

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 951

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 9.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

DEL MOMENTO

LA INVIOLABILIDAD HELVÉTICA

Hay ciudades que asumen la capitalidad del Mundo. Siempre las hubo. Sería interesante la historia de esas ciudades como núcleos sucesivos de la vitalidad superior humana.

En el mundo clásico se atenúa esa exclusión. La capitalidad espiritual de Atenas ha persistido más allá de su realidad histórica material; pero en ésta el justificado orgullo ético no podía admitir en esa superior concidudadanía a los bárbaros.

El cristianismo dió a Roma una significación mayor todavía como ciudad universal. El concepto y la palabra «católico» corresponden a esa intención, superior por vez primera a los recales nacionales.

Paris fué desde la Revolución la nueva capital del Mundo. Esa ejecutoria fué adquirida con la promulgación de los Derechos del Hombre, más allá y por encima de los vínculos nacionales, restos del vasallaje.

Pero junto a ese concepto de capitalidad, producto natural de la Historia, se han formado artificialmente otros núcleos ciudadanos, sedes de Parlamento universal.

Quié duda que Ginebra, sitial de la Sociedad de Naciones, capital diplomática del Mundo, ha de granjear a Suiza las garantías de la máxima independencia? Si los Estados fuertes, mantenedores del equilibrio internacional, garantizan la inviolabilidad de fronteras para los Estados pequeños, forzosamente indefensos y neutrales, la Sociedad de Naciones, suprema garantía de paz, ha de recabar para la República Helvética la más escrupulosa integridad soberana.

Por ello tiene excepcional interés la cuestión diplomática surgida con motivo de la detención de Cesare Rossi por agentes Italianos en territorio suizo. Ese episodio recuerda el arresto del duque de Enghien en Luxemburgo por los agentes de Bonaparte, el cual manchó su historia con el fusilamiento inmediato de aquel prisionero en los fosos de Vincennes.

Los lectores comprenderán que no me es posible insistir sobre la significación del asunto Rossi; pero percibirán su enorme trascendencia. Uno de los derechos que con más tesón deben defender los verdaderos liberales es el moderno Derecho de asilo, la garantía ofrecida a los perseguidos políticos más allá de las fronteras de su patria.

Recuerdo que en los días del Ministerio Herriot, este ministro fué interpelado en la Cámara sobre la entrega del obrero español Rey, sin extradición, por la Policía francesa a la española. A los pocos días pudo aquel presidente anunciar desde la tribuna de la Cámara que el comisario de Policía francés culpable de aquel hecho había sido castigado, y que el obrero había sido devuelto a territorio francés y estaba en libertad.

No podemos creer también que

la verdadera solución del asunto Rossi, por encima de argucias diplomáticas, consistirá en la restitución del detenido a territorio suizo?

GABRIEL ALOMAR

Este número está censurado

El Japón y la Sociedad de Naciones

Ginebra, 15.—El Gobierno japonés ha remitido a la secretaria de la Sociedad de Naciones los siguientes instrumentos de ratificación:

1.º Del acuerdo y del protocolo elaborado por la primera Conferencia del opio y firmados en Ginebra el 11 de Febrero de 1925.

2.º Del convenio y del protocolo elaborado por la segunda Conferencia del opio y firmado en Ginebra el 19 de Febrero de 1925.

Los premios Nobel de este año

Estocolmo, 15.—Como se acerca la fecha de la reunión del Comité encargado de la adjudicación de los premios Nobel, la Prensa de esta capital adelanta ya los nombres de varios probables candidatos. Los periódicos dicen que los premios de literatura del año pasado, que no se adjudicó, y de este año, recaerán en el escritor ruso Máximo Gorki y en Henri Bergson, respectivamente.

Una conferencia de médicos ingleses

Londres, 15.—Hoy se ha inaugurado la XIV Conferencia de médicos británicos. En el orden del día figuran principalmente cuestiones relativas a la tuberculosis.

RENOVACION DE LAS DIPUTACIONES

Las elecciones en Francia

Paris, 15.—Ayer se celebraron en toda Francia, a excepción del departamento del Sena, las elecciones para la renovación de una mitad de los Consejos generales (Diputaciones) y 'Consejos de distrito.

Hasta ahora han resultado elegidos: conservadores, 38; republicanos, 253; republicanos de izquierda, 157; radicales independientes, 117; radicales socialistas, 372; republicanos socialistas y socialistas independientes, 36; socialistas, 78, y comunistas, 7.

Con arreglo a estos datos, los conservadores pierden cinco puestos; los republicanos de izquierda, 16; los republicanos socialistas, uno, y los comunistas, dos. Los republicanos ganan uno, los radicales independientes, ocho; los radicales socialistas, tres, y los socialistas, 12.

El Sr. Poincaré ha sido reelegido por el departamento del Mosa con 986 votos, de un total de 1.005 votantes. También han sido reelegidos los ministros Sres. Sarraut, Loucheur y Marin, y el presidente del Senado Sr. Doumer.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoziza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Por mí, bueno
Don Cecilio, que tiene poder de veras, manda en nuestra graciosa «Casa de Fieras».
Siendo el amo, está claro que, en sus caprichos, con los nombres que él quiere llama a los bichos.
Sin de tamaña audacia dársele un bledo, les pone cada mote que canta el credo...
Y se ríe, a la Ciencia causando agravios, de la «nomenclatura» que usan los sabios.

A mí poco me importa que en este instante sea el león anfibio y el pez rumiante.

Por mí, que paquidermos sean los osos y leopardo el gallo... (¡Los hay medosos!)

Yo en «familias» ajenas nunca me meto, y soy en «Zoología» un zurupeto.

Pero siento que un día los visitantes que lleguen de remotas tierras distantes,

al ver las «carteleras» allí colgadas se rían de nosotros a carcajadas.

LUIS DE TAPIA

EL ASUNTO HORAN

Quitando hierro
Paris, 15.—La Agencia Havas, ocupándose del asunto Horan, dice que no hay motivo para exagerar la importancia de los documentos transmitidos por la Agencia del grupo Hearst en Paris a los Estados Unidos. Dichos documentos son: una simple circular, que sirvió a una comunicación dirigida a los representantes diplomáticos de Francia, en la que se daba cuenta de los trabajos de la Comisión preparatoria del desarme y un resumen de las conversaciones franco-inglesas, destinado a informar a los funcionarios de la oficina de

Prensa en sus relaciones con los periodistas acreditados en el Qual d'Orsay.

Desde el día 2 de Agosto, estos documentos se hallaban en el servicio de Prensa del ministerio de Negocios Extranjeros francés y eran conocidos del diplomático que, por ligereza y exceso de confianza, los enseñó al periodista francés Deleplanque, quien le había manifestado su deseo de documentarse para escribir algunos trabajos acerca de la cuestión del desarme.

Una baja en L'intransigeant
Paris, 15.—Con motivo del asunto Horan, «L'intransigeant» anuncia que se ha separado de su Redacción su joven colaborador señor Deleplanque. El expresado diario añade que no fué en su nombre como el periodista en cuestión se presentó en el Qual d'Orsay.

EL NAUFRAGIO DEL «ONDINE»

Paris, 15.—Politis, ministro de Grecia en Paris, celebró ayer una entrevista con el Sr. Leygues, ministro de Marina, a quien dió seguridades de que el vapor griego que abordó y echó a pique al submarino «Ondine» no abandonará el puerto de Rotterdam hasta que haya quedado completamente aclarado su desafortunada intervención en él.

La reina María de Rumania aplaza su viaje

Bucarest, 15.—Se anuncia que la reina María, que debía salir uno de estos días para los Estados Unidos, ha decidido aplazar su viaje hasta después de las fiestas de Navidad.

LOS HEROES DE LA GUERRA

Un monumento en Merris

Paris, 15.—Desde que quedó terminada la reconstrucción de las diversas poblaciones del Norte de Francia devastadas por la guerra, han sido inaugurados en ellas numerosos monumentos, con los cuales los habitantes de esos pueblos y ciudades pretenden, no alimentar recovecos, sino glorificar y mantener vivo el culto a la memoria de los que perdieron la vida por la patria.

Uno de esos monumentos ha sido inaugurado días pasados en Merris, población que, por el heroísmo de que dió pruebas, mereció la cruz de Guerra, y que, merced al esfuerzo enérgico y perseverante de sus hijos, se encuentra ya completamente reconstruida, y ha coronado su obra erigiendo uno de los expresados monumentos.

Se compone de un sepulcro de piedra, adosado a un gran obelisco, en el cual figuran los nombres de las 46 personas muertas por la patria nacidas en Merris. A la izquierda, una figura de tamaño natural, representando una madre, se inclina llorosa sobre el sepulcro, y, a la derecha, deposita sobre él una cesta de flores la figura de un huertanito.

El monumento está rodeado de seis columnas, también de piedra, procedentes de la antigua iglesia, por las cuales, y llegando hasta los capiteles, se elevan plantas trepadoras.

VIEJAS DISERTACIONES

Las pícaras letras

Aspera, mordaz, implacable, al juzgar a los literatos, esta generación padece, sin embargo, la obsesión de la página escrita. Un poco de piedad para con los hombres y algo de irreverencia hacia las palabras, procurarían mayor respeto a aquéllos, y a éstas más estimable realidad. De la palabra, que es un símbolo, hemos hecho a modo de una entelequia; vaso cincelado en que suele flotar el néctar, arquilla perfumada de sándalo y áloe, que no guarda en su seno más que polvo o, a lo sumo, alguna reliquia amarillenta, cuya mística significación no acertamos a descifrar.

Acaso está aquí la explicación de la resistencia de los artistas a ser juzgados por escritores. Quieren de nosotros el ditirambo, la frase laudatoria, la engrifada metáfora que les haga pasar por semidiosos ante los ojos de la plebe; rechazan el criterio sereno, el frío examen crítico, el análisis impersonal y documentado. Nos niegan competencia, y es posible que tengan razón.

Es sólo el artista el que suele entenderse a sí mismo. Sin la inscripción famosa, todo un Taine no hubiera podido saber lo que quiso pintar Orbaneja. La observación del gran Benavente es del todo exacta. Sin la lectura explicativa, bajaría en más de una mitad el valor de nuestros museos.

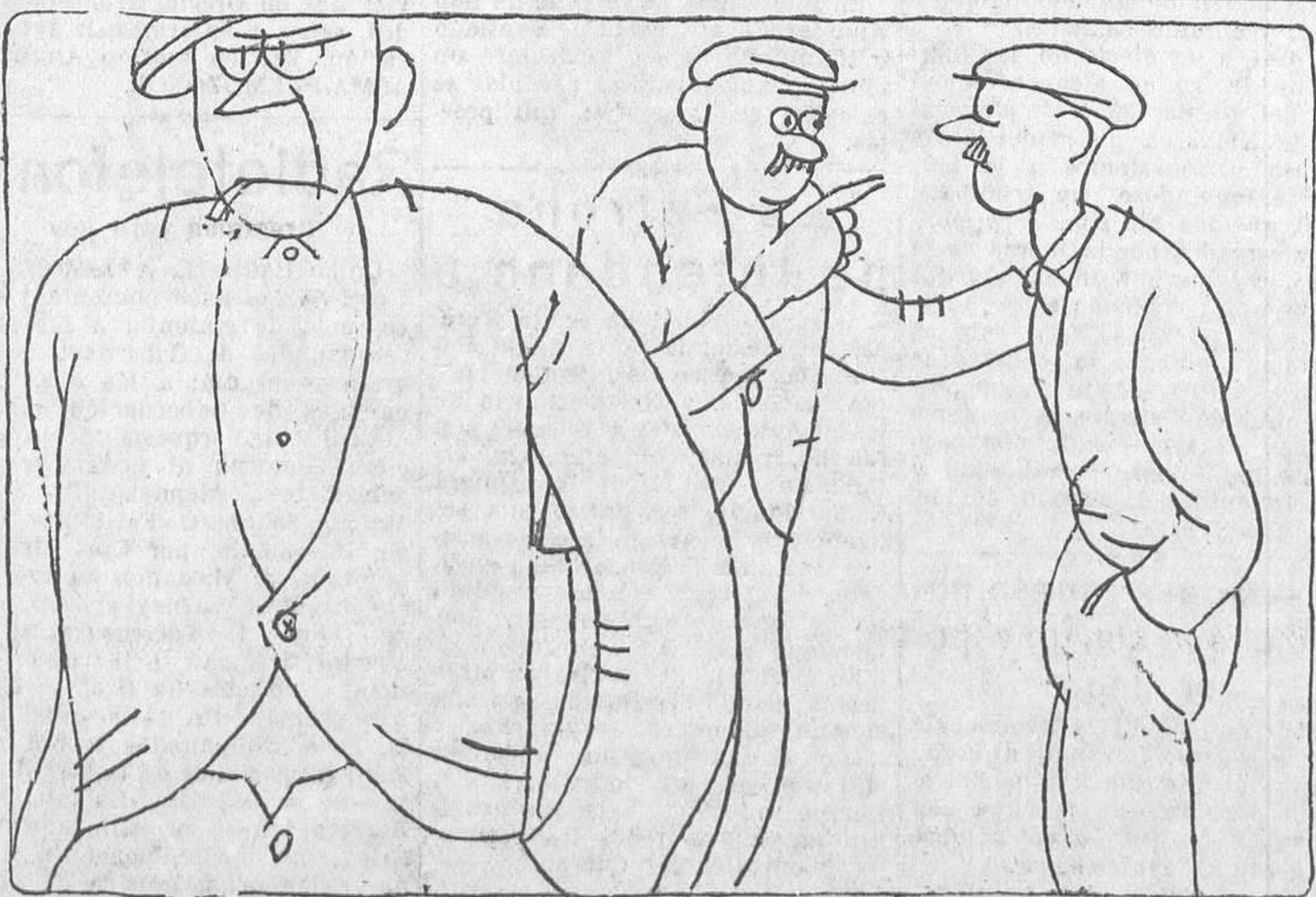
La literatura es nos antoja vana y pueril...; pero todos queremos ser literatos. Después de abominar fieramente de la retórica, nos encerramos en el gabinete de estudio y luchamos a solas bravamente con el hipérbaton y la sinécdoque. Más de doscientos libros de versos han sido publicados en España durante un año, y casi todos ellos son estimables, revelan un temperamento exquisito, un ansia de idealidad digna de encomio y merecimiento. Vemos en ellos el galano artificio, la frase cincelada y la imagen sobria. Lo que no vemos son las lágrimas de desaliento y de vergüenza por la derrota que han de seguir a la última página.

Y cuando llega el triunfo, casi siempre es tardío. El pulso vacila y el cabello blanquea; vano es pedir entonces a la caducidad como a Varo las legiones de ensueños; inútil pretender ceñir a la sien el lauro nugatorio. Se mide entonces toda la enorme falsedad de la frase de Spencer: «El alma hace el cuerpo.» No; es el cuerpo quien postra y aniquila el espíritu. En literatura, cuando se alcanza el público homenaje, suele no merecerse ya.

Abusaban a los literatos los artistas. Son, como ellos, ciegos enamorados de una gloria imposible y de una idealidad inefable. Pero, más infortunados que sus hermanos, cuya jerarquía se les disputa, no han hecho sus alcázares de fantasía con lienzo ni con mármoles, sino con imaginaciones abstractas, harto más deleznales y efímeras. Perdón por haber sido eternos solitarios; piedad por haber perseguido la quimera, jadeantes de postración y de fatiga. ¡Misericordia por haber marchitado una vida sin lógica esperanza de recompensa!

Pero si no son los literatos los que deben juzgar las obras pictóricas, menos deben serlo los otros artistas. La obsesión del oficio les impedirá juzgar con acierto. A más de uno podría repetirse después del fallo la frase famosa: «Vos sois relojero, señor José.» La disconcordia entre profesionales no toca únicamente a la factura y a los procedimientos, sino al criterio total estético, cuando no a las pasiones mezquinas. Sigue siendo la peor cuña la de la propia madera artística.

Beethoven acusaba a Haydn de introducir faltas en sus manuscritos, so pretexto de corregirlos, y el maestro decía que Beethoven desconocía las más elementales reglas del arte. Recuérdese cómo hablaban unos de otros Mozart, Boccherini, Mendelssohn, Schubert, Weber y Onslow. De los pintores, no digamos. Hay en toda paleta un color ultraviolado que se llama rivalidad. Desengáñense los pintores; no son los literatos los que sobran en los Jurados; los que están de más son... los premios. Los premios, bastante desacreditados en todas partes como estímulos pedagógicos, y que, de subsistir, deberían tener carácter general. Todo artista merece protección por el mero hecho de consagrarse a la belleza. Los verdaderos galardones los disclerme la posteridad. Al Estado no toca dictar fallos, sino facilitar el trabajo de los artistas, estimular con auxilios metálicos a todos, y abrir mercados a sus obras. Todavía pudiera pensarse en buscar estímulos especiales y eficacísimos para aquellos artistas que, sintiendo profundamente el arte, no acertaron a expresarlo por falta de capacidad o de medios. El genio no necesita ayuda. Le bastan sus alas. Los vencidos... Torturados por el vencimiento, dicen abominar de la Literatura, que pone de relieve su incapacidad y su defecación. Juran que sienten profunda antipatía por la labor de los escritores. Pero no los creáis. Alguna vez arrojan de sí los pinceles y el lienzo, y, como todos los españoles, se encierran en su gabinete, colocan en el pupitre las cuartillas y comienzan a imaginar un cuento...



--Te advierto que es un tío que ha matao a seis. --¿Es Çagancho?





LA FIESTA NACIONAL

Cagancho mata seis toros en la plaza de Madrid

Valencia II y Gitanillo de Triana sufren aparatosas cogidas

El domingo hubo en el ruedo madrileño una corrida de prueba para el gitano Joaquín Rodríguez. De repente, en brevísimos instantes, se encontró de único matador en el ruedo y con seis buenos mozos de D. Julián Fernández Martínez para torearlos y matarlos.

La empresa era para asustar a cualquier torero, y a mí, lo confieso lealmente, no me hubiera sorprendido ver que Cagancho se asustaba y que no podía con la corrida. Lo que me sorprendió fué lo contrario.

Me sorprendió ver que el gitano echó fuera la corrida en hora y media, que no dió ningún mitín y que, además de hacerse aplaudir en muchas ocasiones, logró incluso el triunfo de cortar la oreja de uno de los toros. Esto sí me sorprendió, porque no he creído nunca a Cagancho un torero largo, de recursos y de ciencia suficiente para acometer la empresa de entretener al público durante la lidia de seis toros. Sin embargo, el milagro se hizo, y hay que reconocer imparcialmente que el público salió contento de la corrida.

¿Que tuvo el gitano momentos malos? ¡Quién lo dudal Pero no hay que olvidar que han sido pocos, muy pocos, los toreros que se han lanzado a matar una corrida de seis toros y han logrado salir airoso del empeño. Porque lo difícil no es matar seis toros, que eso está al alcance de cualquiera, siempre que no se le exija que los mate bien, como ahora desgraciadamente sucede; lo difícil es entretener al público, hacer que la corrida no sea monótona, que los aficionados aplaudan y que el público se divierta. Y eso, que yo creo que es muy difícil, lo logró el domingo Cagancho.

Acaso otras veces—para mí desde luego no tiene duda—haya toreado el gitano con mejor estilo y sin abusar tanto de molinetes y pases afarolados; pero nunca le he visto como el domingo, que en muchos momentos me recordó a Rafael el Gallo en sus buenos tiempos, en aquellos tiempos en que la gracia, más que el arte, del «cañí» arrebataba a los públicos.

Este, como aquél, escapa muchas veces de la crítica. Porque es posible que si algunas cosas de las que hacen las hicieran bien, les resultarían mal. Y así, hay que tomarlos o dejarlos. Conste, pues, que tuvo Cagancho un verdadero triunfo en Madrid; que mató seis toros gordos y bien criados, que es hazaña cuyo anuncio hubiera provocado las carcajadas de todo el público, y que ese público que así hubiera acogido la noticia de que el gitano se atrevía a tanto se hartó de aplaudirle, de ovacionarle y le concedió la oreja del segundo toro.

Claro es que no todo fueron flores, que hubo también algunas espigas; pero sobre todo quedó como una verdad inconcusa que el gitano mató seis toros en hora y media, que cortó una oreja, que es una cosa muy importante, y que no oyó ninguna bronca, ¡que es más importante todavía!

Lo mejor de su labor fué la faena al segundo toro, una serie de muletazos muy quieto, erguido y mandando bien que dió en el tercero y varios quites, en los que además de gracia hubo arte y hubo estilo. Esto fué el brillante que

domingo Gitanillo y Valencia II. Entonces hay que mejorar la labor de los otros y aun la propia, hay que superarse a sí mismo, y de esa emulación, de esa competencia artística brotan esos momentos de arte que encienden las pasiones y ponen al rojo el entusiasmo del público.

Por fortuna, aunque fueron aparatosas, ninguna de las dos cogidas de Valencia y Gitanillo fueron de gravedad, y muy pronto estarán en condiciones de volver a torear. Las dos cogidas fueron



EL DOMINGO, EN MADRID.—La cogida de Valencia II

él engarzó en una montura de pases cambiados por la espalda, molinetes, afarolados, cambios de mano y lances con los pies juntos que lograron entusiasmar al concurso y en los cuales hubo un derroche de gracia torera. ¡Parecía la resurrección de Rafael el Gallo!

Dió un pinchazo arrancando muy bien, derecho y despacio, y luego siempre que entró a matar lo hizo con algún alivio; pero salvo en los toros cuarto y sexto, que murieron de sendos bajonazos, en los demás estuvo breve y discreto en el alivio, como es ahora lo más corriente.

¿Quién hubiera creído hace un año que Cagancho sería capaz de tal empresa?

La desgracia para el aficionado fué la que sufrieron Valencia II y Gitanillo de Triana, porque con ellos en la plaza y en la forma en que empezaron a torear hubiéramos presenciado una de las corridas más hermosas de la temporada que está terminando. Y no se crea que con esto trato de restarle méritos a Cagancho. Lo que creo es que la emulación, con el noble deseo de superarse unos a otros, hasta el mismo Cagancho hubiera estado mejor, porque lo que perdiera su labor de extensión lo ganaría en calidad. No es lo mismo estar solo en cinco tercios de quites que tener al lado otros dos toreros tan artistas y tan ansiosos de palmas como salieron el

domingo Gitanillo y Valencia II. Entonces hay que mejorar la labor de los otros y aun la propia, hay que superarse a sí mismo, y de esa emulación, de esa competencia artística brotan esos momentos de arte que encienden las pasiones y ponen al rojo el entusiasmo del público.

Por fortuna, aunque fueron aparatosas, ninguna de las dos cogidas de Valencia y Gitanillo fueron de gravedad, y muy pronto estarán en condiciones de volver a torear. Las dos cogidas fueron

El niño de Baldomero, Pepito Fernández, no tuvo suerte. No quiero con ello decir que estuviese mal, ¡antes por el contrario! gustó al buen aficionado mucho, muchísimo. Se ven en él cosas tales como naturalidad, dominio y temple, que hoy se cotiza a millón entre la grey coetánea. Lo que le pasó a Pepito Fernández fué que en esa tarde no tropezó con un novillo bravo y de temperamento, en el que el chiquillo hubiera tirado de repertorio para lucirse a sus anchas, ya que lo sabe hacer.

Su primer novillo adelantaba por el lado derecho, y además fué manso. En él poco podía conseguir. Ser breve es triunfar, y el chico de Baldomero sólo tardó doce minutos en despacharlo. En su segundo, cuarto de la tarde, toreó por verónicas con muy buen estilo, con mucha naturalidad y derrochando salero. Le banderilleó muy fácilmente y realizó en él una inteligente faena de muleta, llena de aplomo y de dominio, en la que no faltó el pase natural ligado al de pecho. Citó a recibir como los buenos, logrando un pinchazo en buen sitio, saliendo prendido y zarandeado. El buen torerito volvió a la carga valiente y animoso, y puso fin a la laboriosa faena de una estocada algo baja, en la que el chiquillo no perdió la línea recta.

Pepito Fernández escuchó una ovación y salió a saludar desde los tercios.

Josélito de la Cal tuvo el santo de cara. Verdad es que el chiquillo es valiente y tiene deseos de llegar. El domingo manejó en los dos toros el capote con una soltura y una elegancia que entusiasmaron a la concurrencia. Desde luego el muchacho tiene ciertos resabios muy propios de su poca edad. Compone mucho la figura y busca en demasía los efectos de la línea; pero esto, con ser un defecto, se hace tolerable, porque el chico lo intenta todo y todo lo quiere hacer con admirable buen deseo. Con la muleta no ligó la faena; mas supo, en cambio, sacar ocho o diez muletazos sencillamente maravillosos.

Matando no estuvo a la altura de otras tardes; pues aunque los dos toros rodaron de la primer estocada y el chiquillo engendró el viaje derecho y valiente, el acero cayó en los dos toros algo bajo. En el primero dió la vuelta al ruedo y escuchó una ovación. También como banderillero se hizo aplaudir en el segundo.

Del tercer espada, Alberto Barcelona, no puedo enjuiciar. Decían que era un valiente y un gran artista, y ninguna de las dos cosas aparecieron en el ruedo.

Sus dos becerros estuvieron a punto de volver a los corrales «vivos y coleando», pues cuando aburridos y acuchillados doblaron ya habían sonado dos toques de atención.

De este resultado, de este excelente resultado que tuvo para Cagancho la tarde del domingo, corresponde buena parte a los toros de D. Julián Fernández, antes de D. Vicente Martínez.

Fué una corrida de exquisita presentación. Sólo un toro berrendo en negro, que fué mansurrón y un poco más chico, desigual algo la corrida. Los otros cinco, todos negros, iguales, finos, bonitos, gordos, con un peso que no bajaría de las 28 arrobas, y bravos, nobles y dóciles. Los más bravos, el primero y el tercero, que tuvieron además más temple que los otros; pero todos buenos, suaves en la embestida y arrancándose alegres y codiciosos a los caballos. Una excelentísima corrida de toros.

RAFAEL

Partes facultativas «Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Francisco Vega (Gitanillo de Triana), con conmoción cerebral, una herida contusa en el labio inferior y contusión en la región cervical, lesiones que le impiden continuar la lidia.»

«En el primer toro ha ingresado en la enfermería Victoriano Roger (Valencia II), con conmoción cerebral y fuerte contusión en la región inguinal derecha, lesiones que le impiden continuar la lidia.»—Doctor Segovia.

En Tetuán Los niños toreros Verán ustedes lo que pasó el domingo en el ruedo de Tetuán: Salió un ganado algo grande para los niños que habían de lidiarlo. De bravura los de Zaballo no anduvieron muy sobrados, aunque justo será reconocer que saltó en segundo lugar un becerro de verdadero temperamento bravo.

to, puesto que no lo pudo lograr con el capote, se decidió a demostrar que no se le ha acabado el valor ni el amor propio, y luchó a brazo partido con el animal, arrimándose como un novillero y abofeteando, rabioso, al astado. Y en cuanto le igualó, con la misma rabia y el mismo amor propio, arrancó derecho y pinchó en hueso. Más encorajinado todavía, puso la cruz de la espada sobre el pecho y empujó con el corazón, decidido a perforar el hueso que pillase por delante y a meterse él dentro del toro por lo alto del morrillo, logrando ahora

una estocada superior que mató al segundo. Gran parte del público pidió la oreja, que el presidente concedió, y los de marras protestaron porque la faena no era «de las de Villalta». Y es verdad: fué una faena valiente y se premió el valor; pero la estocada, sí; la estocada fué «villaltista».

Zurito no ha hecho nada con el capote que merezca destacarse. Con la muleta ha estado desorientado en su primero y poco menos en el quinto, al que le dió un molinete muy bonito y ceñido cuando nadie lo esperaba.

En cambio, con el estoque ha estado voluntarioso, aunque no haya podido hacernos saborear la ejecución. A cada uno de sus toros le ha entrado a matar dos veces.

Quien ha tenido que roer el hueso de la contrariedad ha sido Barrera. La lidia y muerte del tercero transcurrió entre una horrible chillería al presidente por negarse a retirar el pequeño e inútil bovino, que aun así desarrolló un nervio temible que le hacía peligroso.

El sexto tampoco se prestaba a lucimiento, y Barrera se limitó a cumplir y quitárselo de en medio cuanto antes, que fué muy pronto.

La voluntad del valenciano quedó destruida por la «guasa» del animalito, y el muchacho no pudo decir cómo ni quién es en el toro, que es lo que se preguntaban muchos.

Lo cierto es que todavía no hemos visto nada emocionante en las dos corridas de feria que van dadas; que hay mucha expectación por la corrida de mañana; que la atmósfera de la plaza está mucho más cargada que la de la región, y que puede haber más que palabras.

Sigue la racha

Zaragoza, 15.—La racha continúa en la tercera corrida. Nos hemos aburrido por tercera vez, aunque no hemos llegado al grado de indignación a que ha subido el termómetro de la afición zaragozana. Al decir que no nos hemos indignado nos referimos, naturalmente, a los toreros, porque, a nuestro entender, ellos no son los únicos culpables del fracaso, sino colaboradores a la falta de organización que se observa en las corridas y a la desaprensión de los ganaderos, capaces de vender como corridas de toros becerradas adelantadas en cuanto al peso, pero carentes de bravura originaria de la divisa.

Los toreros colaboran a ello con su falta de amor propio, que les hace seguir el cauce iniciado por sus compañeros, y con la ausencia de amor propio que les lleve a hacer un esfuerzo para sacar partido del astado y complacer a este público, que tan caro paga sus caprichos y sus vanidades.

Y enténdase que con esto no quiero dar la razón a quienes se creen con derecho a exigir a un torero siempre el lance apretado y templado, la faena adornada y el volapié a todo trance. No puedo darles la razón porque, aunque ellos sean, como dicen, trabajadores del toro, debe tenerse en cuenta que el mejor trabajador, lo menos que necesita para demostrar su arte, es herramienta apropiada y tarea. Sin toro no hay faena adornada posible, ni se puede templar ni mandar, ni torear en suma. Por eso censuramos la apatía de los to-

El ganado de D. Félix Moreno fué grande, comparado con las becerradas que le precedieron; descaído de cuerna, y manso en general. Picando, Truono y Zurito, y bregando y banderilleando, Eduardo Anlló y Mella.

RECORTE

En otros puntos

EN BARCELONA.—Toros de Angel Ribas.—Márquez, Algabeno Mariano Rodríguez

Barcelona, 15.—A la hora de empezar hay una buena entrada en el departamento de la sombra y media en el sol. Al hacer el pase se ovaciona a los tres maestros, en particular a Márquez por su formidable actuación última.

Primero.—Negro bragado, con carnes y bien puesto de cabeza. Márquez lo saluda con seis apretadísimas y templadísimas verónicas, que se olea, terminando con media de las suyas. (Ovación.) Toma la res tres puyazos y los maestros hacen sendos quites artísticos, por lo que son ovacionados.

Coge los palos Márquez, y al cuarto coloca uno excelente, repite con otro al quiebro, aguantando mucho, y termina con uno cerrado en tablas formidable. (Ovación grande.) Con la muleta empieza Antonio con tres ayudados empalmados con el de pecho, que son jaleados; sigue en los medios con pases por alto, rodillazos, molinetes y tocadura de pitones y adornos. Mata de dos medias estocadas y descabella a la primera. (Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios a saludar.)

Segundo.—Jabonero obscuro, escurrido de carnes y bien colocado de cabeza. Algabeno le da cinco valentísimos lances y rematado con una revolora. (Ovación.) Masurroneando el toro toma tres puyazos, estando los diestros muy adornados en quites.

Algabeno coge los palos y al quiebro coloca un buen par, otro de poder a poder, estupendo, y uno cerrado en tablas valentísimo. Los tres pares fueron premiados con una gran ovación final. Algabeno hace una faena reposada y valiente, con ayudados por alto, de pecho, de la firma, molinetes y rodillazos que son oleados y ovacionados. Atacando recto deja media estocada en su sitio, descabellando a la primera. (Ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Tercero.—Negro y bien presentado de carnes y pitones. Mariano lo para con cuatro lances con los pies clavados en la arena y media espeluznante. (Ovación, olés y música.)

Repite con unas chicuelinas que se ovacionan largamente. Toma el toro tres puyazos, y los maestros, al son de la música, hacen tres formidables quites, que son ovacionados.

Rodríguez hace un faenón con ayudados por alto, de pecho, naturales con la zurda, pases de adorno y parones de varias clases que entusiasman al público, que olea

EL DOMINGO, EN MADRID.—Cogida de Gitanillo de Triana



EL DOMINGO, EN MADRID.—Cagancho toreando con el capote al tercer toro.—Un lance de Cagancho en el quinto toro (Agustín del natural por Roberto Domingo)



EL DOMINGO, EN MADRID.—Cagancho toreando con el capote al tercer toro.—Un lance de Cagancho en el quinto toro (Agustín del natural por Roberto Domingo)



EL DOMINGO, EN MADRID.—Dos momentos de la faena de muleta de Cagancho en el segundo toro, del que cortó la oreja

EL DOMINGO, EN MADRID.—Cagancho toreando con el capote al tercer toro.—Un lance de Cagancho en el quinto toro (Agustín del natural por Roberto Domingo)

EL DOMINGO, EN MADRID.—Cagancho toreando con el capote al tercer toro.—Un lance de Cagancho en el quinto toro (Agustín del natural por Roberto Domingo)

EL DOMINGO, EN MADRID.—Cagancho toreando con el capote al tercer toro.—Un lance de Cagancho en el quinto toro (Agustín del natural por Roberto Domingo)

EL DOMINGO, EN MADRID.—Cagancho toreando con el capote al tercer toro.—Un lance de Cagancho en el quinto toro (Agustín del natural por Roberto Domingo)

EL DOMINGO, EN MADRID.—Cagancho toreando con el capote al tercer toro.—Un lance de Cagancho en el quinto toro (Agustín del natural por Roberto Domingo)

EL DOMINGO, EN MADRID.—Cagancho toreando con el capote al tercer toro.—Un lance de Cagancho en el quinto toro (Agustín del natural por Roberto Domingo)

EL DOMINGO, EN MADRID.—Cagancho toreando con el capote al tercer toro.—Un lance de Cagancho en el quinto toro (Agustín del natural por Roberto Domingo)







Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Casa Losmozos. Inmenso surtido muebles todas clases. Imposible competir con nuestros precios. Santa Engracia, 65. Gran lujo, comedor con puesto de aparador, trinchero lunas grandes biseladas, mármoles finos, muchos bronces, muy bien barnizados en caoba, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, con muelles pesetas 500. - Santa Engracia, 65. Atención! Lujosa alcoba, tres cuerpos, caoba maciza, vale 3.500, en pesetas 2.500. Santa Engracia, 65. Incrible. Armario haya dos lunas grandes biseladas, panel central, bronces, muy bien barnizado, pesetas 200. Santa Engracia, 65. Inmenso surtido camas doradas y niqueladas, garantizadas, más baratas que en fábrica. Santa Engracia, 65. Estupendo despacho estilo Español, vale 4.000, en pesetas 1.300. - Santa Engracia, 65. Últimos días, grandes rebajas al por mayor y menor, cristalería, loza, figuras. Duque Rivas, 5. La Mezquita. Por cesación comercio liquidándose 80.000 duros muebles, comedores, dormitorios, despachos, salones, tréscos, camas doradas, verdaderas gangas. Plaza del Angel, 6. Comedor completo, 275 pesetas; muebles sueltos. Desengaño, 20. Camas doradas, garantizadas, sommier acero patentado. Desengaño, 20. Dormitorio, cama dorada, 500 pesetas. Aparadores. Desengaño, 20. Muebles lujo, económicos, ocasión, siempre gangas. Desengaño, 20. Muebles sin competencia por su calidad y precios los conseguiréis en casa Rey, Jesús del Valle, 46. Alcobas, comedores, tréscos, silleros, precios asombrosos. - Luna, 13. Comedor moderno barnizado, lunas, completo, 500. Luna, 13. Cama dorada, sommier hierro, garantizada, 110. Luna, 13. Cama hierro, colchón almohada, 50. - Luna, 13. Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. Auténtico comedor Jaco bino, gran fantasía, 2.900 pesetas. Estrella, 10. Matesanz. Suntuoso despacho Real nacimiento auténtico gran ocasión, 3.000 pesetas. Estrella, 10. Comedor completo barnizado, lunas, mucha fantasía, 575 pesetas. Estrella, 10. Comedor Chipendal lunas, ocasión única, vale 5.000 pesetas, 2.500. Estrella, 10. Alcobas, armarios lunas, cama bronce, coqueta, 725 pesetas. - Estrella, 10. Comedor Renacimiento, gran relieve, 1.500 pesetas. Estrella, 10. Matesanz. Armarios dos lunas, barnizado, con bronces, 200 pesetas. Estrella, 10. Despacho Chipendal, lunas, sillas tapizadas piel, 1.800 pesetas. Estrella, 10. Tréscos Chipendal, forrados en piel confortables, 1.100 pesetas. Estrella, 10. Despacho estilo Español, vidrieras artísticas, mucho relieve, 1.000 pesetas. Estrella, 10. Alcobas Chipendal, armarios tres cuerpos, mucha ocasión, 2.500 pesetas. Estrella, 10. Cama hierro, colchón y almohada, 50 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Sillera, 9 piezas, tapizada damasco, 225 pesetas. Estrella, 10. Matesanz. Perchero estilo Español, 100 pesetas; gabanero, 50; bargueño, 110. Estrella, 10. Cama dorada a fuego con sommier, 100 pesetas. Estrella, 10. Puró americano automático, 125 pesetas; sillón, 25. Estrella, 10. Matesanz. Despacho estilo Español, mucha talla, 575 pesetas. Estrella, 10. Matesanz. Gran surtido en comedores, alcobas, gabinetes. Infinidad de muebles, baratísimos; pasen y consúltenlos precios. Estrella, 10. doce pasos Ancha. Matesanz. Nuevas rebajas, sólo quince días Comedores con bronces bien barnizados unas primera, 510; armarios dos lunas grandes, con bronces, 210; alcobas, armario grande, camas tocador, marcos bronce con cuatro luces, dos mesillas, 625. De tres cuerpos, 50; camas dobles a fuego, 100. Liquido camas de hierro perdiendo. Muchos modelos. Muchana, 33. Urgentísimo, comedor, alcoba, cacharros, cuadros. Santa María, 6. ALQUILERES Garaje. Alquiflano dos coches Serrano, 79. Teléfono 55.459. Gran local, garaje, almacén, 150 pesetas. - Ayala, 70. Interiores, 75 y 65 pesetas. Calle Delicias, 37. Mucha agua. Catorce, veinte duros. Cartagena, 7. Metro Becerra. Pianos, alquiler, 10 pesetas; plazos, 15; composuras, contado, plazas. San Bernardo, 1. Se alquila habitación a señora sola. - Velarde, 9. Alquiler tienda céntrica con vivienda, un hueco, 150 pesetas. Fomento, 32. AUTOMOVILES Garaje Americano, conducción y mecánica, 140 pesetas con carnet. General Pardiñas, 93. Automovilistas! Neumáticos todas marcas, aceites, lubricantes al más barato. Codes. Carranza, 20. COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez cts. palabra El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo. DEMANDAS Josefina Martínez, modista económica. Venas, 5 sencillo, piso cuarto. Ofrecese especialista en afinación y reparación de pianos Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero. Empleado, tardes libres. Informes a satisfacción, desea colocarse. J. P. Calatrava, 14. Caballero de cuarenta y cinco años, educado, ofrécese cualquier ocupación, interno, externo, dentro, fuera, sin sueldo. San Bartolomé, 20. Señor Mesa. Ofrécese electricista joven de diecinueve años, práctico en instalaciones de centrales de transformación y motores eléctricos, sin pretensiones. Escribid a Bustamante Montes, traviesa. Hornos de la Mata, 7 y 9, interior. Señora formal se ofrece para acompañar a señoras o señoritas. Razón: Barco, 6, segundo derecha interior.



Y compruebe el enorme contraste que existe entre la calidad y el precio durante

LA GRAN QUINCENA DE LANAS DE LOS ALMACENES SIMEÓN PLAZA DEL ANGEL, 8. Lanas para vestidos, extenso colorido, desde 1,75 metro. Lanas popelín, gran colorido, gran resultado, desde 2,75 metro. Gamuzas para abrigo, más de 5.000 piezas, en colorido última novedad, desde 2,90. Felpas, astracanas, rizos imitación piel, panaes y terciopelos última novedad de París. 200.000 mantas de lana, desde 6,60. Visiten nuestra sección de géneros de punto y quedarán asombrados al ver que casi regalamos los artículos. LAS POPULARES QUINCENAS DE ALMACENES SIMEÓN SON SIEMPRE LO MISMO: DERROCHE DE INMEJORABLES GÉNEROS A PRECIOS IRRISORIOS

Se ofrece joven de treinta años para oficinas u otro cargo. Horas disponibles de siete de la tarde en adelante, teniendo los sábados la tarde libre. Isidro Fernández. Amor de Dios, número 9, tercero derecha interior. Cocinero necesita encontrar casa honorable, sin pretensiones. Tesoro, 13, principal, 3. Señora sola, de cincuenta y dos años, pensionista, ofrécese para persona igual. Martínez Larriba, 9, bajo derecha (Puente de Valdecasas). De nueve a doce. Jovenita taquímeconógrafa desea colocarse por las mañanas en algún comercio u oficina. Huertas, 34, segundo. Viuda con niño de nueve años se ofrece para asistente, repaso, para lavar o lo que sea, pocas pretensiones. Bravo Murillo, número 11, patio, número 19. Isabel. Se ofrece para asistente u cocinera y para limpiar oficinas. Dos Amigos, 6. Jesús Pérez. Joven de treinta y dos años, ofrécese para señora o caballero. Lérica número 14, primero, letra E. Ofrécese joven para escribiente o contable o para cosa análoga, pocas pretensiones. Escribid: Ferrocarril, número 7, portería. Carabenero desea portería, mozo, guardia, pequeña remuneración. - Marqués de Santa Ana, 45 duplicado, segundo. Se ofrece asistente para las sueltas. Razón: Mediodía Grande, 14, piso cuarto, número 2. Señora honorable se ofrece para acompañar a señoras o niños. Silva, número 10, tercero derecha. Matrimonio sin hijos se ofrece para portería de mujer o de librería, u otros informes. Mediodía Grande, 6, portería. Ofrécese dibujante. Santa Lucía, 10, tercero derecha. Señora formal se ofrece para acompañar a señoras o señoritas. Razón: Barco, 6, segundo derecha interior.

OFERTAS Faltan ayudante preparador, ayudantes y aprendizas adelantadas cajas cartón. - Ventosa, 19. Corredor artículo garajes admito. Lope Ruada, frutería. De nueve a diez noche. Se necesita soldador autógena. Espíritu Santo, 47. Licenciados Ejército: 1.600 plazas vacantes para soldados, cabos, sargentos. Informes: Centro Gestor, plaza Salmerón, 3. Ranchero cocinero falta en los comedores Montero. Pacífico, 48. Documentaciones, Destinos públicos, 9,50. - Rosario, 5. Sastre. Necesito ayudante. Cava Alta, 8, segundo. Criada para todo falta. Informes; sueldo, 30 pesetas. Carmen, 27, tercero. Precisas operarias. - Lejía Catarineu. Malasaña, 33. Sastre. Falta aprendizas adelantada. Raimundo Lulio, 6 duplicado. Sastre. Faltan oficiales, ayudantes y aprendizas. Pozas, 7, Urosa. Sastre. Faltan medio oficial y ayudante. Palma, 43, tercero izquierda. Sastre. Necesito oficial, aprendizas adelantada y aprendizas. Plaza Carlos Cambrón, 2, tercero, esquina calle Pez. Falta quien tenga costumbre agencia viajeros para pensión nueva. Informes: Paseo Acacias, 4 antiguo, ebansistería. Becerrada. Urgen matedores y banderilleros. Plaza Angel, 19. Bar Siglo XX. Nueve noche. Sastre. Necesita buena oficiala. - Cardenal Cisneros, 25, principal A. Aprendizas pantalonería falta. San Joaquín, 6. Necesitamos buenas preparadoras modista sombreros. Alcalá, 81, entresuelo izquierda. Falta aprendiz chalecos. Morejón, 4, principal.

Se necesitan aprendizas y oficiales de sastre. - Barquillo, 27. Falta chico sepa coser a máquina, San Bernardo, 94, principal B. Encarnación Vallejo. Hace falta chico recados. Pez, 22, tienda. Sastre. Necesito ayudantes y aprendizas. Embajadores, 63, tercero derecha interior. Hace falta ayudante barnizador, 6 pesetas. - Batalla del Salado, número 2. Partos. Consulta reservada, económica. - Jorge Juan, 55. Paz Yscar. Consulta reservada. Glorieta Bilbao, 1. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.863. Partos. Vicenta Santalucía. Hospedaje embarazadas. - San Joaquín, 2. Acreditada profesora partos, embarazos, reservados, hospedajes. General Pardiñas, 16. Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. COMPRAS Libros antiguos, modernos estos de edición. La casa que mejor paga. Librería Universal de Ocasión. Desengaño, 29. Teléfono 16.821. Apartado 578. Mantones Manila antiguos, pago bien. Jiménez. Calatrava, 9. Compra papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.706. Compra torno cilíndrico. Lagasca, 122. Enrique Ruiz. CONSULTAS MEDICAS Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorrea, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. Diez una, siete nueva. Rayos X Reconocimientos, cinco pesetas. - Especialidad enfermedad estómago, hígado, intestinos Curación sin parar. - Corredora Baja, 5. Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

URINARIAS Fíjese bien: Sólo los CACHETS COLLAZO le salvarán de su enfermedad. (AMBOS SEXOS) Desde Valencia escriben al Sr. A. García, en 20 de Noviembre, lo siguiente: «Muy señor mío: Tomo la pluma para hacerle presente mi agradecimiento por la curación de mi blenorragia con el uso de sus CACHETS, y que padecía desde hace tres años. Los empecé a tomar con desconfianza, cansado de tomar otros medicamentos inútilmente; pero al ver mi total curación VEO SON LOS UNICOS QUE SALVARAN A LA HUMANIDAD DE ESTA ASQUEROSA DOLENCIA. Se omite el nombre por discreción. El beneficio que obtuve la persona a quien esta carta se refiere está también a su alcance, porque los CACHETS COLLAZO son infalibles para curar en breves días y sin molestias la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos), metritis, vaginitis, aun siendo antiguas y rebeldes a otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado, y a pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos. Preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medalla de oro en París y Roma. GRATIS remito dos interesantes libritos. A. GARCIA, Alcalá, 85, MADRID Cuidese usted de las inyecciones, causa frecuente de estrecheces y de que las enfermedades se hagan crónicas.

Piel, venéreo, sífilis, procedimientos electrotéropicos; gratis, siete a ocho. Méndez Alvaro 4. Males secretos. Purgación, venéreo, sífilis, impotencia, enfermedad de la piel y de la sangre, insectos del pelo, sarna. Cúranse rápida y radicalmente (por sí solo) con los infalibles específicos Zeenas, muy económicos. Farmacia D. Rey. Infantas, 7, Madrid. Remítense por correo. - Pedid catálogo específico Zeenas gratuito. Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. - Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve. una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2). CORRESPONDENCIA Papá. Con verdadero cariño, recuérdote fecha hoy, pichoncita. Espero vernos mañana. Mil besos. ENSEÑANZAS Bachillerato, comercio, Matemáticas, contabilidad, taquímeconografía. Clases nocturnas. Prado, 11. Academia. Voleo, piano. Lecciones domicilio profesora. - Almansa, 11, principal. Contabilidad cálculos. Taquímeconografía. - Idiomas. Atocha, 41. Bailes, academia Aviis. Única. Príncipe, 27. Bailes garantizados. - Plaza Carmen, 1. SASTRES Exposición de París. Sastrería. - Contado, crédito. - Preciados, 7, principal. Sastre. Vuelta gabán, 16 pesetas. Martín los Heros, 16. TRASPASOS Se traspasa despacho de leche. Razón: Quiñones, 17.

Traspaso carnicería. Buen local y cueva, poca renta, por no poderla atender. Razón: Ruda, 8, pescadería. Se traspasa bonita tienda ultramarinos, sitio céntrico, calle de tránsito. Razón: Santa Isabel, 24, ultramarinos. - De dos a cuatro. Peluquería, cuatro oficiales, barra, facilidades. Razón: Humilladero, 20, fontanería. Ocasión. Traspaso tienda de cafés, facilidades. Razón: Urquijo, 14. Traspaso valor existencias por defunción, negocio bicicletas. Cartagena, 93. VENTAS Cama dorada, 95 pesetas; matrimonio, 155; bronce, 150; sommier acero patentado. Valverde, 1 cuadruplicado, fábrica. Urge venta rápida casa por ausentarme de Madrid. Vicente Sánchez. García Paredes, 15. Seis a nueve. Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, objetivos, accesorios, artículos regalo, piel, bisutería, relojes, joyería, gramófonos, grandes existencias, precios increíbles. Preciados, 60. Casa Jiménez. Mantones Manila antiguos, modernos, ejemplares extraordinarios, mantillas, pelucas, abanicos. Calatrava, 9. Preciados, 60. Bailes, academia Aviis. Única. Príncipe, 27. Bailes garantizados. - Plaza Carmen, 1. SASTRES Exposición de París. Sastrería. - Contado, crédito. - Preciados, 7, principal. Sastre. Vuelta gabán, 16 pesetas. Martín los Heros, 16. TRASPASOS Se traspasa despacho de leche. Razón: Quiñones, 17.

Trincheras, gabanes, paraguas, ropas, alhajas, relojes. Desengaño, 20. Trinchera caballero, 30 pesetas, gabán, 15. - Desengaño, 20. Maletas, pates, maletines; saldo, gangas. - Desengaño, 20. Linoleum, estereras milímetros precio. Fuentes, 5. San Bernardo, 2. Ahora o nunca! Adquiera máquina escribir, líquido diversos modelos. Hortaliza, 46. Morell. Cafeteras, saturadoras, mesas mármol, veladores, sillas plegables. - Leganitos, 25. Urge venta rápida hotel, más cuarto exterior, 6.500 pesetas. Carabanchel Bajo. Laboratorio. Discos eléctricos, gramófonos baratísimos. - Corredora Alta, 30. 200 máquinas Singer, a plazos y contado, seminuevas, mitad precio que nuevas. Depósito de las máquinas nuevas Durkopp, fabricación alemana, la mejor. Casa Central. San Joaquín, 6. Vendo carro, macho, guarniciones. San Bruno, 7, sacos. Vendo máquina coser. - Fray Luis de León, 6 segundo A. Patos anuncios los acepto a todas horas la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo.

GRABADOR de MODA 38 MONTERA 38. Ilustración de un grabador de moda.

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34 CALLE DE LA CABEZA 34. Ilustración de una cama dorada.

ASMA. Bronquitis crónica - Catarros, Gripe - Tuberculosis incipientes, Bronco - neumonías, etc... Pulmozonol. Único preparado científico racional que por absorberse directamente con el agua de la inhalación llega directamente a los pulmones, desinfecta, descomponen y cicatriza todas las lesiones, sin perjudicar los órganos digestivos. Evita el empleo de drogas, pastillas, jarabes, etc., cuya mayoría estropan el estómago. Millares de curas maravillosas. Venta: Barcelona, J. Marín, V. Ferrer, Segalá, Dr. Andreu, Alisma, Urriach, La Cruz, Bilbao, Barandiarán, Madrid: J. Martín, E. Durán, Gayoso, H. Riego; Santander: Pérez del Molino, Valencia: A. Gombi, Zaragoza: Rivet y Cholis. FRASCO: Pesetas 6'50.

CONVALECENCIA, DEBILIDAD ANEMIA VINO Y JARABE Deschiens a la Hemoglobina. Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginos, etc. - De salud y fuerza. - PARIS.

Estilográfica EVERDRY SU TINTA SECA EN EL ACTO. SUPRIME EL SECANTE, ECONOMIZA TIEMPO Y DINERO. Véndese en buenas papelerías a 12,50 estuche con frasco tinta. Por mayor: Hermosilla, número 62 - MADRID

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD", PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (esquina a Goya)