.

## Los representantes para la Asamblea Nacional elegidos por el Colegio de Abogados

Ayer, a las ocho de la mañana, comenzó en el Colegio de Abogados de Madrid la elección de representantes en la Asamblea.

La Mesa electoral se constituyó bajo la presidencia del decano del Colegio, Sr. La Cierva. Actuaba de secretario el Sr. Polo de Bernabé.

La votación terminó a las cinco de la tarde. Momentos después comenzó el escrutinio, que duró hasta las ocho y cuarto de la noche.

Comprobado el resultado por la Mesa, el presidente proclamó representantes del Colegio de Abogados de Madrid a los siguientes miembros de la Corporación:

Don José Sánchez Guerra.  
Don Santiago Alba.  
Don Eduardo Ortega y Gasset.  
El primero obtuvo 534 votos; el segundo, 508, y 491 el tercero.

## Las maniobras navales

Palma, 4.—Ha llegado el «Dornier 18». Esta madrugada salieron los buques de la escuadra para fondear en Barcelona.

En el número de mañana publicaremos la última información, acompañada, como las anteriores, de fotografías, del interesantísimo reportaje de nuestro compañero Prats Beltrán TRES DIAS CON LOS ENDEMONIADOS

Galileo, al descubrir contemplando cómo oscilaba una lámpara en la Catedral de Pisa, que las oscilaciones del péndulo son isócronas provoca treinta años después la modificación más importante que han sufrido los relojes, que alcanza así gran perfeccionamiento. Y a partir de este momento van poniéndose los aparatos de medir el tiempo al alcance de todas las fortunas, hasta el punto de que hoy pocas personas, habitantes de países civilizados, dejan de poseer un reloj que, en el bolsillo o en la muñeca de su propietario, vaya cantando con su monótono tic-tac la eterna canción del tiempo.

Hoy el conocimiento exacto de la hora, que en los Observatorios se conserva por medio de péndulos maravillosos, instalados en singularísimas condiciones, se ha hecho fácil gracias al empleo de la telegrafía sin hilos. Las estaciones emisoras más importantes lanzan al espacio, por medio de las ondas, el *batir* de los péndulos magistrales de los Observatorios, y las señales horarias, que todos pueden recoger con sus sencillos aparatos de radio, vienen a resolver problemas tan importantes como el de las longitudes geográficas y dan al marino, que lleva tantas vidas confiadas a su pericia, el medio de conocer en todo momento el *estado* de su cronómetro, principal instrumento de a bordo, al que, en unión de la brújula, todo lo fía al surcar con su nave el inmenso Océano.

## EL CONGRESO DE ULTRAMAR

Sevilla, 4.—El segundo Congreso de Ultramar se reunió en sesión plenaria a las once de la mañana, bajo la presidencia de D. Carlos Prats. El secretario, Sr. Badía, dió lectura al acta anterior, entrando en el orden del día sobre orientaciones de la política comercial. Se aprobaron las conclusiones de Madrid.

En las conclusiones presentadas hoy se indica la necesidad de estimular la exportación y unificación a los centros agrícolas extranjeros y organización de los productores y exportadores de frutas e industrias derivadas de la agricultura y pesca.

Formulan algunas observaciones los Sres. García Guijarro y Albaladejo. Se propone la exportación, no sólo de los productos agrícolas naturales, sino de los industriales, como vinos, aceites, conservas, etc., etc.

Se trata también de la exportación de las frutas secas y en conserva y de la aplicación del aceite de semillas para la conserva del pescado, acordándose que no se debe hacer uso de él.

El representante de la Cámara de Comercio de Vigo se opone a ello por el gran perjuicio para los conserveros. Luego se debate sobre el aceite de oliva. Se pasa a continuación a discutirse la industria del corcho, en el sentido de que no salgan de España las primeras materias hasta que queden cubiertas sus necesidades.

Intervienen el padre Valdeparés y el Sr. Martín. Luego se trata de la industria metalúrgica, aprobándose las conclusiones. Se pasa a tratar también de los derechos arancelarios del papel y los libros, aprobando las conclusiones con un voto particular del señor Castedo.

Esta tarde se han celebrado recepciones en el pabellón de Portugal, en el del Brasil y en el de Colombia en honor de los congresistas de Ultramar.

En el pabellón de Portugal se celebró un concierto por la Banda Nacional Republicana.

Esta noche se han encendido todas las iluminaciones en honor de los congresistas.

El Congreso ha celebrado esta noche un banquete en honor de las autoridades de Portugal.

## Los enemigos de LA LIBERTAD

Varias veces hemos tenido que dar a la publicidad, para ejemplo de tolerancia, las violentas campañas que han emprendido contra LA LIBERTAD algunos curas demasiado rurales, y por ello desmasiado sujetos a pequeñeces.

Ahora le corresponde el honor de verse en letras de molde al párroco de Agraña (Soria), que lleva su campaña contra LA LIBERTAD al extremo de haber adquirido un día todos los ejemplares de nuestro periódico que pudo encontrar, para hacer con ellos un modestísimo auto de fe en la plaza del pueblo.

Y el corresponsal que teníamos en Agraña, que se llamaba lo mismo que el párroco en cuestión, se vió compelido a dejar aquel puesto, con el que atendía o ayudaba a su sustento.

Pero no importa, porque de Agraña nos escriben aplaudiendo nuestra actitud. El corresponsal de LA LIBERTAD llámase como quiera, existirá siempre, y el exceso de celo del cura, lejos de perjudicarnos, nos beneficia, porque ayuda a que las gentes sepan en qué lugar está cada uno.

DESPUES DE LA MUERTE

# GUSTAVO STRESEMANN

## Algunos rasgos

A medida que la emoción dolorosa que suscitó en el Mundo la muerte del gran estadista alemán va dando paso a la reflexión serena, se habrá de ver con terrible claridad la importancia enorme que su pérdida tiene para Europa.

Distamos nosotros mucho de compartir ciertas opiniones expresadas por el Sr. Cambó—cuyos juicios en materia de política internacional tienen el don de ser símbolos perfectos del máximo error—, que supone que Stresemann era el exclusivo artífice de la paz.

Gustavo Stresemann, con Briand y con Chamberlain, los que en Ginebra y en Locarno prepararon la magnífica rectificación de la política de Versalles, representaba una de las más gloriosas figuras de la trinidad salvadora de la Europa pacifista.

Stresemann, a que el militarista desentrenado de los años de 1915 y 1917, que era un imperialista frenético, a partir de 1920 se transformó en el espíritu más comprensivo de las derechas alemanas y gradual y progresivamente evolucionó hacia la política que durante siete años desarrolló con acierto maravilloso, tan eficaz y tan eficiente, que sólo tiene comparación con la fuerte tenacidad con que la mantuvo frente a todos los obstáculos y dificultades.

Es necesario decirlo con toda concreción, para hacer justicia a los auxiliares, colaboradores y consejeros de Stresemann. En la Wilhelmstrasse, en el ministerio de Relaciones exteriores del Reich, existen hombres competentes, de un alto espíritu y de una cultura excepcional, que han preparado la gran obra de Stresemann.

Lo asombroso de la inteligencia de Stresemann, lo sorprendente de su obra, es que supiera asimilar, hasta hacer suyas, dándole un vigor y una fuerza incontrastables, aquellas corrientes de alto sentido jurídico, de cordial conciliación con Francia, que los hombres técnicos del ministerio venían fomentando.

Stresemann, hombre conservador, representante preclaro de los intereses de la gran industria de Sajonia, ligado con mil compromisos y tendencias nacionalistas, con la luz de su entendimiento clarísimo pudo descubrir los ver-

daderos caminos de la paz eficaz y fecunda, que la pasión patriótica, el rencor bélico, el despecho de la derrota obscurecían por completo.

Luego, con una virtud poco común en el temperamento alemán; con un admirable tacto psicológico, dando de lado a toda la retórica revanchista y haciendo frente a todos los delirios del patriotismo, buscó en los senderos de una serena inteligencia con Francia el camino para la revisión, sin decirlo, de las cláusulas más ominosas para Alemania en el Tratado de Versalles.

Las gentes que escriben con precipitación y sin imponerse el esfuerzo de estudiar la historia de este gran estadista, no son capaces de calcular ni de estimar en su justo valor lo que significó la entrada de Alemania en la Sociedad de Naciones, con un puesto permanente en el Consejo. No es que el Reich pasase a ocupar, como tenía derecho por su rango y condición, un puesto tan singularmente privilegiado, influyendo desde él de una manera directa y visible en los destinos del Mundo. No; había algo de mucha más importancia que Stresemann conocía mejor que nadie.

Al ser entregado a la Delegación alemana, que entabló las negociaciones de la paz, el proyecto del Tratado que había de firmar, el conde de Brockdorff Rantzau, que presidía aquella Delegación, formuló un pliego de observaciones, entre las cuales estaba la que se refería al modo cómo había sido concebida y organizada, en el proyecto del Pacto, la Liga de Naciones, donde parecía que quedaba excluida Alemania. A esta observación los representantes aliados contestaron: «Jamás las potencias aliadas y asociadas han tenido intención de excluir definitivamente a Alemania de la Sociedad de Naciones...» «Todo país cuyo Gobierno haya probado claramente su estabilidad al propio tiempo que su voluntad de observar sus obligaciones internacionales, encontrará a las principales potencias aliadas y asociadas dispuestas a apoyar su petición de admisión en la Sociedad de Naciones.» «En lo que concierne particularmente a Alemania, se comprende fácilmente que los acontecimientos de los cinco últimos años no son los indicados para

ACTUALIDAD ASTRONOMICA

## Un día de veinticinco horas

Si en el teatro todo es convencional, en otros aspectos de la vida también hay mucho de convencionalismo. Digo si no este quita y pon de la llamada «hora de verano». Llega el mes de Abril y convenimos en contar el día a partir de las once de la noche, y así vivimos, más o menos felices, hasta que arriba el otoño y con sus primeras lluvias se acaba el plazo de vigor del convenio y vuel-

Antes de que se inventase aproximado para medir o contar el tiempo tuvieron los hombres que resignarse a hacer una medida aproximada valiéndose del sol, o mejor dicho, de las posiciones aparentes del sol en el cielo. Eso durante el día, que durante la noche (período durante el cual no era muy necesario el conocimiento exacto de la hora) eran las constelaciones las que, en su admirable desfile por la bóveda celeste, informaban a los humanos sobre tan interesante cuestión.

Se dice, y hay que acoger el dicho con la natural reserva, que un sabio egipcio, Hermes Trismegisto, empleó, o al menos propuso, para conocer la hora los servicios de un *cinocéfalos*, un mono que parece realiza algo que se prohibe en las vallas de los solares doce veces al día con gran regularidad. Por lo visto, se trataba de un mono que daba la hora.

Los primeros instrumentos destinados a medir el tiempo se debían a los chinos, inventores de tantas cosas más o menos útiles, desde la pólvora hasta la venta ambulante de collares. Es cosa averiguada que los chinos inventaron el *gnomon*, simple varilla vertical fija sobre un plano horizontal, cuya sombra depende en longitud de la altura del sol sobre el horizonte. Este es el primitivo reloj de sol, tan antiguo que el profeta Isaías habla del cuadrante del rey Ahas, «cuyo estilo retrograda diez divisiones». Entre griegos, fenicios y hebreos aparece el reloj de sol como de uso corriente. En Pompeya, en Castibonow, han sido hallados tan sencillos relojes. También son los chinos, al parecer, los inventores del reloj de arena, tan usado por griegos y egipcios, y hoy relegado a un uso que, como el de pasar huevos por agua, más tiene de gastronómico que de astronómico.

Julio César, el inquieto emperador, en una de sus excursiones militares por la sabia Grecia, encontró un interesante instrumento del que los griegos se valían para medir el tiempo fraccionando el día: la *clepsidra* o reloj de agua. En ellos corría el agua mientras corría el tiempo, y por el agua escapada del depósito se deducía el tiempo transcurrido a partir del origen. Tras las *clepsidras* aparecieron los relojes de pesas, y desde entonces la mecánica y el arte colaboran para producir obras tan maravillosas como el reloj de Westminster Hall, el de Rouen y muchos más que han adquirido justa fama.



Un antiquísimo reloj de sol, al que no pueden afectar los modernos cambios de hora.

ven las cosas a su pristino estado. A partir de entonces desaparece la máscara del día, y las cero horas, o sean las veinticuatro horas, las marcarán los relojes una hora más tarde que lo hacían durante el imperio del convenio anterior. Así ocurrirá esta noche: cuando haya transcurrido una hora del que debía ser nuevo día, las manecillas de las muestras de los relojes serán puestas en movimiento hacia atrás, y en esos momentos del tiempo día, regalándonos por una sola vez una hora más. Así habremos vivido un día de veinticinco horas y como nosotros no tenemos nada mejor que hacer en esa hora supramañana, hemos decidido dedicarla a resumir los diferentes medios de que se ha valido el hombre para medir eso que nadie ha logrado definir, pero que todos sabemos perfectamente lo que es: el tiempo.

DOS DONCELLAS BIEN PARECIDAS

## Se colocaban para servir y arramblaban con dinero y alhajas de las casas de sus dueños

**Se necesita una doncella**  
El pasado lunes, doña Ivonné de Rossi de Valeria, de veintinueve años, nacida en Francia y domiciliada en la calle de Santa Engracia, 5, denunció que había sido víctima de un robo.

La citada señora había publicado un anuncio en un diario diciendo que necesitaba una sirvienta.

Al otro día se presentó en su casa una muchachita alta, de linda figura, agraciada y vestida de luto, la cual solicitó la plaza, diciendo que durante cinco años había prestado sus servicios en la casa de un jefe de Artillería.

Señora y doméstica se pusieron de acuerdo, y convinieron que la chica volviese a las nueve del siguiente día para empezar sus trabajos.

**Una muchacha muy modosita**  
Alfonsa—que así dijo llamarse la muchachita—fue puntual, y a las nueve de la mañana se presentó en la casa, disponiéndose a trabajar.

La señora le entregó un delantal, que Alfonsa se puso, y comenzó a trabajar con rapidez y acierto grandes.

A las once de la mañana, la nueva doméstica salió a la calle con el pretexto de hacer un recado.

La buena señora esperó durante todo el día vanamente el regreso de la doncella.

**Vuelan 500 pesetas**

Ante el extraño proceder de ésta, doña Ivonné de Rossi empezó a sentirse atormentada por una amarga sospecha.

Abrió un armario, buscó, revisó, y con el natural asombro vio que habían desaparecido 500 pesetas.

Doña Ivonné denunció lo sucedido a la Comisaría.  
El jefe de la primera brigada, se-

ñor Maqueda, empezó a realizar diligencias, y por la señas que se le facilitaron de la muchacha, que coincidían con las de una tal Virginia Correcher Martínez, domiciliada en la calle del Amparo, 39, ordenó la detención de ésta. Súpose también que Virginia había vivido en la misma casa con un tal Justo Vilarino, detenido el 12 de Septiembre e ingresado en la cárcel como complicado en un robo cometido en la calle de Toledo.

Llevada Virginia a las oficinas de la primera brigada, fué allí reconocida por la señora denunciante.

La detenida negó ante la Policía que fuera autora del robo que se le imputaba, pero registrada la casa donde vivía primeramente se encontró una gramola y 24 discos, una trinchera y un dije moneda de oro, y se supo que todo esto fué sacado de una casa de empeño el día 1 del actual por la tal Virginia, la que aprovechó en ello el producto de su robo, acompañándola en el momento del desempeño una amiga que se hacía llamar Carmen García Blanco, amante del «topista» Domingo Vera, preso también.

Dos verdaderas alhajas

Fué interrogada por el señor Maqueda nuevamente Virginia, quien insistió en negar que ella fuera la autora del robo, y declaró que mientras ella estaba en la cocina de la casa entró su amiga Carmen García Blanco, que fué la que realizó el hurto, y añadió que fué esta misma quien la indujo a entrar a servir, entregándole el recorte del anuncio que había leído en el periódico para que usase a la casa de la calle de Santa Engracia.

Con estos antecedentes se procedió a detener a Carmen, que dijo que tenía veintitrés años, na-

ASPECTOS DE PARIS

## El escultor Bourdelle



(Dibujo de Carlos S. de Tejada.)

Bourdelle, el gran escultor francés, ha muerto en una casa de campo del Vésinet. Ha muerto de repente. Reposó con su cara serena de apóstol.

La intensa labor a que últimamente se entregaba para terminar el bello monumento a Mickiewicz le agotó, obligándole a abandonar su estudio y su cátedra para buscar descanso en el campo. Bourdelle era el sucesor de Rodin e inmensa su nombradía.

Su genio llenó de monumentos admirables la América latina, y supo fundir el espíritu arcaico de la escultura medieval con el arte moderno.

Bourdelle, nacido el año 1861 en Montauban, era hijo de un carpintero, se hizo pastor de cabras, y en el campo, con su cuchillo de pastor hizo sus primeros ensayos de arte. Con la muerte de Bourdelle está de luto el arte francés.

Justificar una excepción a la regla general que acaba de ser recordada. En cada caso particular es necesario una experiencia. La duración de esta experiencia dependerá en gran parte de los actos del Gobierno alemán y de él depende, por su actitud respecto al Tratado de Paz, acortar el período de espera que la Sociedad de Naciones juzgue necesario establecer.

Este periódico añade que hay que lamentar el que las grandes cualidades de firme voluntad del ministro de Negocios extranjeros hayan producido un efecto que, según él, no responde a los intereses del porvenir del pueblo alemán. La «Gazette de Voss» califica a Stresemann como un gran alemán, y agrega que los que tuvieron ocasión de observar el respeto con que en el Extranjero se trataba a Stresemann se darán cuenta del crédito político que proporcionó a Alemania. Un día llegará en que el juicio dentro de Alemania sobre la obra de Stresemann será unánime, y entonces se comprenderá que su muerte, no sólo fué una pérdida, sino además una desgracia.

El luto oficial

Berlín, 4.—Con motivo del fallecimiento del Sr. Stresemann, la bandera permanecerá izada a media asta en todos los edificios públicos hasta el domingo por la noche.

Un telegrama de Mac Donald

Londres, 4.—Mac Donald, que recibió a bordo del «Berengaria» la noticia del fallecimiento del doctor Stresemann, envió inmediatamente al canciller Müller un mensaje de pésame, concebido así: «Le ruego acepte la expresión de mis sinceras simpatías ante la gran pérdida que, no sólo Alemania, sino toda Europa, ha sufrido con la muerte de vuestro distinguido ministro de Negocios extranjeros, a quien tuve el privilegio de tratar como amigo.»

Lo que dicen Briand y Clemenceau

París, 4.—El redactor diplomático de «Le Matin» recuerda que durante la última asamblea de Ginebra, hablando de la situación europea, el Sr. Briand dijo al periodista: «Todo va por buen camino. Solamente podemos temer una gran desgracia: la muerte de Stresemann.»

Henri Barde, en «L'Œuvre» recuerda también la siguiente frase de Briand en Ginebra: «Lo que me inquieta más es la salud de Stresemann. Lo encuentro en mal estado. Los intereses de Francia y de Alemania exigen que los dos países colaboren por su vida, por el bien de Europa. Stresemann es un hombre de gran valor, y si desapareciera, la política que seguimos desde Locarno perdería uno de sus defensores más valerosos.»

El Sr. Clemenceau ha declarado a un redactor de «Le Journal» que lamentaba sinceramente la muerte de Stresemann.

Hablando de la política de éste, el periodista dijo: «Creo que ha trabajado sinceramente por la aproximación de Francia y Alemania.»

«Quizá—interrumpió Clemenceau—, pero se le ha dado demasiado.»

«Señor presidente—replicó el periodista—, siempre son los que piden mucho los que obtienen finalmente algo.»

«Efectivamente.»

«Es verdad—y después de un momento de reflexión, Clemenceau añadió—: «Si, pero se nos ha engañado. Hay que reconocer que la cosa no era difícil, y ahora no sé dónde acabará todo esto.»

El pésame del Gobierno griego

Atenas, 4.—El Sr. Michalacopoulos ha enviado telegramas de pésame en nombre del Gobierno griego al canciller Müller y a la viuda del Sr. Stresemann.

La Prensa de París

París, 4.—Todos los diarios consagran extensísimo espacio al fallecimiento del Sr. Stresemann, reconociendo sus excepcionales cualidades políticas, puestas al servicio de la causa de la paz.

El Sr. Clemenceau ha expresado a un redactor del «Journal» el sentimiento que le ha producido su muerte.

Sentimiento en Bogotá

Bogotá, 4.—La muerte del ministro de Relaciones exteriores de Alemania, Sr. Stresemann, ha causado profundo sentimiento en esta capital, donde la colonia alemana es muy numerosa.

En la Embajada de Alemania se recibían en continuamente sentidas manifestaciones de pésame.

Por qué ha sido designado Curtius sucesor interino de Stresemann

Berlín, 4.—La designación del ministro de Economía Nacional, Sr. Curtius, para desempeñar con carácter interino la cartera de Negocios extranjeros, ha producido alguna sorpresa en los círculos políticos de esta capital, pues se esperaba que fuera el Sr. Müller el que se encargara provisionalmente de ese ministerio hasta el momento en que se designara el ministro propietario.

El periódico «Gazette de Voss», hablando de esta cuestión, dice que la designación interina del señor Curtius obedece a que éste, no solamente era amigo político y personal del fallecido ministro Stresemann, sino que además era uno de sus colaboradores más íntimos, siendo consultado por el finado con gran frecuencia acerca de sus proyectos y propósitos.

Agrega la «Gazette de Voss» que entre los señores Stresemann y Curtius existió siempre el más perfecto acuerdo, y el ministro de Negocios extranjeros fallecido no hubiera deseado, seguramente, otro sucesor que el Sr. Curtius.

Ante la proximidad de los debates que han de tener lugar en el Reichstag—agrega el órgano democrático—, el canciller Müller ha creído necesario, sin duda, este nombramiento.

El citado diario termina diciendo que en la fase final de la Conferencia de La Haya, el Sr. Curtius será, ciertamente, un ejecutor fidelísimo de la voluntad del señor Stresemann.

Por su parte, el «Berliner Tageblatt» escribe que, a su juicio, la substitución definitiva del señor Stresemann irá unida a una modificación ministerial más amplia y necesaria probablemente ante la reforma financiera del Reich.

Últimas disposiciones sobre el entierro

Berlín, 4.—Han sido adoptadas ya las últimas disposiciones rela-

tivas al entierro del Sr. Stresemann.

El cadáver será trasladado, durante la noche del sábado al domingo, desde el ministerio de Negocios extranjeros al Reichstag.

La ceremonia oficial tendrá lugar el domingo, a las once de la mañana, con asistencia del presidente del Imperio, mariscal Hindenburg.

El primer vicepresidente del Reichstag, Sr. Kardoff, hará uso de la palabra en nombre del presidente de dicha Cámara, señor Loebe, que, como se sabe, se encuentra enfermo.

El presidente del Reich seguirá

al cortejo fúnebre a pie, hasta el edificio de la Presidencia.

En cuanto a la Reichswehr, no tomará parte en la ceremonia fúnebre, por no hallarse prevista su asistencia más que en los casos de fallecimiento de jefes del Estado.

Aviones militares con bandera negra, en señal de duelo, efectuarán vuelos durante el entierro sobre la capital alemana.

Posible substituto de Stresemann

Berlín, 4.—Según el «Berliner Tageblatt» se habla de von Hoeseh, embajador de Alemania en París, como posible substituto en la cartera de Negocios extranjeros, del Sr. Stresemann.

PROVINCIAS ESPAÑOLAS

ARAGON

La falta de escuelas en Salamanca

Salamanca, 4.—Hay en Salamanca más de 5.000 niños en edad escolar que no pueden asistir a las escuelas por falta de sitio en ellas.

Actualmente esta agudizado el problema porque el Ayuntamiento lleva quince años construyendo escuelas sin haber recibido apoyo alguno del Estado.

Se piensa construir un grupo escolar en el centro de la población, a pesar de las dificultades de todo orden con que tropieza el Ayuntamiento.

Aun suponiendo que se construyera este grupo, el problema no quedaría resuelto, ya que su resolución requiere más locales, pues apenas existen aquí establecimientos de enseñanza privada.

«La Gaceta Regional» ha emprendido una campaña en este sentido y pide que se construyan nuevos edificios para dedicarlos a centros de enseñanza. El vecindario sigue con interés la campaña de «La Gaceta Regional».

Un suicida que fracasó en el intento de poner fin a su vida

Almagro, 4.—Por el tren de mercancías 1.529, en el kilómetro 247, entre Almagro y Miguelturra, fué arrollado Francisco Velasco, de cincuenta años, natural de Carrión de Calatrava.

Recogido en el tren de viajeros 1.531, fué conducido a Almagro, donde fué curado en el botiquín de urgencia de dicha estación por el médico de la Compañía.

Se supone que intentó suicidarse por haber disparado dos tiros con una escopeta a una hijastra suya.

En gravísimo estado, después de la cura de urgencia, pasó a la Casa de Caridad para ser operado.

Vascongadas

Bilbao, 4.—Cerca de Villaro chocaron un tranvía de la línea de Ceauri y un «auto» de la matrícula de Madrid número 23.757, propiedad de D. Francisco Inchaurra, guiado por el veterinario don Manuel Seis, que resultó con importantes heridas en la cabeza, siendo trasladado, después de asistido de primera intención, al hospital de Bilbao.

En Amorebieta chocaron dos tranvías de la línea de Durango, resultando heridos los viajeros Julio Valdés, Carmen Belaustegui, Ramona Sagarduy y José Beistie.

La anexión a Bilbao de los pueblos inmediatos

Entre los pueblos de ambas márgenes del Nervión existe gran inquietud, pues se da como seguro que en breve será firmado el decreto anexionando dichos pueblos al Ayuntamiento de Bilbao.

Aunque el alcalde de la invicta villa dijo recientemente que las gestiones habían quedado rotas, se tiene por seguro que la anexión se verificará dentro de la próxima semana.

Violento incendio

San Sebastián, 4.—Comunican de Oteaste que en el punto denominado Trasnuevitas se ha declarado un violento incendio que ha destruido varias hectáreas de terreno.

Al fin pudo localizarse el incendio después de cuatro horas.

Castilla y León

Para una nueva casa de Correos y Telégrafos

Toledo, 4.—El gobernador y el alcalde han firmado hoy la escritura de donación de un solar de la calle de la Plata para la construcción del nuevo palacio de Correos y Telégrafos.

Maniobras militares en Toledo

En la comarca de la Sagra comenzarán en breve las maniobras militares.

Varios Ayuntamientos han recibido ya órdenes para el abastecimiento y alojamiento de personal y ganado.

En Cabañas de la Sagra se establecerá la base de aprovisionamiento de la oficina general de Intendencia.

En las primeras horas de la madrugada comenzará la llegada de los trenes militares, siendo el último en llegar a las once de la noche de mañana.

En Villaseca quedará la agrupación de artillería con 22 jefes y oficiales, 23 clases, 430 individuos, tropas, ganado y carruajes.

En el hotel Castilla de la capital se hospedará el general Saro, el coronel y sus dos ayudantes.

Un matrimonio herido en accidente de automóvil

En el kilómetro 126 de la carretera de Madrid a Cádiz volcó el automóvil 1.358 de la matrícula de Huesca, que ocupaba el vecino de Jaca Juan Sale Pérez y su esposa, a consecuencia de una explosión de neumáticos.

El primero sufrió heridas gra-

ALCALALUÑA

El pabellón de Rumania

Barcelona, 4.—Esta mañana, a las once, se ha verificado la inauguración oficial del pabellón de Rumania, levantado cerca del de Italia.

Ha sido construido con maderas del país y transportado después a Barcelona.

El conjunto que ofrece es bellísimo, destacándose los vivos colores del decorado exterior.

Asistieron al acto el ministro de Comercio e Industria de Rumania, que ha venido expresamente para asistir a la inauguración del pabellón; el director general de la Industria, el cónsul de Rumania, el Sr. Ríos Gallardo, embajador extraordinario de Chile; el comisario de Yugoslavia y Hungría y numerosas personalidades.

El ministro de Rumania pronunció un discurso.

Hay expuestos en dicho pabellón trajes típicos nacionales, tejidos de Rumania, libros y periódicos y otras varias demostraciones de las artes gráficas.

El pabellón de las Diputaciones

Se ha inaugurado el pabellón de las Diputaciones en la Exposición. Hubo varios discursos.

Concierto sinfónico

El martes se celebrará en el Palacio Nacional el segundo concierto sinfónico iberoamericano.

Una joven da a luz un niño en el tren

Dicen de Tortosa que al llegar a aquella estación el correo de Barcelona, el agente de servicio observó que una joven de diecinueve años se dirigía de una manera extraña al «water-closet».

La joven, que se llama Teresa Doñate, y que se dirigía con su hermana a Castellón, dió a luz y trató de arrojar la criatura por el retrete.

La criatura fué recogida con vida, y la madre pasó al hospital en calidad de detenida.

Vista por malversación de fondos

Ha continuado la vista por malversación de fondos y prevaricación contra los Sres. Aymat y Ullmaell.

El fiscal, después de la prueba, ha modificado las conclusiones, pidiendo para Ullmaell dos años de reclusión y suspensión de empleo y para Aymat, a quien le estima dos delitos, por el primero, ocho años y 5.000 pesetas de multa, y por el segundo, de prevaricación, dos años de reclusión y 200 pesetas de multa.

Pago de una multa

Esta mañana la Casa Masport ha hecho efectiva la multa de 25.000 pesetas que le fué impuesta recientemente por el Gobierno.

ANDALUCIA

Intento de suicidio

Sevilla, 4.—Josefa Montesinos, vecina de Camas, injirió gran cantidad de sosa cáustica con intención de suicidarse. Ingresó en gravísimo estado en el hospital.

Niño electrocutado

Dicen de Luján que el niño de doce años José López se subió a un poste de conducción eléctrica, produciéndose quemaduras graves.

La propaganda de la industria por el cinematógrafo

San Fernando, 4.—El ingeniero de minas D. Francisco Rived, acompañado de un operador de cine, ha efectuado una visita a las zonas industriales aquí establecidas por la Sociedad Española de Construcción Naval, tomando diferentes vistas de los importantes talleres y trabajos especializados que en los mismos se ejecutan, como material de artillería, fundiciones y otras fabricaciones.

Vienen designados por la Unión de Ingeniería Iberoamericana y autorizados por el Gobierno español, destinando las películas a proyectarlas en países sudamericanos como propaganda de las industrias españolas. Están recorriendo todas las regiones de España con tal objeto.

Un cazador, por equivocación, hirió de un tiro a un joven

Córdoba, 4.—Comunican de La Rambla que hallándose sentado a la sombra de un olivo el joven Ramón Ruiz Tejero recibió un tiro de escopeta por la espalda, que le causó lesiones gravísimas. El autor fué un cazador llamado Francisco González Salado, que al disparar a un conejo no vió a Ramón detrás del olivo. El cazador fué detenido.

Subvención para un sanatorio

En la sesión del pleno del Ayuntamiento, a propuesta del alcalde, D. José Sánchez Nogueira, acordó contribuir con 12.000 pesetas para la construcción de un preventivo antituberculoso.

Las comunicaciones entre Málaga y Algeciras

Algeciras, 4.—La Prensa regional se ocupa del tren correo Málaga-Algeciras, pidiendo al Gobierno se construya una vía ancha normal en lugar de estrecha. Las autoridades se dirigen al ministro de Fomento pidiendo la modificación necesaria de la vía para viajeros y mercancías en general, como asimismo piden a la Prensa secunde la campaña y que las Corporaciones oficiales hagan la petición del ancho normal, anhufo de la región, que dará, además, trabajo a los obreros, resolviendo la crisis que existe.

Percece ahogada una niña

Almería, 4.—En Alhambra, la niña María del Carmen Rodríguez Copel, de nueve años, salió de la cortijada de Cubico a avisar a sus padres, que se encontraban en otra cortijada distante 600 metros, cuando al llegar a la laguna, que tiene tres metros de profundidad, que existe en el río Alhambra intentó lavar un vestido, cayéndose al agua y pereciendo ahogada.

Para estudiar los parrales y los insectos

Ha llegado a ésta el doctor don Vicente Carrente, médico del Instituto Superior Agrario de Patatechil, que dirige el doctor Silvestre. El viaje está relacionado con el cultivo de los parrales y la plaga de insectos.

Anclano atropellado

Baeza, 4.—Ayer tarde fué atropellado en la plaza de Alfonso XII por una camioneta, conducida por el vecino de Garciel Antonio Píñillo Quesada, el anclano de Baeza Juan López Morano, de setenta y cuatro años, que sufrió la fractura del brazo y tobillo izquierdos, más heridas contusas en la región superciliar izquierda. El conductor del «auto» fué detenido y quedó a disposición del Juzgado.

Extremadura

Un pastor es acometido por los lobos

Badajoz, 4.—Comunican de Alburquerque que el joven pastor Antonio Lucio, que salió a buscar unas cabras que se le habían extraviado, fué acometido por tres lobos. Antonio, como no llevara armas, consiguió ahuyentarlos con piedras.

Poco después le atacó otro lobo de gran tamaño, con el que sostuvo una terrible lucha, pudiendo, por fin, desprenderse de la fiera y huir.

Trasladado a casa de un médico, Antonio fué curado de multitud de lesiones en los brazos y en las piernas.

Accidente de automóvil

Cuando regresaba de Cáceres un automóvil industrial conduciendo la vajilla y utensilios de un banquete dado recientemente en Cáceres, chocó contra un árbol, destrozándose el coche y gran cantidad de los objetos. El chofer, Paulino Escobar, sufrió lesiones en la cabeza, piernas y brazos, de carácter leve.

LEVANTE

Se ahorca en la cárcel un falsificador de billetes de Banco

Alicante, 4.—Esta mañana, a las siete, al efectuar la revista el oficial de guardia de la prisión provincial, encontró ahorcado con dos bufandas de seda pendientes del montante de la celda que ocupaba al recluso Fernando Reyes Luna, procesado por falsificación de billetes del Banco de España, descubierta hace unos años.

El suicida era fotógrafo de profesión y pedía considerarse como el principal autor de la falsificación de billetes de la serie D, que tanto dió que hablar.

Como se recordará, Fernando Reyes fué detenido en un hotelito de la Ciudad Lineal, en Madrid.

El proceso iba a ser visto en breve en la Audiencia, y había despertado gran interés en el público, y puede decirse que con la muerte de Fernando desaparece la principal figura de la ruidosa causa.

El director de la cárcel instruyó las primeras diligencias, haciendo luego entrega de ellas al juez de guardia, que se personó en la prisión poco después de conocerse el hecho.

Detención de un asesino

Valencia, 4.—En el término de Yous ha sido detenido por la Guardia civil Bernardo Brú García, que mató a Antonio González Escrich de dos tiros de escopeta.

El suceso ocurrió en el pueblo de Yous.

GALICIA

La casa donde nació Rosalía de Castro

La Coruña, 4.—El Ayuntamiento acordó ayer adquirir la casa donde nació y escribió sus inmortales cantos la poetisa Rosalía de Castro, para lo cual demandará el apoyo de los Centros gallegos de América y el de los Ayuntamientos de la región.

En la casa se instalará un Museo histórico literario digno de ser

admirado por los turistas que visitan Galicia.

Para llevar a cabo el proyecto se nombró una Comisión integrada por los concejales Sres. Pardo y Vázquez Perello.

Horario del comercio

El Comité paritario del comercio ha fijado el nuevo horario de invierno para el mismo, que empezará a regir desde el día de mañana. Será éste de nueve a tres y media y de tres y media a siete con media hora de prórroga para despachar la clientela que esté en el local.

Muerte repentina

Ayer, cuando prestaba sus servicios en las oficinas de la Prevención de Seguridad, falleció el cabo Francisco Vega, víctima de un síncope cardíaco.

Maniobras militares

Mañana, a las doce de la noche, partirá el tren militar que conducirá a las tropas que van a Astorga a realizar las maniobras anunciadas. Asistirán los coroneles de los regimientos de Zamora e Isabel la Católica, Sres. Tabarte y Lorduy, e Irán grupos de Intendencia y Sanidad Militar.

Anunciante!

Utilice para sus pequeños anuncios la sección de palabras de LA LIBERTAD. Le proporcionará, con la mayor economía, el resultado apetecido ¡Sólo 10 céntimos cada una, sin limitación!

EN BUENOS AIRES

Aparece muerto el prosecretario de la República

Buenos Aires, 5.—En su quinta, situada en Munro, ha aparecido muerto de un tiro de revólver el prosecretario de la República, don Guillermo Carrasco.

El asunto aparece rodeado de misterio, ignorándose las causas que hayan provocado el crimen. La Policía ha realizado varias detenciones.

No obstante, circulan varias versiones. Según unas se trata de un hecho criminal, y según otras, de un accidente.

Se espera que el resultado de la autopsia revele si en efecto ha sido el Sr. Carrasco víctima de un asesinato. La opinión pública se muestra

Nota oficiosa

Tampoco me ha sorprendido el resultado de la votación del Colegio de Abogados, mucho más favorable, a mi juicio, que el que podía esperarse de la actividad y pasión puesta en juego por nuestros adversarios para lograr, al fin, un cuarto de los sufragios que el Colegio podía haber emitido.

Para gobernar, y más en régimen de dictadura, basta contar con el apoyo de una minoría selecta y la difusa simpatía popular.

De hoy más nadie podrá negar que contamos con la primera aun en los medios más hostiles, pues hemos obtenido casi tantos votos como todas las oposiciones reunidas, y bien puede suponerse que de los abstendidos por excesiva confianza, abulia o pereza, que son más que los votantes, nos hubieran correspondido el noventa por ciento de los sufragios, ya que los maestros en lides electorales, que han querido dar hoy una batalla política, han movilizado todas sus fuerzas.

La composición de la candidatura triunfante revela por sí misma el propósito de sus patrocinadores: votar tres nombres de políticos que viven en rebeldía y que se sabe no han de acudir a la Asamblea es sencillamente la manifestación palmaria de que los sectores de cultura literaria del país siguen padeciendo el grave envenenamiento político que amenaza de muerte a España hace seis años, y además denota el divorcio completo entre ellos y la opinión pública, que juzga de modo bien distinto nuestra labor.

De todos modos el ensayo proporciona útiles enseñanzas e invita a sereno estudio para buscar remedio a los males que descubre. La votación triunfante, aunque manifiesta una tenue gradación en la ética de los votantes, pudiera interpretarse, en lo que significa la designación del señor Ortega Gasset, como una conformidad con la campaña injuriosa que desde el Extranjero realiza en colaboración con el Sr. Unamuno.

Que ellos fuera del país admitan como verdades las patrañas que les cuentan los despachados, puede pasar; pero que personas que conocen bien la falsedad de sus difamaciones les den su voto por producir un efecto político acusa una desconcertada depravación social, que induce a pensar muy seriamente en si ciertas clases culturales están habilitadas para el honrado cumplimiento de los deberes ciudadanos.

Por ahora no tengo mucho tiempo que dedicar a estos síntomas de fiebre morbosa; pero no finaré el mes próximo sin que de acuerdo con mis compañeros de Gobierno orientemos nuestra actuación por caminos que la hagan remittir.

Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curé el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente. FARMACIAS

# INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO

DESDE LONDRES

## Entremés de estatuas

Si la Cámara de los Comunes no hubiese acordado erigir un monumento nacional a la memoria del generalísimo lord Haig, si a los conservadores, que eligieron emplazamiento y diseño, no hubieran sucedido en el Gobierno los socialistas, que no sienten especial predilección por las estatuas como símbolos conmemorativos, y menos por la estatua ecuestre de un general; si el boceto fuese habido en concurso público, y no entre tres artistas solamente, entonces el pequeño rompecabezas en que público, artistas, militares, familia del finado, Comisión de Bellas Artes, Comisión de Obras y asesor del Tesoro se han metido estaría ahora soslayado, ya que resolverlo es humanamente imposible. Detrás del deseo inocente de conservar en piedra y bronce las hechuras del guerrero famoso, siempre acecha el difícil proceso de su realización, o sea del arte.

Y... ¿qué es el arte? Parece, a primera vista, que la estatua ecuestre de Haig debería retratarle tal y como le recuerdan sus deudos y los miles de soldados que le han conocido. Era gallardo, era buen jinete, cuidadoso del atavío físico, así como del espíritu; suave en la acción, inflexible en el deber, sencillo y caballero, como quería Castiglione que fuera su cortesano. En su fisonomía se revelaba todo esto. ¿Por qué no ha de ser posible imprimir lo mismo en una estatua? Además, si Cervantes nos dejó tan perfecta pintura del hidalgo como de su caballo, ¿por qué el artista no copia del modelo viviente—pues aun vive el caballo favorito de este otro hidalgo escocés—su estructura, proporciones, brío, estampa, y de este modo tendríamos un recuerdo histórico a la vez que uno afectivo? ¿Cuál es entonces la función del arte? ¿No hay en Gran Bretaña dinero bastante para inspirar una obra maestra?

Los conservadores han visto siempre al mundo desde la plataforma del comprador y del coleccionista; los ricos mercaderes de Amberes y Venecia hicieron germinar los retratos Holbein y Tiziano; el arte inglés dieciochesco floreció en la opulencia de las casas de campo; es la regadera la que hace abrirse las flores. Si no fuera por el oro real, que le forzaba a pintar, Velázquez se hubiera pasado la vida cazando codornices.

Los socialistas, en cambio, como son los que producen y venden, saben muy bien que la fuerza regente es la idea; sea la idea platónica, con mayúscula, sea la inteligencia minúscula de cada individuo. Únicamente las cosas que pasan a través de la inteligencia cobran otra vida, y no es de extrañar que el artista sienta el orgullo de la paternidad de aquel hijo a quien él ha dado nuevamente el sér, recogiendo de la atmósfera de sugerencias en que flotaba disperso y dándole la forma concreta y permanente del arte. El artista responde a los que le impugnan que si sus hijos resultan entecos y malacontentos, mejor es entregarse al fotógrafo o

al vaciador, que alcanzarán un parecido más exacto. El público, como se trata de un monumento nacional, es decir, pagado con los fondos del Estado, quiere ver en qué se invierte su dinero, y se juzga llamado a intervenir. La lectura de tales cartas en la Prensa inglesa es uno de los entretenimientos más regocijantes.

Los militares observan que ellos deben opinar en un tema militar; los hombres civiles, que siendo lord Haig iniciador de la paz, justo es que como tal deba representarse; los que se pican de cultos hablan del Coleone de Verrocchio, de las metopas del Partenón, de los caballos de la dinastía Tang; por último, los moralistas indican que aparezca de pie, sumiso, solemne, con un dedo extendido hacia el vecino cenotafo.

Tanto y tanto escribieron, que después de aceptado el boceto de Mr. Hardiman y de ordenar su ejecución, hubo que suspenderlo y convocar a nueva junta del Comité para dar gusto a todos. Segundo fracaso.

Quizá todo lo que va escrito sea la mejor excusa de por qué Inglaterra no puede tener nunca artistas de primer orden. El arte es selección, síntesis, distancia; la opinión pública—y este es el país de la opinión pública—es toda detalle, acercamiento, prolijidad. La opinión pública no sabe deshumanizarse, declararse independiente; sólo en limitadas ocasiones el artista se aproxima a ver con los mismos ojos que el vulgo; así sucede en las Madonnas de Da Vinci y de Rafael; pero lo que allí se le escapaba al vulgo era y es lo más importante.

Cuando, hace meses, los estudiantes de Londres, en un acceso de indignación, embadurnaron de verde una escultura de Epstein, creí llegado el momento fecundo de apasionarse por el arte, algo así como un eco de los bastonazos que se repartieron ante los cuadros de Manet y Cezanne, en tiempos heroicos; pero el estudiante inglés es demasiado empírico en su cultura. El ultraje inferido a «Rima», que así se llama la escultura, no era lucha ideológica entre «antiguos y modernos»; era que los rasgos estilizados de la mujer imaginada por Epstein chocaban con los de las «girls», sus camaradas.

En España no tenemos los mármoles de Elgin ni las cerámicas Tang; únicamente el caballo de Tacca, en la plaza Mayor, y con él nos basta; corremos, por tanto, el riesgo de equivocarnos rotundamente muchas veces; pero si una vez se acierta, se descubre algo inesperado, algo no visto en los museos ni aprendido en los libros.

Lamentable condición la del artista en Inglaterra. Las noches de Mr. Hardiman han de verse pobladas de un desfile fantástico de estatuas que sus críticos le ofrecen: lord Haig, a caballo, sin capote; lord Haig, a pie, delante del caballo; lord Haig, sin caballo, señalando el cenotafo; lord Haig, sonriente; lord Haig, iracundo...; y en medio de esta zarabanda de yesos, la Cámara de los Comunes, personificada en una vieja gruñona, jugando al hígul con el bolsón en que están encerradas las alucinantes libras esterlinas.

PEDRO PENZOL

Londres, Octubre, 1929.

EL OTOÑO EN BIARRITZ

## LAS VILLAS



El castillo de Urtubie, en Urrugne, cerca de San Juan de Luz

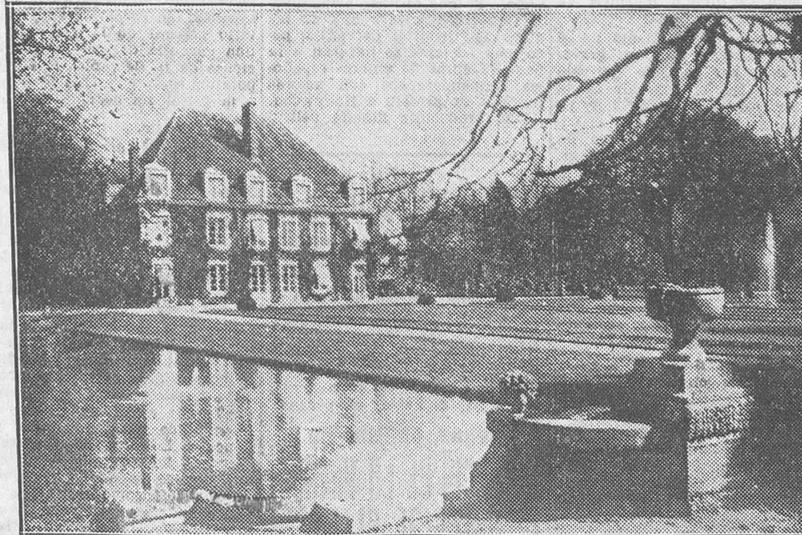
Más que en el cosmopolitismo o en el exotismo extraño que pretende imponerle el pintor a la moda, la danzarina sancionada por este o aquel público, el príncipe o gran duque, generalmente ruso, ex poseedor de cientos de miles de rublos, y todavía aureolado por un pasado de boato; la aventurera que pone a interés el capital de una fabricada leyenda de fatalismo o desastres espirituales, o el tahir de guante blanco que hace oscilar la banca, arriesgando cantidades fabulosas en la mesa de juego; más que en todos estos intérpretes de la farsa, creemos que la nota que caracteriza y define el verdadero espíritu de Biarritz... está... en el ambiente íntimo y recatado de los camerinos de la farandula de esta escena tan admirablemente servida; es decir, en las villas, en estas villas que pretenden alcanzarse las unas a las otras desde

a punto ahora como antes para acicatear la inspiración de un Winthralter, con sus tupidas frondas, sus tersos estanques, sus prolongadas avenidas y sus extensas explanadas, son siempre apropiados escenarios en los que una condesa de Segur hubiese urdido, por entre los macizos floridos, cualquiera de sus ingenuas fabulillas infantiles, o en los que aquel alocado mozo griego Calligaris hubiese dado suelta, una vez más, al enjambre de sus exaltaciones amorosas, avivadas por los encantos y donaires de la emperatriz española.

Por lo apuntado comprenderéis que nuestro comentario no hace ahora referencia a las modernas edificaciones veraniegas de Biarritz, y en las que acabará por desvirtuarse, por ingerencias o aplicaciones extrañas, el simplismo y carácter arquitectural del caserío vasco. Nuestras considera-

que un renacentista hubiese imaginado. Y bien haya todavía para él este momento de su producción, en el que aún el artificio y la tramoya teatral no han abatido el alto vuelo imaginativo del creador. ¡Bien haya todavía para él este punto de sus entusiasmos, en el que, por suerte, la mano de oficio no ha maculado la nobleza y lealtad de sentimiento del artista!

Trátase de D. Alejandro Mackinlay, el que, por cierto, ha ocultado hasta ahora en la totalidad de su obra, entregada al juicio de crítica y público, un rico veneno, pleno de intención y donosura: la veta de su ironía, de una ironía de amargura punzante y cuya huella es siempre rasguño producido con la altiva y elegante indiferencia del que ha penetrado en la condición humana y de ella se ha enseñoreado para tratarla con los medios apropiados.



El castillo de Laas, cerca de Sanveterre de Béarn, en los Bajos Pirineos

el Bidasoa hasta el Adour, y en las que se recluye el artista o la danzadera luego de haber paseado su popularidad por las salas de los Casinos o por las galas que de continuo dispone la vanidad en nombre de todo dolor; en estas villas, en las que también refugia la aventurera todas sus inquietudes por la tardanza en llegar del que ha de producirse con la munificencia necesaria para poder satisfacer las exigencias del modisto en boga o del joyero de tanda, y en las que se recluye el tufurero gentleman después de haberse dado unos cuantos pases de efecto teatral, a favor o en contra, en las salas del crimen.

Y no es, en verdad, la misión de tan evocadoras moradas el ser las fieles y secretas guardadoras de arrepentimientos de estudiantas petulancias, de cínicos disimulos amorosos o de desdichadas consideraciones de logreros y saltadores del azar. No; nosotros creemos que por su acogimiento, por su regalo y remembranza de un pasado todo gentileza y cortesía, su papel y su cometido son más dignos de consideración y respeto.

Desde luego, ante estas construcciones tan bellas en su simplicidad arquitectónica, nuestro Trueba no hubiese sentido totalmente satisfecho aquel anhelo de amor, y porque él buscaba en

«Una heredad en el bosque y una casa en la heredad.» En cambio, estos cobijos, tan

«Je n'aime pas les maisons neuves. Leur visage est indifférent. Les autres son commes des veuves qui se souviennent en pleurant.»

Las casas que hoy van transformando su interior y en las que cada propietario va dejando advenir en esta mutación y cambio la prolongación de su personalidad. Y es justo el reconocer que hace falta un cierto equilibrio y dominio estético y una definida y cultivada sensibilidad para saber cuándo y en qué forma puede armonizarse un Gerfaut o un Madrazo con un Van-Dougen o un Doumergue, y sobre qué fondo compondría de igual modo la ampulosidad de una floreada crinolina o el último modelo de un Chanel o un Warth. Creedme; no es fácil concordar términos tan opuestos... Y, no obstante, nosotros hemos logrado ver resuelto el problema. Había puesto manos en su solución el espíritu inquieto y multiforme de un hombre de letras, de amplia cultura y dilatada visión literaria, que ha llevado a nuestro arte escénico un poderoso concepto ideológico, revestido con las pomposas galas

Cuando Mackinlay se decide a dar a su caudal irónicoepigramático todo el valor que merece, hecho que sus predilecciones e impulso teatral le obligarán a que sea en breve plazo, su condición de observador se fijará entonces en un asunto que lleva en sí toda la importancia de una fase de nuestra idiosincrasia nacional, y que, por el momento, el autor condensa en cuatro versos:

«Es un Don Juan cada ibero; cuenta a noche por mujer. Eso dice el caballero...; ¡pero vaya usted a saber!...»

Insensiblemente hemos emprendido marcha por distinto sendero, alejándonos del propósito inicial. Nuestro intento fué el anotar las variaciones que la vida moderna va imponiendo, y cómo, a pesar de tal imposición y exigencia, quien tiene cualidad para armonizar las vibraciones del pasado con las estridencias y disonancias del presente puede rendir a la evocación todo el tributo que la historia impone, entregando a un tiempo a lo actual los desmedidos atrevimiento que lo nuevo reclama. El que así sepa simultáneamente salvar el peligro de fundir, como en este caso, épocas, gustos y manifestaciones de conjunto o detalle, opuestos y diversos, podrá todavía conservar en estas moradas del Biarritz del 70, domicilios en los que late aún la vida de un breve Imperio, mucho del carácter que supo imprimirle aquella

EL VIAJE DE MAC DONALD

## El primer ministro inglés desembarca en Nueva York

Nueva York, 4.—El primer ministro inglés, Sr. Mac Donald, ha llegado a esta capital, a bordo del «Berengaria», a las dieciséis horas (hora británica).

Las autoridades y algunas personalidades neoyorquinas subieron a bordo, cumplimentando al primer ministro inglés. Este descendió inmediatamente a tierra, siendo saludado con entusiastas aclamaciones por el público, que se agolpaba en los muelles, y se dirigió a la Casa Ayuntamiento, donde se había organizado una recepción en su honor.

El alcalde de la ciudad dió la bienvenida al Sr. Mac Donald, que saldrá dentro de dos horas para Washington.

El interés despertado por su visita

Nueva York, 4.—El interés que ha despertado la visita del primer ministro británico va en aumento al acercarse la hora de la llegada del «Berengaria», que debe atracar hoy a primera hora en la estación sanitaria.

Con el fin de evitar al Sr. Mac Donald las molestias de una larga espera en ella, irá a recogerle a bordo un barco municipal, y seguidamente será recibido por las personalidades que acuden a su encuentro.

El Sr. Mac Donald sólo permanecerá en Nueva York el tiempo preciso para asistir a una recepción organizada en su honor, e inmediatamente después saldrá para Washington.

Dos cruceros dan escolta al «Berengaria»

Nueva York, 4.—Los cruceros «Mompis» y «Trenton», de la Marina de guerra de los Estados Unidos, que habían salido al encuentro del transatlántico «Berengaria», a bordo del cual viene el presidente del Consejo de ministros inglés, Sr. Mac Donald, se han reunido con el transatlántico a la altura del buque-faro «Nantucket».

Los cruceros rendirán escolta al «Berengaria» hasta la bahía de Nueva York.

Preparativos para el recibimiento

Nueva York, 4.—Se están ultimando los preparativos del grandioso recibimiento que la ciudad de Nueva York prepara en honor del presidente del Consejo de ministros de la Gran Bretaña.

A su llegada al puerto de Nueva York, el Sr. Mac Donald será oficialmente recibido por todas las autoridades de la ciudad, que le darán la bienvenida a los Estados Unidos.

Después se organizará un cortejo hasta el Ayuntamiento de Nueva York, haciendo un largo recorrido para que reciba el homenaje popular. En el Ayuntamiento se celebrará una recepción, después de la cual el Sr. Mac Donald continuará el viaje hasta Washington, en cuya capital celebrará una conferencia con el presidente de los Estados Unidos, Sr. Hoover, sobre la cuestión del desarme naval.

dama que por sus dotes, belleza y adaptabilidad cortesana llegó a ser emperatriz, y la que por añorar a su patria se acercó a ella, cuanto pudo, y en tierras fronterizas a la nuestra levantó un palacio a cuya sombra fueron agrucio a estas villas que hoy tienen una fragancia leve de flor marchita, conservada entre las páginas que leyeron nuestros abuelos.

C. PALENOIA TUBAU  
Biarritz, Octubre, 1929.

DURANTE UN MITIN

## Hace explosión una bomba y resultan dos obreros muertos

Marion, 4.—Durante un mitin celebrado en el Salón del Trabajo, en el que se discutían los problemas de los obreros del cristal, ha estallado una bomba, que ha destruido parte del edificio.

A consecuencia de la explosión han resultado dos obreros muertos y otro gravísimamente herido. Hay también muchos contusos, debido a la confusión que se originó en el local en el momento de ocurrir la explosión.

## AMERICA ESPAÑOLA

Tembor de tierra en Lima

Lima, 4.—En las primeras horas de la mañana de hoy se ha registrado en esta capital un fuerte temblor de tierra, que ha causado gran alarma entre la población.

La gente se ha despertado asustada y se ha lanzado a las calles ante el temor de que continuasen las sacudidas sísmicas.

No ha habido que lamentar ningún accidente a consecuencia del temblor. Los daños materiales son de escasa importancia.

Periodista a España

Tegucigalpa, 4.—Ha sido designado para representar a la Prensa local en la inauguración del Palacio de la Prensa de Madrid, el próximo mes de Noviembre, el Sr. Ochoa Alcántara, el cual ha manifestado que se muestra encantado con su nombramiento y que se dispone para embarcar en breve con rumbo a España.

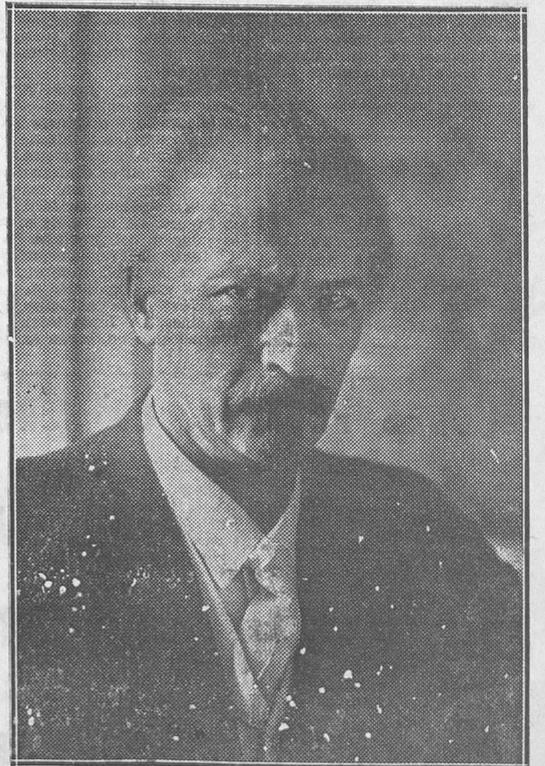
Trágico accidente de automóvil

San Juan (Puerto Rico), 4.—En la carretera, cerca de Caguas, ha ocurrido un accidente de automóvil, a consecuencia del cual han resultado siete personas muertas y dos gravemente heridas.

Es la primera vez que sucede una desgracia automovilista de tanta importancia en Puerto Rico.

## En Norteamérica mueren noventa mil personas al año a consecuencia de accidentes

Nueva York, 4.—Durante el último año han perecido en los Estados Unidos 96.000 personas víctimas de accidentes, o sea un 195 por 100.000 de la población, lo que representa un aumento de tres por ciento con relación a las estadísticas de accidentes del año anterior.



El ilustre músico Paderewski, ex presidente de Polonia, que se encuentra gravemente enfermo con un ataque de apendicitis

(Fot. Agencia Española)



Bourdelle, el gran escultor francés que acaba de morir, trabajando en su estudio

(Fot. Agencia Española)



## DESDE LA CABINA

La nacionalización del cine

Razón tiene el lector para desconfiar de la novedad de cuanto se pueda escribir bajo este epígrafe. Son tantas las veces que la Prensa cinematográfica ha intentado convencerle de que es necesario crear la industria cinematográfica española, que difícilmente habrá razonamiento sin alegar en este punto.

La proyección de nuestra fisonomía y nuestro espíritu sobre todos los pueblos del orbe; la misión rectificadora de pintorescos supuestos; el espectáculo de las bellezas del suelo, de la magnificencia de los monumentos y hasta de la hermosura de las mujeres de España, como lazos tendidos para lograr un acercamiento espiritual; el presente, el pasado y el futuro de un pueblo mostrado al público universalizado del cine, para solicitar su atención, primero, y una exacta comprensión en definitiva, todo ha sido alegado por los impulsores del cine nacional. Y por sí estas posibilidades del arte deseado no bastasen, hemos unido a ellas, con insistencia de pesadilla, el aspecto económico y hemos demostrado que la industria cinematográfica es una incalculable fuente de riqueza que en ningún país civilizado debe quedar explotada.

Mas no intentamos ahora abordar románticamente una vez más el socorrido tema. Bajo el estereotipado epígrafe comentaremos hoy, no un deseo, sino una realidad.

Al cabo de las reiteradas peticiones de los cultivadores del arte mudo en nuestra patria, decidió el ministro de Economía afrontar el problema de la protección al cine nacional. Para tener base y fundamento de sus decisiones se abrió una información pública escrita, invitando a ella a todos los elementos interesados en la solución.

Terminada la información, el ministro ha redactado un proyecto de decreto, que, aprobado en Consejo de ministros, fué dado a conocer por una nota oficiosa en estos o parecidos términos:

«El proyecto de creación de una cinematografía nacional aspira a que, en breve tiempo, España pueda poseer una industria en la que convergen tantos y tan respetables intereses. En primer término, el proyecto de decreto crea una Junta técnica de personal especializado, que ha de intervenir en los modos y formas de realizar pronto el propósito del Gobierno.

No se trata de la concesión de un monopolio ni de una exclusividad. La concurrencia seguirá siendo libre; pero el Estado desea que la misma cinematografía ayude a la creación de la industria española. A ese efecto, todas las películas que se proyecten en España tendrán dos impuestos: uno flexible, que se acomodará al número de metros de las películas y a su importancia, y otro fijo, que se refiere a la proyección como espectáculo público.

De esta masa de dinero, que, se-

## La copla andaluza

INTERESANTE PELICULA ESPAÑOLA, SERA UNO DE LOS MAYORES EXITOS CINEMATOGRAFICOS DE ESTA TEMPORADA, EXCLUSIVA E. GONZALEZ.—MADRID



AL JOLSON EN EL «LOGO CANTOR», PELICULA QUE, COMO «EL ARCA DE NOE», OFRECE LA MAS FIEL REPRODUCCION DEL SONIDO Y ES CONSIDERADA COMO PRECURSORA DE LA FOTOGRAFIA EN RELIEVE

## SELECCION GRUMONT DIAMANTE AZUL



(Fuera de programa)

## PANTALLA

La primera película sonora española

Sabemos con certeza que en estos instantes se proyecta la impresión de una película sonora española.

Como editor y director intervendrá en el loable intento el competente cinematografista Ernesto González, a quien tantas iniciativas debe el arte mudo en España.

El primer film sincronizado nacional estará interpretado por notables artistas, entre los que se destacará la figura popular del famoso «cantor» Angellillo.

Podemos afirmar que la impresión de esta cinta comenzará dentro de pocos días.

### Cambio de domicilio

La sucursal que en Madrid tiene establecida la Casa Exclusivas Diana ha trasladado sus oficinas, por amplitud de local, a la avenida del Conde de Peñalver, número 5, donde deseamos siga obteniendo nuevos triunfos que aumenten la lista de los cosechados hasta la fecha.

### Cervantes Film Corporation

En la ciudad de Nueva York se ha constituido la Sociedad Cervantes Film Corporation, que se dedicará a la producción de películas sonoras en español.

La primera producción se filmará con los elementos de habla española de que dispone actualmente Hollywood y será una de las obras del inmortal Cervantes; pero más adelante se llevarán a la pantalla obras de autores españoles contemporáneos con actores llevados ex profeso a Hollywood. Esta productora filmará películas

## Las mentiras de Nina Petrovna

(producción Erich Pommer)  
Una de las películas con la que la marca

UFA

confía obtener el éxito más rotundo de esta temporada

Lunes, estreno en PALACIO DE LA PRENSA y PRINCIPE ALFONSO

ARTURO PEREZ CAMARERO



LA ENCANTADORA RENEE ADOREE Y EL FAVORITO JOHN GILBERT EN UNA ESCENA PASIONAL DE LA SUPERPRODUCCION METRO GOLDWYN, «LOS COSACOS»

parcialmente habladas, con efectos sonoros y música especialmente adaptada, que se ajustarán en lo posible a las obras dentro del convencionalismo cinematográfico.

El Sr. Stanford Dawes, figura prominente en Hollywood, y afiliado desde el principio a la industria cinematográfica, fué, acertadamente, nombrado director artístico, y el Sr. R. E. Carvajal, bien familiarizado y claramente identificado con los países de habla española, en su carácter de secretario general de la Empresa, es una garantía de que las producciones de la Cervantes Film Corporation serán fielmente adaptadas a la psicología de nuestro carácter latino.

### La Ufa inicia su producción sonora

Una vez tomada la decisión definitiva en favor de los aparatos de impresión y reproducción de la Klangfilm G. m. b. H., el departamento de producción de la Ufa ha dado comienzo a los primeros trabajos para la edición de un programa de películas sonoras en gran escala.

El rodaje de las primeras escenas de dos grandes películas será iniciado dentro de breves días, la primera de las cuales, «Hadschi Murat», está basada en la novela de Tolstói sobre las guerras de libertad de los montañeses del Cáucaso. La producción corre a cargo de los Sres. Bloch y Rabl-novitsch, secundados por Alexander Wolkoff como realizador artístico. La obra será montada con todo lujo, y el argumento ofrece excelentes oportunidades para los efectos sonoros.



LA VERDADERA OMBRE

## EL CINE EN RELIEVE

Antes de ahora nos hemos ocupado en estas columnas de la cinematografía en relieve, considerándola como la máxima perfección de un arte, en el cual los más asombrosos descubrimientos quedan prontamente arribados por otros en una casi milagrosa progresión.

He aquí lo que la Prensa diaria, no la Prensa profesional, nos cuenta de las películas con la tercera dimensión:

«En los estudios cinematográficos de Brooklyn, y ante las personalidades más destacadas del mundo pelicular neoyorquino, se han verificado diversas experiencias de un invento destinado a dar profundidad y perspectiva a las producciones del cine.

El Sr. Fitzhugh, que ha asistido a las pruebas, ha hecho la siguiente descripción del invento:

«El principio de la tercera dimensión en las películas está basado en la ilusión óptica. Dos aparatos de proyección se utilizarán de tal manera, que cada fotografía se reflejará en el ojo derecho, al mismo tiempo que las del otro aparato lo harán en el izquierdo. Las máquinas estarán provistas de dobles lentes, una de las cuales proyectará las imágenes con rayos violeta, mientras la otra proyecta luz escasa mediante rayos actínicos. Estas dos imágenes, al reflejarse y cruzarse en la pantalla, darán al público la sensación de profundidad.»

El inventor del procedimiento, Sr. E. Randall, ha manifestado que tiene aún que realizar importantes modificaciones antes de que los aparatos puedan ser utilizados en los cinematógrafos.

Aun no se ha dado a conocer al público el prodigio de las películas sonoras y habladas, y ya se puede considerar como una próxima realidad las proyecciones en relieve, que proporcionarán al espectador la más acabada sensación de realidad.

## Catálogos

Hemos recibido el catálogo de las producciones que la importante Casa Gaumont presenta para la temporada 1929-1930.

Primorosamente editado, contiene hermosas fotografías de las escenas culminantes de las cintas y bellos retratos de las estrellas de fama universal que en ellas intervienen.

Entre las superproducciones lujosamente anunciadas en este catálogo, figuran películas sancionadas por la crítica extranjera, ta-

21 REPRESENTACION HOY EN CINE SAN MIGUEL

de la película de tan gran éxito, titulada

## INFIERNO DE AMOR

Esta película está interpretada por Olga Tchekowa y Henri Baudin, y ha sido presentada por EXCLUSIVAS OROZCO Plaza del Dos de Mayo, 6, Teléfono 13.725, Madrid

## 800.000 ejemplares

solamente de la edición francesa, más los publicados en inglés, español, alemán, etcétera, se han vendido de la obra cumbre de MAURICE DEKOBRA el autor más leído de Europa

Más de 120 cinemas de París la proyectan con éxito fantástico ESTA PROXIMO el día de su presentación en

el más aristocrático cinema de Madrid

La obra que tan gran acontecimiento cinematográfico obtiene es

## La madona de los coches camas

interpretación magistral de OLAF FJORD y CLAUDE FRANCE, presentada por el famoso repertorio

LA ARISTOCRACIA DEL FILM

LUNES PROXIMO, ESTRENO

EN EL

## aristocrático CALLAO

## Retorno al hogar

ORIGINAL PELICULA QUE HA REVOLUCIONADO LA TECNICA CINEMATOGRAFICA, ORIENTANDOLA HACIA EL REALISMO

Dirección: ERICH POMMER

INTERPRETES:

Lars Hanson, Dita Parlo y Gustav Froelich



HE AQUI UNA DE LAS GRANDIOSAS ESCENAS DE «EL ARCA DE NOE», DRAMA CINEMATOGRAFICO DE LA EPOCA ACTUAL, CON EVOCACIONES BIBLICAS, FILM SONORO QUE A JUICIO DE LA PRENSA EXTRANJERA ES UNA DE LAS MAXIMAS CONQUISTAS DEL NUEVO ARTE

¡VENDO EL PERRO BARATO!, por Bluff



les como «La virgen loca», «El ayudante del zar», «El templo de los gigantes», «Cuando ellas quieren», «El Barrio Latino», «El conde de Montecristo» y «El conde de Montecristo».

Agradecemos el cortés envío a la Casa Gaumont, a la que deseamos grandes éxitos.

**Banda Municipal**

Programa del concierto que celebrará en el Retiro mañana domingo, a las once y media de la mañana:

«Le Grogard» (marcha militar), París.

«La vida breve» (fragmentos): 1, Allegro rítmico y con brío (danza segunda); 2, Intermedio y final primero; 3, Alegrementivo vivo, Falla.

«Sigfredo» (selección del acto primero), Wagner.

«La santa espina» (sardana), Morera.

«El Corpus en Sevilla» (de la suite «Iberia»), Albéniz.

Gran fantasía de «Tosca», Puccini.

**El Congreso de la Sociedad Otorrinolaringológica Latina**

La sesión inaugural de este Congreso se celebrará el lunes próximo, a las nueve de la mañana, en el salón de actos de la Academia de Medicina.

La parte científica está repartida de la siguiente manera:

Primero. Un «rapport», «Septicemia, tromboflebitis de origen auricular». Discusión.

Segundo. Una cuestión a la orden del día, «Mecanismo de la

excitación del laberinto auditivo», que probablemente constituirá el «rapport» para la próxima reunión.

Tercero. Conferencias seguidas de discusión: a) El cáncer de la laringe; b) Diatermia quirúrgica; c) Estática de la laringe.

Cuarto. Comunicaciones diversas.

Después de la sesión inaugural se tratará del «rapport», que ha sido subdividido en varias ponencias.

A las cuatro de la tarde se discutirá «El mecanismo de la excitación del laberinto».

El día 8, a las nueve, las conferencias, y a las cuatro de la tarde, las comunicaciones.

La sesión de clausura, que presidirá el profesor Recaséns, será continuación de la científica.

El banquete general de despedida ofrecido a los miembros extranjeros por los españoles se celebrará, a las nueve de la noche, en el Círculo de Bellas Artes.

Desde el domingo, día 6, podrán los señores congresistas recoger los programas detallados y las invitaciones para recepciones, conciertos, excursiones, etc., en la secretaría de la Academia de Medicina.

**EL TENOR FLETA, EN FILIPINAS**

El gran tenor aragonés Miguel Fleta, cuyos triunfos artísticos en Manila son extraordinarios, acaba de ser objeto de una nueva manifestación de admirativo afecto. Un cable recibido de la capital del archipiélago habla del recibimiento que los estudiantes de la Universidad de Manila han rendido al insigne cantante en la visita que por invitación del elemento escolar ha hecho al mencionado centro docente.

Días pasados salió de Madrid con dirección a Barcelona y Génova, donde embarcará con rumbo a la capital filipina, doña Carmen Mirat de Fleta, esposa del famoso cantante, que va a reunirse con su cónyuge y acompañarle en la expedición artística por Japón y China, que terminará en Marzo del año próximo.

**Fiestas del Pilar en Zaragoza**

Para facilitar la concurrencia a las tradicionales fiestas del Pilar, que habrán de celebrarse en Zaragoza del 11 al 20 del corriente, la Compañía de M. Z. A., en combinación con las del ferrocarril Central de Aragón, Soria y Puebla de Híjar a Alcañiz, establecerán un servicio especial de viajeros

con billete de ida y vuelta en segunda y tercera clase a precios reducidos y utilizables por todos los trenes, excepto los expresos y de lujo.

La expedición de billetes tendrá lugar desde el 10 al 15 del actual, siendo valederos para regresar del 13 al 23 del presente mes, todas las fechas inclusive.

Para los precios y demás detalles de este servicio especial, pueden consultarse los carteles fijados en las estaciones y despachos centrales.

Seguidamente se dispuso la marcha a Santander, y como los tiempos no corren en balde y España se moderniza, el consejo de la linda y simpática Mercedes Pendas de realizar el viaje por los aires se aceptó con entusiasmo, y tres magníficos aviones portugueses que había en Avilés conduxeron a Santander a toda la compañía Irene Alba-García Leon-Perales, siendo esta la primera vez que en España se desplaza de modo semejante una farándula que ya no se conforma con el clásico carro que recorre las polvorientas carreteras.

**COMICOS Y AUTORES**

Jira artística Irene Alba-García León-Perales

Esta compañía, que prestigian artistas tan excelentes como los que la dan nombre y acriz tan bella e inspirada como Mercedes Pendas, está realizando una triunfal jira artística por las regiones norteñas.

Después de despedirse del público de Gijón con un éxito extraordinario representando en el teatro Dindurria «Doña Tuñtos», continuó cosechando laureles en el teatro Palacio Valdés, de Avilés, con obras tan interesantes como «Don Cloroformo» y «La tatarabuena».

Las tropas de la primera región que van a efectuar escuelas prácticas en los alrededores de Navalcarnero han salido ya para los pueblos de Villaviciosa de Odón, Alcorcón y Móstoles.

Estas tropas, mandadas por el general D. Amado Balmes, se componen de dos regimientos de Infantería, el 80 y el 84, constituidos en la forma que ya dijimos; una agrupación de Artillería, con tres baterías de 75 y una de 105; una compañía de Zapadores, un grupo de transmisiones con una compañía de Telégrafos, una sección de Radiotelegrafía y un grupo de Sanidad Militar.

En los pueblos citados permanecerán hasta el día de hoy, en que se trasladarán a la zona Norte de Toledo, donde se han de verificar las maniobras de otoño.

Hoy saldrá para Toledo el general D. Leopoldo Saro, que asume el cargo de director de las operaciones. Le acompaña su jefe de Estado Mayor, teniente coronel López Valencia.

Las tropas que han de intervenir en las escuelas prácticas han tenido una intensa preparación, dirigida por el capitán general, barón de Casa Davaillo.

**MANIOBRAS MILITARES**

La guarnición de Madrid

Hasta aquí las prácticas realizadas en los alrededores de Navalcarnero han consistido en una marcha de aproximación a un supuesto enemigo, desde Móstoles al río Guadarrama. Este ejercicio se verificó el día primero de mes, bajo la dirección del general Balmes. El día 2 continuó el supueste táctico, llegándose a tomar contacto con el enemigo. Ayer, día 3, se ha verificado un ejercicio de combate contra fuerzas que vienen del Oeste en dirección a Madrid.

Las maniobras en gran escala empezarán el día 9 y durarán hasta el 14.

**Maniobras aéreas**

El jefe superior de Aeronáutica ha manifestado que el año próximo se verificarán maniobras aéreas de carácter general. Actualmente se estudia el plan de dichas maniobras, en las que tomarán parte más de 200 aviones.

Aún no se han designado cuáles serán los supuestos tácticos.

**ACERTADA DESIGNACION**

El ilustre escritor y novelista Adolfo de Sandoval ha sido nombrado vocal de la Comisión nacional de honor para erigir en el Toboso un monumento conmemorativo de la obra de Cervantes.

Este Comité y Junta están constituidos bajo los auspicios del jefe del Estado y del Gobierno, así como de todos los jefes de Estado de Europa y América, y pertenecen a ella las más insignes personalidades de la literatura, de las artes, de la ciencia, de la Iglesia y de la política de nuestra patria.

En el oficio en que se designa al

**COMICOS Y AUTORES**

Jira artística Irene Alba-García León-Perales

Esta compañía, que prestigian artistas tan excelentes como los que la dan nombre y acriz tan bella e inspirada como Mercedes Pendas, está realizando una triunfal jira artística por las regiones norteñas.

Después de despedirse del público de Gijón con un éxito extraordinario representando en el teatro Dindurria «Doña Tuñtos», continuó cosechando laureles en el teatro Palacio Valdés, de Avilés, con obras tan interesantes como «Don Cloroformo» y «La tatarabuena».

Seguidamente se dispuso la marcha a Santander, y como los tiempos no corren en balde y España se moderniza, el consejo de la linda y simpática Mercedes Pendas de realizar el viaje por los aires se aceptó con entusiasmo, y tres magníficos aviones portugueses que había en Avilés conduxeron a Santander a toda la compañía Irene Alba-García Leon-Perales, siendo esta la primera vez que en España se desplaza de modo semejante una farándula que ya no se conforma con el clásico carro que recorre las polvorientas carreteras.

**COMICOS Y AUTORES**

Jira artística Irene Alba-García León-Perales

Esta compañía, que prestigian artistas tan excelentes como los que la dan nombre y acriz tan bella e inspirada como Mercedes Pendas, está realizando una triunfal jira artística por las regiones norteñas.

Después de despedirse del público de Gijón con un éxito extraordinario representando en el teatro Dindurria «Doña Tuñtos», continuó cosechando laureles en el teatro Palacio Valdés, de Avilés, con obras tan interesantes como «Don Cloroformo» y «La tatarabuena».

Seguidamente se dispuso la marcha a Santander, y como los tiempos no corren en balde y España se moderniza, el consejo de la linda y simpática Mercedes Pendas de realizar el viaje por los aires se aceptó con entusiasmo, y tres magníficos aviones portugueses que había en Avilés conduxeron a Santander a toda la compañía Irene Alba-García Leon-Perales, siendo esta la primera vez que en España se desplaza de modo semejante una farándula que ya no se conforma con el clásico carro que recorre las polvorientas carreteras.

**COMICOS Y AUTORES**

Jira artística Irene Alba-García León-Perales

Esta compañía, que prestigian artistas tan excelentes como los que la dan nombre y acriz tan bella e inspirada como Mercedes Pendas, está realizando una triunfal jira artística por las regiones norteñas.

Después de despedirse del público de Gijón con un éxito extraordinario representando en el teatro Dindurria «Doña Tuñtos», continuó cosechando laureles en el teatro Palacio Valdés, de Avilés, con obras tan interesantes como «Don Cloroformo» y «La tatarabuena».

Seguidamente se dispuso la marcha a Santander, y como los tiempos no corren en balde y España se moderniza, el consejo de la linda y simpática Mercedes Pendas de realizar el viaje por los aires se aceptó con entusiasmo, y tres magníficos aviones portugueses que había en Avilés conduxeron a Santander a toda la compañía Irene Alba-García Leon-Perales, siendo esta la primera vez que en España se desplaza de modo semejante una farándula que ya no se conforma con el clásico carro que recorre las polvorientas carreteras.

**Círculo de Bellas Artes**

Exposición permanente

El lunes próximo, día 7 del corriente, a las siete de la tarde, se inaugurará en los salones del Círculo de Bellas Artes la quinta

**Círculo de Bellas Artes**

Exposición permanente

El lunes próximo, día 7 del corriente, a las siete de la tarde, se inaugurará en los salones del Círculo de Bellas Artes la quinta

**COMICOS Y AUTORES**

Jira artística Irene Alba-García León-Perales

Esta compañía, que prestigian artistas tan excelentes como los que la dan nombre y acriz tan bella e inspirada como Mercedes Pendas, está realizando una triunfal jira artística por las regiones norteñas.

Después de despedirse del público de Gijón con un éxito extraordinario representando en el teatro Dindurria «Doña Tuñtos», continuó cosechando laureles en el teatro Palacio Valdés, de Avilés, con obras tan interesantes como «Don Cloroformo» y «La tatarabuena».

Seguidamente se dispuso la marcha a Santander, y como los tiempos no corren en balde y España se moderniza, el consejo de la linda y simpática Mercedes Pendas de realizar el viaje por los aires se aceptó con entusiasmo, y tres magníficos aviones portugueses que había en Avilés conduxeron a Santander a toda la compañía Irene Alba-García Leon-Perales, siendo esta la primera vez que en España se desplaza de modo semejante una farándula que ya no se conforma con el clásico carro que recorre las polvorientas carreteras.

**COMICOS Y AUTORES**

Jira artística Irene Alba-García León-Perales

Esta compañía, que prestigian artistas tan excelentes como los que la dan nombre y acriz tan bella e inspirada como Mercedes Pendas, está realizando una triunfal jira artística por las regiones norteñas.

Después de despedirse del público de Gijón con un éxito extraordinario representando en el teatro Dindurria «Doña Tuñtos», continuó cosechando laureles en el teatro Palacio Valdés, de Avilés, con obras tan interesantes como «Don Cloroformo» y «La tatarabuena».

Seguidamente se dispuso la marcha a Santander, y como los tiempos no corren en balde y España se moderniza, el consejo de la linda y simpática Mercedes Pendas de realizar el viaje por los aires se aceptó con entusiasmo, y tres magníficos aviones portugueses que había en Avilés conduxeron a Santander a toda la compañía Irene Alba-García Leon-Perales, siendo esta la primera vez que en España se desplaza de modo semejante una farándula que ya no se conforma con el clásico carro que recorre las polvorientas carreteras.

**COMICOS Y AUTORES**

Jira artística Irene Alba-García León-Perales

Esta compañía, que prestigian artistas tan excelentes como los que la dan nombre y acriz tan bella e inspirada como Mercedes Pendas, está realizando una triunfal jira artística por las regiones norteñas.

Después de despedirse del público de Gijón con un éxito extraordinario representando en el teatro Dindurria «Doña Tuñtos», continuó cosechando laureles en el teatro Palacio Valdés, de Avilés, con obras tan interesantes como «Don Cloroformo» y «La tatarabuena».

Seguidamente se dispuso la marcha a Santander, y como los tiempos no corren en balde y España se moderniza, el consejo de la linda y simpática Mercedes Pendas de realizar el viaje por los aires se aceptó con entusiasmo, y tres magníficos aviones portugueses que había en Avilés conduxeron a Santander a toda la compañía Irene Alba-García Leon-Perales, siendo esta la primera vez que en España se desplaza de modo semejante una farándula que ya no se conforma con el clásico carro que recorre las polvorientas carreteras.

**COMICOS Y AUTORES**

Jira artística Irene Alba-García León-Perales

Esta compañía, que prestigian artistas tan excelentes como los que la dan nombre y acriz tan bella e inspirada como Mercedes Pendas, está realizando una triunfal jira artística por las regiones norteñas.

Después de despedirse del público de Gijón con un éxito extraordinario representando en el teatro Dindurria «Doña Tuñtos», continuó cosechando laureles en el teatro Palacio Valdés, de Avilés, con obras tan interesantes como «Don Cloroformo» y «La tatarabuena».

Seguidamente se dispuso la marcha a Santander, y como los tiempos no corren en balde y España se moderniza, el consejo de la linda y simpática Mercedes Pendas de realizar el viaje por los aires se aceptó con entusiasmo, y tres magníficos aviones portugueses que había en Avilés conduxeron a Santander a toda la compañía Irene Alba-García Leon-Perales, siendo esta la primera vez que en España se desplaza de modo semejante una farándula que ya no se conforma con el clásico carro que recorre las polvorientas carreteras.

**COMICOS Y AUTORES**

Jira artística Irene Alba-García León-Perales

Esta compañía, que prestigian artistas tan excelentes como los que la dan nombre y acriz tan bella e inspirada como Mercedes Pendas, está realizando una triunfal jira artística por las regiones norteñas.

Después de despedirse del público de Gijón con un éxito extraordinario representando en el teatro Dindurria «Doña Tuñtos», continuó cosechando laureles en el teatro Palacio Valdés, de Avilés, con obras tan interesantes como «Don Cloroformo» y «La tatarabuena».

Seguidamente se dispuso la marcha a Santander, y como los tiempos no corren en balde y España se moderniza, el consejo de la linda y simpática Mercedes Pendas de realizar el viaje por los aires se aceptó con entusiasmo, y tres magníficos aviones portugueses que había en Avilés conduxeron a Santander a toda la compañía Irene Alba-García Leon-Perales, siendo esta la primera vez que en España se desplaza de modo semejante una farándula que ya no se conforma con el clásico carro que recorre las polvorientas carreteras.

**COMICOS Y AUTORES**

Jira artística Irene Alba-García León-Perales

Esta compañía, que prestigian artistas tan excelentes como los que la dan nombre y acriz tan bella e inspirada como Mercedes Pendas, está realizando una triunfal jira artística por las regiones norteñas.

Después de despedirse del público de Gijón con un éxito extraordinario representando en el teatro Dindurria «Doña Tuñtos», continuó cosechando laureles en el teatro Palacio Valdés, de Avilés, con obras tan interesantes como «Don Cloroformo» y «La tatarabuena».

Seguidamente se dispuso la marcha a Santander, y como los tiempos no corren en balde y España se moderniza, el consejo de la linda y simpática Mercedes Pendas de realizar el viaje por los aires se aceptó con entusiasmo, y tres magníficos aviones portugueses que había en Avilés conduxeron a Santander a toda la compañía Irene Alba-García Leon-Perales, siendo esta la primera vez que en España se desplaza de modo semejante una farándula que ya no se conforma con el clásico carro que recorre las polvorientas carreteras.

**COMICOS Y AUTORES**

Jira artística Irene Alba-García León-Perales

Esta compañía, que prestigian artistas tan excelentes como los que la dan nombre y acriz tan bella e inspirada como Mercedes Pendas, está realizando una triunfal jira artística por las regiones norteñas.

Después de despedirse del público de Gijón con un éxito extraordinario representando en el teatro Dindurria «Doña Tuñtos», continuó cosechando laureles en el teatro Palacio Valdés, de Avilés, con obras tan interesantes como «Don Cloroformo» y «La tatarabuena».

Seguidamente se dispuso la marcha a Santander, y como los tiempos no corren en balde y España se moderniza, el consejo de la linda y simpática Mercedes Pendas de realizar el viaje por los aires se aceptó con entusiasmo, y tres magníficos aviones portugueses que había en Avilés conduxeron a Santander a toda la compañía Irene Alba-García Leon-Perales, siendo esta la primera vez que en España se desplaza de modo semejante una farándula que ya no se conforma con el clásico carro que recorre las polvorientas carreteras.

**COMICOS Y AUTORES**

Jira artística Irene Alba-García León-Perales

Esta compañía, que prestigian artistas tan excelentes como los que la dan nombre y acriz tan bella e inspirada como Mercedes Pendas, está realizando una triunfal jira artística por las regiones norteñas.

Después de despedirse del público de Gijón con un éxito extraordinario representando en el teatro Dindurria «Doña Tuñtos», continuó cosechando laureles en el teatro Palacio Valdés, de Avilés, con obras tan interesantes como «Don Cloroformo» y «La tatarabuena».

Seguidamente se dispuso la marcha a Santander, y como los tiempos no corren en balde y España se moderniza, el consejo de la linda y simpática Mercedes Pendas de realizar el viaje por los aires se aceptó con entusiasmo, y tres magníficos aviones portugueses que había en Avilés conduxeron a Santander a toda la compañía Irene Alba-García Leon-Perales, siendo esta la primera vez que en España se desplaza de modo semejante una farándula que ya no se conforma con el clásico carro que recorre las polvorientas carreteras.

**COMICOS Y AUTORES**

Jira artística Irene Alba-García León-Perales

Esta compañía, que prestigian artistas tan excelentes como los que la dan nombre y acriz tan bella e inspirada como Mercedes Pendas, está realizando una triunfal jira artística por las regiones norteñas.

Después de despedirse del público de Gijón con un éxito extraordinario representando en el teatro Dindurria «Doña Tuñtos», continuó cosechando laureles en el teatro Palacio Valdés, de Avilés, con obras tan interesantes como «Don Cloroformo» y «La tatarabuena».

Seguidamente se dispuso la marcha a Santander, y como los tiempos no corren en balde y España se moderniza, el consejo de la linda y simpática Mercedes Pendas de realizar el viaje por los aires se aceptó con entusiasmo, y tres magníficos aviones portugueses que había en Avilés conduxeron a Santander a toda la compañía Irene Alba-García Leon-Perales, siendo esta la primera vez que en España se desplaza de modo semejante una farándula que ya no se conforma con el clásico carro que recorre las polvorientas carreteras.

**COMICOS Y AUTORES**

Jira artística Irene Alba-García León-Perales

Esta compañía, que prestigian artistas tan excelentes como los que la dan nombre y acriz tan bella e inspirada como Mercedes Pendas, está realizando una triunfal jira artística por las regiones norteñas.

Después de despedirse del público de Gijón con un éxito extraordinario representando en el teatro Dindurria «Doña Tuñtos», continuó cosechando laureles en el teatro Palacio Valdés, de Avilés, con obras tan interesantes como «Don Cloroformo» y «La tatarabuena».

Seguidamente se dispuso la marcha a Santander, y como los tiempos no corren en balde y España se moderniza, el consejo de la linda y simpática Mercedes Pendas de realizar el viaje por los aires se aceptó con entusiasmo, y tres magníficos aviones portugueses que había en Avilés conduxeron a Santander a toda la compañía Irene Alba-García Leon-Perales, siendo esta la primera vez que en España se desplaza de modo semejante una farándula que ya no se conforma con el clásico carro que recorre las polvorientas carreteras.

académico Adolfo de Sandoval para tan honroso cargo se le diera ese nombramiento «por ser él una de las más relevantes figuras de la literatura y de la novela españolas contemporáneas y un gran cervantista».

Nos parece acertadísimo el nombramiento de tan notable literato y exquisito caballero.

**Museo de Ciencias Naturales**

**Curso práctico de Mineralogía y Geología.**—Tendrá lugar, a partir del día 22 del corriente, los martes y jueves, de cuatro a siete de la tarde, y consistirá en el reconocimiento de sistemas y formas cristalinas, ensayo de minerales y estudio de las principales rocas y fósiles característicos, efectuándose como complemento excursiones científicas al campo.

**Curso práctico de Biología animal.**—Tendrá lugar, a partir del día 23 del corriente, los miércoles y viernes, de cuatro a siete de la tarde, y consistirá en el estudio de la organización y desarrollo embrionario de los principales grupos de animales mediante disecciones, preparaciones y experimentos hechos por los mismos alumnos.

Estos cursos están destinados a las personas que deseen adquirir conocimientos elementales y prácticos de las materias respectivas. Las solicitudes de matrícula, que es gratuita y limitada, deberán presentarse hasta el día 18 del corriente mes en la secretaría de este Museo (palacio del Hipódromo), de nueve a doce y de cuatro a siete.

**Museo de Ciencias Naturales**

**Curso práctico de Mineralogía y Geología.**—Tendrá lugar, a partir del día 22 del corriente, los martes y jueves, de cuatro a siete de la tarde, y consistirá en el reconocimiento de sistemas y formas cristalinas, ensayo de minerales y estudio de las principales rocas y fósiles característicos, efectuándose como complemento excursiones científicas al campo.

**Curso práctico de Biología animal.**—Tendrá lugar, a partir del día 23 del corriente, los miércoles y viernes, de cuatro a siete de la tarde, y consistirá en el estudio de la organización y desarrollo embrionario de los principales grupos de animales mediante disecciones, preparaciones y experimentos hechos por los mismos alumnos.

Estos cursos están destinados a las personas que deseen adquirir conocimientos elementales y prácticos de las materias respectivas. Las solicitudes de matrícula, que es gratuita y limitada, deberán presentarse hasta el día 18 del corriente mes en la secretaría de este Museo (palacio del Hipódromo), de nueve a doce y de cuatro a siete.

me evitaba, no es verdad?—continuó Porthos.

—No, querido; no lo comprendo. Pero si me lo explicáis...

—Escuchad, querido. Ante todo, como vos mismo habéis dicho, se pierde mucho tiempo al tomarse medida, aunque sólo sea cada quince días. Y, además, puede uno estar de viaje, y cuando quiere uno tener siete trajes dispuestos... En fin, querido amigo, a mí me horroriza que me tomen medida. ¡O es uno un caballero o no lo es, qué demonio! ¡Dejarse mirar y remirar por un bergante que le analiza a uno palmo a palmo es humillante! Esas gentes le encuentran a uno huido de aquí, demasiado gordo de allá...; conocen nuestro fuerte y nuestro flaco. Mirad; cuando sale uno de entre las manos de un sastre, parece una de esas plazas fuertes de las que un espía ha logrado anotar los ángulos y espesor de las murallas.

—Verdaderamente, querido Porthos, tenéis ocurrencias en extremo originales.

—¡Ah! Ya comprenderéis que siendo ingeniero...

—Y habiendo fortificado a Belle-Isle..., tenéis razón, amigo mío.

—Pues, como iba diciendo, se me ocurrió una idea, que hubiese sido buena, seguramente, a no ser por el descuido de Moston.

Artagnan dirigió una mirada a Moston, que respondió a esta mirada con un movimiento que significaba: «Ahora veréis si tengo yo la culpa de lo que sucede.»

—Me felicité, pues—continuó Porthos—, de ver engordar a Moston, y hasta le ayudé cuanto pude a echar carnes, medianamente una alimentación substanciosa, confiando en que llegaría a igualarme en anchuras y podría tomarse medida en mi lugar.

—¡Ah! ¡Pardiez!—exclamó Artagnan—. Ya comprendo... Así os ahorrabais tiempo y os evitabais una humillación.

—¡Diantre! Figuraos mi alegría cuando una mañana observé que Moston tenía que ladearse, lo mismo que yo, para pasar por la puercuella falsa que esos demonios de arquitectos hicieron en la alcoba de la difunta madame du Vallon, en el castillo de Pierrefonds. Y, a propósito de esa puerta, amigo mío, ¿queréis decirme, vos que todo lo sabéis, por qué esos imbéciles de arquitectos, que, por su oficio, deben tener tan buen ojo, hacen puertas por las que no pueden pasar más que los delgados?

—Esas puertas—respondió Artagnan— están destinadas a los galanes. Ahora bien;

los galanes son generalmente delgados y esbeltos.

—Madame Du Vallon no tenía galanes—replicó Porthos con majestad.

—Exacto, querido—dijo Artagnan—; pero quizá pensarán los arquitectos que podíais volveros a casar.

—¡Ah! Es posible—articuló Porthos—. Y ahora que me habéis explicado lo de las puertas angostas, volvamos a Moston. Pero observad, amigo mío, que las dos cosas se enlazan. Siempre he notado que las ideas van siempre emparejadas. Admirad este fenómeno, Artagnan; os hablaba de Moston, que estaba gordo, y fuimos a parar a madame Du Vallon... —Que estaba flaca.

—¡Hum! ¿No es prodigioso?

—Un sabio, amigo mío, monsieur Costar, ha hecho la misma observación, y le ha dado a ese fenómeno un nombre griego, del que no me acuerdo ahora.

—¡Ah! ¡Mi observación no es nueva?—exclamó Porthos estupefacto—. Creía haber sido el primero en hacerla.

—Amigo mío, era un hecho conocido antes de Aristóteles; es decir, desde hace unos dos mil años, sobre poco más o menos.

—Bueno; pero no por ello es menos exacta—dijo Porthos, satisfechísimo de haber coincidido con los sabios de la antigüedad.

—¡Así es! Pero volvamos a Moston. Me parece que le dejamos engordando a ojos vistos.

—Sí, señor—dijo Moston.

—Prosigo—murmuró Porthos—. Moston engordó tanto, que colmó mis esperanzas, alcanzando mis mismas medidas, de lo que me convencí un día viéndolo en el cuerpo de este tunante un traje mío, del que se había hecho una librea: ¡un traje que sólo por los bordados valía cien pistolas!

—Fué para probar, señor—dijo Moston.

—Desde aquel día—continuó Porthos— decidí que Moston se entendería con mis sastres y que se tomaría medida en mi lugar.

—Muy bien pensado, Porthos; pero Moston es pie y medio más bajo que vos—Justamente. Tomaban la medida hasta el suelo, y el borde de la casaca que quedaba por encima de las rodillas.

—¡Qué suerte tenéis, Porthos! ¡Esas cosas no le suceden a nadie más que a vos!

—Ah, sí! Felicidades, que hay motivo. Precisamente, en aquella época, es

—¡Hum! ¿No es prodigioso?

—Un sabio, amigo mío, monsieur Costar, ha hecho la misma observación, y le ha dado a ese fenómeno un nombre griego, del que no me acuerdo ahora.

—¡Ah! ¡Mi observación no es nueva?—exclamó Porthos estupefacto—. Creía haber sido el primero en hacerla.

—Amigo mío, era un hecho conocido antes de Aristóteles; es decir, desde hace unos dos mil años, sobre poco más o menos.

—Bueno; pero no por ello es menos exacta—dijo Porthos, satisfechísimo de haber coincidido con los sabios de la antigüedad.

—¡Así es! Pero volvamos a Moston. Me parece que le dejamos engordando a ojos vistos.

—Sí, señor—dijo Moston.

—Prosigo—murmuró Porthos—. Moston engordó tanto, que colmó mis esperanzas, alcanzando mis mismas medidas, de lo que me convencí un día viéndolo en el cuerpo de este tunante un traje mío, del que se había hecho una librea: ¡un traje que sólo por los bordados valía cien pistolas!

—Fué para probar, señor—dijo Moston.

—Desde aquel día—continuó Porthos— decidí que Moston se entendería con mis sastres y que se tomaría medida en mi lugar.

—Muy bien pensado, Porthos; pero Moston es pie y medio más bajo que vos—Justamente. Tomaban la medida hasta el suelo, y el borde de la casaca que quedaba por encima de las rodillas.

—¡Qué suerte tenéis, Porthos! ¡Esas cosas no le suceden a nadie más que a vos!

—Ah, sí! Felicidades, que hay motivo. Precisamente, en aquella época, es

—¡Hum! ¿No es prodigioso?

—Un sabio, amigo mío, monsieur Costar, ha hecho la misma observación, y le ha dado a ese fenómeno un nombre griego, del que no me acuerdo ahora.

—¡Ah! ¡Mi observación no es nueva?—exclamó Porthos estupefacto—. Creía haber sido el primero en hacerla.

—Amigo mío, era un hecho conocido antes de Aristóteles; es decir, desde hace unos dos mil años, sobre poco más o menos.

—Bueno; pero no por ello es menos exacta—dijo Porthos, satisfechísimo de haber coincidido con los sabios de la antigüedad.

—¡Así es! Pero volvamos a Moston. Me parece que le dejamos engordando a ojos vistos.

—Sí, señor—dijo Moston.

—Prosigo—murmuró Porthos—. Moston engordó tanto, que colmó mis esperanzas, alcanzando mis mismas medidas, de lo que me convencí un día viéndolo en el cuerpo de este tunante un traje mío, del que se había hecho una librea: ¡un traje que sólo por los bordados valía cien pistolas!

—Fué para probar, señor—dijo Moston.

—Desde aquel día—continuó Porthos— decidí que Moston se entendería con mis sastres y que se tomaría medida en mi lugar.

—Muy bien pensado, Porthos; pero Moston es pie y medio más bajo que vos—Justamente. Tomaban la medida hasta el suelo, y el borde de la casaca que quedaba por encima de las rodillas.

—¡Qué suerte tenéis, Porthos! ¡Esas cosas no le suceden a nadie más que a vos!

—Ah, sí! Felicidades, que hay motivo. Precisamente, en aquella época, es

—¡Hum! ¿No es prodigioso?

—Un sabio, amigo mío, monsieur Costar, ha hecho la misma observación, y le ha dado a ese fenómeno un nombre griego, del que no me acuerdo ahora.

—¡Ah! ¡Mi observación no es nueva?—exclamó Porthos estupefacto—. Creía haber sido el primero en hacerla.

—Amigo mío, era un hecho conocido antes de Aristóteles; es decir, desde hace unos dos mil años, sobre poco más o menos.

—Bueno; pero no por ello es menos exacta—dijo Porthos, satisfechísimo de haber coincidido con los sabios de la antigüedad.

—¡Así es! Pero volvamos a Moston. Me parece que le dejamos engordando a ojos vistos.

—Sí, señor—dijo Moston.

—Prosigo—murmuró Porthos—. Moston engordó tanto, que colmó mis esperanzas, alcanzando mis mismas medidas, de lo que me convencí un día viéndolo en el cuerpo de este tunante un traje mío, del que se había hecho una librea: ¡un traje que sólo por los bordados valía cien pistolas!

—Fué para probar, señor—dijo Moston.

—Desde aquel día—continuó Porthos— decidí que Moston se entendería con mis sastres y que se tomaría medida en mi lugar.

—Muy bien pensado, Porthos; pero Moston es pie y medio más bajo que vos—Justamente. Tomaban la medida hasta el suelo, y el borde de la casaca que quedaba por encima de las rodillas.

—¡Qué suerte tenéis, Porthos! ¡Esas cosas no le suceden a nadie más que a vos!

—Ah, sí! Felicidades, que hay motivo. Precisamente, en aquella época, es

—¡Hum! ¿No es prodigioso?

—Un sabio, amigo mío, monsieur Costar, ha hecho la misma observación, y le ha dado a ese fenómeno un nombre griego, del que no me acuerdo ahora.

—¡Ah! ¡Mi observación no es nueva?—exclamó Porthos estupefacto—. Creía haber sido el primero en hacerla.

—Amigo mío, era un hecho conocido antes de Aristóteles; es decir, desde hace unos dos mil años, sobre poco más o menos.

—Bueno; pero no por ello es menos exacta—dijo Porthos, satisfechísimo de haber coincidido con los sabios de la antigüedad.

—¡Así es! Pero volvamos a Moston. Me parece que le dejamos engordando a ojos vistos.

—Sí, señor—dijo Moston.

—Prosigo—murmuró Porthos—. Moston engordó tanto, que colmó mis esperanzas, alcanzando mis mismas medidas, de lo que me convencí un día viéndolo en el cuerpo de este tunante un traje mío, del que se había hecho una librea: ¡un traje que sólo por los bordados valía cien pistolas!

—Fué para probar, señor—dijo Moston.

—Desde aquel día—continuó Porthos— decidí que Moston se entendería con mis sastres y que se tomaría medida en mi lugar.

—Muy bien pensado, Porthos; pero Moston es pie y medio más bajo que vos—Justamente. Tomaban la medida hasta el suelo, y el borde de la casaca que quedaba por encima de las rodillas.

—¡Qué suerte ten

SUCESOS

Cuadro que desaparece.—Fernando López Quesada, de treinta y ocho años, con domicilio en la calle de Velázquez, número 30, denuncia que de un automóvil, en la plaza de las Cortes, le substraeron un cuadro valorado en 60 pesetas.
Accidente del trabajo.—Sebastián Pereira Sanz, de veintisiete años, que habita en el camino de Maudes, número 21, sufrió la fractura de la pierna izquierda cuando trabajaba en las obras de la Ciudad Universitaria.
El herido fué trasladado en grave estado al Hospital de la Princesa.
Substracción de un reloj.—Viajando en la plataforma de un tranvía D. Juan Campoy Campoy, en el trayecto comprendido entre la glorieta de Bilbao y la calle de la Farmacia notó que la natural sorpresa que le habían robado el reloj y la cadena, que valen 180 pesetas.
La cartera de D. Rafael.—A don Rafael González del Cerro, de cincuenta y tres años, que vive en la calle del Pacífico, número 22, le robaron la cartera con 150 pesetas y documentos en un tranvía en el trayecto comprendido entre la glorieta de Atocha y la plaza de Antón Martín.
Robo de alhajas.—En el domicilio de D. Antonio Castilla Medel, calle de Andrés Mellado, 36, principal, penetraron ayer ladrones, fracturando la puerta de entrada, y se llevaron alhajas por valor de 2.000 pesetas y 238 en metálico.

Comité paritario interlocal de la Albañilería de Madrid
Información pública
Habiéndose solicitado de este Comité paritario interlocal de albañilería una aclaración acerca del tiempo y forma en que ha de empezar a regir en Carabanchel Alto el Convenio de normas de trabajo de albañilería vigente en Madrid y pueblos limítrofes, se pone en conocimiento de los que se consideren interesados que dentro de un plazo de diez días, a contar del día 5 de Octubre, comuniquen a este Comité lo que estimen pertinente a sus derechos.
POR LA CASA DE ARAGON
Las fiestas del Pilar en Madrid
Hace algún tiempo que la Comisión organizadora de la Casa de Aragón viene realizando diversas gestiones para lograr instituir en Madrid la casa de todos los aragoneses en la corte. La Comisión siente no festejar de otro modo la festividad del

ESTALLA UN MORTERO
Cuatro heridos en unas maniobras militares
Cáceres, 4.—En el campo de maniobras de Arrapel, a cuatro kilómetros de esta ciudad, y durante los ejercicios de tiro del regimiento de Infantería de Segovia, estalló esta tarde un mortero, cuya metralla alcanzó al soldado Mendo Castañeira.
Tiene gravísimas heridas en el vientre, cara y piernas. Inmediatamente se le trasladó al Hospital Provincial y se le operó de urgencia. Está gravísimo.
También resultaron heridos el cabo Gregorio Mediano Camacho y los soldados Francisco Sánchez Varela y Tomás Rodríguez.
El cabo tiene una herida grave en una mano. Los otros dos están leves.

LIRICOS
La noche fría y serena de la calle de Carranza
Carranza es una levita azul con botones blancos. Delante de los estancos el rojo y guinda tirita.
La escarchada se confta sobre los desiertos bancos. Azul con botones blancos, Carranza es una levita.
Se han retirado los onces a la cama; pero entonces pasa renqueando un A.
Que mira con aire fosco al hunkito del quitoso, que ha tiempo roncando está.
Tose, expectora y se va.
DAMASO ALONSO
MUSICA Y MUSICOS
José Echániz, Kaohiro y Figueroa
Excelente por todo extremo fué el concierto que ayer viernes, por la tarde, dió en el teatro de la Comedia la Asociación de Cultura Musical.
Eran, además, artistas de Hispanoamérica los que se presentaron ante el público de asociados de aquella entidad, que tan alto yergue el pabellón musical, y dicha circunstancia añade simpatía y cordialidad al sincero entusiasmo y admiración provocado por los tres jóvenes artistas.
La principal novedad era la presentación del joven y notabilísimo pianista cubano José Echániz, conocido ya ventajosamente, no solamente en su país, donde se le considera como el mejor pianista nacional, sino del público de Norteamérica, territorio que ha recorrido varias veces celebrando conciertos con gran éxito.
Echániz ejecutó dos partes del programa que abarcaban épocas, escuelas y estilos bien diferentes, demostrando con ello la solidez de su talento pianístico y lo amplio de sus capacidades. En la «Suite francesa en sol mayor», de Bach, dicha con la justa precisión, equilibrio dinámico y rotundo e igualado mecanismo que sólo los grandes pianistas consiguen, y en los «Estudios sinfónicos», op. 13, de Schumann, tan ágil y vehementemente expresados, demostró Echániz su comprensión de las grandes obras del pasado y su capacidad de prócer interpretación. El otro grupo de obras que ejecutó le mostro hábil y adecuado intérprete de

las obras modernas, con su ágil técnica, su rico cromatismo y sus geniales invenciones armónicas. Obras, además, españolas, ya que tratándose de música, por fortuna, no estamos hoy en la subalterna situación que en otras actividades. Fueron «Petenera» y «Zapatado», de Turina; «Danza de la gitana», de Halffter, y la «Segunda danza española» de «La vida breve» y la «Danza de la molinera» de «El sombrero de tres picos», de Falla, las obras modernas de autores españoles que ejecutó Echániz con grande y fácil estilo, entusiasmando al auditorio en todas.
Magnífica fué la versión de los «Estudios sinfónicos», que tanto se prodigan y pocas veces se ejecutan como lo hace Echániz; aplaudidísimo en la interpretación de las obras españolas, corroboró la impresión de gran virtuoso del piano, añadiendo al ya nutrido programa una gran «Polonesa», de Chopin; la «Campanella», de Liszt, y «Danza ritual del fuego», de Falla, ejecutadas, especialmente la «Campanella», como pocas grandes figuras del piano lo consiguen. El éxito fué grande y entusiasta, y el público aplaudió incansable al joven y formidable artista.
En cuanto al gran violinista Kaohiro, conocido ya por sus conciertos del año anterior en la Asociación de Cultura Musical y en colaboración con la Orquesta Sinfónica, en los cuales consiguió un rotundo y ruidoso triunfo, nada habría que decir si lo halláramos en el punto magnífico en que lo dejamos en aquellas ocasiones. Pero es el caso que nos parece hoy algo nuevo y diferente, y esto es debido al progreso señalado que muestra, al profundo y tenaz estudio de las obras, que se acusa en la seria, fuerte, cálida y altamente expresiva interpretación que consigue. Es más lleno, más amplio, más insinuante el sonido de su violín. Es el maestro que se anuncia; no es ya el aventajadísimo discípulo. Es la realidad, no la promesa.
El «Concierto en do mayor», de Vivaldi, salvo cierta nerviosidad, debida, sin duda, a la emoción, fué excelentemente ejecutado, tanto el allegro energético primer tiempo, como el terriblemente difícil allegro molto del final.
La calidad de sonido y la belleza de expresión de que es capaz este notable violinista quedó bien demostrada cantando, tierna y emocionante, la hermosa segunda parte de este «Concierto», de Vivaldi, el andante doloroso. «La Folia», de Corelli, con sus variaciones, arregladas con tremendas dificultades por Kreisler, ejecutadas ya con plena posesión y tranquilidad, valieron una gran ovación al

artista, que agregó, de regalo, un «Rondo», de Schubert, arreglado para violín por Freisberg.
La cuarta parte del programa, también correspondiente a Kaohiro y a Figueroa, estaba constituida por «Elli, Elli», de autor anónimo; «Rondó en sol mayor», de Mozart; «La plus que lente», de Debussy; «Hopak», de Moussorgsky, y la «Polonesa en re mayor», de Wieniawsky, y fué un nuevo y brillante triunfo del gran violinista.
Actuaba Figueroa como pianista acompañante, y en este papel un poco subalterno, al parecer, pero que necesita grandes dotes, estuvo realmente admirable el joven y magnífico pianista, que tiene valía y capacidad de concertista virtuoso y a quien ansiamos oír en estas condiciones.
M. H. BARROSO

NOTICIAS
Sociedad Económica Matritense.
—Queda prorrogada la matrícula hasta el día 10 del corriente para alumnos oficiales:
Tatuografía, primero y segundo año. Mecanografía, primero, segundo y tercer año. Dibujo de figura, lineal, adorno, paisaje, lavado de máquina, arquitectónico, ornamental, topográfico, lavado de adorno directo del yeso, acuarela y colorido. Idiomas: Francés e Inglés, primero y segundo año.
Horas de matrícula: de diez a doce de la mañana y de cuatro a siete de la tarde (plaza de la Villa, número 2).
Balaguer, Vaouna 5-7. Preclados, 25
Exposición de Hierros Artísticos.
—Hoy sábado, a las doce de la mañana, será inaugurada en la Sociedad de Amigos del Arte (paseo de Recoletos, 20, Palacio de la Biblioteca Nacional), la Exposición de hierros artísticos de Pablo Remacha, que presenta diferentes objetos que sirven para el adorno y el embellecimiento de los hogares.
Centro de Hijos de Madrid.
—Esta Sociedad celebrará hoy sábado, de diez y media de la noche a dos de la madrugada, y mañana domingo, de cinco de la tarde a nueve de la noche, dos bailes familiares en su salón del domicilio social, Puerta del Sol, 11 y 12, a los que pueden asistir los señores socios acompañados de sus familias, siendo condición indispensable la presentación del carnet de socio.
Sociedad de Física y Química.
—Esta Sociedad celebrará su sesión científica ordinaria correspondiente al mes de Octubre actual, el próximo lunes, día 7, a las seis y media en punto de la tarde, en los nuevos Laboratorios de la Facultad de Ciencias, San Bernardo, 49.
Tienen anunciadas comunicaciones los Sres. Novell, Pi Suñer, Beato y señoría Bruggen, Casares, Girál, Cerdeiras y Morell, Díaz Aguirreche, Bermejo y Blas Alvarez y Moles.
Agrupación Instructiva Profesional Moro.
—Esta agrupación realizará una jira a El Escorial mañana domingo.
Los excursionistas deberán estar en la estación del Norte a las diez de la mañana de dicho día.

Entermos del ESTOMAGO
después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)
Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.
Venta: Principales farmacias del mundo.

¡Lector!
Consulte a diario nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará lo que desea
Segundo expreso diurno Madrid-Sevilla
Reclamando algunos días la afluencia de viajeros para Sevilla la expedición del tren expreso adicional diurno (primera y tercera clase), que tiene asignada la salida de Madrid-Atocha a las 10,55 y la llegada a Sevilla a las 21,35, creemos interesante prevenir al público que todos los días, a las 11,30, quedará fijado un aviso en la estación de Atocha y en el despacho central de M. Z. A. (calle de Miguel Moya, núm. 1) notificando si el día siguiente se expedirá o no el referido tren.

INFORMACION MUNICIPAL
La ausencia del alcalde
Durante la ausencia—que durará tres días—del Sr. Aristizábal, se ha encargado de la Alcaldía el señor Alvarez Velluti.
Ayer le saludaron los periodistas, a quienes dió cuenta de su propósito de subsanar ciertas deficiencias de pavimentación y alumbrado que han denunciado algunos periódicos.
NECROLOGICA
Gregorio de la Hoz Mateos
A los trece años, apenas empezada la vida, ha fallecido el niño Gregorio de la Hoz Mateos, hijo del inteligente tipógrafo D. Nicolás de la Hoz.
El malogrado niño recibirá cristiana sepultura esta tarde, a las cinco, en el cementerio de la Almudena.
Deseamos resignación para sobre llevar la desgracia a sus desconsolados padres y hermanos.

GUADALAJARA. La capilla de Luis de Lucena, Iglesia de San Ginés, Instituto de segunda enseñanza, el panteón de los duques del Infantado, llenos de bellezas arquitectónicas, merecen ser visitados.

crear que un preso, un hombre casi muerto podía haber cometido tantos pecados?
Aramis calló. Estaba deseando salir de la Bastilla, cuyos muros pesaban el doble por el secreto que le abrumaba.
Así que llegaron a las habitaciones de Baisemeaux, dijo Aramis.
—Hablemos de negocios, querido Baisemeaux.
—¡Ay!—suspiró Baisemeaux.
—¿Tenéis que pedirme un recibo de cincuenta mil libras?—preguntó el obispo.
—Y que pagar la tercera parte de la cantidad prestada—contestó suspirando el pobre gobernador, que dió tres pasos hacia su caja de caudales.
—Aquí tenéis el recibo—dijo Aramis.
—Y aquí está el dinero—agregó con otro suspiro Baisemeaux.
—La Orden sólo me ha encargado que os dé un recibo de cincuenta mil libras—articuló Aramis—; no me ha dicho que había de recibir dinero. Adiós, señor gobernador.
Y se marchó, dejando a Baisemeaux turlado de sorpresa y de alegría por aquel presente regio tan noblemente hecho por el confesor extraordinario de la Bastilla.

El barón parecía pensativo; más que pensativo, melancólico. Estaba sentado en su cama, medio desnudo, con las piernas colgando, contemplando una infinidad de trajes que cubrían el suelo con sus franjas, con sus bordados, con sus galones y con las manchas chillonas de sus colores inarmónicos.
Porthos, triste y pensativo como la liebre de La Fontaine, no vió entrar a Artagnan, a quien por lo demás le ocultaba en aquel momento Moston, cuya corpulencia, muy suficiente siempre para ocultar un hombre a otro hombre, estaba aumentada momentáneamente por la interposición de un traje escarlata que el mayordomo mostraba a su amo, cogiéndolo por las mangas, para que aquél pudiese verlo por todas partes.
Artagnan se detuvo en la puerta y miró a Porthos; luego, como la vista de los innumerables trajes esparcidos por el suelo arrancaba profundos suspiros del pecho del caballero, Artagnan pensó que ya era tiempo de apartarle de tan dolorosa contemplación y tósió para anunciarse.
—¡Ah!—murmuró Porthos, cuyo rostro resplandeció de alegría—. ¡Ah! ¡Ah! ¡Aquí está Artagnan! ¡Me sugerirá una idea!
Al oír estas palabras, Moston, que sospechó lo que ocurría a su espalda, se hizo a un lado, sonriendo afectuosamente al amigo de su amo, que de esta suerte se encontró libre del obstáculo material que le impedía llegar hasta Porthos.
Porthos hizo crujir sus robustas rodillas al ponerse de pie, y, cruzando el cuarto de dos zancadas, se encontró frente a Artagnan, al que estrechó contra su corazón con un cariño que parecía aumentar de día en día.
—¡Ah!—repitió—. Siempre me alegro de veros, querido; pero hoy más que nunca.
—Vamos, vamos—dijo Artagnan—. ¿Estáis triste?
Porthos respondió con una mirada de abatimiento.
—Contadme lo que os pasa, Porthos, a menos que sea un secreto.
—Ante todo, amigo mío—repuso Porthos—, sabéis que no tengo secretos para vos. Voy a deciros lo que me tiene tan afligido.
—Esperad, Porthos; dejadme salir antes de este montón de paño, de raso y de terciopelo.
—¡Oh! No importa que piséis esos trajes—dijo Porthos con entonación lastimera—; son de desecho.
—¡Diantre! ¿De desecho, Porthos? ¡Paño

de veinte libras vara, raso magnífico, terciopelo del mejor!
—¿De modo que estos trajes os parecen...?
—¡Soberbios, Porthos! soberbios! Apuesto a que sois el único en Francia que tiene tantos, y, suponiendo que no os volviéseis a hacer ni uno solo y que viviéseis cien años, aún tendríais trajes sin estrenar el día de vuestra muerte sin necesidad de ver la jeta a un sastré desde el día de hoy hasta ese día.
Porthos movió la cabeza.
—Vamos, amigo mío—dijo Artagnan—; esa melancolía, tan impropia de vuestro carácter, me asusta. Querido Porthos, salgamos de aquí; cuanto antes mejor.
—Sí, querido; salgamos—repitió Porthos—. Siempre que sea posible, sin embargo.
—¿Habéis recibido malas noticias de Bracieux, amigo mío?
—No; se ha hecho la corta en los bosques, y se ha sacado una tercera parte más del producto que se calculaba.
—¿Se han quemado en seco los estanques de Pierrefonds?
—No, querido; se ha hecho la pesca, y con el sobrante de la venta ha habido bastante para llenar de peces los estanques de los alrededores.
—¿Ha desaparecido Vallon a consecuencia de un terremoto?
—No, amigo mío; ha caído un rayo a cien pasos del castillo y ha hecho brotar un manantial en un sitio en el que había agua.
—Pues entonces, ¿qué pasa?
—Pasa que he recibido una invitación para las fiestas del Vaux—articuló Porthos con lúgubre expresión.
—¡Vaya, podéis quejaros! ¡El rey ha dado lugar a más de cien disgustos espantosos en los matrimonios rehuyendo invitaciones! ¡Ah! ¿De veras vais a Vaux, querido? ¡Vaya, vaya!
—¡Va a ser una fiesta soberbia!
—¡Ay! Sí.
—¡Ay! Me lo figuro.
—La flor de la nobleza francesa estará allí.
—¡Ah!—suspiró Porthos desesperado, arrancándose un mechón de pelo.
—¡Ah! ¿Pero qué es esto, querido?—articuló Artagnan—. ¿Estáis malo?
—¡Estoy más fuerte que el puente nuevo, voto a sanes! No es eso.
—¿Pues qué es?
—Que no tengo trajes.
Artagnan se quedó petrificado.
—¿Que no tenéis trajes, Porthos!—excla-

mó—. ¡Decís que no tenéis trajes y veo más de cincuenta en el suelo!
—¡Cincuenta, sí; pero no hay uno que me esté bien!
—¿Cómo! ¿No hay uno que os esté bien? ¿Pero no os toman medida cuando os hacen un traje?
—Sí tal—contestó Moston—; pero, desgraciadamente, he engordado.
—¿Cómo! ¿Habéis engordado?
—Tanto que estoy más grueso; pero mucho más grueso que el señor barón. ¿Queréis creerlo?
—¿Lo oyes, imbécil?—rugió Porthos—. Está a la vista.
—¡Pardiez! ¡Me parece que está a la vista!
—Pero bueno, querido Porthos—dijo Artagnan con cierta impaciencia—. No comprendo por qué no os están bien vuestros trajes porque Moston haya engordado.
—Os lo voy a explicar, querido—repuso Porthos—. Recordaréis haberme contado la historia de un general romano, Antonio, que tenía siempre siete jabalíes asados, y a distintos puntos de cocción, con el fin de poder pedir su comida a la hora que se le antojase. Pues bien; yo, como de un momento a otro podía ser llamado a la corte y permanecer en ella una semana, resolví tener dispuestos siete trajes para cuando llegase ese caso.
—Muy bien pensado, Porthos—; pero es preciso tener una fortuna como la vuestra para permitirse esos caprichos. Sin contar con el tiempo que se pierde al tomarse medida. ¿Cambian las modas con tanta frecuencia...?
—Pues por eso precisamente me jactaba de haber discurrido una cosa muy ingeniosa—dijo Porthos.
—Vamos; decidme de lo que se trata. ¡Pardiez! No dudo de vuestro ingenio.
—Recordáis que Moston era delgado?
—Sí; cuando se llamaba Mosquetón.
—¿Y también recordaréis cuándo empezó a engordar?
—No lo recuerdo a punto fijo. Perdonad, querido Moston.
—¡Oh! No tiene nada de particular—dijo Moston con amabilidad—. El señor estaba en París, y nosotros en Pierrefonds.
—En fin, querido Porthos; el caso es que llegó un día en que Moston empezó a engordar. ¿No es eso lo que queréis decir?
—Sí, amigo mío, y entonces me alegré mucho.
—¡Diantre! Lo creo—articuló Artagnan.
—¿Comprendéis las molestias que ello

Radiotelefonía

Programa para hoy
Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La Giralda», Juarranz; «La sal se te va cayendo», popular; «Madre mía», Fresedo; «Smiles», Heywood; «Minuetto», Debussy; «La hija del regimiento», Donizetti; «Capricho vienés», Kreisler; «Los ojos negros», Alvarez; «Manon», Massenet; «El barberillo de Lavapiés», Barbieri; «Orfeo en los infiernos», Offenbach; «Cheerle beerie bee», Wayne; «Henri's made a lady out of Lizzie», Heefe; «El baile de Luis Alonso», Giménez; a las tres y media, fin de la emisión. A las

sieta, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de la zarzuela «La zarina», de José Estremera, música del maestro Chapi; selección de la zarzuela «El húsar de la guardia», de Perrín y Palacios, música de los maestros Vives y Giménez; a las doce y media, cierre de la estación.

Conklin ENDURA

Stilográfica garantizada para toda la vida. Se cambian gratis todas las piezas que se rompan incluso la plumilla. Su precio: 55 y 65 pts. Casa MOZO-Alcalá, 9

CAFÉ RESTAURANT Los Burgaleses

PRINCIPE, 8 Hermoso edificio, con amplios y elegantes comedores. Servicio esmerado a la carta. REAPERTURA, HOY SABADO

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Plácido, abad; Eutiquio, Victorino, Donato, Flavia, Carina, virgen, mártires; Atilano, Frollán, Marcelino, Apolinar, obispos; Flaviana, virgen; Gala, viuda.

La misa y oficio divino son de esta Dominica, con rito semidoctrina y color verde.

Las Cuarenta Horas en la parroquia de San Andrés.

CORREO DE TEATROS

FONTALBA.—La magnífica interpretación y suntuosa puesta en escena de «Pepa Doncel» constituye un grandioso espectáculo. Todos los días, tarde y noche.

«EL PROCESO DE MARY DUGAN» se representa mañana domingo en la función de las tres y media de la tarde (hora oficial).

INFANTA BEATRIZ.—Pronto, inauguración. Pedro Barreto. Comedias. Estreno, «Su sonrisa».

LAS NOVELAS ENCUADERNADAS DE «LA LIBERTAD»

Los coleccionistas de las novelas de LA LIBERTAD pueden reoger el nuevo tomo encuadernado, en nuestra Administración, previa presentación de los resguardos comprendidos entre el 12.001 y el 21.400, ambos inclusive.

ALHAJAS

Antes de empeñar o vender o teniendo alhajas empeñadas, conviene consultar esta casa.

INDRA PERLA

P. del Sol, 11 y 12, 2.º, hay ascensor

Bibliografía Biología

por los doctores E. Rioja y O. Cendrero, redactada siguiendo punto por punto la parte general del Cuestionario oficial del Bachillerato Universitario. Ilustrada con 637 figuras. Es la obra de los grandes éxitos estudiantiles en los exámenes.

Se ha puesto en venta el 5.º número de ATLANTICO En su Panorama político destaca un artículo del padre GAFO, titulado Cristianismo y socialismo 132 páginas, Una peseta Redacción y Administración: General Arrando, 36

MAÑANA DOMINGO, A LAS CUATRO EN PUNTO, AL STADIUM

a presenciar el espectáculo nuevo en Madrid

DIRT-TRACK

(Carreras de motos en pista plana de ceniza)

Precios populares 2,50 entrada general

«LA COPLA ANDALUZA», por Angelillo y Niño del Museo, sigue siendo el espectáculo preferido de Madrid; todos los días, tarde y noche, en Pavón.

CIRCO DE PRICE.—Hoy sábado se celebrarán en este circo dos grandes funciones. Tarde, a las seis y media; noche, a las diez y media.

Éxito inenarrable de Aeros, el borracho cómico alambriado, y las nadadoras. Emocionante salto de 25 metros de altura. Gran emoción.

Silla de pista, cinco pesetas. General, 1,25.

CINE DE SAN MIGUEL.—La admirable película «Inferno de

amor», por Olga Tchekowa y Henry Baudin, se proyecta, tarde y noche, con éxito grandioso en el cómodo y suntuoso San Miguel. Butaca, una peseta.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Mañana domingo, día 6, se celebrará una gran corrida de toros, lidiándose seis toros de don Vicente Martínez (hoy D. Julian Fernández-Martínez, de Colmenar Viejo).

Espadas: Fortuna, Villalta y Enrique Torres. La corrida empezará a las cuatro menos cuarto.

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE.—Mañana domingo se celebrará la corrida de la emoción,

puesto que en ella toman parte los afamados novilleros Nacional Chico, Natalio S. Fuentes y Pedro Carreño, temerario novillero ovetense, lidiando seis escogidos novillos de D. Ramón Blázquez, a precios tan populares, como 1,75 grada y 2,50 tendido. La corrida empezará a las cuatro menos cuarto en punto.

Espectáculos para hoy

COMEDIA.—A las 10,45, Sexto Sexto.

FONTALBA.—(Compañía Lola Membrives).—A las 6,30 y 10,30, Pepa Doncel.

CENTRO.—(Compañía de comedias cómicas Aurora Redondo y Valeriano León).—A las 7 y 11, El difunto era mayor (éxito creciente; butaca, cuatro pesetas).

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,30, ¡Airevete, Susana!—A las 10,45, Vidas cruzadas.

LARA.—A las 7 y 11, En tu puererem reverteris y ¡Tarat!... (éxito clamoroso; butaca, cuatro pesetas).

ALKAZAR.—A las 7, El proceso de Mary Dugan.—A las 11 (hora oficial), Han matado a Don Juan. ZARZUELA.—A las 6,30 y 10,30, La prisionera (por Hortensia Gelabert), Harry Flemming, con su compañía de atracciones, y Little Esther.

INFANTA ISABEL.—6,45, El último lord (éxito enorme).—10,45, Pégame, Luciano (segunda representación).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—7, El sofá.—10,45, Seis pesetas. Domingo, 6,30 y 10,30, Seis pesetas (genial creación de Loreto Prado).

MARAVILLAS.—Debut de la compañía de Manrique Gil.—A las 7 (butaca, 1,50), El místico.—A las 11 (butaca, dos pesetas), La aldea de San Lorenzo.

ESLAVA.—(Compañía zarzuela Harito-Ballester).—6,30, Molinos de viento y La manta zamorana.—10,30, La mujer de su marido y Una y otra (éxito rotundo).

FUENCARRAL.—(Compañía María Badía-Peñalver-Almodóvar).—6,45, El postillón de la Rioja.—10,45, El reloj de Lucerna (éxito inmenso).

MARTIN.—A las 6,30 (corriente), Los faroles y ¡Ris-Ris! (éxito).—A las 10,30, Los faroles y Los verdores (éxito formidable).

PAYON.—(Compañía de Lino Rodríguez).—6,45 y 10,45, éxito inmenso, La copia andaluza (triumfo clamoroso de Angelillo y Niño del Museo).

ROMEA.—A las 6,45, El antojo.—A las 11, Las lloronas (por Ceita Gámez, Antonita Torres, Breñaño, Lepe y toda la compañía).

CIRCO DE PRICE.—Dos grandes funciones.—A las 6,30, grandiosa matinee infantil, con Aeros, el rey de la gracia y las nadadoras.—A las 10,30, gran función de circo con Aeros y las nadadoras. Salto emocionante de 25 metros de altura.

REAL CINEMA.—A las 6,15 y a las 10,30, Actualidades Gaumont, un pollo en pijama, Odio salvaje, Comedia de amor.

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,15 y a las 10,30, Actualidades Gaumont, Florida, policía; Para hacerse amar, El misterio de la Torre Eiffel.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y a las 10,15, Salmón y balas, Los tres mosqueteros (grandioso éxito).

PALACIO DE LA MUSICA.—Empresa S. A. G. E. (Teléfono 10,209).

—A las 6,30 y 10,30, Revista Paramembrives).—Los chicos pianistas, Los días infantiles, La Exposición de Barcelona, La canción de París.

CINE AVENIDA.—Empresa S. A. G. E. (Teléfono 17,571).—A las 6,30 y 10,30, Diario Metro, La película de los aficionados, El loco escapado, Adelante por el príncipe (Lya de Putli).

CINE DE SAN MIGUEL.—5,30, 10,30, Diario Metro, El toque de alarma (por Mauricio Costello), Inferno de amor (por Olga Tchekowa).

CINE CERVANTES.—5,30, 10,30, Diario Metro, Un trono por su amor (por Vera Reynolds), París a media noche (por Nicolás Rimsky).

CINEMA ESPAÑA.—5, 10, Corazón de oro (por Marlon Nixon), El Carnaval de Venecia (por María Jacobini).

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.)—(Teléfono 33,579).—A las 6,30 y 10,30, Una agencia de divorcios, Después de media noche, Fritividad.

CINE IDEAL.—6 y 10,30, Aquí estoy, Catalina; Lealtad (Hellen Costello), Una gran señora (Norma Talmadge).

CINE DOS DE MAYO (teléfono 17,452).—A las 6,30 y 10,30, Una novia angelical, El país del divorcio, El sargento Malacarra.

CINE DE LA FLOR (Alberto Aguilera, 2).—El ángel de la calle, que se proyecta a las 7 y a las 11, aproximadamente, y otras. ¿Por qué acude tanto público a este cine? La sala, en planta baja, tiene cinco metros cubicos por espectador (el reglamento exige tres); hay 10 puertas y ocho ventanas, cómodas butacas de muelles, amplios vestíbulo, espléndida iluminación, buena proyección y buenos programas, «velay».

CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.)—A las 6,30 y 10,30, La película de aficionados, El loco escapado, El vals del adiós.

CINE CHUECA.—6,30 y 10,30, inauguración de la temporada cinematográfica en este elegante cine. Los chicos del circo (Pandilla), Ben-Hur (Ramón Novarro), la más grandiosa película de todo el mundo. Adaptaciones musicales. Gran orquesta. Butaca, 75 céntimos. Domingo, tres secciones.

CINE DE SAN CARLOS (Atocha, 157; teléfono 73,827).—A las 6,15 y 10,15, Lluvia a placer (dibujos), Casarme yo (por Neill Hamilton y Lois Moran), Varieté, la obra cumbre de la Ufa, por el coloso de la pantalla Emil Janings, El tules, Los clavos de la Virgen (por Imperio Argentina y Valentín Parera. Producción nacional).

CINEMA PEREZ GALDOS.—A las 4,30, El corazón de una nación, Demasiadas mujeres y otras.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4, Primeros, a pala, Gallarta III y Amorebieta I contra Badiola y Pérez contra Azurmendi II y Ermúa.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

HOY EMPIEZA LA LIQUIDACION ASOMBROSA DE UN MILLON DE PESETAS DE EXISTENCIAS QUE HACE LA REINA DE LOS BORDADOS :-: Preciados, 58 y 60

Se regala un magnífico automóvil SE TRASPASA ESTE LOCAL

CUPON REGALO A todo portador de este anuncio se le entregará gratis un número para el automóvil

Sastrería y tejidos. San Bernardo, 91. A plazos

Pastillas ASPAIME Curan radicalmente la TOS PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronquera, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones. Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sibilación. Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados. Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo. Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oficinas: calle del Ter, 16. Teléfono 50.791, BARCELONA. Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG manda gratis una caja muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



SARNA Antisármico Marti Unico que la cura sin baño Venta en farmacias y droguerías

F. Carrascal Marcos de nichos para cementerios Alonso Castrillo, 12

LOS DOLLARS Camisas, medias, calcetines, camisetas, calcinillos. Precios baratísimos. Caballero de Gracia, 12

ANUNCIOS Carmen, núm. 18

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS 15 días de 4 alumnos. CÁLCULOS MERCANTILES ARITMÉTICA GEOMETRÍA DIBUJO REDACCIÓN TAQUIGRAFÍA CONTABILIDAD FRANCÉS DE VIVA VOZ Profesores D. Luis González-Ortiz y Conde Romanones, 1.º d.º

A plazos TEJIDOS, SASTRERÍA, ZAPATERÍA, MUEBLES Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tl.º 13.101.

La Chocolatera Chocolates-café Los mejores del mundo, HUERTAS, 22 (frente a Príncipe). NO TIENE SUCURSALES

ACADEMIA PEÑALVER EXCLUSIVA PARA INGENIEROS INDUSTRIALES Por su método de enseñanza y por ser la única que garantiza el ingreso de sus alumnos, esta Academia es también la más costosa; pero con el fin de no privar a muchos de estos beneficios, haremos un descuento del 20 por 100, sobre los honorarios que marca el reglamento, a todos los que se matriculen, en todas las asignaturas del primer curso de ingreso, antes del 10 de Octubre. Internado modelo :: Teléfono 17047 :: Arenal, 26, Madrid

CCC ROGAMOS UNA PESETA AL MES, PARA LA CRUZADA CONTRA EL CANCER FERNANDO-VI-6-MADRID SE RECIBEN ANUNCIOS EN Valverde, 8. Cortés

DENTISTA Plaza Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada) Extracciones sin dolor, 3 pias. Obturaciones, desde 7 pias. Aparatos caucho, desde 5 pias. dent. Dentaduras completas, desde 100 pias. Coronas oro, desde 25 pias. Consulta gratis. Horas: de nueve a una y de tres a siete.

Auxiliares de Hacienda. Teléfonos PROXIMA CONVOCATORIA PREPARACION GRATUITA CASA DE ESTUDIOS CENTRO HIJOS DE MADRID Cañizares, 16

Cocinas Diezma Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4.

Anisete Venus LICOR BENEDETTO Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca). DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES Representantes: Bodegas de LOS CEAS ALBERTO AGUILERA, 29, TELEFONO 31.338.

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Armarios dos lunas, 135 pesetas; muchos muebles. Desengaño, 20 (esquina Ballesta).

Exteriores, desde 130 pesetas; interiores, desde 60. Jorge Juan, 82.

AUTOMOVILES

Véndense taxis Citroën. Razón: Garaje Ruiz. Puente Toledo. Verlos, de doce a dos.

Licenciados Ejército. Muchos destinos vacantes para soldados, cabos, sargentos. Informes gratis. Centro Gestor. - Monterá, 20.

Tanguistas y camareras necesito urgente muchísimas. Grandes sueldos. Agencia Artística Legallizada Pepe Rubio. Juanelo, 13-15, principal.

Necesito soldador autógena. Espiritu Santo, 27, fábrica somniers.

Sastre. Faltan aprendiz y oficiala. Valverde, 37, bajo.

Pianistas faltan y barnizadores. Linares, 3 (Carabanchel Bajo).

Necesitamos modisto que corte y pruebe admirablemente. Buenas referencias, absoluta reserva. Gafeta Moreno. Principio, 26.

Falta aprendiz. Andrés Mellado, 18.

Falta ayudante cincelador. Bermejo, bronce. San Dimas, 2.

Falta muchacho dieciséis años. San Bernardo, 1, loza.

Faltan ayudantes, aprendices adelantados cerrajero. Constancia, 15 (Prosperidad).

Bordadoras y aprendiz faltan. - Santa Isabel, 31.

Falta aprendiz adelantado de tapicero. Ferraz, número 65, tercero.

Matrimonio para guarnición en Ciudad Lineal, buenas referencias. Preciados, 9, portería. De nueve a diez.

Zapateros encontraréis trabajo en Bravo Murillo, 33. Andrés García.

Falta aprendiz planchadora. Monterá, 38, tercero izquierda.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Vicenta Santa clara. Hospedaje embarazadas. - San Joaquín, 2.

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje antorizado embarazadas. Glorieta San Bernardo, 3.

Pilar Montes, profesora acreditada, consulta reservada. - Calle Delicias, 13.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Acreditada profesora, Partos, embarazos, consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primero izquierda.

CONSULTAS MEDICAS

Enfermos sfilis, venéreo, purgaciones, impotencia, matriz. Concepción Jerónima, 8, entresuelo. Nueve-dos, cuatro-diez, dos pesetas; especial, cinco. Festivos, nueve días. De provincias, por carta.

Curación purgaciones, venéreo, sfilis, impotencia. Once-una, cuatro-siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve. Una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2).

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sfilis, blenorrea, impotencia, estrecheces. - Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

Venéreo, doctor Villar Pagos, tratamientos completos. - Jacometrezo, 61.

Señoritas, porvenir asegurado, academia preparaciones. Grupo económico, tarde y noche. - San Mateo, 12 y 14, principal.

ENSEÑANZAS

Estos anuncios, Montera, 8.

Solfe, piano. Lecciones domicilio profesora. - Almansa, 11, principal.

Para Ingresar Bancos, oficinas, comercio; ortografía, gramática, aritmética, contabilidad, reforma letra, caligrafía, taquigrafía, redacción, francés, mecanografía. Alumnos, alumnos. Clases tarde, noche. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

Maestro normal, lecciones domicilio. Métodos activos. Pomento, 1, segundo izquierda.

Contabilidad, taquimeografía, francés, música, cultural general, 10 pesetas. Romanones, 2.

Francés, inglés, económico. - San Bernardo, 73.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa; a la juventud que estudia y se instruye; que lee nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

ESPECIFICOS

Neuralgias, jaquecas, desaparecen con los sellos Calmez.

Tónico nervioso y reconstituyente. Fongué. Venta: Centros específicos.

Sudor, durezas, callos, S. tac., pies, polvos Lev. Buena droguerías.

Purgante Mabt. Inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacias.

Promo-ferro-hemostil, el mejor antineurasténico, fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Pastillas Banch. Higiene íntima, 2 pesetas cajita.

HUESPEDES

Estos anuncios, Montera, 8.

Pensión Sancho, próxima Puerta del Sol. Pensión completa, 5,50. Bolsas, 12.

Pensión Comercial desde 5,50. Servicio esmerado, baño, Madera, 9, tercero, teléfono 12.788.

Se admiten huéspedes, pensión completa. Leganitos, 47, segundo.

Pensión completa familia, cinco pesetas cincuenta céntimos. Juanelo, 17, principal derecha.

Se admiten huéspedes. Luciente, 10, tercero.

Gabinete exterior, dos amigos, con o sin. Minas, 26, principal izquierda.

Tanto para ofrecer alojamiento, como para solicitarlo, debe usted utilizar esta sección, en la seguridad de que rápidamente, y por un precio muy económico, le proporcionará lo que desea.

LIBROS

Ortografía Bullón. Librerías Fe-Rubiños.

MOTOCICLETAS

Motocicleta Grimpour, 900 pesetas; plazas. - Tejedor, Mendizábal, 6.

Motocicleta pequeña, nueva, véndese. Infantas, 13, licores.

PELUQUERIAS

M. Salán! Peluquería de señoras. Dominquez, peluquero especializado, elementos modernos. Monterá, 39, entresuelo, teléfono 17.272.

Doctor Sánchez Herrero. Nuestra vida extracanal. Ramón Cruz, 69.

PERDIDAS

Carta señora, olvidada banco calle Abascal. Gratificarán 15 pesetas, devolución o contenido. Alcalá, 33.

Maletín viaje estación Norte, con documentos. Gratificarán: Martínez Campos, 20.

El mejor resultado para estos anuncios se obtiene cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. LA LIBERTAD, con su enorme difusión, es el que más le conviene.

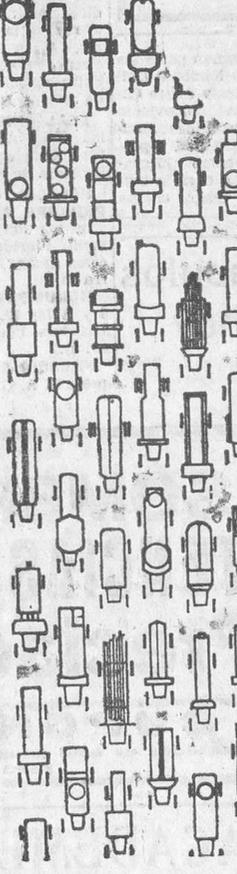
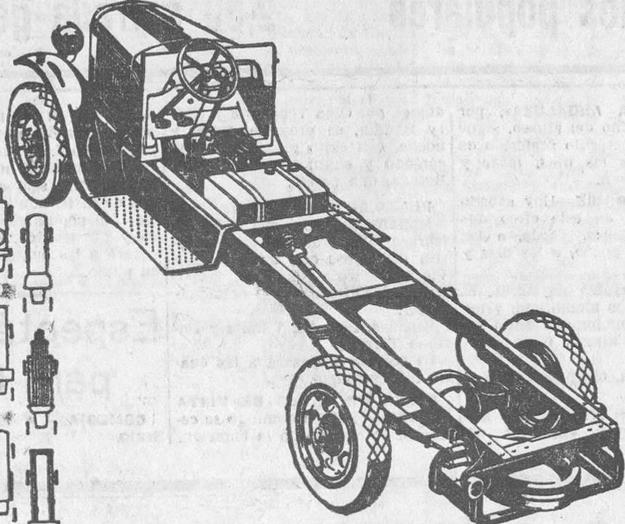
PRESTAMOS

Tengo dinero para hipotecas. Apartado 533, Madrid.

Agencia negocios. Se gestionan toda clase asuntos. Villa, 2, tercero. Once-una, seis-ocho.

"El camion que realmente trabaja" - D.W.

CAMIONES DODGE BROTHERS



Hundido bajo la carga, traqueteado por los malos caminos - y sin embargo jamás se halla en dificultad alguna. Los camiones Dodge Brothers...

Los camiones Dodge Brothers, antes camiones Graham Brothers, se construyen para capacidades que van de 500 a 3,000 kilogramos...

Pidan toda clase de datos al representante de Dodge; os mostrará un camion Dodge Brothers que os dará los mejores resultados con un minimum de gastos.

AUTO-TRACION S.A., MARTINEZ CAMPOS 49, Y CARRERA DE SAN GERONIMO 45 Y 47, MADRID

DODGE BROTHERS' TRUCKS; DIVISION OF CHRYSLER MOTORS; DETROIT; MICHIGAN

Se necesitan chicos para Limpia botas. Pez, 44.

Hace falta chico para recados. Cañizares, 14 (papeles pintados).

Faltan oficiales y preparadoras sombreros señora. Serrano, 88.

Necesitanse buenas oficiales artículos piel. - Torrijos, 2.

Sastre. Faltan ayudantes y aprendizas. - San Bartolomé, 15.

Necesito corredor bien relacionado con teatros, oficinas, bares, cafés, etc., para la venta de un producto de mucho consumo. Referencias: Apartado número 787.

Necesitamos profesor cinco a siete media tarde, academia, cultura general, conocimientos taquigrafía, contabilidad, organizar nuevas clases. - Preférese barriada Cuatro Caminos. Razón: Barroca. Bravo Murillo, 140 (Estrecho).

Necesito señoritas venta bombones teatro. Informarán: Alonso. Barco, 3, portería. Tres a cinco.

Necesito aprendizas artículos piel. Razón: paseo San Vicente, 6 (puesto periódicos).

Taquigrafía-mecanografía, práctica trabajos escrito, proficase en Señoras de Lyon. Absténgase principiantas.

Sastre. Falta ayudante. Prado, 7, entresuelo derecha.

Destinos para licenciados Ejército. Informarán: Espiritu Santo, 37-39, Latorre.

Se necesitan mecánicos electricistas, prácticos teléfonos. - Presentarse sábado, una-dos. Montesa, 7.

Ayudante sin pretensiones se necesita para dentista. Alberto Aguilera, 35. De tres a siete.

Necesito mozo fundición. Lérida, final.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 55.

Paz Ysacar, consulta reservada, asistencias. - Glorieta Bilbao, 1.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un número muy importante.

COMPRAS

Compro papeletas Montera, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería, teléfono 10.706.

Compro casa céntrica, de 30 a 40.000 duros. Béjar, 6, Manuel Vide.

Compraría casa o finca rústica, alrededor 8 mil duros. Apartado Correos 3.036.

Consulta matriz, embarazo, secreta. Médico especialista. Jardines, 13, principal. Tres-cinco.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sfilis, piel. - Consulta especial, cinco pesetas. Calle Pstndios, 2. Diez-dos, seis-ocho.

Curación rápida venéreo, sfilis, purgaciones, impotencia, espermatorea Doctor Ruiz, ex médico militar, director consultorio Paris. - Conde Romanones, 2. Honorarios módicos.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza, le proporcionará un gran clientela.

DENTISTAS

Trabajos económicos. - Plaza Santa Cruz, 4, Tardes.

Bachillerato, comercio B. oficial. Contabilidad, idiomas, taquigrafía. - Prado, 11, academia.

Garantizo la mejor enseñanza inglés; varones, señoritas. - Plaza Isabel II, 5.

Contabilidad, cálculos, taquimecanografía. - Idiomas. Atocha, 41.

Contabilidad Estenografía. Enseña profesor especializado. San Bernardo, 114.

Taquigrafía, mecanografía, idiomas, contabilidad, aritmética, caligrafía, gramática, caligrafía, correspondencia comercial, redacción de documentos. Bachillerato. Victoria, 4, academia.

Bailes, enseñanza gramatizada. Plaza Carmen, 1.

Jóvenes, preparación oposiciones Banco España, Tabacalera y otras. San Mateo, 12 y 14, principal. Grupo económico, tarde y noche.

VENTAS

Estos anuncios, Montera, 8.

Combreros topas, las mejores marcas, desde 35 pesetas. Guinea. Bordadores, 12.

Vendo máquinas de talar (motor). Alonso Castrillo, 12.

Camas doradas. Más surtido, más baratas que fábrica. Desengaño, 20, Ballesta, 1.

Inoleum, seis pesetas metro cuadrado; hules mesa, plumeros. Herrera, teléfono 14.532. Fuentes, 5, San Bernardo, 2.

Sombreros Guinea, últimos modelos y colores, desde 8 pesetas; gorras, desde 2 pesetas. - Bordadores, 12.

Vendo hoteles desde 4.000 pesetas. Pablo Iglesias, 69, vinos.

Vendo manubrio barato. José María Rey, 4 (Carabanchel).

Máquinas para coser ocasión, desde 60 pesetas; infinidad modelos, única casa que garantiza sus ventas cinco años. Casa Sagarruy. Velarde, 6.

Cabanés, pellizas, tricornos, trajes, precios baratísimos. Fuencarral, 107.

Fonógrafos baratísimos; discos todas marcas. Farmacia, 5.

Vendo cualquier precio muchos enseres de bares, tabernas. Trust Albacete. Luna, 24.

Registradoras, todos modelos, todas marcas. Pesos todas clases. Trust Cañero. Santa María, 3.

Camas doradas. Visitadnos los últimos, y aquí compraréis. - Valverde, 1, fábrica, esquina Desengaño.

Camas turcas hierro con colchonetas, 35 pesetas; camas doradas matrimonio, exfianjas con largueros, 150 pesetas. Valverde, 8, rincónada.

Gramola eléctrica amplificador, perfección absoluta, 4.500 pesetas. - Farmacia, 5.

Bicicleta seminueva, baratísima. Pelayo, 64, - Herbolario.

Queréis ganar dinero? Vendo máquinas fotográficas, minuto, económicas; enseño gratis. Rubias. Cañillas, 49 (Ventas).

Aparatos radio con alta voz e instalación, 140 pesetas. Madera, 14, bajo.

Por ausencia urge venta gramófono y muebles, seminuevos. Razón: Almansa, 46, bodega.

Gramófono maleta de ocasión. San Gregorio, 41.

Ahorre 30 0/0 comprando camas doradas misma fábrica, paseo Acacias, 2 cuadruplicado. Modelos garantizados, de 110 a 3.000 pesetas. Tranvías 22 ó 26.

Casa Jiménez. Mantones, Manila, modelos nuevos, antiguos, modernos, mantillas, peñas. Calatrava, 9, Preciados, 60.

Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, artículos regalo, orfebrería, joyería. Preciados, 60.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

Anisette Venus, licor Benedito, exquisitos productos de la Casa Páster Molina, de Santa Margarita (Mallorca). De venta en ultramarinos y bares.

RADIOTELEFONIA

Regalo aparato radio de lámparas, comprándose los accesorios a precios corrientes. Radio Popular. Desengaño, 14. Avisos telefónicos 17.410.

SASTRES

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

Sastrea Merchante, Mayor, 82, entresuelo. - Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga; corte, confección irreprochable.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD." PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIÓDICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (esquina a Goya) Y CASA ATIENZA, AVENIDA ALFONSO XIII, 9 (Puente de Vallecas).