AÑO X MADRID NUM. 2.667 SABADO 6 DE OCTUBRE DE 1928

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 »

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

RUSIA

RETRATOS

Vamos, lector, a llevarte ahora a la «galería roja», Exposición de retratos tan odiada cual temida, tan escarnecida como admirada. Vistos estos hombres revolucionarios de cerca se desvanece la leyenda. Aparécense sencillos y modestos, afables y comunicativos cuanto discretos y reservados.

La interviú no existe para ellos; el arte sutil con que sorprende, aleve, un periodista la palabra o el gesto fracasa. Encastillados en el Kremlin, como Iván el Terrible o Pedro el Grande, si alguna vez la cortesía o la curiosidad rompe los espesos muros, los hallaréis afables y aun rientes; mas apuntando siempre sus cañones a la indiscreción ajena. Miden cuanto dicen, desde la palabra al gesto; observan y meditan mientras hablan o responden. Diríase que el interviuvado es el periodista y el interviuvador el personaje. Sus ojos no se apartan un instante de quien les habla o solicita; y si la máquina fotográfica, indiscreta, los enfoca, parecen ellos enfocar a la máquina. Esta oriental reserva, tan semejante a la de los ministros moros, si parece fruto de la raza, lo es también de las circunstancias y de la indelicadeza reporteril. Sabido es que Lenin hubo de sufrir groseras befas, impertinentes falsedades de la Prensa inglesa. Pintábanle como espantoso ogro, cuando no mongol ineducado. Atribuíanle palabras y conceptos que se resistiría a suscribir un «mujik» inculto. Trotsky hubo varias veces de salir a su defensa. El caso de Kameneff con Henri Béraud hubo ya de colmar la desbordada medida. El periodista francés, aprovechando gestos o impaciencias, interpretando cartas a su gusto, atribuía a Kameneff, ¡al hábil Kameneff!, bobadas infantiles o sensacionales tonterías, ya desmentidas de antemano en diversas obras y discursos del cuñado de Trotsky. Desde entonces, el Kremlin, como el Majzén moruno, reducto de misterios, cerró sus puertas a la indiscreta charla. Sobre las murallas rojas, como en las almenas morunas diplomáticas, aparecen escritas las fatídicas palabras: «Sonai.» «Indchalá.» «Scutt.» («Calma.» «Mañana.» «Silencio»), las tres palabras del misterio, eje de la astucia mora. Aquellas mismas palabras con que nos engañó tantas veces el Garnit, raposo y serpiente de la diplomacia mora, cuando le visitamos en Marruecos. «Sonai.» (Paciencia.) «Indchalá.» (Mañana. Espere a mañana.) «Scutt.» (El silencio es oro.)

—Procurad colocaros de espaldas a la luz para que no os observen—nos aconsejaron algunos enterados al anunciarles nosotros próximas visitas, entrevistas políticas.

—Dejadles hablar y callad vosotros—añadían—. A ver si pican... Mas no picaban. Picaban, sí, pero se nos llevaban hábilmente el anzuelo y la carnada. Afables, sonrientes, insinuantes, diplomáticos, estos buenos plebeyos de blusa y gorra vencían a Metternich, al mismo Maquiavelo, en finura y gracia persuasivas. Sencillos obreros, recibían «en corte» como ningún monarca. Asombra en ellos, con efecto, su dignidad señorial, su magnífica humildad acorazada en energía y política prestancia, su exquisita discreción, que sin salirse un punto de la blusa obrera, viste a ratos la ministerial casaca. ¡Oh ministros retóricos del Mediodía soleado, como la cigarra cantores, cual ella perezosos! ¡Oh Numa Roumestan, tribuno del Midi por Daudet inmortalizado, engañador inconsciente del tamborilero provenzal! ¡Oh políticos españoles y franceses, de la palmadita en el hombro y la suave sonrisa, del eterno «pitillo» y de la charla amena, prometedores de todo y de todo engañadores, incapaces de la verdad, ebrios del embuste, alegre vinillo mentidor que burbujea y ríe en meridionales cerebros!...

Estos políticos de Rusia os reciben llanamente; mas fueran incapaces del engaño, de la falsa promesa. Os hablan de España; os preguntan, como por máquina, las mismas cosas sobre España; os explican sus planes y trabajos. Os obsequian, sonríen, desaparecen. Claro está que de lo más interesante por ellos dicho no hablaré. Seré un ruso, reacuñado, por mi discreción hermética. Sólo puedo decir que si desconocían España la conocen hoy en sus detalles; que la realidad vivida por los españoles no la ignoran.

RODRIGO SORIANO

Moscou.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, edro de Répide, Alfonso R Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Autogiro

Ver era difícil
en nuestro planeta
«gacelas con plumas»
(cual dijo el poeta).

En cambio, cruzando
las etéreas salas,
ver hoy es muy fácil
la «Cierva con alas»...

¡En alas, y en nubes
de un celaje gris,
La Cierva a Bruselas
fué desde París!

—

¡Ante este gran triunfo,
que parece fijo,
quien combatió al padre,
hoy alaba al hijo!...

¡Quien al padre siempre
mostró su enemiga,
hoy al hijo alaba
(que «nobleza obliga»)!

¡Y es que me parece
que el tal hijo está
mejor orientado
que su buen papá!

—

¡Elevar las alas
y el alma con ellas;
prescindir de pleitos
y bajas querellas!...

¡Buscar en las Cifras
seguro registro!...
¡Ser algo *en la Ciencia!...*
¡No ser ex ministro!...

¡Dejar la política!...
¡Llamarse inventor!...
¡Es el autogiro
para mí mejor!

LUIS DE TAPIA

América española

Arbitrio aceptado

La Habana, 5.—Guatemala y Honduras han notificado al Gobierno cubano que aceptan el nombramiento del ex secretario del Tesoro doctor Fernández Cartaya, para actuar como juez en el Tribunal de arbitraje constituído para tratar de la disputa de fronteras entre Guatemala y Honduras.

Más embajadas a la Argentina

Buenos Aires, 5.—El periódico bonaerense «La Nación» dice que el embajador de la Argentina en Lima, el representante de la Argentina en Santiago de Chile y el ministro en Quito, han notificado a la Cancillería argentina que dichos países enviarán embajadas extraordinarias para representarles en la transmisión de los poderes presidenciales el día 12 del corriente.

EN LISBOA

No se puede andar descalzo

Londres, 5.—Comunican de Lisboa que han sido detenidos varios vendedores de pescado y de periódicos por contravenir el nuevo decreto policíaco prohibiendo que se ande por las calles con los pies descalzos. Se han registrado numerosos incidentes cómicos a costa de la nueva disposición.

Alemania posee submarinos

Berlín, 5.—El órgano radical «Weltamabend» asegura que en las recientes maniobras navales alemanas tomaron parte 12 submarinos de caza.

Como el Tratado de Versalles prohibe el uso de tales unidades marinas, según el periódico fueron «alquiladas» a una Compañía particular de Travemuende.

El príncipe Carol, en París

Se entrevista con su hermano

París, 5.—El príncipe Carol de Rumania ha hecho las siguientes declaraciones:

«La visita de mi hermano Nicolás a París obedece en absoluto a cuestiones particulares. No hay, pues, ninguna razón para dar a su visita una importancia que no tiene. Es natural que yo haya visto a mi hermano; es más, durante su estancia en París hemos pasado juntos la mayor parte del tiempo. Nicolás tenía que contarme una infinidad de cosas sobre la marcha de mi país.

Ayer, cuando Nicolás partió para regresar a Rumania, fuí a despedirle a la estación. No creo que este acto tenga nada de extraordinario entre hermanos.»

Terminó diciendo el príncipe Carol de Rumania que las noticias que afirman que él no tiene la intención de volver a su patria son completamente falsas y las considera ridículas.

FUEGO A BORDO

El Cabo, 5.—Un telegrama de Port-Louis (islas Mauricias), anuncia que se ha declarado un incendio a bordo del «Pau-Bassin», en el cual iban 14.000 cajas de bidones de esencia con destino a la isla de la Reunión.

EN VIENA

Concentración de fuerzas

Viena, 5.—Las fuerzas de Policía se concentran rápidamente en Wiener Neustadt, con motivo de las manifestaciones anunciadas para el domingo.

Hasta ahora han llegado más de seis mil hombres de tropa y trescientos gendarmes.

Los diarios socialistas recomiendan a los afiliados que ese día permanezcan en sus casas. En cambio, los diarios comunistas publican verdaderos llamamientos a las armas.

¿Se declaran en huelga los ferroviarios?

Viena, 5.—El partido comunista está realizando grandes esfuerzos para conseguir que los ferroviarios se declaren en huelga el día 7 del corriente con motivo de las manifestaciones proyectadas.

El Gobierno ha adoptado grandes precauciones y se ejerce continua vigilancia sobre ciertos extranjeros que se cree son comisarios sovietistas portadores de dinero.

Las elecciones en Norteamérica

Chicago va a pedir la gracia divina

Chicago, 5.—La población de esta capital, cansada de la manera como está administrada y de la creciente audacia de los bandidos que han convertido esta ciudad en su guarida, ha sido invitada a acudir en masa a los templos para pedir a Dios su socorro, con objeto de que sean elegidos candidatos honrados en las próximas elecciones municipales.

Esto no impide que los principales candidatos se entreguen a una batalla encarnizada para conquistar las puestos en el Municipio.

La Federación de las iglesias ha organizado en los templos para el próximo domingo una serie de ceremonias, durante las cuales se dirán oraciones especiales en más de mil de ellos, con el fin de obtener su socorroro divino, capaz de iluminar el alma de los electores y de cambiar la atmósfera política tan turbia desde hace algunos años en la capital del crimen.

La situación en Méjico

¿Intentó suicidarse el hijo de Obregón?

Méjico, 5.—Se tienen noticias de que la herida que sufre Humberto Obregón, hijo del presidente electo asesinado, general Alvaro Obregón, se las produjo él mismo al intentar suicidarse, después de una disputa tenida con su novia, la señorita Flora Vega, hermana del Sr. Carlos Vega, tesorero general del distrito federal.

El joven Obregón, en un arrebato de locura, se disparó el revólver; pero la bala, desviándose de su trayectoria, le impidió realizar su propósito, pues la herida que se produjo no es de mucha gravedad. Hoy se encuentra muy mejorado.

Se teme que como resultado de esta desavenencia entre los novios no se realice el enlace, que estaba anunciado para fecha próxima.

Una amnistía

Méjico, 5.—En los círculos políticos se asegura que el presidente provisional electo, Emilio Portes Gil, trata de conceder una amnistía para conmemorar su exaltación al Poder. Esta amnistía alcanzará a muchos elementos civiles y militares, presos por cuestiones políticas.

Se cree que el Sr. Portes Gil solicitará, probablemente, el consentimiento del Congreso antes de publicar el decreto de amnistía.

EN AUSTRALIA

La huelga de los "dockers"

Melbourne, 5.—Continúa la huelga de los trabajadores del puerto en Melbourne, Fremantle y Brisbane. Sin embargo, han quedado suspendidos todos los proyectos de extender el movimiento.

En Melbourne se han inscrito 3.000 voluntarios.

Noticias de aeronáutica

Las experiencias del autogiro

Bruselas, 5.—En presencia de numeroso público, entre el que figuraban distinguidas personalidades de la aeronáutica belga, un ayudante de campo del rey, el embajador de España, etc., el ingeniero español La Cierva ha realizado dos magníficos vuelos en el autogiro, llevando como pasajeros, alternativamente, a los señores Oultremen y Wolff, presidente y secretario, respectivamente, del Real Aero-Club de Bélgica. Las demostraciones han durado una hora, El autogiro ha hecho despegues perfectos, descensos en vertical con el motor parado, aterrizajes precisos. El Sr. La Cierva ha sido largamente ovacionado.

Salida de Bruselas

Bruselas, 5.—El autogiro del ingeniero español Sr. La Cierva ha salido con rumbo a Berlín. Pilota el aparato el aviador inglés señor Curtney.

El Sr La Cierva saldrá para la capital del Reich en ferrocarril.

Antes de tomar la dirección de Berlín, el autogiro voló sobre el palacio real de Laeken.

Llegada a Colonia

Colonia, 5.—Procedente de Bruselas ha llegado esta tarde el autogiro del ingeniero español señor La Cierva, presenciando el aterrizaje un numerosísimo público.

Desde aquí, el aparato seguirá para Berlín, con objeto de figurar en la Exposición internacional de aviación que se está celebrando en aquella capital.

El vuelo del dirigible «Conde Zeppelin»

Coblenza, 5.—Habiendo volado el «Conde Zeppelin» sobre parte del territorio ocupado, las autoridades alemanas, sin requerimiento alguno, se han apresurado a comunicar a las autoridades de ocupación que ha sido por error por lo que el comandante Eckener ha incluído en la ruta del dirigible parte del territorio en cuestión, y han expresado su sentimiento por este involuntario quebranto de las órdenes de la alta Comisión.

El paradero del aviador Huenefeld

Shanghai, 5.—Según noticias de fuente particular, recibidas en Shanghai, el aviador alemán von Huenefeld, cuyo paradero se ignoraba desde que salió de Calcuta el lunes con dirección a Siam, se vió obligado a aterrizar el mismo día en Mandalay (Birmania), y no podrá reanudar el vuelo hasta pasados algunos días por hallarse el terreno muy reblandecido a causa de las lluvias.

Un «record» de altura

Barlín, 5.—Comunican de Hamburgo que los aviadores Pettersen y Langdorf han batido el «record» de altura con avión ligero de dos asientos, llegando hasta 6.400 metros.

El anterior «record», que también lo detentaban los alemanes, era de 5.680 metros.

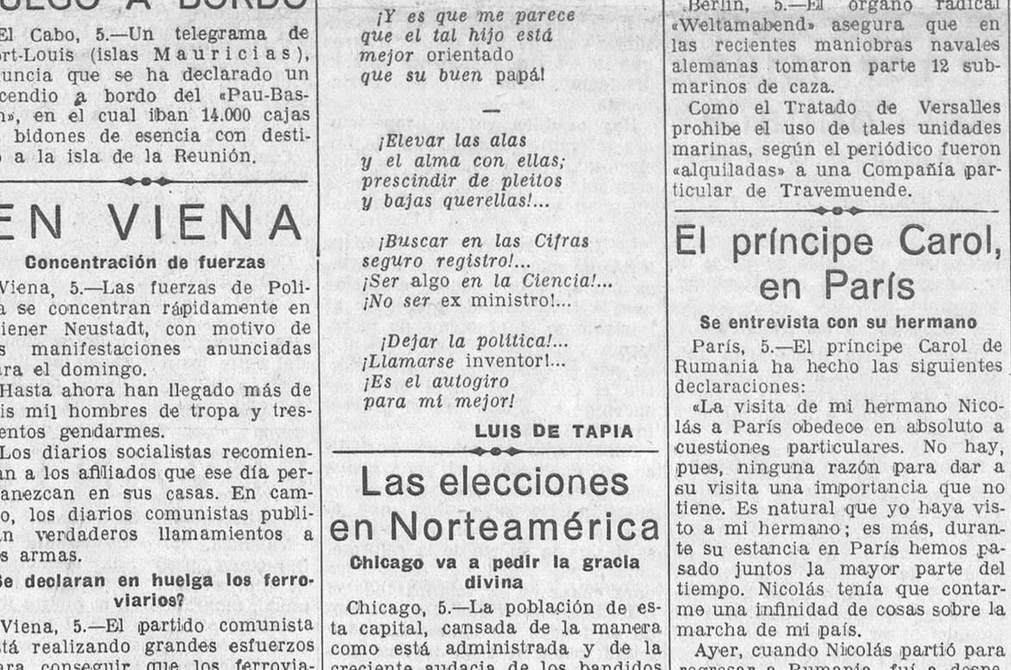
Expedición de caza perdida en el desierto

El Cairo, 5.—Los miembros egipcios e italianos de la expedición de caza perdida en el desierto, de la cual no se tenían noticias desde el sábado último, han sido encontrados por los tripulantes de un avión militar británico, después de detenidas investigaciones y pesquisas practicadas estos últimos días.

Todos los expedicionarios se encontraban en lamentabilísimo estado, no dándose algunos de ellos cuenta exacta de la horrible situación en que se han encontrado.

Fueron hallados en una cueva materialmente amontonados unos sobre otros y en un estado de extremo agotamiento.

Ninguno se encontraba en condiciones de poder hacer un relato exacto y coordinado de lo que les ha ocurrido ni de las privaciones que han pasado.



--Suprimida la propina, se incluye de una parte el diez por ciento; de la otra partida, el quince, y se deduce del total...

--Perdone usted. Yo he venido a comer y no a estudiar matemáticas.

CARTERA DE UN SOLITARIO

Ideales femeninos

«Le plus grand défaut d'une femme c'est d'être un homme.»
José de Maistre.

Una frase alentadora, dirigida por el insigne civilista que preside la Academia de Jurisprudencia a las mujeres universitarias, ha sido mal interpretada por ciertos antifeministas enconados. Exhortaba el Sr. Ossorio y Gallardo a las mujeres estudiosas a buscar nuevas orientaciones ideales y, si fuese menester, rebeldías, para no ser «unos hombres más». Y es cierto que si el acceso de la mujer a los oficios y los cargos públicos no hubiera de significar sino una nueva facilidad de ganarse el pan, la reforma valdría bien poco, y para la Humanidad en general sería de mínima transcendencia. Unicamente cuando las mujeres demuestren que traen a la vida universitaria, profesional y científica, nuevas orientaciones y mayor altura ética, será cuando se habrá demostrado plenamente la justicia de los avances del feminismo. Pero si, por desdicha, las mujeres en sus nuevos puestos y bajo sus flamantes disfraces no hicieran sino imitar a los hombres en sus prejuicios, sus rutinas y sus flaquezas de todo género, no serían sino hombres también, que justificarían la frase de José de Maistre escrita como lema al frente de este artículo.

Mas entendámonos: de que la mujer no debe ser un hombre han pretendido nuevamente los antifeministas acérrimos deducir que no debe ejercer los oficios del hombre, y de que deben las universitarias traer a la vida ideales nuevos se ha deducido que no los tienen y que son incapaces de tenerlos, por lo cual se supone injustamente que la frase de Ossorio y Gallardo es una justa acusación. Y esto es lo que no puede pasar.

¡La mujer incapaz de ideales! ¿No parece oír nuevamente a aquel egoísta gruñón, llamado Arturo Schopenhauer, quien establecía una proporción inversa entre la amplitud del entendimiento y la longitud de los cabellos? ¿No se nos figura escuchar al filósofo andariego y lacayuno Rousseau, cuando afirmaba que el único destino de la mujer debía ser «celui de plaire à l'homme»? ¿No creemos oír otra vez a todos los enemigos del sexo de sus madres, desde Platón hasta el chabacano Moebius, jurando que las hembras son incapaces de otros ideales que los de engendrar y de recrearse en todas las ocupaciones y placeres frívolos?

Pues bien: al pedir a las mujeres que traigan a la vida nuevos ideales, e inculparlas porque ya no lo han hecho, precisamente cuando comienzan a capacitarse para ello, es una injusticia soberana. El malogrado Graciano Martínez escribió en un hermoso y documentado libro estas frases: «Al hombre se le ha metido a viva fuerza en los centros docentes, y se le ha educado para brillar en las ciencias y en las artes; en cambio, a la mujer se le han cerrado, a cal y canto, aulas, bibliotecas y museos. Ha vivido en un medio distinto. ¡Y se arguye que no ha brillado en la Historia lo mismo que el hombre!» Pero no se trata ahora de desmentir la supuesta inferioridad mental de la mujer, que ello ya ha sido hecho brillantemente en cien libros y en millares de artículos, sino de salir al paso de ese nuevo tópico, según el cual la mujer es incapaz de ideales. En verdad, no se comprende en qué puede fundarse tan peregrina afirmación.

¿Ideales de bondad? La frase de doña Concepción Arenal «la proporción de la criminalidad es de siete hombres por cada mujer» es comprobada por las Memorias del Instituto Geográfico y Estadístico. La sobreabundancia de mujeres en todos los países, antes de la guerra y siempre, se explica por la mayor honestidad y moralidad en que viven. La degeneración masculina, el alcoholismo, la vida licenciosa de los hombres, que hace que por cada suicida femenino haya seis, lo menos, del otro sexo, echan abajo las falsas teorías que suponen que la mujer es más mala que el varón, que ya fué desmentida por Luis Vives. ¿Qué ideales han tenido los hombres que no hayan sentido y ennoblecido las hembras? No serán ciertamente los religiosos, que han llenado el Santoral de vírgenes y mártires. No serán los políticos, puesto que los anales de la civilización registran tantas bellas acciones realizadas por mujeres como por hombres, a pesar de habérselas condenado a no intervenir en los problemas del Estado. No hay una conquista de progreso a la cual no vaya unido el nombre heroico y glorioso de una mujer, y estoy por decir que tampoco hay un verdadero avance científico que no la deba algo, de un modo más o menos directo. Muy pocas eran las mujeres consagradas a las ciencias en el pasado siglo, y hubo doctoras, como Laura Bassi, que desempeñó con brillantez la cátedra de Física y Química en Bolonia, y matemáticas como María Agnesi, y astrónomas como Carolina Herschel, descubridora, sin su hermano, de buen número de cometas, y Teresa de Baviera, académica de honor de la de Ciencias, de Munich, y Sara Malher y madame Curie, y tantas profesoras que hoy ya son legión y que en nada desmerecen al lado de los sabios más ilustres y universalmente acatados.

¡Pedir ideales a la mujer! Pero la mujer es un ideal vivo. Sin mujeres no habría sino positivismos groseros. La mujer es la madre, y al amor de la madre va unido, en el pensamiento de todos los hombres, todo un universo ideal. La cortesana más grosera lo es mucho menos que sus visitantes, siguiendo el ejemplo de aquella Friné, que fué de licenciosas costumbres, pero que acertó a idealizar el vicio y a demostrar que no a todos los hombres era lícito visitar Corinto.

En la escuela, en el taller, en el campo, en sociedad, en las aulas, en todas partes, la sociabilidad, la finura de palabras y de ademanes, el deseo de saber y de brillar, el enamoramiento de las cosas justas y bellas está siempre al lado de las mujeres. A quien hay que pedir un ideal es a los hombres, la mayor parte de los cuales viven en un universo tan grosero que no pueden sostener una conversación con una mujer de mediana cultura sin quedar inmediatamente en ridículo.

No; no pidamos a la mujer ideales; los tiene de sobra, y lo demuestra el hecho de haber logrado emanciparse, porque la conquista de la libertad se halla reservada a los espíritus selectos.

En cuanto a las universitarias, ellas se encargarán, en muy breve plazo, de demostrar que han llegado a la vida científica precisamente para despojarla de su frialdad estirilizadora y para que cese la incompatibilidad entre el pensamiento y la vida, que los hombres no han cuidado de hacer desaparecer y que ellas habrán de trocar en superiores síntesis ideales, que no pueden entrever siquiera los que ignoran con qué fuerza palpita un corazón femenino debajo de sus togas.

ANTONIO ZOZAYA

El Congreso de la tuberculosis

Ginebra, 5.—Se anuncia que el Congreso Internacional de la Tuberculosis de la Liga de Naciones se celebrará en el Instituto Pasteur de París, comenzando las sesiones el día 15 del corriente.

Se realizarán demostraciones sobre los resultados inmediatos y diferidos de las vacunas realizadas en los laboratorios en los seres humanos y en los animales. Dirigirán los trabajos tres Comisiones: una de bacteriólogos, otra de clínicos y la tercera de veterinarios.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

DESDE CATALUNA

Para los ambulantes muertos

Barcelona, 5.—Los jefes y oficiales de esta Administración de Correos han contribuído con el 1 por 1.000 de su haber anual para la suscripción abierta en favor de las familias de los ambulantes de Correos que han perecido en la catástrofe ferroviaria de Las Madrigueras.

El Club Deportivo Júpiter ha abierto una suscripción, que alcanza buena recaudación, para el mismo objeto. Lo mismo hicieron los vendedores del mercado de Hostafranch.

Salteadores de caminos

Para el día 23 del corriente se ha señalado en la Audiencia la vista de la causa contra Juan Haro, y otro en rebeldía, acusados de haber efectuado gran número de robos.

Según el fiscal, en la noche del 20 de Noviembre de 1927 se apostaron en los kilómetros 630 y 631 de la carretera de Madrid a Francia para robar a los carreteros que por allí pasaran, llevando a cabo 11 robos y otros tantos frustrados.

Por cada uno de los robos solicita el fiscal la pena de seis años, diez meses y un día de prisión, y por cada uno de los frustrados, cuatro meses y un día de arresto.

Los peligros del boxeo

En los talleres de La Maquinista Terrestre y Marítima los obreros Ubaldo Ruiz y Agustín López se pusieron a boxear bromeando. Pero tan en serio lo tomaron luego, que Ubaldo dió un fuerte puñetazo en la cara a Agustín, el cual resultó con una herida grave.

Cinco heridos graves en un vuelco

Tarragona, 5.—A las cuatro de la tarde de ayer, en el kilómetro 3 de la carretera de Igualada, el automóvil número 1.263, de Lérida, ocupado por Salvador Jove Vilanda, de cuarenta y ocho años, natural de Artesa (Lérida); Juan Puñet Morales, de cuarenta y ocho años, teniente coronel del regimiento de Navarra; Juan Altisán, de cuarenta y dos años, canónigo de Lérida; Ramona Altisán, de treinta y siete años, y Salvador Jove, de diecisiete años, patinó, dando dos vueltas de campana y resultando heridos gravísimamente todos los ocupantes.

Denuncia por la publicación de una obra

Barcelona, 5.—La poetisa chilelena Gabriela Mistral ha presentado una denuncia contra un editor barcelonés por haber publicado clandestinamente su obra «Desolación», bajo el nombre de «Nubes blancas»

Un desaparecido

Ha desaparecido de su domicilio conyugal Juan López, quien, según ha declarado su esposa, estaba amenazado de muerte por unos gitanos que vivían colindantes a su casa.

La Policía trabaja para descubrir su paradero.

Si quiere mucho
DINERO
por alhajas, mantones de Manila y papeletas del Monte, el
CENTRO DE COMPRA
paga más que nadie
Espoz y Mina, 3, entlo.
TELEFONO 13.447

Montepío del Sindicato de Actores Españoles

Una circular

«La Junta de gobierno de este Montepío, queriendo dar nueva prueba de que en sus actos y resoluciones no persigue otro fin que el cumplimiento de los altos deberes que le han sido encomendados, ciñendo su conducta en todo instante al más alto espíritu de igualdad y justicia y a los más elementales principios de ética en favor de sus socios, manifiesta que mantiene en un todo lo que se determinó en la circular del día 10 de Septiembre del año en curso; pero—en evitación de que todo buen sindicado, por desconocimiento u olvido, pueda sufrir perjuicio en la pensión que deberá disfrutar en su día—hace saber a los asociados que se admite el pago de cotizaciones atrasadas por concepto de letra correspondientes a los años 1924, 1925, 1926, 1927 y 1928, hasta el día 10 del próximo Noviembre.

Los residentes en América, o en cualquier otro país extranjero, podrán efectuar los pagos que se indican hasta el día 10 de Enero de 1929.

Para mantener en firme la letra que se cotiza es preciso que el socio lo haga durante trescientos días. Unica forma de salvar el retroceso a letra inferior al hacerse el cómputo de lo que se ha producido.

Madrid, 5 de Octubre de 1928.—El director-gerente, *José María de Monteagudo.*»

EL TEATRO CALDERÓN

Una carta del consejero-administrador

«5 de Octubre 1928.

Sr. Director de LA LIBERTAD.

Muy distinguido señor mío: Le expreso a usted nuestra gratitud por la información, exacta en todos sus puntos, que relativa al pleito del teatro Calderón publica su periódico en el número correspondiente al jueves 4 del actual.

Contrastan esas noticias, que por su absoluta veracidad nadie podrá rebatir—y públicamente invito a hacerlo a los que en consultas y reportajes sostienen extremos inexactos—, con las que otros periódicos, erróneamente informados, han lanzado a los cuatro vientos, con notorio menoscabo de una entidad, absolutamente ajena a un viejo pleito entre arrendadores y arrendatarios, desposeída de sus bienes por la Comisión del Juzgado de la Latina, no facultada para ello por sentencia ni disposición judicial de ningún orden, sino únicamente para dar posesión al Sr. Dafouz, en virtud de un fallo del Supremo, que condena al *Centro de Hijos de Madrid y a D. Mariano Serrano*—a éstos y no a otros, de modo claro y terminante—, entidad que, como Empresa, pierde además sus negocios organizados, los cuales favorecerán a los afectuosos colegas que ocupan por el momento el Calderón, y con los que jamás ha tenido ni tiene obligación contractual ni relación alguna. En estas circunstancias, abrumados de versiones inexactas, de interpretaciones tendenciosas que —claro es—vacilan al menor análisis, la actitud independiente y justiciera de LA LIBERTAD ha de movernos a profundo reconocimiento.

Cerraré esta carta, manifestando—en réplica a las habilidades aparentes con que algún periódico pretende aún enturbiar este clarísimo asunto—que en el Registro de la Propiedad no figura, por lo que al ex teatro del Centro se refiere, ninguna inscripción de carácter arrendaticio ni para nada, en esa finca, el nombre del Sr. Dafouz, y que el arrendamiento del Sr. Serrano Galera, de quien es cesionario el Sr. Dafouz, *no está ni puede estar inscripto*, por no reunir los requisitos que exige la ley.

Quede, pues, bien recalcado que en el Registro de la Propiedad, en la inscripción relativa a esta finca, *no consta carga alguna de carácter arrendaticio.* Parece ser, sin embargo—y la doctrina debe espantar a los propietarios—, que la garantía, hasta ahora indiscutible, del Registro de la Propiedad, es tan deleznable como lo ha sido el domicilio artístico de la calle de Atocha para el más infortunado de los inquilinos: D. Pedro Calderón de la Barca.

Permítame reiterarle, señor director, mi gratitud sincerísima, y con ella las seguridades de la mayor consideración de su afectísimo seguro servidor, que estrecha su mano.—Por la Sociedad Inmobiliaria e Industrial, el consejero administrador, *Arturo Cuyás de la Vega.*»

GALICIA

Las víctimas del automóvil

La Coruña, 5.—En el kilómetro 13 de la carretera de La Coruña a Santiago, y en el lugar conocido por El Pinar, un «auto» de turismo de la matrícula D.-2.660, conducido por Ramón Gayor, atropelló a la niña de siete años Elena Lozano, resultando ésta lesionada en diferentes partes del cuerpo y con la fractura del fémur izquierdo. El conductor del «auto» fué detenido.

Diplomático chileno

Ayer llegó a La Coruña, a bordo del transatlántico «Alfonso XIII», el diplomático chileno D. José D. Medina, comisionado por el Gobierno de su país, que viene a encargarse del pabellón chileno en la Exposición Iberoamericana de Sevilla.

Accidente de caza

A las cuatro de la tarde de ayer ocurrió un suceso desgraciado en el lugar conocidodo por Santa María de Viu. Cuando regresaban de cazar los vecinos de dicho lugar José Ponteiro, de veintiséis años, y Manuel Freire, de veintidós, y un hermano del primero, llamado César, Manuel, al querer poner la escopeta en disposición de disparar por si salía alguna pieza, al descolgarla se disparó, hiriendo a José en una pierna.

Concierto

El concierto que ha dado esta tarde Conchita Supervía en el teatro Linares Rivas respondió al interés que había despertado. La gran cantante fué calurosamente aplaudida en todos los números del interesante programa, en unión de la artista María Gil, que la acompañó al piano.

Niño atropellado por un «auto»

Orense, 5.—El automóvil de turismo número 820 atropelló al niño de once años José Blanco Vázquez, vendedor de periódicos.

El suceso ocurrió en la calle de Paz Novoa cuando estaba llena de público, pues es el paseo de todas las noches.

El desgraciado muchacho pasó en grave estado al hospital.

Detención de un criminal

La Guardia civil detuvo en el pueblo de Lagín a Miguel Pérez Moreiras, autor del parricidio cometido en la persona de su padre.

El hecho ocurrió el año 1927.

Se hizo cargo del detenido el Juzgado de Ribadavia.

Las nuevas baterías

El Ferrol, 5.—Se está procediendo al artillado de las nuevas baterías construídas en estas costas para la defensa de las bases navales.

Una Comisión de oficiales de Artillería, presidida por el comandante D. José Sano Vila, dirige las operaciones.

El cañonero «Dato»

Cumpliendo órdenes del ministro, marchó hoy a Cádiz el cañonero «Dato». Allí recibirá órdenes para desempeñar una comisión oficial.

Función benéfica

Organizada por el coro regional Eco da Terra, se celebró en el teatro Principal una lucida fiesta gallega a beneficio de las víctimas de Novedades y Cabrerizas Bajas.

Desgraciado accidente

Pontevedra, 5.—Dicen de Villagarcía que cuando atracaba al muelle la motora de Rianjo «Pantera de Arosa», su patrón, Eleuterio Carreira, se cayó al mar, siendo alcanzado por la hélice en movimiento. Seguidamente se lanzó al mar el tripulante Domingo Serantes, logrando, después de grandes esfuerzos, llevar a tierra al herido; pero éste falleció a los pocos momentos.

El «Almirante Cervera»

Salió de Marín para Cartagena el crucero «Almirante Cervera».

Excursión pedagógica

Vigo, 5.—En el tren correo de mañana sale la excursión pedagógica, formada por tres maestras y cuatro maestros, costeada por este Ayuntamiento.

Van primero a Huelva, adonde visitarán las escuelas y al pedagogo Siurot; después seguirán a Sevilla y Granada, visitando las escuelas Manjón; luego a Valencia, a visitar las escuelas Ricardo Vecina; después a Barcelona, a visitar los grupos Baiseras y Bosque, y, por último, a Madrid.

La excursión durará veintiséis días.

Muerte del director de «El Faro de Vigo»

A las siete y media de la tarde ha fallecido el director propierio de «El Faro de Vigo», D. Eladio Lema Martín.

Fué senador en la última etapa conservadora.

Su muerte ha sido muy sentida.

Provincias Vascongadas

La reconstrucción de un pueblo incendiado

San Sebastián, 5.—La Permanente del Ayuntamiento acordó contribuir a la suscripción para reconstruir el pueblo de Pozal de Gallinas, destruído casi totalmente por un incendio.

Buzones en los tranvías

Bilbao, 5.—Ha llegado un inspector del Cuerpo de Correos para dirigir la instalación de buzones en los tranvías y organizar este servicio.

Puente destruído por el fuego

En la jurisdicción de Gallarta, y debido al contacto de un cable de alta tensión, se declaró un violento incendio en un puente de madera de la Compañía Franco-Belga. El incendio tomó gran incremento, quedando destruído el puente.

Peticiones de los maestros

El Magisterio municipal de Bilbao ha dirigido un nuevo escrito al Ayuntamiento solicitando mejoras de carácter económico y administrativo.

Piden la implantación de la jornada oficial, concesión de quinquenios del 10 por 100 del sueldo y gratificación al personal en concepto de casa-habitación.

Se mata un ciclista

En la caretera de Casal el ciclista Nicolás Alejo se cayó de la bicicleta que montaba, resultando con la fractura de la base del cráneo y falleciendo al ingresar en el hospital.

DE MÚSICA

Asociación de Cultura Musical

Las reuniones organizadas por esta Asociación para el presente mes de Octubre se celebrarán el martes 9 y lunes 29, a las seis de la tarde, en la Zarzuela. La primera de estas reuniones estará a cargo del notable violinista español Andrés Gaos, y del eminente pianista francés Maurice Dumesnil, artista que presentará en Madrid el piano Pleyel «Moor» de doble teclado. He aquí el programa de esta sesión: Sonata, César Franck; Toccata y fuga, Bach; Estudio, Liszt; Juegos de agua, Ravel; Polonesa, Chopin; Romanza, Wagner; En el jardín, Schumann; Aria, Bach; Scherzo, Tor Aulin. En la reunión del lunes 29 actuará nuestro eminente compatriota el gran pianista José Iturbi, que ha sido contratado por la Junta directiva a petición de numerosos asociados.

LIRICOS

La madrileña

Es la gracia su hermosura,
su tesoro la alegría;
hay siempre en su alma dulzura,
en su charla donosura
y en sus ojos picardía.
Si es vehemente en el amar
y atrevida en el decir,
es honesta en el sentir
y discreta en el pensar.
Gustando de ser gustada,
por femenil condición
más natural que estudiada,
por lo que no está manchada
de pecado su intención.
Que así es limpia por de fuera
como lo es de sentimiento.
Por ajeno mal cualquiera
su vida, a curarlo, diera
con grande amor y contento.
Diversidad de emociones
busca en opuestas escenas:
y así es maja en las verbenas
cual señora en los salones...
Siempre es noble y bondadosa,
y así humilde como altiva.
En su casa es laboriosa,
en el templo religiosa
y en amor provocativa...
Sencilla, elegante y fina,
con gentil garbo camina,
siempre irónica y risueña...
Y locuaz y confiada,
y curiosa y arrojada...
es la mujer madrileña.

LOPE HERNANDEZ

POLITICA INTERIOR

LA SITUACION DE POLONIA

Varsovia, 5.—El regreso del mariscal Pildsuski a Varsovia va a marcar la apertura de la temporada política. Varios problemas de política interior que han estado pendientes durante la ausencia del mariscal serán abordados por el Gobierno.

Durante las vacaciones parlamentarias se han elaborado numerosos proyectos de ley, entre otros uno preliminar de presupuesto para el ejercicio de 1929, con las mismas cifras de gastos e ingresos que el del ejercicio precedente. Los periódicos que dan la noticia hacen notar que esto es un síntoma innegable de estabilización financiera.

Por otro lado, el problema de la Constitución no tardará en ponerse sobre el tapete en el terreno legislativo. Todos los miembros del grupo del Gobierno están conformes en que el Poder ejecutivo debe ser reforzado; pero difieren completamente sobre la manera de realizarlo. Un grupo es partidario de la restauración de la monarquía, y otro de la elección de un presidente vitalicio. Unos proponen que los ministros del Gabinete sean responsables ante el presidente, y otros que lo sean no solamente ante el presidente, sino ante el Parlamento.

Hay también varias proposiciones referentes a cambio de la ley electoral, sobre todo en lo concerniente al Senado, que algunos querrían ver nombrado y no elegido.

El «Czas», generalmente bien informado sobre la situación parlamentaria, cree poder anunciar que la iniciativa de presentar al Parlamento el problema de la reforma constitucional será adoptado por el bloque de colaboración con el Gobierno. En el momento oportuno se presentará el proyecto a la Dieta.

Pero según el mismo periódico, es equivocado el pensar que el Gobierno se desinterese de la cuestión. No cabe duda que el Gobierno, en el momento en que se decida la suerte de la reforma, dejará su papel de observador para echar en la balanza todo el peso de su autoridad. De este modo no tendrá las manos atadas y podrá recurrir a la táctica más apropiada a la situación.

Monumental Cinema
LUNES PROXIMO, ESTRENO
El correo de Napoleón
SOBERBIA PELICULA DE ENORME INTERES

Notas médicas

Colegio de Médicos de Madrid

Esta tarde, a las siete, dará el doctor Verdes Montenegro una conferencia acerca de «La Conferencia antituberculosa de Roma». Se harán numerosas proyecciones.

Instituto Rubio

El próximo miércoles, día 10 de los corrientes, a las diez de la mañana, tendrá lugar la inauguración del curso de 1928-1929.

Primeramente se dirá una misa en la capilla del Instituto, en memoria del fundador.

Seguidamente el secretario dará lectura de los trabajos realizados en este Centro durante el curso anterior.

A continuación todos los señores invitados a este acto, acompañados de las señoras curadoras, enfermeras y personal del Instituto, irán al Parque del Oeste a depositar una corona en el monumento erigido a su glorioso fundador, doctor Federico Rubio y Gali.

La Academia de Medicina

Esta Academia celebrará sesión pública mañana domingo, a las siete de la tarde, dedicada a la Fiesta del Libro.

Actuarán como conferenciantes los doctores Enrique Suñer y Ordóñez, catedrático de la Facultad de Medicina, y F. Villalobos.

Nueva consulta en San Carlos

La consulta pública de enfermedades de la sangre que dirige el profesor Pittaluga, comenzará el lunes próximo, a las diez y media de la mañana, en el local de consultas del hospital de San Carlos, continuando todos los lunes, miércoles y viernes a la misma hora.

La doctora Soriano

La señorita doctora Elisa Soriano, primera mujer española que ha prestado sus servicios como médico de la Marina civil, ha regresado a Madrid, después de un interesante viaje a distintos puertos de América del Sur en calidad de inspector médico de emigración.

Notas de Rusia

Una nueva revista de Gorki

Moscou, 5.—Máximo Gorki ha dirigido una carta a todos los obreros y corresponsales regionales de los periódicos de esta capital y de Leningrado rogándoles le envíen todas las informaciones útiles sobre los inventos llevados a cabo por los obreros, por pequeños que sean, sobre los perfeccionamientos y el aumento de la producción.

Dice que todos estos informes le son necesarios para su nueva revista «Nuevas Realizaciones», que aparecerá el próximo mes de Diciembre.

El teatro ruso, al Extranjero

Moscou, 5.—El director del teatro Artístico, de esta capital, señor Stanislavsky, ha obtenido permiso para trasladarse a Berlín y a París, en donde entablará conversaciones con objeto de dar representaciones de su teatro en diferentes ciudades de Europa.

Se reconcilian dos ciudades

Moscou, 5.—Dos poblaciones del Cáucaso que desde hace diez años vivían en estado de hostilidad y practicaban entre ellas la «vendetta», que ha causado la muerte a más de doscientas personas, han concertado un acuerdo, según el cual, de aquí en adelante, no volverán a recurrir a la «vendetta».

NIVELACION

EL COMERCIO FRANCOESPAÑOL

París, 5.—Según las estadísticas que acaban de publicarse, las transacciones comerciales realizadas entre Francia y España durante los ocho primeros meses del año corriente fueron las siguientes:

Compras de Francia a España, 1.100.351.000 francos.

Compras de España a Francia, 1.109.346.000 francos.

Durante el período correspondiente del año anterior, las operaciones fueron:

Compras de Francia a España, 990.002.000 francos.

Compras de España a Francia, 1.099 035.000 francos.

El déficit de la balanza comercial entre los dos países no llega, pues, a nueve millones de francos en contra de España.

LEVANTE

Escuadrilla de aviones

Valencia, 5. — Procedente de Barcelona pasó una escuadrilla de hidroaviones de aquella base naval, amarando en el puerto uno de ellos, piloteado por el teniente de navío Sr. Núñez Díaz, a causa de averías en el motor.

Se dirigían a Cartagena a fin de unirse a la escuadra española, allí fondeada, para tomar parte en las maniobras.

X Congreso Socialista Valenciano

Alicante, 5.—Han empezado a llegar representaciones socialistas de la región para asistir al X Congreso de la Federación regional socialista valenciana.

Mañana empezará las deliberaciones en la Casa del Pueblo y terminará el día 8.

Saborit llegó después de realizar actos de propaganda en la provincia.

Nuevo hotel

El alcalde manifestó al Ayuntamiento que ha recibido los datos exactos de una importante Sociedad española que construirá un gran hotel en la playa, valorado en dos millones de pesetas, destinando la parte baja a balneario que ocupará la mayor parte de la playa.

El Ayuntamiento prometió ayudar y dar toda clase de facilidad a la construcción del edificio.

Un timo

Valencia, 5.—El industrial madrileño Faustino Rodríguez Fernández, llegado hoy en viaje de novios, ha sido víctima de un timo. Al salir de la estación, dos desconocidos, titulándose americanos que venían a repartir 60.000 pesetas a los Asilos benéficos, le hicieron depositario de aquella cantidad, entregándoles como garantía el cortesano 3.575 pesetas que llevaba.

De regreso al hotel, descubrió que el paquete de dinero sólo contenía recortes de periódicos.

MOVIMIENTO OBRERO

A los obreros fotograbadores

Se convoca a todos los trabajadores de esta especialidad gráfica a una reunión magna que se celebrará mañana domingo, 7 del corriente, a las diez de la mañana, en el salón grande de la Casa del Pueblo, calle de Piamonte, 2, para discutir el proyecto de reglamento elaborado por la Comisión nombrada al efecto

Se interesa de todos la asistencia, por tratarse de asuntos de sumo interés.

Bases de trabajo aprobadas por el Comité paritario interlocal de la Industria de la Edificación

Este Comité, en sesión plenaria del día 27 de Septiembre próximo pasado, ha aprobado por unanimidad, y con carácter provisional, los contratos de trabajo de las profesiones siguientes; Carpinteros de armar, Estucadores a la catalana, Mosaicos, Soladores, Pintores, fuera del término municipal de Madrid; Portlandistas y Constructores de piedra artificial, Electricistas, Fontaneros-Vidrieros, Poceros, Embaldosadores, Carpinteros de hormigón armado y Fumistas.

Dichos contratos son los mismos que los que venían rigiendo hasta la fecha y que habían sido anteriormente pactados entre la Federación Patronal Madrileña y la Federación Local Obrera de la Edificación de Madrid.

Las bases esetablecidas serán igualmente aplicables a todos los patronos y obreros de dichas profesiones que radiquen en Madrid y pueblos limítrofes, pertenezcan o no a Asociación alguna, y empiezan a regir desde el 3 de Octubre. Toda infracción será castigada con arreglo a lo preceptuado por la ley.

En el domicilio social del Comité, San Marcos, 37, segundo, se facilitará a todo el que lo solicite una copia del contrato de la industria a la cual pertenece.

Agrupación Socialista de Chamartín de la Rosa

Esta Agrupación celebrará junta general ordinaria los días 8, 9 y 12 del corriente, a las nueve de la noche, para discutir el siguiente orden del día:

Primero. Lectura y aprobación de las actas anteriores.

Segundo. Lectura y aprobación de las cuentas del primer semestre.

Tercero. Toma de posesión del Comité y gestiones del mismo.

Cuarto. Gestiones de los delegados al Congreso del partido.

Quinto. Asunto de Manuel Aransueque.

Sexto. Altas y bajas.

Séptimo. Elección de cargos vacantes.

Octavo. Preguntas y proposiciones.

Convocatorias para mañana

A las nueve de la mañana, en el salón pequeño, Poceros La Piqueta.

A las diez de la mañana, en el salón-teatro, Albañiles El Trabajo.

Extremadura

Monumento a un soldado

Cáceres, 5.—En el pueblo de Villanueva de la Sierra se inauguró ayer un monumento en memoria del soldado Inocencio Rubio Gallego, que murió heroicamente el año 21 en Melilla, en la acción del convoy a Casabona.

El monumento, costeado por el padre de dicho soldado, es valioso y magnífico.

Asistieron a la inauguración el gobernador civil y una representación del regimiento de Segovia, al que pertenecía el soldado muerto, compuesta por jefes, oficiales y soldados de este regimiento.

Concurrieron numerosas representaciones de otros pueblos, pronunciándose varios discursos.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

DESDE ANDALUCIA

El teatro de la Exposición

Sevilla, 5.—Entre la gente de teatros se habla de la compañía que inaugurará el teatro en el recinto de la Exposición.

Parece ser que actuará una gran compañía lírica, poniéndose en escena «La vida breve», del maestro Falla, y la obra maestra de Chapí, «La revoltosa».

¿Un crimen?

El cadáver encontrado ayer flotando en el sitio El Barranco, del Guadalquivir, presenta lesiones en la cabeza.

Los médicos han dado conocimiento de ello al Juzgado por si se trata de un crimen.

Las armas de fuego

En la fábrica La Cartuja, el obrero Angel Gallardo, examinando una pistola, se le disparó, hiriéndole gravemente en la mano derecha.

Dependiente infiel

Santiago Olmedo, que vino a vender joyas en el real de la feria, dejó de guardián en el puesto a Francisco Fernández Escudero, quien se ha fugado con una caja de joyas valoradas en 14.000 pesetas.

Más pruebas del «Numancia»

Cádiz, 5.—El hidroavión «Numancia» estuvo volando toda la mañana de hoy sobre la ciudad y la bahía, con Franco y su mecánico.

Las pruebas dieron excelente resultado, funcionando los motores admirablemente.

Se ignora la fecha en que marchará Franco a Los Alcázares, quien ha manifestado que el «raid» no podrá efectuarse hasta Mayo próximo.

Clausura de los teatros de San Fernando

San Fernando, 5.—Con motivo de la catástrofe del teatro de Novedades, de Madrid, se han clausurado por orden superior los teatros y cines de esta localidad hasta tanto queden en estado de seguridad pública, según se ha dispuesto en reciente decreto.

El inspector de Higiene y el arquitecto municipal hacen las visitas de inspección, señalando las faltas, que quedarán corregidas en breves días.

Otro ofrecimiento

Los diestros isleños Leopoldo y Blanco Collantes se han ofrecido para actuar en beneficio de los damnificados por el incendio del teatro de Novedades.

Una niña abrasada y dos vecinas graves

Sevilla, 5.—La niña de cuatro años Ana Pus Zamora jugaba en unión de otros de su edad en el piso segundo de la calle de Alfaqueque, 19, cuando se prendió fuego a un bote que contenía gasolina, incendiándosele las ropas a la pequeña.

A los gritos de ésta acudieron los familiares María Zamora Millán y Legoria Millán, que al tratar de auxiliar a la pequeña resultaron también con extensas quemaduras en los brazos y en las piernas.

A la infeliz criaturita se le apreciaron en la Casa de socorro gravísimas quemaduras en todo el cuerpo.

Niño atropellado por un carro

Córdoba, 5.—Un carro transporte de carne de esta capital atropelló esta tarde al niño de ocho años Vicente Pérez Garrido, resultando con la fractura abierta de la falange de los dedos del pie izquierdo, pérdida de tejidos, y tal destrozo que hubo necesidad de amputárselo.

Su estado es grave. El conductor fué detenido.

Un hombre muerto

A 50 metros del Viaducto la Estrella, próximo a Villa del Río, ha aparecido el cadáver de Enrique Freilan Urbano, de veinte años, mecánico, que presentaba una tremenda lesión en la cabeza.

Se supone que viajaba en el tren sobre el techo de un vagón, y al pasar bajo el puente recibió el golpe que le causó la muerte.

Muerta electrocutada

Granada, 6.—Carmen Avellaneda Pérez, cuando llegó a su domicilio fué a coger un hierro que había dejado en la ventana, cuando al retirarlo sufrió una descarga, muriendo electrocutada.

Los empleados de la Compañía general que habían estado trabajando en dicha casa dejaron un cable de alta tensión colgando y éste se afianzó a los hierros de la ventana, produciendo la desgracia.

La firma de ayer

Fomento.—Real decreto concediendo a D. Ramón Azorín Ardín el derecho de los beneficios de expropiación forzosa, por consecuencia de utilidad pública, en su industria de ladrillos cerámicos establecida en Carabanchel Alto.

Idem íd. desestimando la petición de D. Nicolás Matías Fernández en cuanto a consecución de los beneficios otorgados por real decreto de 1 de Abril de 1927 para explotar la cantera El Berrueco, del término de Almonaster la Real (Huelva).

Idem íd. jubilando al ingeniero jefe de primera clase del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos D. Manuel Vilella.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

EL PACTO NAVAL

EL GESTO NORTEAMERICANO

Entre tanto que los Gabinetes de Londres y París discuten la conveniencia de publicar el texto del Acuerdo francoinglés sobre armamentos navales—cuyo texto quiere Briand dar íntegro a la opinión para que juzgue por sí misma del fin y propósitos de este Pacto, que dió lugar a una campaña universal de Prensa, insidiosa y violenta como hacía tiempos que no se conocía—, vamos nosotros a examinar un aspecto del problema jurídicointernacional que el caso plantea.

Sería digna de estudio y de crítica la resolución del Labour Party pidiendo la denuncia y nulidad del Pacto, por estimar que a Inglaterra le importa y conviene más mantener su amistad tradicional con Washington que entenderse con Francia. Sin grandes esfuerzos dialécticos se llegaría a descubrir de qué manera Mac Donald y los suyos, por una invencible pereza intelectual o por un aplastante prejuicio histórico, no alcanzan a comprender las esenciales modificaciones que en el Mundo se han dado, especialmente para la política inglesa, que fatalmente tiene que ver su mayor adversario en los Estados Unidos y su natural e imprescindible aliado en Francia.

No renunciamos a considerar oportunamente este asunto, de transcendencia grandísima; pero hoy nuestros propósitos van por otro camino muy diferente, como se verá.

El Tratado de Washington, que consagró definitivamente la superioridad naval de los sajones (ingleses y yanquis) en el Mundo, entre los malos frutos que produjo fué uno el de colocar a Francia en una visible, patente y absurda posición de inferioridad naval respecto a otros pueblos.

Francia, por sus múltiples y esparcidas colonias, necesita una Armada de vigilancia que, aunque inferior a la de Inglaterra, tiene que ser muy superior a la de Italia. Y en Washington, por lo que respecta a los grandes barcos de guerra, «capital-ship», se equiparó a Francia con Italia.

Como esta potencia, si por lo que respecta al tonelaje total que se le reconozca, puede construir libremente los tipos que quiera, teniendo sólo que atender a sus rutas mediterráneas, podrá constituir una invencible amenaza contra Francia y sus colonias, que forman parte esencial de su programa de defensa nacional.

Las gentes de París, desde que vieron con claridad que en Washington los norteamericanos los habían sacrificado a sus conveniencias, se dispusieron a enmender aquel daño. De aquí que se negasen a tomar parte en la Conferencia naval de Ginebra, que fué un fracaso, y en cambio, poniéndose de acuerdo con Londres, llegasen a un acuerdo, mediante el cual, pudiendo reparar el daño que en Washington se les infirió, no fuese obstáculo para ir a la limitación de los armamentos.

Ahora los Estados Unidos, frente al Pacto francoinglés o anglofrancés, utilizando los mismos argumentos que Francia esgrimía y que en Washington no se quisieron atender, impugna la tesis de Londres y París, hecha carne del Acuerdo, y pide arreglos sobre bases que antes rechazara.

Como hemos de tener que insistir sobre todos estos extremos, que cada momento cobrarán más fuerza y vigor, entonces será coyuntura adecuada para estudiar con mayor detenimiento las razones en que se apoya el Gobierno de Washington para oponerse al Acuerdo naval francoinglés, que desde muchos puntos de vista nos parece un gran paso, dado con toda sinceridad de propósitos y rectitud de fines, en el camino de la paz.

LOS AMIGOS DE LO AJENO

Robos, hurtos y otras cosas

D. Paulino Cuevas Díaz de Quijano, de cuarenta y dos años, residente en Albacete, denunció en la Comisaría del Centro que, encontrándose con su familia en un establecimiento de la calle de Esparteros, 5, mientras probaban un abrigo a uno de sus hijos le sustrajeron a su esposa el bolsillo de mano, en el que guardaba unos pendientes de oro y brillantes valorados en 4.500 pesetas y 225 en billetes.

*

A D. Mariano Díaz Cillón, vecino de Toledo, en un tranvía de los Cuatro Caminos le sustrajeron la cartera con cien pesetas y documentos.

*

También en un tranvía de Quevedo le robaron la cartera a D. Juan de la Fuente, que vive en Goya, núm. 41. Contenía 400 pesetas y otra igual cantidad en francos suizos.

*

En la calle de Preciados, 33, tienda, propiedad de Julio Gallego, rompiendo la luna del escaparate, unos desconocidos se apoderaron de varias plumas estilográficas y otros objetos, cuyo valor de momento no se valora.

*

Josefa Algarra del Castillo, de sesenta y cinco años, ha denunciado que encontrándose en el portal de su domicilio—Verónica, 7—, un hombre joven, que vestía de americana y gorra, le arrebató violentamente el bolsillo, en el que guardaba una libreta del Banco de Industria y Comercio y otros efectos, que valora en 600 pesetas.

*

En la calle de Goya, y del automóvil propiedad de D. Tomás Aynas, unos «randas» sustrajeron una manta, valorada en 300 pesetas.

*

María Martín Rantone, portera de la casa núm. 5 de la calle de Ventura de la Vega, ha denunciado que en el piso principal izquierda, domicilio de D. Manuel González García, se ha perpetrado un robo, cuya cuantía ignora, por encontrarse ausente de Madrid el citado señor.

Los ladrones violentaron la puerta del cuarto, así como también distintos muebles, en los que se guardaban ropas y alhajas de gran valor.

*

En la portería de la casa número 55 de la calle de Fuencarral penetraron ladrones por una ventana, y de una cómoda propiedad de Amalia Sánchez Miguel se llevaron 250 pesetas.

*

Aurea Gil González ha denunciado que de un puesto de verduras de su propiedad, situado en la calle de López de Hoyos, número 86, la robaron frutas que valora en 100 pesetas.

*

Durante la madrugada de ayer penetraron ladrones en una imprenta situada en la plaza del Conde de Barajas, número 5, y se llevaron de la caja de caudales determinada cantidad que el denunciante no puede precisar, por encontrarse fuera el dueño del establecimiento, y 1.000 pesetas que había en un cajón.

Estado de don Alejandro Lerroux

Después de dos operaciones, con motivo de un ántrax, ha vuelto a ser operado en su domicilio el jefe de los radicales, D. Alejandro Lerroux.

La noche última la ha pasado bastante molesto.

Deseamos vivamente el restablecimiento del insigne político.

EN UNA ESTACION DEL «METRO»

La alarma de ayer mañana

Ayer mañana, a primera hora, se produjo gran alarma en uno de los trenes del «Metro» al llegar a la estación del Banco de España, por haberse establecido un circuito en el cable de tracción y en el pantógrafo del motor 101. El circuito ocasionó violentas explosiones en el tren número 8, que seguía la dirección Sevilla-Banco de España. Las explosiones eran violentísimas, y del tren salían grandes llamaradas y un humo negro y denso que invadió en unos segundos los andenes. En este momento llegaba por la otra vía, procedente de Ventas, el tren número 3, que iba abarrotado de viajeros, los cuales, al ver las llamas y el humo, llenos de un pánico inmenso, se precipitaron, antes de que la máquina parase, contra las puertas y ventanillas. Alarmados por los gritos de socorro que daban las señoras, los viajeros rompieron los cristales y huyeron hacia la calle. El tren quedó bastante averiado.

Los viajeros no sufrieron heridas de consideración. Algunos resultaron con leves cortaduras producidas por los cristales del tren, y dos señoras se desmayaron. La taquillera de la estación también se produjo algunas heridas al tropezar y caerse cuando huía.

La circulación de los trenes quedó restablecida a los pocos minutos.

El suceso de la calle de Londres

La mujer está mejor, pero el marido es posible que fallezca

Continúan hospitalizados en el Equipo Quirúrgico del Centro los protagonistas del sangriento suceso desarrollado el jueves en la calle de Londres (Madrid Moderno).

La mujer, Micaela Cayón, está mejor; pero el agresor, Anastasio Prieto, sigue peor, a pesar de la intervención quirúrgica a que fué sometido por los doctores Rodríguez Díaz y Palomeque.

El pronóstico de los médicos es muy pesimista.

TEATROS GRANDES Y CHICOS

LA TEMPORADA QUE EMPIEZA

La nota negra y el optimismo de Jacinto Guerrero.—Lo que supone la partitura de "Don Nadie".—Los hijos del maestro Granados.—Obras que prepara Jacinto Guerrero. La comedia lírica de la frivolidad. - De Logroño a La Coruña o cómo engordé cinco kilos.—Comentarios

Nota triste

—Resulta—me dice Jacinto Guerrero—que el maestro Granados ha muerto en esa honrada pobreza que no da derecho a otra cosa que a seguir la mujer y los hijos en precaria y triste situación. Yo he estado en la casa del muerto y he visto de cerca lo que es la lucha del hombre que, teniendo talento, no saboreó la buena suerte. Porque Eduardo Granados, con una cultura maciza, buen gusto en la selección, inspirado siempre y con exacto conocimiento de la técnica teatral, apenas si estaba en candelero, acaso más que nada por su temperamento demasiado tímido, una timidez que le llevó a una enfermedad que caminó por él como quiso. Lo triste es, vuelvo a repetirte, que Eduardo Granados se ha llevado a la tumba el cesto del pan. Y los nietos del autor de «Goyescas», y los hijos del que compuso partituras de nervio y cadencia como «Los fanfarrones» y «La ciudad eterna», para seguir tirando de la vida, no sé que equilibrios tendrán que hacer.

El maestro Granados—sigue hablando Guerrero—tenía una obra aceptada en Apolo; esta obra llegó a manos de Patuel en forma anónima. Y cuando se leyó el libro y se escuchó la música al piano, fué el alboroto tan grande entre los oyentes, que Patuel ofreció todo, y un poco más, de lo que exigía la montura. Estaba dispuesto el estreno para fecha muy señalada en Apolo, y Eduardo Granados, con esa alegría infantil del juguete logrado como se soñó, palmoteaba y daba saltitos si alguien le hablaba de su nueva obra de Apolo. Y esperando, esperando, le sorprende la muerte. ¡Qué cosas hace Dios! El caso es que yo, con mucho gusto, me he encargado de instrumentar la parte que a mí me corresponde en la obra del muerto. Y que en esta labor van a ayudarme Luna, Vives, Conrado del Campo, Rosillo y Soutullo. Todos vamos a poner una gran ilusión en la partitura de «Don Nadie», obra que se ha escrito por López de Sáa y Sepúlveda, y que ojalá, para bien del teatro y de los hijos de Eduardo Granados, sea lo más sólido y mejor de la temporada.

Propósitos

—¿Tú estrenarás también en Apolo?

—Desde luego. Tengo dos cosas comprometidas. Son de distinta orientación, y el procedimiento musical, por tanto, es también distinto. La primera lleva la firma de Honorio Maura y Luca de Tena. Es una obra galante y realista, sin caer en atrevimientos y frivolidades de dudoso gusto. En Apolo, donde no hay duda que existe el público de mejor paladar, el guiso lo tenemos que dar nosotros. Si acertamos en el punto, esto será un avance y una estimación muy digna en el teatro. La otra zarzuela es de la marca de Paradas y Jiménez. Estos autores están bien definidos en su género y por él caminan. La nueva producción se titulará «Los tiroleses», y aunque en nada se parezca, estará vaciada en los moldes de «El sobre verde».

El popular maestro Jacinto Guerrero

Los artistas

—¿Y la compañía se acomodará a este género?

—¿Pero qué me dices? Pepito Romeu, recitador y cantante, tendrá recitación, canto y grandes momentos de exhibición. Marcos Redondo, el divo de los divos, ofrecerá la novedad de una canción combinada, de efectos seguros. Y en lo cómico, con la formidable Carmen Andrés, Antonio Palacios, Eduardo Marcén, Jesús Navarro, etc., etc., habrá oportunidad de meter escenas tal como el público las quiere.

—¿Y más estrenos?

—Naturalmente. Estrenos con Campúa, estrenos con Paco Torres, estrenos, en fin, con los que yo comprenda que tienen la confianza del público. Para ello estoy bien pertrechado, pues dispongo de otras cuantas obras que pueden y deben juzgarse en esta temporada.

Resistencia

—¿Y no sientes fatigas?

—Me gusta mucho el teatro; me gusta tanto, que a veces lo comparo con mis grandes pasiones amorosas. Y de las mujeres, cuando se las quiere y se logra hacer uno entender, no nos cansamos nunca. De mi resistencia física te voy a dar una prueba: Hace unos meses, encontrándome muy afanoso con el ensayo de una obra en Madrid y dando de mano a la partitura de «Los faroles», recibí un telegrama que me enviaba desde Logroño un amigo mío, uno de esos que son amigos sin el abrazo, sin la sonrisa y sin la frase jovial. El telegrama sólo decía: «Te espero mañana, seis tarde, Grand Hotel.» Y sin vacilaciones, yo mismo me eché a la calle, busqué a mi chofer, y por la carretera de Soria, y tiritando como si cruzáramos el Polo, llegamos a Logroño. Mi amigo había puesto unos anuncios muy grandes en las calles, que decían: «A falta de otras grandes novedades, la compañía de Bretón de los Herreros hará hoy, tarde y noche, «El huésped del Sevillano». Dirigirá la orquesta Jacinto Guerrero.» La habilidad de mi amigo consiguió dos llenos rebosantes, que a mí me obsequiaron con un banquete y que no me dejaron dormir los espontáneos admiradores logroñeses. A la mañana siguiente salí para La Coruña, y fuera el frío o la mala digestión de los muchos agasajos recibidos, el caso es que llegué con fiebre, y con fiebre estuve dirigiendo la sección vermut y la

Del choque de Madrigueras

Entierro del ambulante Sr. García Martínez

Lorca, 5.—Se ha verificado el entierro del ambulante de Correos D. Francisco García Martínez, fallecido en Linares a consecuencia de las heridas que sufrió en el choque de los expresos de Algeciras. Desde Linares hasta Lorca salieron de todas las estaciones Comisiones de los funcionarios de Correos para dar el pésame al hermano del muerto, D. Gabriel, que acompañaba al cadáver.

El comercio cerró en señal de duelo. Al entierro puede decirse que asistió Lorca en pleno.

Los hermanos del muerto presidieron el duelo con las autoridades civiles y militares y el Ayuntamiento.

Funerales por las víctimas

Linares, 5.—En la iglesia parroquial de Santa María se celebraron esta mañana solemnes funerales en sufragio de las víctimas de las catástrofes de Novedades y Cabrerizas Bajas, y especialmente de la de Madrigueras, que aquí recibieron sepultura, asistiendo el Ayuntamiento en corporación bajo mazas y todas las autoridades civiles y militares, familiares de las víctimas de Madrigueras y toda la plantilla de Correos de aquí con los altos jefes de Madrid, Guardia civil, ferroviarios, representaciones de centros oficiales y todas las fuerzas vivas de esta población.

Lo que dice M. Lepinassi

En la oficina de Información y Censura facilitaron ayer la siguiente nota oficiosa:

«Con motivo de la catástrofe ferroviaria de Madrigueras han publicado algunos periódicos una información relacionada con el dentista francés M. Jules Lepinassi, que es absolutamente falsa, según lo demuestra el siguiente telegrama dirigido por el gobernador de Jaén al ministro de la Gobernación:

«Monsieur Jules Lepinassi, dentista, súbdito francés residente en Tánger, se encuentra en Linares, hotel Cervantes, siendo totalmente inexacta información relacionada dicho señor publica hoy «A B C», habiendo manifestado que ha tocado de cerca hidalguía pueblo español y que está agradecidísimo a atenciones que se le han prodigado, rogando se haga así público.»

La corrida de la Prensa

La «Oreja de oro»

Por no disponer de la fecha del día 12 algunos de los diestros que se disputarán la «Oreja de oro» en la corrida de la Prensa, se anticipa la celebración de este acontecimiento taurino al jueves 11 de los corrientes, con el siguiente cartel: Ocho hermosos toros, cuatro de D. Manuel Martín Alonso, antes Veragua, y cuatro de D. Manuel García, antes Aleas, para los diestros Fortuna, Valencia II, Villalta y Tato de Méjico, que se doctorará de matador.

Alternarán, pues en los tercios de quites Fortuna con Tato de Méjico y Valencia II con Villalta.

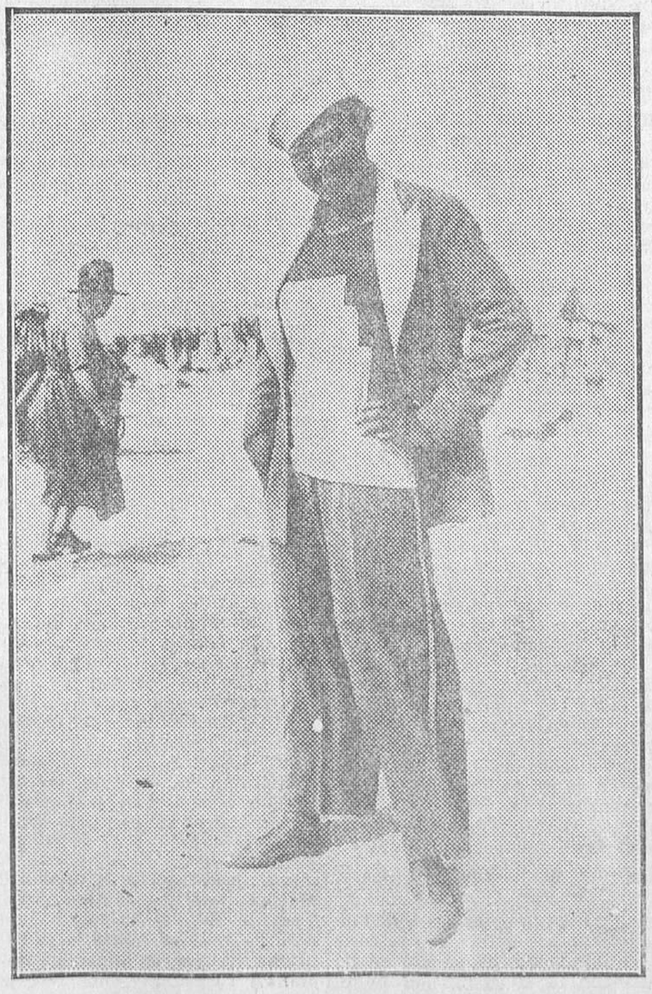
Después del paseo de las cuadrillas se impondrán al diestro Fortuna las insignias de la cruz de Beneficencia, que le fué otorgada a petición del comercio madrileño por su hazaña del día 23 de Enero en la avenida del Conde de Peñalver.

El cartel ofrece la suprema atracción de los magníficos toros elegidos, de los valientes espadas que saben hermanar el más refinado arte taurino con el valor indispensable en la arriesgada profesión, y de la gran baratura de los precios de billetes.

Continúan recibiéndose pedidos de localidades en la Asociación de la Prensa, Príncipe, 12. El lunes se servirán las localidades a los señores abonados en la taquilla de la calle de Tetuán, y el martes y el miércoles se servirán los pedidos y se despacharán al público en general, en las repetidas oficinas de la Asociación, los billetes sobrantes del abono.

La plaza estará lujosamente engalanada con tapices, y a cada espectador se le obsequiará, en el momento de proveerse de su entrada, con una bolsita de pastillas de café y leche del famoso fabricante de Murcia D. José Alonso.

La Sociedad Española de Librería, Ferraz, 21, servirá en el acto cuantos pedidos de ejemplares se le hagan del nuevo libro de Antonio Zozaya, «Ideogramas», el Libro del Homenaje, costeado por los lectores de Zozaya. Edición de lujo. Preciosa encuadernación. Cinco pesetas ejemplar.



Original «toilette» de una elegante bañista de Biarritz, donde la animación de este mes de Octubre es extraordinaria (Fot. Agencia Española)

Hallazgo de una bomba en Buenos Aires

Buenos Aires, 5.—La Policía ha descubierto una bomba de extraordinaria potencia en el domicilio de unos anarquistas.

Se han practicado cuatro detenciones.

LAS VICTIMAS DEL DEBER

Los abnegados funcionarios de Correos

Hemos recibido gran número de cartas en que se manifiesta el dolor popular que han producido las últimas catástrofes, y muy singularmente la admiración y la piedad que inspiran hombres que, como los empleados de las ambulancias de correos, suelen ser casi siempre las primeras víctimas en los accidentes ferroviarios.

No hemos de examinar, porque para eso hay Comisiones técnicas y Tribunales de justicia, si a las buenas o malas condiciones de los vagones correos se deben las desgracias; sólo nos limitaremos a consignar que en estas catástrofes ferroviarias mueren frecuentemente hombres en la flor de la vida, víctimas de un deber, acaso no siempre apreciado en su justa proporción.

Tiene LA LIBERTAD en su historia muchas páginas dedicadas al Cuerpo de Correos, ese sufrido y benemérito organismo, para el que toda atención y ayuda nos parecen pocas. No hacemos, pues, sino continuar una tradición y cumplir con un alto deber moral y social.

Junto a las sacas de la correspondencia, cuidando celosamente el correo confiado a su custodia, quedan destrozados, en espantoso martirio, modestos funcionarios, para cuyo heroísmo no se otorga jamás una recompensa, y a cuyos hogares, hundidos en la miseria, no llega nunca el auxilio generoso de quienes acaso no piensen que momentos antes de la tragedia tenían en sus manos la carta expresiva de afectos o guardadora de intereses.

Cuando muere el militar en campaña, sobre su cadáver suele ser pregonera de su heroísmo una honrosa cruz, y los suyos, la viuda, los hijos, la madre, siguen recibiendo como un homenaje y, al mismo tiempo, como una defensa contra la miseria el sueldo que tenían al morir.

¿Por qué no hacen algo—se nos ocurre a nosotros—por el estilo con funcionarios que realizan servicio de tanta importancia y utilidad como el correo?

Algunos aluden en sus cartas a la conveniencia de abrir suscripciones y gestionar mejoras morales y materiales...

LA LIBERTAD en esto se limita a decir que estas columnas, el esfuerzo todo de este periódico, están absoluta y resueltamente a la disposición de quienes quieran hacer algo por los empleados de Correos.

Con ello pagaremos todos una deuda de gratitud, y al honrar a esos héroes nos honraremos a nosotros mismos.

El doctor Goyanes, doctor "honoris causa" de la Universidad de Burdeos

París, 5.—Por acuerdo del Consejo general de la Universidad de Burdeos, y a propuesta de la Facultad mixta de Medicina y Farmacia, el ministro de Instrucción pública, Sr. Herriot, ha firmado un decreto nombrando doctor «honoris causa» de dicha Universidad al presidente de la Liga española contra el cáncer, doctor Goyanes.

La investidura del nuevo doctor «honoris causa» se verificará en los primeros días del mes de Noviembre, coincidiendo con las Jornadas médicas, a las que asistirá el doctor Goyanes y en las que dará una conferencia sobre el tema «Contribución a la cirugía de los grandes vasos».

*

Es una distinción que honra no solo al eminente doctor Goyanes. Enaltece de igual modo a la cirugía española, cuyos altos prestigios son ya de viejo abolengo.

Goyanes sigue la gloriosa ruta en la que le precedieron figuras tan inolvidables como Argumosa, Creus, San Martín y Ribera.

¡Quien pudiera poseer un millón, aunque fuesen de las viejas!

En la Fábrica de la Moneda se prepara la acuñación de nuevas piezas de peseta. Su aparición coincidirá con la recogida de las actuales desgastadas por el uso.

Según ha manifestado el director de la Casa de la Moneda, Sr. Sedano, son seis los proyectos que hay para las nuevas monedas. Desde luego, tendrán en el anverso un busto moderno de D. Alfonso.

CAFE GRATIS

A toda persona que presente el número de hoy de LA LIBERTAD completo, durante todo el día, en el despacho de los cafés Guilis, que hoy se inaugura en Montera, 34, será obsequiada con una bolsita de café de tan acreditada marca. Al realizar esta propaganda lo hacemos con el exclusivo objeto de dar a conocer nuestro producto a quien no sea ya cliente nuestro. Por ello, estimaremos soliciten muestra para convencerse de la exquisita calidad de los afamados cafés Guilis.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

de la noche. Para postre, un autor local me leyó una zarzuela. Y un músico de la provincia de Pontevedra, que estaba en La Coruña sólo por conocerme, «se me pegó» de tal manera que pretendía acompañarme hasta los lugares más reservados. Total, que en los tres días y tres noches que pasé fuera de mi casa no dormí seguidas ni dos horas. Y cuando volví, como tuviera el capricho de pesarme, me encontré con que había engordado dos kilos. ¡El colmo!

La razón de las cosas

—¿Te gustan las excursiones a provincias?

—Me gusta velar por el decoro de mis obras. ¿Para qué te voy a engañar? Yo voy con el pretexto de dirigir; pero lo que hago es poner todos los medios para que el público entienda lo que los autores escribimos. En provincias, por mucha fe y mucho prestigio en el comediante, en el empresario y en los auxiliares del teatro, hay algo que no lo puede hacer nadie más que el autor.

—¿Y de libretistas nuevos?

—Tengo uno en cartera; nuevo por su juventud, pero ya conocido en el teatro. Colabora por primera vez conmigo en obra de mucho empeño. Se titula el libro «El mantón español». ¡Canela en rama! Como pronto podrá verse.

—¿Y de «Martierra»?

—Sin jactancia, es de las cosas con que estoy más a gusto. Desde el atril, y en estos días siguientes al estreno, he visto claro en las tendencias del público. Sin envanecimiento. Me parece que es la obra mejor lograda por mí.

—¿Y de tu viaje a América?

—Que lo acepto como un deber, porque hay que predicar con el ejemplo. Yo quiero ir a América cuando pueda rendir algo en música esencialmente española. Para la expansión que tanto se pide y para el fomento del teatro nacional, todos estamos obligados a aportar nuestro grano de arena.

Jacinto Guerrero da ahora su actividad por entero a la Zarzuela. Tarde y noche dirige la orquesta. Ensaya a Mateo Guitart la reposición de otra obra suya. Prepara otro tenor para alternar en «Martierra» con Baldrich. Hace lo propio con un barítono. Y los ratos que le quedan despacha sus cartas, de puño y letra, arregla sus negocios con empresarios, autores y administradores, escribe música para sus nuevas obras y hasta prepara cantables. Luego se pesará y se encontrará con que ha ganado cuatro o cinco kilos. ¡Es mucho Guerrero este D. Jacinto!...

ANTONIO DE LA VILLA

EL DARWINISMO

En Sumatra ha sido hallado el hombre-mono

La Haya, 5.—Los cazadores indios en los alrededores de Pedang y Palembang (Sumatra) confirman el descubrimiento de un mono-hombre, denominado orangpendek, que se cree es el eslabón que faltaba entre el hombre y los monos.

Los cazadores declaran que el animal tiene metro medio de altura y cara negra, sin pelo. Anda derecho, como un sér humano, y sus pies se parecen a los del hombre, pero sus dientes son más largos Vive en los desiertos y en los pantanos y se alimenta de raíces y hierbas. Es ágil y astuto y mucho más fuerte que el orangután, que nada podría ante sus robustos brazos y temibles dientes.

EL BARCO HUMANITARIO

Homenaje al rompehielos "Krassin"

Leningrado, 5.—El pueblo de Leningrado ha tributado un grandioso recibimiento a los tripulantes del barco rompehielos «Krassin», que ha llegado hoy a esta ciudad después de explorar durante catorce semanas las regiones árticas en busca de los tripulantes del dirigible «Italia».

El «Krassin» ha entrado en este puerto escoltado por seis cruceros. El momento de aparecer el rompehielos ha sido de gran emoción. Los cañones de la fortaleza Kronstadt han disparado doce salvas de bienvenida. Al mismo tiempo, todas las sirenas de las fábricas y barcos surtos en el puerto sonaban, mientras la enorme multitud que se aglomeraba en los muelles y en los alrededores del puerto prorrumpía en vivas y gritos de entusiasmo.

POR ANTIRREVOLUCIONARIOS

Proceso contra unos estudiantes rusos

Moscou, 5.—Ayer ha empezado ante el Tribunal de Rostoff la vista del proceso instruído contra los miembros de una organización antirrevolucionaria, formada por los estudiantes agrícolas del Instituto de Kuban.

Dicha organización estaba integrada, casi en su mayoría, por hijos de oficiales del Ejército, de funcionarios y de popes del antiguo régimen, y su objeto era el de desarrollar una activísima propaganda contra el Gobierno de los Soviets.

DESPUES DE LA CATASTROFE DE NOVEDADES

Actuaciones judiciales

Declaraciones.--Visita.--Pruebas

A la hora acostumbrada, nueve de la mañana, se constituyó en su despacho oficial de la Casa de Canónigos el Juzgado especial, con asistencia del fiscal Sr. Gutiérrez de la Higuera.

Seguidamente procedió a interrogar a algunos testigos que tenía citados, quienes no aportaron datos de interés.

A las once, el Juzgado se trasladó al solar del que fué teatro de Novedades, inspeccionándolo todo y enterándose de los trabajos que allí han realizado los dependientes del Ayuntamiento.

Después, el juez solicitó la presencia de algunos bomberos afectos al tercer parque, a quienes ordenó descolgasen algunos trozos de telones y vigas de hierro que se hallaban colgados en las ventanas y fachadas de las casas contiguas a la sala del siniestro.

También se ordenó a los bomberos que de los restos del telón metálico, que se encuentra en el foso, se cortase un trozo y fuera llevado al Juzgado especial.

Más tarde el Juzgado se trasladó a la calle de los Abades, número 30, donde le esperaban los doctores Pombo y Sicilia, quienes practicaron la autopsia al cadáver de doña Dolores Jiménez.

Por la tarde.--Otra declaración

Por la tarde, el Juzgado continuó trabajando en su despacho. Interrogó a varios testigos, entre los cuales se cuenta un muchacho llamado Luis González Rivero.

Luis ocupaba el día del siniestro una delantera del piso segundo en unión de otro amigo llamado Lorenzo de la Parra, natural de Navalperal de Pinares (Avila), Ambos vieron llamas detrás del telón y se apresuraron a salir. El llamado Lorenzo de la Parra desapareció, sin que hasta la fecha se sepa nada de él. Luis, por el contrario, pretendió salir; pero se encontró con que la escalera se hallaba atestada de público, que se atropellaba al salir. Al ver esta confusión, el muchacho se arrojó por el hueco de la escalera, donde cayó sin sentido. Más tarde, y sin saber cómo, se encontró en la calle cuando ya el incendio estaba en todo su apogeo.

Entierro de doña Dolores Jiménez

Ayer tarde, a las cuatro, se verificó el entierro de doña Dolores Jiménez Romero, que falleció a consecuencia de las quemaduras que sufrió en el incendio del teatro de Novedades.

El féretro fué colocado en una lujosa carroza con seis caballos, en la cual se colocaron varias coronas de flores naturales enviadas por los familiares de la víctima.

El duelo estaba constituído por el esposo de la víctima, D. Antonio González Redondo, al cual llevaban del brazo dos de sus hermanos, pues apenas podía tenerse en pie por no hallarse aún repuesto de las quemaduras que sufrió también en la catrástrofe; los hermanos de éste, D. Antonio, D. Tomás y D. Leandro, y don Enrique Rodríguez, primo de la víctima.

Entre las numerosas personas que asistieron al entierro figuraban representaciones del Cuerpo de Correos, al cual pertenece el esposo de la víctima; de la Cámara de la Propiedad, Casino de Tetuán de las Victorias y de otros centros de dicho pueblo, del cual fué alcalde D. Basiliso González Redondo, padre político de la finada.

La carroza fúnebre se detuvo en la calle de Toledo, ante el teatro de Novedades, y se rezó un responso, ante numeroso público que se congregó en aquel lugar.

Después continuó la comitiva hasta el cementerio de San Lorenzo, donde el cadáver fué enterrado en una sepultura propiedad de la familia de la víctima.

El entierro constituyó una gran manifestación de duelo.

Una aclaración

D Severino Gustavino Robla nos escribe una carta en la que hace las siguientes aclaraciones a lo que ayer publicábamos acerca de su declaración:

«Yo no hice hincapié en que el director de orquesta hiciera mal tocando la música. Lo que, entre otras cosas dije, repito y moriré repitiéndolo, es que no debió hacerlo sin estar previamente advertido el público del siniestro que por instantes estaba destruyendo el escenario; que si este requisito se hubiera cumplido, habría sido laudable la actitud del maestro, y que no debieron malgastarse los minutos que quedaban de luz, que luego habían de hacer, como hicieron, muchísima falta para la evacuación ordenada del local.

Tampoco dije en mi declaración (porque no es cierto) que la puerta del bar estuviera cerrada, sino la del bar recayente a la calle de las Velas, que al ser violentamente abierta por alguien (creo que desde la calle), sirvió para salir al exterior bastantes personas, yo entre ellas.

En cuanto a que se den o no recompensas por heroísmos no justificados, ¡allá ellos! Yo no los criticaré; solamente me sonreiré, por haber sido testigo presencial de la catátrofe y saber mejor que muchos que hinchan el perro que nada, absolutamente nada, hicieron en beneficio del público, el cual, ignorante de la tragedia que se cernía sobre sus cabezas, oía confiadamente, y tarareando entre dientes, el postrer pasodoble, sin que nadie le avisase (¡ni aun por caridad!) lo crítico de su situación.»

Los bomberos de Praga piden informes

El jefe del Servicio de Bomberos D. José Monasterio, ha recibido una carta del que lo es del personal de incendios de la ciudad de Praga rogándole datos y detalles del siniestro del teatro de Novedades.

Socorros y ofrecimientos

La fiesta taurina que organiza Márquez

«Sr. Director de LA LIBERTAD.

Muy señor mío: Por la presente tengo el gusto de comunicarle que la plaza de toros de Madrid me ha sido concedida gratuitamente por la Empresa para el día 20 del actual.

Respecto a los diestros y demás elementos, se los daré a usted a conocer la semana próxima, o sea a mi regreso de Ceuta, donde actuaré el próximo domingo.

Saluda a usted atentamente y queda s. s., q. e. s. m., *Antonio Márquez*.»

Los sombrereros y planchadores

El secretario de la Sociedad de operarios sombrereros, planchadores y similiares, de Madrid, Avelino Vázquez, nos ha entregado 25 pesetas, donativo de aquella Sociedad obrera para las víctimas de la catástrofe de Novedades

Ingresaremos las 25 pesetas en la suscripción pública abierta por el Ayuntamiento.

Más ofrecimientos

Se han ofrecido para actuar en cualquier fiesta benéfica, con motivo de la catástrofe de Novedades, Ofelia y Angeles Nieto y Felisa Lázaro.

Eulogio Velasco, el espléndido empresario, ha comunicado por cable desde el Brasil al brillante escritor Tomás Borrás que su gran compañía de revistas y él están a disposición de quienes organizan fiestas para socorro de las víctimas de las últimas catástrofes.

Nuevos donativos

Ayer fueron entregados al alcalde los siguientes donativos para las víctimas:

El ilustre escultor D. Mariano Benlliure, mil pesetas; el Monte de Piedad, 10.000; el gerente del frontón Jai-Alai, producto de los partidos inaugurales, 1.408 pesetas y 50 céntimos; el Sr. Alsasua, en nombre de una casa inglesa, 440 pesetas.

Becerrada benéfica

Mañana domingo, a las cuatro de la tarde, se celebrará en la plaza de toros de las Ventas un festival taurino a beneficio de las víctimas de Novedades. Los valientes novilleros Raimundo Tato, Riverero de Zaragoza, Juan Ortas y Benito Sánchez (Niño de la Esperanza) matarán cada uno de ellos un becerro.

Las entradas para este festival se facilitarán, por donativos, en todos los establecimientos de las Ventas.

La suscripción pública

Alcanzaba ayer, según noticias facilitadas en el Ayuntamiento, a 196.342 pesetas 97 céntimos.

La Junta de Socorros ha acordado la entrega de siete nuevos anticipos de 1.000 pesetas y dos de 500

Por los hijos del apuntador Oller

La directora de la Academia-Colegio de Santa Agueda, doña Matilde de Lario, al que acudían los hijos del desventurado apuntador que pereció en la catástrofe del teatro de Novedades, Irma y Manolita, seguirán recibiendo, y de un modo gratuito, la enseñanza.

Este rasgo generoso fué muy estimado por la infortunada viuda de dicho apuntador.

La expresada señora directora, que conoce toda la desventura de tan triste hogar, pretende además remediar en lo posible el infortunio del mismo, abriendo una suscripción entre los profesores y alumnos del colegio y los vecinos de la barriada de Chamberí, encabezándola la señora de Lario con la cantidad de 100 pesetas.

Cuantos quieran contribuir a tan meritoria y piadosa obra pueden hacerlo, de nueve a doce de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, en la expresada Academia-Colegio, Santa Engracia, 21 (hotel).

En provincias

Barcelona, 5.—La Compañía Hispanoamericana de Electricidad ha entregado al capitán general de esta región 25.000 pesetas para los damnificados por la catástrofe del teatro de Novedades, y otras 25.000 para las de la explosión del polvorín en Melilla.

*

En todas las demás provincias siguen celebrándose fiestas benéficas y engrosando las suscripciones públicas.

En el extranjero

Biarritz, 5. — La «matinée» de gala organizada a beneficio de las víctimas del teatro de Novedades, de Madrid, y a la que ha asistido toda la colonia española y gran número de personalidades francesas y extranjeras, ha producido 31.300 francos, que fueron remitidos inmediatamente, por el Comité organizador, a España, al duque de Miranda.

EN LA CASA DE LA DEMOCRACIA

Conferencia de Somoza Silva

Anoche dió su anunciada conferencia en la Casa de la Democracia nuestro querido compañero de Redacción Lázaro Somoza Silva.

El amplio local del salón de actos estaba completamente lleno de público, de profesionales relacionados con el turismo y de socios de la Sociedad Turismo Madrileño.

El presidente, Sr. Ruiz Bentenelli, pronunció breves palabras para explicar el objeto de la conferencia y la significación del curso que se había organizado.

El tema elegido por Somoza Silva fué el de «Cultura, propaganda y unión».

Hizo una exposición del valor moral que adquieren las colectividades cuando en su seno impera una sola voluntad ideal y un espíritu de solidaridad fuerte en sus relaciones de lucha con los patronos.

A las Sociedades se les concede beligerancia por el número de sus socios y por la cultura de sus fines idealistas y económicos. Las colectividades que posponen sus intereses mezquinos a la grandeza de sus ideales llevarán siempre una vida lánguida y pobre, siendo su porvenir un terrible fracaso.

Habló después de lo preciso que es adquirir cultura en el desarrollo de la profesión de intérpretes y «cicerones», para adquirir un prestigio profesional que les capte la consideración y el respeto.

Se mostró partidario del optimismo seguido de la acción más intensa como medio de espolear la voluntad idealista, porque ésta ha sido la norma de los grandes triunfadores.

Defendió el tópico—que encierra una gran verdad—de que la unión es la fuerza. Por repetirse continuamente la frase no se le da la gran importancia que tiene.

Se extendió en consideraciones acerca de los diferentes aspectos del funcionamiento de un gran hotel, en el que todos tienen una misión definida, que constituye la perfección de los servicios.

Glosó la frase de un gran sociólogo inglés, Henry George, que dice que para resolver la cuestión social de luchas de clases era preciso «que el rico fuese menos rico y el pobre menos pobre»; así, al final, ambos se encontrarían en el camino para darse un abrazo fraterno.

Las colectividades deben perseguir el diálogo con los patronos, en el que triunfaría la lógica y la razón.

La última parte de su conferencia, dicha en tono vibrante y con gran elocuencia, desarrolló los efectos de la solidaridad humana y del sacrificio común, para llegar a resolver el problema económico de los que trabajan.

Durante la conferencia fué interrumpido con calurosos aplausos, y al final, cariñosamente ovacionado por la concurrencia.

El presidente, Sr. Ruiz Bentinelli, hizo el resumen con sentidas palabras, por no haber podido asistir al acto el abogado D. Pedro Rico, que ha tenido que ir a Ciudad Real para asuntos profesionales.

La segunda conferencia de Somoza Silva ha constituído un gran acierto de la Sociedad «Turismo Madrileño».

EL MAL TIEMPO

Una violentísima tormenta causa graves daños en Orán

Orán, 5.—Una tormenta de extraordinaria violencia ha causado daños de gran consideración en todo el departamento de Orán.

Se tiene noticia de que en Aín Temouchent hubo dos muertos. La vía férrea ha quedado cortada en varios puntos entre Tlemcen y Beni Saf. En Mostaganen han quedado rotas todas las líneas telegráficas y telefónicas.

La lluvia y el granizo han causado daños enormes, tano en los pueblos como en las cosechas y las vías de comunicación, dejando interrumpidas las comunicaciones en numerosos puntos.

El río Semane se ha desbordado y sus aguas arrasan cuanto encuentran al paso, arrastrando un considerable número de cabezas de ganado.

En Saida, Mangin, Fleurus, Saint Leu, Assineur y Christel los daños son considerables

En la Administración de LA LIBERTAD se vende el Libro del Homenaje de Antonio Zozaya, «Ideogramas», del insigne escritor Cinco pesetas ejemplar. lujosamen

La situación política

Los Comités paritarios

El Comité paritario interlocal de la industria de la edificación aprobó por unanimidad, y con carácter provisional, los contratos de trabajo de las profesiones siguientes: carpinteros de armar, estucadores a la catalana, mosaicos, soladores, pintores, fuera del término municipal de Madrid; portlandistas y constructores de piedra artificial, electricistas, fontaneros-vidrieros, poceros, embaldosadores, carpinteros del hormigón armado y fumistas.

Dichos contratos son los que venían rigiendo hasta la fecha y que habían sido anteriormente pactados entre la Federación patronal madrileña y la Federación local obrera de la edificación de Madrid.

Las bases establecidas serán igualmente aplicables a todos los patronos y obreros de dichas profesiones que radiquen en Madrid y pueblos limítrofes, pertenezcan o no a Asociación alguna.

Comenzarán a regir desde el 3 de Octubre, y toda infracción será castigada con arreglo a lo preceptuado por la ley.

Los nuevos pabellones de la Universidad

El rector de la Universidad visitó ayer mañana al ministro de Instrucción pública para pedirle que señale fecha para la inauguración de los nuevos pabellones del marqués de Valdecilla, en la calle del Noviciado y en la calle de los Reyes.

En el primero se han instalado las cátedras de las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras y los seminarios, y en el de la calle de los Reyes los laboratorios de Física y Química.

El lamentable estado de la Normal

Una numerosa representación del Claustro de profesores de la Escuela Normal de Maestras dió cuenta al Sr. Callejo del lamentable estado en que se encuentra el edificio, y solicitó las necesarias obras de reforma.

Otras visitas en Instrucción

También visitaron al Sr. Callejo el alcalde y el secretario del Ayuntamiento de Murcia, para tratar de reformas en aquella Universidad; el secretario de la Academia de la Historia, Sr. Castañeda, y el vicario general de los franciscanos; el gobernador de Alicante y el asambleísta Sr. Xandri, para hablarle de la provisión de escuela por derecho de consorte y del Colegio de Huérfanos del Magisterio.

El Crédito Agrícola

En la reunión celebrada ayer por la Comisión ejecutiva del Servicio de Crédito Agrícola se acordó conceder préstamos por valor de 719.425 pesetas con garantía prendaria de trigo, lana, vino y compra de semillas.

También se concedieron a los Sindicatos agrícolas de Sax y Casarrubuelos 60.000 y 6.000 pesetas, respectivamente.

Por último, al Pósito de Sax se le han concedido 37.000 pesetas.

La Comisión ejecutiva revisó las peticiones de diversos centros vitivinícolas manchegos solicitando que este año, como en el anterior, se concedan préstamos para la adquisición de uva.

Como la cosecha actual ha sido bastante corta, el problema que justificó la medida adoptada el año pasado no se presenta en éste, y, por tanto, es innecesario el auxilio del Crédito Agrícola para estas operaciones de compra de primera materia en la vinificación.

Subsisten, sin embargo, con carácter permanente los préstamos con garantía prendaria del vino, que se conceden hasta la cantidad máxima de 10.000 pesetas.

El viaje a Lérida del Sr. Aunós y la inspección de frutos

El director de Agricultura acompañará al Sr. Aunós el lunes próximo en su viaje a Lérida con objeto de asistir a la clausura de la Exposición agrícola organizada por la Confederación Sindical Hidrológica del Ebro

Se han dado órdenes al Servicio de fitopatología para que vigile la inspección de frutos ante las quejas de diversas procedencias que denuncian la llegada de envíos españoles de frutas en defectuoso estado.

En Palacio

El ministro de Fomento estuvo despachando con D. Alfonso durante hora y media.

Al salir dijo a los periodistas que no había despachado el ministro de Trabajo por continuar enfermo, y que él había sometido a la firma regia asuntos corrientes de su departamento.

—Después, el rey se ha dignado darme extensa y detallada cuenta de todas las impresiones que ha recogido en su reciente viaje al Extranjero y que tienen alguna relación con las obras públicas que en la actualidad se realizan en España.

Estuvieron en Palacio los aviadores Sres. Jiménez e Iglesias.

Supresión del visado de pasaportes con Alemania

Por canje de notas entre la Embajada de Alemania en esta corte y el ministerio de Estado se ha acordado la supresión del requisito del visado de pasaportes para los españoles y alemanes que entren en ambos países, quedando, sin embargo, vigente para los pasaportes de los alemanes que pretendan ir a colonias españolas o a territorio de nuestra zona de protectorado de Marruecos.

El acuerdo entrará en vigor el 15 del mes actual.

En Hacienda

Visitaron ayer mañana al ministro de Hacienda una Comisión de la Asociación de agentes de seguros, el ex ministro Sr. Bergamín, acompañado del director de las minas de Ríotinto; una Comisión del Consejo de minas de Almadén, el ministro del Brasil, el director general de Minas y Combustibles, una Comisión de grabadores de la Fábrica de la Moneda y otra de la Compañía Española de Minas del Rif.

El presidente, a Zaragoza

Zaragoza, 5.—A las nueve de la mañana descendieron del tren los generales Martínez Anido y Losada, que llegaron de madrugada a esta ciudad, permaneciendo descansando hasta esa hora.

El marqués de Estella revistó la compañía del regimiento de Aragón que le rindió honores, desfilando a continuación y organizándose la comitiva, que se dirigió a la Lonja.

En la plaza del Pilar desfilaron ante el presidente los cadetes y profesores de la Academia General Militar.

Seguidamente, la comitiva se dirigió al edificio de la nueva cárcel, recorriéndolo el jefe del Gobierno.

El marqués de Estella pronunció un discurso.

Acto seguido se dirigió a Capitanía general, marchando a continuación a inaugurar la Academia General Militar.

El director de la Academia, general Franco, pronunció un discurso enalteciendo la creación de la Academia.

A continuación, el marqués de Estella pronunció otro discurso de circunstancias.

Por la tarde, en el rápido, salió el presidente para Madrid.

Los ministros enfermos

El ministro de la Guerra se encontraba ayer un poco mejorado de su dolencia.

El de Trabajo continúa en cama a consecuencia de unas anginas catarrales.

El Día del Libro

Se celebrará mañana, día 7, como ya hemos anunciado. En días anteriores hemos dado cuenta de las sesiones que con ese motivo preparaban todas las Academias y otros centros culturales. A las ya anunciadas hay que añadir las siguientes solemnidades:

Como en años anteriores, independientemente del cumplimiento de las disposiciones dictadas para celebrar la Fiesta del Libro, por lo que se refiere a la adquisición de obras, el director de la Biblioteca Nacional ha dispuesto que el próximo lunes 8 del corriente, y durante las horas que está abierta al público la Biblioteca, o sea de nueve y media de la mañana a cinco y media de la tarde, puedan ser recorridas todas las dependencias de la misma por grupos de visitantes, acompañados de funcionarios facultativos, que explicarán la organización y funcionamiento de dicha Biblioteca.

Los expresados grupos partirán de la Conserjería a las horas siguientes:

Once de la mañana, doce de ídem y cuatro de la tarde.

*

Mañana domingo, Fiesta del Día del Libro, D. Antonio Goicoechea pronunciará una conferencia en los locales de la Cámara Oficial del Libro, de Madrid, San Sebastián, 2, sobre el tema «Los problemas del libro español».

*

La Universidad Central celebrará la Fiesta del Libro con un brillante acto en el paraninfo de la Universidad, mañana domingo, a las seis de la tarde.

PRONOSTICOS

El Gobierno que nombrará Irigoyen

Buenos Aires, 5.—«La Nación» ha publicado una información sobre los probables ministros del futuro Gobierno del doctor Hipolito Irigoyen.

Dice el citado periódico que, dada la gran reserva con que ha procedido el Sr. Irigoyen en la formación del Gabinete y el mutismo en que se han encerrado los más íntimos amigos del nuevo presidente, hay que proceder con extraordinario tiento al recoger los indicios y versiones que circulan, sobre todo cuando están todavía en el recuerdo de todos las sorpresas que deparó la constitución del Gobierno de Irigoyen en Octubre de 1916.

«Sin embargo—añade—, puede asegurarse la inclusión de don Elpidio González en el Gabinete, si bien no se sabe si será ministro del Interior o de la Guerra. El Sr. Federico Leloir parece indicado para ocupar la cartera de Marina, y el doctor Juan Fleitas, para la de Instrucción pública; pero también se indica para esta última cartera al ingeniero don Manuel Cleps. El embajador en París, Sr. Alvarez de Toledo, será designado ministro de Agricultura o de Hacienda.»

Los asuntos de Marruecos

En socorro de los damnificados

Tetuán, 5.—La Comisión organizadora para allegar recursos en pro de los damnificados en Melilla recibió el ofrecimiento del contratista de carreteras Manuel Carmona de adquirir de su peculio particular dos novillos de la ganadería Gallardo para lidiarlos en una corrida benéfica. La proposición fué aceptada.

Esta función se dará en los terrenos de la Hípica, coincidiendo con la «kermesse» que el día 15 del actual se dará con idéntico objeto.

Negociaciones aduaneras franco-españolas

Se han terminado las negociaciones aduaneras en Tánger, concurriendo a ellas, por Francia, M. Dickens, como administrador, y M. Carpentier, como jefe de Aduanas, y por España, el director de Hacienda del protectorado, D. Luciano Valverde, y el inspector de Aduanas Sr. Marauri.

Se acordó establecer cuatro puestos mixtos aduaneros en las afueras de Tánger, que intervendrán el intercambio, abonando Tánger a la zona española los derechos que correspondan a nuestro protectorado. Además se establecerá un Tribunal arbitral, creyéndose que comenzará a regir todo a mediados del mes corriente.

El coronel Aranda

Ha marchado con permiso el coronel Aranda, encargándose de la Jefatura del Estado Mayor durante su ausencia el teniente coronel Sr. Martí Prats.

El comandante Dueñas Ristori

Procedente de Larache ha llegado el comandante de Marina de aquel puesto Sr. Dueñas Ristori, con objeto de hacer entrega a las autoridades de un acabado estudio de la riqueza pesquera de la costa occidental.

Solemnes funerales

Villa Sanjurjo, 5.—Se han celebrado con gran solemnidad los funerales por las víctimas de Novedades y de la explosión del fuerte de Cabrerizas Bajas en Melilla.

Asistieron el interventor civil D. Edmundo Seco, la oficialidad franca de servicio y el pueblo en masa, reunido en la explanada de la iglesia.

La colecta realizada a la terminación de los funerales fué muy grande.

El jefe de Estado Mayor

Ha marchado a la Península el comandante jefe de Estado Mayor de la circunscripción Sr. Aresio Viveros, acompañado de su señora.

Otro beneficio

El día de la Fiesta de la Raza se celebrará un beneficio en el teatro Español, cedido por el empresario, actuando la compañía Goya y Spaventa.

NOTICIA DESMENTIDA

No hubo incidente en la frontera

Tirana, 5.—La Oficina de Prensa albanesa desmiente la noticia, de procedencia griega, reproducida por un diario de Belgrado, relativa a un supuesto combate entre patrullas albanesas y yugoeslavas en la frontera.

EL AGUA EN MADRID

UNA NOTA DEL CANAL

«El Canal de Isabel II ha venido haciendo durante todo el verano último una minuciosa comprobación de la capacidad de conducción de agua de los embalses del Lozoya a los depósitos de la villa, para cerciorarse de las ventajas obtenidas por la reparación y reformas que han venido practicándose durante los últimos tres años, habiendo resultado de los aforos constantemente practicados que el Canal está ahora en condiciones de aportar un 30 por 100 más de agua que antes de practicarse las aludidas obras.

En virtud de estas ventajas, la dirección del Canal propuso, y el Consejo lo aprobó inmediatamente, que se procediera a las ampliaciones que con toda rapidez se están practicando ya en diferentes sectores de la villa, y cuya eficacia se conocerá el próximo verano.

Una prueba de la aserción que el Canal había hecho anteriormente de que tenía todos sus elementos preparados para cualquiera eventualidad, la ha tenido el público en el desgraciado suceso del teatro de Novedades, donde si el incendio no tomó mayores proporciones se debe en parte muy importante a que ni un momento faltó al benemérito Servicio de Bomberos toda el agua que hizo falta para sofocarlo.

En aquel momento, 23 de Septiembre, que puede considerarse como cumbre del estiaje de este año, porque todavía no había empezado el período de las lluvias, los aforos de los embalses del Lozoya acusaban una existencia de 23 millones de metros cúbicos, que con los 618.000 existentes en los depósitos de la villa, representaban una reserva suficiente para abastecer Madrid durante más de cuatro meses.»

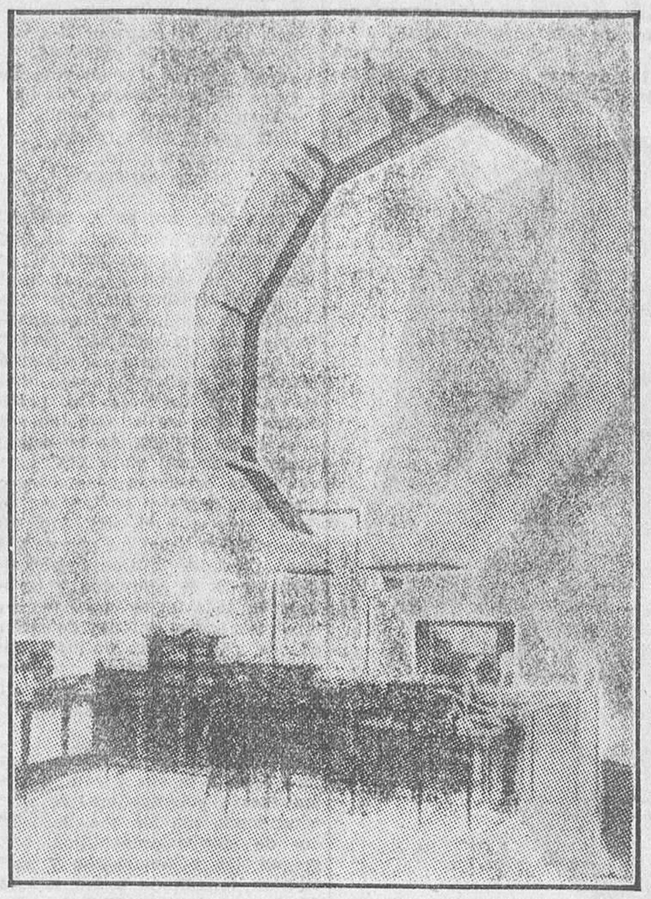
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

ACTUALIDAD ASTRONOMICA

UNA HORA MAS

Cuando esta noche las manecillas que revelan el «fatigoso trabajar del péndulo» hayan señalado las veinticuatro horas serán detenidas, y una mano obediente las llevará a marcar una hora menos, regalándonos sesenta minutos más para este día, que será así de veinticinco horas.

Después de hecho esto habremos vuelto a la normalidad, y descansarán los que, teniendo por norma la protesta, se han pasado el tiempo transcurrido desde el 15 de Abril hasta hoy lanzando invectivas contra la *hora de verano*, sin querer convencerse de que, al fin y al cabo, todo es convencional, y sobre un convenio reposa el cómputo del tiempo, de *eso* que nadie ha conseguido definir por modo claro y preciso.



Modernísima instalación radio horaria del Observatorio de Madrid

Si a cualquiera de mis lectores le preguntasen si sabía lo que es el tiempo, podría contestar, seguramente: «Lo sé.» Mas si le pidiesen que explicara lo que es el tiempo, se vería en grave conflicto. Lo mismo ha ocurrido a cuantos filósofos y matemáticos intentaron definirlo.

Un gran matemático decía: «Si me preguntáis qué es el tiempo, os diré: ¿Sabéis de lo que habláis? Pues hablemos del tiempo. ¿No lo sabéis? Entonces hablemos de otra cosa.»

Laplace dice que «el tiempo es la impresión que deja en la memoria una serie de hechos, cuya existencia sabemos que ha sido sucesiva».

San Agustín se resistió siempre a sentar una definición del tiempo, y el gran J. J. Rousseau salió del paso construyendo una bella frase que a nada comprometía. Según este filósofo, el tiempo es «la imagen móvil de la inmóvil eternidad».

No puedo, por tanto, ofrecer a mis lectores una definición del tiempo; mas como todos ellos creerán saber lo que es el tiempo, la inmensa mayoría conocerá el medio de ganarlo, y quizás no falte alguno que sepa el modo de perderlo. Para no contribuir por «más tiempo» a esto último, vamos a entrar en una ligera divulgación sobre la manera de medirlo.

La unidad de medida nos la ofrece la Naturaleza con las condiciones necesarias de inmutabilidad y fijeza: es el tiempo que emplea el planeta en realizar una revolución sobre su eje, o dicho de otra manera, el día es el intervalo entre dos pasos de un mismo astro por un cierto punto de referencia. Si el astro es una estrella, el día se llama *sidéreo;* si el es Sol, el día se llama *solar.*

Y he aquí cómo el hombre desde los primeros tiempos ha ido a buscar en la Naturaleza un mágico reloj que no atrasa, que no adelanta, que no necesita que nadie se preocupe de darle cuerda, y cuya adquisición y conservación sale a la Humanidad libre de todo gasto.

Para medir el tiempo basta que sepamos leer en ese inmenso reloj, cuya esfera es el espacio, cuyas manecillas son las invisibles líneas que unen los astros con sus imágenes, formadas en el fondo de nuestras retinas, y cuyas cifras son esos bellos luminares, centros de luz y de calor, que quizás sostienen con su propia vida la de otros astros que en torno de ellos giran...

El día sidéreo es inferior en unos cuatro minutos al que usamos nosotros, y por la suma de los sucesivos retrasos se establece un evidente y cada vez mayor desacuerdo entre la marcha de un reloj sidéreo y la marcha del Sol. Y como el hombre no puede prescindir de regular sus actos por el astro que sostiene la vida del planeta, se ha rechazado el día sidéreo, y adoptándose el solar se deja el uso de aquél solamente a los que se ocupan de cuestiones científicas que así lo exigen.

Resulta, pues, que la unidad que mejor cuadra para la regulación de los trabajos de la vida terrenal es el día solar verdadero, o tiempo determinado por dos pasos consecutivos del Sol por el meridiano. Mas hay un inconveniente: los días solares verdaderos no son todos iguales. La desigualdad está producida por dos causas: la falta de uniformidad con que el Sol se mueve en el plano de la eclíptica y la inclinación de la línea de su movimiento sobre el Ecuador.

Sería vana pretensión intentar construir un reloj que en su movimiento se sujetase al tiempo solar verdadero. Tan complicado habría de ser su mecanismo. Pero el ingenio del hombre ha salvado este grave inconveniente, creando un sol ficticio, un astro imaginario, que tarda el mismo tiempo que el verdadero en efectuar, en apariencia nada más, su recorrido sobre el Ecuador y que describe arcos iguales en tiempos iguales. Y al intervalo de dos pasos consecutivos de este sol imaginario por el meridiano es a lo que se llama día solar medio, o de tiempo medio, y *esta es la unidad* que se emplea para medir el tiempo que se usa en la práctica de la vida. Su diferencia con el sidéreo no llega a cuatro minutos, y la máxima diferencia entre el día solar verdadero y el medio alcanza a dieciséis minutos.

*

A la generalidad de los mortales les basta saber qué hora es, sin preocuparse de cómo se averiguó qué hora era. Para medir el tiempo consultan su reloj, y nadie piensa con qué otro reloj se comparó aquel del cual fué tomada la hora para llevarla cómodamente alojada en el bolsillo u ostensiblemente fija en la muñeca. Para que ellos pudieran saber el momento del día en que se hallaban hubieron los astrónomos de preguntar a los astros qué corrección debían introducir en los péndulos de sus Observatorios.

Los primeros instrumentos destinados a marcar la medida del tiempo débense a los chinos. Y observen los lectores que los hijos del que fué Celeste Imperio se han distinguido siempre por haber inventado muchas cosas, desde la pólvora hasta el comercio ambulante de perlas falsas.

Ello es, porque está bien averiguado, que los chinos inventaron el gnomon o cuadrante solar, simple varilla vertical, fija sobre un plano horizontal, de tal modo que la posición y longitud de su sombra depende de la altura del Sol sobre el horizonte.

Entre los hebreos, los griegos y los fenicios aparece el cuadrante solar como instrumento de uso corriente. En las ruinas de Pompeya, en las de Castilnuovo, se han hallado tan sencillos relojes. La gnomónica, o ciencia de los relojes de sol, alcanza gran desarrollo en la Edad Media, y son los árabes quienes la hacen progresar espléndidamente. Aún se conservan curiosos ejemplares en numerosos edificios antiguos, y hasta se ha hecho moda adornar la fachada de algunos hoteles y casas de recreo con un reloj de sol, no faltando algún rico propietario que *lo cubre con un tejadillo* para que las aguas no lleven a él su acción destructora.

Otro instrumento elemental para medir el tiempo es el reloj de arena, tan usado por los griegos y los fenicios, hoy relegado a usos que, como el de medir el tiempo necesario para tener «en su punto» un huevo pasado por agua, más tienen de gastronómicos que de astronómicos.

Julio César, el inquieto emperador, en una de sus excursiones militares por la sabia Grecia, encontró un curioso instrumento de que los naturales del país se valían para medir el tiempo: la *clepsidra,* o reloj de agua, cuyo movimiento era producido por la salida del líquido por un orificio. El agua caía en un depósito, donde un flotador sostenía la varilla encargada de marcar la hora.

Tras las clepsidras aparecen los relojes de pesas, y desde entonces la mecánica y el arte colaboran para producir obras tan maravillosas como el reloj de Westminster Hall, el de Rouen, el de Estrasburgo y tantos otros. Pero la gran revolución en los instrumentos de medida del tiempo la produce Galileo, cuando al contemplar el balanceo de una lámpara en la catedral de Pisa descubre que las oscilaciones del péndulo son isócronas. Tal descubrimiento bastó para facilitar la construcción de los relojes, hasta que por sucesivos perfeccionamientos llegaron a ser los maravillosos instrumentos que pueden verse en los Observatorios.

La fantasía humana se ha desbordado durante los dos siglos últimos en la construcción de los péndulos y relojes, dando origen a las más extrañas excentricidades, a las formas más absurdas, corregidas hoy por las sencillas orientaciones de la vida moderna. Y ocurre pensar qué juicios formarán sobre nosotros las generaciones venideras cuando entre las ruinas de los templos, en los restos de los palacios de hoy encuentren las colosales máquinas horarias que se alojan en las fachadas, los extraños «bibelots» que lucieron sobre las chimeneas arcaicas, y tantas obras, más o menos abigarradas, que el arte y la industria crearon para que hicieran ver a los humanos que el tiempo fluye sin que el hombre pueda detenerlo, recordándoles con el monótono tic-tac del reloj «cómo se pasa la vida, cómo se acerca la muerte, tan callando»...

ENRIQUE GASTARDI

LA VIDA DEPORTIVA

ANTONIO RUIZ, VENCIDO POR SOYA

Lucha de negros y blancos

La única nota disonante de la velada de ayer la dió Antonio Ruiz. Nosotros, que no nos hemos sentido remisos para hacer constar el descenso de forma del vallecano, preveíamos lo que fatalmente sucedió.

Ruiz, en plena pendiente, hizo anoche un desastroso combate, y por primera vez hincó su rodilla en el tapiz ante un contrincante.

De no haber sido por la fatal actuación de Ruiz, los blancos hubieran resultado vencedores de los negros; pero el ex campeón de Europa hizo con su lucha que el grupo nacional no pudiese contar con una resonante victoria, y esto fué lo lamentable.

Ruiz, en sus buenos tiempos, no asimilaba más ciencia pugilista que la contundencia de su pegada. Hoy, perdidas aquellas dotes, es un boxeador vulgar, sin el menor relieve. Anoche se enfrentó a Soya. Desde el primer momento la lucha se inclinaba a favor del negrito. Al llegar al segundo asalto, y en el deseo de contrarrestar el ímpetu de su rival, marcaba los golpes tan bajos, que llegó a incurrir en falta. En el tercero, completamente desconcertado, acusó en forma tal una derecha de Soya, que fué a medir el tapiz. Antes de finalizar este mismo asalto volvió a caer. En esta ocasión el «gong» fué un fiel aliado.

La trayectoria del combate estaba bien marcada. En esta forma llegamos al tercer «round», en el que el vallecano fingió burdamente un golpe bajo. Después no se vió nada más que un completo dominio del negro. La pelea fué fea y sin ninguna nota saliente.

No ha conseguido situarse entre los mejores «welters» españoles, y de su excelente situación dió una prueba fehaciente en su combate de ayer. El rival que se le opuso, Ben Diougou, era un negro fuerte y resistente; pero así y todo le dominó en todos los asaltos, y sus series fueron un modelo de ciencia. Sus golpes fueron precisos, secos, y daban la sensación de ser dados con tal fuerza, que a pesar de demostrar el negro ser un gran encajador, le mermaban facultades.

Torres, ante Teta, hizo también un buen combate, a pesar de resolverse en cuatro asaltos. La puntuación era hasta aquel momento favorable a Torres; pero el negro fué a parar al suelo. El árbitro contó hasta diez sin haberse incorporado Teta, y, por tanto, declaró vencedor al madrileño.

Ortiz y Contray hicieron una pelea reñida, entretenida. Llegaron al límite, y el combate se consideró igualado.

El combate inicial estuvo a cargo de Lucas y Coque, que desarrollaron una lucha ardorosa hasta el tercer asalto, en que venció el primero.

ARTAJX

Resultados técnicos

Lucas venció a Coque (peso gallo) por «k. o.» en el tercer asalto.

Ortiz y Contray (peso pluma) hicieron un combate nulo en seis asaltos de tres minutos.

Torres venció a Teta (peso ligero) por «k. o.» en el cuarto asalto.

Ino venció a Ben Diougou (peso «welter») por puntos en ocho asaltos de tres minutos.

Soya venció a Antonio Ruiz (peso libre) por puntos en diez asaltos de tres minutos.

La velada de hoy

Esta noche, a las diez y media, se celebrará en el Ideal Polístilo una reunión pugilista organizada por el Boxing Club Castilla.

Se disputarán los siguientes combates:

Estaire contra Cañete; Salcedo contra Bella; San Juan contra Guillermo Ruiz; Peña contra V. Alís, y Butragueño contra Lara.

BALOMPIE

Pequeñas noticias

Ha sido designado para dirigir el encuentro que jugarán el domingo el Athlétic y el Arenas Pablo Saracho.

—El Colegio catalán de árbitros ha acordado expulsar a los colegiados Pascual y Bonet, rehabilitar a Vilalta, descalificar por dos meses a Aramburu y amonestar a Traité.

—El jugador Pelaó, que durante tantos años ha defendido los colores del Europa, se retira del deporte, según una carta que ha dirigido a los periódicos barceloneses.

—El Comité directivo del Colegio regional de Arbitros de Cantabria ha quedado constituído como sigue:

Presidente, D. Alejandro Quintana; secretario, D. José Gómez; tesorero, D. Celestino Rodríguez; vocales: D. Romualdo Balbás y don Estanislao Simón.

¿No volverá Platko al Barcelona?

Barcelona, 5.—En los Centros deportivos se asegura que Platko no regresará a Barcelona, y caso de que lo haga no reingresará en el Club campeón de España, pues se muestra disgustado por la actitud de los directivos en relación con la lesión que sufrió al defender los colores azulgrana, por los cuales se ha visto obligado a marchar a Viena a ponerse en tratamiento.

CICLISMO

Prueba nacional

Sabemos que para la carrera nacional que el Madrid organiza reina gran entusiasmo, no solamente entre los organizadores, sino también entre la afición y los corredores, habiéndose recibido ya inscripciones tan valiosas como las de los corredores de esta región, Manuel López, Telmo García, Eduardo Fernández, Grosso, Muñoz (U.), Mateo, Mula y Manuel Fernández, y teniéndose noticias de que también participarán en ella los grandes «ases» nacionales y vencedores de las importantes pruebas Vuelta al País Vasco, Vuelta a Asturias y Vuelta a Cataluña, Cañardó y Montero (R.), así como el actual campeón de España Mució, Mateu, Montero (L.) y otros varios de esta región y del resto de España, algunos de ellos ya seleccionados para el campeonato de España.

TENNIS

Los mejores jugadores de Europa

Berlín, 4.—Según el presidente de la Federación alemana de «tennis» los mejores jugadores de este deporte en Europa se clasifican así:

Caballeros: Cochet, Lacoste, Borotra, De Morpurgo, Boussus, Brugnon, Prenn, Tunmer, Kozeluh, Kehrling, Austin, De Buzelet, Landry.

Señoras: Señorita Lilí Alvarez, F. Bennet, Aussem, Watson, Bouman, Saunders, Nicolopoulo, Harvey.

EXCURSIONISMO

Club Indian Sport

Este Club organiza para el domingo una excursión en automóvil a Manzanares el Real para subir a la Cueva de la Mora.

La salida será a las siete de la mañana de la glorieta de Bilbao, siendo el precio del billete, ida y vuelta, de 6,50 pesetas.

NOTICIERO

La Gimnástica Española labora

La nueva Directiva de la Sociedad Gimnástica Española ha tomado la dirección para reorganizar sus secciones de lucha, boxeo, atletismo, esgrima, montaña, fútbol, náutica, etc., y cuantas nuevas crean convenientes constituir sus socios para el mejoramiento físico.

Consecuente con sus principios fundamentales, y atendiendo la infinidad de demandas solicitadas por ex socios, participa a éstos que pueden volver a ingresar en ella, acogiéndose a una amplia amnistía, sin que por ello tengan que abonar los recibos que tuviesen pendientes. En su propósito de sacar nuevos valores deportivos, y al efecto, organizará concursos para neófitos y por categorías, además de los campeonatos sociales.

La cuota de entrada se ampliará muy en breve, así como el aumento de la cuota mensual; mientras tanto, los niños menores de trece años seguirán abonando la cuota mensual de tres pesetas, y serán previamente reconocidos, así como los adultos, gratuitamente, por un médico.

Nueva Directiva

El Club Deportivo Getafe ha celebrado una reunión para acordar la Junta directiva. Esta ha quedado constituída en la forma siguiente:

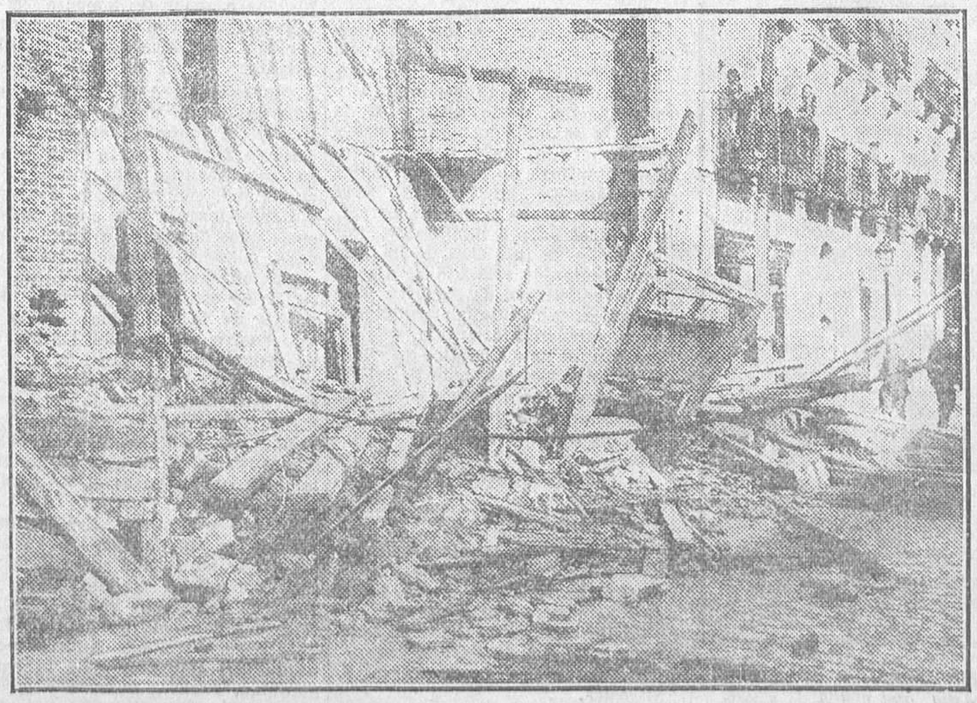
Presidente honorario, alcalde de Getafe; presidente efectivo, D. Enrique Gutiérrez; vicepresidente, don Vicente Blanco; tesorero, D. Francisco S. Mora; contador, D. Jorge Pozuelo; secretario, D. Mauro Sánchez; vocales: D. Juan Redondo, D. Gregorio Martín, D. Vicente Alcober, D. Bernardo Calvo y D. Antonio Botella; entrenador, D. Julio Serrano.

Los socios de este Club pasan de 500, entre los que se cuentan varios campeones de diferentes ramas del deporte.

PESCA

Estado de los ríos

Henares, turbio; Jarama y Tajo, un poco turbios, y Manzanares, claro.



Estado en que ha quedado la casa en construcción que se derrumbó anteanoche en la calle de Topete (Cuatro Caminos) (Fotografía Alfonso)

POR LA VIDA DEL OBRERO

LOS HUNDIMIENTOS DE LAS OBRAS

Hondamente preocupados por la frecuencia con que ocurren hundimientos en las casas en construcción, nos proponemos dedicar espacio y atención preferentes a tan importante asunto, en bien del obrero, cuya vida no puede estar a merced de constructores ineptos o desaprensivos.

Hemos pedido a los técnicos que vengan a estas columnas a exponer su criterio, a hablar con absoluta claridad de un tema con el que no pueden mostrarse desdeñosos, ya que a ellos, tanto como a los trabajadores manuales, afecta. Es el primero en acudir a nuestro llamamiento el arquitecto D. Teodoro de Anasagasti. En su calidad de técnico ilustre y prestigioso, aparece su firma en estas columnas, al pie del artículo que sigue, primero de una serie que el Sr. Anasagasti dedica a los hundimientos de las obras, tantas veces fatales para los pobres obreros.

Ignorantes y envilecidos constructores

I

Quiere LA LIBERTAD que exponga públicamente mi opinión sobre el reciente hundimiento de la casa en construcción en la calle de Lista, 70, suceso que ha sumido en el dolor a cinco humildes familias.

Muy agradecido a la distinción que me hace, procuraré no defraudar sus deseos.

Pero antes se me permitirá que haga una advertencia, la afirmación de un lugar común, tópico que hemos de recordar primero que algún avispado lector salga al paso: Nadie, por ducho y diestro que sea—obreros, maestros, aparejadores, ayudantes, ingenieros y arquitectos—, está libre de tener por causas fortuitas graves accidentes en las obras.

Claro está que en la premisa enunciada no están comprendidos los hechos dolorosos ni la alevosía de las personas. Por ello hemos empleado las denominaciones *diestro* y *caso fortuito,* que precisan la cuestión.

El que no proyecta, el que no construye, el que no labora, es el que puede vanagloriarse de su virginidad. Los fracasos—ya lo dice el vulgo—son los gajes del oficio. Yo no me avergüenzo de acusarme de haber tenido, en veintitrés años de ejercicio profesional, un accidente grave, aunque afortunadamente no cruento.

*

Los años de la gran guerra y los siguientes, con el éxodo de los combatientes y de las gentes del campo; la atracción tentacular y fascinadora de las grandes poblaciones, superpoblándolas; el desplazamiento de riquezas, las convulsiones sociales, fueron circunstancias que favorecieron el encumbramiento de los osados.

Recordaremos, sin detallarlas, que por entonces en nuestra patria se exacerbaron los hundimientos; uno de los cuales, ocurrido en las cercanías de la Cárcel Modelo, de la corte, sepultó al culpable, trágicamente.

Parece que los accidentes arteros son de nuestros días; mas la historia de la construcción está repleta de páginas sangrantes.

Ya el gran Vitrubio, el arquitecto romano, hace más de veinte siglos, se lamentaba que «el eminente arte de la Arquitectura y construcción estuviesen envilecidos por ignorantes e ineptos, que no solamente no son arquitectos, ni albañiles siquiera».

¿Quién, en menos palabras, emitirá un concepto más claro y contundente? Por ello, sus palabras habrán de ser epígrafe y colofón de estos artículos, aunque parezcan fuertes.

La Sociedad madrileña de Albañiles, con aflicción que nos ha conmovido, por centésima vez, resignada, se lamenta de que no se ponga remedio, por los que debieran hacerlo, a la repetición indefinida, año tras año, de tan infamantes hundimientos. Y, acertadamente, afirma «que la pésima calidad de los materiales, la incompetencia suicida, la insaciable codicia de los maestros desaprensivos, son las principales causas.

¿Conocen al detalle, año por año; tienen registrados los accidentes graves de las obras las entidades obreras?

Seguramente tendrán estadísticas; pero si no las tienen, sobrados medios cuentan para deducirlas, revisando las colecciones de los órganos impresos. Y de ellas, ¡qué de insospechadas consecuencias se deducirían! Y ¡cómo agradeceríamos a quien nos las mostrase!

¿Y los arquitectos infamantes?, oigo que me interrumpen.

¡Calma! Esperad unos momentos nada más; que habrá también justicia, y por mi casa.

TEODORO DE ANASAGASTI

Este número está censurado

¡PIEDAD!

Nos amenaza una nueva Gramática

Por primera vez en este curso se reunió la Academia Española. La sesión fué muy importante. En ella se presentó una nueva edición de la Gramática Española, que no es copia de las anteriores, sino una revisión, detenidamente estudiada, de todo el texto. La Ponencia que ha examinado la reforma está compuesta por los académicos Sres. Menéndez Pidal, Cotarelo, Alemany y Casares.

Se recibió el primer ejemplar del primer tomo de la obra, encargada por la Academia a don José Subirá, «La tonadilla escénica», que va avalorada con la parte musical de numerosas canciones.

Se dió cuenta de la inauguración en Managua de la Academia Nicaragüense, que es correspondiente de la Española, y está encargada, como otras muchas que existen en el continente americano, de velar por la pureza del idioma común y de ayudar a la nuestra en el conocimiento de nombres ignorados aquí, por referirse a cosas genuinas de América.

También se trató de otros asuntos de menos importancia.

La Asociación de la Prensa salmantina

Salamanca, 5.—Reunida la Junta directiva de la Asociación de la Prensa ha acordado organizar una fiesta teatral, representándose un obra inédita del llorado literato D. Luis Maldonado, y además celebrar un cursillo de conferencias, habiéndose invitado a inaugurarlas a «Azorín», y después seguirán Ossorio y Gallardo y otros literatos y jurisconsultos.

El mozo del Parque Zoológico

Herido por un oso

En el Equipo Quirúrgico del Centro continúa hospitalizado David Rodríguez, el mozo que fué herido por el oso de la Casa de Fieras, quien se encuentra mejorado de sus heridas, aunque los médicos dicen no podrá ser dado de alta hasta que pasen cuatro o cinco meses, pues su curación ha de ser muy lenta.

VISTA DE UNA CAUSA

En el Supremo de Guerra y Marina

Ayer se celebró la vista de la causa seguida contra los paisanos Antonio Galán y Vicente Gómez, por abordaje.

El primero de ellos, piloto del vapor «Manuel», entregó el mando al segundo, y a la altura de Chipiona el «Manuel» arremetió contra el vapor «Comercial número 3», ocasionándole desperfectos por valor de 9.000 pesetas.

Vióse la causa en Consejo de guerra ordinario, y resultan ambos condenados a un mes y un día de arresto mayor y pago de la indemnización correspondiente. Pero el disentimiento del auditor de la autoridad jurisdiccional del departamento, que consideró debía ser absuelto Galán, hizo pasar la causa al Supremo, donde el fiscal Sr. Asensio ha solicitado la pena de tres meses de arresto mayor para Gómez, abundando en la misma opinión que el auditor en cuanto a Galán.

El defensor de Galán, capitán de Infantería de Marina D. José Aguilera, se manifestó conforme con la petición fiscal, y el alférez de Infantería de Marina don José María Reus, que defendió a Gómez, solicitó la absolución de su defendido.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

LOS ASESINOS DE MUJERES

Mata a su novia a tiros de revólver

Tarragona, 5.—Anoche, a las ocho y treinta, José Capdevila Forn, de veinticuatro años, natural de Albi, provincia de Lérida, estudiante, que se hallaba en Montblanch hablando con su novia, Rosa Alfonso Odbla, de veintiún años, sin causa justificada le hizo de pronto varios disparos con un revólver que había hurtado a su padre, produciéndola la muerte instantánea.

El agresor huyó, entregándose poco después a la Guardia civil, mostrándose apenadísimo.

El muchacho había estado recluído dos años en el manicomio de Pedro Mata, en Reus.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

El nacionalismo literario de América.--Nativistas y Colónidas

El sentimiento nacionalista americano, que asume ya actitudes políticas en el verbo del argentino Rojas, se manifiesta también en la forma, irrecusable esta vez, de legítima aspiración a crear un arte, una literatura indígenas, autóctonas, nativistas, según dicen sus propugnadores. Tal aspiración surgió naturalmente a raíz de la emancipación de las antiguas colonias, según el propio Rojas hace notar para la Argentina, al historiar la literatura de su país, en los tomos dedicados a «Los Gauchescos», «Los Proscriptos» y «Los Modernos». Los hombres que hicieron la revolución a golpe de balas y de estrofas iniciaron ya ese arte indígena con sus romances y sus «cielitos», en que continuaban la poesía popular de los gauchescos payadores, cuyas encarnaciones supremas fueron las legendarias figuras de Santos Vega y Martín Fierro, inmortalizados en sus poemas epónimos. Inicióse aquí una vena de poesía popular, que pudiéramos llamar ciclo pampeano, que aún sigue llenando de múltiples resonancias la lírica y la novela actuales, y cuyas últimas manifestaciones en el género narrativo son «Zogoibi», de Enrique Larreta, y «Don Segundo Sombra», del malogrado Ricardo Güiraldes. Pero también los románticos proscriptos que combatieron a Rosas con el plomo y con la pluma, los Echeverría, los Sarmiento, los Alberdi, realizaron arte indígena, arte de paisaje y de humanidad americanos, en que el romanticismo lograba ya su cáustico trazo realista a favor de la térmica pasional. De Echeverría son el poema pampeano «La Cautiva» y «El Matadero» (1840), ese bravo episodio de la guerra civil; Sarmiento es el autor de «Facundo», en que la pampa presta su escenario a la gesta sanguinaria del caudillo de las montoneras, y Alberdi firma esa implacable sátira novelesca de la naciente democracia titulada «Luz del día en América».

Análogo proceso que en la Argentina se observa en las principales Repúblicas del colonial imperio emancipado y desmembrado. El poema y la novela americanos han surgido, con mayor o menor fortuna, en todas partes, como afirmaciones de la conciencia nacional y también como eco de ese movimiento romántico, triunfante a la sazón en Europa y que en cada país buscaba amorosamente lo típico. De esta época romántica datan obras como «María», del colombiano Jorge Isaacs; «Amalia» (1851), del argentino Mármol; «Tabaré» (1857), del uruguayo Zorrilla San Martín.

Lo remoto de estas fechas nos indica ya la añeja estirpe de esa ambición de una literatura americana y de esa misma literatura. Después de los proscriptos, los modernos, ya influídos por el naturalismo francés, continúan su inquisición de las características americanas y surge en la Argentina, con Cambaceres y Wilde, la novela de ambiente social y urbano. Rojas señala, con justicia, los méritos de esos grandes novelistas, en cuyo cortejo se incorporan después Carlos María Ocantos, con su «Misia Jeromita», y Manuel Gálvez, el autor de «La Maestra Normal».

Al llegar a los que Rojas llama los modernos, la tesis y los precedentes de una literatura americana están ya sentados y la labor de los escritores sigue orientándose en el sentido de la brújula indígena. La lírica, no obstante, bajo el influjo de las nuevas escuelas poéticas, parnasianismo y simbolismo, se retrae de los temas populares y en sus torres ebúrneas respira un aire enrarecido y sutil de exquisitas fragancias exóticas y habla el lenguaje de una secta cosmopolita y arcana. Tal crisis es general en toda América—lo mismo en la de lengua española que en la de habla portuguesa—, y para nosotros magníficamente la resume el nombre de Rubén Darío, frente al cual sólo se opone el de Almafuerte. Mas a pesar de ese absorbente predominio de las francesas armonías, las vibraciones indígenas se dejan oír aún en los claves dieciochescos de los nuevos poetas, pues el autor de la «Sonatina» es también, al través de Hugo, el cantor de «Monotombo» y de otros muchos aires de América, y Santos Chocano, el profeta del incaico mito del Sol, emplea las polifonías de su métrica wagneriana en interpretar el sentido, los gestos y las voces de la naturaleza tropical hasta formar ese poema cósmico de «Alma América», que ha de alcanzar su coronamiento en la epopeya del «Hombre-Sol». Pero donde más patente y vigorosa se mantiene la voluntad de un arte indígena es en el género novelesco. En pleno modernismo, Manuel Ugarte, uno de los más finos amantes de la Musa del bulevar, escribe sus «Cuentos de la Pampa», cuyo título es sobrado expresivo; Blanco-Fombona, sus «Cuentos Americanos» y su «Hombre de Hierro» y su «Hombre de Oro», palpitantes, como toda su obra, de la emoción de su país; Tulio María Cestero, su «Ciudad Romántica», la novela del Santo Domingo en vísperas de la intervención yanqui, y otros escritores, más o menos notorios, otras novelas más o menos felices, pero que aspiran a darnos la forma artística de la Eucaristía americana. La preocupación de lo indígena llega a ser tan general, que sirve de manto sagrado para vestir suntuosamente a las medianías y brinda rimas fáciles a los más torpes oídos. Cunde una plaga de poetas autóctonos que provocan las justas iras de los espíritus refinados. Y Alvaro Armando Vasseur no carece de razón cuando, molesto, exclama: «A los cerdos—velludos y cuerdos—de aquende y allende el mar,—que gruñen por bellotas—de sabor regional,—digo: Próceres sois y autóctonos.—Idos al gran... Mistral.» El fenómeno es unánime aquende y allende el Océano, pues también aquí tenemos una brava legión de autóctonos, ganadores de objetos artísticos en los certámenes provincianos. Sin embargo, esa corriente de arte indígena ha engendrado aquí como allí unas cuantas obras verdaderamente admirables. Su don fecundo se ha señalado también en el Brasil con novelas como «Canaán», de Graça Aranha, para no aludir sino a una cumbre.

Actualmente, esa inspiración indígena sigue auspiciando a los escritores de América y aun refuerza su influjo, afirmándose en propósito y definiéndose en programa. Pues en el Uruguay acaba de surgir un grupo de poetas que ya no se llaman autóctonos, sino nativistas, y en el Perú, de Chocano, hace acto de presencia otra pléyade juvenil—los «colónidas»—, cuya vibración indígena puede sentirse en revistas como «Amauta», rotulada con el vocablo quechua que marca la sagrada condición del bardo. Tanto nativistas como colónidas propugnan un arte americano que exhale el aromado hálito de la tierra. En el Uruguay, la nueva escuela aparece capitaneada por Fernán Silva Valdés, el cantor de «Poemas Nativos» (1925), que logra en más de una ocasión sugestiones felices mediante rítmicas onomatopeyas. Fernán Silva Valdés, al que Juana de Ibarbourou acaba de consagrar un apologético estudio en «Síntesis», utiliza el poder emotivo de los vocablos guaraníes y sus sugestiones sensuales. El y su coterráneo Pedro Leandro Ipuche exaltan temas de la naturaleza americana y de la vida del indio con un estro vigoroso y amplio; pero también a veces descienden a un tipismo demasiado particularista, y Silva Valdés panegiriza cosas inanimadas y nimias—como cacharros de la alfarería indígena—, exaltándolas a una categoría simbólica, en que son ya grotescos fetiches de idolatría artística. Otras veces son ciertos actos de la sociabilidad sudamericana—como sorber el mate—los elevados a la altura de ritos transcendentes con una seriedad peligrosa. En su libro «Chilcas» (1926), un joven escritor uruguayo, Juan Carlos Welker, ha tratado esos temas con la ligereza y el humorismo que mejor les convienen.

Pero el nativismo uruguayo no es realmente nuevo sino en el vigor con que sus propugnadores lo afirman y en el nombre con que lo blasonan, pues ya hemos visto que el venero de la inspiración indígena, que arranca desde los tiempos románticos de la emancipación, no ha cesado de fluír hasta nuestros días, abriéndose paso por entre los influjos exóticos. En el propio Uruguay, Emilio Oribe, el noble poeta simbolista, ha exaltado también los temas nativos, y Emilio Frugoni ha orquestado en «La Epopeya de la Ciudad» los ritmos vitales de Montevideo. El sentimiento de la americanidad, o por lo menos de su palpitación argentina, ha logrado imponerse, acaso bajo el acicate de Rojas, aun entre los poetas jóvenes que profesan una lírica desasida, y con acento universal vibra en libros como «Fervor de Buenos Aires», de Jorge Luis Borges, y «La Calle de la Tarde», de Norah Lange. Por lo demás, Buenos Aires tuvo ya en Carriego el cantor de sus suburbios, y tiene en Héctor Pedro Blomberg el cantor de su puerto. Y toda la Argentina en el Ricardo Rojas de «Blasón de Plata» y «El País de la Selva», el poetizador de sus leyendas, tradiciones y mitos. La americanidad se ha expresado y sigue expresándose en las formas y variedades literarias de que es susceptible: con tono de añoranza o simplemente evocador de los tiempos pasados, en libros como «Tradiciones del Perú», de Ricardo Palma, o «La Guerra Gaucha», de Lugones; con acentos apologéticos del aborigen o del conquistador, o de ambos a la vez, como en la obra de Ricardo Rojas y de Chocano; con la vibración de la rebeldía política y la utopía social y de raza, en libros como «La Máscara Heroica», de Fombona, «La Raza de Bronce», del boliviano Arguedas, y «La Raza Cósmica», del mejicano Vasconcelos; y, finalmente, con la algarabía cosmopolita de las vanguardias líricas, que dan la sensación populosa e inquieta de los babélicos puertos del Sur. En la Argentina, la tradición épica de la pampa ha dejado tal huella en las imaginaciones, que los poetas no se resignan a dar por cerrado ese ciclo y prolongan hasta hoy su labor rapsódica, siendo inútil que Borges les advierta que es dispendioso su esfuerzo, pues ya con «Martín Fierro» se logró el arquetipo. La novela, en cambio, aún encuentra algo nuevo en la pampa, y libros como los «Gauchos Judíos», de Guerchunof, abren oasis en el yermo escenario. Pero el influjo rural de los payadores perdura, suscitando una poesía campesina análoga a la cultivada entre nosotros por Gabriel y Galán y Vicente Medina, y últimamente por el autor de «El Miajón de los Castuos», una poesía que fía en gran parte el efecto a los grafismos populares y a las voces castizas, que allí suelen ser de abolengo indio—quechua o guaraní—. El dispendio de esas palabras es tal, que algunos de esos libros de versos se publican con un glosario. Tal sucede con «Achalay» (1928), de Rafael Jigena Sánchez, que recoge motivos populares del sector de Santiago de Calchaquí (NO. de la Argentina.) Inútil hacer constar el escaso valor literario de la mayoría de esas rapsodias, que pueden, sin embargo, tener un circunstancial poder emotivo. No es la palabra, sino el sentimiento, el que puede expresar el alma de una raza o una nación, y la calidad, la sensación de América puede revelársenos de pronto al través de la lírica más refinada y por entre la tropología más remota. Hay una vibración americana apasionada y fina, que se deja percibir acaso más en Darío que en Chocano, y quizá estén equivocados los que quieren aprisionarla en una pauta estrictamente indígena y buscan su secreto en los perdidos ritmos del aborigen. En el fondo de esta apremiante reivindicación de lo típico late un anhelo de afirmación nacionalista, que halla su fórmula argentina en la obra de Rojas. América siente que aún no es completa su emancipación, y se debate entre el peligro europeo y la amenaza yanqui. Busca su alma ya en el pasado indio, ya en el pretérito hispano, y con harta frecuencia sólo encuentra un cuerpo sin vida. Estremecida por sus volcanes interiores, con una situación política inestable, con grandes problemas aún sin resolver, su literatura es fuerza que tenga algo de precario y de informe; pero no por eso es menos su literatura. Rasgos comunes y propios la definen de un extremo al otro del continente; el mito solar de los incas es igualmente sagrado en el Perú que en la Argentina, y el signo astral de la Cruz del Sur es interpretado con idéntico sentido benedicente por todos sus poetas. Una solidaridad indiscutible y como felizmente fatal une a todas esas Repúblicas en una anfictionía de temas y problemas, de cultos y esperanzas; la figura de Bolívar es igualmente sacra para todos los pueblos por él emancipados, y ya hemos visto cómo Chocano, en su epopeya, hace de él el Hombre-Sol; aunque la Argentina tenga su Sanmartín y otras Repúblicas sus héroes epónimos, la espada del Libertador es el árbol de acero de donde han brotado esas épicas ramas. En todas partes del continente el indio surge con su fatalidad y su misterio, suscitando una simpatía y una inquietud, y en todas partes también signos geográficos, florales o zoológicos, que hacen relación a parentescos asiáticos o africanos—la selva, el cactus, el león—, acaban de definir el semblante de América, brindando temas privativos a sus cantores. No es necesario, pues, exagerar los tonos indígenas ni la afirmación nacionalista para propiciar una literatura americana. Esta surge espontánea y pujante del fondo mismo de la vida, y es un emocionante espectáculo el de verla surgir. Pero esta literatura no podrá ser nunca estrictamente nacionalista, pues elemento de ella y su creador parcial es el propio inmigrante. Por lo demás, la intuición de un destino mesiánico está tan arraigada en la conciencia de América y se apoya en tan antiguas tradiciones de un abolengo atlántida, que vibra con un tono profético en cuanto se interroga la memoria del indio y se impone como el sentido mismo de la vida de América a sus augures literarios.

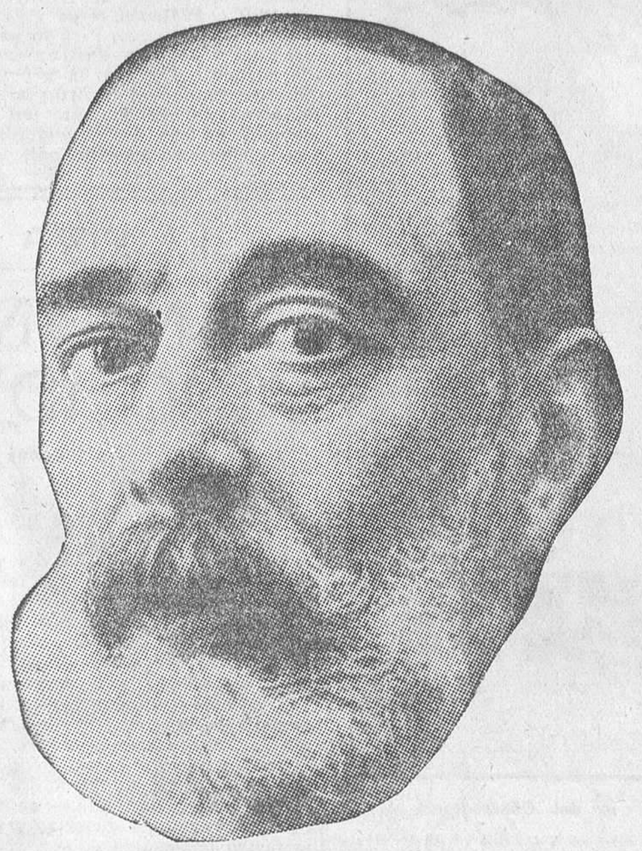
R. CANSINOS ASSENS

Nuestro ilustre colaborador el sabio catedrático de la Universidad Central Luis Jiménez de Asúa, que acaba de publicar dos interesantísimos libros: «Libertad de amar y derecho a morir» y «Política, figuras y paisajes».

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales:
LISBOA: Quioscos de la Sociedad Comercial Portuguesa.
PARIS: Agence Générale de Journaux, 12, rue de Parme.
ROMA: Pietro Orsi, piazza S. Silvestro.
HABANA: Aquilino Campal y Compañía, Estrella, 6 1/2.

Versos de Zozaya

En el último número de «Los poetas», biblioteca económica y popular, se publica una selección de versos de nuestro insigne Zozaya, con un bello prólogo de E. Ramírez Angel, que reproducimos a continuación, porque en él se dice, mucho mejor que pudiéramos decirlo nosotros, el alto valor moral y estético de la obra del maestro:



Antonio Zozaya

"La poesía apostólica de don Antonio Zozaya"

Antes de ahora, y por plumas autorizadas, se elogió esta cualidad sobresaliente del que viene siendo, sin algarerías ni histrionismos, maestro de periodistas, espejo de hidalgos, ejemplo de sembradores, modelo de ciudadanos y nunca ocioso ni fatigado paladín del Bien, de la Belleza, del Amor y de la Justicia.

Antonio Zozaya—cima hoy en nuestras letras, sobre la que hierve con fulgores de apoteosis el oro de una ancianidad que es una soberanía—ejercitó siempre un verdadero apostolado. En su obra, la pluma no tuvo jamás furores de piqueta ni de azada, sino fecundas impaciencias y ardimientos de palanca, de bisturí, de batuta, de timón. Enamorado de la Verdad, en sus años incipientes le tributó espléndido culto editando una Biblioteca Filosófica que constituyó un acontecimiento. Voluntaria y gustosamente ocupó su puesto en la galera del periodismo, y en «El Liberal», durante muchos años, y en LA LIBERTAD ahora, su cariño por los humildes, los oprimidos, los soñadores y los estudiosos—por el pueblo, en suma—le ha inspirado crónicas que figurarán como páginas de antología en la historia de las hojas diarias. En aquel inolvidable «Liberal» de principios del novecientos, Zozaya era tan admirado, querido y popular como Mariano de Cávia, Joaquín Dicenta, Antonio Cortón, Eusebio Blasco y otros escritores que nos enseñaban a los bisoños a tener fe democrática y a propagarla con la tempestuosa caridad romántica que su temple exigía...

Nunca claudicó ni desmayó el maestro. En la novela, en el teatro, en la columna del periódico, Antonio Zozaya ha ido devanando su consecuencia admirable, con austeridad, con heroísmo, con envidiable lozanía. Y como estas cualidades delataban al poeta, Zozaya compuso también estrofas, según su sensibilidad lo pedía y conforme oscilaba y revivía a impulsos de lo que Hugo llamara «los cuatro vientos del Espíritu». En «Rimas de humildad y de ensueño» y en «Todos los cánticos», el órgano majestuoso de los apóstrofes y de las exaltaciones retumba inspiradamente, y en ocasiones calla para que difundan también sus dulzuras el violín de los lirismos y la flauta de las confidencias humildes. Los acentos viriles de un Carducci son tan peculiares en Zozaya como la sonrisa bonachona de un Campoamor, el gemido de un Zorrilla o el ardiente bucolismo de un Virgilio o un Garcilaso. Ante la polifonía del Universo y de la Humanidad, Zozaya, corazón y cerebro, no pudo ni quiso mantenerse monocorde, y su lira, manojo, haz, ramo, reunió las orquestaciones de todo corazón cabal.

La presente selección confirma algo de esto y constituye una gallarda manifestación de tan seductora heterogeneidad, que no es sino reflejo de la vida. Enemigo de frivolidades y de simulaciones, Zozaya ha dado a la suya un sentido de elevación y de responsabilidad que da a su poesía una noble prestancia de toga y de clámide. Su musa, transparente, casta, luminosa, sonríe bajo la doble tutela de la hermosura y de la salud. En la composición titulada «Arroyo claro» leemos esta confesión reveladora:

«Frases de emoción pristina,
de inmaculada belleza,
que socáis los manantiales
y lo que a la luz platea;
fuisteis incial conjuro
y seguís siendo mi lema;
habéis subido a los labios
en medio de las tormentas,
dando cuerpo a la esperanza
en leyes sabias y eternas,
y cuando ha girado en torno
la agitación turbulenta
que todo lo empequeñece,
lo desgarra y lo envenena,
yo he querido que mi vida
fuera siempre imagen vuestra:
manantial que no se agota,
linfa que el cielo refleja,
«arroyo claro,
fuente serena.»

Poeta religioso, en el más amplio sentido del concepto, su obra total sugiere la imagen del patriarca que aconseja, alecciona, orienta y protege. Plata purísima—plata de armiños y de canas—resplandece en cualquier período del prosista vibrante, en cualquier estrofa del poeta conmovido. Ciertamente, el autor de «La patria ciega» pertenece a otra generación harto alejada de la actual. Resto ilustre del siglo XIX, todavía sigue preocupándose de problemas sociales y nacionales; todavía cree que el arte, aun sin proponérselo como fin primordial, puede cumplir misiones trascendentales en el individuo y en la especie; todavía es capaz de interesarse por cuestiones de estética, de política, de cultura, que nuestra futileza actual, tan corrompida y adulterada, suele criticar con la más cínica de las irreverencias...

No importa, en definitiva. Cantores que, a la vez y con la misma fuerza subyugadora, resulten educadores, son los que, desdeñados de ciertos cenaculillos, congregan las aclamaciones y soliviantan felizmente a las muchedumbres en los templos y las ágoras. Zozaya no ha sido fantoche de «torre de marfil» ni «enano de la venta» en los cotarro profesionales. Su producción, tan copiosa como múltiple, traza, al través de las peripecias contemporáneas, un arco-iris que va desde la trinchera al arco de triunfo. Los versos brillan, tiemblan, se apretujan, como lanzas, como espigas, como espumas. Ocultan un volcán. Atavían un oleaje. Pregonan una cosecha. Finalmente: delatan a un hombre. Hombre íntegro, de rara normalidad, de funcionamiento prodigioso, que desconoce los morbos, las secreciones insuficientes y los desgastes desmoralizadores, para blandir como un trofeo una juventud de espíritu dócil siempre a cantar, contra todo y a pesar de todo...

E. RAMIREZ ANGEL

Resumen literario

Noticias literarias.--Libros nuevos.--Revistas

Literatura y política

Con reiterada frecuencia, en revistas, en periódicos, en tertulias literarias se suscita la discusión, tan vieja ya, de si la literatura ha de ser un ejercicio de arte puro o cabe con ella, sin dejar de hacer obra de arte, servir a una idea política o a una fe religiosa. Nada me extraña tanto como el oír que se pregunte a un escritor—entiéndase, al escritor, no al hombre—si tiene ideas políticas o si es católico o protestante... Yo contestaría siempre que no pretendía sino ser escritor. Y que, además de ser escritor, era un hombre como otro cualquiera: con ideas políticas o religiosas, o político-religiosas si se quiere, con más o menos ahínco creídas o meditadas. Y no se me antojaría, creo, convertir la política en ejercicio literario, ni de la literatura hacer un medio de propaganda religiosa. Parece que así planteada la discusión hubiera de ser muy sencilla, y que no entrañaría muy gran dificultad para el crítico tener un criterio claro para juzgar del valor literario de una obra sin que le confundiera su interés o su apasionamiento de hombre político; sin embargo, no es sencillo: constantemente podemos comprobar errores, desvíos, mezclas. El éxito de una novela puede ser muchas veces, más que el reconocimiento de su valor literario, la explosión de un entusiasmo político. Ultimamente hemos asistido a uno de estos éxitos: es el obtenido por «El blocao», de José Díaz Fernández. Si «El blocao» no fuera una novela de Marruecos, si no hubiese a lo largo de sus páginas un fervor juvenil de político radical, si no se estremeciera a veces en sus anécdotas esa inquietud que pudiera sentirse en los parapetos de una vanguardia política, leyendo la «Teoría de la violencia», de Sorel, que el autor cita, es casi seguro que el aplauso con que se recibió este volumen hubiera sido mucho menos nutrido.

Creo que para hablar de esta novela, por el contrario, debiera prescindirse de ese entusiasmo. Como José Díaz Fernández prescinde de su arte literario para alcanzar esa vibración política. Su fervor de hombre de izquierdas (pásese la expresión) no llega a tener en estas páginas un valor estético. Quizás tampoco se lo ha propuesto el autor. Y la falta de este empeño constituye una de las flaquezas del libro. El sentimiento político para un novelista debe ser, como el sentimiento del amor, o del paisaje, o de la acción, un objeto novelable, que, para ser aprovechado, ha de sufrir una determinada elaboración estética. No es, pues, para mí un mérito lo que fué principal razón de la fortuna de este libro.

En cambio, otros valores de la novela vendrían a justificar ese mismo entusiasmo con que se acogió «El blocao». En pocos primeros libros como en éste se nos muestra un escritor tan bien dotado para ser excelente novelista. En los relatos de José Díaz Fernández, cuya juventud se nos muestra aún llena de movida inquietud por hallar una forma bien personal, hay un brío, una alegría de narrador, de hombre que cuenta por contar, verdaderamente atrayentes. Con preciso acierto habla Díaz Fernández en las palabras prefaciales de su libro de «relatos»: relatar, referir, contar; esa es su maña. Sabe medir bien la velocidad de su cuento; lo desliza por esa pista lisa, podada, neutra, de su prosa—que crece de tono cuando es necesario—, y le abandona las bridas hasta el momento en que, para el salto de la emoción, es necesario tener la rienda, ceñir el vuelo y ajustarlo a un ritmo seco, más parado. Esta habilidad de narrador hace de José Díaz Fernández un escritor de tipo poco frecuente en España estos últimos años. Abunda en Italia y en Francia, por ejemplo. Es el escritor que, formado en esa escuela de velocidad y concreción que es el periodismo moderno, incorpora sus virtudes de «redactor», de «reporter», a su

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

sentimiento de la novela. En Díaz Fernández su formación periodística ha sido paralela, seguramente, a la influencia de devotas lecturas de algunos escritores rusos. Acaso no hay nunca en él esa sensibilidad lírica, poemática, que puede advertirse en una Lydia Seifoulina, en un Usevolod Ivanov; pero tiene de ellos el mismo gesto por esa crudeza que él llama estilo recto y desnudo, economía verbal, síntesis, y que viene a ser cualidad destacada en Kataev, en Pilniak y en toda esa joven literatura rusa post-revolucionaria.

Al margen de toda tendencia literaria que pueda concretarse en un canon estético determinado, fuera de todo grupo de joven literatura, la figura de Díaz Fernández viene a ampliar con un gesto propio el panorama de nuestras letras.

Noticias literarias

Los amigos del poeta alemán Rainer María Rilke podrán felicitarse de poseer un útil volumen para el estudio de la evolución de este lírico: es el editado por Insel-Verlag para recoger la obra juvenil de Rilke, dispersa aún en revistas y periódicos. Es interesante este volumen, principalmente porque contiene algunos artículos que nos muestran el pensamiento crítico del poeta. Para penetrar en el vago mundo lírico de sus versos, claro y obscuro, como el paisaje de un sueño, él nos da aquí su mano. El volumen será traducido próximamente al francés, y ya la revista «Air» ha dado algunos fragmentos del tomo alemán, titulado «Erzaehlungen und Skizzen aus der Fruehzeit».

—Organizada por «L'Amic de les Arts», de Sitges, se ha celebrado una Exposición del pintor uruguayo Rafael Barradas. Ahora, tardíamente, recibimos noticias del éxito obtenido por Barradas, y queremos advertirlo para evocar la vida madrileña de este pintor, que casi podemos contar como nuestro. El fué de los primeros en sumar su inquietud a la de aquellas juveniles revistas que en España, por los años de 1918 a 1923, dieron las primeras voces, estridentes entonces y desordenadas, de una literatura que cruzaba tarde los Pirineos. Desde entonces se habla de vanguardia, de ultraísmo, de cubismo y de algunos ismos más entre unas cuantas gentes, que recogen alarmadas esas palabras sin enterarse de que han cambiado de sentido para quienes ellas creen que las usan y ejercitan.

Rafael Barradas, en Barcelona ahora, es ya un pintor y dibujante seguro, de camino firme, que avanza—¿no tal vez demasiado olvidado entre nosotros?—por una senda difícil, que él estrecha de agudos problemas de técnica y de orientación, hacia un arte cada vez más suyo, más noble, más puro.

JUAN CHABAS

Del 8 al 14 de este mes se celebrará en Madrid la Semana del Libro

El Pleno de la Cámara Oficial del Libro, de Madrid, ha celebrado su reglamentaria sesión mensual, bajo la presidencia del señor Martínez Reus (J.) y con asistencia de los Sres. Dossat, Linares Becerra, San Martín, Ruiz Martija, Estades, Beltrán, Rodríguez (B.), Ortiz Such y Castro-Les.

Los reunidos consagraron atención preferente a la Fiesta del Libro, que ha de celebrarse el próximo 7 de Octubre. Hubo unanimidad en apreciar que un solo día constituye espacio demasiado breve para que puedan alcanzarse los fines culturales y económicos a que respondió la creación de la fiesta; de ahí que este año haya de durar una semana entera, la comprendida entre el 8 y el 14 de Octubre, sin perjuicio de que las solemnidades oficiales tengan lugar en la fecha que señala el real decreto de 5 de Febrero de 1926.

La Cámara invitará a los libreros a que concedan en esa semana, de hecho convertida en Semana del Libro, descuentos de importancia a sus clientes. Carteles anunciadores de la fiesta y pensamientos y frases alusivas al libro se repartirán con profusión. El Ayuntamiento ha prometido importantes premios en metálico a los escaparates de librería que mejor y más artísticamente se adornen, y seguramente autorizará también la venta de libros en la calle, delante de las librerías; peticiones análogas se han dirigido a las Corporaciones municipales de todas las provincias sometidas a la jurisdicción de la Cámara. Veinticinco alumnos pobres, de otros tantos Institutos y Escuelas Normales, recibirán, como el pasado año, a título de becas, el precio de los textos del curso en que estén matriculados. La Cámara conmemorará, además, el 7 de Octubre, con un acto público, en el que pronunciará una conferencia un elocuente orador, no designado todavía, y se repartirán los premios de los dos concursos abiertos: el de artículos de periódico y el de trabajos de impresión, encuadernación y tipográficos.

Dos proyectos quedaron sobre la mesa para estudio de otros plenos: el de la Escuela de Librería, en vías de ejecución ya, y al que la Cámara atribuye singular importancia, porque de la buena organización de la Escuela dependerá, en su día, la del comercio librero, al que ha de suministrar personal competente, y el de publicación del «Boletín mensual de la Librería», índice-resumen análogo a los «Libros del mes» que edita la Bibliografía francesa, y que facilitarán gratuitamente libreros y editores a cuantos lo soliciten.

Al Tratado-tipo de Propiedad intelectual, remitido por el ministerio de Estado, y la ponencia relativa al Sindicato del comenrcio de librería aprobado en la Conferencia Nacional del Libro, de actualidad ahora con motivo de la creación del Banco de Crédito exterior, se dedicarán otras reuniones, que han de convocarse en breve.

Finalmente, fueron aprobadas las cuentas de Tesorería y las de gastos de traslado e instalación de la Cámara en sus nuevos locales, San Sebastián, 2.

La Exposición del Libro Portugués en Madrid

Con asistencia de los señores marqués de Figueroa, Rodríguez Viguri, Goicoechea (D. Antonio), Llanes y Torriglia, Casares Gil, Figueiredo, Sangróniz y el señor Lasso de la Vega, se ha reunido el Comité ejecutivo de la referida Exposición. El secretario dió cuenta de la situación en que se hallan los trabajos de instalación, ya próximos a terminarse.

Se cambiaron impresiones respecto a las fechas y forma en que ha de llevarse a cabo la inauguración y conferencias, así como de los actos que han de celebrarse en honor de los intelectuales portugueses que han de venir con este motivo.

También se dió lectura a una carta del marqués de Quintanar, en la que, en nombre de la Compañía Unión Aérea Española, ofrece el transporte gratuito de los conferenciantes.

Bibliografía

OBRAS DEL

Doctor Orestes Cendrero

CATEDRATICO DEL INSTITUTO DE SANTANDER

Bachillerato elemental

Lecciones de Historia Natural, acomodadas al Cuestionario oficial, con más de 500 figuras, 14 pesetas.

Lecciones de Anatomía, Fisiología e Higiene, acomodadas al Cuestionario oficial, con 254 figuras, 16 pesetas.

Prácticas elementales de Anatomía y Fisiología, acomodadas a la parte práctica del Cuestionario oficial (con la colaboración del profesor doctor E. Rioja), con 128 figuras, 8 pesetas.

Clave Mineralógica (con la colaboración del profesor doctor J. Royo), con 20 figuras y 12 sólidos desarrollados, 3 pesetas.

Bachillerato universitario

Biología, acomodada a la parte general del Cuestionario oficial (con la colaboración del doctor E. Rioja), 454 páginas, 637 figuras, 30 pesetas.

Elementos de Geología (con la colaboración del doctor Fernández Navarro, autor del Cuestionario oficial de dicha asignatura), 624 páginas, 487 figuras, 32 pesetas.

Prácticas de Mineralogía y Geología (con la colaboración del doctor J. Royo), 300 páginas, 418 figuras, 60 sólidos cristalográficos desarrollados, 15 pesetas.

Prácticas elementales de Biología (con la colaboración del profesor doctor E. Rioja), 236 figuras, 12 pesetas.

A todos los alumnos del Bachillerato universitario que obtuvieron sobresaliente y matrícula de honor, pregúnteles por qué obras se prepararon.

De venta en todas las buenas librerías; pero de no encontrarlas donde reside, pídalas al doctor Cendrero.

NOTICIAS

Masa Coral de Madrid.—Hasta el día 15 del actual mes de Octubre se halla abierta la matrícula gratuita para socios activos, protectores e hijos de socios de la Masa Coral de Madrid, en su domicilio social, Alcalá, número 50, de siete de la tarde a nueve de la noche, todos los días laborables, de las enseñanzas siguientes: Solfeo, primer curso; ídem, segundo curso; ídem, tercer curso; Piano; Violín; Canto e impostación de voz.

Las clases empezarán el día 16 de este mes.

Becas para reeducación de inválidos del trabajo.—El Ayuntamiento de Madrid ha abierto un concurso para adjudicar diez becas de cinco pesetas diarias a otros tantos inválidos del trabajo que estén en condiciones de recibir las enseñanzas del Instituto de Reeducación Profesional.

Las bases de este concurso se publicaron en el «Boletín Oficial» del 24 de Septiembre último.

Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria.—Con ocasión de la Fiesta del Libro, el director de la Escuela Social recibirá a los alumnos de la misma hoy sábado, de siete a ocho de la noche, en su despacho del ministerio, y se les repartirán algunas publicaciones.

Sociedad Matemática Española.—Esta Sociedad celebrará sesión científica hoy sábado, a las siete de la tarde, en su domicilio social, calle de Santa Teresa, 8.

Círculo Recreativo Ferroviario.—Esta entidad celebrará en su domicilio social, calle del Arenal, número 26, dos grandes bailes familiares. El primero se efectuará hoy sábado, de diez de la noche a dos de la madrugada, y el segundo, mañana domingo, de cinco de la tarde a nueve de la noche. Para asistir será imprescindible la presentación del carnet con el recibo del mes corriente.

EL DERRUMBAMIENTO DEL ARBINO

Una masa enorme de rocas y tierra

Bellinzona, 5. — El derrumbamiento de tierras del monte Arbino es el mayor que se conoció jamás en Suiza.

La masa de rocas y tierras desprendida de la montaña, y que obstruye un enorme trecho la carretera de Gesero, pasa de 200 millones de metros cúbicos.

SUCESOS

Niño atropellado por un «auto». En la carretera de Vicálvaro el automóvil 18.235 atropelló al niño de tres años Marcelo Pascual Jiménez y le produjo heridas de pronóstico reservado.

Anciana atropellada.—La motocicleta 26.485, que guiaba Gregorio González, atropelló en el paseo de Recoletos a la anciana de setenta años María Vicente Servas, causándola lesiones de carácter grave.

El conductor quedó detenido.

Otro atropellado por una camioneta.—En la calle de Santa Isabel, una camioneta, cuyo conductor se dió a la fuga, atropelló al niño de cuatro años Enrique Jiménez Sirio, que vive en el número 29 de la citada calle.

El niño sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Racha de hundimientos.—Este ha ocurrido también en una casa en construcción de la calle de Mendizábal, número 40. Cuando ayer mañana se encontraba allí trabajando el obrero Isidoro Muñoz López, de treinta años de edad, domiciliado en la calle del Amparo, 35, se rompió la bovedilla de rasilla de una de las habitaciones de la finca. Isidoro cayó envuelto entre los escombros al piso inmediato inferior.

Algunos compañeros le trasladaron a la Casa de socorro del distrito de Palacio, donde los médicos de guardia le apreciaron heridas de pronóstico reservado.

Atropello grave.—La Guardia civil de Pozuelo comunicó ayer a la Dirección de Seguridad que a las seis de la tarde, en el kilómetro 11 de la carretera de Carabanchel a Aravaca fué atropellado el niño de seis años Segundo Aldea Fernández, vecino de Pozuelo, por el automóvil que conducía su propietario D. Alfonso Corral.

El desgraciado niño resultó con heridas de bastante gravedad.

Juegos peligrosos.—Pablo Calvín Garrido, de diecinueve años de edad, yendo montado en el tope de un tranvía por la calle de Bravo Murillo, se pegó un golpe contra una columna causándose una herida de pronóstico reservado en la cabeza.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; campanadas de Gobernación; a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; «Hansel y Gretel», Humperdinck; «Balada primaveral», Siede; «La boheme», Puccini; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Pepe Conde», Vives; «Missouri», Jack; «A blues serenade», Signorelli; noticias de Prensa; la orquesta: «España», Chabrier; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, el sexteto de la estación: «La muñeca del amor», Penella; «En las regiones del Mediodía», Fresco; intermedio, por Luis Medina; a las ocho, música de baile, por el sexteto de la estación; a las ocho y media, fin de la emisión; a las nueve cuarenta y cinco, boletín semanal de informaciones y cotizaciones de cosechas, ganados y mercados; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de la zarzuela, original de los Sres. Perrín y Palacios, música del maestro Vives, «La generala»; noticias de última hora; a las doce, música de baile: transmisión de la orquesta Palermo, en Rosales; a las doce y media, cierre de la estación.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Bruno, confesor y fundador; Segar y Román, obispos y mártires; Marcelo, Emilio y Saturnino, mártires; Fe y Erotis, vírgenes y mártires; Casta, mártir.

La misa y oficio divino son de San Bruno, con rito doble y color blanco.

Las Cuarenta Horas, en la parroquia de San Andrés.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos

Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para curar las enfermedades del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

35 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

5 ptas. botella, con medicación para unos ocho días

PRONTO

EN CINE

AVENIDA

ALAS

La cinta que da idea exacta de las posibilidades de la aviación, así en la guerra como en la paz.

ES UN FILM PARAMOUNT

Plaza de Toros de Tetuán

Mañana domingo, a las cuatro menos cuarto, acontecimiento: seis novillos de Parladé, estoqueados por los «ases» de la novillería

AMOROS

Y

RICARDO GONZALEZ

Amorós se despedirá como novillero del público de Madrid.

Martierra

ZARZUELA GRANDE

Martierra

LA OBRA DEL DIA

Martierra

EL EXITO DEL AÑO

TODAS LAS NOCHES

Martierra

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Como de los descalabrados nacen los avisados, cuya viveza está en razón directa de las descalabraduras, de los náufragos de juicio en el corro de Explosivos salen los «papelistas» de ahora. Ha bastado que el mercado se desmadejase un poco en conjunto—él sabrá por qué—para que surjan vendedores. Y si alguno ha tenido alma para «tirar» un poco de papel, fácil le ha sido recomprar unos cuantos centenares de títulos a precios de «gran barato». Con esto queremos decir que la Bolsa, por lo que afecta a los grupos característicos, y dentro de ellos a los Explosivos, como más significados, sigue abúlica, versátil, lánguida y delicuescente.

Los Bancos vienen firmes, en conjunto, y atropellando, con exceso de humos, el Hipotecario, de cuya junta se espera algo satisfactorio, sin duda. También «está en voz» el Crédito, que si no arma alboroto es jaleado por lo menos.

No podemos decir lo mismo de las Eléctricas, de las que no parece sino que el verdadero estiaje lo tienen ahora. No sólo no «cae una gota», sino que «se secan» las cotizaciones para Chade, Mengemor y Fuerzas del Guadalquivir, que si conservan el río pierden en cambio las fuerzas, y no es retruécano.

En medio de la «desbandada» las Minas del Rif conservan un poco la serenidad, ya que no la integridad del cambio.

Las industriales, en conjunto, como para cederlas en lote a una rifa benéfica. ¡Señores, qué flojera en Tabacos, Azucareras, Felgueras, Ferrocarriles, Tranvías y Metro! El que más y el que menos pidiendo auxilio al bombero de guardia.

En cuanto a los explosivos, ya hemos dicho bastante; pero podemos añadir que, aunque ganan ocho pesetas oficialmente, la «fetén» es que renquean al fin en el corro liberal.

De la libra, única divisa cotizada ayer por casualidad, no decimos nada. El negocio del cambio ha desaparecido prácticamente de la Bolsa de Madrid. ¿Era eso lo que se pretendía? Pues está conseguido.

*

Oficialmente se han negociado 1.000 libras esterlinas tan sólo.

*

Se cotizan a más de un cambio: Acciones del Central, a 213, contado, y 214, a fin de mes; ídem Español de Crédito, a 478; Minas Rif, a fin de mes, 755-52; Chade, a este plazo, a 746-45; Explosivos, contado, a 1.400-404-5-7-8; ídem a la liquidación, a 1.405-15-10-14-17-15-12-18; la doble de contado, a fin de mes, a 9 pesetas; obligaciones Norte, primera, a 76,60-50.

*

A última hora quedaban, entre particulares: Alicantes, a 595, papel, a fin de mes; Nortes, a 620; Azucareras ordinarias, a 58,50; Felgueras, a 77,50; Tranvías, a 151; Explosivos, a 1.455.

COTIZACIONES DEL 5 DE OCTUBRE DE 1928

4 por 100 Interior. — Serie F, 75,00; E, 75,00; D, 75,00; C, 75,20; B, 75,20; A, 75,10; G y H, 75,10.

4 por 100 Interior. — Serie F, 89,10; E, 89,10; C, 95,00; B, 90,20; A, 90,20.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 84,50; B, 84,50; A, 84,50.

5 por 100 Amortizable 1900.—Serie D, 94,75; C, 95,25; B, 95,25; A, 95,50.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie E, 94,30; C, 94,25; B, 94,25; A, 94,25.

5 por 100 Amortizable 1926.—Serie F, 103,75; E, 103,75; D, 103,75; C, 103,75; B, 103,75; A, 103,75.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, serie F, 104,00; E, 104,00; D, 104,00; C, 104,00; B, 104,00; A, 104,00. Con impuesto, serie E, 92,65; D, 92,65; C, 92,65; B, 92,65; A, 92,65. Idem 3 por 100, serie A, 75,50; B, 75,50; C, 75,50; D, 75,50; F, 75,50. Idem 4 por 100 libre, serie A, 93,90; B, 93,90; C, 93,90. Idem 4 1/2 por 100, serie C, 98,75.

5 por 100 Deuda ferroviaria.—Serie A, 103,25; B, 103,25.

Ayuntamientos. — Exprs. interior, 1909, 98,00; Villa de Madrid, 1914, 93,75; ídem 1918, 93,25; Mejoras Urbanas, 1923, 100,00; Subsuelo, 99,75.

Garantía del Estado.—Transatlántica, 1925, Noviembre, 100,90; ídem 1926, 105,00; Tánger-Fez, 104,75.

Cédulas hipotecarias. — Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,90; 5 por 100, 99,50; ídem Crédito Local, 6 por 100, 102,20.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,64; Empréstito Austria, 103,50; Emp. argentino, 104,50.

Acciones.—Banco España, 585,00; ídem Hipotecario, 550,00; ídem Central, 213,00; F. C., 214,00; ídem Español Crédito, 477,00; F. C., 478,00; ídem Hispano Americano, 231,00; ídem Español Río de la Plata, nuevas, C., 239,00; Hidro Española, 243,00; Chade, 744,00; F. C., 745,00; Mengemor, 263,00; Unión Eléctrica, 179,00; Telefónica, 99,50; Minas Rif, nominativas, 690,00; ídem íd., portador, 750,00; F. C., 752,00; Duro-Felguera, C., 76,50; F. C., 77,50; Tabacos, 238,00; Fénix, 413,00; Petróleos, 152,00; Canalización Guadalquivir, 582,50; Compañía Fósforos, 140,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 592,00; F. C., 594,50; Metro, 174,00; Norte de España, C., 618,00; F. C., 620,00; Tranvías, C., 150,00; F. C., 151,00; Azucareras, cédulas, 130,00; Azucareras, ordinarias, C., 58,25; F. C., 58,50; Explosivos, C., 1.408,00; F. C., 1.418,00; Cons. Naval, blancas, 130,00.

Obligaciones.—Gas Madrid, 6 por 100, 102,25; Hd. Segura, 99,50; Sevillana, octava, 99,00, s. c.; Unión Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 105,90; Minas Rif, B, 102,25; Ponferrada, 95,00; Transatlántica, 1920, 102,00; 1922, 104,65; Norte, primera, 76,50; ídem tercera, 73,50; Fábrica Mieres, 94,00; Malagueña de Electricidad, 99,00; Valencianas, 102,00; Alicante, primera, 349,75; ídem A (Ariza), 100,25; ídem I, 103,75; Md. Aragón, 100,25; Metropolitano, 5 por 100, 96,00; Tranvías, 6 por 100, 104,50; Azucarera, sin estampillar, 82,15; 5 1/2 por 100, 101,50; Real Comp. Asturiana, 1919, 103,75; M. Peñarroya, 103,50.

Bonos.—Cons. Naval, 1923, primera, 102,00; 1923, segunda, 102,00; Azucarera, int., preferentes, 95,00.

Moneda extranjera.— Francos, 24,00*; ídem suizos, 118,25*; ídem belgas, 83,30*; liras, 32,10*; libras, 29,70; dólares, 6,1325*; marcos oro, 1,465*; escudos portugueses, 0,28*; pesos argentinos, 2,56*; ídem chilenos, 0,73*; coronas checas, 18,30*; ídem noruegas, 1,64*; florines, 2,465*.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.).—Acciones Banco Español Río de la Plata, 48,50; Crédito y Docks, 26,35; F. C. Norte de España, 123,70; Madrid, Zaragoza y Alicante, 118,00; Andaluces, 86,10; Orense, 45,15; Metro Barcelona (transversal), 44,75; Transmediterránea, 157,00; Catalana de Gas, E, 174,00; ídem F, 101,85; Explosivos, 284,00; obligaciones Norte, 3 por 100, primera serie, 76,65; M. Z. A., 3 por 100, primera hipoteca, 73,65; francos franceses, 24,10; libras esterlinas, 29,82; liras, 32,15; francos suizos, 118,40; belgas, 85,30; marcos oro, 1,4675; pesos argentinos, 2,5775.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 179,00; Explosivos, 1.390,00; Resineras, 103,00; Banco de Bilbao, 2.330,00; ídem España, 586,00; Ferrocarriles Norte, 620,00; ídem Alicante, 595,00; Sierra Menera, 130,00; Sota, 1.160,00; E. Viesgo, 625,00; Petróleos, 151,25; Minas Rif, nominativas, 687,50; ídem íd., portador, 750,00; C. Naval, blancas, 131,50.

Bolsa de Londres.— Pesetas, 29,76; francos, 124,03; ídem suizos, 25,1887; ídem belgas, 34,8962; dólares, 4,8481; liras, 92,63; florines, 12,0925; coronas suecas, 18,1312; ídem noruegas, 18,1925; ídem danesas, 18,1925; marcos, 20,3575; pesos argentinos, 47,31.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones de Mengemor, a fin de mes, al cambio de 273; Metro, a 174; Tranvías, a 150, y Explosivos, a 1.418.

CORREO DE TEATROS

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—Todos los días el público de la zarzuela grande hace repetir entre ovaciones el dúo del acordeón y la guitarra, la romanza de Caracol, la copla de Tomillo, el dúo, cinco veces la copla pueblerina y las romanzas del tenor.

Todas las noches, el éxito de los éxitos, «Martierra».

El domingo, las seis y a las diez y media, «Martierra».

PRINCESA.—Exito creciente de «La vida es sueño», por Ricardo Calvo. Sábado y domingo, tarde y noche, últimas representaciones de «La vida es sueño».

Se despacha en contaduría.

«MARTIERRA».—Es la zarzuela más interesante de Hernández Catá y Guerrero. El domingo, tarde, y todas las noches en la Zarzuela.

REINA VICTORIA. — Tarde y noche, éxito entusiasta de la bellísima comedia «Cuerdo amor, amo y señor», en la que realizan una labor admirable Josefina Díaz de Artigas y Santiago Artigas, Contaduría para el domingo.

ZARZUELA.— Hoy, a las seis, reestreno, «El huésped del Sevillano». Debut del tenor Guitart.

Domingo, tarde, y todas las noches, «Martierra».

APOLO.—Mañana domingo, tarde y noche, la graciosísima farsa de Muñoz Seca, «La venganza de Don Mendo».

«MARTIERRA».— La interpreta la mejor compañía de zarzuela grande. El domingo, tarde, y todas las noches en la Zarzuela.

FUENCARRAL.—Esta noche presenta la compañía Marina Ughetti su segunda obra, «La princesa de las Czardas», opereta en tres actos, música del inspirado maestro Kalman. Dada la majestuosa presentación que hizo de la obra de su debut, está justicadísima la gran expectación existente.

LATINA.—Hoy, tarde, «La condesa María», que por su brillante interpretación en este teatro ha logrado un gran éxito.

Noche, extraordinario éxito de «Don Amancio el generoso».

COMICO. — (Loreto-Chicote). — Hoy sábado, tarde, 95 representación de la aplaudida obra «La casa de los pingos».

Noche, 10,45, estreno de la farsa cómica en tres actos, original de Paso y Estremera, «La atropellaplatos».

CIRCO PRICE.—Hoy sábado, sensacional programa. Debut de la nueva compañía, en la que figuran Los Trovadores rusos, Balder, que actuará por primera vez en pista, y una famosa troupe de saltadores árabes. Tarde, a las seis. Noche, a las diez y media.

«LA LEY DEL HAMPA».—Chicago, Nueva York, Filadelfia, las ciudades americanas tan afectadas por la «ley seca», han producido un mundo de bajos negocios, de organizaciones extrañas, que ante nada se detienen a fin de vulnerar la célebre ley. Y en esas organizaciones se producen luchas encontradas y sucesos que nos parecen fantásticos porque la distancia nos lo hace suponer.

En este sector de la sociedad está basada «La ley del hampa», película que sorprenderá al público madrileño por el verismo con que está hecha.

«La ley del hampa» es la cristalización de las corrientes modernas de la cinematografía, de los novísimos procedimientos, tan distintos de los que aún hace un par de años se sostenían en la producción.

«La ley del hampa» es un drama intenso, pero muy humano, desarrollándose sus escenas con la prolijidad de la misma vida que la película refleja.

«La ley del hampa» está interpretada por artistas como Evelyn Brent, que no es la actriz «standard», sino única en este aspecto de verismo, de pasión, de sentimientos; como George Brancoft y Olive Brook, tan identificado con sus papeles que son figuras sacadas de la realidad misma.

«La ley del hampa» se estrena el lunes próximo en los aristocráticos salones Real Cinema y Príncipe Alfonso.

«EL CORREO DE NAPOLEON».—El próximo lunes, gran acontecimiento en Monumental Cinema. Inauguración de la temporada con el riguroso estreno de una formidable película titulada «El correo de Napoleón», magnífica de presentación y de interpretación.

PAVON.— ¿DEL SCHOTIS AL CHARLESTON?— «La verbena de la Paloma», la madrileñísima película, con original aditamento, próximamente.

CINE DE SAN MIGUEL.—El mejor programa de Madrid lo verá usted en este cómodo cinema, con las interesantísimas cintas «El río turbulento», por el coloso Tom Mix, y «El caballero del Rin», por Monte Blue.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Mañana domingo, 7 de Octubre, se celebrará una gran novillada, lidiándose seis hermosos novillos de la acreditada ganadería del excelentísimo señor duque de Veragua, por los aplaudidos espadas Manuel Soler (Vaquerito), José Franco (Borujito) y Antonio Díez.

Rejoneará un toro de D. Santiago Sánchez, de Salamanca, don Miguel Cuchet.

La corrida empezará a las tres y media.

Espectáculos para hoy

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—A las 6 (debut del tenor Guitart), El huésped del Sevillano.—A las 10,30, Martierra (grandioso éxito).

COMEDIA.—A las 10,30, La chica del conjunto.

PRINCESA.—(Compañía Ricardo Calvo).—A las 6,30 y 10,30, La vida es sueño.

APOLO.—(Compañía de Aurora Redondo-Valeriano León).—7, Mademoiselle Nanà.—11, La venganza de Don Mendo.

ESLAVA.—(Compañía María Palou).—A las 6,45, Cuento de amor y Sonata.—A las 10,30, Los que no perdonan.

REINA VICTORIA.— (Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,45, Cuerdo amor, amo y señor (éxito excepcional).—A las 10,45, Cuerdo amor, amo y señor.

ALKAZAR.—Tarde, no hay función.—A las 10,45, ¡Más que Paulino!

LARA. — (Compañía Carmen Díaz).—A las 6,30, Pasionera y En cuarto creciente.—A las 10,30, La maja (estreno).

FUENCARRAL.— (Compañía de operetas Marina Ughetti).— 6,15, La princesa del circo.—10,30, La princesa de las Czardas (reestreno).

INFANTA ISABEL.—A las 6,45, La eterna invitada.—A las 10,45, Lola y Loló (gran éxito).

LATINA.— (Compañía Sánchez-Ariño).—A las 6,45, La condesa María.—A las 10,45, Don Amancio el generoso o hasta el fin nadie es dichoso.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,45, La casa de los pingos (éxito).—10,45, La atropellaplatos (estreno).

MARTIN.—A las 6,30 (corriente), El espejo de las doncellas, ¡Y decías que me amabas!—A las 10,45 (especial), ¡Viva la cotorra! y Los faroles (éxito clamoroso).

CIRCO DE PRICE.—A las 6, matinée de moda. Noche, a las 10,30, debut de nueva compañía, en la que figuran Los trovadores rusos, Balder, por primera vez en pista; saltadores, acróbatas, bufos, etc., etc.

ROMEA.—A las 6,45, Ali-Gui y Las castigadoras (por Conchita Constanzo).—A las 10,45, Ali-Guí y Las castigadoras (por Celia Gámez).

REAL CNEMA.— A las 6,30 y 10,30, Revista Pathé, Pastillas para la tos, ¡Y supo ser madre! (éxito enorme). Lunes, La ley del hampa».

PRINCIPE ALFONSO.— A las 6,30 y 10,15, Actualidades Gaumont, Vestido y sin novia, ¡Y supo ser madre! (grandioso éxito). Lunes, La ley del hampa.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,15, Actualidades Gaumont, Nemesio irresistible, El asalto al ambulante de Correos, Amor al vuelo (por Billy Sullivan).

CINE DEL CALLAO (plaza del Callao).—6,30, 10,30, Novedades internacionales, Noche serrana (por Reginald Denny), El gran combate (por Colleen Moore y Gary Cooper).

CINE DE SAN MIGUEL.— 5,30, 10.30. El tren de cascabel, Río turbulento (por Tom Mix), El signo misterioso, El caballero del Rin (por Monte Blue).

CERVANTES.—6, 10,30, Aerotontos, Pyjama (por Olive Borden), Todos somos hermanos (por Patsy Ruth Miller).

CINEMA ESPAÑA.—5, 10, El bastón de Kokó, El ladrón burlado (por Peters Morrisson), Un niño terrible, La locura del amor, Perdida y ganada (por Adolfo Menjou).

PAVON.—A las 6,15 y 10,15, Valencia. Banda de cornetas y tambores. Canciones por Emilia Vez. Exito grandioso.

CINE IDEAL.—6, 10, Noche de Reyes (por la pandilla infantil), Tom y su cuadrilla (por Tom Tyler), Shanghai (Richard Diz y Mary Bryand; es un film Paramount).

CINE MADRID (teléfono 13.501).—6,30 y 10,30, Amores en Alaska (John Bowers), Su majestad la modistilla (Lyda Roberason). Lunes, El héroe de la escuadra (estreno).

CINE CHUECA.— A las 6,30 y 10,30, estrenos, Más loco que una cabra, ¡Ay mi madre (por Harold Lloyd), El águila negra (por Rodolfo Valentino). Butacas, 0,75; butacas, anfiteatro, 0,50.

MAIPU PIGALL'S.—A las 11,30, gran souper. Magníficas orquestas. Atracciones internacionales. Exito inmenso de la orquesta cubana Cox y de las 12 Palace Beauties Girls.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4, primero, a remonte, Salsamendi e Iturain contra Ochotorena y Tacolo; segundo, a pala, Badiola y Ermúa contra Gallarta II y Pérez.

Imprenta de LA LIBERTAD
Madera, 8

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Decálogo de las reglas que deben observarse en la práctica de la vida

1.--No dejéis jamás para mañana lo que podáis hacer hoy.

2.--No molestéis nunca a otra persona para cosas que podáis hacer vosotros mismos.

3.--No gastéis jamás vuestro dinero antes de tenerlo.

4.--No compréis nada superfluo a pretexto de que es barato; para vosotros será aún demasiado caro.

5.--El orgullo nos cuesta más caro que el hambre, la sed y el frío.

6.--Nunca tiene uno que arrepentirse de haber comido poco.

7.--Nada es menos penoso que lo que se hace voluntariamente.

8.--¡Cuántos pesares nos han costado ciertas desgracias que no han llegado nunca.

9.--Tomad todas las cosas por el lado más fácil.

10.--La cólera es siempre muy mala consejera.

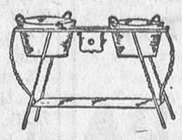
ESTUDIOS PRÁCTICOS
SISTEMAS AMERICANOS
15 ptas. al mes en grupo de 4 alumnos.
CÁLCULOS MERCANTILES
ARITMÉTICA
GEOMETRÍA
CALIGRAFÍA
ORTOGRAFÍA
DIBUJO
REDACCIÓN
TAQUIGRAFÍA
CONTABILIDAD
FRANCÉS DE VIVA VOZ
Profesor
D. Luis González-Ortiz
Conde Romanones, 1 dup.

RESFRIADOS, BRONQUITIS
CATARROS, RONQUERAS
REGALIZ PECTORAL LB
A LA BREA
EN TODAS LAS FARMACIAS

CASA MATAMOROS
Sastrería fina Hortaleza, 53
Trajes y abrigos desde 100 ptas., a plazos y al contado

La Chocolatera
Chocolates-cafés Los mejores del mundo. HUERTAS, 22.
(frente a Príncipe). NO TIENE SUCURSALES

LOS PINOCHOS, San Bernardo, 64
Sigue la gran liquidación de cubiertos, cuchillos, hules, plumeros y baterías de cocina. Orinales finos, de loza, a una peseta. Lavabos completos, muy fuertes, a 8,95. Fregadero con dos barreños, a 15,95. Sartenes de hierro, desde 0,40.
Jueves y sábados regalamos pinochos.


FERRETERIA
POZO
San Bernardo, 2
Fregaderos completos, 16,50; cocinas y estufas gasolina; cubiertos alpaca, 1,50; bastones dorados, 2,75; batería por kilos. Teléfono 15.530.

DENTISTA
Plaza del Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada)
Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos caucho, desde 5 ptas. diente. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis
Horas: de nueve a una y de tres a siete.

Academia Peñalver
Ingenieros industriales
Teléfono 17047. INTERNADO MODELO. Arenal, 26

Muebles
de todas clases y estilos. Verdaderas ocasiones, con precios rebajados y marcados. Entrada libre. PALAFOX, 15.

ANUNCIOS
CARMEN. NUM. 18.

LO MEJOR PARA LAVAR
MABOE
ROTEN VERDE
EXIGIDLO AL COMPRAR

VENTA DE TRES MAGNIFICAS MAQUINAS ROTATIVAS
Rotativa doble, con dos plegadoras, de cuatro, seis, ocho, doce y dieciséis páginas. Marca "Derriey"
Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en menaje. Marca "Derriey"
Rotativa de cuatro páginas, con acumulador de cinco ejemplares. Marca "Alberi"
Las tres máquinas están en perfecto estado y en marcha, pudiendo verlas funcionar el comprador. Tienen repuesto de rodillos y de algunas piezas
Informarán en las oficinas administrativas de este periódico

Para anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda de automóviles usados, contadores taxímetros, maquinaria de taller, neumáticos de desecho, tornillaje, recambios, faros, faroles, chatarra, hierro redondo de construcción de 28 a 30 milímetros, etc. Monumental Garaje. Paseo Pontones, 17. Horas, de cuatro a seis. Se admiten proposiciones.

Por cesación comercio liquídanse 80.000 duros muebles, comedores, dormitorios, despachos, salones, tresillos, camas doradas, verdaderas gangas. Plaza del Angel, 6.

Véndense muebles, comedor, alcoba, etcétera. No traperos. Económicos junto. Tarragona, 7.

Asombrosa liquidación por los del Rastro, todas las existencias, más de 200.000 piezas cristalería, loza, otros. «La Mezquita». Duque Rivas, 5.

Comedor completo, 275 pesetas; muebles sueltos. Desengaño, 20.

Camas doradas, garantizadas, sommier acero patentado. Desengaño, 20

Dormitorio, cama dorada, 500 pesetas. Aparadores. Desengaño, 20.

Muebles lujo, económicos, ocasión, siempre gangas. Desengaño, 20.

Todo piso, armarios, camas, urgente. Puebla, 4, entresuelo.

Casa Losmozos. Inmenso surtido muebles todas clases. Imposible competir con nuestros precios. Santa Engracia, 65.

Gran lujo, comedor compuesto de aparador, trinchero lunas grandes biseladas, mármoles finos, muchos bronces, muy bien barnizados en caoba, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, con muelles. pesetas 500. — Santa Engracia, 65.

Atención! Lujosa alcoba, tres cuerpos, caoba maciza. vale 3.500, en pesetas 2.500. Santa Engracia, 65.

Increíble. Armario haya barnizado con bronces, luna grande biselada, 130. Santa Engracia, 65.

Ojo! Armario haya dos lunas grandes biseladas, panel central, bronces, muy bien barnizado, pesetas 200. Santa Engracia, 65.

Inmenso surtido camas doradas y niqueladas, garantizadas, más baratas que en fábrica. Santa Engracia, 65.

Estupendo despacho estilo Español, vale 4.000, en pesetas 1.300. Santa Engracia, 65.

ALQUILERES

Garaje para dos coches se alquila. Calle López de Hoyos, esquina Serrano, 79. darán razón.

Alquilo tienda de portal, sitio céntrico. Escalinata, 25.

Alquílanse habitaciones. Corredera Alta, 4, tercero derecha.

Pianos. Alquiler baratísimos. Conchas, 4, esquina a Veneras.

Interiores, 75 y 70 pesetas. Calle Delicias, 37.

Alquilo gabinete y alcoba o alcoba a persona honorable. Almagro, 30, principal, número 1.

Exteriores nuevos, 14 duros; interiores, 10 y 12. Goiri, 18.

Exteriores, 24 duros. Andrés Mellado, 34.

Alquilo cuarto, 13 duros; azotea, 14. Carnicer, 8.

AUTOMOVILES

Academia «París», conducción mecánica, coches nuevos, matrícula única, 75 pesetas. — Pi Margall, 7.

Academia Americana, enseñanza automovilismo, carnets, colocaciones. General Pardiñas, 93.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas

Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Josefina Martínez, modista económica. Veneras, 5 sencillo, piso cuarto.

Caballero de cuarenta y cinco años, educado, ofrécese cualquier ocupación, interno, externo, dentro, fuera, sin sueldo. San Bartolomé, 20. Señor Mesa.

Muchacha joven ofrécese para cuidar señor solo, sabiendo su obligación. Blasco Garay, 11, portería.

Ofrécese para ordenanza, cobrador, cargo análogo, buenas referencias. Tarragona, 32, portería.

Ofrécese especialista en afinación y reparación de pianos Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero.

Empleado, tardes libre, informes a satisfacción, desea colocarse. J. P. Calatrava, 14.

Guardia Seguridad sin hijos solicita portería, cosa análoga. Razón: Camino alto San Isidro, tejar Nieto, 4. Egea.

Se ofrece matrimonio sin hijos para cuidar niño o niña en su casa o a domicilio. Calle Madrid, número 13.

Soltero de treinta y tres años, con buena letra, honrado y muy activo, solicita cualquier clase de empleo. Eduardo Jiménez. Carmen, 38, tercero.

Se ofrece oficiala peletera. Trabajo en casa o en taller. Razón: Piamonte, 14, Pilar.

Señora formal se ofrece para acompañar señoras o señoritas. Razón: Barco, 6, segundo derecha interior.

Desearía colocación chofer, camiones o turismo. Torrijos, 18, portería.

Matrimonio honradísimo desea portería librea o cargo análogo, hablando francés. Referencias. — Dirigirse a D. Joaquín Villalobos. Santa Engracia, 109, tercero, Madrid.

Señora viuda con una hija precisa con urgencia portería o cargo análogo. Dirección: Josefa García, Santa Engracia, número 74.

Modista a domicilio, sastra y fantasía, tres pesetas. Montera, 44, entresuelo.

Ofrécese asistenta. Escribid a María Mañas, Vizcaínos, 9 (Tetuán de las Victorias).

Se ofrece asistenta para lavar y limpiar; modestas pretensiones. Razón: paseo de Leñeras, 15 (Cuatro Caminos).

Señora regentaría casa de señor solo o con hijos, sacerdote o acompañaría señora. Elo y Gonzalo, 30, Cecilia.

Matrimonio sin hijos desea portería de mujer, sabiendo obligación. Calle de Pignatelli, número 5, José Torres.

Ofrécese chofer, pocas pretensiones. Zurita, 27, Luis.

Sastra económica para casa y para fuera. Calle del Cristo, núm. 3, tercero centro derecha.

Ofrécese señora joven para ama de gobierno o señora de compañía. — Fernán González, número 19, principal interior izquierda. María.

Ofrécese matrimonio joven, buena presencia, para portería, ordenanza, cosa análoga, bonísimas referencias. Razón: Isabel la Católica, núm. 21, tienda.

Joven bachiller con buena letra y ortografía ofrécese oficina, auxiliar de contable, de dibujo, etcétera. Pocas pretensiones. Escribid o presentarse de dos acuatro. Marcos. Bola, 4, segundo

Pintor, habitaciones, 5 pesetas; respondo trabajo. Avisos: Calle Dos de Mayo, 5, tienda.

Matrimonio joven, sin hijos, desea portería librea, buenos informes. Plaza Ministerios, 5, portería.

Ofrécese pintor, restauración cuartos, rotulado y pintura en general. económico. Dirigirse: V. Pinillos, Pacífico, 43 antiguo.

Señora viuda, independiente, buena edad, serviría a sacerdote, señora o señor solo. Razón: San Roque, 18, portería.

Sastre. Ofrécese oficial capero. Plaza Carlos Cambronero, 2 (esquina calle Pez).

Se ofrece mujer para costura y cuidar niños. Iglesia, 2 (Canillejas).

Matrimonio sin hijos desea portería, o cuidaría hotel o colegio. Ave María, 16, lechería.

Modista económica. Palma, 45, principal izquierda.

Empleado ofrécese tardes oficina, llevar correspondencia administración fincas, arreglar bibliotecas, confeccionar catálogos. Angel García, paseo Doctor Esquerdo, número 70

Se ofrece carpintero ebanista a domicilio. Palma, 47, bajo.

Ofrécese joven para mozo de comedor o pinche. Martínez Anido, 8 Alcaraz.

Joven, casado, práctica armería, solicita empleo, viaje o plaza, conociendo francés. Rico. — Doctor Villa, 11, primero.

Jovencita desea colocación para las mañanas de taquimecanógrafa o dependienta de comercio. Huertas, 34, segundo.

Guardia civil retirado portería, apto oficina, informes. Francisco de Ricci, 3. D. López.

Se desea colocación para dos hermanos de catorce y quince años, para recados o para lo

Se desea portería para mujer buenos informes. Razón: calle del Pez, número 31, buhardilla seganda.

Señorita se ofrece, primera enseñanza, a domicilio. Fuencarral, 91, portería.

Ofrécese joven veinticinco años para almacén, ordenanza, cobrador, oficina o cargo análogo. Dirigirse: Villa, Pacífico, 71.

Guardia civil desea portería, informes inmejorables. Hernán Cortés, 13, primero.

Señor activo, referencias, ofrécese para oficina, cobrador o cosa análoga. Juan de la Hoz, 10, bajo derecha, Sr. Blázquez.

Modista buena y económica, especialidad en hechuras sastre y fantasía. Juan de la Hoz, 10, bajo derecha.

Señora viuda se ofrece para cuidar señor solo poca familia para Madrid o provincia. Arenal, 27, buhadilla. Ascensión.

Maestro jabonero y de lejías ofrécese; también enseña prácticamente. — Razón: café Platerías, fosforero.

OFERTAS

Falta ayudante broncista. Fábrica de camas, Peñuelas, 46.

Planchadoras de tienda faltan oficialas. Encomienda, 17.

Aprendiza adelantada modista. Andrés Mellado, 19.

Licenciados Ejército: 1.600 plazas vacantes para soldados, cabos, sargentos. Informes: Centro Gestor, plaza Salmerón, 3.

Documentaciones. Destinos públicos, 9,50. — Rosario, 5.

Aprendices hacen falta en Flérida. Cruz, 14.

Faltan propagandistas novelás; sueldo y comisión. — Pretil Consejos, 3.

Sastre. Faltan oficialas. Raimundo Lulio, 4.

Se necesita bordadora a máquina. Eloy Gonzalo, 29, primero izqda.

Para propaganda, sueldo y comisión, personas activas, magníficas condiciones. Huesca, 3 (Cuatro Caminos).

Faltan bordadoras fino. Hilarión Eslava, 9, tercero derecha.

Faltan aprendizas adelantadas, gorras cristianar, ganando. Cava Baja, 20, tercero.

Faltan oficialas, ayudanta, aprendiza trinchera. Mesón Paredes, 90, segundo, 9.

Imprenta. Corredor-representante, buena comisión. Amparo, 80.

Hace falta un barnizador. Abades, 20, principal. Taller.

Sastre. Faltan aprendizas sabiendo. Esperanza, 6, principal.

Faltan ayudantes ebanistas. Hernani, 8.

Sirvientas, Centro Vetonia. Preciados, 52, coloca en seguida, cobra después.

Chico para recados. Martín de los Heros, 18.

Falta buena onduladora. Jesús, 14.

Aprendizas adelantadas vestiditos niños faltan. San Vicente, 10, cuarto derecha.

Faltan dos chicos de dieciséis a dieciocho años; sueldo, tres pesetas. Federico Gutiérrez, 6 (Ciudad Lineal), próximo granero de Castilla, 4. Vicente.

Cocinera, sueldo, 10 duros, con informes. Calle Arturo Soria, 160, granja Asunción, frente quiosco árabe (Ciudad Lineal).

Falta ayudante. Travesía San Mateo, 3, carpintería.

Ayudante barnizador. — Plaza Alamillo, 1.

Aprendices de electricistas hacen falta. Arenal, 6, cuarto derecha. De dos a tres.

Faltan ojaladoras camisas caballero. Fernández los Ríos, 8, esquina Galileo.

Falta oficial obra goma. Fomento, 14, zapatería.

Hace falta chico con informes para tienda y recados, 1,50 diarias. — Prim, 2, sombrerería.

Sastre. Faltan ayudantas. Amparo, 59, primero derecha.

Falta aprendiza modista. Arenal, 8.

Se necesita chico con informes. Corredera Baja, 1, ferretería.

Licenciados Ejército. — Destinos anunciados. Dirigirse: Espíritu Santo, 39. Latorre.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada, económica. — Jorge Juan, 55.

Paz Yscar. Consulta reservada. Glorieta Bilbao, 1.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Partos. Florinda Salguero, especialista, hija médico Salguero. Consultas gratis. Corredera, 45.

COMPRAS

Mantones Manila antiguos compro, pago bien. Jiménez. Calatrava, 9.

CONSULTAS MEDICAS

Alvarez Gutiérrez Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estreches. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia.— Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2).

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. — Especialidad enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. — Corredera Baja, 5.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho.

CORRESPONDENCIA

Ansía carta. Madrid.

Papá. Quiérote mucho para proporcionarte disgustos. Estate tranquila, pichoncita. Tendré paciencia. Besos.

ENSEÑANZAS

Contabilidad, cálculos, taquimecanografía. — Idiomas. Atocha, 41.

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora.— Almansa, 11, principal.

Francés, cinco pesetas mes. San Bernardo, 73.

Bailes garantizamos. — Plaza Carmen, 1.

HUESPEDES

Pensión completa. Paz, 7, tercero derecha.

MUEBLES

Muebles. Fábrica propia. Fuencarral, 90. Carretera Valencia, 31.

PERDIDAS

Cartera con carnet, documentación chofer.— Gratificarán: Bravo Murillo, 211.

SASTRES

Sastrería Navarro. Ventas contado, plazos. — Fuencarral, 44.

TRASPASOS

Traspaso taller zapatería. Ríos Rosas, 8.

Se traspasa lechería, cualquier industria.— Calle Conde Aranda, número 13. Razón: Montesquinza, número 5.

Traspaso lechería moderna. Razón: Martín de los Heros, 11.

Traspasaré cacharrería, huevería, por ausencia, muy barata. Razón: Madera, 12.

Cosecheros vinos! ¿Queréis estableceros bien? Almacén lujosamente instalado. Existencias, teléfono, registradora, bomba, envases, 1.000 arrobas. Todo nuevo, pesetas 40.000. Alquiler 148. Atocha, 38, portería.

VARIOS

Milo. Peluquería de señoras. — Ondulación Marcel, 2 pesetas; corte pelo, 1 Tintes, 20 pesetas. Garantizados trabajos. Corredera Baja, 9.

VENTAS

Camas doradas, sommiers, precios de fábrica. Muebles baratísimos. Valverde, 8, rinconada.

Se vende soldadura autógena, taladradora, grúa levantar automóviles, fragua, tornillos entenallas, yunques, fresadora chapista, bancos carpinteros y herramental talleres. Manumental Garaje. Paseo Pontones, 17. Horas, de cuatro a seis.

Parcelas campestres. — Más del millón de pies vendidos en 50 días. Tranvía, agua, luz. Las restantes, desde 35 céntimos pie. Pago, cinco años. González, Espoz y Mina, 9. Seis-nueve.

Trincheras, gabanes, paraguas, ropas, alhajas, relojes. Desengaño, 20.

Trinchera caballero, 30 pesetas; gabán, 15. — Desengaño, 20.

Maletas, baúles, maletines; saldo, gangas. — Desengaño, 20.

Linoleum, esteras mitad precio. Fuentes, 5. San Bernardo, 2.

Cama dorada, 95 pesetas; matrimonio, 155; bronce, 150; sommiers acero patentado. Valverde, 1 cuadruplicado, fábrica.

Plazos muebles, sastrería, zapatería, tejidos, linoleum. Piamonte, 6.

Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, objetivos, accesorios, artículos regalo, piel, bisutería, relojes, joyería, gramófonos, grandes existencias, precios increíbles. Preciados, 60.

Casa Jiménez. Mantones Manila antiguos, modernos, ejemplares extraordinarios, manteles, peinas, abanicos. Calatrava, 9. Preciados, 60.

Vendo bicicleta ocasión. Ríos Rosas, 30, portería.

Se venden cajas buenas y leña, precio económico. — Ribera Curtidores, 29.

Vendo terreno carretera Villaverde, 0,15 pie.— Fuencarral, 51.

ALMACENES PERPIÑAN
CALZADOS :: CAMISERIA :: SOMBRERERIA
ATOCHA, 71 y 73 (esquina a Matute)
Sucursales para la venta de calzado: BOLSA, 16, y EMBAJADORES, 28
GRANDES EXISTENCIAS PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO
SIEMPRE PRECIOS DE RECLAMO :: ULTIMAS CREACIONES
VEAN NUESTROS ESCAPARATES
AVISO.-Se admiten pólizas de Reembolso de Lotería en la proporción de 10 por 100

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS
QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD"
PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (frente a Apolo) Y ALCALA (esquina a Goya)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012