AÑO X MADRID NUM. 2.703

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 „

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

La Libertad

SABADO 17 DE NOVIEMBRE DE 1928

Toda la correspondencia debe dirigirse al **Director**

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, **10** *céntimos*

EL DESCUBRIMIENTO DE LAS ISLAS CANARIAS

Las "españoladas" de los españoles

La distinguida literata Sofía Casanova regresa a España indignada por lo que ha oído de nuestra nación, y lo cuenta en «A B C». En la mente internacional se perpetúa la España de los cronistas de Felipe II y la del autor del operesco libro de «Carmen», de la Inquisición, del atraso, de la tauromaquia, de los apuñaladores de hembras, de monjas deshonestas y toreros vestidos de obispos, que ahora el «cine» se encarga de internacionalizar en dramas del bandidaje, de los celos y de la carne de vicio.

A todo eso, de antiguo se le califica de «española». La costumbre ha matado la sorpresa en materia de «españoladas extranjeras». «Le dernier cri» son las «españoladas de los españoles...»

Cierto periódico andaluz ha publicado un fotograbado con esta inscripción:

«Bellísima perspectiva de Las Palmas. Al fondo se ve el pico de Teide—el más alto de Africa—con su famoso volcán siempre en actividad.»

Ya en serio, ya en broma, los diarios tinerfeños ponen un comentario a tamaño disparate. Y recuerdan no ser el primero. Y podrían agregar que no será el último... Y éste es el verdadero dolor.

*

Que de la frontera allá nos ignoren podrá herir a la sensibilidad nacional y aun ofendería si la ignorancia es osada a juicios equívocos o agraviadores. Mas ¿qué hacer si un exotismo torpe o malicioso nos contempla al través de la viñeta de una caja de pasas malagueñas en lugar de vernos al través de «Las meninas» de Velázquez? Pero que sean españoles los que incurren en «españoladas» acongoja y deprime. Tales «españoladas» al estilo cordobés no agravian, pues no aparejan burla o descrédito; pero duelen por demostrar que no es de España aquel precepto délfico: «Conócete a ti mismo».

Así España es el país que menos se conoce a sí mismo. El que más admira lo extraño por ignorar lo propio hasta que de fuera se lo dicen. La incomprensión interregional ha permitido creer que España está hilvanada. Cada región es una sorpresa para las otras regiones, sus hermanas. Pero la más desconocida, siendo una de las más bellas y más ricas en promesas naturales, es el archipiélago canario. Después de una convivencia secular, estamos descubriéndola a cada instante. Cuando un peninsular visita Canarias regresa exclamando: «¡No sabemos lo que tenemos en España!» Y cuando la visita un gobernante parécenos asistir a un nuevo descubrimiento. Los naturales del país escucharán sorprendidos a los que nunca pisaron aquella tierra de promisión o a los que, viajeros del Atlántico, tuvimos la maravilla ante los ojos cuando los pocos años nos impidieron discernirla. Pero quedarán absortos oyendo a hombres de ciencia, de trabajo o de gobierno, si la casualidad les lleva al encantado archipiélago, cómo descubren riquezas inexplotadas, desde la agricultura al turismo.

¿En qué repliegue del mar vivían ocultas las Canarias? ¿Es que no habrán transcurrido quinientos años desde la época del conquistador Alonso Fernández de Lugo? ¿Es que se disolvió en el olvido el ciclo que empieza con la indómita raza guanche y la precursora de Agustina de Aragón, alzada, bella y heroica, en el castillo de San Cristóbal ¿Es que no resuena con eterna inspiración la rima del poeta Viana? ¿Es que se apagó la melodía de los cantos de Teobaldo Power?

*

Los españoles de las «españoladas» nada saben de aquel país que besa el mar dulcemente y se corona con el ciclópeo penacho del Teide, que cantó Verdaguer. No pudieron apreciar el vigor de aquel país en su aspecto étnico, moral, histórico, territorial, artístico, político; la fuerza creadora que acaricia el clima, matiza la luz, mantiene la feracidad del suelo y conserva el trabajo de una raza sufrida por la energía de su recio origen y la dulzura de su patriarcado tradicional. Se le prefirió, se le abandonó, se le dejó en medio del océano, expuesto a la codicia de tres continentes, mientras él se agarraba a la patria olvidadiza con los hercúleos puños del patriotismo.

Así el olvido, rayano en el desdén, no logró ni distanciarlo ni desfallecerlo. Recogido, aislado en una poderosa introversión del alma isleña, supo el archipiélago mantener, por su esfuerzo propio, el sentido del deber y el cumplimiento de su destino, haciéndose el país a sí mismo. Sólo con esta clara conciencia del pasado y del futuro ante el abandono de la patria, es posible su resurgimiento; abandono definido con sólo recordar que en 1763 se estableció el correo por vez primera entre la península y Canarias, y doscientos años más tarde, al comenzar este siglo, sólo tenía dos servicios al mes, y hoy, uno por semana. Cincuenta años ha que se tendió un cable entre Cádiz y Tenerife, y todavía, cuando esta comunicación se interrumpe, si no se restablece por vía Brest-Dakar, queda el archipiélago incomunicado durante meses. Un puerto, el de Santa Cruz de la Palma, estuvo en proyecto, subastado, cinco años. Y apenas hace veinte sólo se construían 137 kilómetros de carretera de tercer orden y 20 de primer orden. A ese paso de tortuga todo: puertos, embarcaderos, servicios interinsulares, enseñanzas, riegos, protección industrial... Allá hacia 1906, cuando el Estado parecía querer fomentar las comunicaciones marítimas indispensables, Canarias expuso cuáles eran sus puertos de mayor tráfico, las condiciones que reunían, sus elementos propios, forma de organizarlos comercialmente, necesidades comerciales y postales y modo de satisfacerlas; líneas preferibles, desarrollo de pasajeros y mercancías, etc. Como tantas otras veces, el país quedó defraudado.

*

Entre tanto, Canarias vino en todos los tiempos siendo apetecida por otros países enamorados de su situación geográfica; del clima «sin rival en el mundo», según el astrónomo Mascart; de sus diversidades climatológicas como de sus variedades botánicas; país admirado por los hombres eminentes desde Nicols, en 1526, que han producido una voluminosa biografía, que comprende de «Description Phisique des Iles Canaries» a «Impressions et observations dans un voyage à Tenerife», por no citar más que extranjeros.

Conocen, admiran y apetecen fuera al país canario. Y dentro no sabemos de él; ni de su florecimiento, ni de la precisión de atenderlo. Su producción no viene a la península; ni el tomate ni el plátano, que tropiezan con la carencia de transportes y carestía de fletes. La industria tabaquera, tan adelantada como la que más, lucha contra egoísmos o incomprensiones. Las tierras no logran regadío. Las obras públicas han ido adelantando empujadas por el sacrificio del país. Se ha de contentar éste con promesas, mientras los nuevos conquistadores pasan la vida descubriendo a Canarias como una tierra remota, camino de la cual nuevos Amundsen meridionales entregasen la existencia sin lograr el victorioso arribo. No acabamos de enterarnos, gobernados y gobernantes, de que allí existe una tierra fértil y gloriosa, con leyendas, monumentos, historia, usos, costumbres, cultura, trabajo, y una pléyade de poetas, oradores, trabajadores, intelectuales que no merecen el agravio de que vean la península llena de Corteses y Pizarros, mientras ellos han de hacer el indio en espera de estos conquistadores de nuevo cuño, que no saben hacia dónde cae el Teide...

*

Pues bien, señores: el Teide alza en Tenerife su diadema de gigante escoltado, mientras otea hacia América y hacia Africa por encima del mar, por la guardia de honor de siete islas, en las cuales 500.000 españoles, en vez de levantar airadas protestas, laboran, se resignan y piensan en España, entonando el «arrorro», quizá por lo que este canto popular tiene de evocación a la madre...

DARIO PEREZ

Programa gubernamental del presidente electo de Méjico

Méjico, 16.—El presidente electo, Sr. Portes Gil, redacta actualmente el programa gubernamental, que comprende grandes reformas en la legislación del país.

Entre ellas figuran la creación de tribunales arbitrales que resolverán los conflictos que puedan surgir en la industria; el respeto a la jornada obrera de ocho horas y al descanso un día a la semana; el seguro obrero obligatorio y las indemnizaciones para accidentes del trabajo; la escala de salarios mínimos; la obligación de que todo ciudadano válido aprenda un arte o un oficio y el establecimiento de una proporción de 70 por 100 en que habrán de ser empleados los obreros mejicanos en toda clase de oficios o industrias.

POLITICA FRANCESA

La dimisión de Paul Boncour

París, 16.—Paul Boncour ha declarado a la Agencia Havas que el día 13 del actual había dado cuenta a Poincaré y Briand de su propósito de dimitir su cargo cerca de la Sociedad de Naciones y que había aplazado hacer pública su determinación para evitar que se interpretase como un manejo político en vísperas del debate sobre política general.

En la carta que dirigió con este motivo al Sr. Briand, el Sr. Paul Boncour declaraba que su dimisión era ajena a las discusiones entabladas en el seno del partido socialista acerca de la oportunidad de su delegación en Ginebra, siendo simplemente consecuencia de la aplicación de los principios que siempre defendió en el partido. Delegado en Ginebra por el partido «cartelista», continuó su misión bajo el Gobierno de Unión nacional. La misión de este último era concreta, en duración y alcance; pero la política recobró sus derechos y los partidos su libertad al día siguiente de efectuarse la estabilización.

Los dos grandes partidos de la izquierda—añadía la carta—están asuntes del Gobierno y ausentes de la mayoría, y mañana estarán juntos en la oposición. Por ello, sería una inconveniencia, tanto para sus correligionarios de la izquierda como para el propio Gobierno, continuar en el ejercicio de sus funciones en el organismo internacional de Ginebra.

La carta termina expresando el reconocimiento del Sr. Paul Boncour hacia los Sres. Briand y Poincaré por la confianza que le testimoniaron para defender ante la Sociedad de Naciones las ideas que juzgaba conformes con los intereses de Francia y de la paz.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

"Los flamencos"

¡Música, melodía,
no sonsonete!...
¡Del pueblo y para el pueblo!...
¡Viva el sainete!

—

¡La tradición, la casta
y el nervio hispano!...
¡La alta emoción que emerge
de lo que es llano!...

¡Subrayado sonoro
de las ideas!...
¡Amor, celos, afanes,
hechos corcheas!...

¡Y una gracia infinita,
ritmo y jaleo,
alegrando las almas!...
¡Viva Amadeo!

—

Maestro que las huellas,
con tus bemoles,
sigues de los maestros
más españoles:

¡Vives, que sobrevives
a los que han muerto
(¡Gloria a Joaquín Romualdo
y a don Ruperto!);

«personal» en tus obras
(y otras basta),
eres tú, y eres ellos!...
¡Viva la casta!

—

¡Qué alegría! ¡En el fondo
soy un pillete,
y mi atavismo *baila*
si oye un sainete!...

Anteayer, Amadeo,
mientras oía
la «música» que has hecho,
ganas sentía

de, echando por ti *un baile,*
trenzar mi pierna
con aquellos tres curdas
de la taberna.

—

«Los flamencos» he visto
con mi billete...
¡Vivan letras y notas!...
¡Viva el sainete!

LUIS DE TAPIA

LOS DRAMAS DEL ADULTERIO

Doble crimen

Granada, 17 (dos madrugada).—En Orjiva se ha desarrollado esta tarde un suceso que ha causado emoción por la calidad de los protagonistas y las circunstancias en que se ha realizado.

El vecino de aquel pueblo Antonio López dudaba de la fidelidad de su esposa, Encarnación Moyano Vázquez, muchacha de extraordinaria belleza, y con objeto de comprobar sus sospechas fingió un viaje a Granada, ocultándose en una casa inmediata a la suya.

Al ver entrar en su domicilio a un individuo, lo hizo Antonio también saltando por una ventana, y sorprendió a su mujer y al sujeto mencionado en íntimo coloquio.

López, ciego por los celos, sacó una pistola automática y disparó dos cargadores sobre Encarnación y su amigo, que era un vecino llamado Manuel Alonso García.

Al verlos ensangrentados, sin dar señales de vida, Antonio se guardó la pistola y se presentó al juez, confesando lo que había hecho.

Personadas las autoridades en el lugar del suceso, fué encontrada Encarnación gravísimamente herida. Había recibido dos disparos, cuyos proyectiles le atravesaron el pecho y el muslo izquierdo. Después de curada de primera intención fué traída a Granada, ingresando en el Hospital.

En cuanto a Manuel Alonso, su estado era tan grave que no pudo ser trasladado a la capital. Había recibido siete balazos y se encuentra moribundo

Encarnación tiene treinta y cinco años.

Ya no hay censura en Rumania

Bucarest, 16.—Se anuncia que el Consejo de ministros ha decidido el levantamiento de la censura en todo el país. El estado de sitio queda igualmente levantado, a excepción de la frontera en una zona de diez kilómetros.

EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

Censuras a la Delegación británica en Ginebra

Londres, 16.—En la Cámara de los Comunes se discutió ayer, siendo rechazada por 30 votos contra 10, una moción presentada por lord Parmoor, censurando la actitud negativa de la Delegación británica en la Sociedad de Naciones sobre las cuestiones del arbitraje y el desarme.

Lord Cecil propuso la negociación de un acuerdo naval con los Estados Unidos.

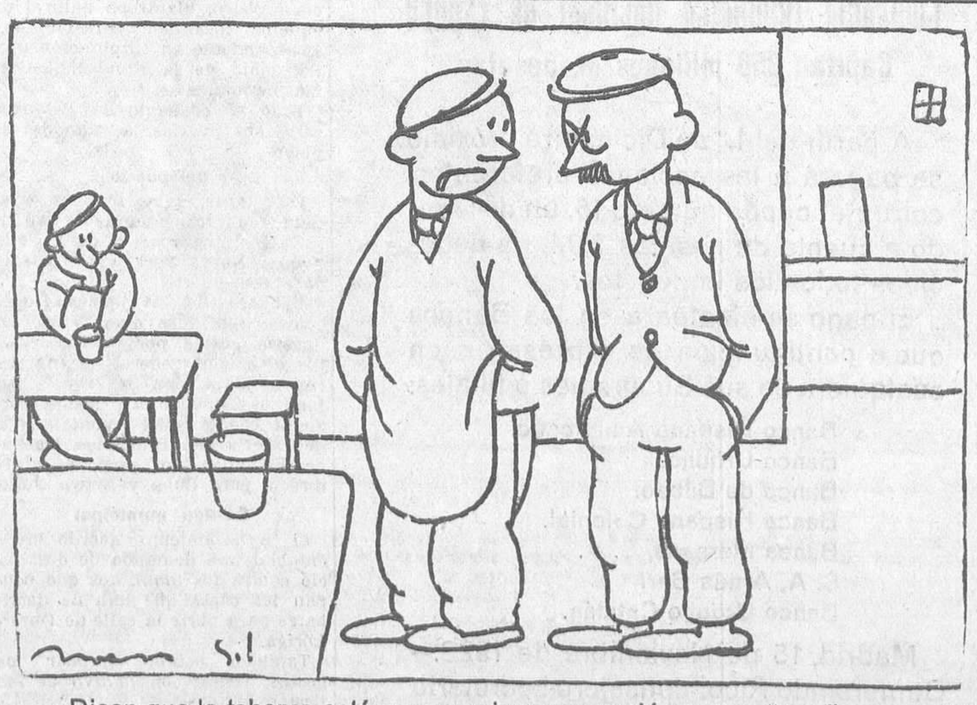
EN LONDRES

La criminalidad infantil

Londres, 16.—Según las últimas estadísticas, la criminalidad infantil es cada vez menor en esta capital.

De las ocho escuelas industriales del Gobierno, dedicadas a la enseñanza y corrección de los menores delincuentes, se han cerrado cinco en los últimos años por falta de alumnos. Las otras tres restantes tienen en la actualidad un reducido número de pupilos, y se cree que también se tendrán que cerrar dentro de muy poco tiempo.

Antes de la gran guerra, el número de niños delincuentes condenados por los Tribunales de niños oscilaba entre 3.000 y 2.000 al año. En 1917, cuando tantísimos padres luchaban en Francia y las mujeres trabajaban en las fábricas de municiones, el número de menores que cometieron delitos llegó hasta los 3.600. La última cifra correspondiente al año 1927 es de 1.000.



--Dicen que la taberna está muy propia; pero, ¿quiénes son "los flamencos"?
--¿Quiénes han de ser?... Tú, yo y el andoval ese que medita ante el medio chico.

CRONICA

LA INVESTIGACION PREMATRIMONIAL

¿Recordáis, lectores, aquel pasaje de la Biblia en que se cuenta la historia de Moisés, al cual, para sarvarle de la crueldad de un Faraón, que condenaba a morir a los hijos de los judíos, lo abandonaron en las aguas azules del Nilo, y que viéndole la hija del Faraón, lo tomó en sus brazos y lo adoptó para siempre?

En este episodio bíblico hemos creído encontrar una analogía con un suceso que hoy registran los anales del crimen. Una criatura ha sido lanzada a las aguas tenebrosas del canal du Midi. Acaso para salvarla de la crueldad de la sociedad, que habría de hacerla víctima de su intransigencia para con los hijos de padres desconocidos. La muerte, compadecida, le ha acogido en su seno y se lo ha llevado a su alcázar.

La mano que en esta ocasión ha lanzado a merced de la corriente a la inocente criatura no es, como en la Biblia, la mano de la madre; ni como en la mayoría de estos casos, una mano débil, una mano blanca, una mano suave de mujer es la que ha truncado esa vida incipiente, sino, por el contrario, trátase ahora de una mano fuerte, de una mano vellosa, de una mano ruda de hombre.

Pierre de Rayssac se llama este pobre desnaturalizado, y es a su vez hijo de una acaudalada y rancia familia francesa.

Rayssac tuvo a ese hijo, que ya no tiene, de una sirvienta de la casa, hace diez y siete meses, y posteriormente había contraído matrimonio con una joven de su condición social.

La circunstancia de ser el padre y no la madre de la criatura el autor del crimen convierte este suceso, desgraciadamente harto común en los anales del crimen, en un caso insólito.

Esta vez el hombre no ha permanecido en la sombra, como en crímenes de esta índole suele ocurrir, sino que se ha confesado como único culpable. Pero tan inusitado es el caso, que el juez, acostumbrado a ver en estos dramas la mano débil, blanca y suave, la mano femenina, en lugar de atribuir la causa del crimen al ambiente lleno de falsos prejuicios en que el criminal Rayssac se había criado y educado, donde se piensa que todo el honor reside en un nombre, esfuérzase en buscar la mano instigadora de la mujer.

Recaen sus sospechas, primero, en la amante, la sirvienta seducida por el señorito de la casa. Pero tales sospechas no hallan fundamento, pues que la criada reaccionó de manera distinta a la usual, y tradujo su espanto, no del modo en que estos dramas sórdidos suelen resolverse en nuestra sociedad intransigente e hipócrita, con el sacrificio de la vida del hijo, con lo que deja así libre de preocupaciones y responsabilidades al hombre, asumiendo ella la culpa entera, sino que, en su terror, la madre huyó despavorida, huyó lejos, dejando al fruto de aquella unión ilícita en manos del que lo engendró.

Piensa luego el juez en la complicidad de la esposa; mas ésta demuestra que hasta ignoraba el pasado de su marido. Entonces el juez, M. Chavrin, hombre de convicciones arraigadas, no hallando acusación concreta contra ninguna de las dos figuras femeninas que giran en torno al drama, no renuncia a conceder a la mujer la parte de responsabilidad que en él cree corresponderle, y arremete contra la esposa allí presente, con las siguientes palabras:

«Las jóvenes modernas no se preocupan del pasado de sus futuros maridos. Sólo el presente y el porvenir les interesa.»

Con ser éste un proceso de sumo interés, por las circunstancias que le acompañan, y del que se ha ocupado con inusitada extensión la Prensa francesa, esta frase del juez se nos antoja a nosotros lo más interesante de todo el proceso.

M. Chavrin, en su incrimina-ción, se dirige a «las jóvenes modernas», porque considera, sin duda, a la mujer de hoy con el conocimiento de causa, con el concepto de responsabilidad y con la autonomía suficiente para decidir de su futuro. Mas si no es éste todavía el caso nuestro, semejante acusación puede y debe hacerse extensiva a los padres que se preocupan, en efecto, mucho más del presente y del porvenir del futuro yerno, que no de su pasado.

Estos padres inconscientes no consideran como garantía para la felicidad de sus hijas en el matrimonio sino lo que representan el hoy y el mañana del pretendiente, o séase la carrera que profesa y la fortuna de que disfruta, o si no, en lo que esa carrera habrá de procurar con el tiempo, y en lo que esa fortuna podrá ser algún día, con objeto de llegar a conseguir una posición social decorosa o brillante para su hija.

Sin embargo, es el pasado la fuente informativa que mayores pruebas de garantía puede ofrecer para el feliz resultado de un matrimonio. Porque ¿no es acaso más importante saber si el hombre llega al matrimonio con el corazón libre y libre también la conciencia de toda cadena, obligación y responsabilidad, a fin de poderse entregar al amor todo entero y crearse una familia? Y si no goza de esa libertad plena, estar enterados, al menos, del peso de su cadena y de la magnitud de sus obligaciones, para ver si la esposa puede soportarlas y aceptarlas dignamente. ¿No es de mayor interés que la carrera adquirida y la fortuna heredada que el hombre aporta al matrimonio, saber si trae alguna enfermedad contraída o alguna tara transmitida, ya física, ya moral?

Claro está que si se investigara en el pasado de todos aquellos que se disponen a contraer matrimonio, muchos de estos matrimonios no llegarían a ser efectuados; pero preferible es arrepentirse a tiempo en un país donde no se admiten equivocaciones en cuestión tan transcendental de la vida como es ésta del matrimonio, donde forzosamente la cadena ha de ser perpetua, y que éste siga en crisis, por lo que a su escasez se refiere, y no por cuanto a su calidad atañe. Preferible es también que disminuya la población, fuerza vital de un país, con detrimento de su prosperidad, que no que florezca alimentada con el flemo pútrido de ciudadanos enfermos y anormales

TERESA DE ESCORIAZA

INSTITUCION INGLESA

En favor de los periodistas

Nueva York, 16.—Anoche se celebró una conferencia entre directores de periódicos y publicistas británicos y norteamericanos.

El Sr. Blumenfeld, director del «Daily Espress», de Londres, presidente del Instituto de periodistas británicos y jefe de la expedición a los Estados Unidos de 14 periodistas británicos, explicó a la reunión el funcionamiento del Instituto de periodistas británicos para el cuidado y protección de los redactores y otros empleados de los periódicos, con objeto de crear una institución similar en los Estados Unidos.

El Sr. Blumenfeld manifestó que aunque el Instituto inglés no está de ningún modo controlado por los empleados de los periódicos, sostiene un fondo de pensiones, cuida de las viudas y huérfanos de los periodistas fallecidos y trata por todos los medios de aumentar el prestigio del periodista. Según su sistema de pensiones los periodistas se retiran a los sesenta años con una anualidad de 100 dólares, y las periodistas a los cincuenta con igual pensión. Cuando muere un periodista y deja hijos pequeños sin auxilio, el Instituto se encarga de su educación y de encontrarles después colocación.

Al final de la reunión se nombró una Comisión encargada de la fundación de un Instituto análogo en los Estados Unidos.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Hubo una época que el Exterior español mereció en la Bolsa de París el calificativo de «valor simpático». Y hemos de creer que los valores, como las personas, nacen y viven con simpatía o «malange», que se manifiesta en todas las ocasiones de la vida. Tal ocurre con los Explosivos. ¿Que anteayer cierran con vistas al sarcófago? Pues ayer se remozan, sacuden el «spleen», hacen dos guiños al poco dinero que hay, llevándoselo de calle, y aquí los tienen ustedes otra vez pimpantes.

Está algo más tranquila la Bolsa. Se ven caras nuevas, de las que siempre llegan, o creen llegar, a la hora de los momios, y la «inyección» se desparrama por los corros, llega al tejido celular de las Deudas públicas, prestándolas sostenimiento, ya que no nuevas energías, porque esto acaso fuera mucho, y sólo las Cédulas hipotecarias, entre los valores de renta, están cabizbajas y meditabundas.

El Banco de España tampoco se «endereza», como el Banesto, que gana cinco puntos; pero la baja es leve: un duro miserable.

Las Eléctricas no están «deslumbrantes», ni mucho menos. La pesadez de este corro es general, y sólo la Mengemor aguanta mecha sin conmoverse.

Rif, Felguera y Petróleos, sin volver la cara.

Los «Ferros» tienen «prolongaciones protoplasmáticas», agarrando algunas ventajas en sus cursos. Los Andaluces son los únicos que pierden «el curso», como los malos estudiantes.

El Metro y los Tranvías, sin moverse. Los Explosivos, inciertos por la mañana, hacen luego un «tour de force» y consiguen atraerse a los «forasteros».

El cambio, sin operarse apenas, revela estacionamiento y alguna mayor oferta de dólares ¿Hay quien dé más?

*

Oficialmente se han negociado 25.000 francos franceses, a 24,30; 3.000 libras esterlinas, a 30,07-9-8, y dólares, cheque, entre particulares, a 6,20.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Libras esterlinas, 30,08

*

Se han cotizado a más de un cambio: Interior 4 por 100, a 75,70-75-80-75 por 100; Transatlántica, Noviembre, a 99,75-50; Tánger-Fez, a 103,50-60; acciones Telefónica, a 102,60-50; Tranvías, a 148-47,50-75; Explosivos, a 1.296-97-300-301-2-4-5-4, contado; a 1.303-1.299-98-1.300-301-2-3-5-4-6-8-13-15, fin de mes.

*

A última hora, entre particulares, quedaban: Alicantes, a 586; Nortes, a 617; Azucareras ordinarias, a 55,50; Tranvías, a 148; Explosivos, a 1.315, todo a la liquidación.

COTIZACIONES

DEL 16 DE NOVIEMBRE DE 1928

4 por 100 Interior. — Serie F, 75,75; E, 75,75; D, 75,80; C, 75,80; B, 75,80; A, 75,75; G y H, 75,25; fin de mes, 75,75.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 84,00.

5 por 100 Amortizable 1900.—Serie C, 94,60; B, 94,60; A, 94,60.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie F, 93,30; D, 93,40; C, 93,50; B, 93,75; diferentes, 94,00.

5 por 100 Amortizable 1926.—Serie C, 103,45; B, 103,45; A, 103,45.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, serie E, 103,65; C, 103,65; B, 103,65; A, 103,65. Con impuesto, serie F, 92,00; E, 92,00; D, 92,00; C, 92,00; B, 92,00; A, 92,00. Idem 3 por 100, serie A, 75,25; B, 74,80; C, 74,80; D, 74,80; E, 74,80; F, 74,80. Idem 4 por 100 libre, serie A, 94,80; C, 94,80. Idem 4 1/2 por 100, serie A, 98,50; B, 98,50; C, 98,50; D, 98,50.

5 por 100 Deuda ferroviaria.—Serie A, 102,80; B, 102,80. Idem 4 1/2 por 100, serie A, 98,75; B, 98,75.

Garantía del Estado.—C. Emisiones, 94,50; Transatlántica, 1925, Mayo, s. c., 99,50; ídem Noviembre, 99,50; ídem 1926, 103,85; Tánger-Fez, 103,60.

Cédulas hipotecarias. — Banco Hipotecario, 4 por 100, 93,25; 5 por 100, 99,40; 6 por 100, 111,75; ídem Crédito Local, 6 por 100, 103,25; ídem 5 por 100, 96,00.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,74; Empréstito Marruecos, 93,50.

Acciones.—Banco España, 582,00; ídem E. Crédito, 455,00; F. C., 456,00; ídem Int. Industria y Comercio, 125,50; ídem Español Río de la Plata, nuevas, C., 240,00; Hidroeléctrica Española, 225,00; Chade, A, B y C, 745,00; Mengemor, 268,00; Telefónica, 102,50; Minas Rif, nominativas, 675,00; ídem ídem, portador, F. C., 737,50; Duro-Felguera, C., 76,75; F. C., 77,00; Fénix, 416,00; Canalización Guadalquivir, 565,00; Azucarera Adra, 106,00; Ferrocarriles Andaluces, 89,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 585,00; F. C., 586,00; Metro, 178.50; Norte de España, C., 616,00; F. C., 617,00; Tranvías, C., 147,00; F. C., 147,75; Malagueña Tranvías, 72,50; Explosivos, C., 1.304,00; F. C., 1.315,00; Cons. Naval, blancas, 127,00; Petróleos, 136,00.

Obligaciones.—Gas Madrid, 6 por 100, 104,50; H. Española, B, sin cupón, 95,00; U. Eléctrica, 6 por 100, 105,75; Minas Rif, B, 102,00; Ponferrada, 94,50; Transatlántica, 1920, 103,00; Norte, primera, 76,10; F. Mieres, 93,00; Ferrocarril Alar a Santander, 98,00; Norte, 6 por 100, s. c., 103,50; Valencianas, 101,75; Alicante, primera, 344,50; ídem G, 103,85; ídem H, 101,25; ídem I, 103,60; Central Aragón, 5 por 100, 95,75; Metropolitano, 5 por 100, A, 95,50; Tranvías Este, D y C, 93,50; Azucarera, estampilladas, 82,00; Minas Peñarroya, 101,00.

Bonos.—Azucarera int., preferentes, 93,25; Minas Rif, C., 99,75.

Moneda extranjera.— Francos, 24,30; ídem suizos, 119,55*; ídem belgas, 86,30*; liras, 32,60*; libras, 30,08; dólares, 6,20*; marcos oro, 1,48*; escudos portugueses, 0,2825*; pesos argentinos, 2,605*; ídem chilenos, 0,73*; coronas checas, 18,50*; ídem noruegas, 1,6575; florines, 2,495*.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.).—Crédito y Docks, 27,75; F. C. Norte de España, 123,55; M. Z. A., 117,50; Andaluces, 89,70; Orense, 42,75; Tabacos Filipinas, 401,00; Metro Barcelona (transversal), 48,50; Gran Metro Barcelona, 56,50; Catalana de Gas, E, 168,00; ídem F, 100,00; Aguas ordinarias, 216,25; Explosivos, 261,00; Felguera, 77,00; obligaciones Norte, 3 por 100, primera serie, 76,50; M. Z. A., 3 por 100, primera hipoteca, 72,25; francos franceses, 24,40; libras esterlinas, 30,125; liras, 32,65; dólares, 6,21; francos suizos, 119,65; belgas, 86,40; marcos oro, 1,4825; pesos argentinos, 2,61.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 178,00; Explosivos, 1.295,00; Resineras, 100,00; Papelera, 191,50; Banco de Bilbao, 2.240,00; ídem Urquijo, 362,50; Setolazar, 2.500,00; Sota, 1.290,00; E. Viesgo, 595,00; Siderúrgica Mediterráneo, 124,00; Eléctricas Reunidas, 157,00; Basconia, 1.250,00; Petróleos, 135,00; Constructora Naval, rojas, 123.00; Alcoholes, 1.575,00.

Bolsa de Londres.— Pesetas, 30,0828; francos, 124,085; ídem suizos, 25,1887; ídem belgas, 34,8925; dólares, 4,8484; liras, 92,54; florines, 12,0787; coronas noruegas, 18,1937; ídem danesas, 18.1925; pesos argentinos, 47,46.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 16,125; francos, 3,9075; ídem suizos, 19,25; libras, 4,8487; liras, 5,24; coronas noruegas, 26,65; florines, 40,745; marcos, 23,825.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones de Hidroeléctrica Española y Explosivos, a fin de mes, a los cambios de 235 y 1.315, respectivamente.

*

Compañía Hispano Americana de Electricidad

En cumplimiento de lo acordado por el Comité de esta Compañía, se previene a los señores poseedores de acciones serie E que entre los días 5 a 20 de Diciembre próximo, ambos inclusive, deberán efectuar el pago del segundo y último dividendo pasivo de las referidas acciones a razón de 50 pesetas por acción suscrita, procediéndose al propio tiempo al canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos.

Los señores tenedores de acciones serie E deberán verificar las referidas operaciones en los Bancos a continuación indicados:

En Madrid.—Banco Central, Banco Urquijo, Banco de Vizcaya.
En Barcelona.—S. A. Arnús Garí.
En Bilbao.—Banco de Vizcaya.
En Zurich y otras plazas suizas.—Crédit Suisse.
En Berlín y otras plazas alemanas.—Deutsche Bank, Direction der Diskonto Gesellschaft.
En Frankfurt S. M.— Deutsche Bank Filiale Frankfurt.
En Bruselas.—Banque de Bruxelles Cassel & C.º
En Amberes.—Banque Centrale Anversoise.
En Londres.—Midland Bank Ltd., Barclays Bank Ltd., J. Henry Schroeder & C.º, Baring Brothers & C.º
En Amsterdam.—Mendelsshon & C.º, Nederlandsche Handel, Maatachappij.
En Buenos Aires.—Oficinas de la Compañía.

Madrid, 15 de Noviembre de 1928. El secretario del Consejo de Administración, **Miguel Vidal y Guardiola.**—V.º B.º El presidente, **F. de A. Cambó y Batlle.**

Provincias Vascongadas

Un cura desobediente

Bilbao, 16.—Un guardia municipal, de servicio en el Arenal, presentó una denuncia contra un sacerdote por desobediencia e intento de agresión, cuando el referido guardia le invitaba a que observase las disposiciones recientes sobre circulación.

Niño atropellado por un «auto»

En Ubidoa un automóvil de la matrícula de Santander atropelló al niño de siete años Atanasio Basaguren, que resultó con heridas de carácter grave.

Lo recaudado para las víctimas en Vizcaya

El gobernador ha facilitado una nota dando cuenta del total de lo recaudado en toda la provincia con motivo de las suscripciones abiertas por las catástrofes en Novedades y Cabrerizas Bajas.

El total de la suscripción asciende a 31.718,82 pesetas.

Los armeros

Una Comisión de armeros de Ermua y Zaldívar visitaron al gobernador para solicitar el apoyo en asuntos que afectan a la mencionada industria.

Una multa respetable

San Sebastián, 16.—La Diputación provincial, por 11 votos contra 5, ha acordado imponer a la Compañía Auxiliar de los Ferrocarriles de Beasain una multa de 1.400.000 pesetas por ocultación de utilidades.

También acordó crear una Academia de secretarios de Ayuntamiento e interventores de fondos municipales.

Esta tarde celebrará la Diputación una sesión privada.

La serenidad de un conductor

Esta mañana se dirigía a Pasajes un tranvía de la línea de Tolosa que remolcaba varios vagones cargados de cemento, y al iniciar la subida para tomar la curva de las cocheras, se ignora por qué causas los vagones retrocedieron, arrastrando al motor, y emprendieron una vertiginosa marcha hacia San Sebastián.

Un tranvía de la línea de Rentería avanzaba en sentido contrario, y hubiera ocurrido una desgracia a no haber advertido el peligro el conductor, el cual dió marcha atrás y retrocedió lo suficiente para que todos los viajeros se pusieran en salvo arrojándose del coche como pudieran. Poco después se producía el choque, y el tranvía quedó materialmente destrozado. Los viajeros resultaron ilesos, salvo algunas contusiones sin importancia.

Fallece en una junta general

Bilbao, 17 (3,15 madrugada).—Hallándose en la junta general que esta noche celebraba la Sociedad Euskal-Billera, se sintió enfermo el tesorero D. Gregorio San Vicente, falleciendo poco después.

La erupción del Etna

Cálculos sobre la energía de la lava

Catania, 16.—El Observatorio del Etna anuncia que el flujo de lava decrece.

Un técnico ha declarado que el calor de la lava bastaría para suministrar a toda Italia la energía eléctrica suficiente para cuatro años.

Un nuevo cráter

Roma, 16.—Se ha abierto un nuevo cráter en el Etna, cerca de Aifolo, habiendo invadido ya las lavas una gran extensión de viñedos. En cuanto al cráter principal, está disminuyendo su actividad. Se está trabajando con gran actividad para poder restablecer la circulación en la línea férrea, que quedó cortada por la lava.

Junta provincial de Sanidad

Bajo la presidencia del gobernador civil se ha reunido el Pleno de la Junta provincial de Sanidad, examinándose el expediente sobre adquisición del material científico con destino al Instituto Provincial de Higiene, el proyecto de defensa contra la crecida del río Tajo en Aranjuez, en la zona del Malecón de Solera; el expediente de segregación del partido médico de Aldea del Fresno y Chapinería; otro de la Casa de socorro de Canillas; el de saneamiento de Móstoles; el abastecimiento de aguas en Villaconejos; el proyecto de lavadero y Matadero público en Navacerrada, y otro proyecto de abastecimiento de aguas en Torrelodones.

LIRICOS

Nueva visión del arrabal

Frío. Ventisca. Escarcha.
Un poco de color en los cristales.
Cruza un ex hombre de grotesca [marcha.
Angustia. Amanecer. Los arrabales.

Arrabales de fuertes bermellones,
azules y amarillos, negros y sienas
—un circo de payasos y leones,
de acróbatas del aire y de sirenas—.

Un gato indefinido se desliza
por el muro de cal. La línea rota
de una casa su banderola iza
en una niebla de irrealidad, que [flota.

Mientras cruza la facha miserable
del ex hombre grotesco,
se recoge en su capa indeseable
la figura de Tartarín dantesco

De pronto, en la calzada, alza la [Duda
al príncipe enlutado en Dinamarca.
Calavera de una fachada ruda,
en cuyos maxilares el gato el lo- [mo enarca.

C. PUERTAS DE RAEDO

Gaceta de Tribunales

Contra un chofer

En la Sala primera de la Audiencia se celebró ayer la vista de la causa seguida contra el chofer Antonio Gónzález Pulvet, acusado de homicidio por imprudencia en la persona de D. Enrique Fernández Alvira.

Hace más de cuatro años, el automóvil del servicio público propiedad de D. Agnacio Drake, que conducía Antonio González, tropezó con una aleta al Sr. Fernández Alvira, quien cayó al suelo, produciéndose ligeras erosiones que fueron curadas con tafetán.

El chofer, a pesar de la negativa del Sr. Fernández Alvira, llevó a éste en el coche que conducía a la Casa de socorro y después a su domicilio.

Nadie, ni el propio lesionado, dió importancia al suceso. A los dos años muere el Sr. Fernández Alvira y se quiere hacer responsable de la muerte al chofer, a quien se procesa y para quien se pide un año y un día de prisión. Además se reclaman las siguientes indemnizaciones: de diez a doce mil pesetas a la esposa del finado, la cuenta del médico, que importa más de dos mil pesetas, y más de mil en concepto de pérdidas de sueldos del difunto durante su enfermedad.

La prueba fué favorable al procesado Antonio González.

El conde de Santa Engracia, encargado de la defensa patronal, demostró, en un brillante informe, que no fué el chofer el culpable de la muerte, que el finado no dejó de cobrar su sueldo ni un solo día, ni faltó a su oficina y que la viuda percibe dos pensiones, que hacen un total de tres mil pesetas anuales.

Don Pedro Rico probó la inculpabilidad del procesado, en un informe afortunadísimo, que fué también justamente elogiado.

El temporal en el Extranjero

Un ciclón en Londres

Londres, 16.—Se ha desencadenado un fortísimo temporal sobre esta comarca y el sur de Inglaterra, alcanzando el viento una velocidad de 60 a 80 millas por hora. En Londres han sido derribados por el aire gran cantidad de árboles y arrancado crecido número de tejados y maderas de ventanas y balcones.

Unas 12 personas, ancianas todas, han sido derribadas, sufriendo heridas de mayor o menor gravedad.

Un grupo de personas que estaban esperando un tranvía en Greenwich han sido derribadas al suelo, y muy cerca de ellas ha sido volcado un coche. Ha sido arrancada por el aire la espada de la estatua de Ricardo Corazón de León. Unas 200 líneas telefónicas se hallan interrumpidas por avería.

En Plymouth, Folkestone y Portsmouth, los barcos tropiezan con enormes dificultades para entrar o salir de los puertos.

El «Mail of Orleans», que hace el servicio de Boulogne a Folkestone, ha llegado con enorme retraso e importantes averías.

El único avión procedente de Francia que ha podido aterrizar en Croydon había sufrido toda la violencia del temporal desde su salida de París. En Bristol han sido muertas dos personas y heridas varias por la caída de un árbol, arrancado por el viento.

El temporal continuará, se calcula, dos o tres días más, yendo quizá en aumento.

En el puerto de Cherburgo

Cherburgo, 16.—Arrecia el temporal, imposibilitando por completo la navegación de veleros.

Los remolcadores de este puerto han tenido que salir en auxilio de 12 buques que se hallaban en situación peligrosa.

El viento ha derribado gran número de postes y arrancado bastantes tejados.

En Jamaica

Kingston (Jamaica), 16.—Se ha desencadenado sobre la isla un violento temporal acompañado de fuerte viento que ha causado grandes daños en las plantaciones de plátanos.

Las pérdidas ocasionadas por el temporal se calculan en 2.500.000 dólares.

PARA LOS FILATELICOS

Próxima emisión en Norteamérica

Washington, 16.—Se ha acordado emitir sellos de Correos conmemorativos de la Conferencia internacional civil de aeronáutica, que se celebrará el próximo mes de Diciembre. Serán dos: una de cinco centavos, azul, que representará un moderno aeroplano volando alrededor del Globo, y otro, de dos centavos, rojo, con el primer aeroplano Wright y las pinturas del Capitolio de los Estados Unidos y del monumento a Washington.

NOMBRAMIENTOS

SECRETARIOS JUDICIALES

Han sido provistas las siguientes Secretarías judiciales con los opositores aprobados en los últimos ejercicios:

Distrito de la Barceloneta, de Barcelona, D. Pedro Alvarez Castellanos; Gerona, D. Vicente Romero Ratto; Talavera de la Reina, D. Aurelio Burgos Cruzado; San Roque, D. Simón Marín García; Soria, D. Eugenio Menéndez Conde García; Valmaseda, D. Martín Escalza Olavarría; Llanes, D. Celestino Valle Castrillón; Haro, don Francisco Clavero Merino; Barbastro, D. José Molina Aznar, y Motilla del Palancar, D. Facundo Goy Alonso.

GALICIA

Conferencia

La Coruña, 16.—En el Círculo de Artesanos dió ayer su anunciada conferencia el profesor Sr. André, del Instituto del Cardenal Cisneros, de Madrid, desarrollando el tema «Españolismo y galleguismo». Fué muy ovacionado al finalizar su disertación.

Fallecimiento sentido

En Betanzos tuvo lugar ayer el entierro de la esposa del Sr. García Naveiro, filántropo natural de aquella localidad. Presidió el Ayuntamiento en corporación y el Patronato de la Fundación García, hermanos.

Todo el comercio de Betanzos cerró sus puertas, asociándose al duelo.

Del puerto

Esta tarde, a las tres, es esperado el transatlántico «Alfonso XIII», que regresa de La Habana y Nueva York y trae pasaje para este puerto.

A bordo del «Volendan», que, como ya dijimos ayer, entró en nuestro puerto por primera vez, iba el cónsul general de Inglaterra en Cuba, Mr. H. Ton, y su familia. También figuraba a bordo el concejal del Ayuntamiento de La Habana D. Carlos Machado. El «Volendan» zarpó en viaje directo para Cuba y Nueva York.

Gestión municipal

El Ayuntamiento acordó ayer entablar una demanda de desahucio contra los inquilinos que ocupan las casas que han de derribarse para abrir la calle de Durán Lóriga.

También acordó aprobar los gastos hechos con motivo de las fiestas últimas.

Noticias militares

El Ferrol, 16.—Para inspeccionar las obras de las bases navales llegó el general de Ingenieros D. Segundo López Ortiz, acompañado de su ayudante de campo, comandante D. Julio Zaragüeta.

A presencia de los jefes y oficiales del regimiento de Artillería de costa, el coronel, D. Julio Pardo, entregó al teniente D. Manuel López Sors la espada que le regalan sus compañeros de Academia por ser el alférez que terminó la carrera con el número uno. La valiosa espada lleva una expresiva dedicatoria.

Vapor con averías

Con una importante avería, producida por el temporal, llegó el vapor alemán «Méjico», que de Amberes se dirigía a Veracruz.

Sumario contra un Ayuntamiento

Orense, 16.—La Guardia civil del pueblo de La Vega se incautó, por orden del juez de instrucción de Viana, que instruye sumario por falsedad contra aquel Ayuntamiento, de toda la documentación de las Juntas periciales de los años 1919, 20, 22 y 24.

Conferencia social

Mañana dará una conferencia en el Centro Obrero el secretario de la Federación Nacional del ramo de la construcción, Anastasio de Gracia, sobre el tema «Transcendencia del Comité paritario».

Moulin Rouge

DESDE EL LUNES, EN

Monumental Cinema

SUCESOS

Accidente del trabajo.—En una imprenta de la calle del Marqués de Santa Ana se produjo una lesión, de pronóstico reservado, el impresor Emilio Rodríguez Fernández, de veinticinco años, domiciliado en la calle Real del Puente de Vallecas.

Amenazas de muerte.—Telesforo Rojo Gallego, de veintinueve años, que vive en la calle del Rollo, número 17, ha presentado una denuncia contra Emeterio Sola Alvarez, que, según dice, le tiene amenazado de muerte.

Los chuchos.—Jerónimo Recio es el dueño de un perro que mordió a un niño de cinco años llamado Domingo Pulido Dobla, que habita en la calle de San Dimas, número 20.

El niño fué asistido en la Casa de socorro de la Universidad de lesiones de pronóstico reservado.

No hay que dar lumbre a nadie.—José González, de cuarenta y dos años, vecino de Benavente, ha denunciado que en el paseo del Prado se encontró anoche de madrugada a un individuo que, acercándose a él le pidió un cigarro.

Después, con engaños y fingiéndose agente de vigilancia, le arrebató las alhajas que llevaba y que valúa en 1.500 pesetas, y que luego fueron empeñadas a nombre de González en 250 pesetas.

Un salvaje.—Un vecino del pueblo de Pozuelo, José Moyano, de diecinueve años, que trabajaba en la línea férrea en el kilómetro 12, sufre una herida de importancia que le fué producida por un viajero de un tren al arrojar a la vía una botella vacía.

Una mujer que muerde.—En la calle del Olivar, número 50, las vecinas Teresa Herrero Verdejo y María Amorós González riñeron, y la primera resultó con lesiones de pronóstico reservado de un mordisco que le dió su contrincante.

Para fumar, para beber y para comer.—La Guardia civil de Navas del Rey ha comunicado a la Dirección de Seguridad que en un estanco de Colmenar del Arroyo, propiedad de Eulogio Gil López, sito en la plaza de la Constitución de dicho pueblo, penetraron unos desconocidos, forzando la cerradura de la puerta, y se llevaron varios cientos de cajetillas, cigarros puros, gran cantidad de sellos de Correos y 35 pesetas en metálico, una botella de aguardiente, una caja de pastas y siete conejos.

La Guardia civil de Navas del Rey y de Chapinería, en unión del Juzgado correspondiente, practican investigaciones para encontrar a los ladrones.

Quemaduras graves.—Las sufre la niña de dos años Rosario Sola Manzano, por haberle caído en su domicilio, Don Ramón de la Cruz, 14, una taza conteniendo leche hirviendo.

Los ladrones.—D. Gonzalo Mediano Flores, de veinticinco años, domiciliado en la calle de Belén, 16, ha denunciado en la Comisaría del Hospicio que del automóvil número 929, de Guadalajara, que había dejado a la puerta de su domicilio, le han substraído un abrigo, valorado en 150 pesetas.

—Un desconocido, en la calle de los Reyes le timó dos cajas de calzado a Antonio Torija Fernández, de trece años, dependiente de la tienda sita en la calle de Leganitos, núm. 47.

—Luis García Risco, de veintisiete años, domiciliado en Costanilla de los Desamparados, número 6, ha denunciado la substracción de su domicilio de un mantón de Manila, valorado en 2.000 pesetas Sospecha de una criada que tuvo a su servicio y de la que ignora su paradero.

DESDE CATALUNA

Banquete

Barcelona, 16. — Se ha celebrado un banquete en que el cónsul de Italia obsequió a las autoridades y tripulantes del avión que llegó ayer de Italia, inaugurando la línea Roma-Barcelona.

Destrozado por el tren

En la estación de Sans fué arrollado por un tren un hombre como de veintidós años, quedando muerto en el acto. No ha podido ser identificado.

Del circo al monte

Dicen de Gerona que en la montaña de Montnegre ha aparecido un oso, suponiendo sea el que se escapó en Figueras recientemente de un circo ambulante.

Un niño en litigio

En la Audiencia se ha visto una causa contra Eulalia Nager y su esposo Ginés Hernández. Los procesados vivían separados judicialmente, teniendo el marido en su poder un niño del matrimonio. La esposa, no conforme con ésto, se presentó en casa de Ginés, llevándosele al niño. Al enterarse el marido fué en busca del hijo, penetrando sigilosamente en casa de su esposa y llevándose al niño.

El fiscal pide para Ginés un año de prisión correccional por allanamiento de morada, y para Eulalia un mes y un día de prisión por desobediencia.

Un ciclista gravísimo

Comunican de Tortosa que al dirigirse en bicicleta a la barriada de Jesús el obrero Pascual Carbó tuvo la mala suerte de que se metiera entre las ruedas un gato, cayendo al fondo del canal de alimentación de la turbina de una fábrica próxima.

A los gritos de auxilio acudieron el dueño de la fábrica y varios vecinos, consiguiendo extraer con vida a Pascual en estado gravísimo.

Cosas de toros

Tienta en la ganadería de Encinas

En Salamanca, en la finca que posee cerca de Ledesma el ganadero Sr. Encinas, se celebró días pasados la tienta de las vacas eraleas.

Duró la faena tres días, y durante ellos se tentaron por el picador Pontonero cerca de sesenta vacas, que salieron casi todas bravísimas.

Ayudó en la tienta el matador de toros Francisco Tamarit (Chaves) con su hermano Juanito, que se reveló como un torerito de porvenir.

También asistieron el último día los novilleros Isidoro Alvarez Ortega y Guillermo Martín.

Lo mismo el ganadero D. José Encinas, que recibió muchas felicitaciones, que su familia se multiplicaron en atenciones para los invitados, que fueron agasajadísimos.

Mañana, en Ondara

Mañana domingo se verificará en Ondara una gran corrida de novillos, en la que se lidiarán toros de Antonio Fuentes por los diestros José Pastor y el joven torero Ivarito.

Cuide usted
su estómago
porque es la base de
su salud
*
Yo padecí también como usted, pero me curó el
DIGESTÓNICO
del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

Exposición internacional del pan

Lausana, 16.—La Asociación General de Panaderos y Pasteleros suizos está organizando con motivo del cincuenta aniversario de su fundación una Exposición internacional del pan, que se abrirá en esta capital en el mes de Junio del año próximo.

El Comité organizador ha publicado un llamamiento, en el que dice que esta Exposición, aunque reservada principalmente, como las del mismo género celebradas en Ginebra, Vevey y Basilea, a los fabricantes y comerciantes suizos, tendrá secciones especiales para los expositores extranjeros y permitirá a los visitantes comparar los adelantos realizados en el Mundo entero por la industria del pan.

Compañía Telefónica Nacional de España

Capital: 350 millones de pesetas

A partir del 1.º de Diciembre próximo se pagará a las acciones preferentes, contra el cupón número 16, un dividendo a cuenta de pesetas 7,94, ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus Sucursales o filiales:

Banco Hispano Americano.
Banco Urquijo.
Banco de Bilbao.
Banco Hispano Colonial.
Banca Marsans, S. A.
S. A. Arnús Garí.
Banco Urquijo Catalán.

Madrid, 15 de Noviembre de 1928.--Gumersindo Rico, consejero-secretario

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LA POLITICA FRANCESA

NUESTRAS PREVISIONES

Decía en una ocasión Teodoro Wolf, el gran periodista alemán, que en nuestras diarias faenas no se nos cuentan nunca los aciertos, y, en cambio, jamás dejan de echársenos en cara los errores o tropiezos. Añadía después: «Desde que tengo sobre mis hombros la pesada carga de velar por la confección del «Berliner Tageblatt», nunca dejo de anotar los triunfos de información y los aciertos de orientación de este rotativo.»

Porque no sólo estimamos lícita esta conducta, sin que en ello haya nada de sentimiento vanidoso ni reflejos de inmodestia, sino porque es necesario proceder así para sostener el crédito entre nuestros lectores, hemos de requerir su atención sobre lo que ha ocurrido con los comentarios que casi a diario hemos venido haciendo sobre la crisis francesa.

Si repasan lo escrito por nosotros en estas dos últimas semanas sobre los sucesos emocionantes de la vida pública francesa, podrán comprobar que al siguiente día de conocer las resoluciones votadas en el Congreso radical socialista de Angers dijimos, y luego reiteradamente sostuvimos, que Poincaré formaría Gobierno y continuaría hasta el fin su obra.

Afirmábamos que para ello contaría con el apoyo de las dos Cámaras—el Congreso y el Senado—, aunque le faltase la colaboración de los radicales socialistas, ya que la aprobación del presupuesto antes del 1 de Enero de 1929 era una necesidad hondamente sentida por todos los partidos, y ya que la negociación de las reparaciones era el problema más grave e inmediato que Francia tenía en el campo internacional; problema que Poincaré conducía, guiado por Briand, con un acierto que nadie podía discutirle ni superar.

Poincaré se presentó anteayer ante el Parlamento, y con su discurso—hemos dado de él una amplia referencia telegráfica—está comprobado cuanto nosotros habíamos previsto, así como también se puso de manifiesto que, abstenidos los radicales socialistas, el nuevo Gobierno contaba con una gran mayoría: 335 votos contra 147.

No vacilamos tampoco, al tiempo que estas cosas anunciábamos, de advertir que Poincaré tendrá que cuidarse de tranquilizar el sentimiento laico del pueblo francés, ya que no alarmado, sí acometido de preocupaciones y de inquietud ante el hecho de que la cuestión de la devolución de los bienes a las congregaciones se devolviesen mediante ciertas medidas que se llevaban a los artículos 70 y 71 de la ley de presupuestos.

Poincaré, en su oración parlamentaria, puso atención especial en este punto, con el propósito de llevar al espíritu público la seguridad plena de que el laicismo, piedra angular de la gran República, tenía en él un defensor irreductible. Los artículos 70 y 71 se desglosan de las leyes de Hacienda y se votarán separadamente.

También hubimos de consignar que los sucesos de Angers podían traer muy pronto posibles escisiones en el seno del partido radical socialista, y con motivo de la votación del orden del día, que era el voto de confianza al nuevo Gobierno, para evitar que las fuerzas de su partido se disgregasen, Daladier se vió obligado a leer una declaración solemne explicando los motivos por que la minoría radical socialista se abstenía de participar en la votación. Así y todo, el telégrafo nos da cuenta de que un grupo de 28 diputados de los que forman esta minoría se disponen a dar sus votos al Gobierno.

Lo ocurrido en el Senado, donde fué derrotado Caillaux como miembro de la Comisión de Hacienda, siendo reelegidos todos los demás que la componían, prueba que a este caudillo radical socialista, al que se le supone inspirador de la maniobra de Angers, se le quiso imponer una inmediata sanción para castigar su conducta.

Nuestras previsiones están plenamente confirmadas por la realidad, que punto por punto se desenvolvió tal como nosotros suponíamos que habría de suceder.

Ahora, cuando de un lado y de otro, en toda nuestra Prensa se dice que Poincaré es y será insubstituible mientras quiera permanecer en el Gobierno, nosotros no vacilamos en decir que Poincaré, después de cumplida su alta misión, especialmente en lo que respecta al gran problema de la política exterior, las reparaciones y financiamiento del plan Dawes, se apresurará a dejar el Poder.

En Francia se prepara, contra la política de anestesia y amodorramiento que practican las derechas al amparo de las fórmulas de «unión nacional» y «unión republicana», un gran despertar de los partidos de izquierda, prevenidos a la lucha por los principios liberales y democráticos, base de una acción conjunta de los grandes pueblos libres contra las corrientes que se dibujan hoy, de dominio y absorción universales, en otros continentes.

LA FEDERACION TABAQUERA

LA CHARLA DE ANOCHE

En la Federación Tabaquera dieron anoche los jóvenes de la Liga de Educación Social su primera charla, consiguiendo el efecto que se proponían.

Un gramófono rompe la acostumbrada solemnidad de estos actos, haciendo a la gente abrir su atención, preocupándola desde aquel momento por lo que le iban a decir.

Oído el gramófono, un muchacho habla de la juventud. Hoy hay que moverse, hay que saltar, aunque sea a latigazos.

Tras de él, otro joven descubre un cartel expresivo. En él están reflejadas con humor optimista las clases de juventud y las clases de hombredad. Unos monigotes vanos exhiben las flores de trapo del apoliticismo, y las de lentejuelas de la beneficencia. El joven que nos habla mueve todos los monigotes de su cartel, y por viejos y feos los rasga.

Luego una muchacha trata del matrimonio. Desnuda las relaciones del hombre con la mujer. Mira luego lo que ésta ha sido para aquél: vicio, placer, romanticismo. Después, lo que fué el hombre para ella: medio de ganar la vida, medio de sostenerse en ella y único horizonte de su vida. Aclara todos estos falsos modos de verse, y enseña el único vital: el hombre y la mujer se juntan cuando en el fin de sus afanes coinciden sus vidas.

Cuando la muchacha concluye, sube otro muchacho. Mira al Mundo, y lo ve envuelto en una madeja, cuyos cabos, pocos, andan en manos de los grandes capitalistas. Habla de la maquinización del trabajo y de cómo la máquina debe ser dominada por el hombre, y de éstos, por el que la utiliza: el obrero.

Otra vez gira el disco con la brava música del «jazz». La gente lo escucha, al rematar el acto, con una atención distinta. Ya no dice incógnitas; ahora afirma expresiones de claridad joven, de marcha, de vida con significación.

Una llamada moza después, y concluye el acto en las felicitaciones a estos jóvenes, que nos han dicho cosas, muchas, en poco tiempo y sin pesadez ni pedantería.

Hallazgo de un collar de perlas

París, 16.—La señora Rejeage, de oficio costurera, encontrándose el otro día en el templo de la Magdalena, notó que había en el suelo un objeto, y al recogerlo vió que era un collar magnífico, con cuatro hileras de perlas. En seguida fué a depositarlo ante el comisario de Policía del barrio, el cual, hechas las oportunas diligencias, averiguó que pertenecía a la riquísima extranjera lady Owen, que ese mismo día estuvo por la mañana en el templo.

El collar le fué inmediatamente entregado, y la honrada costurera recibió los 70.000 francos que había prometido una Compañía de seguros a quien lograra hallarlo.

Se elogia unánimemente la acción de la señora Rejeage. El collar encontrado estaba valorado en un millón quinientos mil francos.

Círculo de Bellas Artes

Un grupo de artistas, interesados en que la Junta directiva del Círculo de Bellas Artes esté integrada por personalidades que por su prestigio moral sean una firme garantía de la vida de esta Sociedad, interesa a sus consocios la votación de esta candidatura:

Vicepresidente, Enrique de Mesa; vicepresidente segundo, Miguel Salvador; contador, Ramón Barroeta; tesorero, Francisco Méndez Tato; secretario primero, Luis de Tapia; secretario segundo, Joaquín Rodríguez de Rivera; bibliotecario, Angel Vegue Goldoni; vocales: Ricardo Verdugo Landi, Alfonso Hernández Catá, Pedro Ortiz de Zugasti, Abelardo Parmenio y Luis Gabaldón; arquitecto, Casto Fernández-Shaw; escultor, Juan Adsuara; Literatura, Manuel Azaña; Música, José Serrano; Pintura, Julio Moisés, e ingeniero, José Salmerón.

La votación se celebrará esta tarde, sábado, de seis a diez de la noche.

EN LA CALLE DE TOLEDO

Se corta el flúido eléctrico y un tranvía se desliza cuesta abajo

Una señora gravemente herida

A las diez y media de la noche ocurrió un suceso en la calle de Toledo, que produjo gran alarma por las terribles consecuencias que pudo tener si no conservan la serenidad los servidores de un tranvía.

El hecho ocurrió frente al número 146, muy cerca de la Puerta de Toledo. Se cortó el flúido eléctrico, y el tranvía número 175 del disco 24 comenzó a deslizarse cuesta abajo, por efecto, sin duda, de la humedad de los raíles.

El momento fué de gran alarma. Algunos viajeros se mostraron serenos. El cobrador Aurelio Marchant y el conductor Leopoldo Ruiz, imponiéndose a todos, comenzaron a hacer funcionar los frenos de mano, y tan bien lo hicieron que el coche paró al llegar junto al Puente de Toledo.

Sin embargo, una señora, azorada por la situación, se arrojó desde la plataforma posterior. Cayó al suelo, hiriéndose gravemente en la cabeza

Conducida a la Casa de socorro sucursal de la Latina los médicos le apreciaron la fractura de la base del cráneo.

Su estado es gravísimo. Como perdió el conocimiento, no ha podido ser interrogada para identificarla.

El Juzgado de guardia instruyó las oportunas diligencias.

INFORMACION MUNICIPAL

Las obras del Extrarradio y la Junta Consultiva

Cuando llegamos ayer al Ayuntamento nos enteramos de que el concejal Sr. Arteaga acababa de recibir la visita de una Comisión de obreros, que fueron a exponerle sus temores de quedar en breve sin trabajo, como consecuencia del acuerdo adoptado por la Comisión municipal permanente de suspender la concesión de licencias para construir en el Extrarradio.

En efecto, ese acuerdo se tomó hace tres semanas y se condicionó la concesión de las licencias a unas normas que ha de dictar la Junta Consultiva.

Este organismo municipal ha debido recibir el encargo de dar las referidas normas, y suponemos que se le habrá recomendado la urgencia. Pero como la experiencia nos va aleccionando respecto a la manera de tramitar los asuntos en la Casa Consistorial, ya dijimos a raíz de tomarse el acuerdo que *podían esperar sentados* los solicitantes de las licencias, si habían de aguardar a que la *Junta Consultiva* contestase.

Esa Junta tendrá que reunirse, habrá de discutir la cuestión, y, naturalmente, no existirá unanimidad de pareceres. Esto podrá motivar algún voto particular, y... pongamos unos meses de plazo para que las normas lleguen a poder de la Permanente.

Los técnicos no pueden proceder de ligero; han de examinar antecedentes, tal vez consultar planos y quizá resolver ecuaciones, y todo eso requiere su tiempo.

Los profanos, los que formamos en las filas del vulgo, podemos creer que en el Ayuntamiento debería tenerse olvidado, de puro sabido, cuanto afecta al Extrarradio, y que bastaría que el arquitecto o el ingeniero municipal que tenga a su cargo lo relativo a obras en esa zona del término pudiera ilustrar al Concejo ampliamente, sin necesidad de que se reuniese el cónclave, que suponemos no tendrá mayores elementos de juicio que ese técnico para informar.

Pero esto sería más breve, y aquí parece que, como decía el personaje del cuento, «la cuestión es pasar el rato».

Lo lamentable es que van a sufrir las tristes consecuencias de este sistema los que ninguna culpa tienen de que, a estas alturas, el Municipio no tenga un criterio definido respecto a edificaciones en el Extrarradio.

Y hay también otro punto digno de consideración: ¿Qué va a ocurrir con esas casas que ya han empezado a contruirse y que han paralizado las obras en espera de la resolución municipal?

Porque ya en este caso, no sólo se quedarán sin trabajo muchos obreros, sino que las inclemencias atmosféricas destruirán lo que se lleve edificado, con lo que se irrogará, indebidamente, un perjuicio a propietarios que, amparados en la costumbre—buena o mala—, empezaron a invertir sus capitales.

Nos permitimos rogar al alcalde que invite a la Junta Consultiva a proceder con urgencia, dándole un plazo, si es preciso, para que conteste a la demanda que se le ha hecho de unas normas para acomodar a ellas las construcciones en el Extrarradio.

LA VIDA DEPORTIVA

Jim Morán y Marín hacen combate nulo

Ruiz vence a Goya por descalificación

Realmente no comprendemos cómo después de una reunión en la que se preconizó por tirios y troyanos las magnificencias que encierra la ciencia pugilística, se preparó el espectáculo antideportivo que anoche presenciamos en el circo de Price.

La velada en que se enfrentaron Bartos y Soya había hecho el milagro de crear nuevos prosélitos, de cautivar a muchas personas que no habían presenciado estas luchas. Anoche fueron testigos, por primera vez, de una sesión de boxeo, y la impresión que les habrá producido será deplorable.

Lo de ayer no tiene explicación. Los confeccionadores del programa han puesto de manifiesto su desdichada actuación. Su gestión repercutirá en sucesivas veladas, y de seguir por el camino emprendido, el público se creerá engañado y no acudirá con la asiduidad y la buena fe con que lo hace hoy día.

Los programas de estas reuniones, en los que se pretende presentar lo mejor de lo mejor, tienen que ser cuidados con todo esmero, y para incluir un púgil es preciso ver su forma actual. Su historial, a pesar de estar repleto de triunfos, no nos servirá para nada. No nos interesa nada más que el rendimiento que pueda dar a la hora de presentarse ante unos cuantos miles de aficionados, que además de pagar unos precios elevadísimos tienen que resignarse a presenciar las peleas soportando toda clase de incomodidades.

Si realmente Jim Morán no puede hacer más de lo que aparentó anoche, no debió figurar en el combate de fondo. Su actuación no pudo ser más desdichada, y en el transcurso de los diez asaltos que sostuvo con Marín no apreciamos en él ningún detalle que nos hiciese recordar que había vencido a Hilario Martínez por tierras sudamericanas.

Todos los asaltos tuvieron la misma fisonomía, y aunque el francés con sus intervenciones tampoco consiguió sacarnos del aburrimiento, al menos combatió con un poco más de interés, aunque no mucho. Los dos tuvieron que ser amonestados repetidas veces por cometer incorrecciones.

La demostración del pésimo encuentro que hicieron fué que el público no esperó a que finalizase la pelea para desalojar el local. Tan desilusionados quedaron que ni siquiera protestaron la decisión dada al combate, a todas luces errónea. Aunque se anunció como nulo, el francés había logrado en el transcurso de la lucha (?) bastantes más puntos que su rival. Con ello los jueces se pusieron una vez más en evidencia.

La expectación de la reunión estaba más que nada circunscrita a la revancha entre Ruiz y Soya. La paliza que propinó el negrito al vallecano en su primer combate era considerada por los amigos de éste como fuera de razón, y para demostrarlo iban a ponerse de nuevo frente a frente.

¿Lo consiguió? Difícil es contestar a esta pregunta, dada la forma en que se desenvolvió la contienda de ayer. A nosotros nos pareció que se desarrollaba fuera de la realidad. No es comprensible que un hombre que puso de manifiesto su codicia primero con Ruiz, y más tarde ante un Bartos que le dominaba netamente en todo momento, haya perdido aquellas preciadas cualidades en tan corto espacio de tiempo.

La iniciativa del combate de ayer fué del vallecano que, con ardor, nos quiso hacer rememorar tiempos que se fueron y que no volverán. Mientras tanto, Soya aguantaba las continuas arremetidas sin buscar en la contraofensiva repeler las tarascadas de su contrario. En esta forma llegamos al noveno asalto, llevando Ruiz la suficiente ventaja para esperar tranquilo el final del combate, cuando el negro le dió un cabezazo tan bajo, que fué declarado vencedor el vallecano por descalificación de Soya. Este recibió con toda tranquilidad el fallo y se retiró, no sin recibir antes la protesta del público que le recriminaba su falta. También esto lo soportó con absoluto estoicismo.

Chamorro ante Martínez nos mostró una vez más sus pésimas cualidades. Según anunció el voceador existían cinco «kilos» de peso a favor del primero; pero ni aun con esto pudo con el vizcaíno. En los seis asaltos que duró el encuentro no se vió ciencia nada más que en Martínez, que fué el que sostuvo latente el interés de la pelea.

Bella y Arilla se deshicieron de Gamo y Latorre, respectivamente, por mayor cantidad de puntos a su favor.

ARTAJX

Los resultados fueron:

Arilla venció a Gamo (moscas) por puntos en cuatro asaltos de tres minutos.

Bella venció a Latorre (gallos) por puntos en cuatro asaltos de tres minutos.

Chamorro y Martínez (ligeros) hicieron combate nulo en seis asaltos de tres minutos.

Ruiz venció a Soya por descalificación en el noveno asalto.

Jim Morán y Marín (welters) hicieron combate nulo en diez asaltos de tres minutos.

La velada de hoy

Esta, noche a las diez y media, se celebrará en el Ideal Polístilo una reunión pugilista organizada por el Boxing Club Castilla.

Se disputarán los siguientes combates:

Las Heras contra Cáliz.
Sotolongo contra Ortiz.
Muñoz Panadés contra Vélez.
Butragueño contra Rodríguez.
Salcedo contra Iglesias.

Una reunión en Valencia

Valencia, 16.—Se celebró una reunión que dió los siguientes resultados:

Sanchiti y Gimeno hicieron match nulo.

Countrai venció por puntos a Penalos.

Vilar y García hicieron match nulo.

Bruos venció por puntos a Vélez.

Alós venció por puntos a Lara.

Dice Tom Heeney

Toronto, 16.—Ha llegado a esta ciudad en su viaje de regreso hacia Nueva York, el boxeador neozelandés Tom Heeney.

Heeney se muestra muy entusiasmado respecto a sus futuros encuentros en los Estados Unidos, en los que confía obtener el título de campeón mundial.

Dijo Tom Heeney, refiriéndose a su último encuentro con el campeón mundial, Gene Tunney, que a pesar de su fracaso, nunca se arrepentirá de haber luchado con él, puesto que dicho encuentro le enseñó una lección que le hacía mucha falta.

Es verdad que cometí faltas imperdonables, ha dicho Heeney; pero ahora estoy seguro de que nunca más las volveré a cometer.

Mi mayor deseo, terminó diciendo el boxeador neozelandés, es enfrentarme con Jack Dempsey. En mi opinión, Dempsey es superior a todos los demás boxeadores. Deseo medir mis fuerzas con las suyas, porque sólo así me consideraré con técnica y acometividad suficientes para conquistar el título de campeón mundial.

BALOMPIE

Reunión semanal de la Federación Centro

El Consejo directivo de la Fede-

EN EL TEATRO ALKAZAR

LA ALBA Y BONAFE ENSAYAN "DE LA ALHAMBRA AL AVELLANO"

Se han juntado para escribir «De la Alhambra al Avellano» dos andaluces, amigos los dos de coplas y de gitanos: José María Granada y José María Monteagudo.

Casi esperábamos la copla que, al entrar en el escenario del Alkázar, a la hora del ensayo, nos sale al paso:

«De la Alhambra al Avellano,
un queré se extravió,
de la Alhambra al Avellano,
y dicen que apareció
más hermoso y más losano
por el llanto que vertió.»

Es Monteagudo quien nos facilita copia de la letra. Monteagudo, que está entre bastidores siguiendo, un poco nervioso, las escenas del tercer acto. El otro José María—el autor de «El niño de oro»—está junto a la mesa del apuntador. ¿Cuál de los dos lleva la batuta del ensayo? Los dos. Unas veces es Granada el que interviene con una objeción; otras, Monteagudo... Sólo que Monteagudo es más nervioso, más exigente, como si hablaran en él el actor—el excelente actor que es—y el autor al mismo tiempo.

Al recuerdo nos viene la última vez que vimos trabajar a Monteagudo. Fué en «Gitanos», la obra que les estrenó Borrás en la Latina a Astrana Marín y a Monteagudo. Evocamos aquella noche de triunfo, en que los brazos de Pastora Imperio se encendieron en los ritmos de una zambra, y en que la voz del gran Enrique Borrás nos dejó oír todo su patetismo en una maldición que electrizó al público.

*

Abordamos a José María Granada, el mismo camino: el ambiente, Granada, nos atrae a los dos.. Así es que en seguida nos pusimos de acuerdo. Hace cosa de un año hablamos la primera vez para escribir esta comedia.

—¿Trabaja cada uno por su lado?

—Verá usted: charlamos antes de empezar a escribir. Luego, uno se pone a trabajar; pero, a lo mejor, el otro dice: «Déjame terminar a mí esta escena», y le quita la pluma de la mano. Es una colaboración en la que hemos trabajado muy unidos.

—¿Han tenido que modificar mucho?

—Un poco en los ensayos. Hubiéramos querido hacerlo antes; pero el empresario nos dijo que no tocásemos la comedia hasta que empezáramos a ensayar, y la obra vino aquí tal como salió en el primer impulso.

Juan Bonafé recuerda a este propósito los últimos actos de Arniches, esos últimos actos que el admirable Arniches rompe y vuelve a escribir a última hora. Cada autor tiene sus procedimientos. Ni los Quintero, ni Benavente cambian apenas una palabra en los ensayos. Sobre este punto oímos decir al autor de «La malquerida» en cierta ocasión: «Yo no comprendo cómo a un hombre que domina la técnica teatral le sobra un acto la noche antes del estreno.»

*

Trabaja en esta comedia toda la compañía del Alkázar. Incluso ha tenido que venir prestado un galán, Kayser, el buen actor de la compañía Díaz-Artigas.

—Ya ve usted—nos dice—. Voy a salir con cuatro ensayos.

—No tenga usted miedo. Lo hará usted muy bien.

El lector no sabe hasta qué punto temen los actores a un estreno. Para ellos la víspera debe de ser algo así como ese momento en que el torero aguarda que se abra la puerta del toril.

Irene Alba—¡salve, señora!—llena la escena con su simpatía y su arte. (Irene Alba, Juan Bonafé. ¡Qué insigne pareja de cómicos!) Antonia Herrero nos hace conspirar en un rincón contra su belleza, un poco perversa, un poco consciente de su influjo. Se explica uno que por esta mujer pueda haber puñaladas en la comedia.

Gran revuelo. Comparece casi toda la compañía. María Pujó, Carmen Sanz, Torrecilla, Hidalgo, Guillot, Ross... Es una de las escenas culminantes. Monteagudo masca su cigarro puro y va impaciente de un lado a otro, envuelto en su capa bordada.

—¿Qué le pasa a Monteagudo? —pregunta alguien.

—Nada. Que tiene que ir a un Comité paritario.

Monteagudo es, como sabe el lector, gerente del Sindicato de Actores. Monteagudo, bohemio, artista, buena persona, es también el hombre fuerte, el espíritu organizador, al que no le asustan las palabras Sindicato, paritario y Comité. José María Granada, en cambio, parece el hombre que naufragaría entregado a otro actividad que no fuese la de su vocación. ¡Ojalá puedan gozar la satisfacción de haber dado en «De la Alhambra al Avellano» la obra que el público tiene fundamento para esperar de ellos!

José María Granada y José María Monteagudo, con toda la compañía del Alkázar, en uno de los ensayos de su comedia «De la Alhambra al Avellano»
(Fotografía Alfonso)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

ración Centro celebró anoche reunión, y, entre otros, adoptó los siguientes acuerdos:

Tramitar, no obstante hallarse fuera de plazo para ello, el recurso presentado por la Deportiva Chamberí contra la imposición de determinada sanción con motivo de una excursión a Valencia.

Establecer las descalificaciones reglamentarias, a partir del 1 de Septiembre de 1929, en varios casos de duplicidad de licencia.

Inscribir la recusación de un árbitro recusado por la Deportiva Aranjuez, basada en deficiencias de un arbitraje.

Imponer una amonestación a cierta Sociedad por descuido en el cumplimiento de órdenes relativas a la liquidación de un encuentro de campeonato.

Constituir una ponencia para que urgentemente formule un dictamen sobre los puntos a tratar en la próxima Asamblea convocada por la Federación Española, y celebrar una reunión extraordinaria el próximo lunes para decidir la orientación que el delegado de la región haya de llevar a dicha Asamblea en relación con el campeonato de España y campeonatos de Ligas.

Cursar a la Federación Española la renuncia que hace la Gimnástica Española de su derecho a pertenecer como miembro en propiedad del superior organismo.

Se trataron diversas cuestiones relativas con el Colegio de Arbitros, y se puso de manifiesto el desagrado del Consejo por el retraso que vienen observando muchas Sociedades en contestar a la correspondencia oficial que las dirige la Federación Centro, por lo que se retarda la resolución de varias cuestiones en trámite.

TENNIS

Inglaterra y la copa Davis

Londres, 16.—El Comité central de tennis ha decidido enviar la adhesión de la Gran Bretaña a las pruebas de la copa Davis de tennis de 1929.

Los representantes ingleses jugarán en la zona europea.

LOS TEATROS

LARA

«Raquel», comedia en tres actos de D. Honorio Maura

Raquel, esta «Raquel», no quería —en cuanto al sacrificio—«ser otra Margarita Gautier...» Sus motivos tenía para ello. El padre de su Armando Duval había sido nada menos que el seductor y primer amante de la propia Raquel. No quería sacrificarse..., pero se sacrifica, porque está verdaderamente enamorada de Xavier, el hijo de su antiguo y olvidadizo seductor.

Hay que advertir que Raquel, mujer galante y estrella de variedades, conserva una virginidad sentimental, y no se ha entregado al joven e inexperto Xavier por temor al dolor de perderlo, y más aún por miedo—en el caso contrario — de hacerlo desgraciado. Es ella misma, pues, y no, de ningún modo, la solicitud del padre de Xavier quien se alza entre su amor y su amado para impedir la consumación de los hechos.

De modo que nuestra alusión a la Dama de las Camelias no hace referencia sino al carácter vagamente romántico de la nueva comedia de Honorio Maura. Este romanticismo se da todavía en mujeres de la clase de «Raquel», con más frecuencia de lo que se cree vulgarmente. Y es, en todo caso, humano y real en muchas ocasiones. El modo de llevarlo a escena y de realizarlo teatralmente no carece, en general, de habilidad y franqueza. La obra es, principalmente, un dúo entre Raquel y Xavier. El diálogo responde con bastante justeza a la acción interna de los sentimientos, y el proceso del enamoramiento de Raquel—si no tan claro como el de Xavier, que es más simple y vehemente—no deja de percibirse con notas de verdad humana, que cautivan e interesan.

Los dos únicos personajes que pudiéramos llamar adjetivos con relación al asunto fundamental: la dueña o ama de llaves y el antiguo amiguito de Raquel, están tratados con sobriedad y tino para dar carácter al cuadro sin estorbar la acción. Solamente el tipo de Alfonso Sandoval, el padre de Xavier, está algo descuidado y poco afortunado de expresión y de línea. La escena del segundo acto en que este personaje interviene merecía, creemos, para salir del todo de lo mostrenco y para dar valor a la parte que tiene de verdaderamente original, más tiento y más estudio.

La obra, de todas maneras, gustó mucho y fué aplaudida con calor. Honorio Maura tuvo que salir varias veces a escena, en unión de los intérpretes, que lo habían sido justos y admirablemente expresivos.

Carmen Díaz hizo una Raquel deliciosa de encanto femenino y de expresión sentimental. Leocadia Alba, en la vieja «gouvernante», toda naturalidad, verdad y gracia. Muy bien, sobria y justa, la señorita Larrea. Y muy guapa. Antonio Vico está en el camino seguro de ser un verdadero gran actor. Diríamos que ya lo es, si no esperáramos de él mucho más todavía. Comprensión absoluta del papel; expresión justa en cada momento; entonación llena de emotividad sobriamente penetrante, en cada frase; actitud propia y exacta en toda situación; palabras y silencios igualmente reveladores... Todo esto admiramos ayer en el joven actor, cuya labor brillante y concienzuda fué premiada con grandes aplausos, que lo eran de justicia al par que de aliento y de bienvenida.

Muy bien, muy bien en su corta intervención Fernández de Córdoba.

Para todos hubo aplausos calurosos

— —

PRINCESA

«Reinar después de morir», por Ricardo Calvo

El terrible drama de Luis Vélez adquiere, representado por Ricardo Calvo, un interés artístico verdaderamente notable. El gran actor, en efecto, pone de relieve—por encima de la angustia trágica del asunto—la belleza soberbia de determinados pasajes poéticos, en que el acierto de la expresión, la maravilla del lenguaje, el encanto del verso, privan sobre toda otra sensación dramática.

Todas las noches, Calvo es, con justicia, aplaudidísimo en «Reinar después de morir».

Y en su triunfo le acompaña Adela Calderón, que da al trágico personaje de Doña Inés de Portugal todo el encanto patético, toda la deliciosa ternura, todo el valor dramático, toda la belleza plástica y espiritual que va unida en nuestra imaginación a la figura de la infortunada reina.

M. M.

El naufragio del "Vestris"

Fué el descuido la causa de la catástrofe

Nueva York, 16.—La mayoría de los supervivientes del «Vestris» desembarcados ayer del buque-tanque francés «Myriam», se muestra unánime en la opinión de que uno de los portillones de las carboneras, que quedó abierto cuando aquel barco salió del puerto, ha sido la causa principal del naufragio.

Cuando a causa del estado agitado del mar comenzó el «Vestris» a embarcar agua, ésta penetró con tal violencia que todos los esfuerzos resultaron vanos. Los fogoneros lucharon entonces con enormes dificultades, no obstante lo cual permanecieron en sus puestos hasta el último minuto.

Entre las víctimas del naufragio que fueron desembarcadas ayer se hallaba el cónsul del Japón en Buenos Aires, cuyo cadáver ha sido inmediatamente reclamado por las autoridades diplomáticas japonesas.

La esposa del cónsul ha sido trasladada a un hospital, gravemente herida.

El comportamiento del capitán

Nueva York, 16.—En las Casas navieras del puerto de Nueva York se cree que el capitán del transatlántico hundido «Vestris», Sr. Carey, retrasó la orden de pedir socorro, debido a que esperaba cruzarse con el transatlántico «Voltaire», de la misma Casa armadora

Según el horario de transatlánticos, el «Voltaire» debía cruzarse con el «Vestris» el lunes pasado; pero este barco navegaba a media máquina, por llevar averías en una de las hélices, y se encontraba a 400 millas de distancia del lugar de la catástrofe.

Las investigaciones judiciales

Nueva York, 16.—Continúan las investigaciones judiciales para esclarecer las causas del hundimiento del transatlántico inglés «Vestris».

En el día de ayer declararon varios pasajeros del transatlántico hundido, que relataron horribles escenas de la catástrofe. Declararon estos pasajeros que varios botes llenos de mujeres y niños estuvieron durante unas dos horas colgados a unos cuatro o cinco pies sobre la superficie del mar, porque, por lo visto, no había hachas a propósito para cortar las cuerdas.

Cuentan también estos testigos que cuando el «Vestris» dió la vuelta antes de sumergirse, las mujeres y los niños fueron arrojados contra los costados del transatlántico y arrastrados por el torbellino de agua que se formó al hundirse el «Vestris».

Hoy declararán algunos individuos de la tripulación..

ALARMA

Al desprenderse un cable eléctrico en la calle de Santa Engracia

Ayer se produjo una gran alarma en la calle de Santa Engracia, cerca ya de los Cuatro Caminos, a causa de haberse desprendido un cable eléctrico.

El cable, al establecer contacto con la tierra, produjo grandes llamaradas, y con este motivo quedó interrumpida momentáneamente la circulación de tranvías y demás carruajes por aquel sitio y hubo también los consiguientes sustos y carreras.

Los bomberos no tardaron en llegar y cortaron la corriente. Poco después llegaron los empleados de la Compañía eléctrica y repararon la avería.

Los asuntos de Marruecos

El alto comisario, en Ceuta

Ceuta, 16.—A las nueve de la mañana llegó, procedente de Tetuán, el alto comisario acompañado del delegado de Intervención civil, del secretario de Gobierno y del comandante Sr Arques.

Fué recibido por el presidente de la Junta municipal, el general Millán Astray y el coronel Aguilera.

Los viajeros visitaron el palacio municipal, en donde les recibieron el general García Benítez y la Junta en pleno, recorriendo el salón de actos y las dependencias, en una de las cuales el alto comisario pronunció palabras de salutación.

Después visitó la Gota de Leche, el laboratorio, la biblioteca, la clínica de urgencia y el asilo de niños y ancianos. Acompañado de los duques de la Victoria visitó el Hospital de la Cruz Roja, en donde le recibieron el alto personal y la Comisión de damas enfermeras.

El servicio telefónico entre Ceuta y España

Ceuta, 16.—A las cuatro de la tarde inauguró el servicio telefónico urbano, establecido por la Compañía Nacional, el comisario general, conde de Jordana.

Antes de la inauguración leyó un discurso el director del quinto distrito de la Compañía, D. Francisco Gil, a quien contestó el alto comisario, general Jordana, ensalzando la obra que se inauguraba y la labor de la Compañía.

Después, el general y las autoridades recorrieron las dependencias y fueron obsequiados con un «lunch».

La visita a Xauen

Tetuán, 16.—El general Jordana se muestra satisfechísimo de la visita a Xauen, en donde se reunieron los representantes de 21 cabilas, que fueron presentados por el teniente coronel Capaz, pacificador de Gomara, quien también llevó delante del alto comisario a los jefes de Xauen y Ajmas.

El gran visir, en nombre del alto comisario, expresó a los representantes de las cabilas que vinieron a cumplimentarle las ventajas que para el bienestar supone la sumisión al Majzén.

La coronación de Hiro-hito

Tokío, 16.—El emperador Hirohito y su esposa han obsequiado hoy con un banquete, que ha tenido lugar en Kioto, a los enviados especiales de los países extranjeros que se encuentran en el Japón con motivo de las ceremonias de la coronación.

Este banquete es el primero de los dos que han de celebrarse como final de aquellas ceremonias. El segundo, al cual asistirán cinco mil comensales, en su mayor parte europeos, tendrá lugar mañana, en la citada ciudad de Kioto.

El maestro Falla a Budapest

Budapest, 16.—Es esperado en esta capital el ilustre compositor español D. Manuel de Falla, que viene a esta capital con objeto de asistir a la primera representación en la misma de su obra «El sombrero de tres picos».

GRAVE ATROPELLO

El ingeniero señor Muñoz de Madariaga, atropellado por una camioneta

En la plaza de España la camioneta núm. 16.007, de la matrícula de Madrid, atropelló al ingeniero D. Juan José Muñoz de Madariaga, de ochenta y dos años, al que acompañaba una hija suya llamada Carmen, de cuarenta y dos años, soltera.

La camioneta, que iba a gran velocidad y que alcanzó al Sr. Muñoz de Madariaga y a su hija, que fueron despedidos a gran distancia, huyó después de cometer el atropello.

El Sr. Madariaga y su hija fueron conducidos con toda urgencia, por varios transeúntes, a la Casa de socorro del distrito de Palacio, donde se le apreciaron: al primero, varias lesiones graves en todo el cuerpo, y a su hija, erosiones y magullamientos de pronóstico leve.

La señorita Carmen Muñoz, después de curada, pasó a su domicilio, calle de Ferraz, núm. 80.

La Policía se puso en movimiento y logró detener al conductor de la camioneta causante del atropello.

Se llama el detenido Luis Matas Aroca, de dieciocho años, domiciliado en la calle de Fernández de los Ríos, 2, y es hijo del propietario del vehículo que conducía.

Declaró Luis Matas que poseía el correspondiente permiso para conducir; pero instado para que presentase el «carnet», no pudo hacerlo. Se supone que no es conductor.

El detenido, en unión del correspondiente atestado, pasó a disposición del Juzgado de guardia.

Los obreros y el impuesto de Utilidades

Peticiones al ministro de Hacienda

Una Comisión de la Unión General de Trabajadores conferenció con el ministro de Hacienda para hablarle de la forma en que se aplica el impuesto de utilidades al trabajo.

Los visitantes entregaron al ministro el siguiente documento:

«Excelentísimo señor: La Comisión ejecutiva de la Unión General de Trabajadores tiene el honor de dirigirse a V. E. a fin de expresarle su sentir en relación con el decreto-ley de 16 de Diciembre de 1927 en la parte dispositiva que impone una contribución a los salarios de los obreros, y manifiesta lo siguiente:

Primero. Reitera su disconformidad con dicho impuesto según expresaba en el documento que una Comisión de delegados del Comité Nacional se sirvió entregar al excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros en fecha 11 de Enero del corriente año y entiende que el trabajador español contribuye ya con exceso al pagar su cédula personal, considerada como renta de trabajo, además de los impuestos indirectos que pesan sobre el obrero como consumidor.

Segundo. En el caso de que el Gobierno insista en mantener el principio del impuesto sobre los salarios, estima de imprescindible necesidad se modifique su exacción a fin de que este tributo esté rodeado, tanto en el procedimiento del cobro como al señalar cuantía, del máximo de equidad.

Tercero. Conviene dar al obrero la garantía de que el descuento que se hace al salario lo percibe íntegramente el Estado. En la forma que se efectúa actualmente, el descuento aparece para muchos obreros una reducción de aquél en beneficio de los patronos.

Cuarto. Entiende que el obrero eventual no debe contribuir en manera alguna, y debe considerarse obrero eventual al que no trabaja más de trescientos días al año, debiendo cobrarse el impuesto no por días, sino por la totalidad de los salarios satisfechos.

Quinto. Insiste nuevamente en que el salario vital o mínimo indispensable al sostén de una familia, sujeto ya a todos los impuestos indirectos, no debe estar grabado con una tributación más. Sería, por lo tanto, más equitativo que la tributación fuese sólo por el exceso de las 3.250 pesetas.

Igualmente considera que deben exceptuarse del impuesto a que se refiere la regla 18 de la real orden de 8 de Mayo del año corriente los gastos de viaje que, en cantidades exiguas, perciben los agentes ferroviarios cuando salen de su residencia a prestar servicio; cantidades que no exceden de cinco pesetas cada veinticuatro horas, insuficientes, como se ve, para hacer tres comidas y pagar cama en algunas ocasiones.

Sexto. Considera de justicia rebajar el descuento sobre los salarios, dado que no existe en España subsidio de enfermedad ni paro forzoso ni de invalidez que ponga a las familias obreras al abrigo de la miseria, con la agravante de que muchos trabajadores han de destinar una parte de sus salarios para subvenir a la educación escolar de sus hijos.

Séptimo. Recuerda también la promesa hecha por el excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros a la Comisión que fué a visitarle, asegurando que este impuesto no tendría efecto retroactivo, y esto no se cumple, y, por tanto, solicita se tenga presente. Este impuesto, por ser poco equitativo en las proporciones de los descuentos, es impopular y da pretexto a todo género de injusticias por parte de los señores recaudadores de Hacienda, quienes, interpretando caprichosamente la ley actual, proceden con notoria arbitrariedad al considerar de plantilla al obrero que lleva más de quince días trabajando en un establecimiento, y exigiendo el pago de los atrasos. También consideran salario para los efectos del descuento los inferiores a lo que marca la ley, y en muchos casos, al hacerse el cobro, el salario queda reducido a una cantidad inferior a 10,83 pesetas diarias.

Octavo. Manifiesta, por último, que es de toda evidencia injusto no hacer diferencia entre el trabajador soltero y exento de cargas de familias y el obrero casado y con hijos.

Por todo lo expuesto, esta Comisión ejecutiva cree indispensable reformar el decreto-ley del 16 de Enero de 1927, y así lo espera de V. E. y del Gobierno.

Viva V. E. muchos años. Madrid, 16 de Noviembre de 1928.»

El ministro contestó a los comisionados que se estudiarían las reclamaciones formuladas, para resolver los abusos, aunque manteniendo el criterio que informó la reforma del tributo.

VIAJE DE HOOVER A LA ARGENTINA

Buenos Aires, 16.—El periódico bonaerense «La Nación» escribe que el encargado de Negocios de los Estados Unidos ha celebrado una larga conferencia con el ministro de Negocios Extranjeros. Según el diario, la conferencia ha tenido por objeto la próxima visita a la Argentina del presidente electo Sr. Hoover.

La situación política

El nuevo secretario de Relaciones exteriores

La «Gaceta» publica hoy el decreto nombrando secretario de Relaciones exteriores al embajador de España en Bélgica, señor Palacios.

La patata española, al Brasil

El ministro de Relaciones exteriores del Brasil ha comunicado al Gobierno español que en su país se ha autorizado la importación de la patata española para determinadas Casas que lo tenían solicitado.

Esta medida la justifica el no llenar el cupo de consumo la producción del citado tubérculo en aquella República sudamericana.

La naranja de exportación

Una Comisión de comerciantes alemanes de frutas ha entregado al agregado comercial de la Embajada española, y éste a su vez la ha hecho llegar al Gobierno español, una nota en la que señala el peligro de que se importe a Alemania naranja sin madurar.

El hecho de comenzar ahora la campaña de exportación naranjera da a la reclamación gran importancia, pues podría cerrarse el mercado alemán a los exportadores levantinos.

Las conclusiones del Congreso pesquero

El ministro de Fomento recibió la visita de una Comisión de la Confederación pesquera, con la que cambió impresiones sobre diversos problemas relacionados con el transporte de pesca y otros asuntos referentes a las conclusiones aprobadas en el Congreso celebrado recientemente en San Sebastián

El Colegio de Doctores de Barcelona

El ministro de Trabajo recibió al presidente del Colegio de Doctores de Barcelona, doctor Esquerdo, con el secretario de dicha Corporación, Sr. Pérez Casañas, que le invitaron a la sesión pública que dicho Colegio celebrará en Mayo próximo, pidiendo al ministro que pronuncie en ella el discurso académico reglamentario.

El Sr. Aunós aceptó el encargo y prometió desarrollar una conferencia acerca de la nueva disciplina jurídica, «Derecho corporativo».

Este acto será presidido seguramente por D. Alfonso.

Los presupuestos próximos

El proyecto de presupuestos generales del Estado para el bienio 1929 y 1930 ofrece los siguientes resultados:

Estado letra A.—Gastos, pesetas 3.298.865.431,18, distribuídos por secciones, según detalle.

Obligaciones generales del Estado:

Sección 1.ª Casa real, 9.500.000 pesetas.

Sección 2.ª Cuerpos Colegisladores, 1.642.069,30.

Sección 3.ª Deuda pública, pesetas 854.061.185,71.

Sección 4.ª Clases pasivas, pesetas 135.301.800.

Sección 5.ª Tribunal Supremo de la Hacienda pública, 1.239.500.

Obligaciones de los departamentos ministeriales:

Sección 1.ª Presidencia y Asuntos exteriores, 35.969.950,11 pesetas.

Sección 2.ª Ministerio de Justicia y Culto; Obligaciones civiles, 37.488.973,23; idem eclesiásticas, 64.463.214,61. Total, 101.952.187,84.

Sección 3.ª Ministerio del Ejército, 365.962.334,53.

Sección 4.ª Idem de Marina, 166.999.964,41.

Sección 5.ª Idem de la Gobernación, 259.672.069,86.

Sección 6.ª Idem de Fomento, 273.969.153,26.

Sección 7.ª Idem de Instrucción pública y Bellas Artes, pesetas 172.231.505,73.

Sección 8.ª Idem de Trabajo y Previsión, 35.711.703,83.

Sección 9.ª Idem de Economía Nacional, 21.005.050.

Sección 10 Idem de Hacienda, 38.525.708,62.

Sección 11. Gastos de las contribuciones y rentas públicas, pesetas 123.856.433,50.

Sección 12. Participación de corporaciones y particulares en ingresos del Estado, 396.726.155,68.

Sección 13. Acción en Marruecos, 260.028.017,29.

Sección 14. Posesiones españolas del Africa Occidental, pesetas 3.363.274,82.

Sección 15. Obligaciones a extinguir de los departamentos ministeriales, 41.147.366,69.

Total, 3.298.865.431,18 pesetas.

Estado letra B.—Ingresos, pesetas 3.329.877.000 con la distribución que sigue:

Sección 1.ª Contribuciones directas, 1.215.335.000 pesetas.

Sección 2.ª Idem indirectas, pesetas 1.181.314.000.

Sección 3.ª Monopolios y servicios explotados por la Administración, 816.637.000.

Sección 4.ª Propiedades y derechos del Estado, 54.726.000.

Sección 5.ª Recursos del Tesoro, 61.865.000.

Total, 3.329.877.000 pesetas.

Superávit inicial, 31.011.568,82 pesetas.

Presentación del personal

A mediodía se celebró en el salón de actos del ministerio de Marina la presentación oficial del personal al nuevo capitán general de la Armada, D. Juan Bautista Aznar.

El viaje de Primo de Rivera

Despacharon por la mañana con el presidente los ministros de la Gobernación y Fomento, el oficial mayor de la Presidencia y el Sr. Rodríguez Bárcenas, de la Dirección de Marruecos.

Le visitaron después el obispo de Guadix, el conde de San Esteban de Cañongo, los generales Burguete y Valdés y el Sr. Elorrieta, director de Montes.

A las tres y media de la tarde marchó el presidente, en automóvil, solo, con dirección a Cáceres, para reunirse con D. Alfonso.

Un banquete

A las dos de la tarde se celebró en Molinero el banquete con que la Junta Superior del Catastro obsequió al general Ardanaz, como antiguo presidente que fué de la citada Junta en el período en que se redactó la nueva ley del Catastro y su reglamento.

A Málaga

Anoche marchó a Málaga el ministro de Fomento con objeto de visitar el pantano del Chorro y el paseo marítimo.

Combinación diplomática

La «Gaceta» publicó los siguientes decretos:

Admitiendo a D. Juan Gómez de Molina y Elío, marqués de Fontana, secretario de primera clase, nombrado en la Legación de España en San Salvador, como encargado de Negocios, la dimisión que ha presentado de su cargo.

—Idem a D. Federico Carlos Silvela y de la Viesca, conde de San Mateo de Valparaíso, secretario de primera clase en la Legación de España en Constantinopla, la dimisión que ha presentado de su cargo.

—Disponiendo que D. Manuel del Moral y Pérez-Aloe, secretario de primera clase en la Embajada de España en la Habana, pase a continuar sus servicios en la Legación de España en Constantinopla.

El Patronato del Turismo

Por decretos publicados ayer en el periódico oficial, ha sido admitida la dimisión del presidente del Patronato Nacional de Turismo, duque de Santa Elena y ha sido nombrado para dicha presidencia el conde de Güell.

Será vicepresidente del Patronato el marqués de Hoyos.

La revisión arancelaria

En la reunión celebrada anoche por la sección de Aranceles del Consejo de la Economía Nacional se deliberó sobre los derechos del algodón en sus múltiples formas y manufacturas.

También despacharon las partidas relativas al papel.

El empeño de alhajas

La Dirección General de Seguridad ha dado órdenes restringiendo la pignoración de alhajas en las casas de compraventa mercantil, como consecuencia de la frecuencia con que se utiliza este medio por los malhechores para deshacerse de las joyas que roban.

Las restricciones establecidas no rigen con el Monte de Piedad.

¿Y PARA EL INTERIOR?

Exportaremos buenas naranjas

Londres, 16.—La Embajada española ha publicado una nota diciendo que, con el fin de mejorar la calidad de la naranja española que se embarca para Inglaterra en España, el Gobierno español ha nombrado un Comité de peritos encargado de inspeccionar el fruto antes de ser exportado y de expedir certificados garantizando su buena calidad y sus buenas condiciones para los mercados ingleses.

«El nombramiento de este Comité por nuestro Gobierno es una medida revolucionaria en la historia del comercio de la naranja», ha dicho el Sr. Navarro de Palencia, agregado agrícola en la Embajada española de Londres.

«En el pasado—añadió—se enviaban a Inglaterra cargamentos de naranja averiada. El nuevo Comité tiene plenos poderes para adoptar medidas contra los exportadores poco escrupulosos. Está ya trabajando con motivo de la nueva cosecha de naranja, y los comerciantes británicos pueden tener la seguridad de que en la próxima temporada la calidad de naranja que se remita será inmejorable.»

LOS DERECHOS DE AUTOR

Comentarios certeros de Bernard Shaw

Londres, 16.— George Bernard Shaw ha decidido que las Sociedades de aficionados paguen los mismos derechos de autor que los actores profesionales.

Bernard Shaw ha escrito a «Amateur Stage» lo siguiente:

«Mis condiciones para la representación de mis obras son exactamente las mismas para profesionales y aficionados; el precio establecido desde hace un siglo, cinco guineas por una obra de tres actos.

Es absurdo considerar que cualquier representación hecha fuera de la rutina de los teatros londinenses o en los de provincias es una representación de aficionados.

Además, en las representaciones de aficionados se trata de un grupo de señoras y caballeros que pretenden divertirse imitando lo que han visto hacer a la actriz de moda o a determinado actor. Hacen una función y obtienen beneficios, que dan a alguna Asociación de caridad; pero esto no es más que un pretexto para esconder su propia vanidad, de la que en su interior se sienten un poco avergonzados.»

Suspensión de una película

Por orden de las autoridades ha sido suspendida la proyección de la película «La última orden».

Robo descubierto

Gijón, 16.—La dueña de un comercio en el barrio Llano del Medio Carmen Urías notó la falta de una cartera con 1.900 pesetas que había sacado para pagar una cuenta, dejándola sobre un estante.

Sospechando de un chico de quince años que había entrado con un encargo de un almacén, avisó a la Policía, y detenido acabó confesándose autor del robo, y asegurando que sólo cogió 325 pesetas, de las que dió 300 a su madre, quedándose él con el resto, y arrojando la cartera a un portal.

La Policía halló la cartera en el sitio indicado, encontrando en ella las 1.575 pesetas restantes.

La lotería con regalo

Queda prohibida

En una real orden se ha dispuesto lo siguiente:

«Primero. Queda prohibido a los administradores de Loterías fomentar la venta de billetes en sus Administraciones mediante la oferta al público de regalos, así como consignar en sus sellos oficiales indicación alguna distinta de las contenidas en el artículo 277 de la Instrucción, concediéndose un plazo de veinte días para que puedan substituirlos aquellos que no los tengan ajustados al modelo reglamentario; y

Segundo. Que a los contraventores de la anterior disposición se les retirará la consignación de billetes durante tres meses, y si fueren reincidentes serán declarados cesantes.»

«LAS LLORONAS»

Fiesta de repique en honor de unos autores

En gordo y a todo juego. Más de cuatrocientos comensales se reunieron ayer al mediodía en el Nacional, para testimoniar su cariño y admiración a Pepe Campúa—el compañero bueno y talentoso, que siempre ha rehuído todas las ofrendas—, su inseparable colaborador Vela y el joven maestro Paco Alonso, que porque lo quiere el público y proclama el valor excelso de su obra musical, está en la primera línea, y en uno de los puestos más preeminentes de esa primera línea, de los compositores españoles.

Se trataba de celebrar el suceso de «Las lloronas», revista que es el último grito madrileño y que realiza el milagro de tener lleno constantemente de público el teatro Romea.

El banquete era un pretexto para pasar revista a las asistencias. Y en el Nacional estaban, entre grandes y chicos, como ya decimos arriba, más de cuatrocientos.

Hasta Pompoff, el glorioso payaso madrileño. Literatos de fuste, periodistas, músicos, actores, dibujantes, bellísimas mujeres. En fin, más de cuatrocientos.

Y en la mesa presidencial, con los festejados, nada menos que Amadeo Vives. La modestia de Campúa, de Vela y de Alonso se reveló claramente, con el anhelo puesto en los labios del autor de «La parranda», de dedicar toda la ofrenda y todo el aplauso a nuestro primer músico, a Amadeo Vives, que conmovido dió las gracias en unas jugosas palabras.

Hubo discursos—exigidos—¡y cómo no! Fueron todos verdaderamente magníficos y de circunstancias. Rompió el fuego Joaquín Belda; le siguió Federico García Sanchiz, y cerró el broche con ricos donaires y ocurrencias deliciosas Luis de Tapia.

Vino luego en tonos elevados y versos de emoción, otro muy oportuno de Ardavín; le sucedió Pedro Sáinz, continuó Amadeo Vives. Dieron las gracias Pepe Campúa y Paco Alonso.

Y todavía quedó margen para aplaudir a Montero Alonso, que cumplió el cometido difícil de dar cuenta de las adhesiones.

Para Montero Alonso y para Luisito González deben ser todos los plácemes, porque a ellos se debe esta fiesta inolvidable, que quedará por siempre como modelo de banquetes.

Alquílase
GARAJE PARA DOS COCHES
Serrano, 79
TELEFONO 55.459

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

MUSICA Y MUSICOS

Mardones y la Sinfónica.--El violinista Jaime Figueroa

El triunfo clamoroso de José Mardones en su reciente y fugaz aparición en un concierto de beneficio ha despertado inmenso interés y deseo de oír a este formidable cantante, y atenta a este deseo, compenetrada con el público siempre, la Orquesta Sinfónica madrileña organizó un concierto en colaboración con aquél.

Ayer se celebró este concierto en el Monumental Cinema, con la sala repleta. Ejecutó la Orquesta Sinfónica el preludio de *Lohengrin*, el preludio del acto tercero de *Tannhauser* y la obertura de *Rienzi*, de Wagner; *Bocetos del Cáucaso*, de Liadow; *Zarabanda, Giga y Badinerie*, de Corelli, y «Vals de las Sílfides» y «Marcha húngara», de la *Condenación de Fausto*, de Berliotz. Este programa, ya suficientemente vasto por sí mismo, se oyó y aplaudió con el cariño y entusiasmo que siempre merece la Sinfónica, muy singularmente la preciosa obra de Corelli, de la cual se repitió la *Badinerie*.

Acompañado por la orquesta, cantó Mardones el aria de *Simón Bocanegra*, de Verdi; el aria de la «Calumnia», de *El barbero de Sevilla*, de Rossini; *Salvatore Rosa* (aria), de Gomes, y «Pif, paf», de *Hogonotes*, de Meyerbeer. Acompañado al piano por Fúster, cantó el aria *La Selva encantada*, de Righini, y «Non più andrai», de *Las bodas de Fígaro*, de Mozart. ¿Cómo cantó? Realmente es inenarrable.

El cronista confiesa que siempre tuvo cierta aversión a las obras de canto, fuesen de ópera o de salón, excepción hecha, naturalmente, del género *lied*, que sale de la ramplonería que suele ser la canción de salón y el recitado de ópera, y de los empalagosos arabescos convencionales de las arias, romanzas, racontos, etcétera, de ópera. Las mismas canciones que ayer cantó Mardones estaban comprendidas en esa aversión. ¿Era por las obras o por los cantantes? En rigor, yo creo que era por las obras; porque no hace falta el cantante excepcional, no hace falta un fenómeno, aunque sí un artista de exquisito gusto, para percibir la belleza del *lied* de Schubert o de Schumann, o de la melodía de Mozart o de Gluck, o la grandeza dramática y genial del canto wagneriano. En cambio, con buenos cantantes hemos quedado indiferentes, y aun disgustados, oyendo melodías como las ayer cantadas por Mardones. Mas oírselas a Mardones es cosa bien diferente; seguramente esto depende de la singular calidad de voz que posee este bajo, que es, indudablemente, el mejor del Mundo. Cantaba con esa voz poderosa, extensa, cálida, tan intensa en los graves, que sobrecoge su sola emisión; la más insulsa canción es un regalo del oído.

El triunfo de Mardones fué ayer inmenso. Incansable el público en el aplaudir, y tan incansable Mardones en complacer, que, después del programa, cantó una canción de Anglada, una canción alemana, un alalá y un zortzico. Verdaderamente, la voz humana es el más bello de los instrumentos... cuando se tiene la voz de Mardones.

*

La Asociación de Cultura Musical ha dado ocasión para que sus asociados conozcan a dos muy jóvenes hermanos y ya excelentes artistas: Jaime y Narciso Figueroa, violinista el primero, discípulo de Fernández Bordas, y pianista el segundo.

Nacidos en Puerto Rico, allí comenzaron sus estudios musicales; mas no habiendo escuela de música en aquella hermosa isla, a pesar de la exuberancia de medios de la gran República de los Estados Unidos, que es su dueña y señora, hizo el padre de estos muchachos, modesto artista músico, el enorme sacrificio de enviarlos a España a estudiar bajo la dirección de nuestros maestros, y sancionar el resultado en nuestro Conservatorio de Música. El mayor de ambos hermanos, Narciso Figueroa, discípulo de doña Pilar Mora, terminó el año anterior, y en éste conquistó el primer premio de piano. El más joven, Jaime, alcanzó, pocos meses ha, el premio extraordinario Sarasate.

El programa desarrollado ante el público de la Asociación de Cultura Musical en la tarde de ayer viernes, nada dejaba que desear en cuanto a dificultades: obras que necesitan interpretación perfecta, clara y justa para mostrar la belleza pura y transparente, como la «Sonata a Kreutzer» y la «Gavota» de Bach; obras de rítmica fuerte y majestuosa, como «Grave», de Friedemann Bach, agitadas y dificilísimas, como el preludio en «mi mayor», de Bach; contemporáneas, de ritmo difícil, como «Eili Eili», de Mischa Elma, y «Danza española», de Falla, y acrobáticas en extremo, como el «Scherzo-Tarantella», de Wienawsky. Cuando se sale airoso de tan difícil prueba hay motivo a predecir una carrera artística rutilante a estos artistas.

Sin embargo, un sentimiento de responsabilidad nos detiene: el temprano aplauso malogra a veces valores formidables. ¡Cuántos niños prodigio se anegaron en la medianía, engreídos con la facilidad de su triunfo prematuro, que narcotizó magníficas facultades a desarrollar! Sentimos, por esta causa, cierta cohibición y un impulso a acortar la medida del elogio cuando nos enfrentamos con grandes artistas que comienzan. Y por esto, y para descargo de conciencia, hemos de advertir a estos jóvenes músicos que aquella rutilante carrera que predecimos no será realidad sino mediante el sacrificio de un estudio de todos los momentos, porque siempre es posible superarse, y un artista, observado por tantos y tan sagaces aficionados, críticos y profesionales, como ocurre al virtuoso de la música, no triunfa estacionándose; sólo triunfa si se advierte mejora, progreso, confianza y seguridad. Es muy de tener esto en cuenta, para evitar que el aplauso hoy conseguido lleve al error, muy justificable en la juventud, de considerarse insuperable. Miguel Angel, a los noventa años, dibujaba a diario para estudiar, y era ya colosal en su mocedad.

Dicho lo anterior, que acaso huelgue, y de ello pedimos dispensa anticipadamente, añadiremos que la «Sonata a Kreutzer» fué magníficamente ejecutada, y particularmente, el andante con variaciones, dicho con diáfana expresión, tanto por el violín como por el piano, arrancó entusiásticos aplausos.

Igual sucedió con la bellísima «Gavota» de Bach y el «Rondó» de Schubert. El preludio en «mi mayor», de Bach, obra para virtuosos del violín, acreditó definitivamente como gran violinista a Jaime Figueroa.

En la tercera parte figuraban: «Eili Eili», del compositor violinista ruso Mischa Elma; «Ave María», de Eduardo Toldrá, noble melodía cantada con magnífica y vehemente expresión; «Danza española», de Falla, transcripta por Kreisler; «Serenata española», de Valdés, y terminó el concierto el «Scherzo-Taratella», de Wienawsky, una de las obras entre las varias que existen para deslumbrar al público y que éste dé patente de virtuoso del violín.

Ambos ejecutantes recibieron innumerables aplausos, si bien, excepción hecha de la «Sonata IX a Kreutzer», el resto del programa, aunque formado por obras de piano y violín, es deliberadamente violinístico, y dió motivo a que se diera a conocer, como gran violinista, y a corroborar, por sanción pública, la justicia del premio Sarasate, que recientemente conquistó Jaime Figueroa.

Al final de cada una de las tres partes, ante los muchos aplausos, ejecutó el violinista, acompañado por el piano, varias piezas fuera de programa, alguna de gran efecto, que exigía una técnica excepcional, y salió airoso el ejecutante de la formidable prueba.

MATEO H. BARROSO

Dos accidentes de automóvil en Málaga

Málaga, 17 (dos madrugada).—Un automóvil ocupado por tres súbditos ingleses y la señorita María Sánchez Gutiérrez, de veintiséis años, al dar marcha atrás chocó contra el muro de contención del Guadalmedina, cayendo al lecho del río.

La muchacha y un acompañante recibieron muy graves heridas. Los otros dos sufren lesiones leves.

—En la carretera de Cádiz volcó una camioneta ocupada por una «troupe» de artistas cinematográficos, dirigida por «Faty». Resultaron heridos graves el representante y el artista Federico, y leves, el chofer y otro artista.

Cena literaria

La Compañía Iberoamericana de Publicaciones celebró anoche en Lhardy, como todos los meses, la ya tradicional cena literaria para dar cuenta de la marcha que sigue la publicación «Historia de América y de la civilización hispanoamericana», rindiendo a la vez un homenaje de admiración y cordial amistad al ilustre historiador cubano D. Fernando Ortiz.

Al final de la comida, D. Antonio Ballesteros expuso a grandes rasgos el plan, colaboración, fines y características de la obra emprendida, y el catedrático don Pedro Sáinz ensalzó en su discurso a las intelectualidades españolas y americanas.

Habló después D. Fernando Ortiz, mentalidad sobresaliente de la Cuba actual, para afirmar que la cultura, más que la raza, es la que debe unir a los pueblos, y muy especialmente a los que tienen por idioma común el habla hispana.

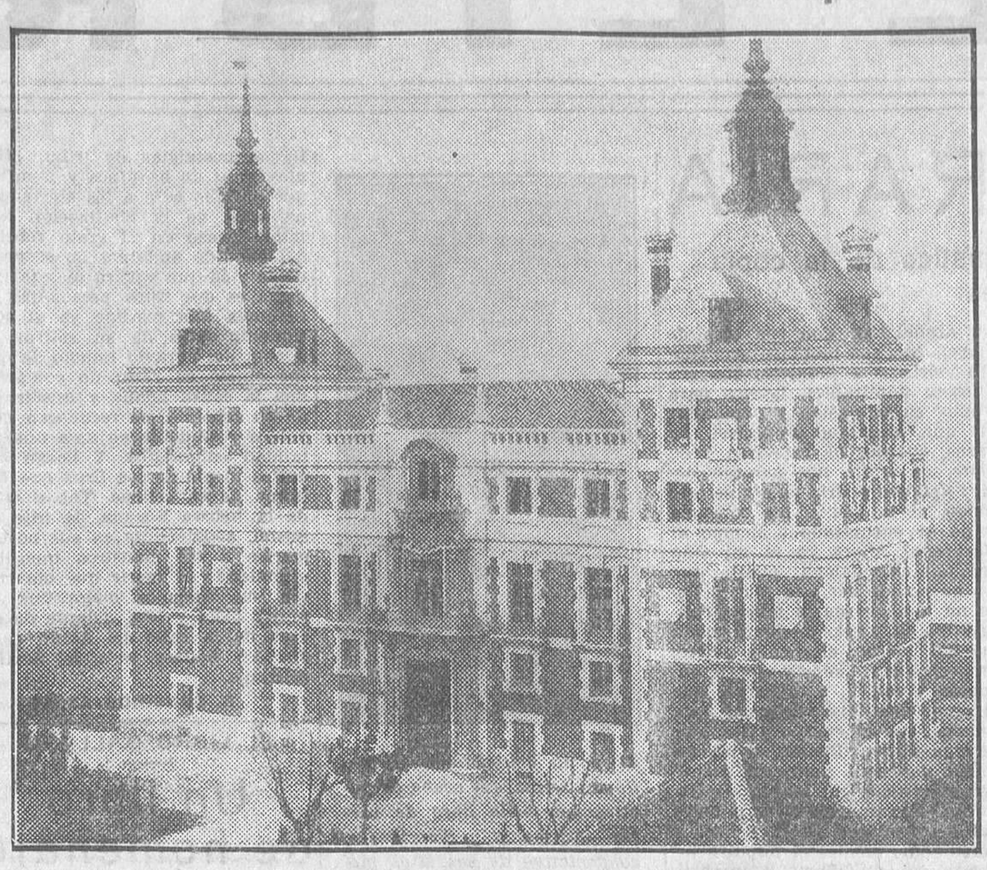
Terminados los discursos, el ingenioso Federico García Sanchiz deleitó a los presentes con una charla tan interesante, tan florida y tan amena como todas las suyas.

La concurrencia, numerosísima y muy distinguida, aplaudió entusiásticamente a todos los oradores.

La fiesta resultó muy agradable y animada.

FRANCIA EN ESPAÑA

La Casa de Velázquez



Fachada de la Casa de Velázquez

Próxima inauguración

El martes próximo, por la mañana, se inaugurará solemnemente en Madrid la Casa de Velázquez.

Al importante acto asistirán, con D. Alfonso, el ministro de Marina de Francia, M. Leygues; el mariscal Pétain; el embajador de aquel país, conde de Peretti de la Roca, y otras personalidades ilustres de Francia.

Lo que es la Casa de Velázquez

La Casa de Velázquez es, y aún puede mejor decirse será, ya que resta mucho por hacer, un soberbio palacio, cercado por un bello jardín. Y acaso sin pretenderlo será también un estupendo sanatorio, dedicado a hogar y a centro de estudios de artistas franceses.

Pero los artistas franceses no estarán solos. Francia ha querido, con gentileza muy de estimar, que pintores, escultores y arquitectos de España sean los guías, los camaradas, los amigos de aquéllos. Y así, en el momento presente, cuando por limitaciones de tiempo y espacio sólo se alojan en la Casa de Velázquez seis de esos artistas pensionados, tres son franceses: los pintores Harburger y Sanboa, y el arquitecto Pechin, que viene a estudiar nuestros castillos; pero los otros tres: Igual Ruiz, F. del Cid y García Mercadal, son españoles.

Al grupo simpático de los artistas acompañarán, desde un principio, los franceses que cursan en la Escuela de Altos Estudios Hispánicos: historiadores, eruditos... El total de artistas y aprendices de sabios, dueños de esa Casa-palacio que dora el sol alegre de la Moncloa, y que tiene como telón de fondo los picachos del Guadarrama, constituye, todavía en pequeño, encantadora y envidiable república.

Datos para la historia

La idea de levantar en España la Casa de Velázquez, como refugio y centro de irradiación por España de artistas franceses, data del año 1916. Por aquel entonces llegó a nosotros una Misión francesa, representación de las más ilustres Academias: la de la Lengua, Bellas Artes, Ciencias, etc. Sus esclarecidos componentes tuvieron muy interesantes conversaciones con D. Alfonso, con notables políticos y con prestigiosos artistas—Benlliure, Blay, Gonzalo Bilbao...—. Nació la feliz iniciativa y recibió el calor de todos. Nuestro Gobierno cedió a Francia su mejor situado solar. Poco después de la gran guerra comenzaron las obras, y fué surgiendo lentamente, debido a la depreciación del franco, ese bello edificio de estilo español, que evoca otras construcciones de la villa y corte cierto—del director de la Casa de Velázquez, M. Pierre Paris; el del secretario general, M. Legendre; el comedor de los artistas; una sala inmediata, en uno de cuyos rincones espera un piano; algunos estudios; trozos de escaleras... Poco más.

La portada del palacio de Oñate, en la Casa de Velázquez

—Ayuntamiento, ministerio de Estado—, y del que es ornato y entrada la puerta del que fué palacio de Oñate. Lo que hoy existe es escasamente la tercera parte del proyecto. Sólo está iniciado el gran patio central, y no hay señales todavía de la escalera monumental que conducirá al lindo parque...

Está a punto de terminarse una espléndida biblioteca, a la que da acceso amplia y luminosa galería. Se halla asimismo terminados el despacho—muy bien decorado, por

Hablando con M. Legendre

M. Legendre es el secretario general de la Casa, que se regirá por un Consejo de administración, presidido por M. Widor, secretario perpetuo de la Academia de Bellas Artes de Francia, y del que forman parte M. Dumas, rector de la Academia de Burdeos; M. Paul León, director general de Bellas Artes, y otros hombres ilustres.

M. Legendre es la amabilidad en persona. Cuando le abordamos, periodistas y fotógrafos le traen loco; pro él sonríe a todos; contesta a todos, y abre a todos de par en par las puertas del inmueble, donde laboran los obreros, franceses y españoles, presos ya de esa fiebre peculiar que precede a toda clase de inauguraciones. Son las prisas de última hora.

Por M. Legendre conocemos muchos interesantes detalles. El nos habla, con galantería muy de agradecer, de la admiración que hoy siente Francia por nuestro arte y por las múltiples bellezas de nuestra tierra, lo que la impulsa a encaminar hacia España las corrientes que años atrás marchaban a Italia; él nos habla del gusto con que serán allí recibidos, como mentores, nuestros artistas, y él elogia las bellezas de nuestra arquitectura, de la que es gallarda muestra la Casa de Velázquez, cuya construcción fué iniciada por el arquitecto fallecido M. Chiffiot, corriendo a cargo en la actualidad de su colega C. Lefèvre, auxiliado por el arquitecto español D. Daniel Zabala.

Encomia después M. Legendre el desprendimiento de los numerosos donantes, que contribuyeron no sólo en metálico, sino desprendiéndose de valiosos objetos de arte, al avance y embellecimiento del inmueble.

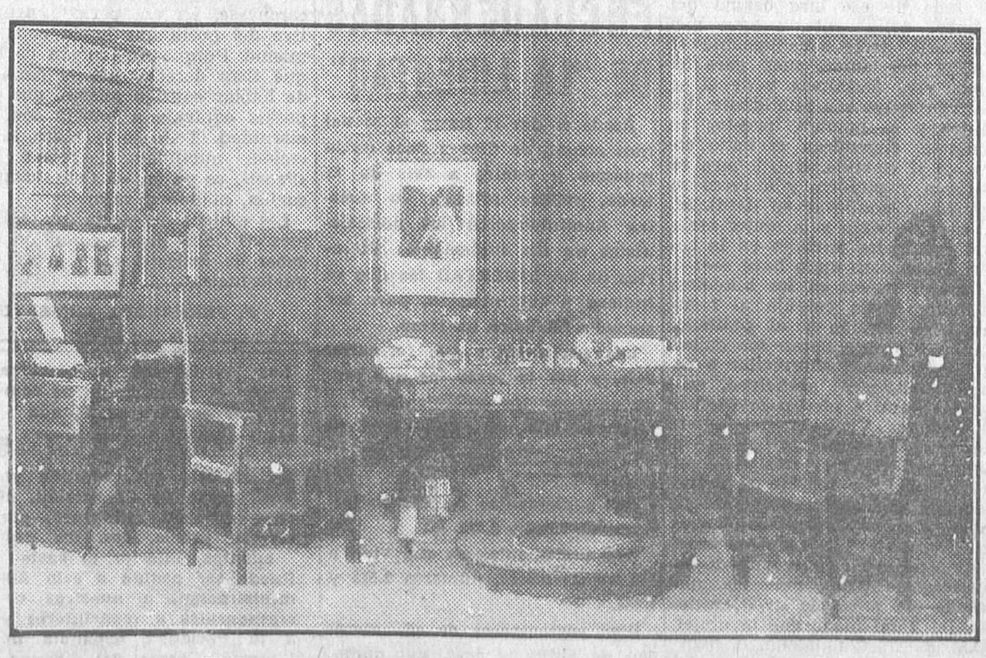
M. Legendre está seguro — nosotros tenemos igual creencia—de que a partir de esta fecha solemne de la inauguración parcial de la Casa serán más frecuentes y copiosas tales aportaciones.

La hermosa obra de aproximación hispanofrancesa, sus ideales y sus fines, así lo exigen.

Despedida

Nos despide cariñoso M. Legendre, para dedicarse a más periodistas y más fotógrafos. Y abandonamos el estupendo lugar. Los obreros comen al sol el plato nacional. Mediodía... Antes de emprender el regreso contemplamos una vez más el vasto edificio. Cuando, pasados los años, sea la Moncloa la Ciudad Universitaria, nuestros escolares mirarán como cosa propia la Casa de Velázquez, de nombre tan gloriosamente español. Los jóvenes artistas franceses serán unos estudiantes más en la gran colmena.

Y España y Francia, los países hermanos, sentirán la noble alegría de ver que sus hijos aprenden juntos y se «hacen hombres» en el mismo solar.



El despacho del director de la Casa de Velázquez, M. Paris
(Fotografías Alfonso)

Los robos en los trenes

Son recuperados muchos efectos

El comisario jefe de la división de Ferrocarriles, cumpliendo órdenes del director de Seguridad para el descubrimiento de los autores de los diferentes robos que se venían notando en las líneas de ferrocarriles, y con ocasión de haber recibido dicho comisario una carta del comerciante Manuel R. Barquín, vecino de Bilbao, en la que se le denunciaba la substracción de que había sido objeto, en mercancías facturadas por dicha casa de comercio con destino a Salvatierra (Alava), ordenó que el inspector afecto a la sección volante de dicha división, Sr. Alfaro, con los agentes afectos a la misma, señores Caro Valero y Luci, practicaran las gestiones necesarias para comprobar la substracción que se denunciaba. Estos funcionarios se trasladaron a Bilbao, y puestos al habla con el comerciante perjudicado continuaron sus investigaciones, que dieron por resultado averiguar que la mercancía cuya substracción se denunciaba había sido facturada en la estación de Achuri, de Bilbao.

Con estos datos se personaron en la estación de Málaga, línea de empalme con la del Norte, donde comprobaron que la expedición había llegado a la misma y hecho cargo de ella el personal afecto a aquella Compañía, y puestos al habla dichos funcionarios con el comerciante D. Guillermo Asarta, vecino de Salvatierra, a quien iba facturada la mercancía, les manifestó que, aunque al ser retirada no habían observado en ella nada anormal, una vez en su poder pudieron apreciar que había sido substraída parte de la mercancía consignada.

Recayeron sospechas en el guardafreno de la Compañía Antonio Tobalina Pérez, que fué el que se hizo cargo de la mercancía, y practicado un registro en su domicilio, barrio de Mendelo, carretera de Fuenterrabía, fueron hallados cinturones para niño, pares de botines para caballero, paraguas, un juego escribanía de plata, diferentes metros de tela blanca de seda, figuras de porcelana, relojes para señora y caballero, alfileres, aretes para niño (todo de oro), calcetines y medias de seda, pañuelos de ídem, puntillas, juegos de manicura, servilleteros de plata, mantelerías, manteles y servilletas, gemelos de oro para caballero, y multitud de prendas, cuya procedencia no supo justificar de momento; pero manifestó que parte de lo hallado en su domicilio procedía de la substracción denunciada, y el resto, de diferentes substracciones que había hecho en mercancías confiadas a su custodia.

El comerciante perjudicado reconoció como de su propiedad parte de los efectos hallados en el domicilio del detenido, que fué puesto, en unión de las diligencias instruídas y efectos ocupados, a disposición de las autoridades judiciales.

Noticias de aeronáutica

Jiménez e Iglesias proyectan un vuelo transatlántico

Los capitanes Jiménez e Iglesias, después de su «raid», que produjo gran sensación por los resultados obtenidos, a pesar de la avería que les obligó a aterrizar antes del lugar designado para fin de su vuelo, han continuado estudiando las condiciones para realizar un vuelo que superase a los realizados hasta ahora por aviadores españoles, y que fuera, desde luego, superior al que ellos mismos intentaron para superar el «record» mundial de distancia en línea recta, que entonces detentaban Chamberlain y Levine, y que más tarde fué batido por los aviadores italianos Ferrarin y el malogrado Del Prete.

Los capitanes Jiménez e Iglesias, después de haber apreciado las magníficas condicioneds del aparato en que hicieron su «raid», que realizó etapas admirables en el viaje de regreso, han proyectado realizar el vuelo transatlántico España-América.

Con este motivo han solicitado la construcción en el aeródromo de Tablada de una gran rampa de cemento que permitiera elevarse con gran carga al avión, ya que será Sevilla el punto de partida para este gran vuelo.

El aparato que utilizarán para el «raid» será el «Jesús del Gran Poder», que es el avión de mayor radio de acción que existe en España.

Para estudiar la construcción de la citada rampa y algunos detalles relacionados con este vuelo que se proyecta han ido a Sevilla el jefe de la base aérea de Getafe, Sr. Alvarez Builla, y el teniente coronel de Ingenieros Sr. Carrascosa.

El vuelo se realizará en la época en que las condiciones atmosféricas sean más favorables.

Lo que se ignora aún es el país de América que designen los arriesgados pilotos para final de su «raid».

El avión «Jesús del Gran Poder» será preparado convenientemente para que dé su máximo rendimiento y alcance la duración de vuelo máxima que pueda lograrse con este avión.

El «record» de velocidad

Londres, 16. — El ministerio del Aire ha anunciado que hasta la próxima primavera no intentará superar el actual «record» de velocidad aérea.

En los círculos aeronáuticos ha causado gran decepción el que el teniente de Aviación D'Arcy Grieg no haya podido superar la marca mundial de velocidad aérea en los recientes vuelos hechos en Southampton.

El teniente D'Arcy Grieg logró volar a una velocidad hasta ahora no obtenida por ningún aviador; pero le faltaron dos millas para cubrir el requisito de recorrer cinco millas en una hora, necesarias para superar el actual «record» de velocidad establecido por el aviador italiano comandante Bernardi en los primeros meses de este año.

Las condiciones meteorológicas de Inglaterra durante el invierno hacen necesario el renunciar a esta clase de pruebas hasta la primavera.

Lo que dicen los técnicos de los restos del avión de Guilbaud

París, 16.— Las invstigaciones practicadas por los peritos en el depósito de gasolina del aparato que conducía a Guilbaud y a Amundsen, y que fué hallado por unos pescadores escandinavos y traído luego a Francia, parecen aceptar la posibilidad de que dicho depósito fuera desprendido voluntariamente por los tripulantes del avión, con objeto de facilitar indagaciones sobre el lugar en que éste se hundió cuando se realizaran pesquisas para averiguarlo.

El presupuesto de aeronáutica en Alemania

Berlín, 16.—Según el periódico «Tempo», en el próximo presupuesto del ministerio de Transportes se inscluyen 60 millones de marcos para aeronáutica, 22 de ellos destinados a la ampliación de los servicios aéreos y a las investigaciones científicas. En este crédito no están incluídas las subvenciones para los zeppelines. Se espera que el Reichstag costeará la construcción de un cobertizo giratorio, presupuestado en 20 millones de marcos y de dos zeppelines, de seis a siete millones de marcos cada uno.

Para que desaparezca el ruido de los motores

Berlín, 16.—Hoy se ha procedido en el aeródromo de Tempelhof, en presencia de los delegados de la Prensa, a las pruebas de un nuevo aparato silencioso para evitar el ruido de los motores, descubierto por un ingeniero noruego. El aparato, durante la prueba, ha conseguido evitar el ruido de un motor que para tal efecto se había puesto en marcha. Este funciona por medio de refrigeración de aire y sin provocar relajamiento de potencia en el motor. El ingenioso aparato es de un coste de 40 a 50 coronas, el final funciona con muy poco gasto, y su peso es solamente de seis kilos. Se cree que si su utilización llega a generalizarse se realizará en esto grandes adelantos y ofrecerá numerosas aplicaciones.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

En torno al teatro quinteriano.--El fondo místico de la copla andaluza.--Romero de Torres

II

En la copla andaluza solloza como en un vasto Miserere todo el dolor irredimible de un pueblo, todo el dolor irredimible de la humanidad, aunque expresado con los acentos de un duelo personal e íntimo. Porque el andaluz es ante todo individuo, ignora los clamores populares y solidarios, las danzas colectivas, que tan cálido aliento le prestan al hombre del Norte en su lucha con las hostiles potencias naturales. El andaluz está solo frente a sus pasiones y frente al destino, y nada dice mejor su tragedia histórica, las terribles represiones que impidieron fundirse en un pueblo a esos hijos de razas diversas, que esa soledad con que el andaluz surge a la vida del arte cantando su copla aislada, sin sumarla en pluralidad orfeónica, de igual modo que no enlaza sus manos con ninguna de esas alegorías coreográficas con que vascos y levantinos proclaman su unidad gentilicia. El andaluz soporta, como el héroe griego, un coro admirativo y simpático en torno a su dolor; pero conservando siempre su calidad de protagonista y haciendo como que ignora su presencia. Tal es su aristocratismo o su desdén, hecho, en suma, de una honda conciencia de la fatalidad. De ahí que la copla no sea una mendiga que implora, sino una sibila que declara el sino. La copla andaluza expresa la pasión inevitable de esos hombres y esas mujeres que la entonan, mujeres y hombres de una fina sensibilidad de artistas, exasperada por las injusticias históricas; dotados de una fantasía peligrosa, del sentido innato de lo bello y lo fastuoso, nacidos para actuar de príncipes en poemas orientales, con un ansia pánica de infinitud, de agotarlo todo y de agotarse en gestos lacerantes y efusivos, y que será muy difícil esquiven la tragedia—el pecado—, pues se avienen a todo menos a lo mediocre. Tales seres excepcionales, sumamente sensibles a los albures del azar, de una imaginación plástica que requiere el símbolo visible, el ídolo para vincular en él sus afectos, tendrán muy pronto trazado su destino y su salvación o su desastre, estarán a merced de un encuentro que ellos harán fatídico. Como la Carmen de Merimée, estarán desvalidos e interrogantes ante los naipes que les muestre la vida. Serán grandes santos o grandes pecadores, o pasarán sin transición de una a otra grandeza, como su Miguel de Mañara en el mito, si interviene, oportuna, la gracia. Mas el advenimiento de la gracia marca siempre aquí el anuncio de las postrimerías, el fracaso del héroe y no resta acerbidad a la tragedia.

Para la copla andaluza el destino es siempre trágico, y sólo tiene una redención ilusoria en el arte, en la amarga alegría de proclamarlo así, en la sombría belleza de ser infortunado y de sentirse acreedor ante la vida con derecho a las apoteosis dolorosas y los triunfos luctuosos. La mujer de la copla reclama los siete puñales para su pecho, y el hombre, la corona de espinas, ya que no de rosas, para sus sienes; pero esos puñales han de ser de plata, y bajo la corona de espinas fulgirá el manto dorado de los Nazarenos por una innata necesidad de arte y de lujo en estas criaturas, que son ellas mismas un lujo de la vida. ¿No fué en esa tierra sevillana donde Diego Susán, el converso, yendo camino de la hoguera, pidió le recogiesen el sambenito, que le arrastraba, con estas palabras de gracia fastuosa: «Levantadme esta toca tuneci...»?

*

Todo esto explica esa perfecta fusión de la sensibilidad andaluza con las liturgias y los mitos de un sistema religioso que recogía tradiciones griegas y orientales, proclamaba también la fatalidad del destino y daba formas suntuosas al dolor. Los sentimientos difusos e individuales del alma andaluza han hallado, por fin, una expresión colectiva en ese credo católico, que tanto trabajo le costó al principio aceptar; ese credo, importado a golpe de espada por los conquistadores, ha sido al fin el suyo, y en la teología católica ha llegado a ver expresados el pueblo andaluz sus más caros misterios. Del Nazareno y la Dolorosa ha hecho las personificaciones visibles de su propia tragedia, y en ellos ha visto su propio dolor enaltecido en apoteosis. El drama evangélico ha llegado a ser su drama, y la Semana de Pasión se ha convertido en sus Panateas, señalando la época anual en que se siente pueblo. Con avidez heroica se ha lanzado sobre la parte trágica y fatal del mito y se ha apoderado de sus símbolos espantables y suntuosos. Pero en esta incautación fácil es ver como la violencia de un desquite. El pueblo andaluz irrumpe en esos tesoros místicos y se los apropia para sus fines. Hace de ese drama el drama de la Mujer y el Hombre y les da a esos símbolos un sentido profano y vital. La mujer de la copla no es la Madre divina del Evangelio, ni el hombre el Nazareno divino: son el hombre y la mujer que aman y pecan y sufren pasión por las pasiones. La copla va paralela al versículo, pero lo contradice o modifica. El misterio religioso se convierte en misterio humano, y la liturgia cristalizada se retrotrae a su génesis emocional. De esta suerte, la versión que la copla nos ofrece de la tesis teológica resulta heterodoxa y libre. Es, en suma, una versión romántica, en que están invertidos los valores, aunque permanezcan dentro de la tabla aceptada. El pecado ocupará, a veces, el lugar de la santidad o se confundirá con ella, y el destino verterá sobre todo una absolución fácil. La caída del Hombre y la Mujer, arrastrados por la fatalidad de las pasiones, forman el mito preferente de la copla, como del arte romántico. La Magdalena y el Buen Ladrón son sus figuras principales, con su cortejo de seducciones, malos tropiezos y malas compañías. Y, como en el arte romántico, esos personajes fatídicos apuran su drama hasta el final sin que nada los salve, aunque a lo último hallen a Cristo al borde de la muerte y vean en él la forma sublimada de su pasión. El perdón que se les da es el reservado a los que amaron mucho. Y ellos parecen decir al Nazareno que la hermosura, el valor, el amor mismo son incompatibles con la santidad, y que es preciso aguardar a los otoños de la vida para que florezcan los lirios morados de la contrición. Ese pueblo andaluz, tan vivo, tan sensible, tan penetrante, no concibe la santidad sino como una deficiencia y una atonía. Refuerza el sentido a la parábola de las vírgenes locas, y exalta, no a las que mantienen encendida la lámpara hasta la llegada del esposo, sino a las que, impacientes y ávidas, se lanzan con ella a los caminos. Esos hombres y esas mujeres no quieren salvarse por los méritos de la pasión de Cristo y de su Madre, sino por los de su propia pasión. Quieren ser santos por el martirio de su carne y de su alma. Y surgen las Magdalenas y los bandidos buenos, esas formas de las santidades pecadoras; pero esas mujeres y esos hombres apasionados están hechos de la misma masa elegida y heroica que los santos que vivieron en una pureza ardiente abrasados en el amor a Cristo.

*

Este misterio del alma andaluza aparece flagrante en los lienzos de ese gran pintor ya aludido, Romero de Torres, cuya obra parece animada por una subterránea corriente teológica, de una teología de artista, inconsciente, arrastrada hasta él por el caudal del genio hereditario hasta constituir un modo especial de visión. En los cuadros de Romero de Torres, donde lo menos importante es la calidad pictórica y lo que en la técnica haya podido influir el idealismo italiano, y lo más interesante la palabra tácita y, sin embargo, elocuente, y que en este sentido constituyen una obra literaria o musical, está todo el drama andaluz expresado en su fatalidad mística y redimiéndose en una gloria de belleza. Cada uno de esos lienzos es una copla, que al mismo tiempo puede ser, es también, un salmo penitencial y un hossanna de luz. El pecado en todos sus extravíos pasionales, en sus dolorosas caídas, está en ellos tratado con el mismo fino decoro que la santidad, haciéndonos sentir a cada instante que es de su misma estirpe y que arde purificándose en su mismo fuego de pasión. El artista pinta unas pecadoras abrasadas en llamas sensuales, de una escultura tan delicada y noble, de una belleza tan pura y melancólica cómo la de las vírgenes que florecen de azucenas los claustros. Son lirios también ellas, y en sus formas cenceñas y finas llevan una nostalgia o un espejismo de virginidad que acrece diabólicamente el encanto de su fatal belleza, que en sí misma tiene su anatema y su absolución. Con sus ojos de fuego, con sus morenos semblantes moriscos o judaicos, con sus cuerpos admirables, hechos para vibrar en la pasión y depurados en una alquimia prodigiosa de razas, cuerpos de bayadera o de reina de tribu, nos parecen decir: «¿Cómo podría yo ser de otro modo, si la pasión me consume y no he encontrado a tiempo al Nazareno? Ahora ya es mi sino ser una Magdalena, puesto que no he podido ser una María. Pero mi alma es de la misma calidad que la suya, de igual modo que mi cuerpo, elástico y pulcro, de pechos enrollados y vientre encogido y estéril, y mis ojos, que el amor mantiene vigilantes e inquietos, son el cuerpo y los ojos de una virgen. Ponme, si no, un hábito monacal sobre mi desnudez o vísteme un manto de Dolorosa, clávame los siete puñales del dolor divino en el pecho, y verás cómo sientes el impulso ingenuo de arrodillarte y cambiar el requiebro en oración.» Así parecen decirnos las mujeres de Romero de Torres. Y tienen razón en lo que dicen, porque, si pecadoras, todas poseen al menos la idea platónica de la gran pasión que abre las puertas de la santidad, y todas parecen mostrar la tristeza contrita de su pecado, una tristeza que arroja como una sombra de indigencia sobre su belleza magnífica. Son mujeres caídas a los pies del amor, pero no a los del placer; víctimas del hombre, y que, en realidad, sufren por su pecado, como Cristos hembras, y por eso conservan siempre una noble severidad en sus rostros y en sus cuerpos. Esto resalta más cuando el pintor pone a estas mujeres caídas al lado de figuras monjiles o de señoritas enlutadas, que llevan en la mano el devocionario, en las negras mantillas un aura de incienso y en las caras emocionadas la mística alegría de la Comunión. Entonces se ve que unas y otras son hermanas, que están hechas del mismo oro fino y puro y que sólo son diferentes sus destinos. Acaso esa Virgen del Señor se consume en secretas ansias de un amor humano que la espanta y la atrae, y acaso, si se presenta un día, sacrifique por él lo mismo que sacrificó la pecadora apasionada, que a su vez quizá se ciña un día el nimbo de las santidades expiatorias. Porque la mujer andaluza no concibe la ofrenda a medias y se arroja toda ella a la hoguera de mirra del amor. Tanto unas como otras son mujeres de copla, mujeres de santoral y de leyenda, y están llenas de posibilidad trágica. Pero al mismo tiempo respiran un aire de belleza, viven y sufren en una atmósfera de arte, son arte ellas mismas en su alma sensitiva y vibrante, y en su delicada y enérgica escultura carnal son mujeres de copla y cantan la copla y la crean con la guitarra, su único hijo, en las rodillas De esta manera parecen surgir del fondo obscuro de la raza y el mito, del fondo de la fatalidad, para confirmarla y prolongarla en el tiempo, y de la entraña del arte para renovar y acrecer sus tesoros, pues cada una de estas mujeres dolorosas y artistas deshojará su dolor en canciones. Desde lo alto de los tablados, semejantes a altares, ¡cuántas de esas mujeres cantan la amargura de su propia vida, hecha ya arte y mito!

*

El drama de la mujer caída es el drama andaluz por excelencia, al lado de ese otro drama del hombre delincuente, aunque mejor sería decir sencillamente el drama del amor, pues para el amor vive Andalucía y de él se derivan todas sus fatalidades. La mujer y el hombre, puestos en contacto, engendran el hado como en el Génesis. Uno a otro se séducen y pierden, y a veces se ayudan a conllevar su desdicha. El hombre malo y la mujer mala son realidades terribles en la copla. El hombre malo hace caer a la mujer buena en los burdeles; la mujer mala empuja al hombre a la prisión y al patíbulo. Entonces ambos lloran sus cuitas en la compañía aborrecible o en la soledad, y se absuelven, culpándose uno a otro o invocando al destino. Víctimas del amor, siéntense inocentes y piden la canonización en el arte. De aquí la nobleza que incluso el delito tiene en las estilizaciones de la copla, y que Romero de Torres ha expresado tan bien en esas finas esposas con que, a modo de pulseras de plata, ciñe las manos de ese preso de su «Carcelera». De igual modo que la mujer caída es una Magdalena, el hombre caído es un Buen Ladrón del Evangelio, y podría ser un santo por la fuerza de la contrición. El hampa andaluza está llena de sentido místico porque está llena de sentido trágico, y admite en su estilización literaria el paralelismo con la alegoría religiosa. El bandido andaluz es un hombre lanzado a los caminos por un impulso pasional—amor, orgullo ofendido, sentimiento de venganza, ansias de riquezas con que enjoyar el cuerpo de una mujer hermosa y fina—, pero que conserva la frescura de corazón en medio de la fatalidad que lo envuelve. Es el bandido romántico que se hace perdonar la violencia que practica, despojando a los ricos para socorrer a los pobres. En ocasiones viene a ser una suerte de Redentor delictuoso, un hombre de corazón, que suplanta por el león al cordero en la heráldica evangélica y que se inmola a su modo por los oprimidos, desafiando a la Ley soberana; en todo caso, un hombre de fatalidad. No es cínico ni cruel, y sensible al amor y a la belleza de la hembra, arriesgará su vida por una gentileza. Una nobleza física, finura de la raza, lo dignificará, de igual modo que dignifica a las mujeres pecadoras de la tierra, y facilitará su apoteosis en la leyenda y en la copla. Es el hombre apasionado y ardiente, el Adán natural de esas mujeres bellas, enérgicas y sensitivas, y cuando ambos se unen para vivir su drama forman una pareja admirable y parecen reivindicar antiguos fueros de razas oprimidas, una tradición de vida pagana y amable, o simplemente antiguas nostalgias de tribu. ¿Qué atavismos de beduínos y monfíes, qué antiguo odio a los convencionalismos de la civilización han latido acaso en el gesto rebelde del bandido andaluz? Lo sorprendente y lo que agrava más la tragedia es que estos personajes de la copla han perdido ya el sentimiento claro de su estirpe, la noción del agravio remoto de que fué objeto su raza; no comprenden la causa lejana y misteriosa de su rebeldía, se reconocen culpables y se doblegan ante una fatalidad enigmática. Y lloran sus cuitas al pie de esa Cruz que fué horca de su estirpe. Tal el caso de la hebrea Susana, la hija de Susón, acogiéndose en sus postrimerías a los claustros monjiles y pidiendo al morir que enterrasen sus despojos magníficos de mujer bella y loca delante de su casa de la calle del Ataúd para que los hollase toda la Sevilla cristiana.

R. CANSINOS ASSENS

El poeta colombiano Alfredo Gómez Jaime, que acaba de publicar un bello libro de versos—«Harmonía y Emoción»—, confirmativo de sus altos méritos

LEA USTED

La mujer soñada

NOVELA

de

J. PEREZ DE ROZAS

LAS NOVELAS ENCUADERNADAS DE "LA LIBERTAD"

Desde el día 12 hasta el 30 del mes actual, de diez a doce de la mañana y cuatro a seis de la tarde, pueden entregar en nuestra Administración los coleccionistas de los suplementos literarios de LA LIBERTAD los que se indican a continuación, para ser encuadernados en un tomo.

Los suplementos que formarán éste, y por lo tanto los que han de entregar los coleccionistas en nuestras oficinas administrativas en las fechas citadas, son los siguientes:

Dos suplementos de «Graciella», números 2.566 y 2.572.

Dos suplementos de «La vida a los veinte años», números 2.578 y 2.584.

Diez suplementos de «El almacén de antigüedades», del número 2.590 al 2.644.

EL LIBRO GALLEGO

Un libro de homenaje

Luís Amado Carballo se nos ha ido al otro reino cuando aún no fructificaran en él los treinta años. Fué el mejor poeta de la generación nueva que tuvo Galicia, y los intelectuales gallegos lo recuerdan ahora, editando por suscripción su libro póstumo: «O Galo», en un tomo sencillo y amistoso, sin prólogos ni epílogos, que es decir sin cursilería ni sentimentalismo.

El poeta Amado Carballo ha tenido en la poesía gallega funciones de vértice: se anudan en él el pasado y el porvenir.

Representa un punto de evolución, con estabilidad propia. Quiero decir que su poesía, naciendo en el pasado, crece hacia adelante, con un crecimiento de auténtica superación, en la que el esfuerzo tiene, a cada vuelta, un grado más. Esto que, precisamente, le ha faltado a la poesía moderna, evolución, y que, por faltarle, ha sido tan pronto vieja y amanerada. El gran error de la poesía moderna—y del arte moderno, en general—fué su desvelo en busca de una fórmula, porque todas las fórmulas son del dominio de la muerte. Un arte es nuevo solamente cuando supera al instante anterior; en ello se conoce su novedad.

Al llegar Luís Amado, la poesía gallega estaba en un momento de peligro. Era cuando se hablaba de «palabras poéticas», y los poetas reducían su léxico a verbas melosas y meigas. Se creía que la poesía radicaba en las palabras, y que la poesía era almíbar y misterio. Poco a poco la poesía gallega, y con ella el idioma, iban ciñéndose a palabras vacías de contenido y a diminutivos de mimo enfermo. Fué entonces cuando se dijo: «A dulce e melosa fala.» El primer libro de Amado, «Proel»—poemas sueltos, de Montes y Manoel Antonio, y la voz montañosa y solitaria de Noriega, comenzaban a sentirse—, labrado en imágenes nuevas, con un viejo sabor a tierra y mar, imágenes de cierto y noble sentido panteísta, tuvo en aquel momento un tono categórico de auténtica afirmación poética. Amado, en vez de reducir su vocabulario con tamizaciones, sometió las palabras de sentido más rudo a un tono poético, a fuerza de potencia artística.

Y desde entonces la poesía gallega pudo batir las alas con cierta alegría y cierta despreocupación.

«O Galo» es ya la obra de Amado Carballo cuando comienza a serenarse, en ese período definitivo del poeta que habla consigo mismo. Porque Amado era de los que iban derecho por el camino de hablar consigo mismo, que en poesía equivale a hablar con la eternidad. Todo lo que era incitación, nubilidad, fervor en «Proel», es ya en «O Galo» consecución, madurez, valor.

Los amigos del poeta que editamos «O Galo» hemos cumplido un deber de gallegos y un deber de intelectuales.

F. FERNANDEZ ARMESTO

Los verdaderos demócratas tienen el deber moral de comprar el libro de Zamaya

IDEOGRAMAS

Se advierte que, vendida ya gran parte de la edición, el libro no será reimpreso, por ser su precio, con los descuentos, inferior al coste

Puede ser pedido a esta Administración, a nuestros corresponsales y repartidores y a la Sociedad Española de Librería (Cerraz, 21), abonando cinco pesetas

UN LIBRO DE HERNANDEZ MIR

"La tragedia del cuota"

F. Hernández Mir ha publicado la segunda edición de «La tragedia del cuota», obra de la que el ilustre Manuel Machado escribía en el prólogo: «Es un admirable documento humano, es la substanciación perspicaz, sutil y profunda de un proceso psicológico interesantísimo—y nuevo por la novedad del tipo—, avalorada por la descripción, verdaderamente artística, depuración estética de la realidad de un carácter perfectamente determinado.»

¿Qué añadir a esta admirable síntesis con que un maestro concreta el juicio sobre «La tragedia del cuota»?

El público ha dado la razón al prologuista. «La tragedia del cuota» es una verdadera novela, cuyo valor llega lo mismo al docto que a la masa popular. La emoción va tan unida a lo que pudiéramos llamar propósito moral de la obra, que la enseñanza social que ésta encierra se desprende del relato en consecuencia, sin que el autor necesite explicar su tesis, sin que el interés narrativo decaiga un solo momento.

El autor deja al final abiertos unos puntos suspensivos. Tiene razón. El personaje ha ido moldeándose admirablemente en manos del novelista y el sociólogo; pero le falta un toque definitivo. Pepín Gómez de la Riva termina su tragedia de «cuota»; pero aún le son necesarias nuevas revelaciones de la vida.

Esperamos, y con nosotros, de seguro, el público, que va camino de agotar dos ediciones de «La tragedia del cuota», esperamos volver a encontrarnos con este personaje, al que Hernández Mir ha dado tan fuerte expresión humana.

Obra científica

El novel y brillante ingeniero agrónomo Enrique Alcaraz Mira acaba de publicar una serie interesantísima de «Problemas elementales de Cosmografía», en la parte de esta ciencia que se relaciona con los movimientos aparentes del Sol, que determinan en nuestro planeta, según latitudes, fechas y momentos del día, diversidad de incidencias del flujo luminoso, y, por tanto, diversidad de asoleamientos exteriores e interiores de edificios.

Para llegar a la solución de este problema, que parece el fundamental de la obra, han de resolverse muchos más, que se relacionan con la duración de días y noches, según fechas y latitudes; situación en el horizonte de los ortos y ocasos del Sol, posición de éste en la bóveda celeste para cada momento, dirección y magnitud de las sombras proyectadas por unos cuerpos sobre otros, etcétera. Para iniciar en el estudio de estos asuntos, describen los primeros capítulos de la obra, en forma tan clara como precisa, el aspecto del cielo estrellado, los movimientos aparentes de la bóveda celeste y los sistemas de coordenadas esféricas que en el curso de aquélla han de utilizarse.

No es posible desarrollar todas estas cuestiones omitiendo adecuada mención de los llamados «cuadrantes solares», tan utilizados antaño en la arquitectura rural, y hoy en abandono lamentable, más por desconocidos en su relación con la hora legal, que por derrotados ante el reloj mecánico y la radiodifusión. Dedica la obra algunos capítulos a este interesantísimo aspecto de los problemas que integran su contenido principal, desarrollando claramente la manera de proyectar y construir dichos cuadrantes, y explicando las diferencias entre la hora local y la legal, el uso y contenido de la llamada «ecuación del tiempo» y el convenio internacional para la unificación de meridianos.

Transcribe, además, con elegante sobriedad inscripciones que han hecho célebres a algunos cuadrantes solares y frases de elogio que éstas merecen a un esclarecido escritor.

Los problemas todos tienen solución gráfica, al alcance de todo el mundo, y solución numérica, comprensible fácilmente para las personas que no sean del todo ajenas a la técnica matemática elemental.

La obra, ilustrada con profusión de grabados, va seguida de dos apéndices: uno, con tablas numéricas, para la resolución de los problemas que se desarrollan en el cuerpo de la obra, y otro, con gráficos que dan directamente la solución de muchos de ellos. El último gráfico, tirado en dos colores, da la explicación de que no coincidan las tardes y mañanas, a la vez más cortas o más largas, con la fecha del día más corto y más largo del año.

ESCUELAS Y MAESTROS

De la Asamblea de la Confederación Nacional de Maestros.--Más conclusiones

Que se active la colocación de las maestras interinas con derecho a escuela en propiedad, habilitando para ello plazas hasta censo de 1.000 habitantes, pues de lo contrario existe el peligro de que meritísimas compañeras lleguen a los cincuenta años sin haber conseguido lo que según la ley les corresponde.

Que se interese de la Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas la resolución de las instancias presentadas por los maestros ingresados en propiedad después de 1 de Enero de 1920, por concurso de interinos, sobre su verdadera situación en lo referente a los derechos pasivos.

Que se haga llegar a los maestros de las Repúblicas que hablan la lengua española un cariñoso mensaje de salutación entusiasta, como principio de la unión espiritual que debe reinar entre los que tenemos el porvenir de los pueblos en nuestras manos y se vea el medio de celebrar lo antes posible en Madid un Congreso pedagógico hispanoamericano; y

Que se haga una activa propaganda de nuestra sección de socorros, que actualmente cuenta ya con un capital de reserva de unas 8.000 pesetas y ofrece grandes ventajas, proporcionalmente siempre al mayor tiempo que en ella se figure como asociado.—*La Comisión ejecutiva.*

Jubilaciones

Se concede la jubilación por edad a D. Félix Mallo Fernández, maestro de Barrio de la Fuente (León); doña María Ibáñez Yuste, de Visedo (Teruel), don Manuel González Fernández, de Illa (Orense); doña Catalina Farach, de Torrellano (Alicante); doña Amelia Alvarez, de Barreiro (Lugo), y D. Angel Mazarro, de Navarredonda de Salvatierra (Salamanca).

Por imposibilidad física, a don Pedro Vallejo, maestro de Chueca (Toledo); D. José Rodés, de Montedor (Lérida); doña María de los Santos Villa, de Estébanez (León); doña Angela Pascual, de Belloso (Teruel); doña N. Cabanes y Perucho, de Abenilla (Huesca), y doña Luisa Albelda, de Zotés (Logroño).

Opositores restringidos

Relación de los maestros que han conseguido plaza de 5.000 pesetas:

1, D. Pablo Esteban Sánchez, con 354 puntos; 2, D. Manuel Va y Ripa, 315; 3, D. Francisco Navas Colomer, 282; 4, D. Andrés de Francisco Amigó, 279; 5, D. Julián Gil Alvarez, 278; 6, D. José Hevia Gutiérrez, 269; 7, D. Juan de la Dedicación Guillén, 263; 8, D, Dionisio Garijo Royo, 262; 9, D. Santiago Díaz Recarte, 260; 10, D. José Martos Peinado, 255; 11, D. Cándido J. Aguilar Ibáñez, 248; 12, D. Ricardo Granero Gascón, 247; 13, D. César Castañón Juan, 245; 14, D. Nicolás Ortega Morgades, 244; 15, D. Aurelio Aparicio Arenillas, 242; 16, D. Valero Burillo Bergés, 241; 17, D. Eusebio Sarasa San Román, 240; 18, D. Tomás Villalpando Miguel, 239; 19, don José Lasheras Miranda, 238; 20, D. Pedro Blasí Maranges, 237; 21, D. Antonio Valero García, 236; 22, D. José López López, 235; 23, don Francisco Arbeloa Fernández de Esquide, 234, y 24, D. Elías Chausal Suárez, 233.

UN DECRETO

Importación de cemento extranjero

Para los contratistas de obras del Estado

Ayer publicó la «Gaceta» un decreto, cuyos principales extremos son los siguientes:

«Los contratistas de obras dependientes directa o indirectamente del Estado, que por deficiencias en los suministros que tienen contratados con fábricas nacionales tuvieran dificultad para la construcción de las obras que tienen adjudicadas, podrán solicitar permiso para emplear cementos extranjeros, dirigiendo su solicitud al jefe inspector del servicio correspondiente.

La cantidad de cemento que importe no podrá ser superior para cada contratista al gasto probable de tres meses.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La calidad del cemento deberá ajustarse escrupulosamente a las características del pliego de condiciones oficial

El máximo de toneladas que se permitirá importar para los fines previstos en este real decreto durante el año fijado en el artículo primero será el de 300.000 toneladas, y toda ampliación deberá ser objeto de un nuevo real decreto.

Los contratistas que importen cemento extranjero, mediante las autorizaciones que en este real decreto se consignan, podrán solicitar reducción en la tarifa correspondiente del Arancel vigente para tratar de conseguir que el precio de obtención se nivele con el del cemento nacional, en cuanto lo permita una exacción arancelaria mínima de 10 pesetas.

Si se aprobara la formación de un Sindicato nacional de fabricantes de cementos, la Presidencia del Consejo de ministros podrá conceder a este Sindicato la autorización global de importación de cemento extranjero para completar el abastecimiento de las obras del Estado, definiendo las condiciones y fijando las responsabilidades que habrá de exigir el referido Sindicato.»

MOVIMIENTO OBRERO

Juventud Socialista Madrileña

Esta Juventud ha organizado un mitin para el próximo lunes, día 19 del actual, a las siete y media de la tarde, en el Círculo Socialista de Cuatro Caminos (Hernani, 15), con objeto de dar a conocer la labor de los jóvenes socialistas y la preparación del próximo Congreso de las Juventudes socialistas españolas.

En dicho acto harán uso de la palabra los camaradas Francisco Fernández (del grupo de propaganda de la Juventud); Mariano Rojo, por la Federación de Juventudes socialistas, y José M.ª Mariño, por la Juventud organizadora.

Convocatorias

Para hoy.—A las nueve, en el salón grande, Agrupación Socialista.

A las diez y media, en el salón pequeño, Obreros del Transporte (Sangre).

Para mañana.—A las diez de la mañana, en el salón grande, Sindicato Metalúrgico.

A las diez de la mañana, en el salón pequeño, Instaladores y Montadores Electricistas.

A las once de la mañana, en el salón-teatro, Arte de Imprimir.

COOPERADORA FERROVIARIA DEL NORTE

Una conferencia

Organizada por la Cooperadora Dos de Abril se celebrará la segunda conferencia de propaganda cooperativista el domingo 18 del actual, a las once de la mañana, en el salón de actos de la Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España, Atocha, 115.

Tomarán parte como conferenciantes Victoria Kent, que desarrollará el tema «Influencia de la mujer en la cooperación», y Fabra Rivas, que disertará sobre «Movimiento cooperativo en España y en el Extranjero».

Se invita al acto a todos los ferroviarios de Madrid, y muy especialmente a las asociadas y esposas de asociados (a quienes está dedicada esta conferencia), así como a cuantas personas pueda interesar.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Señalamientos

Para hoy.—Demandante, Concepción Mayorga; demandado, don Luis Max. Reclamación de salarios.

Demandante, Bernardino García; demandado, D. Gregorio Pando. Reclamación de salarios.

Demandante, Miguel Arce; demandados, Sres. López Gorospi y Compañía. Reclamación de salarios.

Demandante, Manuel Domínguez; demandada, la Compañía del Ferrocarril de Argamasilla al Tomelloso. Reclamación de salarios.

Vocales obreros: Emilio Zapatero, Santiago Rebato y Juan Jiménez, suplente.

Vocales patronos: Arturo Lara. Alejandro R. Bermejo y Manuel Iglesias, suplente.

Extremadura

Escuadrilla a Madrid

Badajoz, 16.—Esta mañana salió para Madrid la escuadrilla de 13 aviones que llegó el martes procedente de Granada y Sevilla. Hay mucha niebla.

Cosas de juego

En Almendralejo la Policía sorprendió una partida que se dedicaba a los juegos prohibidos, haciendo cinco detenciones. Uno de los puntos logró huir.

De caza

Cáceres, 16.—Se espera a D. Alfonso, que está cazando en la finca Guadalperal, cercana a Peñaranda. Parece que vendrá a ésta mañana para visitar la parte antigua de la ciudad, el hospicio, el hospital, el cuartel donde se aloja el regimiento de Segovia y el puente nuevo sobre el Tajo.

También prepara otra excursión por la provincia para conocer el puente del Cardenal y el castillo de Monfrague, situado en el más agreste y pintoresco paraje de la región.

LEVANTE

Un crimen pasional

Ayora, 16.—José Parra, de veintiséis años, sorprendió a su novia, Vicenta Martínez y Martínez, bellísima joven de diecinueve primaveras, en íntimo coloquio con el abogado Manuel Ródenas Abarca, de treinta y seis años, y hombre con fama de conquistador.

Exasperado, Parra disparó dos tiros de revólver contra Ródenas, hiriéndole gravemente.

Vicenta, aterrada al ver a su novio, se lanzó a la calle desde una ventana, y en la caída se fracturó ambas piernas.

José Parra ha sido detenido.

La estación de Castellón

Castellón, 16.—En la Cámara de Comercio se ha celebrado una reunión, a la que asistieron los ingenieros de las obras del puerto y representantes de la Compañía del Norte.

Trataron del cambio de emplazamiento de la estación del Norte, para facilitar la llegada de las mercancías al puerto.

Los representantes de la Compañía dieron grandes facilidades, esperándose que en breve se vea convertida en realidad esta importantísima mejora.

Se convocará a una importante reunión de fuerzas vivas para estudiar la forma de llevar a cabo este proyecto rápidamente.

Un accidente

Valencia, 16.—El chofer de la Compañía de Autobuses de Valencia a Catarroja, Eduardo Hernández, se ocupaba en hinchar un neumático, y debido al exceso de presión le hizo estallar, con tan mala fortuna que el aro de la llanta le dió en la cabeza y le causó tan graves heridas que falleció momentos después en el Hospital.

Un buen encuentro

El vecino de Sagunto, Mariano Ruiz, a quien le robaron días pasados una cartera con 5.000 pesetas, encontró hoy frente al palacio de Justicia al individuo que le robó, y después de reñida lucha logró detenerle.

Se llama Antonio Mejías y se le ocuparon varios billetes falsos que llevaba preparados para un timo.

EN LA LIBRE AMERICA

LA ENSEÑANZA DEL DARWINISMO

Nueva York, 16. — La Unión Americana de Libertades Civiles ha acordado emprender una gran campaña en los Estados Unidos contra la ley que prohibe la enseñanza de la evolución en las escuelas estadounidenses.

ADHESION DE ALEMANIA

La guerra química

Berlín, 16.—El Consejo del Imperio ha ratificado ayer un proyecto de ley relativo a la adhesión de Alemania al protocolo de Ginebra de 1925 sobre limitación de la guerra química. Después de la sesión del Reichstag, el Gobierno del Imperio volvió a reunirse para ocuparse del incidente promovido por el diputado socialista Wels.

Se vende

TODO EL PISO AMUEBLADO

ZURBARAN, 32

Bibliografía

Una publicación excepcional

Esto es lo que constituye, indudablemente,

El pícaro mundo

nuevo fruto del fértil ingenio de

Luis de Oteyza

Es la obra una colección de

Cuentos de diversos países

cada uno de los cuales, perteneciendo a un país distinto, contiene algo característico de su respectivo país.

Un cuento inglés, otro yanqui, otro francés, otro suizo, otro ruso, otro español, otro alemán, otro mejicano, otro tártaro, otro judío, otro portugués, otro japonés, otro balkánico, otro italiano, otro persa, otro filipino, otro austriaco y otro chino, se cuentan en el libro.

Y decimos que se cuentan, porque esos cuentos son cuentos contados; esto es, cuentos alegres, cuentos maliciosos todos y hasta picantes en su mayoría; cuentos atrevidos... ¡Como son siempre los cuentos que se acostumbra a contar! Y reflejo fiel, por su variedad y su especie picaresca, de la mundial picardía.

Luis de Oteyza

El pícaro mundo

Cuentos de diversos países

Al precio de 2,50 EL VOLUMEN, primorosamente presentado, en todas las librerías y en la EDITORIAL MUNDO LATINO, Doctor Fourquet, 4, Madrid.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos

Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para curar las enfermedades del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

35 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

5 ptas. botella, con medicación para unos ocho días

LA ARGENTINITA

LA ROMERITO

MIGUEL CUCHET

MANOLO SAN GERMAN

Interpretan formidablemente

ROSARIO LA CORTIJERA

¡Gran cuadro flamenco! Compuesto por La Niña del Patrocinio, cantadora; Gabriela Herrero, bailarina, y Manuel Martell, tocador.

Cine Gravina

DESDE HOY SABADO

EXIJID EN TODAS PARTES LA CAMA METALICA "LOS ELEFANTES" (MARCA REGISTRADA)

Cine Avenida

Mientras siga llenándose el suntuoso Cine Avenida con la proyección de «Viva Madrid, que es mi pueblo», la Empresa la mantendrá en cartel. «Viva Madrid, que es mi pueblo» es una película española digna del premio que le está concediendo el público por ser una magnífica película y por ser española.

Hoy, tarde y noche, y mañana domingo en las tres secciones, «Viva Madrid, que es mi pueblo», Contaduría y encargos sin aumento de precio. Teléfono 17.571.

SI LE ATORMENTAN LOS DISTURBIOS DIGESTIVOS

ya sean acideces, ardores, pesadeces, dilataciones, eructaciones ácidas o indigestiones, obtendrá un alivio rápido y seguro tomando media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de las comidas o cuando sienta el dolor. Muchas dolencias digestivas son derivadas de una secreción de jugo gástrico demasiado ácido, y la Magnesia Bisurada, el famoso alcalinizante, neutralizará la acidez excesiva haciendo desaparecer en pocos minutos las molestias digestivas ocasionadas por la hiperacidez. Con su empleo se evita la fermentación de los alimentos y se previene la inflamación de los delicados epitelios del estómago. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 434,8 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias, concierto por la orquesta de la estación: «Il matrimonio segreto», Cimarosa; «Gavota», Corelli; «Casse-Noisette», Tschaikowsky; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «La montería», Guerrero; «Together», De Silva; «Non ridere chiffon», Calaffa; «Alma andaluza» (número 3, «El florero»), Mariani; a las tres veinticinco, noticias de Prensa; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; concierto por el sexteto de la estación: «La Tuna de Alcalá», J. Rivas-M. Redondo; «Los puritanos», Bellini; «El sueño de Pierrot», Barrera; intermedio, por Luis Medina; a las ocho, música de baile; transmisión de las orquestas Palermo, en el Alkázar; a las ocho veinticinco, noticias de última hora; a las ocho y media, fin de la emisión; a las nueve cuarenta y cinco, boletín semanal de informaciones y cotizaciones de cosechas, ganados y mercados; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de la zarzuela en un acto, libro de Ricardo de la Vega, música del maestro Peydró, «Carceleras»; selección de la zarzuela en un acto, libro de Carlos Arniches, música de los maestros Vives y Quislant, «Doloretes», interpretadas por los cantantes, coros y orquesta de la estación; maestro concertador, José A. Alvarez Cantos; maestro director, José María Franco; noticias de última hora; a las doce y media cierre de la estación.

NOTICIAS

Nuevo académico.—En la sesión celebrada por la Academia de Medicina ha sido elegido académico de número el doctor D. Leonardo de la Peña.

Necrológica.—Después de cruelísima dolencia ha fallecido, a los siete años de edad, la preciosa nena Marujita Bravo Peña.

El entierro se efectuó ayer, viéndose muy concurrido.

Reciban sus atribulados padres, D. Mariano Bravo y doña Raimunda Peña, nuestro sentido pésame.

Centro de Estudios Históricos.—Hoy sábado, a las siete de la tarde, dará en esta institución (Almagro, 26) una interesante conferencia el ilustre catedrático de Historia de la Literatura francesa en la Universidad de Peitiers, M. Jean Plattard.

Ateneo de Divulgación Social.—Con objeto de aprobar sus cuentas y renovar varios cargos vacantes ha celebrado asamblea general esta entidad.

Sancionado por los reunidos el estado económico de la entidad, fué proclamada la siguiente Junta directiva:

Presidente, D. Rafael Torres Endrina; secretario, D. Santos Bejarano Merino; vicesecretario, D. Vicente García Mulsa; tesorero, don Máximo Palomar Moza; contador, doña Georgina Ferreira; bibliotecario, D. Moisés Sánchez Gallego; vocales: D. Cipriano Mesa Sanz y D. Miguel González Inestal.

Festival infantil.—Como ya hemos anunciado, mañana domingo, a las once de la mañana, se celebrará en el teatro del Centro el festival infantil organizado por la sección juvenil de la Cruz Roja, en obsequio de los niños pobres de los Asilos y escuelas y de los afiliados a la sección.

El programa, que consta de tres partes, es interesantísimo.

Dispensario Antivenéreo Martínez Anido.—Hoy, a las siete de la tarde, disertará la señorita Clara Campoamor acerca de «Protección social de las menores».

La entrada es pública.

Círculo de Bellas Artes.—En el próximo mes de Diciembre se celebrará en esta Sociedad un campeonato social de chapó, adjudicándose tres premios en cada una de las tres categorías en que serán clasificados los jugadores.

Los señores socios que deseen tomar parte en dicho campeonato deberán inscribirse desde el día 25 del corriente al 5 del próximo mes, en la secretaría.

Empleados y obreros de los Teléfonos interurbanos.—Hoy, a las seis y media de la tarde, en la calle de Pizarro, número 14, el letrado D. Julio Suárez pronunciará una conferencia, cuyo tema es «Contratos de trabajo».

Esta conferencia es la segunda del curso organizado por la Asociación General de Empleados y Obreros de la Red Telefónica Interurbana.

Sociedad Matemática Española. Esta entidad celebrará un coloquio matemático el próximo lunes 19, a las seis y media de la tarde, en la Escuela de Ingenieros de Montes, calle del Rey Francisco, número 4.

Tomarán parte el padre Rafael y los Sres. Terradas y Barinaga, que disertarán acerca de «Métodos generales de integración de las ecuaciones de la Elasticidad. Ecuaciones de tipo parabólico».

Juventud Republicana Federal.—Hoy, a las diez y media de la noche, organizada por la Juventud Republicana Federal (calle de Echegaray, número 20), dará una conferencia D. Pedro Rico, quien disertará sobre «La crisis del Derecho».

La entrada será pública.

Centro Abulense y Hogar Soriano.—Estos Centros celebrarán un gran baile extraordinario mañana domingo, en el salón Luis XVI del café María Cristina, a las cinco y media de la tarde. Las invitaciones pueden recogerse en la secretara de ambos Centros, Carretas, 6, quedando invitados los socios de todos los Centros castellanos.

La campaña de higiene social.—Mañana domingo, a las once de la mañana, se celebrará un nuevo acto de higiene social en el teatro Eldorado, en el que tomarán parte los oradores siguientes:

Doctor Navarro Fernández, doctor Moreno Blasco, doctor Triviño, doctor Benito Landa, doctor Obdulio Fernández, D. Anselmo Sanz, doctora Soriano, Sr. Rocamonde, doctor Ruiz Heras, señorita Regina, doctor Luque, doctor Vera, doctor Ville, D. César Cort, D. Alberto de Pereda y el doctor Verdes Montenegro.

La entrada será pública, y los palcos se reservan a las señoras.

Los fabricantes de jabón.—Han celebrado en el domicilio de su Federación la asamblea anual los fabricantes de jabón de España, a la que asistieron representaciones de toda la nación.

Se adoptaron importantes acuerdos referentes a esta industria, y se eligieron los cargos del Consejo directivo, que ha quedado constituído en la siguiente forma:

Presidente, D. Torcuato Luca de Tena; vicepresidente, D. Joaquín Carbonell y Morand; tesorero, don Benito Blanco; contador, D. Vicente Rodríguez Pérez; vocales: D. José María Domingo y Gavaloa, D. Juan Manuel García Miranda; D. Emilio Blanco Argudín, D. Luis Pallarés Delsors y D. Enrique Rodríguez Montané; secretario general, D. Francisco Muñoz García-Crego.

Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles.—Zona primera: Esta entidad celebrará junta general ordinaria hoy sábado, en su domicilio social, a las 21 horas en primera convocatoria, y a las 21,30 en segunda.

Hallado en la vía pública.—En la tenencia de alcaldía de Chamberí se hallan depositados un bolsillo de señora y una capita de niño, que se entregarán a quienes acrediten pertenecerles.

URODONAL

específico del reuma

se expende en frascos de triple cabida para una cura completa

CORREO DE TEATROS

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—Mañana domingo, a las seis y diez y media, la zarzuela de gran éxito de Sevilla, Carreño y maestro Morató, «Guzlares».

Dirigirá la orquesta el maestro Morató.

«Martierra», la zarzuela de éxito grandioso, se representará el lunes, martes y miércoles, a las seis de la tarde.

PRINCESA.—Sábado y domingo, tarde y noche, «Reinar después de morir», gran éxito de Ricardo Calvo. Despáchase en contaduría.

CENTRO.—Hoy sábado y mañana domingo, tarde y noche, «El Rosario», extraordinario éxito de Lola Membrives. El próximo miércoles, día 21, estreno de la comedia nueva de D. Jacinto Benavente, «Pepa Doncel». Se despacha en contaduría. Teléfono 10.187.

SECCIONES SENCILLAS EN APOLO.— La Empresa, atenta a dar al público las mayores facilidades, ha dispuesto para los domingos y días festivos exclusivamente, a las cinco de la tarde, una sección sencilla, a tres pesetas butaca. En esa sección se representará una de las más celebradas obras del repertorio. El próximo domingo se inaugurarán estas secciones, poniéndose en escena «La verbena de la Paloma».

Todas las noches, el éxito clamoroso del maestro Vives, «Los flamencos».

ALKAZAR.—Hoy sábado, a las diez y media de la noche, estreno del sainete en tres actos, de los Sres. Granada y Monteagudo, titulado «De la Alhambra al Avellano».

Mañana domingo, tarde, «¡Un millón!», el enorme éxito de risa. Por la noche, a las diez y media, segunda representación del sainete nuevo, «De la Alhambra al Avellano».

Se despachan localidades en la contaduría del Alkázar.

EL TERCETO DE LOS BORRACHOS Y EL DUO DEL SEGUNDO ACTO.—Números cumbre de la bellísima partitura de «Los flamencos».

Aciertos insuperables del insigne maestro Vives.

Todas las noches, «Los flamencos».

Se despacha en contaduría con tres fechas de anticipación.

MARAVILLAS.—El mayor éxito de risa y de presentación, «El niño de la Palma». Inspirada partitura del maestro Rosillo.

«LOS FAROLES» sigue llenando Martín, el teatro de la alegría y de las tiples guapas.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Por causas ajenas a la voluntad de la Empresa se suspenden en Real Cinema y Príncipe Alfonso, hasta nuevo aviso, las proyecciones de la magnífica película «La última orden», sustituyéndose esta cinta por «La comedia de los celos», deliciosa comedia por Esher Ralston (es un film Paramount).

CINEMA ARGÜELLES.—Hoy, «La campana de alarma», por Dolores Costello.

«MOULIN ROUGE».—La maravillosa película «Moulin Rouge», genial creación de Dupont e interpretada por Olga Tschechowa, Jean Bradin y Eva Gray, se estrena el lunes próximo en Monumental Cinema.

PALACIO DE LA MUSICA.—«Cebo para hombres», comedia interpretada por la encantadora «estrella» Marie Prevost y Douglas Fairbanks (hijo), y «Nido de buitres», novela de aventuras, interpretada por Lupe Vélez y Rod La Rocque, verdadero éxito de crítica y de público.

Lunes próximo, «Míster Wu», la mejor creación de Lon Chaney, el actor de las mil caras.

CINEMA ARGÜELLES.—Hoy, «A quien Dios no da hijos...», divertidísima comedia.

LATINA.—Exito inenarrable de «Gigantes y cabezudos» (magnífica producción española, por Carmen Viance), y del cuadro aragonés El Pilar, rondalla Ramírez, cantador José Chacón, bailadores Los Moreno y divertidos cuentos por el «Tío Matraco».

Lunes, «La malcasada», interesante producción española, en la que intervienen más de cien personalidades conocidas, como Millán Astray, Belmonte, Fleta, Valencia II, generales Franco y Sanjurjo, comandante Franco, Antonio Márquez, Monjardín, etc.

CINEMA ARGÜELLES.—«La campana de alarma» y «A quien Dios no da hijos...»

«NADA, NIÑA, NADA».—Magnífica película, que, interpretada por Bebé Daniels, tiene el atractivo de la intervención de Gertrude Ederle, la famosa nadadora que atravesó a nado el Canal de la Mancha. Hoy y mañana, en Cinema Dos de Mayo (Espíritu Santo, 34).

PAVON.—Hoy, estreno del drama pasional «¡Yo lo maté!», por el genial artista japonés Sessue Hayakawa. Ultimos días de la hermosa película española «Ruta gloriosa».

CINE DE SAN MIGUEL.—«Los húsares de la reina», por Billie Dove y Lloyd Hughes, y «Burla burlando», por Betty Compson, componen el formidable programa que se proyecta en este cómodo cinema.

CERVANTES.—Vea usted en el céntrico Cervantes la gran creación de Lewis Stone, «Legionarios», y «Con el amor no se juega», por Madge Bellamy. Butaca, 0,75.

CINEMA DOS DE MAYO (Espíritu Santo, 34).—Tranvías y Metro, Noviciado y Tribunal. Sábado y domingo, gran programa Paramount. «Nada, niña, nada», «El padrino de boda» y «El doctor Cúralotodo». Estreno, «El doctor batallador».

CINEMA ESPAÑA.—Exito inmenso de «La reina del boulevard», por Constance Talmadge, y «El legado trágico», por el coloso Víctor Mac Laglen, el capitán Flagg de «El precio de la gloria».

Sección religiosa

Santos de hoy.—Nuestra Señora de la Divina Providencia. Santos Gregorio Taumaturgo, Dionisio, Aniano, Ugón, obispos; Eugenio, diácono; Alfeo, Zaqueo, Acisclo, Victoria, mártires.

La misa y oficio divino son de San Gregorio Taumaturgo, con rito semidoble y color blanco.

Las Cuarenta Horas, en las Religiosas de San Plácido.

Espectáculos para hoy

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—A las 6, Martierra.—A las 10,30, Guzlares.

PRINCESA.—(Compañía Ricardo Calvo).—A las 6 y a las 10,15, Reinar después de morir.

COMEDIA.—A las 10,30, Napoleón en la luna.

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las 6,15 y 10,15, La reina del mundo.

LARA.—(Carmen Díaz).—A las 6 y 10,30, Raquel.

CENTRO.—(Compañía Lola Membrives).—A las 6,15, El Rosario.—A las 10,30, El Rosario. Teléfono 10.187.

APOLO.—6,30, dos interesantes reposiciones, La canción del olvido y La verbena de la Paloma.—10,30, el éxito clamoroso del maestro Vives, Los flamencos.

REINA VICTORIA.— (Compañía Díaz-Artigas).—A las 6, Mi hermana Genoveva (éxito extraordinario).—A las 10,15, Mi hermana Genoveva.

ESLAVA.—(Compañía María Palou).—A las 6,30, A campo traviesa.—A las 10,30, Llovida del cielo.

ALKAZAR.—Tarde, no hay función.—A las 10,30, estreno, De la Alhambra al Avellano.

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, El último lord (éxito sin precedente).

INFANTA BEATRIZ.— (Compañía Irene López Heredia).—6,15, Te quiero, te adoro (gran éxito).—10,30, Lady Frederick.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30 y 10,30, La atropellaplatos.

FUENCARRAL.—(Compañía Francisco Morano).—6,30, Los gansos del Capitolio (reposición).—10,15, O locura o santidad.

MARAVILLAS.—6,30, La mejor del puerto (popular, dos pesetas butaca).—10,30, El niño de la Palma (éxito colosal).

MARTIN.—A las 6,30 y 10,30 (especiales), ¡Viva la colorra! y Los faroles (éxito clamorosísimo).

ROMEA.—A las 6,30, Las castigadoras y fin de fiesta por Celia Gámez).—A las 10,30, Las lloronas (éxito inmenso).

CIRCO DE PRICE.—A las 6, Matinée de moda.—Noche, a las 10,15, sensacional debut de Ivanoff con sus leones. La gran compañía de circo.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las 6 y a las 10,15, Revista Pathé, Ojo con la yugular (muy cómica), La traviesa Nanette (por Viola Dana); estreno, La comedia de los celos (por Esther Ralston; es un film Paramount). Se suspenden las proyecciones de La última orden hasta nuevo aviso.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y a las 10, Actualidades Gaumont, La boda de Milhombres, La cigarra y la hormiga (magnífica película Ufa), ¡Comprometida...! (por Florence Vidor; es un film Paramount; éxito).

PALACIO DE LA MUSICA.—A las 6, Revista, Amor en automóvil, Nido de buitres (por Lupe Vélez), Cebo para hombres (por María Prevost).—A las 10,30, tercer concierto de abono por la Orquesta del Palacio de la Música.

CINE DEL CALLAO.—6 y 10,15, Novedades internacionales, ¿Por qué se hunde el marino? (por Mac Lamara Cohen), El hombre que ríe (por Conrad Veidt y Mary Philbin).

CINE DE SAN MIGUEL.—5, 10, La edición extraordinaria, Burla burlando (por Betty Compson), Abrazos y porrazos, Los húsares de la reina (por Billie Dove).

CERVANTES.—5,30, 10, El cartero y la cartera, Con el amor no se juega (por Madge Bellamy), Legionarios (por Lewis Stone, Norman Kerry y June Marlowe).

CINEMA ESPAÑA.—5, 10, Cisco oriental, La reina del boulevard (por Constance Talmadge), Aquí estoy, Catalina; El legado trágico (por Earle Foxe).

PAVON.—A las 5,45 y 10,15, estreno de ¡Yo le maté! (por Jessue Hapakawa) y gran éxito de Ruta gloriosa (últimos días).

CINE IDEAL.—5,30 y 10, Valiente filibusteador (Jack Richardson), Contra viento y marea (Wally Wales), Buscando una emoción (Esther Ralston).

CINEMA CHUECA. — 6, 10,15, acontecimiento, Pequeños policías (Pandilla), Miguel Strogofff o el correo de zar (emocionante, sensacional, grandiosa). Butaca, 0,75; anfiteatro, 0,50.

CINE MADRID.—6,15 y 10,15, Héroe desconocido (cómica), Dagfin el patinador (Paúl Richter), Príncipe de abrigo (cómica).

CINEMA DOS DE MAYO (Espíritu Santo, 34).—A las 5,30 y 10,15, éxito, Nada, niña, nada; El doctor Cúralotodo; estreno, El doctor batallador. Tranvías y Metro, Tribunal y Noviciado. Butacas, 0,40 y 0,50.

CINEMA ARGÜELLES.—6 y 10,15, La campana de alarma (por Dolores Costello), A quien Dios no da hijos... (comedia Metro-Goldwyn), Hotel del himeneo.

MAIPU PIGALL'S.— Todas las noches, gran souper. Tres orquestas. Valiosos regalos.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4, primero, a remonte, Ochotorena y Alberdi contra Lasa y Tacolo; segundo, a pala, Badiola y Villaro contra Izaguirre y Ochoa.

GABANES "OLIMPO"

Para caballeros, jovencitos y niños. Espléndido surtido Géneros última novedad confeccionados con tanto esmero como los de medida. Trincheras, tres y cuatro telas. Gabanes de cuero. Capitas impermeables. Precios limitadísimos.

La Nueva Cordobesa

Corredera Alta, 21 cuadruplicado (portada azul).-Madrid

Palacio de la Música

Hoy sábado, noche, tercer concierto de abono

Tenor: Marcellán. Dirección: Maestro Lassalle

PAÑOS EL MEJOR SURTIDO

Las más altas novedades; los mejores precios y las mejores calidades, las encontrará en

Esparteros, 7. Galaz y C., S. en C.

Teléfono 12.357.

Imprenta de LA LIBERTAD
Madera, 8

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31 :: MADRID

Capital autorizado.... 200.000.000 de ptas.
Idem desembolsado.. 60.000.000 —
Fondos de reserva ... 16.000.000 —

Filial: BANCO DE BADALONA (Badalona)

SUCURSALES:

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arenas de San Pedro Arévalo, Avila, Barcelona, Barco de Avila, Campo de Criptana, Carcagente Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Linares, Logroño, Lorca, Lucena Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden San Clemente Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Toledo, Tortosa, Torredonjimeno, Torrijos Trujillos, Ubeda, Valencia, Villacañas Villa del Río Villarrobledo y Yecla

LO MEJOR PARA LAVAR
MABOE
(BOTES VERDES)
EXIGIDLO AL COMPRAR

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES
CAMAS DORADAS
dirigirse a la FABRICA
34, CALLE DE LA CABEZA, 34

PARA EL CABELLO
LA LOCION
ROM
NO TIENE RIVAL

Estufas fundidas, a 15 pts.
Tortugas, a 25 pesetas
DIEZMA, Cava Baja, 4 y 25

EN LA ADMINISTRACION DE
LA LIBERTAD
SAN ROQUE, NUMERO 7
SE VENDE MADERA QUE PUEDE SER ÚTIL PARA EMBALAJES
-: O FABRICACION DE CAJAS :-

DENTISTA
Plaza del Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada)
Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos caucho, desde 5 ptas. diente. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis
Horas: de nueve a una y de tres a siete

TOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU

Porcelana y aluminio

La casa mejor surtida y económica de Madrid en estos artículos. Tengo la exclusiva de las marcas extranjeras GATO y LEON.

Se venden utensilios de cocina al peso, desde 3,90 el kilo. Toda compra por más de 5 pesetas da derecho a un regalo útil. Fregaderos de hierro, completos, desde 9 pesetas.

UNICA CASA, RIPOLL. MAGDALENA, 27
(FRENTE A AVE MARIA)

Lo que la Fábrica de los Productos Alimenticios Maggi tiene que decir a las Señoras:

Hagan Vds. una vez esta prueba: Disuelvan un cubito de Caldo Maggi en una taza de agua hirviente y prueban el caldo así obtenido, sin otra adición!

"Solamente un caldo que contiene todos los ingredientes de un buen caldo casero puede tener un sabor tan rico y tan fino; un producto tan perfecto solamente puede ser hecho con las mejores materias primas" — se dice el ama de casa que piensa!!! Y con esto ha dado en el blanco; efectivamente el Caldo Maggi en cubitos contiene lo mejor que sirve para la preparación de un caldo. Ademas los cubitos se fabrican de manera muy higiénica, es decir por medio de maquinas, sin que las manos toquen el producto.

Al comprarlo, fíjense en el nombre "Maggi".

EL CALDO MAGGI
GOZA DE UNA FAMA MUNDIAL

†
EL SEÑOR
DON ADELARDO SANZ DE LA CALLE
Falleció el día 13 de Noviembre de 1928
R. I. P.

Su testamentario y discípulos,
RUEGAN a sus amigos un piadoso recuerdo por su descanso y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, día 17, a las cuatro de la tarde, desde el Depósito judicial (calle de Santa Isabel, 47), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que recibirán especial favor.
El duelo se despide en el cementerio. No se reparten esquelas.

RESFRIADOS, BRONQUITIS
CATARROS, RONQUERAS
REGALIZ PECTORAL LB
A LA BREA
EN TODAS LAS FARMACIAS

ANUNCIO OFICIAL

La Diputación provincial de Madrid saca a pública subasta, con destino a los establecimientos provinciales de Beneficencia, durante el ejercicio económico de 1929, los suministros de carbón de piedra, cok y encina y leña de encina.

Las proposiciones se admitirán en la Secretaría de esta Corporación, de diez de la mañana a una de la tarde, hasta el día 29 del corriente, y los depósitos provisionales, durante el mismo plazo, en la Caja provincial, de diez a doce de la mañana.

FOSFORATOL
EL MEJOR DIGESTIVO

TODA CLASE DE PUBLICIDAD
LA PRENSA: CARMEN, NUMERO 18

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Auténtico comedor jacobino, gran fantasía, 2.900 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Suntuoso despacho Renacimiento auténtico, gran ocasión, 3.000 pesetas. Estrella, 10.

Comedor completo barnizado, lunas, mucha fantasía, 575 pesetas. Estrella, 10.

Comedor Chipendal lunas, ocasión única, vale 5.000 pesetas, 2.500. Estrella, 10.

Alcoba, armarios lunas, cama bronce, coqueta, mesillas, 725 pesetas. Estrella, 10.

Comedor Renacimiento, gran relieve, 1.500 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Armario dos lunas, barnizado, con bronces, 200 pesetas. Estrella, 10.

Despacho Chipendal lunas, sillas tapizadas piel, 1.000 pesetas. Estrella, 10.

Tresillo Chipendal, forrado en piel confortable, 1.100 pesetas. Estrella, 10.

Despacho estilo Español, vidrieras artísticas, mucho relieve, 1.000 pesetas. Estrella, 10.

Alcoba Chipendal, armarios tres cuerpos, mucha ocasión, 2.500 pesetas. Estrella, 10.

Cama hierro, colchón y almohada, 50 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Sillería, nueve piezas, tapizadas damasco, 225 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Perchero estilo Español, 100 pesetas; gabanero, 50; bargueño, 110. Estrella, 10.

Cama dorada a fuego con sommier, 100 pesetas. Estrella, 10.

Buró americano automático, 125 pesetas; sillón, 25. Estrella, 10. Matesanz.

Despacho estilo Español, mucha talla, 575 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Gran surtido en comedores, alcobas, gabinetes. Infinidad de muebles, baratísimos; pasen y consulten precios. Estrella, 10, doce pasos Ancha. Matesanz.

Liquidamos precios sin competencia, comedores, alcobas, despachos, camas, infinidad artículos. Ribera Curtidores, 4, Mengíbar.

Particular vende muebles casa, comedor, despacho español, dormitorio caoba, colchones y objetos. Colmenares, 3.

Por cesación comercio liquídanse 80.000 duros muebles, comedores, salones, tresillos, camas doradas, verdaderas gangas. Plaza del Angel, 6.

Piso completo, alcoba, recibimiento, cuadros, cacharros. Puebla, 4.

Alcobas, comedores, tresillos, sillerías, precios asombrosos. — Luna, 13.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 500. Luna, 13.

Cama dorada, sommier hierro, garantizada, 110. Luna, 13.

Cama hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13.

ALQUILERES

Hermosos cuartos, 55-60 duros. Barbieri, 1 duplicado.

Familia honorable, gabinete exterior, con espaciosa alcoba, dos camas. Madera, 28, tercero derecha.

Cuartos exteriores, 13 a 18 duros; interiores, 8 y 10. Cartagena, 128 (Prosperidad).

Cuartos exteriores, soleados, 16 duros. Pilar de Zaragoza, 59 (Guindalera).

Sótano, buenas luces, industria o almacén con garaje. — Conde Xiquena, 15.

AUTOMOVILES

Academia Americana. — Conducción y mecánica, 140 pesetas con carnet. — General Pardiñas, 93.

Carrocería, tipo taxi, aparato propio. Garaje González. — Bravo Murillo, 7.

Estos anuncios los pone la Sociedad General.—Montera, 19.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas

Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Se ofrece lavandera para casa particular. Aurora, Palencia, 20.

Ofrécese especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero.

Empleado prensa, tardes libres, informes a satisfacción, desea colocarse, modestas pretensiones. J. P. — Calatrava, 14.

Señora joven, honorable, cuidaría a señora, señor o sacerdote, buenos informes. Calle de Segovia, 10, entresuelo derecha.

Mecánico electricista, chofer mucha práctica se ofrece, inmejorables referencias. Sobrino. Mayor, 49.

Ofrécese señora de cincuenta años para poca familia. Portillo, 9.

Se ofrece señorita formal para cuidar señora, sacerdote o niños. Marqués de Urquijo, 14, señora de Llano.

Señora se ofrece para coser una peseta y comida. Santa Lucía, 10, piso cuarto centro izquierda.

Ofrécese asistenta para lavar y limpiar, con buenos informes. Agustina, Barco, 31, portería.

Profesora de solfeo y piano ofrécese domicilio y en casa, precios económicos. Razón: Barco, 32, segundo.

Sastra a domicilio, haciendo ropa de niños y de caballero. Dos Amigos, 6. María Calleja.

Matrimonio sin hijos desea portería mujer. Tenerife, 70, bajo izquierda (Cuatro Caminos).

Se ofrece señora formal, sabiendo algo de cocina, para poca familia; buenos informes. Barco, 31, patio, núm. 2.

Madre e hija desean habitación para cuidar y limpiar un piso. Plaza de Lavapiés, 4, piso cuarto izquierda; preguntad por Mariana.

Ofrécese hombre solo, formal, cuarenta y tres años enfermero particular, dentro o fuera, pasear señor cochecito mano, ordenanza, guarda finca o garaje, pocas pretensiones. Fernando el Católico particular, número 3, principal, número 4 cuadruplicado.—Díez.

Profesor especial taquigrafía. Garantiza enseñanza. Bravo Murillo, número 68.

Ofrécese mujer para lavar o limpieza casa particular, bares u oficina. Amparo, 22, segundo. Juana Barcones.

Matrimonio joven desea portería, guarda solar, almacén o cosa análoga. Salitre, 10, principal.

Se desea portería de señora o acompañar señora o señoritas, con buenos informes; pregunten por doña Gloria. — San Hermenegildo, 18 y 20, entresuelo B.

Oficial tipógrafo se ofrece trabajar Madrid o provincias. Luis Molero. Nuestra Señora de los Dolores, 18, patio, 1 (Tetuán de las Victorias).

Ofrécese albañil, entendiendo perfectamente ramo de construcción. — San Carlos, 5, principal derecha. Bernardo Rodríguez.

Señora viuda de militar, cuarenta y nueve años, independiente, dispuesta, educada, úrgele colocación, servir señora, caballero, algún hijo, sacerdote. Razón: Travesía San Lorenzo, 17. Señor Alonso.

Modista buena y económica en casa y domicilio; especialidad hechuras sastre y fantasía. — Juan de la Hoz, 10, bajo derecha.

Secretario particular, de veintiocho años, ofrécese. Dirigirse por escrito a D. Ricardo López. Santa Juliana, 4, cuarto.

Hacen falta ayudantas de pantalonera, ayudantas sastre y aprendizas. Silva, 2, sastrería.

Faltan aprendiza y chico de catorce años. Espejo, 10, carpintería.

Falta aprendiza adelantada ropa niños. Velarde, 10.

Necesito chico confitería. Bravo Murillo, 9.

Sastre. Falta ayudanta. Dulcinea, 16 (Cuatro Caminos).

Cobrador con fianza 5.000 pesetas necesitan. Cañizares, 12. La Calera.

Falta aprendiz adelantado ebanista. Hartzenbusch, 19.

Ebanistas silleros faltan. Caravaca, 12.

Aprendizas de florista se necesitan. — Cruz, 14. Flérida.

COMADRONAS MANICURAS

Paz Yscar. Consulta reservada. Glorieta Bilbao, 1.

Partos. Consulta reservada, económica. — Jorge Juan, 55.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Acreditada profesora partos, embarazos, reservados hopedajes. General Pardiñas, 16.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo.

COMPRAS

Libros antiguos, modernos, restos de edición. La casa que mejor paga. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Teléfono 16.821. Apartado 578.

Compramos cobre, tornillos, palastro. Ramón la Cruz, 27.

CONSULTAS MEDICAS

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

Insectol (matalad illas), no mancha, eficacísimo. Farmacias.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho.

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia.—Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2).

DENTISTAS

50 pesetas dentaduras, 10 pesetas dientes fijos (pivot), 20 pesetas coronas oro 22 quilates. Dentista. Magdalena, 26.

ENSEÑANZAS

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora.—Almansa, 11, principal.

Bailes, academia Avlis, única. Príncipe, 27.

Contabilidad, cálculos, taquimecanografía. — Idiomas. Atocha, 41.

Bailes. ¡¡Convénzanse!! Unicamente aprenderán en plaza Carmen, 1.

NODRIZAS

Joven soltera, leche ocho días, desea criar. Serrano, 100, frutería.

PRESTAMOS

Dinero comerciantes, industriales, propietarios y toda garantía. Pelayo, 25. Diez a doce.

TRASPASOS

Taberna, hueco; otra, Matadero (Carabanchel Bajo. Razón las mismas.

Se traspasa gran tienda con enseres en la calle Alcalá. Razón: Abada, 2. Gancedo.

Traspaso tienda, hermoso local. Padilla, 129.

VENTAS

Gramófonos baratísimos; discos eléctricos. Corredera Alta, 30, próximo Fuencarral.

Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, artículos regalo, joyería y bisutería. Preciados, 60.

Garaje grande, con vivienda, bien situado, vendo urgente. — Renta 65.000 pesetas. Precio, 550.000 pesetas. Dirigirse: Apartado 855, Madrid.

Linoleum, esteras, mitad precio. Fuentes, 5. San Bernardo, 2.

Casa Jiménez. Artículos regalo, relojería, joyería, bisutería y aparatos fotográficos. — Preciados, 60.

Para relojes de todas clases y composturas con garantía y muy baratos, siempre Sal, 2, y 4, relojería, esquina Postas.

Venta plazos, arriendo campo, viviendas, económicos solares, terrenos cultivo. Gómez. — Fuencarral, 57.

Plazos muebles, sastrería, zapatería, tejidos, linoleum. Piamonte, 6.

Solicitad presupuestos anuncios Star. Montera, 8.

A plazos, veinte meses, muebles todas clases. Calvario, 23. Calvo.

Máquinas de coser Singer, ocasión, desde 60 pesetas, garantizadas, casa Sagarruy. Velarde, 6.

Se venden rejas, ventanas y cierres metálicos, fregadero. Goya, 35.

En venta casa de gran valor por pocas pesetas. Razón: Tesoro, 11, portería.

Finca, agua, frutales, emparrado, luz, casa grande. Razón: Apeadero Villaverde Alto. Señor Peña.

Véndese solar 2.060 pies, término Madrid, derecha paseo Extremadura. Informará: Medrano. — Santa Engracia, 61.

ALMACENES PERPIÑAN

ATOCHA, 71 y 73 (ESQUINA A MATUTE)
MONUMENTAL SURTIDO DE GORRAS Y SOMBREROS :: PRECIOS EXCEPCIONALES

Gorra fantasía, magnífica presentación, pesetas	2,90
Idem clase primera, forro sedalina, pesetas	3,90
Idem íd. superior, forros de seda, pesetas	4,90
Idem extra, dibujos ingleses, forro de lujo, pesetas	6,90
Sombreros fieltro en diversos colores, pesetas	6,90
Idem con forro de raso, pesetas	7,75
Idem pelo verdad, pesetas	11,90

Grandes existencias en boinas y artículos para niños. :-: :-: Envíos a provincias

ACEPTAMOS vales de reembolso de lotería en la proporción del 10 por 100

Se ofrece asistenta. Corredera Baja, 20, segundo izquierda.

Costurera para repaso y nuevo. Minas, 10, tercero.

Modista a domicilio, económica y mantenida. Calle Lavapiés, 20, piso cuarto. Agustina.

Contable mecanógrafo, colocaríase oficina, industria. Alvarado, 13.—Bermejo.

Joven trabajaría escribiente horas libres o trabajo casa, cobranzas, garantía personal o metálica. M. Hidalgo. Argumosa, 7.

Se ofrece señora a domicilio para la costura o quehaceres de la casa, económica. Arganzuela, número 13, portería.

Ofrécese asistenta joven. Corredera Baja, 20, tercero, número 6.

Se ofrece joven de veintitrés años, para mozo, ordenanza, cobrador o cosa análoga, con informes. Marqués de Santa Ana, 8. Ceferino García.

Se escriben sobres, fajas y circulares, 10 pesetas millar. Admitiría cualquier ocupación por mañanas o tardes. Juan de la Hoz, 10, bajo derecha. Sr. Blázquez.

Ofrécese doncella sabiendo su obligación, cocina sencilla, sin lavar. Farmacia, 14.

Matrimonio joven, sin hijos, se ofrece para portería, clínica, oficina o cosa análoga. Marqués de Santa Ana, 18, bajo derecha.

Se ofrece chofer sin pretensiones, buenos informes. Plaza de Puerta Cerrada, 5.

OFERTAS

Modista. Falta aprendiza para entregar. Valverde, 14, tercero.

Falta muchacha, trabajo fácil; jornal, una peseta. — Ribera Curtidores, 5.

Ebanistas, silleros y barnizadores ayudantes se necesitan en la casa Carrasco y Rodríguez para su fábrica de Carabanchel Bajo. — Dirigirse: Desengaño, 10.

Licenciados Ejército. Si deseáis ingresar Cuerpo Bomberos, dirigirse: Espíritu Santo, 39. Latorre.

Vidrieros fontaneros, necesito buenos oficiales, trabajo seguro. Crespo. Jorge Juan, 12.

Se necesitan aprendizas. Segovia, 23, segundo, letra D. Casa Prieto.

Aprendiza adelantada falta. Villalar, 7, planchadora.

Sastre. Buenas oficialas faltan. Plaza del Alamillo, 1, segundo derecha.

Para importante taller de broncista. Samaniego, 2 (Cuatro Caminos), precísase buen tornero entallador.

Se necesitan oficiales para gabanes de confección y medida. Sastrería Ultra Moderna. San Millán, número 3.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS
QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD"
PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (frente a Apolo) Y ALCALA (esquina a Goya)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012