

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

POR LA PAZ DE LOS PUEBLOS

La Prensa y la Sociedad de Naciones

Figura en la actual Exposición periodística de Colonia, como uno de los trabajos más interesantes, el folleto editado por la sección de información de la Liga de Ginebra...

La Sociedad de Naciones es un gran poder moral, con su principal base de sostén en la opinión pública...

La creación de la Sociedad de Naciones debía significar, y en realidad significó, un cambio radical de procedimientos en la esfera de las relaciones internacionales...

La historia periodística de la Sociedad de Naciones se destaca la Conferencia de los expertos de la Prensa, celebrada en el mes de Agosto de 1927.

A la funesta tradición de la diplomacia secreta debía suceder, necesariamente, un régimen de publicidad. En la vida moderna, decir publicidad equivale a decir Prensa...

Señalemos de entre sus conclusiones las dos que, a nuestro juicio, revisten mayor importancia. Refiérase la primera al establecimiento de los medios legales adecuados para proteger eficazmente las informaciones periodísticas...

Así ha ocurrido. La Sociedad de Naciones trabaja en presencia del periodista y con el concurso del mismo. La Prensa es un elemento de su vida íntima...

Muy acertadamente estimó aquella Conferencia que esta censura constituye un obstáculo para el cambio de las informaciones internacionales. En determinadas ocasiones puede provocar gravísimos conflictos...

Desde los corresponsales permanentes de los grandes rotativos, de influencia mundial, hasta los reporteros circunstanciales de la humilde Prensa comarcana...

Nadie habrá olvidado que una de las causas inmediatas que provocaron la guerra francoprusiana fue una falsa información periodística sobre el texto de un telegrama.

Grandes son los esfuerzos realizados por la Prensa en beneficio de la Humanidad; pero de todos ellos, el más grande es el que se define por la activa, inteligente y entusiasta colaboración que viene prestando a la obra pacifista de la Sociedad de Naciones.

EN MENTON
Un monumento a Blasco Ibáñez
Menton, 20.—Frente a la bahía y próximo a la finca en donde falleció Blasco Ibáñez va a erigirse un monumento al ilustre novelista español...

EN UNA CARCEL YANQUI
Accidentado intento de fuga de un recluso
Nueva York, 20.—Un condenado a cadena perpetua, recluso en la prisión del Estado de Nueva York, ha intentado escaparse impulsado...

corredor. Allí mató a dos guardias que salieron a su encuentro, y que no pudieron defenderse por no llevar ninguna arma.

El ruido de los disparos hechos por el preso puso en conmoción a toda la guarnición del penal, que persiguió al preso por pasillos, galerías y escaleras.

Finalmente, cuando se vió acorralado y con un solo proyectil disponible, el preso volvió el arma contra sí, pegándose un tiro en una sien, muriendo en el acto.

Los demás presos se amotinaron, siendo preciso hacer uso de bombas de lágrimas para que los reclusos cesaran en su actitud levantisca y entraran de nuevo en sus celdas.

Las autoridades de la cárcel han abierto una investigación para averiguar cómo fueron introducidas en la prisión del Estado de Nueva York las dos pistolas que poseía el recluso.

Erupción del volcán Maya

Manila, 20.—El volcán Maya, situado en el departamento de Albay, ha entrado en erupción, la cual reviste caracteres de inusitada violencia.

El volcán arroja enorme cantidad de lava y de su cráter se elevan altísimas columnas de humo.

Los habitantes de las regiones circunvecinas huyen despavoridos en todas direcciones, intentando ponerse a salvo, y con ellos cuantos bienes pueden llevar consigo.

Las autoridades han tomado disposiciones para albergar a los sinistrados.

La huelga general en los ferrocarriles de la India

Madras, 20.—El Comité de las Asociaciones obreras ha proclamado la huelga general en los ferrocarriles del sur de la India, con objeto de que sean atendidas sus reivindicaciones, especialmente en lo que se refiere a la cuestión de los jornales.

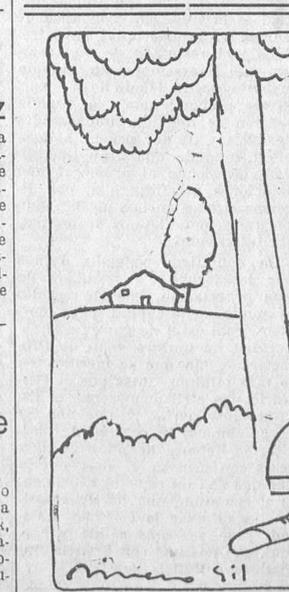
Treinta huelguistas se han tendido sobre la vía ante una locomotora para impedir el paso del tren que ésta conducía.

El Ayuntamiento de Zagreb

Procesado por alta traición
Viena, 20.—Según noticias fidedignas, a consecuencia de una orden telegráfica recibida del Gobierno serbio de Belgrado, el Tribunal de Zagreb ha procesado por delito de alta traición a todos los sesenta y cuatro consejeros municipales de la capital croata.

Esta medida gravísima adoptada por el Gobierno de Belgrado contra los representantes de la nación croata ha sido motivada por haber votado unánimemente el Ayuntamiento de Zagreb una medida en la que se condena con toda energía el atentado cometido el 20 de Junio pasado en el Parlamento de Belgrado.

En el debate en la Cámara de los Comunes sobre el informe presentado para investigar el proceder de la Policía con la señorita Savidge, acusada de haber cometido actos inmorales en uno de los parques de esta ciudad.



--La verdad, no me atrevo; sus palabras me embelesan... Pero no me atrevo. Qué horror si me resultara usted un Landrú!

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorialza, Helodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Serval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA Mejicana

No hablaré sin tino contra el asesino que mató a Obregón... Servir a la idea, sea la que sea, siempre es bravo don!

Insultar al reo porque hoy es un neo el tal criminal, y aplaudir con brío cuando mate el mío, me parece mal!

En estos asedios no hay términos medios ni hay raseros cien... En tan viles modos, o son malos todos o hacen todos bien...

En rojo y en neo, yo execrablo creo eso del mejar; pero quien lo admita, cierre hoy la boquita... Paciencia, y callar!

Calma y dolor hondo!... El Mundo es redondo!... Gira el caracol!... No haya de ira asomos!... Arrieritos somos!... Cada día, un sol!

LUIS DE TAPIA

El cadáver de Loewenstein

Detalles del hallazgo
Lila, 19.—Los periódicos dan cuenta de que el cadáver del financiero Loewenstein fué encontrado ayer, a las cuatro y veinte de la tarde, a veinte millas al norte del Cabo Gris Nez. La tripulación distinguió un bulto negrozco que flotaba a merced de las olas, y al acercarse comprobó que se trataba de un cadáver, reconocido el cual, se vió que era el del financiero.

El cadáver de Loewenstein despedía tan mal olor que los marineros lo envolvieron en una vela; pero como, a pesar de ello el olor era insostenible, ataron bien el envoltorio y lo arrojaron al agua

nuevamente, llevándolo así a Calais, donde llegaron a las seis y diez.

La noticia se extendió por la ciudad con extraordinaria rapidez. El comandante del puerto, avisado, acudió inmediatamente, interrogando al patrón Beaugrand. Avisados igualmente por teléfono el administrador de Marina y el jefe de la Policía, éstos llegaron a los pocos minutos, y comenzaron la instrucción del sumario.

También han llegado a esta ciudad el hermano político de Loewenstein, Sr. Schouerd y el hermano de la señora de Loewenstein, teniente de guías, Misonne.

El cadáver del financiero ha sido trasladado en una ambulancia sanitaria al Depósito Judicial.

Los cuñados del infortunado millonario reconocen el cadáver

Calais, 20.—Los cuñados del financiero Loewenstein han ido al Juzgado de Marina, conversando con los miembros de la tripulación del pesquero que encontraron el cadáver y con el médico forense que lo había reconocido. Después, los dos parientes del finado procedieron también al reconocimiento del cadáver.

Era, en efecto, Loewenstein

Calais, 20.—La identificación del cadáver encontrado ayer por unos pescadores en el Canal de la Mancha se ha confirmado, tratándose, en efecto, del desaparecido banquero Loewenstein. En la muñeca izquierda tenía el cadáver un reloj pulsera, en cuya tapa se lee el nombre del financiero y su dirección en Bruselas.

El cadáver, que ha sido envuelto en una vela, conserva únicamente el calzoncillo, los calcetines y los zapatos, de marca inglesa. Tiene abierto el vientre, partidos los pies y completamente mondadá y roída por los crustáceos la cabeza. En la boca se halló el aparato dental que usaba Loewenstein y varios dientes orificados. La familia ha sido advertida del hallazgo.

La noticia en Bruselas

Bruselas, 20.—La noticia del descubrimiento del cadáver de Loewenstein ha producido en los círculos judiciales belgas una impresión de verdadero alivio. La cuestión de la sucesión del banquero podrá ser resuelta ya fácilmente, y para ello se convocará inmediatamente un consejo de familia.

DEBATE EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

El caso de la señorita Savidge

Londres, 20.—Esta tarde se abrió el debate en la Cámara de los Comunes sobre el informe presentado para investigar el proceder de la Policía con la señorita Savidge, acusada de haber cometido actos inmorales en uno de los parques de esta ciudad. El informe aprueba la conducta de la Policía, pero hay un voto particular en contra.

La Cámara desea, sobre todo, informarse de los métodos de publicidad utilizados por el Departamento de Policía, particularmente de algunos asuntos que aparecieron en ciertos periódicos durante la encuesta que realizaba la Comisión.

RUSIA ENTRE BASTIDORES COMUNISTAS

Acertó Lenin. La revolución se hizo por la fuerza del partido comunista, ejército invencible. En el momento de votarse una proposición sobre la forma de organizar la «Iskra» («La Chispa»), periódico órgano del partido, la fracción de Lenin obtuvo 25 votos contra 23. Los mayoritarios son los bolcheviques, porque en ruso «bolche» quiere decir «más» y «menche» menos. El partido comunista que Lenin dirige se llama desde entonces «bolche-vic». El bolchevismo es, pues, la revolución, y la revolución, el bolchevismo. El partido comunista es Rusia revolucionaria. Sin él, la Rusia revolucionaria no existiría. El partido de «clase» es el proletariado; sin él el comunismo no se concebiría. La dictadura del proletariado sin el comunismo fatalmente perecería. Es, pues, el partido comunista el corazón, el cerebro, el brazo de la Rusia revolucionaria; su avanzada, su vanguardia, su aristocracia, su nobleza, su sangre azul... y roja. ¿Oligarquía para los mencheviques? ¿Fascismo rojo para los burgueses? La obra de Lenin, si fuera esto el comunismo, nunca sería perfecta. El comunismo no es oligarquía. Tiene abiertas sus puertas a cuantos proletarios soliciten entrar por ellas, luego de probar su valer con definitivas pruebas. No es fascista, porque no es personalista. Pertenece a todos y trabaja para todos. La dictadura del proletariado, entendiéndose bien, no es, nunca fué la «dictadura del partido comunista», como se dice por muchos. Es su dirección, su timón, su guía. Lenin, hombre previsor, quiso preparar para su futuro gobierno hombres especializados, puros, activos, audaces, que señalaran a los demás su camino. La «Commune» de París, precisamente se perdió por falta de un partido organizado, unificado y centralizado. Lenin quiso evitar a Rusia igual catástrofe. Así, el partido comunista es la organización de la «clase» proletaria, su vanguardia, la fracción consciente de la «clase»; pero el «partido» no es la «clase». «Sin un partido de hierro no se puede luchar», dice Lenin. La dictadura del proletariado es una terrible lucha, pacífica o guerrera, sangrienta o no, violenta o pacífica, militar y económica, pedagógica y administrativa, contra las fuerzas y las tradiciones del viejo mundo. Para esta lucha tenaz, de «hierro», hacía falta un ejército también de «hierro». ¿Será extraño que para forjar ese hierro se busquen en el fondo de la mina los yacimientos más puros y probados?

Enemigos del comunismo afirman ser el comunista de hoy como el duque, el conde o el marqués del antiguo régimen. Pronto, según ellos, se publicará el nuevo Almanaque Gotha, el ruso, libro de magnates del mayestático comunismo, «Guía Oficial de la nobleza comunera, con todos sus nobiliarios títulos. El comunista tendrá trato de «excelencia», quizás de alteza. En cierta sátira teatral, una buena mujer discute la paternidad de un hijo con su «compañero» y el juez, la camarada exclama, por fin, con teatral orgullo: «Este es hijo mío y de dos o tres valientes comunistas!» Mas estas bromas en nada debilitan la fortaleza del hierro comunista, alma del Gobierno y de Rusia toda. Aun cuando supone, entre 140 millones de habitantes, la escasa minoría de un millón, si llega a él, su fuerza moral, su calidad, vale con creces por la cantidad. Su organización, su disciplina minan Rusia y por entero el mundo comunista. Tiene voz y voto decisivo en todas las organizaciones, desde la central del Gobierno a las más ínfimas. «Profesional de la revolución, disciplinado, centralizado», debe ser el comunista perfecto. La disciplina ante todo. El fraccionismo no se admite. Todo comunista puede discutir ampliamente, en Asambleas y Congresos, con absoluta libertad, votar, quitar, poner a sus caudillos; mas una vez nombrados, tomada una decisión, votada

por la mayoría, so pena de castigo, hay que someterse a ella. He aquí uno de los graves motivos de la malquerencia que tienen a Trotski muchos camaradas: el del fraccionamiento que predica. Discusión libre y libertad de voto. Esto es la dictadura. Es la dictadura abierta. El Comité central extiende sus tentáculos a las Secciones: Sección de organización y reparto, de agitación y propaganda, de Prensa, de información, de trabajo para la mujer, de estadística. Estas varias secciones son la tupida red que ata el partido a Rusia, las células con el centro. El «ojo de Moscú», como el ojo eterno, todo lo abarca. Cien mil, mil millones de ojos vigilan de continuo, desde la fortaleza comunista, a sus caudillos todos. Se filtran por el Kremlin, husmean cerraduras de comisarios, introducen bajo los magnates lechos. La vida privada y pública de Moscú, de los caudillos, pertenece al pueblo, que conoce al día hasta la más leve mudanza de intereses de los directores de su política. Todos son políticos en Moscú. La moralidad, impuesta por las propias conciencias, está fiscalizada por una continua vigilancia del pueblo. El Comité central, al vigilar a sus jefes, mira por la cultura, la enseñanza y las Cooperativas y Sindicatos; escuelas, instructores, mítines, trabajo, discursos, ¡todo, todo! La mano del «partido de hierro» es una garra.

La dictadura del proletariado, el partido comunista, el Ejército rojo. He aquí las tres firmes columnas que sostienen Rusia, tres garrras de la misma fiera. A Lenin se debe el partido; a Trotski, el Ejército. Son, pues, los dos grandes arquitectos de la nueva Rusia. Para ser comunista preciso es pasar por tantas pruebas como lo fuera para ser armado caballero en los días medievales. Si no pasan largas noches en vela de armas, como los templarios y Don Quijote en el corral manchego, y afirman gravemente no tener en sus venas sangre judía (en el Gobierno de la Rusia actual fuera difícil) y no haber «montado en burro», como los caballeros de Santiago, el comunista catecúmeno debe esperar largo tiempo y sufrir difíciles pruebas para su admisión en el partido. El obrero debe esperar seis meses; aldeano y artesano, un año; los empleados, etc., dos. Deben todos seguir un curso de educación política. Y ser su moral escrupulosísima. Para la primera y segunda categorías (obreros y soldados de origen obrero, o aldeanos artesanos y aldeanos que no exploten el ajeno trabajo) es preciso ser recomendado por tres miembros del partido que lleven tres años en él; para la segunda, cinco miembros que militen otros cinco en la agrupación comunista. Todo comunista, cualquiera que sea su posición, gana por su trabajo un igual salario al que le corresponde, quizás de alteza. En cierta sátira teatral, una buena mujer discute la paternidad de un hijo con su «compañero» y el juez, la camarada exclama, por fin, con teatral orgullo: «Este es hijo mío y de dos o tres valientes comunistas!» Mas estas bromas en nada debilitan la fortaleza del hierro comunista, alma del Gobierno y de Rusia toda. Aun cuando supone, entre 140 millones de habitantes, la escasa minoría de un millón, si llega a él, su fuerza moral, su calidad, vale con creces por la cantidad. Su organización, su disciplina minan Rusia y por entero el mundo comunista. Tiene voz y voto decisivo en todas las organizaciones, desde la central del Gobierno a las más ínfimas. «Profesional de la revolución, disciplinado, centralizado», debe ser el comunista perfecto. La disciplina ante todo. El fraccionismo no se admite. Todo comunista puede discutir ampliamente, en Asambleas y Congresos, con absoluta libertad, votar, quitar, poner a sus caudillos; mas una vez nombrados, tomada una decisión, votada

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen la procedencia

LOS DOLORES DE MEJICO

EL ASESINATO DE OBREGON

El asesinato del general Obregón, no sólo nos apena como hombres, sino como españoles; nos causa intenso dolor ver caer de esta manera a una de las grandes figuras políticas de un pueblo hermano.

Porque Alvaro de Obregón, honrado y digno, valeroso, firme y resuelto, era para Méjico, ahora más que nunca, una personalidad insustituible, acaso la única capaz de llevar a un término feliz la evolución y consolidación de ese proceso revolucionario que se abrió en 1910 y que aún está en su fase aguda.

Diríase que sobre Méjico pesa la prueba más terrible del Destino. Produce asombro ver la sangre derramada, las energías gastadas, las voluntades vencidas, en un período de tres lustros.

No le basta tener sobre sí la amenaza terrible de una vecindad peligrosa, que en más de una ocasión fué motivo de guerras, cercenamientos y disgregaciones. Como un inmenso baluarte, cortando el paso a los desbordamientos dominadores del coloso norteno, Méjico vigila por la independencia de los pueblos hermanos y defiende los fueros y los respetos de una raza.

Como si esta heroica misión política exigiese un tributo de sangre y de tranquilidad, desde el día mismo de su independencia vivió Méjico constantemente perturbada la paz interna, y amenazadas sus fronteras.

Desde aquellas inicuas amputaciones que se llamaron Tejas y California, donde sólo la intriga y la fuerza jugaron como razones, hasta la caída de Alvaro de Obregón, se ve en el curso de la vida del pueblo hermano una estela dolorosa de sacrificios cruentísimos. Como si adversos hados quisieran hacerle pagar a precio incalculable sus tumbres de gloria y de heroicidad, sobre el admirable pueblo mejicano se amontonan tempestuosamente las más grandes desgracias.

Y cuando llega a conocer la paz es a costa de una dictadura de hierro—Porfirio Díaz—, que sobre imponerse por el terror y la violencia, no sabe abandonar a tiempo su puesto, ni ve que en Méjico se preparan unas nuevas generaciones para intentar una de las más hondas revoluciones, precipitándola, en definitiva, por sendas de dolor y de sangre.

Después, el martirio de Madero, las miserias y ruindades de Huerta, las grandezas y los errores de Carranza, los difíciles aciertos de Obregón, la áspera lucha de Calles para imponer el espíritu de la revolución. ¡Y en esto cae Obregón, acribilado a balazos, cuando era garantía de horas mejores para el pueblo heroico y trágico!

Nosotros, con hondísimo dolor, hacemos votos porque en la caída, esta nueva víctima fecunde con su sangre noble y generosa la paz y la concordia entre los suyos, para que el pueblo que tanto amó, y por el que tanto luchó, logre días de paz, de prosperidad y de grandeza.

ce años. En Fuentes Secas, cuatro defunciones en dos días y cinco en Peleas. En estos tres pueblos, bastante atacados, se atribuye el desarrollo de esta epidemia a hallarse el vecindario entre estercoleros y falta de higiene, Reina gran pá-nico. Una brigada sanitaria, con el inspector provincial de Sanidad, salen mañana para vacunar a los vecindarios, y el gobernador ha dictado energías medidas para atajar el mal.

Importación de maíz

Por real orden se ha dispuesto que con la bonificación de 4,50 pesetas por quintal métrico en el derecho arancelario vigente se amplíe hasta 300,000 toneladas el cupo de importación de maíz señalado en el real decreto de 9 de Diciembre de 1927.

De las 100,000 toneladas en que se amplía el cupo, 50,000 serán importadas por las asociaciones de ganaderos, y el resto, para los comerciantes importadores.

El accidente de aviación de Getafe

Entierro de las víctimas

En Carabanchel se efectuó, por la mañana, el entierro del infeliz teniente peruano Salinas.

Presidieron el duelo el encargado de Negocios del Perú, Sr. Abril de Vivero; el Sr. Frey, secretario de la Legación; el coronel Bonilla, agregado militar de la misma; el capitán general de Madrid; el gobernador militar, general Saro; el coronel Kindelán y el jefe de Aviación Sr. Bayo.

En la comitiva figuraban muchos oficiales y jefes de Aviación, a cuyo frente marchaba el infante D. Alfonso.

Antes de recibir sepultura el cadáver, el coronel Kindelán pronunció un discurso para expresar el sentimiento de la aviación española por el desdichado accidente.

Por la tarde se verificó el traslado de los restos del ingeniero se-

ñor García Bernal desde el hospital de Carabanchel al cementerio de Santa María.

Presidieron el padre y el hermano del finado, concurriendo numerosos aviadores civiles y militares.

América española

Los marineros chilenos

Santiago de Chile, 20.—Las tripulaciones de los «destroyers» británicos «Colón» y «Cornwall» han asistido a la ceremonia de la colocación de una placa en el monumento al almirante Cochrane, en la cual han sido grabadas las palabras del príncipe de Gales ensalzando los méritos de la flota chilena.

Embajador español en Chile

Santiago de Chile, 20.—El señor Méndez Vigo presentará hoy sus cartas credenciales al presidente de la República, Sr. Ibáñez.

DOCUMENTOS CURIOSOS

Chocano y Pancho Villa

Ahora que, pese al presunto fanatismo de Juan Escapulario, es el agrarismo, entereverado hasta hace unos días con el partido laborista, el que levanta las pasiones torvas en Méjico, topo con unos documentos del año quince, que no dejan de ser curiosos. Ya en aquella época la revolución me-

ras de dura prueba, es digna del mayor encomio.

Créame su amigo afectísimo y muy s. s., Francisco Villa, general en jefe de las operaciones militares.

Es de ver con la fogosidad que contesta Santos Chocano en las entrevistas que le hace la Pren-

amortización y Nacionalización, puestas en vigor por D. Benito Juárez. En referencia a las indemnizaciones, conviene recordar a los siempre reacios acaparadores de tierras el procedimiento empleado por César en Roma, al hacer el reparto de la Campaña.

Arranca una frase de Cajal, la desuaja del bloque y abruma al acervo común de su elocuencia ideológica.

—El carácter universal del problema ha sido expuesto con toda claridad por el sabio europeo Ramón y Cajal: «Urge reintegrar al hombre en las leyes de la evolución; devolver el capital secuestrado, en provecho de unos pocos, al acervo común de la colectividad: la tierra para todos; he aquí la hermosa divisa del porvenir.»

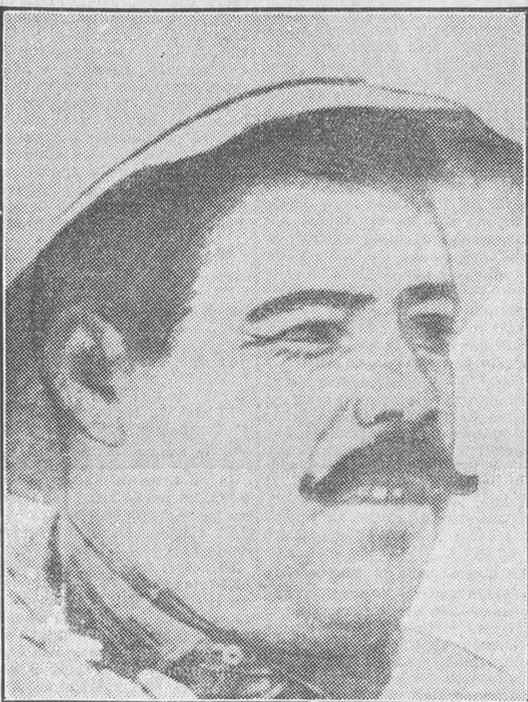
Duda el reportero. Pero Chocano le da un zurriagazo con unas frases de Tiberio Graco:

—«Para que se aprecie cómo sufría Roma el mismo malestar que hoy sufre Méjico, bueno es repetir los apóstrofes, que diríase ahora pronunciados en la patria de Juárez, con que Tiberio Graco castigó a los poderosos en ocasión memorable: «Ceded una parte de vuestras riquezas, si no queréis que os las quiten todas. ¡Conque hasta las fieras tienen su abrigo, y los que derramaron su sangre por la patria no han de tener más que el aire que respiran! Combaten y mueren por alimentar el lujo y la opulencia de unos pocos. ¡Los llaman amos del Mundo, y no poseen un terrón de tierra!»

Periodista y poeta hablan de la propiedad privada:

—Hubo—contesta el poeta, representante del guerrillero—una rama de la propiedad territorial privada que siguió en Méjico el procedimiento notarial, burlando los derechos controvertibles antes de la corona de España, y luego del pueblo soberano: esta rama, cuando la Independencia, tenía dos exponentes, a saber: los bienes de la Iglesia y los de la que llamaremos Aristocracia. Al aparecer en escena la enorme personalidad de D. Benito Juárez desaparece el primer exponente: son desamortizados y nacionalizados los bienes de la Iglesia. Expuestos con claridad los antecedentes, ¿cabe pensar que hubo despojo? Ninguno, como no lo puede haber ahora en desamortizar y nacionalizar los bienes de la llamada aristocracia.

No es menos original el modo de disculparse de tomar parte activa en el drama de Méjico:



El general Pancho Villa

icana lleva el problema agrario desplegado en bandera de combate. Lo sostiene Pancho Villa. Lo hace pregon en los pueblos de América, ¿quién? No todos lo saben. Allí va la noticia a boca de jarro: Santos Chocano, a quien Pancho Villa nombra su representante del Exterior para que el poeta diga, con su voz grandilocuente, la ansiedad de dieciséis millones de hombres sin tierra en un país infinito. Lo más gracioso, lo que denota la vida extraordinaria de Santos Chocano, es el modo con que el gran poeta de América sirve en gordas raciones, adobadas de radicalismo, el problema. No falta ni el grueso pimentón de las citas, valiéndose de los grandes pensadores mundiales. Tengo para mí que Pancho Villa, al nombrarle Chocano a Secretán, Leroy-Beaulieu, Carlos Knies, Hildebrand, Rodverius, Adolfo Held, Sidgwick, Mc. Leod, Leslie, Stephen, Bonany Price, Leon Roquet, diría rascándose el occipucio y dejando caer el sombrero en pirámide sobre el águila de la espalda:

—¿Señor Chocano, no la amuele! ¡Hábleme en probel...!

Pero no. Pancho Villa, que, como dice Chocano, poseía un gran talento natural, manda leer los periódicos donde se le interroga al poeta sobre el problema de la revolución mejicana. Llama a su secretario y dicta la siguiente carta, apoyado en las cachas de su pistola:

«Torreón, Coahuila, 29 de Marzo de 1915.—Sr. D. José Santos Chocano.—Presente.

Muy estimado amigo: Complázcame en felicitar a usted por haber sabido interpretar los ideales de la revolución mexicana. Los principios del programa en que los ha interpretado se ajustan por completo a las aspiraciones y necesidades del pueblo, de que me honro en ser celoso defensor.

Como habrá usted podido apreciarlo personalmente, en su calidad de testigo de excepción, esos principios han comenzado a ser puestos en práctica en la zona dominada por las fuerzas de mi mando.

La labor de usted, acompañando al pueblo mejicano en estas ho-

sa de cada República. No deja mal al guerrillero:

—¿Qué me dice del plan de Ayala?

—El plan de Ayala, en lo relativo al problema agrario, declara lo siguiente: Los pueblos o ciudadanos que tengan sus títulos correspondientes recobrarán las tierras que les hayan sido usurpadas por los grandes hacendados o caciques políticos, a la sombra de la justicia venal preexistente; los monopolios de tierras, montes y aguas cesarán inmediatamente, a fin de hacer su reparto parcelario; y los procedimientos al efecto se ajustarán a las leyes de Des-



El poeta Santos Chocano el día de su coronación en el Perú

LA RENTA DEL TRABAJO

Dos obreros gravemente heridos

Ayer por la tarde ocurrió un grave accidente del trabajo en las obras de reconstrucción del edificio donde estuvo el Turo Park, en la calle de Ferraz, esquina a Marqués de Urquijo.

En dichas obras trabajaban, entre otros, los obreros albañiles Juan Pablo Cortés, de cuarenta y tres años, casado, natural de Tajuja (Guadalajara), y domiciliado en Madrid en la casa número 33 de la calle de Lavapiés, y Emiliano Flórez, de treinta y dos años, casado, natural de Fuensalida (Toledo), y con domicilio en la calle de San Isidro, 6, piso sexto.

Estos obreros se ocupaban sobre un andamio en revocar la techumbre de la cúpula del edificio. Sin que se conozcan las causas, los obreros cayeron del andamio y quedaron exánimes en el suelo.

En su auxilio acudieron los compañeros, que los trasladaron rápidamente, a Pablo Cortés a la Casa de Socorro del distrito de Palacio, y a Emiliano Flórez Martín a la clínica particular de urgencia de Arguilles, establecida en la calle del Marqués de Urquijo.

En la Casa de Socorro de Palacio Cortés intensa conmoción cerebral, herida contusa en la región frontoparietal derecha, contusiones y erosiones múltiples, herida contusa en el antebrazo izquierdo, magullamiento general y fractura comminuta del codo derecho, de pronóstico grave. Pasó al Hospital de la Princesa. Fué asistido por el médico de guardia D. Lorenzo Serra.

Emiliano Flórez fué asistido por el médico de guardia en la clínica, Sr. Robles, de fractura abierta por el tercio inferior de la pierna derecha y contusiones múltiples e intensas en las regiones abdominal y lumbar.

Otro accidente

Cuando trabajaba en una obra de la calle de San Raimundo se produjo lesiones de pronóstico reservado el obrero Laureano Quinto Pascual, de veintiséis años.

En quinta plana, una de las más interesantes informaciones del sensacional reportaje de Antonio de la Villa y Alfonso sobre la vida y los crímenes del Landrú de Marsella

Robaba gallinas para su madre enferma

Málaga, 20.—En el pueblo de Almargin fué detenido Vicente Camargo, de treinta y cuatro años, autor del robo de gallinas en un cortijo. Confesó que venía realizando el robo de huevos y gallinas desde hacía dos años, para alimentar a su anciana madre, que se halla enferma ese tiempo.

ENTRE MALEANTES

El "Traperín" apuñala al "Medina"

Anoche, sobre las once, ingresó en la Casa de socorro del distrito de la Inclusa un hombre joven que, al parecer, iba gravemente herido.

Los médicos de guardia en el benéfico establecimiento, al comprobar sus sospechas, ordenaron se diese aviso al juez de guardia del ingreso del herido, dedicándose acto seguido a la asistencia de éste.

Al terminar la cura extendieron un parte facultativo en el que consta que el herido se llama José Medina Yáñez (a) «el Medina», de diecinueve años de edad, domiciliado en la calle del General Ricardos, número 42, y presenta dos heridas por arma blanca. Una, situada en el décimo espacio intercostal, línea axilar del lado izquierdo, al parecer penetrante, y otra en la cara lateral izquierda del cuello.

Su estado fué calificado de gravísimo, y la prescripción facultativa determinó su ingreso en el Hospital General.

Antes del traslado del herido se personó en la Casa de socorro el Juzgado de guardia, que lo era el del distrito de la Latina, comenzando a instruir las diligencias pertinentes.

A las preguntas que el juez hizo al herido respecto al lugar, forma y causas que motivaron la agresión de que fué objeto, respondió explicándole de esta forma:

«Ayer tarde tuve necesidad de ir a la Puerta de Atocha, para lo cual tomé un tranvía en la plaza

de Antón Martín. Al subir al coche observé que en la plataforma posterior iba un sujeto, al que conocemos por el apodo de «el Traperín». Mi presencia molestó extraordinariamente a «el Traperín», sin duda porque creyó que ello le impedía pudiera dedicarse libremente al ejercicio de su profesión. «El Traperín» me insultó gravemente y yo, creyendo prudente rehuir la cuestión, abandoné el tranvía.

Así quedaron las cosas, hasta esta noche, en que hallándome sentado a la puerta de una taberna establecida en el cerrillo del Rastro acertó a pasar por allí «el Traperín», que volvió sobre la cuestión de la mañana.

Discutimos. De pronto «el Traperín» se abalanzó sobre mí y me dió dos golpes, uno en el cuerpo y otro en el cuello, emprendiendo seguidamente la fuga.

A poco sentí que estaba herido. Acudieron en mi auxilio algunos transeúntes y parroquianos, quienes me trasladaron a la Casa de socorro. No sé más.»

El juez de guardia ratificó el acuerdo de los médicos, y José Medina fué trasladado al Hospital en estado gravísimo.

La Policía se puso a las órdenes del juez de guardia, informándole respecto a la forma de vida del herido y su agresor. Ambos son maleantes.

A la hora en que cerramos esta edición todavía no ha sido detenido «el Traperín», al que continúa buscando la Policía.

SIGUEN LAS QUEJAS

Las cédulas personales

Los carteros

Nos hemos ocupado en estas columnas del caso inexplicable de que este año, que tiene la Diputación a su cargo el arbitrio de cédulas personales, se quiera adjudicar a los carteros, realmente jornaleros, y con un jornal además que no es fijo, cédula de 15 pesetas, cuando en el año pasado la propia Diputación, al resolver una reclamación de esa modesta y sufrida clase hubo de decretar en justicia que al cartero le correspondía cédula de una peseta cincuenta céntimos.

Creíamos el asunto resuelto, pues no es lógico que la Diputación piense de una manera cuando recauda una Empresa particular y de otra cuando es ella la recaudadora; pero recibimos una carta de un cartero de segunda clase, con siete pesetas cincuenta céntimos de jornal, no fijo, sino expuesto, como se consigna en el reglamento de Cartería, a rebaja, en la que nos dice el firmante que se le quiere cobrar por impuesto de cédula quince pesetas, cuando el año pasado abonó, por acuerdo de la Diputación, una peseta cincuenta céntimos.

Suponemos que esta anomalía, si no lo está ya, quedará corregida inmediatamente, pues nadie, ni la propia Diputación, podría explicar satisfactoriamente un régimen de excepción con los carteros en lo que respecta al impuesto de cédulas.

La cobranza en el domicilio

Con frecuencia llegan a nosotros quejas por no realizarse, como se ha ofrecido, con la debida regularidad, la expedición de las cédulas en el domicilio del contribuyente.

Uno de nuestros comunicantes nos dice:

«He leído en varios diarios que daban el itinerario que seguían los recaudadores de cédulas personales, una coiletila en la que decía, poco más o menos, que si algún vecino no había recibido la cédula en su domicilio, no tenía que hacer más que indicarlo a la Recaudación de su distrito e inmediatamente pasaría un empleado a entregarlas.

Pues bien: un servidor no ha tenido el gusto de ver en su domicilio al recaudador, por lo que, con fecha de 30 de Junio próximo pasado escribí una carta a la Recaudación del distrito del Congreso, que es al que pertenece la calle en la que tengo mi residencia (Luis Vélez de Guevara), indicándole que no sólo yo, sino también varios vecinos de mi casa y de las dos contiguas, no habíamos sacado la cédula del presente año por no haberse presentado nadie en nuestros respectivos domicilios, como estaba ordenado; y estamos a fecha avanzada de Julio y tampoco se ha presentado nadie con tal objeto.»

ULTIMO TRAMITE

El tercer trozo de la Gran Vía

Sólo falta activar las obras

La «Gaceta» publicó ayer un decreto de Gobernación, del cual son los siguientes extremos:

Se aprueba el proyecto de modificación de la sección tercera de la «Reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la plaza del Callao con la calle de Alcalá» en la forma acordada por el Pleno de la Corporación municipal de Madrid en 26 de Septiembre de 1927 y 26 de Julio último, con la aclaración de que el presupuesto adicional aprobado por el primero de dichos acuerdos se entienda modificado reduciendo a 450,15 pesetas el precio unitario del metro cuadrado que ha de abonarse al concesionario de las obras por la superficie edificable que se le resta con motivo de la ampliación a 35 metros del ancho de la vía, modificándose también el capítulo primero de «Expropiaciones» del presupuesto de gastos con arreglo a los resultados que ofrezca la expresada reducción.

Se autoriza al Ayuntamiento de Madrid para celebrar un nuevo contrato con la Empresa concesionaria, a fin de realizar las obras de esta tercera sección con arreglo a la reforma proyectada, eximiéndole de los requisitos de nuevo concurso.

Igualmente se autoriza al Ayuntamiento para conceder, con carácter excepcional, sin perjuicio de lo determinado en las ordenanzas municipales, licencias de construcción de edificios a los propietarios que lo soliciten hasta una altura máxima de 35 metros, igual a la anchura de la calle, y para fijar la compensación metálica que estos propietarios han de satisfacer por la diferencia de altura en relación con los 25 metros que figuraban en el proyecto.

La compensación que se fije será por una sola vez y no podrá exceder de 75 céntimos de peseta por cada pie cuadrado de la superficie total del solar y para cada metro o fracción de metro que se eleve la edificación sobre los 25 de altura, entendiéndose modificado en este sentido el acuerdo del Ayuntamiento de 26 de Septiembre de 1927.

El Ayuntamiento cuidará de adoptar las medidas que estime necesarias para evitar que, por las diferencias de altura en edificios colindantes dentro de esta sección, ofrezcan las medianerías descubiertas aspecto antiestético, exigiendo de los propietarios que realicen en tales medianerías las obras de ornato indispensables para este objeto.

Epidemia alarmante

En los pueblos de la provincia de Zamora

Zamora, 20.—En el Gobierno civil se conoció la existencia de una enfermedad, disenteria bacilar, en Puerto Almaraz de Duero, Peleas de Abajo y Fuentes Secas. En Almaraz, población de 400 habitantes, han ocurrido doce defunciones entre niños de cinco a cator-

Mañana, domingo, publicaremos nuestra sección semanal 'Vida Joven'

EN EL COLEGIO MAYOR DE SANTANDER

Cursillo de Camilo Barcia Trelles

«Las raíces hispánicas del Derecho internacional moderno»

Santander 20.—Al iniciar su conferencia de hoy, el ilustre profesor Barcia Trelles se formula esta pregunta: ¿Cómo puede adquirirse derechos de soberanía sobre un mundo recién descubierto? Después de aludir a determinados medios, considerados definitivamente como inactuales, pasa a ocuparse de otros, que aún hoy se realizan, y que en el siglo XVI fueron esgrimidos en apoyo de la extensión de nuestra soberanía al Nuevo Mundo...

Los internacionalistas españoles del siglo XVI lo resuelven negativamente: consideran que los naturales de América tenían organización política y jurídica distinta de la nuestra, tal vez más retrasada, pero su soberanía no ofrecía duda, y por ocupación no podían ser adquiridas esas tierras...

El entrenamiento de Heaney Fairhaven, 20.—Los boxeadores Benny Leonard y Jim Corbett, que han presenciado el entrenamiento de Tom Heaney, han manifestado que el boxeador «challenger» para el campeonato está en magníficas condiciones, y auguran que el encuentro será muy violento...

Tex Rickard no quiere que Tunney viaje en aeroplano Nueva York.—Un diario vuelve a insistir hoy en que el campeón de boxeo Gene Tunney sigue con el propósito de ir volando a Nueva York el día de la lucha...

REGATAS El jurado de llegada Santander, 20.—El jurado de llegada de la gran prueba transatlántica lo forman los señores siguientes:

Presidente, señor comandante de Marina de Santander. Vicepresidente, D. Eduardo Ubao, de la Junta de Obras del Puerto.

El «Atlántico» sigue en cabeza Santander, 20.—Se han recibido noticias particulares, según las cuales el yate «Atlántico» sigue en cabeza. Se cree que los balandros llegarán a este puerto del sábado al domingo próximos.

PESCA Estado de los ríos Ríos: Bajos y claros.

Gran verbena del Montepío de Empleados y Corresponsales administrativos de la Prensa de España

Como tenemos anunciado, hoy, sábado, a las once de la noche, celebrará este Montepío en el campo del Racing la verbena que tiene organizada, y que sin duda resultará una fiesta en extremo agradable y animadísima.

Vida deportiva BALOMPIE El tanteo de la última derrota del Celta

sustituyó a Espinosa, y a los veinticuatro minutos Brand hace un medido pase a Rogello, que éste remata de un gran tiro a «goal», consiguiendo el empate.

Poco después los uruguayos marcaron el segundo tanto, por un fallo de Lillo. A consecuencia de otra mala jugada del portero español los uruguayos se apuntan el tercer tanto.

Paqueñas noticias En plena juventud ha dejado de existir Antonio Mino Caballero, excelente deportista que figuraba como una legítima esperanza en el Club Deportivo Chamberí.

PUGILATO El depósito de Bertazzolo pasa a Uzoudun Según la Internacional Boxing Unión, Bertazzolo pierde su depósito hecho, en vista de no haber comparecido en San Sebastián el día 30 de Junio, fecha señalada para su combate contra Paulino.

Paulino, en Valladolid Valladolid, 20.—Procedente de Biarritz se encuentra en esta Paulino Uzoudun, que ha sido ovacionado por las calles y en el teatro. Muchos admiradores siguieron a Paulino hasta el hotel donde se hospeda, ovacionándolo de nuevo.

Tunney da seguridades de conteneder con Heaney Nueva York, 20.—Gene Tunney, campeón mundial de boxeo, ha entregado un cheque de diez mil dólares a Tex Rickard como prenda de su participación en el combate del 26 del corriente con el retador australiano Tom Heaney.

El entrenamiento de Heaney Fairhaven, 20.—Los boxeadores Benny Leonard y Jim Corbett, que han presenciado el entrenamiento de Tom Heaney, han manifestado que el boxeador «challenger» para el campeonato está en magníficas condiciones, y auguran que el encuentro será muy violento.

Tex Rickard no quiere que Tunney viaje en aeroplano Nueva York.—Un diario vuelve a insistir hoy en que el campeón de boxeo Gene Tunney sigue con el propósito de ir volando a Nueva York el día de la lucha.

REGATAS El jurado de llegada Santander, 20.—El jurado de llegada de la gran prueba transatlántica lo forman los señores siguientes: Presidente, señor comandante de Marina de Santander.

El «Atlántico» sigue en cabeza Santander, 20.—Se han recibido noticias particulares, según las cuales el yate «Atlántico» sigue en cabeza. Se cree que los balandros llegarán a este puerto del sábado al domingo próximos.

PESCA Estado de los ríos Ríos: Bajos y claros.

El asesinato de Obregón

La Dirección General de Policía acusa concretamente del asesinato al clero católico Méjico, 20.—El jefe especial de Policía, D. Antonio Zertuche, ha hecho interesantes manifestaciones sobre los trabajos realizados bajo su dirección para descubrir a los cómplices de Juan Escapulario y determinar los móviles del asesinato del general Obregón.

El asesinato de Obregón

La Dirección General de Policía acusa concretamente del asesinato al clero católico Méjico, 20.—El jefe especial de Policía, D. Antonio Zertuche, ha hecho interesantes manifestaciones sobre los trabajos realizados bajo su dirección para descubrir a los cómplices de Juan Escapulario y determinar los móviles del asesinato del general Obregón.

«Puedo afirmar a todo el pueblo mejicano que tenemos las pruebas suficientes para acusar como responsables del crimen al clero católico», dijo el jefe especial de Policía, D. Antonio Zertuche.

El autor material del asesinato del Sr. Obregón, Juan Escapulario, será juzgado y sentenciado en proceso ordinario. El duelo oficial Méjico, 20.—El Gobierno ha decretado un duelo nacional por nueve días con motivo del «asesinato» del general Obregón.

La sucesión de Obregón en la presidencia Méjico, 20.—La ejecución del asino del general Obregón parece inminente. Ayer se habló de la posibilidad de la designación para el cargo de presidente, a título temporal, del ministro de Negocios extranjeros, Sr. Sáenz, íntimo amigo de Obregón.

Rumores de sublevación de origen inglés Londres, 20.—El diario «Daily Mail» publica en su última edición noticias circulares con gran insistencia en Nueva York, según las cuales en varios Estados de Méjico habían ocurrido levantamientos militares de carácter grave.

Se levanta la censura Méjico 20.—El Gobierno ha ordenado sea levantada la severa censura, establecida con el fin de esclarecer los móviles y determinar los cómplices que prepararon el asesinato del general Obregón.

Calles, presidente «pro tempore» Méjico, 20.—Se espera que el Congreso, compuesto en su mayoría de partidarios del general Obregón, tomará disposiciones que permitan al presidente Calles permanecer en el Poder.

Continúan los interrogatorios Méjico, 20.—La Policía ha seguido los interrogatorios de los familiares y amigos de José de León Torán. No parece que las investigaciones hayan arrojado hasta ahora ninguna nueva luz al misterio.

El asesino será juzgado con toda legalidad Méjico, 20.—La Policía ha anunciado oficialmente que José de León, el asesino de Obregón, será juzgado dentro de poco tiempo con toda legalidad, pues el Gobierno está dispuesto a juzgarle con toda euanimidad para convencer al Mundo de que en Méjico reina la ley y no el despotismo tiránico.

Continúan los interrogatorios Méjico, 20.—La Policía ha seguido los interrogatorios de los familiares y amigos de José de León Torán. No parece que las investigaciones hayan arrojado hasta ahora ninguna nueva luz al misterio.

El asesino será juzgado con toda legalidad Méjico, 20.—La Policía ha anunciado oficialmente que José de León, el asesino de Obregón, será juzgado dentro de poco tiempo con toda legalidad, pues el Gobierno está dispuesto a juzgarle con toda euanimidad para convencer al Mundo de que en Méjico reina la ley y no el despotismo tiránico.

Calles y el general Antonio Zertuche, que ha sido nombrado recientemente jefe de Policía, continúan acusando a los elementos clericales de haber promovido el asesinato, cuya acusación ha causado gran consternación entre los católicos mejicanos, pues quiere decir que todas las esperanzas que había de que se resolviera el conflicto entre la Iglesia y el Estado han de ser abandonadas, y que no solamente esto, sino que el conflicto entrará en una fase de violencia sin precedentes.

Todas las esperanzas que había de que el Vaticano interviniera para resolver las diferencias entre los católicos y el Gobierno se han desvanecido, y el miedo a que el conflicto empeore, dando como resultado actos de violencia, es general en todo Méjico.

El partido laborista no es responsable del hecho Méjico, 20.—El partido laborista ha publicado una declaración en la que afirma rotundamente no tener la menor relación en el atentado que ha costado la vida al presidente electo de la República, general Obregón.

Se abre la sesión a las doce menos cuarto, bajo la presidencia del señor Aristizábal, y aprobada el acta de la anterior, se acuerda gratificar con 200 pesetas a los taquígrafos y a tres funcionarios más por el trabajo que les dan las sesiones plenarias.

La que afirma rotundamente no tener la menor relación en el atentado que ha costado la vida al presidente electo de la República, general Obregón. En el citado documento se añade que el partido laborista, escuchando el llamamiento hecho por el actual presidente de Méjico, general Calles, cooperará a la obra gubernamental.

Sigue la detención de complicados Méjico, 20.—Durante el viernes se han practicado numerosas detenciones como consecuencia de la confesión del asesino de Obregón. Se cree que todos los arrestados están en relación con el partido católico.

El general Zertuche, jefe de Policía, ha anunciado que los acusados de haber asesinado y de haber preparado el atentado contra el general Obregón serán juzgados por la Corte civil del distrito tan pronto como las investigaciones de la Policía estén terminadas, lo cual será muy probablemente antes de setenta y dos horas.

Continúan las tormentas

Siete personas muertas por los rayos Cinco en Córdoba Córdoba, 20.—Por conducto particular se sabe que la tormenta descargada últimamente ha causado víctimas y destrozos de consideración en la provincia. En Gualdalcázar una chipsa cayó en la finca Dehesilla, alcanzando al operario Miguel Moreno, que murió carbonizado.

En la provincia de Jaén Jaén, 20.—A consecuencia de la tormenta que descargó sobre el pueblo de Cabra de Santo Cristo se inundaron varias casas, no ocurriendo nada por la actuación de las autoridades del pueblo.

Lo que anuncia el Observatorio «Estado general.—Las altas presiones residen desde Europa hasta América, y las débiles relativas se encuentran sobre el Norte africano. En España el tiempo es tormentoso.

Temperaturas extremas de Madrid.—Máxima de ateayer, 30,9 grados; mínima de ayer, 18,4. Lluvia, inapreciable.

DEL DRAMA DE MEJICO Entre los datos relacionados con el asesinato del general Obregón llegados a la Prensa, hay uno que hemos de poner en cuarentena: el que dice que Juan Escapulario fue sometido al tormento del fuego para obligarle a declarar quiénes eran sus cómplices e inductores.

Se acuerda la propuesta de la Alcaldía, con el voto en contra de los señores Arteaga, Muñoz Topete y marqués de la Frontera a lo que respecta a la concesión de la moratoria.

Se lee una reclamación de los investigadores, contra el acuerdo de la Permanente relativo a la reforma que se acaba de aprobar. El señor Fernández de Heredia propone que se mejore la situación de los investigadores, que con esta reforma van a quedar en una situación de inferioridad.

El caso se discute durante un rato y al fin se acepta una propuesta del señor Arteaga para que la reclamación de los investigadores pase a informe de los letrados, con objeto de tomar una determinación sobre ella en el momento oportuno.

El señor Arteaga formula observaciones al acuerdo de la Permanente, que dispone se aplique el sobrante de las obras de pavimentación del presupuesto extraordinario del empréstito de 1923 a otras análogas de necesidad y urgencia, mediante la correspondiente transferencia.

El señor Fernández de Heredia dice que ha comprobado que en efecto hay seis que no están aptos para seguir en activo y deben pasar a la brigada obrera, debiendo continuar los otros tres en activo. El Sr. Arteaga interviene y dice que ha de proclamar la satisfacción que le produce ver que cuando se queda solo en una votación luego vienen a darle la razón.

En aquel mismo momento, por un acuerdo injusto y por unos exámenes hechos sin garantías, metió el cisma y el desbarajuste en el Cuerpo de Bomberos. Madrid ignora el estado lamentable y el desbarajuste moral en

El Sr. Fernández de Heredia dice que ha comprobado que en efecto hay seis que no están aptos para seguir en activo y deben pasar a la brigada obrera, debiendo continuar los otros tres en activo. El Sr. Arteaga interviene y dice que ha de proclamar la satisfacción que le produce ver que cuando se queda solo en una votación luego vienen a darle la razón.

En aquel mismo momento, por un acuerdo injusto y por unos exámenes hechos sin garantías, metió el cisma y el desbarajuste en el Cuerpo de Bomberos. Madrid ignora el estado lamentable y el desbarajuste moral en

INFORMACION MUNICIPAL

Ayer había prisa por acabar, y se apeló a la prórroga de la sesión

Se aprobaron otro presupuesto extraordinario y lo de los relojes.—Cómo se interpreta el Estatuto

Se abre la sesión a las doce menos cuarto, bajo la presidencia del señor Aristizábal, y aprobada el acta de la anterior, se acuerda gratificar con 200 pesetas a los taquígrafos y a tres funcionarios más por el trabajo que les dan las sesiones plenarias.

También se acuerda un voto de gracias para los letrados consistoriales, la Secretaría y la Intervención por el celo que han desplegado con motivo de la confección del presupuesto extraordinario que acaba de aprobar el Concejo.

Se pone a discusión el acuerdo de la Permanente, disponiendo la conformación de la moratoria otorgada con motivo de la terminación de la guerra de Marruecos y acuerdos relativos a la oficina de investigación municipal.

Discuten el asunto los señores Alexandre y Ruiz de Velasco, solicitando el primero una nueva moratoria y que se cree la Oficina de Investigación para informar al contribuyente de sus deberes quitando a la cobranza de los arbitrios esos caracteres de persecución que hoy tienen.

El señor Fernández de Heredia, como concejal delegado de arbitrios, muestra su conformidad a la primera moratoria y a la duplicación de los procedimientos de cobranza; pero no le parece conveniente una nueva moratoria, porque esto irrogaría gran quebranto al Erario municipal.

El señor González del Valle exige algunas observaciones sobre lo que debe ser la oficina informativa. No está conforme con la segunda moratoria que se propone por el señor Alexandre.

El señor Aldama formula breves observaciones. El señor Arteaga dice que él se ha opuesto a todas las moratorias que se han presentado estos últimos cuatro años, y si no lo hizo a la decretada por el alcalde anterior fué porque no pudo, pues lo hizo de una plumada (Risas).

El señor Arteaga: Es que el Concejo no tiene la culpa, y por lo tanto, no puedo referirme a quien ha hecho la moratoria. El alcalde: Lo hizo la Permanente.

El señor Arteaga: Pues bien: a la Permanente. El Estatuto impone la obligación de que las moratorias las acuerde el Pleno. Se opone terminantemente a toda moratoria y menos a la segunda que propone el señor Alexandre, pues el comercio de buena fe paga y los morosos encuentran muy cómodo que se les vayan dando moratorias para eludir pagos que están obligados a hacer.

Afirmo que todos los comerciantes, los que pagan y los que no pagan, saben muy bien cuáles son sus obligaciones. El señor Alexandre replica que si se toma el acuerdo de que algunos expedientes se revisen, no insiste en pedir la segunda moratoria.

Hay varias rectificaciones y el presidente propone que se sancionen los hechos consumados, pero sin acordar nueva moratoria. Muestra su conformidad a la iniciativa del señor Alexandre de que se establezca el acta de invitación al pago, porque ello modificará y suavizará el procedimiento de cobranza.

En cambio, cree que se debe prescindir del nuevo negociado informativo que se propone, porque con el acta de invitación es innecesario ese gasto por el Municipio. Se acuerda la propuesta de la Alcaldía, con el voto en contra de los señores Arteaga, Muñoz Topete y marqués de la Frontera a lo que respecta a la concesión de la moratoria.

Se lee una reclamación de los investigadores, contra el acuerdo de la Permanente relativo a la reforma que se acaba de aprobar. El señor Fernández de Heredia propone que se mejore la situación de los investigadores, que con esta reforma van a quedar en una situación de inferioridad.

El señor Alexandre cree que esto es lógico, y el señor Arteaga pregunta si es legal privar a los investigadores de derechos legítimos, pues sobre esto no han informado los letrados consistoriales. El caso se discute durante un rato y al fin se acepta una propuesta del señor Arteaga para que la reclamación de los investigadores pase a informe de los letrados, con objeto de tomar una determinación sobre ella en el momento oportuno.

El señor Arteaga formula observaciones al acuerdo de la Permanente, que dispone se aplique el sobrante de las obras de pavimentación del presupuesto extraordinario del empréstito de 1923 a otras análogas de necesidad y urgencia, mediante la correspondiente transferencia.

Se extraña de que habiéndose tomado como motivo para la inversión de ese dinero la necesidad de pavimentar el Botánico y el Prado, según consta en el expediente, ahora se quiera aplicar a otras obras.

Le contestan los señores González del Valle y Colón justificando el acuerdo de la Permanente, al que precedió un informe de la Comisión de Hacienda. El señor Arteaga, al rectificar, insiste en que la transferencia ha de ser sólo para pavimentar esos dos trozos, pues lo que se haga en otro sentido no es legal.

El alcalde cree que ahora lo que procede es sólo aprobar la transferencia y luego la Permanente será la que determine a qué obras ha de aplicarse el dinero. El Sr. Arteaga insiste en que lo legal es que el Pleno sea quien fije las obras, pues no se puede dejarlas al arbitrio de la Permanente.

Se aprueba el dictamen con el voto en contra del Sr. Arteaga. Este concejal combate el reconocimiento de un crédito importante 5.444,45 pesetas para pago de alquileres devengados por un local-escuela con vivienda en la Avenida de Menéndez Pelayo, 6.

Dice que es muy grave que un arquitecto municipal haga una casa y antes de estar terminada prongosa su habilitación y que se paguen dos años de alquiler a un propietario sin haberse abierto aún la escuela, puesto que el nombramiento de maestro no se ha hecho hasta el 2 del mes pasado.

Además, cerca de este local hay otras dos escuelas nacionales; por tanto, no era necesaria la nueva escuela. Esta es otra cosa que hizo el anterior Ayuntamiento y que debe rectificarse. Conviene que los concejales antes de votar se informen bien.

El Sr. Toledo dice que legalmente no hay más remedio que pagar; pero moralmente, no puede aceptarse. El marqués de la Frontera propone que se pague; pero que se rescinda el contrato y se forme un expediente para exigir responsabilidades a los culpables de haberlo hecho. Así se acuerda.

El Sr. Chicharro pronuncia unas palabras para explicar el acuerdo de la Permanente aprobatorio de un presupuesto extraordinario al vigente del Ensanche en la cuantía de 3.035.864,21 pesetas, y las relaciones y presupuestos de obras de primer establecimiento de servicios de urbanización en diferentes vías de la expresada zona, y a cuya ejecución y pago habrá de atenderse con el remanente de ingresos de la liquidación del presupuesto ordinario de 1927, con arreglo a lo que previene el artículo 299 del Estatuto municipal y el 17 de su reglamento de Hacienda.

Se desecha nominalmente una enmienda del Sr. Aldama que hace relación a las contribuciones especiales, y queda aprobado el presupuesto. A petición del Sr. Aldama, su enmienda se acompañará al presupuesto cuando pase al delegado de Hacienda.

El Sr. Toledo apoya una enmienda a las bases para proveer mediante concurso de méritos y ejercicios prácticos, entre arquitectos, dos vacantes de ayudantes facultativos de la sección de Edificaciones. Se encamina esta enmienda a que se admita a los aparejadores en el concurso.

Queda aceptada, limitando la edad para concursar a treinta y cinco años. El Sr. Herrera Sotolongo, delegado del servicio contra incendios, apoya otro acuerdo disponiendo, en nueve expedientes, la rectificación del acuerdo de la Comisión permanente y del Pleno por el que se jubiló a otros tantos bomberos, los cuales deberán continuar prestando sus servicios en dicho Cuerpo.

Cree que hay seis que no deben continuar, y dice que todos los que «arman los jaleos» (palabras textuales) de los recursos son los que están en la brigada obrera, que apelan a la Prensa para que se ocupe de sus pleitos. El Sr. Fernández de Heredia dice que ha comprobado que en efecto hay seis que no están aptos para seguir en activo y deben pasar a la brigada obrera, debiendo continuar los otros tres en activo.

El Sr. Arteaga interviene y dice que ha de proclamar la satisfacción que le produce ver que cuando se queda solo en una votación luego vienen a darle la razón. Recuerda la oposición que hizo a la reforma del reglamento de los bomberos en 1925 y a la famosa propuesta del Sr. Resines.

En aquel mismo momento, por un acuerdo injusto y por unos exámenes hechos sin garantías, metió el cisma y el desbarajuste en el Cuerpo de Bomberos. Madrid ignora el estado lamentable y el desbarajuste moral en

El Sr. Arteaga rectifica, advirtiendo que la proposición del señor Chicharro no tiene informe favorable de los técnicos, en tanto que la suya sí. Insiste en cuanto ha manifestado anteriormente. El alcalde propone que se adicione esta proposición al expediente incoado con motivo de la del Sr. Arteaga, y el Sr. Chicharro solicita que se tome acuerdo en votación nominal.

Hay tífubeos entre los ediles; pero hecha la votación se llega al resultado que era de esperar: que se aprueba la proposición del señor Chicharro y se desecha la propuesta del alcalde. Han votado en pro 30 señores y en contra 9.

Se aprueban de prisa y corriendo, sin discutirlos, otros dictámenes del orden del día. Algunos concejales hacen preguntas sin la menor importancia, que son contestadas por el alcalde en la forma habitual, y se levanta la sesión a las dos y media, es de

que se encuentra el Cuerpo de Bomberos. Se extraña de que el Sr. Herrera lamente que los bomberos vayan a la Prensa, pues esto es legítimo y es cosa que hacen todos para exponer sus culpas. Además, no podrá citar el Sr. Herrera a ningún miembro de la Corporación de bomberos a este respecto.

Si algunos periódicos han hablado de lo que ocurre en el Cuerpo de Bomberos lo han hecho por su cuenta y riesgo y en cumplimiento de sus deberes informativos. El Sr. Herrera: A los jefes no se les permite acudir a la Prensa, y todos los funcionarios deben ser iguales.

El Sr. Arteaga: Los jefes no acuden porque no lo necesitan; si lo necesitaran ya acudirían. Pero ésto no es cuestión que debe tratarse ahora aquí. El alcalde ruega a los oradores que concreten todo lo posible sus manifestaciones, pues tiene el propósito de que en la sesión de hoy quede ultimado todo, incluso los ruegos y preguntas.

El señor Arteaga advierte que, dado lo avanzado de la hora, él no podrá terminar hoy, pues en esto de los bomberos tiene mucho que decir y además necesita formular varios ruegos y preguntas sobre asuntos que considera muy importantes para el Concejo y para el vecindario.

El alcalde se desentende de estas indicaciones del edil independiente y después de insistir en sus invocaciones a la brevedad propone, para dar fin a la discusión del asunto de los bomberos, que se los someta a nuevo reconocimiento, que harán el médico del Cuerpo y otro de la Beneficencia municipal designado por el decano.

Así se acuerda y la Presidencia pregunta si se acuerda prorrogar la sesión hasta que queden substanciados todos los asuntos del orden del día y se formulen todos los ruegos y preguntas que los concejales quieren hacer, con objeto de que no haya necesidad de nuevas sesiones ordinarias en este cuatrimestre.

Como nadie responde, se supone el asentimiento y continúa la sesión prorrogada. Se pone a debate el acuerdo relativo al concurso para la instalación de columnas con relojes y anuncios luminosos en la vía pública.

El señor Arteaga manifiesta que el señor Chicharro ha tenido la suerte de que llegue su propuesta hasta el Pleno. Recuerda que él presentó otra proposición, que fué publicada y unánimemente elogiada por la Prensa, que no ha tenido la suerte de la del señor Chicharro.

En su propuesta se abarcaba con toda amplitud la materia de publicidad, dándose normas para que el Ayuntamiento lograra importantes ingresos. Explica la tramitación que llevó su proposición y refiere el informe que el señor González Llana dió acerca de ella en la Comisión de Hacienda.

Pasó a la de Policía urbana, mucho antes que el señor Chicharro presentara la suya, y a partir de ese momento, no ha podido saber dónde se encuentra su proposición, por más gestiones que ha hecho para ello.

El señor Chicharro ha tenido más suerte y ha visto prosperar su propuesta, que toca el asunto de una manera muy limitada, porque hay otra muchas modalidades de la publicidad que escapan a ella y por las cuales el Ayuntamiento podría tener grandes ingresos.

Pregunta por qué su proposición se ha perdido, que abarcaba el problema en general, y la del señor Chicharro, que sólo se refiere a la colocación de seis columnas con relojes, se haya tramitado con tanta celeridad. ¿Es que hay concejales de dos clases? Desea que se le diga qué ha pasado con su proposición y por qué lo más se rechaza y con tanto interés se tramita lo menos.

El Sr. Chicharro dice que no tienen paridad las dos proposiciones. Defiende la suya, sin perjuicio de que se tramite la del Sr. Arteaga. Dice que el origen de ella está en la petición de relojes públicos que le hicieron los vecinos del distrito de Chamberí, sobre todo en la gorieta de los Cuatro Caminos.

El Sr. Arteaga rectifica, advirtiendo que la proposición del señor Chicharro no tiene informe favorable de los técnicos, en tanto que la suya sí. Insiste en cuanto ha manifestado anteriormente. El alcalde propone que se adicione esta proposición al expediente incoado con motivo de la del Sr. Arteaga, y el Sr. Chicharro solicita que se tome acuerdo en votación nominal.

Hay tífubeos entre los ediles; pero hecha la votación se llega al resultado que era de esperar: que se aprueba la proposición del señor Chicharro y se desecha la propuesta del alcalde. Han votado en pro 30 señores y en contra 9.

Se aprueban de prisa y corriendo, sin discutirlos, otros dictámenes del orden del día. Algunos concejales hacen preguntas sin la menor importancia, que son contestadas por el alcalde en la forma habitual, y se levanta la sesión a las dos y media, es de

PANORAMAS

UN REPORTAJE SENSACIONAL

LA VIDA Y LOS CRIMENES DEL MATADOR DE MUJERES EN MARSELLA

Entre flores y árboles, el asesino buscó otro nuevo matadero de mujeres.--La "Villa Geneveva".--La mujer recatada y la mujer que no lo era.--El brazo por el ventanillo.--Una niña inocente lo cuenta todo.--¿Cómo se llama usted, señora?--Pedro Rey empieza a cavar las tumbas de sus dos nuevas víctimas.--Funciona el dogal de alambre.--El matrimonio curioso que olía los cadáveres.--Espanto y confusión.--La denuncia.--¿Quiénes eran aquellas dos mujeres?

dir, con una prorroguita de media hora.
¿Como que ya no había casi concejales en el salón!

Nuestro comentario

Nuestro comentario a la sesión de ayer lo haremos en el número de mañana, porque hubo dos cuestiones que tuvieron amplio debate y requieren también amplias consideraciones.

También hemos de dedicárselas a la actitud de la presidencia, al poner a los concejales bajo la presión de una agobiadora premura y convirtiendo en letra muerta lo que preceptúa el artículo 127 del Estatuto municipal sobre la prórroga de la sesión.

¡Pobre Estatuto! ¡Tantos desvelos como le habrá costado a su autor confeccionarlo, para pasar por la amargura de verlo incumplido unas veces y mezquinamente interpretado otras!

Tampoco quedó muy honrado el artículo 129 del mismo cuerpo legal con motivo de la votación del Sr. Chicharro, pues de lo contrario el resultado hubiera sido distinto.

Pero de todo esto y algo más hablaremos mañana.

COSAS DE TOROS

En Sabote. Se ha celebrado una novillada benéfica. Alfredo Corrochano, que mató dos novillos, alcanzó un gran éxito. En su segundo puso cátedra de torero, ejecutando perfectamente con capote y muleta. Acabó de una estocada colosal. Fué ovacionado. Cortó las orejas y el rabo y dió la vuelta al ruedo.

Mariano Rodríguez, superior con la muleta y matando. Algabeño y Barajas, muy bien y voluntariosos.

El ganado resultó manso. --En Cabeza Vaca. El ganado de Juan Belmonte, bueno. Luis Mera y José García Romero, superiores. Fueron ovacionados.

En La Puebla de Montalbán. Se han celebrado dos corridas, actuando como espada Angel Alvarez (Barrera II), quien fué ovacionado con entusiasmo por su labor toreando y matando.

En La Línea de la Concepción. Los Charros Mejicanos y Charlot Villa, Don Crispín y Fati fueron aplaudidos calurosamente.

Malagueñin mejora

Como publicamos a su debido tiempo, el día 11 del actual, el buen banderillero Enrique Pérez (Malagueñin) fué cogido por un toro en Pamplona, sufriendo una cornada en la región glútea de unos doce centímetros.

Malagueñin, asistido de primera intención en la capital navarra, fué trasladado a Madrid, ingresando en el Sanatorio del Montepío de Toreros, donde el doctor D. Enrique Ramirez, director del establecimiento, se ha encargado de su curación.

En beneficio de la viuda e hijos de Zoquita

Unos cuantos banderilleros amigos del infortunado Zoquita tomaron la iniciativa de organizar un festival a beneficio de la viuda e hijos del desgraciado subalterno.

La idea ha cristalizado en una becerrada de convite que se celebrará el día 2 del próximo mes de Agosto, en la cual se lidiarán cuatro hermosos becerros, que serán muertos por los banderilleros Magrías, Bombita IV, Mella y Morato.

NEUVOS VOCALES

El Consejo Nacional de Turismo

Han sido nombrados vocales representativos del Consejo de Turismo D. Joaquín González de Castellón y Chacón, por el Real Patronato; D. Julio López Oliván, por la Dirección general de Mariscos y Colonias; marqués de Benicarló, por el Consejo Superior Ferrovial; D. José María Rodríguez y González, por el Consejo Superior Bancario; duque de Arión, por el Patronato del Circuito de Firms Especiales; don Carlos Resines, por el Real Automóvil Club; D. Salvador Canals, por las Compañías de Navegación; D. José Graells, por las Compañías de Transportes por Automóvil; D. Mariano Moreno Caracciolo, por las Compañías de Transportes Aéreos, y D. Luis Bosch y Labrus, por la industria hotelera.

EN ALCALA DE HENARES

Choque de un automóvil contra un árbol

La Guardia civil de Alcalá de Henares ha comunicado a la Dirección de Seguridad que en el kilómetro 28 de la carretera de Aragón chocó contra un árbol un automóvil que se dirigía a Madrid, y que iba ocupado por D. Angel R. Liendi y doña Isabel Oriol, resultando el primero con lesiones en el pecho, cabeza y rodillas, y doña Isabel, con heridas en un brazo y conoción.

Después de asistidos en Alcalá de Henares fueron trasladados a Madrid, el coche sufrió grandes destrozos.

¡Otros dos cadáveres!

En la «Villa Geneveva», finca de mucho menos apariencia y valor que la de «Santa Margarita», pero situada en uno de los lugares mejor orientados y más poéticos de Marsella (en un altozano, bordeado de pinos, limoneros y olivos), aparecen otros dos cadáveres de mujer. El descubrimiento se hace el día 26 de Junio, o sea dos días después de haber aparecido muerta madame Foce en la alcoba de su «villa». La Policía, cuando empieza a practicar diligencias y tropieza con las víctimas, se queda de una pieza.

La «Villa Geneveva» está situada en una hilera de casas con jardín (muy parecidas a la que existen en Madrid Moderno, en la llamada vía de Roma), todas con vecinos y en forma de calle. ¿Cómo es posible que allí se haya podido realizar un doble crimen sin que a las pocas horas se supiera en toda la barriada?

Pero se ve bien claro que, por las declaraciones, cargos y pruebas a que son sometidos los inquilinos más inmediatos a la «Villa Geneveva», nadie pudo saber una palabra.

Camille Gaillard, que tampoco es Camille Gaillard, con el nombre de Jérôme Prat, que tampoco es Jérôme Prat, resulta el asesino.

Sus monstruosas condiciones para esta clase de delitos, el refinamiento, cálculo, sangre fría, vigor y perseverancia, están bien demostrados en estos horribles acontecimientos.

Cuando el falso Jérôme Prat arrienda la nueva «Villa Geneveva» ya está bien experimentado en su profesión de degollador de mujeres.

Tiempo de romanza

Una mañana del mes de Abril, el taimado viejo Gaillard se presenta en el «bureau» del agente de negocios Georges Girau, en demanda de alquilar la «Villa Geneveva».

Dice el viejo que ha visto detenidamente la casa por fuera y por dentro, y que le agrada la posición por su buen sitio y la sencillez de su vivienda. La casa está amueblada y se halla en venta.

Pero como el viejo Gaillard, con el nombre de Prat, agrega que él ya posee otra en Marsella, en la que está haciendo reparaciones, se conviene en alquilar «Geneveva» en 1.500 francos (375 pesetas) por los dos meses. El arrendamiento comienza el día 15 de Abril, y ha de terminar forzosamente el 15 de Junio.

El contrato se llena con el nombre de Jérôme Prat, de sesenta y un años, nacido en Saurat (Ariège), y como prenda entrega la mitad del coste del arrendamiento.

Conseguidas las llaves, el falso Gaillard, con el también falso nombre de Prat, entra en arrendamiento de la finca, que no ocupa hasta los primeros días de Mayo.

En esa misma fecha ya está en relaciones íntimas con la señorita Elisa Foce, que nunca asomó por la «Villa Geneveva»; ya ha sido visto en el garaje Major con otra dama, que nada tiene que ver con las dos mujeres muertas en «Villa Geneveva», sabiéndose, además, que está legitimamente casado con una española: Concepción Hurtado, y que ha llevado relaciones demasiado expresivas con otra española, María Mirat, de la que tiene cuatro hijos.

El viejo Gaillard llega en el automóvil de su propiedad a «Villa Geneveva», y rehuye todo trato y contacto con los vecinos. Los primeros días de Mayo, hasta la mitad, sólo se ve al nuevo arrendatario asomar por allí bien mediada la tarde, retirándose a Marsella al anochecer.

Las horas que está Gaillard en la «Villa Geneveva» las pasa en el jardín, unas veces leyendo periódicos, otras regando con una pequeña regadera que ha traído de Marsella, las más trabajando afanoso en un hoyo que está haciendo debajo del gallinero.

Hacia la muerte

Hacia el día 20 de Mayo llega una tarde Gaillard en su automóvil, acompañado de una mujer. Es un día que ha llovido mucho. La mujer, que representa más de cuarenta años, va equipada con un impermeable de color gris y un sombrero que le tapa la cara. Del coche sacan dos maletas, una sombrerera y un saco de lona, de los que se usan en los viajes.

Gaillard está en el hotel hasta muy cerca de las diez de la noche. Luego sale solo, dejando en la casa a la compañera que traía en el coche.

Al día siguiente, Gaillard llega muy temprano, con muchos paquetes y algunos utensilios de cocina. El mismo se orienta por la barriada y encarga suministros diarios a un panadero, a un carnicero y a un tendero. Los servicios llegan todos los días por la



Nuestro compañero Antonio de la Villa pregunta a las vecinas de «Villa Geneveva» acerca de algunos detalles complementarios del suceso. En el grupo está la niña que todos los días hablaba con una de las damas asesinadas por Pedro Rey

mañana a «Villa Geneveva», dejan los encargos en la puerta, y una mano (porque jamás pudieron ver el rostro a la interesada) se encarga de retirarlos del ventanillo, cuando ya ellos han oprimido el timbre. Los pagos de los comestibles los hace el propio Gaillard cada tres días, teniendo en cada sitio una cantidad que él mismo ha dado como fianza.

Preguntas

El panadero, que además es un funcionario de la Cruz Roja, Pierre Martin, parece despertar alguna confianza en el viejo Gaillard.

«¡Es extraño!», dice una vez Pierre. «¿Por qué no asoma nunca la cara la señorita que va a recogerme todos los días el pan en «Villa Geneveva?»

«¡Extraño! ¿Por qué?», dice Gaillard. «La señorita que vive conmigo en «Villa Geneveva» toma sus precauciones. Todos los días no es el panadero el que llama a la puerta.

«¿Tiene acaso miedo a algún robo?»

«Tiene miedo a que se le cuele alguien en la casa sin que ella pueda evitarlo. Y como pasa muchas noches sola...»

Efectivamente, Gaillard rara vez hacía el día completo con la inquilina misteriosa de la «Villa Geneveva», e invariablemente por las noches siempre se ausentaba.

El jardín de los suplicios

Detrás precisamente de «Villa Geneveva» hay una casa humilde, habitada por una pobre mujer, revendedora de pescado, que envió recientemente, y que allí ora ahora unos hijos suyos, el mayor de diez años.

Esta pobre mujer tiene unas gallinas, y a su cuidado una mocueta de ocho años, que hace las veces de ama de la casa en ausencia de la madre.

Cierta día, una de las gallinas se escapó al gallinero del viejo Gaillard. Y la muchacha, ni corta

ni perezosa, salvó la alambrada y se plantó en el jardín.

Por primera vez vio entonces «a la dama enclaustrada», como ya la llamaban todos los vecinos.

Era una buena señora, de muy apacible aspecto, con ojos azules y muy cariñosa en la expresión (todo esto ha dicho en sus declaraciones la pequeña), que después de acariciar a la niña y devolverle la gallina, le entregó para ella y para sus hermanos un billete de diez francos.

Desde entonces, la pequeña, y siempre a la misma hora (naturalmente, cuando no aparecía el viejo Gaillard), procuraba por la inquilina de «Villa Geneveva», que cuando no le daba alguna golosina era el regalo en dinero.

La niña, muy charlatana—como corresponde a su edad—, contó a la «señorita misteriosa» en otra ocasión que «Villa Geneveva» había estado sin alquilar más de dos años, porque su antiguo dueño, el comandante Mayol, un hombre muy bueno y muy generoso, cayó de pronto en la locura de reñir con su mujer, sacándola muchas noches de los pelos y materialmente a rastras y paseándola así por el jardín.

Precisamente, al lado del gallinero del jardín había llevado con engaños el comandante a su pobre mujer, propinándole tal paliza, que al día siguiente hubo de venir el médico y la Justicia y se la llevaron muerta.

Entonces, el comandante se puso a llorar y a reír a un mismo tiempo. Se creyó que estaba loco, y también se lo llevaron al Manicomio de Saint-Nazaire.

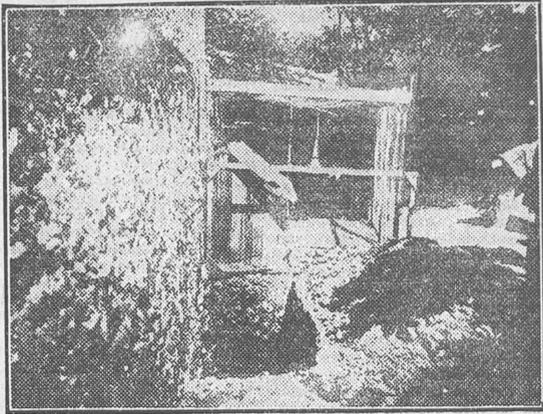
La niña contaba todo esto con un gran sobresalto, precisamente apoyada en la empalizada del gallinero.

«Ese agujero que está haciendo su padre de usted (aludía a Gaillard), ¿para quién es?», preguntaba la niña.

«Para nadie. Es que el señor está buscando una cañería.

«¿Y cómo se llama usted?», se atrevió a decir en otra ocasión la pequeña.

«Tú llámame señora—contestó la misteriosa dama—. Al dueño de la casa no le agrada que yo dé mi nombre, y no quiero causarle ninguna contrariedad.



El gallinero de la «Villa Geneveva», donde fué enterrada por el asesino una de las víctimas. El gallinero se halla en uno de los lugares apartados del «jardín de los suplicios», nombre con que se conocen en la barriada aquellos lugares

Algunas tardes (muy pocas, debido a que el mes de Mayo y la primera quincena de Junio toda fué lluviosa y fría en Marsella) se vio a la mujer en el jardín de «Villa Geneveva»; pero siempre cuando estaba Gaillard con ella, y siempre también recatándose de ser vista por los vecinos.

Y de pronto desapareció por completo. Esto coincidió con una orden dada a los abastecedores de que suspendieran de momento el

envío de los comestibles, y con algo más extraño todavía: la presencia de Gaillard en «Villa Geneveva» a horas intempestivas por la noche.

El guarda que hace la vigilancia en la barriada pudo observar una noche que el viejo Gaillard trajinaba en el jardín, al lado del hueco que hace la escalera. Como no hubiera de pronto conocido al inquilino, se acercó para interrogarle:

«¿Qué hace usted ahí? Soy el inquilino de la finca. Estoy arreglando una cañería que se rezuma y me está echando a perder las habitaciones de la casa—dijo Gaillard.

A los dos días, el vigilante, sin hacer presencia, se pudo dar cuenta de que el inquilino de «Villa Geneveva» sacaba del portal del hotel entre los brazos un saco muy pesado y lo llevaba hacia el sitio donde Gaillard decía que había estado arreglando la cañería.

«Claramente—ha manifestado el vigilante—me di cuenta de que el viejo estaba removiendo la tierra; pero yo no era el llamado a hacer ninguna observación, mucho más cuando el inquilino estaba en su finca y no molestaba a nadie.

Una víctima nueva

Todo esto ocurría hacia el 10 de Junio. Dos o tres días después, el viejo Gaillard apareció en su automóvil frente a la verja de su «villa». También venía acompañado; esta vez de una mujer menuda, vestida de negro, de aspecto puerilero y también cumplidos los cuarenta años.

Lo mismo que hizo con la desaparecida hizo con esta segunda mujer.

Introdujo los equipajes en la casa; enseñó a su acompañante todas las dependencias, incluso el jardín y el gallinero con el hoyo preparado, y después de encerrarla convenientemente, Gaillard se volvió a Marsella.

Pero la nueva vecina no era tan

recatada como la que se había marchado o desaparecido.

Ella misma salía a recibir a los abastecedores, que de nuevo volvieron a frecuentar la «Villa Geneveva». Y con ellos conversaba muchas veces, haciéndoles mil preguntas acerca de la vecindad, con la que el viejo Gaillard no quería ningún trato.

Pero la estancia de la nueva inquilina fué demasiado breve. A los cuatro días, bien próximo el 15 de Junio, la vecina se evaporó definitivamente.

Gaillard volvió a sus oficios de por la noche, trasladando sus desvelos al lugar del jardín donde se hallaba instalado el gallinero.

La requisita

El viernes 15 de Junio pasó todo el día en la finca Camille Gaillard. A eso de las tres de la tarde se presentó allí el dueño de «Villa Geneveva», el agente de negocios Georges Dans. Iba a incautarse de la propiedad y a hacer un reconocimiento antes de la entrega de todas las dependencias.

«Me interesa un nuevo arrendamiento. ¿No puedo seguir disfrutándole?», dijo Camille.

«Imposible. Un mes más, siquiera. —De todo punto imposible. —¿Y por qué?»

«He vendido ayer ante notario la finca. Y mañana, a las diez de la mañana, entran en posesión los nuevos dueños.

«¿Pero tiene usted que darme unos días para desalojar con mis utensilios la casa!»

«Ni un minuto después de las doce de la noche de hoy. Ya le digo a usted que no soy el dueño.

Recordaron Dans y Gaillard todas las dependencias, y como pasaron por el gallinero y se nota-

ra demasiado fuerte el olor a cadáverina. Dans dijo:

«Enterrar a un perro que tenía en mucha estima. El pobre animal se me ha muerto de viejo.

Aquella misma noche, antes de las doce, el viejo Gaillard, en su mismo automóvil, cargó dos sacos y tres maletas, y entregó las llaves de la «Villa Geneveva» al vigilante nocturno, cumpliendo órdenes recibidas.

Los nuevos dueños de «Villa Geneveva», que se hallaban en París, no volvieron a Marsella hasta el lunes 25 de Junio, al día siguiente de haberse descubierto en Santa Margarita el cadáver de Elisa Foce.

Hallazgo trágico

El matrimonio visitó detenidamente el interior de la casa; luego estuvo paseando por el jardín y se acercó al gallinero. El olor nauseabundo, olor a cadáver, despertó la curiosidad del esposo, que se acercó a la empalizada y con el bastón removió la tierra, que estaba hoja y mezclada de hojarasca.

El curioso retrocedió espantado. Casi a flor de tierra asomaba un brazo humano, cuya mano crispada producía terror.

Inmediatamente decidieron los esposos marchar al primer puesto de Policía y dar cuenta de aquel tenebroso hallazgo.

Dos agentes, a las órdenes del comisario Driu, practicaron las primeras diligencias, pudiendo comprobar que en el hoyo del gallinero de la «Villa Geneveva» se había encontrado un cadáver de una mujer, cadáver que se hallaba completamente desnudo y casi descompuesto, pero en el que se veía claramente el detalle de haber sido estrangulado, pues en el cuello tenía un nudo corchizado, hecho con flexible de los que se utilizan para la luz eléctrica.

Procedieron al interrogatorio de los vecinos, y los vecinos contaron todo lo que más arriba se reseña.

Las señas todas del presunto asesino coincidían con las señas del matador de Elisa Foce, la pobre señorita que había aparecido barbaramente estrangulada en la finca de Santa Margarita.

Se dió cuenta al juez del hallazgo, y el juez inmediatamente se trasladó a la «Villa Geneveva», donde personalmente hizo una nueva requisita, observando que en el hueco de la escalera que daba acceso al portal existía pronunciado olor a cadáverina, y el piso, de cemento, parecía que había sido enlucado unos días antes.

Se removió el pavimento y la operación dió como resultado el hallazgo de otra infeliz mujer muerta.

Como detalle de la siniestra profanación, también aquella desdichada mujer exhibía un dogal en el cuello.

No cabía ninguna duda. Jérôme y Camille eran una misma persona. Un aborto del infierno, capaz de tan bárbaros crímenes.

¿Pero quiénes eran aquellas dos mujeres?

ANTONIO DE LA VILLA

Mañana, en la continuación de este sensacional reportaje, publicaremos una interesantísima información acerca de las mujeres de Pedro Rey, el Landrú de Marsella

BOSQUES INCENDIADOS

Perpiñán, 20.—En el distrito de Ceret se han registrado numerosos incendios en los bosques, que constituyen una amenaza para las poblaciones cercanas, algunas de las cuales han sido evacuadas.

Bomberos y soldados han acudido a prestar auxilio a los lugares siniestrados. Varias hectáreas de encinares han quedado destruidas. A consecuencia del fuego y el denso humo por éste producido, la circulación se hace imposible por algunos caminos.

MISCELÁNEA EXTRANJERA

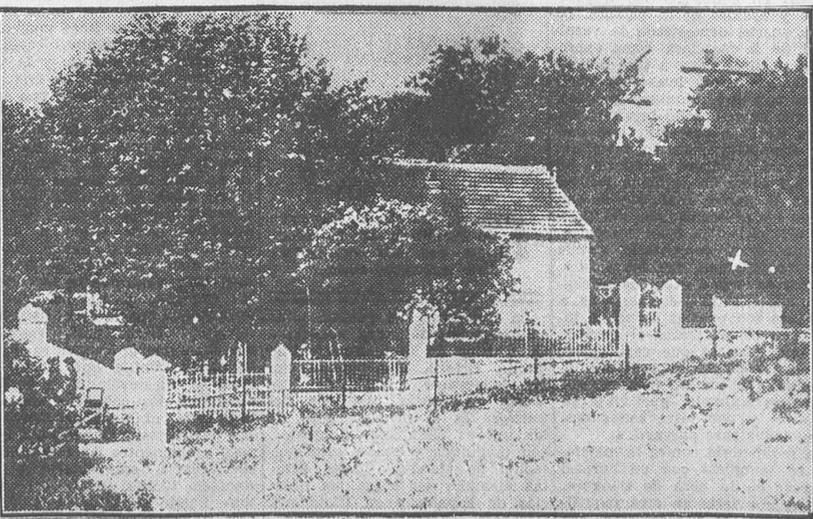
Viena, 20.—En noventa y tres trenes especiales han llegado a esta capital setenta mil doscientos cuarenta y tres personas, que participarán en las grandes fiestas corales.

Londres, 20.—A bordo del contratorpedero «Wescott» hizo explosión ayer una mina, hiriendo gravemente a dos marineros.

El Cairo, 20.—Se ha publicado un real decreto disolviendo la Cámara y el Senado.

Montevideo, 20.—Los restos del Sr. Tynaire, ministro de Francia en el Uruguay, han sido embarcados en el vapor «Jamaïque», en presencia de un representante del presidente de la República y los miembros del Cuerpo diplomático.

Lee usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más interesantes.



La «Villa Geneveva», donde encontraron la muerte dos de las víctimas de Pedro Rey. Tiene esta propiedad asiento en uno de los lugares más poéticos y floridos de Marsella, donde menos podía sospecharse que acechaba el crimen

(Fotografías Alfonso)

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"El Idioma de los Argentinos", por Jorge Luis Borges.--Colección Índice.--Buenos Aires, 1928

En este nuevo libro, recopilación de trabajos que vieron la luz en distintas revistas y de una conferencia leída por el autor en un centro cultural bonaerense, continúa Jorge Luis Borges la dilucidación del magno problema del estilo, que es, en suma, todo el problema estético, y que constituye ya el inquietante tema de sus anteriores volúmenes en prosa—Inquisiciones (1925) y "El tamaño de mi esperanza" (1926)—. Como esos libros primogénitos, también éste lleva un prólogo que declara su génesis y sus intenciones, y también va precedido de un lema que ayuda a comprender el prólogo: «Para el amor no satisfecho el Mundo es misterio, un misterio que el amor satisfecho parece comprender.» (Bradley, «Appearance and Reality», XV.) En el «Prólogo» escribe Borges: «Esta vocación de vivir que nos impone las elecciones ominosas de la pasión, de la amistad, de la enemistad, nos impone otra de menos responsable importancia: la de resolver este mundo. Nadie puede carecer de esa inclinación, explayada o no en libro. Este que prologo es la relación de mis atenciones de ese orden durante el veintiséis. Su aire enciclopédico y montonero—esperanza argentina, borradores de afición filológica, historia literaria, alucinaciones o lucideces finales de la Metafísica, agradados del recuerdo, retróricas—es más aparente que real. Tres direcciones cardinales lo rigen. La primera es un recelo, el lenguaje; la segunda es un misterio y una esperanza, la eternidad; la tercera es esta gustación, Buenos Aires. Las dos últimas confluyen en la declaración intitulada «Sentirse en muerte». La primera quiere vigilar en todo decir.»

Tiene razón Jorge Luis Borges. En su aparente aire divagatorio, tiene este libro una unidad fundamental y forma un solo cuerpo de inquietud con los que le preceden. A través de los breves y densos estudios que lo componen, asistimos siempre a la inquisición de algún misterio estético vinculado en la palabra y a la determinación de las posibilidades expresivas del arte, «el tamaño de mi esperanza». Buenos Aires es el punto concreto que localiza esas disquisiciones y presta un asidero morbido y humano a los audaces vuelos metafísicos. De esta suerte no hay peligro de que el pensador se extravíe ni nos extravié a nosotros en un estéril y abstracto juego de palabras. Buenos Aires es el punto de partida y la meta de sus excursiones, el hogar sobre el que este espiritual aviador evoluciona y que nunca pierde de vista. Ya estudie las calidades literarias de nuestros clásicos, ya abunde en los misterios que cela la palabra, acompañe siempre la visión de su ciudad, y se advierte que está laborando con la mira puesta en ella, pensando en el mejor modo de enriquecerla y adornarla y también en la manera más justa de sentir y revelarla. Hay en el espíritu de Borges una innata disposición magistral, que hace que sus palabras tiendan a adquirir tono y calidad de lección aprovechable; es el suyo un cerebro que piensa por los otros y realiza la caridad intelectual de la doctrina comunicable. Sus soliloquios son de índole para ser escuchados útilmente, y de hecho lo son ya por la juventud argentina, hasta un extremo que permite asignarle un influjo siempre creciente en el futuro. Perspectiva que debe avivarse el sentimiento de su responsabilidad e imponerle una severa valoración del gesto y la palabra, para que ciertas predilecciones veleidosas en él no se hagan definitivas en sus discípulos o ciertas definiciones suyas ocasionales no caigan en dogmas abrumadores e inmovibles. Ha de hacerse cuenta que asistimos a las fases de un debate que sigue su curso y a las inquietas experiencias de un juvenil talento en plena evolución, y al que en todo caso habrá que acompañar en sus rectificaciones y salvaduras. Lo que desde luego hay que admirar y que imitar en Jorge Luis Borges es su noble empeño por resolver ese

problema estético, que es en el fondo un problema metafísico, por crearse una conciencia literaria y un estilo personal claro y sincero, fiel a su manera de ver y de sentir, y que responde, en cuanto es posible, a su anhelo expresivo sin rebasarlo. Ese estilo, por el logrado ya, que oprime y adensa las palabras, y las selecciona y castiga en un horror que es casi una fobia al tópico y a la redundancia, y que en la página impresa nos da la sensación de haberse compuesto en un tipo especial, fundido para él; triunfo el más grande de un escritor dar a la letra de molde el aire personal de su escritura cursiva. Pero no ha de olvidarse que este estilo tan suyo es por eso mismo intransferible, y sólo debe invitarnos a imitar el ejemplo de personal rebuca que delata, sin que hayamos de conceder un valor absoluto a los principios en que se justifica ni seguir los senderos por los cuales se buscó y encontró a sí mismo el escritor, y que resultan aquí perfectamente clásicos. Quedo deja ver el negror de su clásico luto al través de la moderna prosa de Borges imponente fantasma contra el que todo exorcismo me parecería poco.

Por lo demás, la obra toda de Borges, en su calidad de indagación apasionada, pero libre, elude toda vinculación dogmática. Precisamente se origina en un recelo, en una duda acerca de las posibilidades expresivas del arte, que se van acentuando a medida que el autor abunda en el examen de sus medios reveladores: la palabra y el tropo, hasta llegar a una actitud escéptica y ascética. Una vez más en este libro, Borges, con un análisis minucioso y despiadado, verdaderamente inquisitorial, investiga y denuncia todas las argucias del vocablo, la manera solapada y segura como la sintaxis influye en el estilo, la inteligencia secreta que las palabras mantienen entre sí para imponer nos sus asociaciones arbitrarias y sus genealogías clandestinas. Y con innegable razón puede decir: «La diferencia entre los estilos es la de su costumbre sintáctica. Es evidente que sobre la armazón de una frase pueden hacerse muchas. Ya registré cómo de «luna de plata» salió «luna de arena»; ésta—por la colaboración posible del uso—podría ascender de mera variante a representación autonómica. No de intuiciones originales—hay pocas—, sino de variaciones, y casualidades, y travesuras, suele alimentarse la lengua. La lengua, es decir, humilladamente el pensar.» (Indagación de la palabra.) De este recelo contra la palabra surge naturalmente otro no menos justificado contra la metáfora, a la que Borges hace objeto de otra requisitoria terrible, sin que le detenga el pensar que en otra ocasión hizo su apología. (Véase «Inquisiciones», 1925.) «La más lisonjeada equivocación de nuestra poesía—declara ahora—es la de suponer que la invención de ocurrencias y de metáforas es tarea fundamental del poeta, y que por ellas debe medirse su valimiento. Desde luego confieso mi culpabilidad en la difusión de ese error... Hoy quiero manifiesta su inseguridad, su alma de «tal vez» y «quién sabe.» Y lo manifiesta con un tan fino análisis y se autoriza con tales ejemplos, que corremos grave riesgo de quedar convencidos. Por lo demás, la tasación que antes hizo de la palabra le allanaba aquí la del tropo, ya que éste se basa en un juego verbal. Pero anotemos aquí la teoría de Borges respecto a la metáfora: según él, «la metáfora no es poética; es más bien «apostófica» literaria, y requiere un estado de poesía ya formatísimo. La poesía de los vocablos entrecruados por ella la condiciona y la hace emocionarla o fallar.» «Las cosas—ha dicho antes—no son intrínsecamente poéticas; para ascenderlas a poesía es preciso que las vinculemos a nuestro vivir, que nos acostumbremos a pensarlas con devoción. Las estrellas son poéticas porque generaciones de ojos humanos las han mirado y han ido poniendo tiempo en su eternidad y ser en su estar.» De aquí resulta que la metáfora se

prestigia con el sentido poético, ya de antiguo cifrado en la palabra, y «es una de tantas habilidades retóricas para conseguir énfasis.» «¿Qué es entonces verdaderamente lo poético? A esto contesta Borges algo que no podemos suscribir, pues significa la vuelta a ese realismo descriptivo que es propio más bien de la novela y que sólo nos brinda el mezuquino júbilo de la confrontación. «Yo creo—dice—que la invención o hallazgo de pormenores significativos le aventaja siempre (a la metáfora) en virtualidad. He leído muchas metáforas sobre la sufrida lentitud de los bueyes; ninguna me ha impresionado tanto como esta observación, nada metafórica, hecha por el algunas veces poeta Gabriel y Galán: «... los bueyes,—de cuyos bezos chalarados cuelgan—tenues hilos de baba transparente,—que el manso andar no quiebra.» Esto es volver a la poesía descriptiva, que coarta, con la preocupación de lo real, el libre vuelo lírico, lo único que en el poema debe interesarnos, y poner la justeza de observación por encima de la magia creadora. El autor de «Campesinas» no fué en esos versos más poeta que en otros—en «El Cristo de Velázquez», por ejemplo—, donde sólo puso también rasgos descriptivos, y una reiteración interjetiva que encubría el vacío de la emoción y era como el heraldado anunciador de algo que nunca llegaba: la poesía. Si ésta hubiera de reducirse al hallazgo de pormenores significativos de esa calidad, el viejo Homero bastaría para nuestro deleite, y moviéndonos en una esfera de pura sensualidad, el poeta no hubiera descubierto nunca el reino ideal de la libre creación, que es el suyo. Yo declaro preferir al hallazgo de ese detalle realista la obra creadora que realiza cualquier poeta moderno; por ejemplo, Vicente Huidobro, cuando dice, uniéndolo en una bella imagen a los últimos copos y a las primeras golondrinas: «Y un pájaro de nieve—se ensaya a cantar.» Por lo demás, la poesía no está en la metáfora ni en el pormenor significativo, sino que radica en un misterio más hondo: en el de la expresión, que puede lograr por toda clase de medios y que tiene algo de milagroso. Así lo reconoce el mismo Borges, que profesa la estética crociana, y sus apreciaciones son interesantes en cuanto ayudan a comprender las formas aparenciales de ese arcano. Muy instructivo a este respecto el parangón que establece entre los diversos modos de tratar Góngora y Quevedo la misma metáfora naval que difusa en el primero. «Velo bosque de árboles poblado,—que visten hojas de inquieto lino», adquiere en el segundo, compendiada, un súbito vigor: «Las selvas hizo navegar.» Después de todo, el modelo de esta metáfora, que en Quevedo se reduce a un prieto decir, se hallará en algún poeta griego o latino, que no tenemos tiempo de buscar ahora. En el fondo se trata de una labor de mera retórica que sólo opera sobre las palabras; pero Borges parece olvidar que en la nueva poesía la metáfora surge no sólo de una renovación del vocabulario, sino de un nuevo modo de percibir las cosas y sus relaciones. Más interesante que verle espigar en nuestra floresta clásica hubiera sido contemplarle explorador en las antologías juveniles, donde él mismo tiene lugar puesto. Sin embargo, su estudio de la metáfora en este sentido era obligado, empeñado como estaba en denunciar las trapacerías y arides de la palabra. De esta suerte, demostrada la vacuidad de la metáfora como expresión poética, llega a una actitud de fracaso en que le es grato abrazarse con una voluntaria pobreza, ya que es vano todo lujo retórico, para llegar a conseguir una poesía desnuda y clara. La metáfora, en suma, le parece un adorno, algo así como un oriflama festivo, y no le parece mal que la empleen los poetas amigos del fausto. «El lujo—dice bella e irónicamente—es el comentario visible de una felicidad. Gracias a Dios, no soy adverso a avenidas embanderadas, a quintas con terrazas, a terrazas con puestas de sol, a jugar con lindas piezas al ajedrez. Lo que pasa es que casi nunca me siento acreedor a esas minuciosidades. Yo soy un hombre más o menos enlutado, que viaja en tranvay y que elige calles demanteladas para pasar...»

La requisitoria contra la metáfora se completa con un curioso rastrear en la obra de Góngora, que se convierte en otra requisitoria contra el culteranismo, esa formidable máquina retórica sostenida toda ella en el falso prestigio poético de la palabra. En este punto será difícil no asentir

plenamente a las afirmaciones de Borges y no admirar el valor con que, frente a las desaforadas apoteosis del vate cordobés, en nombre de la modernidad por parte de algunos anacrónicos jóvenes de la Península, declara y justifica su desentimiento. Nuestro sufragio está con él cuando define la retórica gongorina o culterana, «academismo que se porta mal y es escandaloso», y cuando falla: «El culteranismo pecó, se alimentó de sombras, de reflejos, de huellas, de palabras, de ecos, de ausencias, de apariciones. Fué simulacro vistosísimo de poesía; se engalanó de muertes.» Otros interesantes apuntes al margen de nuestros clásicos—Fray Luis de León, Cervantes, Quevedo—y de la famosa elegía de Jorge Manrique, siempre a la búsqueda del valor expresivo de la letra, apuran una de las tres direcciones cardinales que el autor asigna a su libro: el recelo del lenguaje. La segunda—un misterio y una esperanza, la eternidad—se evidencia en un trozo de prosa titulado «Sentirse en muerte», inspirada anotación de un instante de nocturno arrobamiento en que el poeta cree percibir la absoluta identidad del tiempo contemplando un típico y dormido paisaje de su familiaridad infantil. (Anotemos en esta prosa el hallazgo de esta frase inocente y profunda: «Tal vez cantaba un pájaro, y «sentí por él un cariño chico», de tamaño de pájaro, y esta afirmación clarividente: «La vida es demasiado pobre para no ser también inmortal.» La última de esas tres direcciones—esta degustación: Buenos Aires—se realiza en unas finas semblanzas: «Ubicación de Alma fuerte», «Ascendencias del tango», «Eduardo Wilde», «Apunte férvido: Las tres vidas de la milonga», «El Truco», «Ricardo E. Molinari» (a propósito de su libro «El Imaginero»), y en la conferencia que da título al volumen: «El Idioma de los Argentinos». Jorge Luis Borges, coincidiendo con otros escritores de su país y de la República oriental que en estos últimos tiempos han encarado el problema del porvenir americano de nuestro idioma, piensa que éste no podrá ser v-n-c-i-d-o por jerigonzas maleantes, como ese «lunfardo» arrabalerero de Buenos Aires, «tecnología de la fuerza y la ganza». El idioma de los argentinos no podrá ser otro que el español, con la sola diferencia de la entonación y el matiz. «Matiz que es lo bastante discreto para no entorpecer la circulación total del idioma y lo bastante nítido para que en él oigamos la patria.»

Borges termina su conferencia, luminoso ensayo de psicología del idioma, con estas palabras que fijan en esta cuestión el «tamaño de su esperanza» y de la nuestra: «Quisiéramos que el idioma hispano, que fué... de nihilismo y predica siempre, fuera de benéfico y de pasión en estas Repúblicas. Quisiéramos un español dócil y venturoso, que se llevara bien con la apasionada condición de nuestros ponientes y con el poderío de nuestros veranos y nuestras lluvias y con nuestra pública fe. La esperanza es amiga nuestra, y esa plena entonación argentina del castellano es una de las confirmaciones de que nos habla. Escriba cada uno su intimidad, y ya la tendremos. Digan el pecho y la imaginación lo que en ellos hay, que no otra astucia filológica se precisa.» Un español así, despojado de énfasis, de dogma y apótegma moderno y sensitivo, es lo que también nosotros, españoles, deseamos.

R. CANSINOS ASSENS

Alvaro de las Casas, director de la Biblioteca de Estudios Gallegos, que está obteniendo un magnífico éxito

La influencia del paisaje sobre la formación del alma castellana es el tema de la nueva obra de Teófilo Ortega, que aparece con un interesante estudio de José María Salaverría. «La voz del paisaje» es la primera obra de las nuevas «Ediciones Parábola», con magnífica y nueva ornamentación de Méndez. Cuatro pesetas ejemplar en todas las librerías de España y en «Ediciones Parábola» (Espolón, 42, Burgos).

LA LIBRERIA BELTRAN
PRINCIPE, 16, MADRID, envía a provincias todos los libros nuevos.

IMPRESIONES DE LECTURA

"EL CUARTO AMUEBLADO"

Angel Garzón, el autor de la novela «El cuarto amueblado», tiene el temperamento racial de los verdaderos artistas. Fina sensibilidad, imaginación alada, inquietud



Angel Garzón

espiritual y una fina percepción del matiz de las cosas y de los sentimientos. Su apellido es conocido en otras actividades artísticas, donde se ha destacado vigorosamente. Pero, sin duda, ese arte, al que se ha dedicado desde muy joven, no ha logrado saciar su sed de emociones y de sentimientos bellos. He aquí por qué ha nacido esta novela extraña, que nos desconcierta desde las primeras páginas, y, sin embargo, nos aprisiona la atención hasta el final.

Un lector vulgar de novelas de amor y de muerte—vórtice de donde se surten los novelistas y tema inagotable de arte—dejaría aburrido el libro, acaso por no entenderlo. Angel Garzón está empachado de vanguardismo. Si el adjetivo os parece demasiado gráfico, diremos que está saturado de la nueva (?) literatura. Sus maestros son Proust y Morand. A lo largo de la historia de Sebastián

flota una perenne inquietud por lo subconsciente, por esas ramificaciones espirituales que tan admirablemente nos ha definido la pluma de Freud. Una frase, un detalle, un paisaje, dan lugar a largas observaciones analíticas, llenas algunas de originalidad y de acierto. Hechos pueriles, en el concepto de las gentes, toman un relieve inusitado en esta triste historia de Sebastián, que nos abruma—no nos aburre—con recuerdos vagarosos y sueños en los que se percibe una gran melancolía por no verlos convertidos en realidades, tejidas con deseos del corazón.

Este pobre hombre, que pasa por el libro con la carga de sus inquietudes, atormentado por un terrible autoanálisis de los más nimios detalles de su vida, nos ha parecido un enfermo del alma. Exceso de imaginación, demasiado mal aplicada, porque mira con obsesante flejeza a la planicie interior y se olvida de volver los ojos hacia el exterior, donde se desarrollan muy curiosos acontecimientos.

Sebastián es un hombre triste, una sombra que camina y que interroga al misterio de todas las cosas, sin darse jamás una contestación definitiva. Escepticismo peligroso, que, como muy bien dice el prologuista, Domingo Romero, lleva al convento o al suicidio. El protagonista no es un espectador ecuánime y ponderado de la feria de las emociones, ni siquiera de su mundo interior, en el que no hay una pincelada vigorosa de amor, que es el estimulante de los fuertes. Es un indeciso—perdonadme la metáfora—, un muerto que piensa... Por eso, esta novela no está escrita para el vulgo, sino para los que buscan nuevas orientaciones en el inmenso horizonte de las concepciones sentimentales.

El intento es digno del más franco elogio. Angel Garzón no ha querido «debutar» con una de esas novelitas al uso, de amores ingenuos o de trágicos efectismos. No se lo toleraba su cultura ni su orientación en la moderna literatura, que tiene su escuela en Francia. Ya es edificante la influencia enorme que se observa en su ma-

dera de «hacer». Hay deseo de orientación y de originalidad. Y esto basta en esta su primera salida.

La prosa que emplea Garzón es sintética, precisa, nerviosa. Peticiones cortos y emoción es su propósito. Hay imágenes muy bonitas y procura huir en absoluto del tópico.

Sin embargo, en algunos capítulos se nota una gran decadencia en el estilo, un descuido de dicción, repeticiones frecuentes, no advertidas, sin duda, al corregir las pruebas; defectos que, en conjunto, no quitan mérito a la novela.

Ojalá nuestros literatos jóvenes escribiesen «primeros» libros así. Se establecerían discusiones literarias alrededor de su valor artístico, y acabaríamos con un ambiente de lamentable mediocridad. «El cuarto amueblado» me ha interesado desde el punto de vista de un primer ensayo, que promete frutos en sazón para lo por venir. Y nada más que como lector de libros, sencillamente, sin pujos de crítico, que serían impropios de mi juventud...

LAZARO SOMOZA SILVA



Juan Marinello, excelente poeta y prosista cubano, que acaba de publicar un ensayo con el título de «Juventud y vejez», donde se abordan los problemas políticos de su patria

RESUMEN LITERARIO

Noticias literarias.--Libros nuevos.--Revistas

«Les Thibault»

La noticia no parece de este tiempo. Y, sin embargo, al cabo de cinco años de espera vuelve a producir rumor. No en vano, porque en estos años difíciles para la novela, cuando hallar una nueva forma—o a veces con propósito más hábil, o más modesto, una fórmula nueva—ha conducido a tantos ensayos e intentos fragmentarios: narración corta, novela breve, capítulos sueltos, sorprenden hallar el hilo anecdótico de una novela mantenido a través de cinco volúmenes y todavía no cortado, pues el autor de este esfuerzo, Roger Martin du Gard, nos promete nuevos tomos, en los que habrá de continuarse la historia de esa extraña generación de personajes que él llama «Les Thibaults».

La empresa parece heroica y fatigosa; pero su autor la acometió sencillamente, sin jadeos, y su tesón para prolongarla va acompañado de cierta pericia, y hasta podría decirse gallardía técnica, que da ánimos al lector para seguirle sin cansancio a través de la crecida serie de volúmenes. Por otra parte, esa longitud, extraña por el tiempo en que se produce, no sorprende tanto por el lugar. En las letras francesas, desde el siglo XIX hasta no hace mucho, se han registrado algunos casos de tan mantenido aliento, y la vida de varios individuos de una sola familia ha dado lugar a una serie novelesca. En muy diverso sentido, podrían unirse circunstancialmente desde ese aspecto los nombres de Balzac, Zola y Proust, para no citar otros menos significativos; desde la comedia humana, pasando por la familia Rougon-Macquart hasta llegar a «chez» Swau, podríamos hallar nuevos casos análogos. Pero no busquemos una ascendencia literaria a los Thibault, ya que tan fácil es encontrarla dentro de la literatura novelesca de su país. Vayamos derechamente al encuentro de esta nueva familia que Martin du Gard ha ido novelando, y no busquemos a los colegiales del «cahier gris», ni a los hermanos de «Le pénitenciers», ni vayamos tampoco al encuentro de toda aquella adolescencia enamorada de la «maison» Lafille, de «La belle saïna», los dos últimos tomos aparecidos. Los años de silencio han servido a R. Martin du Gard para

adquirir nueva frescura. Ningún cansancio en estas páginas, y a mayor mérito, más seguridad en el estilo, más domesticidad y al propio tiempo sutura de la prosa y una ponderación exacta, siempre con mejor equilibrio sostenida, de todos los incidentes anecdóticos de la narración, de manera que los planos de ésta se sitúan ahora jerárquicamente en una perspectiva que, midiendo con atinado cálculo tiempo y espacio, permite más adecuadamente la prolongación histórica de la vida de los Thibault. «La consultation» nos define con trazos de buen novelista la personalidad de Antonio Thibault, haciendo deshi-

lar por su clínica en una tarde a los enfermos de su consulta, a su padre, a la pequeña Gise. Gestos, palabras, actitudes apenas entrevistas en los tomos anteriores, ahora salen de una niebla de recuerdos para acentuarse, hasta traducirse en acusados rasgos íntimos llenos de valor psicológico, que van perfilándose en virtud de la acción, siempre animada, y de un introspectivo análisis casi quirúrgico que nos describe vivas, palpitando con un ritmo emocionado y cordial, las entrañas de ese doctor Antonio Thibault, de ademán clínico tan frío y escueto.

Este mismo escarpelo psicológico—¿no nos recuerda su presencia la literatura narrativa de otros escritores médicos de las letras jóvenes de Francia?—es el que Martin du Gard usa para salir al encuentro del otro hermano Thibault y poner ante nuestros ojos el panorama, casi perdido en un horizonte lejano de la adolescencia, de unos amores que ahora son ya tan sólo recuerdos. Pero recuerdos que nos hacen asistir a un cortejo dulce de sombras de mujer que dan ternura y gracia, a veces con un estremecimiento dramático, a las páginas de «La sorellina». Y entre esas sombras, Gise, Y dominándolas, una crisis de conciencia, una verdadera crisis moral, por la que atraviesa con paso doloroso e incierto el hermano de Antonio Thibault. A toda la obra, que por estas señaladas virtudes adquiere un mérito innegable, falta un más alto valor social que justifique su extensión. No es, como lo eran los ejemplos que antes cité como posibles antecedentes, una obra que, nacida de una inquietud de su época, consigue reflejarla luego con valor de documento histórico. Acaso tampoco se lo propuso su autor. ¿Pero la misma ausencia de ese propósito no será un inconveniente de los Thibault?

Noticias literarias

Algunas veces, en estos resúmenes que aparecen en una hoja de «El Libro» cor. su adjetivo literario, se ha hablado de pintores. Ha de perdonarse esta falta de rigor en gracia a una más amplia información, que acaso no sea innecesaria. Porque para la comprensión de cualquier manifestación nueva del arte—añadiéremos nuevo—conviene hacer incursiones atentas a las diversas artes. Formas y maneras de la escultura o la música o el dibujo actuales



Jorge Mañach, distinguido crítico americano y autor de un reciente libro sobre Goya

Varios libros de éxito

José Francés.—EL AÑO ARTISTICO, con numerosas ilustraciones. Pesetas 25; en tela, pesetas 30. Ejemplares en papel Offset, numerados, pesetas 40.

Enrique Estévez Ortega.—NUEVO ESCENARIO, con numerosas ilustraciones. Pesetas 5. Ejemplares lujo, numerados, pesetas 10.

Santiago Vinardell.—GENIOS Y FIGURAS, con ilustraciones. Pesetas 4. Ejemplares numerados papel Offset, Ptas. 10. AUTOBIOGRAFIA DE PEDRO ROMERO Ejemplares numerados en papel, lujo, pesetas 4; en papel hilo, pesetas 10. Pídalo en librerías y Editorial Lux, Coello, 162, Barcelona.

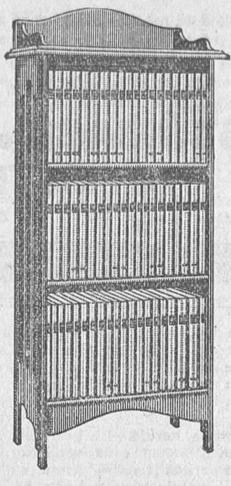
Una riqueza literaria al alcance de todas las fortunas

DIMENSIONES DE ESTA BIBLIOTECA

Alto: 1 metro 18 centímetros Ancho: 55 cms. Fondo: 21 cms.

TAMAÑO DE LOS LIBROS 240 por 167 mm.

Aspecto que ofrece este mueble-biblioteca con sus correspondientes libros.



Si usted le desea le remitiremos completamente gratis el CATALOGO, en donde se publican los 257 volúmenes que forman la colección de GRANDES NOVELAS, y entre los cuales puede usted escoger los 60 que más le interesen

LA EDITORIAL RAMON SOPENA (PROVENZA, 93 A 97, BARCELONA) OFRECE A USTED 60 VOLUMENES ENCUADERNADOS DE SU BIBLIOTECA DE GRANDES NOVELAS, Y UN MAGNIFICO MUEBLE-BIBLIOTECA, POR 250 PTAS., A PAGAR EN 25 PLAZOS MENSUALES DE 10 PESETAS CADA UNO

Señor don RAMON SOPENA.—Apartado n.º 478.—BARCELONA Muy señor mío: Sin compromiso alguno por mi parte, le ruego me envíe el folleto descriptivo de esta colección, y un contrato para su adquisición. Le saluda atentamente su affmo. y s. s. LA LIBERTAD Dirección..... Población.....

ACADEMIA QUINTANA - DONNAY PARA EL CABELLO

TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES... CORREOS, TELEGRAFOS, RADIO... Corredera Baja, 10

A plazos... más agradable y donde mejor sidra se toma, Casa Mingo, San Antonio de la Florida.

Anisete Venus LICOR BENEDETTO

Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margalida (Mallorca). DE VENTAS EN ULTRAMARINOS Y BARES Representantes: Bodegas de LOS CEAS ALBERTO AGUILERA, 29 TELEFONO, 31.338.

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

DENTISTA Plaza del Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada)

Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos cauchos, desde 5 ptas. diente. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis. Horas: de nueve a una y de tres a siete.

SE ALQUILAN cuartos con agua abundante, por sistema moderno, 13 y 18 duros. Peñuelas, 17 al 23.

ROM NO TIENE RIVAL GOMAS HIGIENICAS La Inglesa, Montería, 35 (Pasaje, 6). Pidan catálogo. Envío a provincias.

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS. CÁLCULOS MERCANTILES, ARITMÉTICA, GEOMETRÍA, CALIGRAFÍA, ORTOGRAFÍA, DIBUJO, REDACCIÓN, TAQUIGRAFÍA, CONTABILIDAD, FRANCÉS DE VIVA VOZ. Profesor: D. Luis González-Ortiz de Conde Romanones, 1.º d.º. 15 Plaz. al mes en grupo de 4 alumnos.

El Ozonopino RUY-RAM cumple con los preceptos de la higiene y desinfección. Isidoro Ruiz, Carretas, 37, principal, Madrid.

Agencia CORONA recibe anuncios de todas clases Fuencarral, 77, entlo.

BANCO CENTRAL ALCALA, 31 :: MADRID Capital autorizado... 200.000.000 de ptas. Idem desembolsado... 60.000.000 Fondos de reserva... 16.000.000 Filial: BANCO DE BADALONA (Badalona) SUCURSALES: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Avila, Barcelona, Barco de Avila, Campo de Criptana, Carcagente, Cebros, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Linares, Logroño, Lora, Luena, Málaga, Marqués, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Braconero, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, San Clemente Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Toledo, Tortosa, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillos, Ubeda, Valencia, Villacabras, Villa del Río, Villarrobledo y Yecla.

VENTA DE TRES MAGNIFICAS MAQUINAS ROTATIVAS

Rotativa doble, con dos plegadores, de cuatro, seis, ocho, doce y dieciséis páginas. Marca "Derriey" Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en menaje. Marca "Derriey" Rotativa de cuatro páginas, con acumulador de cinco ejemplares. Marca "Alber" Las tres máquinas están en perfecto estado y en marcha, pudiendo verlas funcionar el comprador. Tienen repuesto de rodillos y de algunas piezas Informarán en las oficinas administrativas de este periódico

Para anuncios: R. CORTES, Valverde, 8

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

AGUAS MINERALES Santa Teresa (Avila). - 5 Aguas radioazoadas. Clima seco, 1.236 metros. Hotel confortable. Foliotos gratis.

ALMONEDAS Cama matrimonio, colchones, mesillas, caoba, otros muebles. General Arrando, 4, primero derecha.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALCOBA tres cuerpos in teriores, barnizados, coqueta, mesillas, armarios bronce, cama sommier hierro, calzadoras, 95011 Luchana, 33. L6 pez.

COMEDORES bien barnizados con lunas primera, bronces mesa ovalada, sillones tapizadas, 500. Luchana, 33.

REGIA alcoba tres cuerpos con talla, barnizada, palo santo con verdadora, 1.900. Luchana, 33. López.

GRATIFICARÉ 100 pesetas a quien me proporcione un cuarto hasta 20 duros. - Corredora Alta, 21 cuadruplicado, sastrería.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

OFRECESE especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero.

CABALLERO formal, cuarenta y cinco años, administrará persona posición aportando grandes elementos producción. - Escribid: San Bartolomé, 20. Sr. Mesa.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

OSTURERA de color y blanco, a domicilio. - Pizarro, 16, portería.

DESEA porteria viuda con hijos mayores. Razon: Tenerife, 3, tercero izquierda (Cuatro Caminos).

MATRIMONIO sin hijos desea porteria de mujer, sin pretensiones. - Calle de San Blas, número 3. Emilia Diaz.

SEÑORITA educada se ofrece para gabinete odontólogo o dependiente para casa formal. Dirección: General Alvarez de Castro, 29, bajo. Salinas.

SEÑORITA, mediana edad, acompañaría a señora a cambio de habitación o regentaría casa de caballero. Molino de Viento, 11, principal izquierda centro. Horas: de cinco a nueve.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ASISTENTE joven se ofrece lunes, martes y miércoles. Ballesta, 32, primero.

SE OFRECE modista y sastrera a domicilio y en su casa. Calle de Juan de Austria, 5. Julia Guzmán.

OFRECESE asistente, sabe guisar y limpieza de oficinas, con buenos informes. Madera, 13.

SE OFRECE sirvienta joven para señor o señora sola. Comandante Fontanés, 43, casa número 4.

MUCHACHO formal trabajaría taxi, tanto diario o jornal. O'Donnell, 50, principal 6 (Tetuán).

OFRECESE muchacha de dieciocho años. Ronda de Segovia, 37, patio. - Antonio Jiménez.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

URGEN representantes, comisión 10 0/0, relacionados ultramarinos. - Sr. Crespo. Lain Calvo, 14 (Pueblo Segovia). De siete a ocho.

ALOS CORRESPONSALES de novelas por entregas: Todo el que se dedique a este negocio y quiera trabajar en cualquier capital o pueblo de España las populares publicaciones de la Editorial Albero, que lo solicite, a correo seguido recibirá propagnanda. Concedemos nuevas representaciones hasta en aquellas plazas que ya la trabajan otra. Editorial Albero. Avenida Pi Mar-gall, 20 (Gran Vía), Madrid.

BEERRADA. - Precisamos matadores, banderilleros y sobresalientes. Buenas condiciones. Plaza Angel, 19. - Bar Siglo XX. Nueve noche.

NECESITO criada con informes. - San Joaquín, 8, segundo izquierda.

AYUDANTE pintor Duco necesitamos. Bola, 3, bajo derecha.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

SOCIEDAD desea médico para zona Puente Toledo, Guindalera, Puente Princesa. Apartado 12.007.

FALTAN ayudantes ajustadores finos, para aparatos eléctricos. Askal. - Avenida Plaza Toros, 14.

DESEASE chico para vender en el Rastro. Rosario, 13, principal. De dos a cuatro.

FALTA aprendiz tapicero adelantado. Amparo, 98, tienda.

FALTAN oficiales y aprendices planchadoras. - Mayor, 29, cuarto.

NECESITO criada con informes. - San Joaquín, 8, segundo izquierda.

AYUDANTE pintor Duco necesitamos. Bola, 3, bajo derecha.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

PROFESORA Maternalidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Celestina López. Consulta reservada. - Fuencarral, 138.

PARTOS. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo.

ACREDITADA profesora Partos, embarazos, reservados, hospedajes. - General Pañina, 16.

CONSULTAS MEDICAS Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ALQUILERES Alquila casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pino. Razon: Palma, 53 - Teléfono 18.061.

ENSEÑANZAS Antigua Academia de Mazas. Ingenieros, arquitectos, bachillerato de Ciencias. Internado especial de verano. Pedido reglamentos. Valverde, 22. Madrid.

SALEFO. piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

CONTABILIDAD, cálculos, taquimecanografía. Idiomas. Atocha, 41.

BAILES Charlestón, tango. Príncipe, 16.

MECANOGRAFIA, siete pesetas mes. Taquigrafía, contabilidad, idiomas, ortografía, 10 pesetas. Puerta del Sol, 6.

PRESTAMOS Dinero comerciantes, industriales, reducidos intereses; rapidez, reserva, facilidades verdad. - Apartado 955.

PRESTAMOS comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323.

DINERO comerciantes, propietarios, empleados Banca, Ferrocarriles y toda garantía. Pelayo, 25. Diez a doce.

TRASPASOS Traspaso pescadería. - Paseo de Extremadura, 144.

TRASPASOS Traspaso buena panadería, barata, mejor sitio Chamberí. - Razon: Sagunto, 6, panadería.

VENTAS Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, primeras marcas objetivos, accesorios, artículos regalo, viaje, enorme stock. - Preciados, 60.

CASA Jiménez. Mantones Manila antiguos, modernos ejemplares únicos, mantillas, peñas, abanicos. Calatrava, 9. - Preciados, 60.

PLAZOS muebles, sastrería, zapatería, tejidos, linoleum. Piamonte, 6.

MAQUINAS de coser Singer, ocasión, desde 60 pesetas, garantizadas, casa Sagarray. Velarde, 6.

PARCELAS campesinas desde diez céntimos plaza. Pago cinco años (sin plazo entrada), tranvía, agua, luz, González. Hipuz y Mina, 9. Seis-nueve.

CAMA dorada, 95 pesetas; matrimonio, 155; bronce, 150; sommier acero patentado. Valverde, 1 cuadruplicado, fábrica.

GRANOLA de ocasión con discos. - San Gregorio, 41.

SOLARES desde 600 pies. 70 mensualidades. Paseo Dirección. "El Tomillar". Los domingos.

FRAYES usados caballero, seminarios, inmenso surtido, vendo económicamente. Goya, 69. Miguel.

60 pesetas trajes hechos, frescos, lana caballero. El Dandy. Barquillo, 30, sastrería.