

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

EMEROTECA MADRID Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7. Número suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS LAS CORTES DE CADIZ Y FERNANDO VII

La lectura de unos discursos de Ruiz de Padrón, abad de Villamartin y diputado por Camerías en las Cortes de Cádiz, ha evocado en nosotros dos acontecimientos: el de esas Cortes históricas y el de la restauración de Fernando VII. Ellos señalan claramente los dos caminos que inició España y el porvenir que cada uno de ellos le ofrecía.

Las Cortes de Cádiz legislaron sobre cuanto incumbía a la vida de la nación y a la autoridad del Estado. Para precisar su orientación hasta con fijarla respecto a estos tres problemas: el de la propiedad, el del Municipio y el de las relaciones con América. Su sentido de la propiedad lo expresaron con la supresión de los señoríos y con las palabras de Argüelles declarando el interés público por encima de la propiedad privada y la función social prevaleciendo sobre el derecho absoluto. Si tal doctrina hubiese triunfado no habría hoy los latifundios de Andalucía, Extremadura y Castilla; se obligaría a la tierra a rendir todo su tributo posible, y no se daría el espectáculo actual de nuestros días de ser roca pedana o yermo la mitad del territorio español. Su sentido del Municipio lo expresaron al considerar su soberanía política y económica; soberano, dentro de sus límites, el Municipio como el Estado; soberano, como el hombre. Su sentido de las relaciones con América lo expresaron llamando representantes ultramarinos a las Cortes; considerando en derechos a los habitantes de aquellos territorios como a los españoles; abogando por una federación con las que habían sido antiguas colonias. No advierte esta orientación un anhelo paralelo al que iniciaban los otros pueblos de Europa, que, por seguirlo sin intermitencias ni claudicaciones, fueron en menos de medio siglo lo que son hoy Francia, Inglaterra y Alemania? Diderot decía de los rusos que se pudren antes de madurar; igualmente puede decirse de los intentos de democracia que se inician en España con las Cortes de Cádiz: antes de madurar se pudren. Y no se pudren porque lleven podridas las entrañas, sino porque las pudren quienes están interesados en que no maduren. Restauraciones a destiempo y por la violencia; pronunciamientos repetidos, aun siendo pronunciamientos por la libertad, interrumpen una obra cuando apenas empieza o se empieza ya mal. Las Cortes del 70 pueden compararse a las del 10; las del 73, también. Las del 10 murieron por la vuelta de Fernando VII; las del 70 por la proclamación de Amadeo; las del 73 por la espada de Pavía. Cuando maduraban, como maduraron las Cortes francesas, sembradas por la revolución y abonadas con la sangre de Luis XVI, de ellas nació la Francia de hoy; como madurando las Cortes inglesas, sembradas por Cromwell y abonadas con la sangre de Carlos I, nació la Inglaterra de nuestros días; cuando maduraban las Cortes españolas, las pudrieron quienes temieron que maduraran. Si reyes y caudillos militares hubieran intervenido en los siglos pasados en la Historia de Francia e Inglaterra, como intervinieron en la Historia de España, no serían esos Estados y esas naciones lo que ahora son, y, disminuidas ellas, Europa no habría logrado su jerarquía presente.

Un gesto de austeridad ejemplar ha de destacarse en los legisladores de Cádiz: su desinterés; el testimonio de desinterés público que deben dar quienes ejercen el Poder renunciando a todo empleo, gracia o merced. «En vano sacrificaríamos nuestro reposo—dijo el diputado Capmany, en la sesión del día 29 de Septiembre de 1810—, nuestra salud y nuestra propia vida, si fuese menester, en servicio de la patria, si a estas obligaciones que nos ha impuesto nuestro sagrado cargo no acompañásemos un acto voluntario y generoso de desinterés que selle el título de padres de la patria cuando lo merezcamos. Quiero decir con esto que al pueblo español, que nos ha constituido sus defensores, tratamos desde ahora de darle un eterno testimonio no sólo de nuestra rectitud y justicia, sino también de nuestra moderación. Propongo, pues, que ningún diputado a Cortes pueda solicitar ni admitir para sí empleo ni condecoración alguna.» Se aprobó la propuesta y se cumplió. Con esta rectitud iniciaron el Poder. A un pueblo que tenía ante los ojos el espectáculo del período ominoso de Carlos IV había de darse este ejemplo. Cuando de guardia de Corps, por entrar en la aloba de la reina María Luisa, podía ascenderse a generalísimo de los ejércitos, a dictador, a Príncipe de la Paz, y decorar el pecho con todas las presencias imaginables, había de enseñarse que si la autocracia ofrecía testimonios tan descarados de corrupción, la democracia sólo podía prosperar por la virtud franciscana de los elegidos, sin esperar otro premio que el de la propia conciencia y el que la Historia otorga a quienes cumplen con su deber. ¡Se mantuvo Fernando VII, al ser restaurado en el trono, austero como los legisladores de Cádiz! Empezó por mentir, pues declarando en Valencia, antes de llegar a Madrid, que «abominaba y detestaba el despotismo, que ni las luces y altura de Europa sufren ya», al llegar a Madrid constituyó la camarilla, empezó los procesos y puso de su puño las condenas. Argüelles, Calatrava, Martínez de la Rosa y Canga Argüelles fueron condenados a ocho años de presidio; Muñoz Torrero, Quintana y los ex regentes Agar y Ciscar, a seis años; Gallardo y Toseno, que habían logrado traspasar la frontera, fueron condenados a muerte. Empezó por mentir, y quien miente puede desprenderse alegremente de todas las virtudes que santifican la vida del hombre. A su hermano Carlos, el que después fué el Carlos V de los apóstólicos, le nombró generalísimo de los ejércitos de tierra; a las dentaduras postizas máquinas para boca; que siendo presidente de la Junta Suprema, cuando la marcha de Fernando VII a Francia, al entrar los franceses, temblando como un azogado escapó; escapó escribiendo aquella carta memorable de despedida, que terminaba: «Dios nos la dé buena. Adios, señor, hasta el valle de Josafat...» Al infante D. Antonio, a ese infante D. Antonio, se le designó para presidente del Consejo de Marina, e inmediatamente almirante general de la Armada de España e Indias... Da idea de la línea que se rebasó en la concesión de mercedes diciendo que Lozano de Torres obtuvo la gran cruz de Carlos III por haber anunciado el embarazo de la reina.

Cortes de Cádiz y Fernando VII: dos caminos divergentes que han podido ser dos Historias de España completamente distintas. El error de las Cortes de Cádiz fué no constituirse en Convención, y, en vez de ser amparadoras de Fernando VII, alzarse a ser sus jueces. Debieron considerar que el tirano no era Napoleón, a quien Fernando VII le abrió las puertas de España para que entrara a saco en ella, sino Fernando VII. La voz de Mejía Lequerica, el diputado de Francia e Inglaterra, considerando la salud del pueblo por encima de la salud del rey, fué la voz que más claramente respondió a las exigencias de aquella magnífica hora histórica. No se le atendió, pensando con ingenuidad que bastaba una ley para encadenar al rey. El rey volvió; se desencadenó de la ley, encadenando a quienes quisieron encadenarlo a él. Rodeado de Chamorro, de los «persecutores», de una muchedumbre abyecta y de algunos generales, estableció el absolutismo. Padrió él lo que no le convenía que madurara. España volvió al camino abierto por los Austrias. El concepto de Europa, que vio a España desparecer en las Cortes de Cádiz, se descubre en la expulsión de Gómez Labrador del Congreso de Viena y el repudio de las tropas que fueron a Francia a restaurar la Monarquía. ¿El concepto que Fernando VII tenía de quienes le adulaban, gritaban «¡Vivan las caenas!», y se le sometían? El concepto que los autócratas tenían de los serviles, sea cual sea la mentalidad de los autócratas, quedó revelado para siempre por Tácito al poner en boca del emperador Tiberio, al salir del envilecido Senado romano, estas palabras: «¡Oh, hombres aparejados para la servidumbre!» Añade Tácito que a Tiberio, tan enemigo de la libertad, le repugnaba la bajeza moral de quienes le aplaudían porque la negaba y le imploraban que no la concediera nunca.

MARCELINO DOMINGO Este número está censurado EL 11 DE NOVIEMBRE

LA FIESTA DEL ARMISTICIO

París, 8.—La ceremonia del próximo viernes, día 11, presidida por el presidente de la República, se celebrará ante la tumba del soldado desconocido, a las once de la mañana. Doscientas cincuenta banderas de los regimientos disueltos, escoltadas por un batallón de Infantería, dos escuadrones de Caballería y una banda de música formarán parte del cortejo. En la plaza de la Estrella habrá sitios reservados a los ministros, a los mariscales, al Cuerpo diplomático, a los diputados, senadores y otras autoridades.

A las once, un toque de clarines y detonaciones de petardos anunciarán el principio del minuto de silencio. A continuación empezará el desfile de las tropas.

EL PLAN DAWES

Washington, 8.—El Sr. Auld, ex teneedor de libros de la Comisión de Reparaciones, acaba de publicar un libro titulado «El plan Dawes y la nueva situación económica».

Paul Boncour sustituye a Franklin Bouillon

En la presidencia de la Comisión de Negocios Extranjeros París, 8.—La Comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara de Diputados ha elegido esta tarde presidente, en sustitución del Sr. Franklin Bouillon, al señor Paul Boncour.

Este debutó en política como secretario del que fué jefe del Gobierno francés Valdeck Rousseau, y luego desempeñó con el señor Viviani el ministerio del Trabajo. Durante las hostilidades fué oficial de Estado Mayor. Se encuentra en posesión de la Cruz de Guerra, Legión de Honor y otras diversas distinciones. Después de la guerra se afilió al partido socialista unificado. Siempre ha sido ardiente defensor de la paz, y en ese sentido actuó en Ginebra, como representante de Francia, cerca de la Sociedad de Naciones. Actualmente pertenece al grupo de la derecha del partido socialista y ha preconizado siempre la participación de los socialistas en el Gobierno.

La Redacción de LA LIBERTAD

está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Malos tiempos ¡Por las miserias de su destino, y de un balazo dado con tino, murió el alegre clown Marcelino!... ¡Tras una muesa quedóse en paz su enharinada pálida faz!

¡Para Mesejo, con voz sencilla, pide un puñado de calderillas la noble pluma de Antonio Villal!... ¡Sin «candilejas», en Adamuz, Emilio, a obscuras, precisa luz!

¡El clown chistoso se mata aprisa!... ¡Mesejo apenas tiene camisa!... ¡Mal tiempo corre para la risa!... ¡Se ha puesto seria la sociedad!... ¡Jesús, qué aguiro de Humanidad!

Un barco pesquero aborda a otro y se ahogan nueve tripulantes

Vigo, 8.—Cerca de las islas Cíes, situadas, como se sabe, a la entrada del puerto de Vigo, ha ocurrido un siniestro marítimo. El vapor pesquero «Weyler» número 8 fué embestido por otro buque. El «Weyler» se hundió rápidamente, y perecieron nueve hombres de los doce que formaban la tripulación. Esta noche, a las nueve, se recibieron detalles acerca de esta tragedia marítima. Parece que anoche salieron en pareja los vapores «Joaquina Villot» y «Weyler» para dedicarse a las faenas de pesca. Reinaba un fortísimo temporal con viento huracanado, y al tratar de cruzar la boca central de las islas Cíes, el «Joaquina» embistió al «Weyler» por en medio del casco. El choque fué tan violento que el «Weyler», partido en dos pedruzcos, se hundió rápidamente, lanzándose al mar sus tripulantes con el propósito de ganar la orilla a nado. De los doce tripulantes del «Weyler», sólo consiguieron llegar a la playa tres de ellos, agotados y llenos de heridas. Los nueve restantes perecieron después de horrible lucha con las olas. Por la mañana, a las seis, cuando el torrero Juan Rego Birón salió del faro, encontró sobre la playa tres hombres tendidos, que daban muestras de gran agotamiento. La familia del torrero atendió a los heridos. El vapor pesquero «Chao», que pasaba por enfrente del faro, fué avisado de la catástrofe, y regresó a Vigo a dar noticias de que algo anormal ocurría en el faro de Cíes. Varios pesqueros de Bouzas salieron hacia el faro, entre ellos «Joaquina Villot». Al llegar al faro echaron los botes al agua, trasladando a los barcos los heridos. También recogieron tres cadáveres que habían sido arrojados a la playa. Los naufragos relataron lo ocurrido en la forma descripta. La conducta de los tripulantes del «Joaquina Villot» no está suficientemente aclarada, prestándose a distintos comentarios, pues, según parece, regresó a Bouzas sin revelar nada de lo ocurrido. Tanto el buque hundido como el «Joaquina» son propiedad del armador D. Francisco Márquez. Los supervivientes del siniestro son los siguientes: Juan Paradas Pérez, vecino de Corrubedo; Francisco Abad, vecino de Bouzas, y Esmeraldo Varela Franco, vecino de Ramallosa. Varela era el maquinista del «Weyler». Todos ellos están casados. La mayoría de los ahogados eran vecinos de Bouzas, estaban casados y dejan varios hijos. En el citado puerto pesquero reina gran consternación.

MOTIVOS

LOS HOMBRES Y SUS HECHOS

Mejor que la «nada» Leyendo a Andreiev hemos trabajado conocimiento con un alto dignatario que antes que la «nada», antes que perder su «yo», prefiere el infierno y la tortura eterna. Nos explicamos este heroico anhelo cuando ese «yo» vale algo; cuando es, por ejemplo, el «yo» de Don Quijote, que le hacía exclamar: «¡No hay otro «yo» en el Mundo!» Hay «yos» que, por mucho que los hinche la vanidad, no saldrán nunca del reducido espacio del cuerpo que los encierra. Conocemos bastantes «yos» de esta naturaleza, y más de una vez les oímos decir: «Yo voy hacia la izquierda.» «Yo voy hacia la derecha.» «¡Pobres «yos» faltos de dimensión y de espíritu! No saben qué hacer para salir de su «nada» y son capaces, como el alto dignatario de Andreiev, de caer aun cuando sea en el infierno...»

Las exequias de los georgistas Las entonaban, hace días, unos viejos entusiastas de Henry George. —¿Has visto—decía uno—cómo ha acabado el pobre? ¿Quién lo había de decir...! —Cualquiera—replicó otro—, cualquiera que hubiera seguido atentamente su vida. Es consecuencia con su doctrina. El ha defendido siempre el librecambio. Claro está que el librecambio, en un hombre probo, de convicciones políticas, es, buena o mala, una teoría económica; en un peje como el de marras, librecambio quiere decir libertad e irresponsabilidad para cambiar de casaca cuando le convenga. Y eso es todo. —¿Y el hombre de...? —Mira, mejor es que calleemos, que demos por muertos a estos georgistas de camama, y ojo alerta por si se repite la suerte...

La Ciudad Universitaria española en París

París, 8.—En el gabinete del rector de la Universidad de París, el Sr. Quiñones de León, embajador de España, ha firmado esta mañana el acta de constitución del Colegio de España, que será edificado dentro de la Ciudad Universitaria de París. Este Colegio será construido por cuenta del Gobierno español, en un plazo de dos años, y constará de 150 habitaciones. En el acta han firmado con el embajador el cónsul general de España, Sr. Cubas, y el secretario de la Embajada. Esta Fundación, que es la primera que se instituye en nombre de un Gobierno, eleva a nueve el número de Instituciones extranjeras de que actualmente consta la Ciudad Universitaria.

SOCIEDAD DE NACIONES

Reunión de Comisiones Ginebra, 8.—El Comité especial de peritos para la trata de mujeres y niños celebrará sesiones del 10 al 15 del mes corriente. El miércoles 23 del corriente se reunirá el Comité permanente de la circulación por carretera. El martes 29 del corriente, los Comités financiero y económico celebrarán su sesión. El Comité financiero se ocupará especialmente de las negociaciones en favor de los empréstitos griego y búlgaro.

Depósito de documentos

Ginebra, 8.—El Gobierno italiano ha transmitido a la secretaria general de la Sociedad de Naciones, para su registro, varios pactos importantes, tratado de amistad, de conciliación y arreglo judicial concertado en el mes de Junio de 1926 entre Italia y España; Tratado de amistad y de relaciones económicas entre Italia y el Yemen, firmado en Septiembre de 1926; pacto de amistad y de colaboración entre Italia y Rumania, firmado en Roma el 7 de Septiembre de 1927; Tratado de conciliación y de arbitraje entre Italia y Hungría, firmado en Roma el 5 de Febrero de 1927.

Los malos pagadores

Ginebra, 8.—El secretario general de la Sociedad de Naciones, cumpliendo el mandato de la Asamblea de Ginebra, ha entrado en negociaciones con el Gobierno de China para obtener el pago de las cuotas atrasadas que debe dicho país. Actualmente China debe a la Sociedad de Naciones siete millones de francos oro.

Todas las Repúblicas

Y a propósito de teatros, Don Manuel Linares Rivas es, como se sabe, uno de los autores más... más... No acertamos con el calificativo. Queremos decir lo siguiente...

EMILIO PALOMO

El próximo 27 de Diciembre será día de fiesta en Inglaterra

Londres, 8.—Como la Navidad cae este año en domingo, el rey de Inglaterra ha decidido que el martes 27 de Diciembre sea día de fiesta en Inglaterra, Gales y en el Norte de Irlanda.

SOCIEDAD DE NACIONES

Reunión de Comisiones Ginebra, 8.—El Comité especial de peritos para la trata de mujeres y niños celebrará sesiones del 10 al 15 del mes corriente. El miércoles 23 del corriente se reunirá el Comité permanente de la circulación por carretera. El martes 29 del corriente, los Comités financiero y económico celebrarán su sesión. El Comité financiero se ocupará especialmente de las negociaciones en favor de los empréstitos griego y búlgaro.

Depósito de documentos

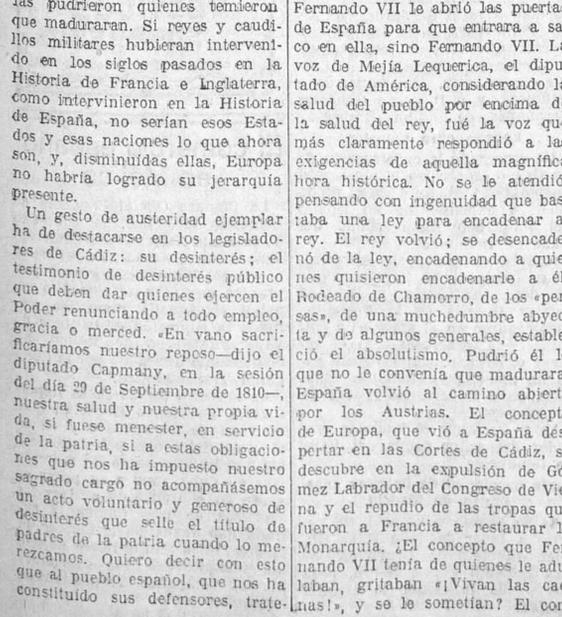
Ginebra, 8.—El Gobierno italiano ha transmitido a la secretaria general de la Sociedad de Naciones, para su registro, varios pactos importantes, tratado de amistad, de conciliación y arreglo judicial concertado en el mes de Junio de 1926 entre Italia y España; Tratado de amistad y de relaciones económicas entre Italia y el Yemen, firmado en Septiembre de 1926; pacto de amistad y de colaboración entre Italia y Rumania, firmado en Roma el 7 de Septiembre de 1927; Tratado de conciliación y de arbitraje entre Italia y Hungría, firmado en Roma el 5 de Febrero de 1927.

Los malos pagadores

Ginebra, 8.—El secretario general de la Sociedad de Naciones, cumpliendo el mandato de la Asamblea de Ginebra, ha entrado en negociaciones con el Gobierno de China para obtener el pago de las cuotas atrasadas que debe dicho país. Actualmente China debe a la Sociedad de Naciones siete millones de francos oro.

Todas las Repúblicas

Y a propósito de teatros, Don Manuel Linares Rivas es, como se sabe, uno de los autores más... más... No acertamos con el calificativo. Queremos decir lo siguiente...



--Este modelo lo podemos vender más barato, porque el adorno ha sido adquirido en los puestos de los productores de Levante.

te: cuando de un hombre se dice: «Está bordeando el Código», se expresa, metafóricamente, el concepto que de él se tiene. Si bordear el Código es peligroso, caer dentro de él ha de ser mucho más. Pues es el caso que este D. Manuel Linares bordea el Código, cae dentro de él y, lo que es más grande, ¡se lleva los artículos a su casa para beneficiarse con ellos, transformándolos en obras... de teatro! Por ello no nos explicamos unas declaraciones que este jovial autor hacía a un cómico que gritó «¡Viva la República!» al verse libre de un ensayo del propio don Manuel. «Oiga usted—vino a decirle—, ¿qué es lo que entiende por República? Yo he visitado todas las del Mundo y en ninguna hay tanta libertad como en la peor dictadura.» La actitud del actor es más explicable; no el grito de «¡Viva la República!», grito cándido y nada subversivo en el siglo XX; cualquier grito, por extraño que sea, nos parecerá bien cuando salga de un hombre que se ve libre, ¡al fin!, de tres actos de don Manuel. Es más: este grito es el proceso germinativo de una idea que con más claridad hemos percibido. A este buen cómico, una tradición histórica le dice que casi siempre se va a dar en la República cuando se ha conquistado la libertad; el hombre se vio libre de la prosa linares-rivesca y no encontró otra expresión que dijera mejor su estado de espíritu. Obtenida la libertad, creyó haber llegado a la República, y la vitoreó... Magnífico, don Manuel; soberbia idea para desarrollarla en uno de los dramas que tan a menudo perpetra. Pero nosotros le recordamos como a uno de los más regocijantes ex senadores, y no nos explicamos que de entonces acá se haya producido en usted tal confusión. Claro que le disculpa su cerebro: está muy trabajado; él ha sido, pudieramos decir, la probeta donde usted, químico de las leyes, ha hecho, año tras año, sus reacciones... EMILIO PALOMO

Información municipal

Una aclaración conveniente

En una de las últimas conversaciones que mantuvo el alcalde con algunos periodistas insistió en que hay iniciada una campaña de Prensa contra los nuevos puestos de frutas y hortalizas, y según ha dicho algún diario de la noche, agregó que está pagada por los asentadores.

Después de lo que decíamos ayer, no necesitábamos agregar hoy más; pero bueno será hacer alguna aclaración para que no haya confusiones.

Como nosotros no nos hemos entusiasmado con el nuevo sistema de venta de frutas y hortalizas, podría alguien creer que patrocinamos lo antiguo y que somos devotos de que el público pague el triple de lo que debe pagar por los artículos que hoy se expenden por cuenta de los asentadores. No hay nada de eso. Repetimos que los asentadores son el mayor escollo, y mientras no veamos claro que el Ayuntamiento va contra ese escollo, poniendo todas sus fuerzas en hacerlo desaparecer, no podremos creer en la eficacia de ensayos, que están bien como ensayos; pero que no deben colocarse como panaoas ante la sencilla contemplación de las gentes.

Se anuncia la multiplicación de los puestos con artículos no averiados y económicos. Está muy bien; pero se nos ocurre una cosa que vamos a exponer. ¿Por qué no se dan las mismas facilidades que a esos puestos a todos los que se quieran dedicar a la venta de frutas y hortalizas, siempre que se comprometan a expender el género al mismo precio?

Por lo menos la medida serviría para desenmascarar a muchos, ya que se vería quiénes eran los que de buena fe argumentaban y quiénes se abroquelaban en el disimulo.

Y como este asunto se halla en sus comienzos, ya tendremos ocasión de hablar más claro.

Lo del Matadero

Según informes oficiales, durante el semestre de Mayo a Octubre del año actual, en relación con igual período del año anterior, se ha aumentado el sacrificio de reses. Los datos oficiales de estos aumentos son los siguientes:

Vacas, 4.237; terneras, 1.108; ganado lanar, 25.838; lechales, 171; cerdos, 6.395.

Según el Sr. Semprún, los motivos de que los industriales lleven ahora mayor número de reses al Matadero son: el haber cortado determinados abusos que antes existían; el no tolerar imposiciones de ninguna clase, y el haber atendido las justas quejas de los industriales.

Todo esto ha hecho renacer la confianza en los que antes iban a sacrificar sus reses a los Mataderos cercanos a Madrid.

«Este mejoramiento no quiere decir que no se vaya a la reorganización del servicio anunciada; pero ésta no se llevará a cabo hasta recabar de los industriales la absoluta seguridad de que bajarán el precio de la carne, sin merma de la calidad de la misma.»

Y no dicen más los informes oficiales.

El Museo de Ciencias Naturales y el Botánico

El profesor de la Facultad de Ciencias Sr. Lozano, el subdirector del Museo de Ciencias Naturales, Sr. Madrid Moreno, y el académico padre Barreiro han solicitado del Ayuntamiento que preste su concurso económico a dicho Museo y al Jardín Botánico, a fin de que ambos puedan desenvolverse con algún desahogo.

Según los mencionados señores, el Museo sólo cuenta con una subvención del Estado de 30.000 pesetas, con la que es imposible llevar a cabo expediciones de carácter científico y traer valiosas colecciones. En cierta ocasión hasta ha habido necesidad de que el personal del Museo prestara dinero de su peculio particular para pagar alguno de estos envíos.

En cuanto a expediciones científicas, puede afirmarse que no ha habido otra después de aquella famosa que se realizó al Pacífico el año 1862, compuesta por los señores Jiménez de la España, Martínez Isac, Iserme y Almagro y Mori Mayor. Este último murió durante el viaje como consecuencia de una enfermedad que adquirió en él.

Aquella expedición, verdaderamente pródiga en accidentes, reportó al Museo hermosas colecciones, alguna de las cuales, como las de minerales y rocas, se valoraron entonces en 5.000 pesos.

El mejor ejemplar de azufre cristalizado se encuentra en nuestro Museo. Tiene también éste una colección de pepitas de oro y de esmeraldas tan valiosa, que ha de estar guardada en el Banco de España, por no haber un sitio donde tenerla debidamente garantizada contra todo intento de robo.

El Museo no tiene calefacción. Y allí se dan cursos preparatorios; sus laboratorios están abiertos diariamente, y su biblioteca de Ciencias naturales es la mejor de España.

En cuanto al Jardín Botánico, dispone de otra subvención aún más reducida: de 25.000 pesetas; las estufas se deshacen, y este año no podrán encenderse. Se han



La sonrisa que llega a todas partes

es la que descubre el brillo de unos dientes limpios con

PASTA DENS

Esta crema jabonosa antiséptica aromatizada con menta dulce, limpia la dentadura con la suavidad de una esponja, sin atacar al esmalte.

Desinfecta la boca; refresca y perfuma el aliento.

Tubo grande, 2 ptas.; pequeño, 1,25 en toda España.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

PERFUMERÍA GAL... MADRID

perdido ya algunas plantas tropicales.

Un pabellón, construido en la época de Carlos III, está en obras de ampliación desde hace seis años, y no se termina por falta de recursos.

Entre otras cosas de verdadero mérito, tiene el Botánico seis mil láminas, hechas en el siglo XVIII, de la flora de Colombia, y que constituyen la mejor iconografía botánica del Mundo.

Muchos sabios extranjeros han admirado extraordinariamente estas láminas.

Las funciones de cada uno

Se ha verificado la anunciada reunión de tenientes de alcalde y concejales jurados, para tratar de resolver la confusión de atribuciones, y se acordó atenerse en un todo al Estatuto municipal, que determina bien las funciones que cada uno debe realizar.

Para la Ciudad Universitaria

El presidente de la Comisión de Beneficencia, el jefe de negociado Sr. Puga y el inspector, Sr. Grande Colorado, han renunciado a las dietas que les correspondía percibir como miembros de un Tribunal de oposiciones, y han rogado que las 150 pesetas que tenían que cobrar se destinen a engrósar la suscripción abierta para la construcción de la Ciudad Universitaria.

La Inspección de alimentos

Según los datos facilitados por los inspectores municipales, y especialmente en lo que se refiere a las visitas de inspección realizadas en la tarde del día 4 y mañana del día 5 de los corrientes en las fruterías y puestos de verduras, se han mandado inutilizar 1.729 kilos de estos productos.

En el resumen enviado por el servicio sanitario del mercado de los Mostenses, y solamente en cuanto a la inspección de pescados se refiere, se han inutilizado, por malas condiciones higiénicas, 20.156 kilos.

Mejoras urbanas

Oficiosamente se ha dado la noticia de que se va a pavimentar de nuevo el paseo del Prado; y se han dado al Sr. Aiderete las órdenes oportunas para que se hagan varios paseos transversales desde la plaza de Colón al Hipódromo, y al jefe del servicio de Alumbrado para que las obras de instalación de los nuevos mecheros de gas en la plaza de Alonso Martínez se terminen al mismo tiempo que las de pavimentación de la referida plaza, que actualmente se están realizando.

Nuevos procesamientos

Por comunicación recibida en el decanato de letrados consistoriales, se sabe que el juez especial que entiende en el asunto de «Plus valía» ha decretado el procesamiento del letrado y el arquitecto afectos al negociado de «Plusvalía».

Funeraria del Carmen (S. A.)

Única que NO PERTENECE AL TRUST. No tiene sucursales ni filiales. Desconfiad de las que digan lo mismo y de sus intermediarios. Comparad DIRECTAMENTE presupuestos y material completo. Infantas, 25. Teléfono 14.685.

ESCUELAS Y MAESTROS

Excedencias

Se conceden, por más de un año y menos de dos: a doña María Gomis Bardia, maestra de Fuentes de Ayódar (Castellón); a D. Dimas Clemente Maenza, de Armada (León); a D. José Pinto Bellido, de Abravesses (Zamora); a D. Olegario Díaz Caneja, de Marrubio (León); a D. José María Chico Pérez, de Esponzues (Santander); y a D. Dionisio Ayaiza Tonzón, de Tubilla del Agua (Burgos).

Se concede la excedencia ilimitada: a D. Joaquín Buendía Villalba, de Palazuelos (Burgos); a doña María Fabregat Garrido, de Puebla de Benifasar (Castellón); a D. José Colominas Fabró, de Magaz de Cepeda (León); a D. Felipe Saladas Casablanca, de Pola de Somiedo (Oviedo); a D. Cándido Solá González; a doña Concepción Alvarez Bernárdez, de Arbo (Pontevedra); a D. Manuel Gutiérrez Chavari, de Santibáñez de Esgueva (Burgos); a D. Luis Béch Sabater, de Javierregay (Huesca); y a D. Jesús González Fernández, de Sandín (Orense).

Legado para escuelas

Ha empezado la construcción de un Grupo escolar en el pintoresco pueblo de Vidiago, Llanes (Asturias), a expensas de un legado del filántropo señor conde del Valle de Rendueles.

Andaba el vecindario entretenido en organizar suscripciones que no daban resultado, y D. José Suárez Guanes de la Borbolla, inspirándose en el amor a la cultura, dona generosamente el solar y el edificio, con vivienda para los maestros, espléndida donación, cuyo importe no bajará de 100.000 pesetas.

Es de aplaudir el laudable proceder del señor conde del Valle de Rendueles.

Junta municipal de Primera enseñanza de Madrid

Se ha acordado librar 12.500 pesetas a favor de doña Pilar Hugué, directora del Grupo escolar San Eugenio y San Isidro, para que pueda funcionar la cantina escolar.

La ópera en la Zarzuela

La temporada oficial de ópera comenzará el día 28 del corriente mes y a continuación damos la lista de compañía y la noticia de los buenos propósitos que animan a la Empresa:

Director artístico y de escena, Luis París.

Directores de orquesta: Hugo Benvenuti, Arturo Saco del Valle, Ricardo Villa.

Maestro concertador, Antonio Capdevila.

Organista, José Moreno Ballesta.

Sopranos: Sara César, Elena Frissen, Madeleine Keltie, María de Lusitania, Pina Raimondo, Susana Raquet, Matilde Revenga, Lina Romell, Hina Spani.

Otra soprano, Julia Roca Sarroba.

Mediosopranos y contraltos: Augusta Tina Costa, Josefina Sani, Conchita Supervia.

Otra medio soprano, Pilar Villaró.

Tenores: Antonio Bagnariol, Roberto d'Alessio, Nino Ederle, Juan García, Salvador Policino, Vicente Semperé, José Luis Tortosa, José Vales.

Otro tenor, Jaime Ferré.

Bartolomeo, Lillo del Chiaro, Julio Fregosi, José Patallo.

Bajos: Vicente Bettani, Gabriel Olaizola, Felipe Romio.

Bajos cómicos: Carlos R. del Pozo, Carlos Scatola.

Otros bajos: Luis Foruria, Leopoldo Verdaguer.

Maestra de baile, María Ros.

Primera ballarina, Matilde Barroggio.

Apuntador, Manuel Mendizábal.

Segundas partes y comprimarios: Celia Beut, María Divi, Ramona Galán, Luisa García Conde, Mercedes González, Josefina Puig, José Berasategui, Carlos Dotti, Segundo Garmendia, Romualdo Osma, José Tancil.

Uno de los propósitos consiste en presentar al público de Madrid los principales artistas de origen español e hispanoamericano que actualmente triunfan como salientes figuras del arte lírico en los primeros teatros. Entre ellas, Conchita Supervia y Matilde Revenga, españolas; María de Lusitania, portuguesa; Sara César, Susana Raquet, Hina Spani y Lina Romell, argentinas, y entre ellos, Juan García, Vicente Semperé, José Luis Tortosa, José Vales, Gabriel Olaizola, españoles, y Romio, argentino.

Conchita Supervia cantará «El barbero de Sevilla», «La italiana en Argel» y «Cenerentola»—ciclo rossiniano que ella sólo pudo abordar con clamoroso éxito en los grandes teatros italianos—, «Mignon» y «Carmen». En las tres primeras, los tenores serán García y Ederle.

El tenor d'Alessio, cuyos éxitos rotundos en la Scala de Milán le colocaron el año pasado en primera línea, cantará «Manon», «Mignon», «Rigoletto», «Favorita», «Tosca» y «Mefistofele».

Vales cantará «Lohengrin». Semperé cantará «Gioconda», con Sara César, Josefina Sani y Augusta Costa; «Cuentos de Hoffmann», con Revenga y Spani, y «Carmen», con Supervia.

Tortosa se presentará con «Sansón» (Dallia, Josefina Sani).

En «Aida», ópera inaugural, se presentarán por primera vez ante el público madrileño el maestro Benvenuti, Hina Spani (Aida), Sani (Amneris), Bagnariol (Radamés) y Fregosi (Amonasro).

Bettani, bien conocido de nuestro público, interpretará Mustafá en «La italiana» y Don Magnífico, en la «Cenerentola».



El comercio español en Méjico

La Cámara Oficial Española de Comercio de Méjico, por conducto de la Junta Nacional del Comercio Español en Ultramar, ha reiterado al jefe del Gobierno los graves quebrantos que para el comercio español en aquella República significa la supresión de la línea de vapores Mediterráneo-Méjico, recientemente decretada por la Compañía Transatlántica.

La mayoría de las casas importadoras de Méjico anuncian que, en vista de los retrasos y elevación de fletes que para ellos supone el transbordo de las mercancías en Cuba, muy a su pesar se verán en el trance de utilizar los servicios de una Compañía italiana que acaba de establecer la misma línea Mediterráneo-Méjico, tan inexplicablemente suprimida por la Compañía Transatlántica española.

La Santa Alianza

Con este nombre se conoce en la historia el pacto firmado por el emperador de Rusia, el de Austria y el rey de Prusia el día 26 de Septiembre de 1815...

Habiendo adquirido los tres soberanos la convicción íntima de que es necesario asentar la marcha que han de adoptar las potencias sobre las verdaderas sublimaciones que nos enseña la eterna religión del Dios salvador...

Consecuencia obligada de estas doctrinas era la conclusión de que los monarcas debían prestarse recíproco apoyo, testimoniarse por una inalterable amistad la mutua afectación...

Al publicarse el Tratado, algunos vieron en él una reminiscencia del espíritu del «pacto de familia», más generalizado, ampliándose ahora a toda la protomonarquía...

POR EMILIO MESEJO

Como anunciamos, ayer mañana hicimos al gran actor un primer giro telegráfico de 500 pesetas, recogidas de las personas que acudieron a nuestro llamamiento para resolver la difícil situación en que se encontraba el popularísimo Emilio Mesejo.

El envío ha tenido un acuse de recibo tan sincero como expresivo, cuya lectura produce la íntima satisfacción de haber hecho un bien tan necesario como agradecido.

D. Joaquín Aznar, director de LA LIBERTAD y Antonio de la Villa. Adamuz, 8 (16).—Recibido mañana, honrándome protección llevada a cabo y prueba amistad abrazada...

A los donativos que ayer indicáramos, y entre los cuales figuraban cien pesetas de la compañía Orduña, enviadas desde Valladolid, que oportunamente recibimos, tenemos hoy que agregar los siguientes, llegados a nuestra Redacción:

D. Joaquín Aznar, 25 pesetas. D. Ricardo Fernández y García Montebardo, 5. D. Antonio Vives nos remite 62 pesetas, recaudadas entre un grupo de artistas y amigos...

ría Sublime Puerta así interpretó la Santa Alianza, exigiendo explicaciones oficiales y solemnes en Viena y en Londres.

Aunque el emperador Alejandro—que había impuesto a los Borbones en Francia la Carta—se decía a favor de este plan político, todo el elemento liberal de Europa y de América atribuyó la paternidad de la empresa al absolutista Metternich.

En esto, sobrevino la revolución de Nápoles y luego el Congreso de Troppau, en 1820. Ya nadie pudo dudar de cuáles eran los secretos designios de la Santa Alianza. Entonces se creó y practicó el llamado «sistema Metternich», que dió forma real y tangible a la política de los monarcas europeos.

Este sistema tenía por base «la fuerza en el Derecho» y, por fin, «la seguridad de la posesión». Así quedó formulado aquel principio de «el mantenimiento o restablecimiento de las relaciones internacionales sobre la base de la reciprocidad y bajo la garantía del reconocimiento de los derechos adquiridos y el respeto de la fe jurada».

¿Qué consecuencias habían de llegar a derivarse de este principio? Por de pronto, una primordial: el derecho de intervención, que fué la razón de que España viese invadido su suelo por un ejército francés, de más de 100.000 hombres, para imponerle determinadas instituciones políticas.

Aquel enorme crimen y aquella espantosa vergüenza fué una de las más características fechorías de la Santa Alianza. Mas el asunto requiere esclarecimientos que ahora no podemos hacer aquí. Serán materia de estudio en otra ocasión.

Con el mayor agrado servimos de intermediarios entre el popular artista y las personas que, atendiendo a nuestra invitación, nos han enviado su donativo. A todas ellas nuestro reconocimiento y el de Emilio Mesejo, al que le emocionará, sin duda, estas pruebas de lo mucho que se le recuerda y admira en Madrid.

BARTOLOMÉ SOLER Banquete de despedida Bartolomé Soler, aquel muchacho oscuro, a veces periodista, en ocasiones cómico, siempre trotamundos, bohemio y turbulento andarín, que de repente se reveló como un excelentísimo escritor con esa magnífica novela que es «Marcos Villar», fué agasajado anoche con el homenaje de admiración que hace tiempo se le debía.

LA LIBERTAD se suma cordialmente al merecido homenaje de anoche, y desea a Bartolomé Soler muchos triunfos en su próximo viaje. Roma 8.—El Gobierno ha suspendido a varios periódicos que con motivo de la boda de la princesa Ana de Francia con el duque de Pougiles hicieron varios comentarios de carácter religioso y político y anunciaron la ausencia del cardenal Ascaloff en la ceremonia.

Otras interesantes declaraciones de los perseguidos

(De nuestro enviado Arturo Pérez Camarero.)

León, 6.—Continuamos la publicación de las manifestaciones recogidas en Bembibre y Noceda de labios de los procesados como supuestos incendiarios, sin que nos nueva a modificar nuestro método de la impaciencia que ahora demuestran los acusadores porque sean publicadas sus réplicas, al comienzo tan tenazmente reticidas.

Hoy hemos de advertirles solamente que todo se dirá. Que cuanto nos manifestaron de palabra y por escrito será insertado en estas columnas, como prometimos y como ha de hacerse en una información desapasionada y veraz. Pero el orden lógico nos impone que antes de consignar su defensa terminemos la publicación de los cargos que hoy hacen los que se han convertido de acusados en acusadores.

Antonio Crespo Este anciano de sesenta y tres



Antonio Crespo años, obrero al servicio de Eduardo Rodríguez, hijo y hermano de los penados, y como ellos acusado del delito de provocar incendios, nos ha dicho lo siguiente:

«Tomás González nos llamó un día al Juzgado a mi hija Elvira y a mí, y nos encarcelaron. Me preguntaron que por qué trabajaba en casa de Eduardo y contesté: «Yo gano el jornal donde me pagan.» Me acusaron de ser incendiario, y como yo lo negase, Avelino de Paz y Laureano Ramos me golpearon con un vergajo. Me sacaron al balcón y querían quemarme la cara con un papel ardiendo.

Cuando estaba sangrando por boca y narices y baldado, dijo Tomás González: «Ahora falta yo, y poco he de poder o le meto en la cárcel para toda la vida.» Y me golpeó con más furia. Me tuvieron tres días en la cárcel de Noceda sin dar más que agua, y al cabo de ellos, Miguel Barredo, «el Melucho», me golpeó otra vez, dejándome exánime.

A mi hija Elvira, que tenía quince años, la arrancaron el pelo y la pusieron al balcón, colgándola cabeza abajo. Yo fui absuelto; pero mi pobre hija fué condenada a ocho años de prisión porque Gumersinda Blanco, propietaria de una de las casas quemadas, declaró que Elvira la había pedido perdón por ser la autora del incendio de su casa.

Los mismos magistrados tuvieron compasión de mi inocente hija y pidieron y obtuvieron la reducción de la pena.

Eustaquio Fermín Blanco Es ahijado de Antonio Crespo, quien le sacó del Hospicio. Tiene veintinueve años, y en la época de los incendios acababa de regresar de cumplir el servicio militar. Lo manifestó por Fermín es lo siguiente:

«El 31 de Agosto de 1925, a dos kilómetros del pueblo, donde me hallaba trabajando para mi amo, Tomás Núñez, me detuvieron Avelino de Paz y Laureano Ramos, y me dijeron que declarase que Eduardo Rodríguez me escribió desde la cárcel de Ponferrada ordenándome que hiciera quemar. Yo lo negué, porque no era verdad. Registraron mi casa y no encontraron más que las cartas de un soldado amigo mío.

Después, entre los dos secretarios me levantaban, tirándome uno del pelo y otro de los pies y al derribo caer se arrojaban sobre mí de golpe.

Estuvieron golpeándome desde las once de la mañana hasta las diez de la noche, suspendiendo el tormento para irse a cenar y advirtiéndome que después volverían a pegarme, como lo hicieron. Cuando me dejaron solo, esposa y tendido en el suelo, vi un palo con punta que había caído y me arrastré hasta él, y metiéndome por la boca quise matarme, para no sufrir más. Acudió Miguel Barredo, «el Melucho», y me dijo que si declaraba que Eduardo me mandaba incendiar me soltaba las esposas, que ya me era imposible resistir.

bieron a la sala del Ayuntamiento para carearse con Elvira Crespo, que estaba llena de sangre y heridas. Elvira, la pobre, declaró que era cierto lo que me acusaban, y como yo la contradije, Avelino de Paz me dió un golpe que me tiró al suelo. Aún hice ver que Elvira no declaraba voluntariamente, y me contestaron que si yo no hacía lo mismo moriría antes de la noche, y que si lo hacía me soltaban para que fuese a trabajar en las minas de Páramo.

Yo, no pudiendo sufrir más, dije: «Pongan lo que quieran». Escribí, y de vez en cuando me preguntaban: «¿Es esto cierto?», y yo contestaba: «Lo que quieran poner». Yo no podía leerlo, pues no sé leer ni escribir.

Viendo que, por fin, declaraba a su gusto, me ofrecieron 25 pesetas y soltarme por la noche si decía que Felipe García Nogaledo me había dado una pistola para matar a los de justicia, y que me había dicho que si los mataba él sería juez y yo alguacil.

Entonces oí a Tomás González decir que tenía ganas de coger a Felipe.

Me bajaron del Ayuntamiento al Juzgado, que está en la misma casa, y me preguntaron por los billetes que me mandaba Eduardo desde la cárcel como pago de los fuegos.

Avelino de Paz sacó un billete de cinco duros, diciendo: «Esto se lo doy a Eustaquio porque ha declarado bien.» Francisco Gómez me dijo que declarase lo mismo en Ponferrada.

Claro que en Ponferrada negué, porque allí no me pegaban; pero fui procesado y sufrí catorce meses de prisión, hasta que me absolvieron.

Al volver a Noceda con María Crespo para cobrar nuestros jornales, nos acompañó el procurador, y gracias a él no fui encarcelado de nuevo por Avelino de Paz, diciéndome Francisco Gómez que me fuese a condición de no volver, como así lo he hecho.

María García Crespo Tiene veinticuatro años y era criada de Tomás Muñoz, como Eustaquio, del cual era novia. Esta joven nos dijo lo que sigue: «A Eustaquio le detuvieron porque era ahijado de Antonio Crespo, que estaba en la cárcel.

El día 3 de Septiembre fué a mi casa Avelino de Paz, y me dijo: «Baja, que te voy a decir unas palabras.»

Con Avelino estaban Laureano Ramos, Miguel Barredo («el Melucho»), Víctor Mistelo y Manuel Rodríguez («el Manolín de Villaverde»).

Querían que declarase que yo era «mechera», y yo, ¿cómo iba a decirlo no haciéndolo? Me pegaron, me agarraron del pelo, me quitaron los pendientes, me metieron en un cajón a pañadas, y yo lloraba y sangraba por boca y narices.

Luego me dijeron que ellos eran como los curas y que debía confesarme. Pregunté que si quería ir con ellos al barrio de Río para enseñarles dónde dejó la mecha, y yo contesté:

«Nunca túvela en mis manos. Pedí mis pendientes, y Avelino me ofreció comprarme otros y dar cinco duros a Fermín si decíamos lo que querían.

Siguieron golpeándome, y sin poder resistir dije que yo había incendiado casas y me amenazaron con vengarse si no decía lo mismo en Ponferrada.

Allí negué, como tenía que hacerlo en verdad, y estuve presa dos meses en Ponferrada y un año en León, hasta que me soltaron.

María relata su vuelta a Noceda acompañada de Eustaquio Fermín, y añade que no atreviéndose a vivir en aquel pueblo buscó casa en Bembibre, donde se halla sirviendo todavía.

Beatriz Núñez La anciana de setenta y un años Beatriz Núñez, costurera, que cosía para las casas en Noceda, nos dijo: «Miguel Barredo, «el Melucho», fué a preguntarme que si sabía algo de los incendios, y le contesté que nada sabía.

puse no fueron al juicio oral; fueron otros.

«Vivo de milagro—continuó—; no me mataron porque Dios no quiso. Me apretaron las esposas; me pusieron cerillas ardiendo en las yemas de los dedos; a la mañana siguiente tenía las manos como monstruos, y me tuvieron tres días sin comer.

Llegué a la cárcel de Ponferrada sangrando por todo el cuerpo y estuve un mes sin poderme acostar de lo que me dolía todo el cuerpo. En Noceda no sé el tiempo que estaría tendida en la cárcel sin sentido.

Al preguntarme el juez de Ponferrada dije, como era verdad, que nada había hecho. Luego, en el juicio oral, a los once meses de prisión, al decir que en Noceda había declarado que prendí fuego a una casa con cerillas.



Eustaquio Fermín Blanco y Beatriz Ureña

Pero, a pesar de esto, me soltaron. Entonces me alegré mucho, señor; pero luego he pensado que no era bastante arreglo para tanto daño.

Si yo hubiera sido culpable, me hubieran castigado, y, en cambio, ¿qué castigo han sufrido los que martrizaron como fieras a una pobre vieja y la tuvieron inocente en la cárcel casi un año?

Recibimos un extenso escrito, fechado en Noceda y firmado por José Fernández, Francisco Gómez, Avelino de Paz, Benito Arias y Ramos, en el que—naturalmente—se protesta de nuestra campaña y se procura desvirtuar los cargos que sobre los acusadores de ayer acumulamos los acusadores de hoy. Este escrito, según en él se dice, ha sido enviado también a otros periódicos madrileños.

Ya ayer suponíamos que no serían las recibidas las únicas protestas que llegarán a nuestro poder. Pero será inútil cuanto se haga para hacernos desistir, en este y en todos los casos, del cumplimiento del deber. Continuaremos nuestras informaciones mientras obre en nuestro poder materia informativa, y cuando corresponda dar publicidad a las manifestaciones que hicieron a nuestro redactor en Noceda aquellos que se titularon «descubridores de los incendiarios», aparecerán sus palabras en estas columnas. Y el público juzgará.

NOTA OFICIOSA

La Inspección de los Municipios

A las tres de la madrugada se facilitó hoy la siguiente nota oficial:

«El Gobierno entiende que no quebranta nada el espíritu del Estatuto municipal la prudente acción fiscal, judicial y gubernativa que debe vigilar la vida de los Municipios, y por eso, en los casos en que éstos, por debido conducto, sean señalados como infractores de preceptos legales o morales, serán sometidos a la inspección de Comisiones o Tribunales accidentales, generalmente integrados por el delegado de Hacienda y un magistrado o funcionario de la carrera fiscal, presididos por un director general.

Esta orientación no puede por ahora tener más carácter que el de medida circunstancial; pero si la experiencia la acredita como buena, en orden a garantizar la más perfecta aplicación del Estatuto y la mejor administración de los pueblos, probablemente tendrá encaje definitivo en el texto legal que ha de refundirse al cabo de cierto tiempo, recogiendo todas las enseñanzas de la experiencia, y antes de verificarse las primeras elecciones municipales, que serán el paso básico hacia la futura normalidad.

Naturalmente, tal paso no podrá darse sin contar antes con una ley electoral que determine la formación y modo de actuar de los consejos municipales.

Muerto por un tranvía

En la carretera de Aragón, al intentar tomar un tranvía de la Ciudad Lineal Juan Hernández Jiménez, de veintitrés años, domiciliado en la calle de Buenavista, número 44, tuvo la desgracia de perder el estribo y caer violentamente al suelo, en el preciso momento en que otro tranvía marchaba en dirección contraria.

Por pronto que quiso el conductor echar el freno automático, no pudo impedir que el juego delantero del vehículo alcanzase al caído. Recogido del suelo y llevado a la Casa de socorro del distrito, se vió que Juan sufría lesiones graves que necesitaban el auxilio de la cirugía. Trasladado al Equipo Quirúrgico, Juan Hernández falleció a poco de ingresar.

Los conductores y cobradores de ambos coches pasaron a la presencia judicial. Herida en un choque En la plaza de Castelar chocaron ayer los automóviles números 10.662 y 50.366, que iban conducidos por Domingo Caballero y Caballero y Vicente Sánchez San Martín. La colisión fué violenta, y por

consecuencia de ella resultó herida de alguna importancia María Sánchez Rivera, de sesenta años de edad, que ocupaba el primero de los citados vehículos.

Otro grave atropello El automóvil 19.190, conducido por Joaquín Córdoba, cuando marchaba anoche por la plaza de Nicolás Salmerón atropelló a Juana Salas Hernández, de sesenta y ocho años, domiciliada en la calle de Embajadores, número 24. En la Casa de socorro del distrito de la Inclusa le apreciaron a la atropellada lesiones que calificaron de graves.

Después de practicarle la cura de urgencia, Juana Sala fué trasladada al Hospital de la Princesa. El conductor fué detenido.

Por si fueran pocos... Manuel Campos Valentín, de veintidós años de edad, que vive en la calle del Ancora, número 2, fué atropellado ayer, en la glorieta de Atocha, por la camioneta número 21 del Servicio de Limpiezas del Ayuntamiento. En la Casa de socorro del distrito fué asistida la víctima, a las lesiones de pronóstico reservado.

COMICOS DIPUTACION Y AUTORES PROVINCIAL

Ricardo Calvo Como era de esperar, dado el gran prestigio del eminente actor Ricardo Calvo, éste, a su llegada a España, después de una larga «tournee» por América, comenzó su actuación en Barcelona con un éxito artístico y económico magnífico. Verdaderos triunfos han constituido para Ricardo Calvo las repeticiones de las obras clásicas, a las que siempre rinde culto el ilustre actor.

Por llenos se cuentan las funciones de tarde y noche en el Poliorama. Tan espléndida es la temporada, que a instancias de la Empresa se ha prorrogado, y Calvo prepara para estas últimas semanas las repeticiones de «La vida es sueño», «Don Alvaro», «Reinar después de morir», «Los amantes de Teruel» y «Julianillo Valcárcel», el hermoso drama de los insignes hermanos Machado.

El esforzado paladín del teatro clásico, español recibe constantes proposiciones de las más importantes Empresas. De Barcelona irá a Palma de Mallorca, y después a Valencia, Zaragoza y Galicia, no estando aún determinado el Ricardo Calvo vendrá a Madrid esta temporada o en el otoño del año próximo.

Una decisión En Sevilla, donde se encuentran actuando en el teatro de San Fernando, anuncian para hoy su despedida Eugenia Zuffoli y las hermanas de la bellísima triple acudilla. Después de quince meses de empresa, la Zuffoli nos da cuenta en una carta de su decisión de suspender esta modalidad artística y volver a Madrid a disposición de las Empresas.

Sépanse la noticia. Regreso Antonio Vico, primera figura del elenco de Ernesto Vilches, ha regresado a España. Ni sus recientes triunfos ni los consejos de sus amigos han podido en la voluntad, que sigue siendo firme en lo que se refiere a su propósito de contratarse y no formar bajo su dirección ninguna compañía.

Próximo estreno En Apolo, y el próximo martes—de no sobrevenir alguna contingencia—, se estrenará la obra de Romero y Fernández Shaw, con música de Jacinto Guerrero, «Las alondras».

A provincias Próxima a terminar la temporada de zarzuela española en el teatro de Jovellanos, las hermanas de Paço Torres se preparan para marchar a provincias y dar a conocer «La villana» en Barcelona, Zaragoza y Valencia.

Allá para el mes de Marzo estarán de regreso en Madrid, dispuestas a estrenar el mismo día de su presentación. Una denuncia Contra el conocido empresario barcelonés José Gisbert han presentado una denuncia el actor Fuentes y el escénografo Castells. Lo delatado del asunto nos impide hacer ni un solo comentario.

En Romea Soleá, la Mejorana, bonito nombre para una «ballaora», y realmente en un cuadro flamenco lucirá aún más esta artista; la sobran donaire y ritmo para los balles gitanos; necesita, en cambio, un poco más de ligereza y dominio de los «palliyos» para las danzas andaluzas en el escenario.

En cuanto adquiera este último será una de nuestras buenas bailarinas. El público acogió anoche muy cariñosamente a la debutante, que tuvo que hacer algunos números de «propina» ante los insistentes aplausos de los espectadores.

Manifestaciones del presidente El presidente de la Diputación ha manifestado a los periodistas que había presentado una instancia al ministro de Hacienda para que autorice que en lo sucesivo las multas que se impongan por infracción de los reglamentos y ordenanzas de los servicios provinciales sean abonadas en papel provincial, creado por el Estado, y no en el del Estado, como viene haciéndose.

También les dijo que se ha dirigido al Ayuntamiento expresándole su deseo de que el Municipio y la Diputación se pongan de acuerdo acerca de cómo ha de estar representado Madrid en la Exposición Iberoamericana de Sevilla.

En el presupuesto de esta Corporación figuran 100.000 pesetas con ese fin, y otras tantas se consignarán en el próximo; pero siempre conando con una cifra de mayor importancia por parte del Ayuntamiento, que, unida a las que acordasen las Cámaras de Comercio, Industria, etc., sería suficiente para poder levantar un pabellón digno de la capital de España. De otra forma no se podrá concurrir al indicado certamen con el decoro debido.

La boda de Chicuelo Córdoba, 8.—El próximo día 10, a las cuatro de la tarde, se celebrará en la iglesia de los Dolores la boda de la señorita Dolores Castro Ruiz con D. Manuel Jiménez Moreno.

Los contrayentes son la célebre bailarina Dora la Cordobesa y Chicuelo, el afamado matador de toros.

LA HERMANA DE GUILLERMO Una princesa que tiene noción del ridículo Bonn, 8.—La princesa Victoria, hermana del ex kaiser, ha concedido una entrevista a un periodista norteamericano.

La princesa ha negado terminantemente que se haya sometido a una cura de rejuvenecimiento. «Si he conseguido conservar un aire juvenil—dijo—es solamente gracias a un tratamiento que está al alcance de todo el mundo. Amo la vida al aire libre y el ejercicio de los deportes. Sólo utilizo cremas e ingredientes que se pueden encontrar en cualquier perfumería; pero jamás he ido a un instituto de belleza ni he tratado de hacerme rejuvenecer, conforme se ha asegurado.»

El matrimonio—continuó—es un asunto entre dos personas solamente; pero cuando en él se mezcla una tercera persona ocurren infinitas de cosas desagradables. Solamente en Bonn, 10.000 personas de sus 90.000 habitantes se ocupan de nuestros asuntos.

No cobicho el placer que se pueda sentir en atormentar a una mujer indefensa con el pretexto de que ha sido princesa. Diga a la Prensa que reclamamos el derecho de ser tratados con los mismos miramientos que cualquiera otra persona.

Preguntada sobre el consentimiento de su hermano el ex kaiser para el matrimonio, contestó: «Mi hermano no permitiría a nadie que se entrometiera en sus asuntos personales, y yo tengo bastante edad para saber lo que debo de hacer.»

La princesa ha desmentido igualmente los rumores fantásticos que han circulado sobre su futuro esposo. «La pobreza—terminó diciendo la princesa Victoria—no es un crimen, y me siento orgullosa de que el que he elegido por esposo tenga el valor de quererse ganar la vida».







# EL ARTE CINEMATOGRAFICO



DE LA PRODUCCION NACIONAL

## ANALICEMOS...

Cuando miro fríamente nuestra labor cinematográfica, forzosa-mente he de pensar que al decir Oscar Wilde, el célebre escritor inglés, que en un cuadro lo menos importante es el asunto y que su valor está en las pinceladas, creó una verdad rotunda.

Fácilmente podemos adaptar este aforismo a la industria cinematográfica, toda vez que los films pueden considerarse como un gran cuadro divisible en múltiples fragmentos, que pudiéramos llamar escenas.

Para corroborar esto, no hemos de hacer más que analizar las producciones cinematográficas. Ahora bien, el análisis de una película debe siempre ser hecho por síntesis deductiva; es decir, que habrá de ir de lo simple a lo compuesto; así lograremos, una vez conocidos los elementos simples, ponerlos en orden y aquilatar sus dos valores técnico y artístico.

Salvo rarísimas excepciones, los cinematografistas nuestros no ven, o no saben ver, que cada película es «un conjunto armónico de muchas obras de arte», no una sola concepción artística.

Para que las películas españolas sean lo que realmente deben ser, es preciso construir las de tal modo que sea bastante cada una de sus escenas, aisladamente consideradas, para tener una capacidad vital propia y no ser parásitas de las restantes; el valor emocional de las escenas constituye el artístico y el comercial de la obra. Nuestras películas adolecen de línea emotiva, y han de valer- se forzosamente del «atigüillo cinematográfico» para cautivar al espectador, el cual no se aperci- be casi nunca del momento, y si llega a sentirlo nota una gran

desentonación, como consecuencia de la falta de cromatismo cine- matográfico.

Y todo porque hay un gran des- concuerdo.

El camino a seguir por la in- dustria cinematográfica nuestra se encuentra aún virgen por mu- chos sitios. Unos lo emprendieron bien y sufrieron más tarde un error en la ruta, desviándose; otros, muy pocos, lo empezaron mal, pero parecen ya orientados; los más, caminarán siempre por derroteros opuestos.

Hallar el Norte sin una brújula perfecta es algo muy difícil. Orientarse en cinematografía lo es más aún; si no se tiene un ele- mento precladísimo que nos encauce sin vacilar en sentido firme: éste es la sinceridad para consigo mismo.

El cinematografista nacional, en su máximo número, no tiene la valentía de íntimamente confesar- se autor de sus yerros (y eso que todo sér puede, en un momento dado de su vida, girar sobre un círculo vicioso por haber incurri- do en equivocadas orientaciones). No tienen el valor de serse sin- ceros, por temor de verse en la triste necesidad de reconocerse ineptos. Todos sabemos que si el que cae en el error es de una jerarquía intelectual elegida, sale de él fácilmente. Por eso ellos, temerosos, no son capaces de arrancar de su alma corrompida el gesto liberador de rebelión con- tra las normas que establecieron.

Toda construcción que se inicia sin sólidos cimientos, forzosa-mente ha de resultar débil. En cine- matografía, los cimientos son la previa preparación cultural del realizador, un temperamento bien orientado y una renovación pro- gresiva.

Si hay grandes fracasos en nuestra naciente industria, es por- que muchos de sus elementos di- rectrices están carentes de estas cualidades; de ahí que su fin sea una tan rápida como vergonzosa y lamentable anulación, que no puede justificarse, como preten- den, con pueriles subterfugios, ni tampoco achacar a falta de me- dios de capital o de elementos co-

laboradores. Fueron ellos y no el Destino los culpables; confiaron en glorias demasiado imprecisas, en conquistas humanas; levanta- ron grandes castillos en el aire, sin tener en cuenta que eran me- nester consistentes principios bá- sicos, y luego se extrañan del des- moronamiento de su raquítica obra.

Notaron resquebrajarse los mu- ros de sustentación y no dieron importancia al grave riesgo que podrían correr en lo porvenir; con estoicismo incomprensible siguien- ron construyendo hasta que vino el derrumbamiento fatal.

No hay que compadecer a estas gentes, pobres de espíritu, ególa- tras incorregibles: son esclavos de su culpa. El azar les protegió, fué su Mecenas al darles medios cuyo valor nunca comprendieron ni su- peraron emplear.

¡Una rectificación en lo trazado iba en contra de su orgullo profesio- nal! Por eso no la hicieron. Únicamente el talento es renova- dor.

Ahora, fracasados plenamente, no saben ni siquiera aguardar... Para esperar, «hay que esperar... caminando».

FERNANDO BALLESTERO

## La tumba de Valentino

Los restos de June Mathis yacen en la cripta del cementerio de Hollywood en que reposara Rodolfo Valentino. De acuerdo con el testamento de June, su cripta debía ser ocupada por Rodolfo hasta el día de la muerte de su duena. Por extraña voluntad del destino, June sólo sobrevivió nueve meses al joven que debió a ella su éxito en el cine.

Valentino era totalmente desco- nocido cuando June lo escogió para interpretar el papel de Julio en «Los cuatro jinetes del Apocalip- sis», en 1920. Su cuerpo ha sido transferido a otro de los nichos del mausoleo de la familia de June Mathis.

## LA PRODUCCION NACIONAL

«Los aparecidos»

José Busch, que acaba de vender ventajosamente su última produc- ción «El Dos de Mayo», ha comen- zado a filmar otra película de un género totalmente distinto.

Trátase de una adaptación del juguete cómico, original de Arniches y Celso Lucio, «Los apare- cidos».

Rueda esta película el operador Alberto Arroyo, y como principa- les intérpretes figuran en ella Amelia Muñoz, María Comendador, Jimeno, Montenegro, Lorenzo Sola y Castrito, el actor cómico de la compañía Prado-Chicote.

Las ediciones M. de Miguel

Por primera vez un académico de la Historia, nombrado para cada región, asesorará la edición de varias películas españolas de ca- rácter histórico y regional.

Esta innovación, que tantas ga- rantías ofrece al público sobre la propiedad de los films históricos, ha sido introducido por el comoci- do cinematografista barcelonés D. M. de Miguel, que actualmente se halla en Madrid, quien, como ya hemos dicho en estas colum- nas, figura al frente de una gran manufactura cinematográfica que muy pronto, bajo el título de La Aristocracia del Film, empezará a lanzar al mercado sus películas.

Estas películas serán hechas con capital español en su mayor parte.

## CINE DE SAN MIGUEL

GRAN EXITO DE LA ADMIRA- BLE PELICULA

## EL PRECIO DE LA GLORIA

CONSIDERADA POR LA CRITICA DEL MUNDO ENTERO COMO LA CUMBRE DE LA CINEMATOGRAFIA



«Imperio Argentina» y Ricardo Núñez, artistas españoles, que en breve reaparecerán en la pantalla

## LOS CINES

EL CALLAO

«El demonio y la carne», por John Gilbert y Greta Garbo

Indudablemente, en esta tem- pora de tiempos al Cine Callao las mejores obras de la cinematografía. Esta Empresa ha puesto, y debemos sinceramente agradecerlo, las mejores películas de las hasta hoy proyectadas, y piensa seguir con «Ben-Hur» y «Don Juan» la serie no interrumpida de hermosas pro- ducciones cinematográficas.

Después de «El precio de la gloria» tragedia sangrienta, de triste realidad, nos da en «El demonio y la carne» la comedia fina, in- teresante y de romántica solución.



El actor cinematográfico Manuel Rosellón, que sintiendo la atracción emocional del repor- taje, ha acompañado a Pérez Camarero en su excursión por el Bierzo

En esta película luchan los dos sentimientos más grandes que existen en la vida: el amor y la amistad. Más que hermanos, pue- to que juntaron sus sangres cuando niños, son los héroes de la historia. Una mujer les encuentra en su camino, víctimas los dos de ella, intentan resolver la traición frente a frente, con las pisto- las apuntando al corazón. Mas viene el recuerdo, y el drama no surge; un abrazo funde de nuevo la amistad, y aquellas dos nobles almas se salvan, mientras que ella muere hundiéndose a su paso la nieve del jardín.

La película se desarrolla en un ambiente de esplendor y buen gusto. Los interiores son esplén- didos, y la labor de todos los ar- tistas, ajustadísima.

John Gilbert es el galán fogoso de siempre, lleno de pasión y de fuerza, artista en todo momento, hace sentir al público toda la fuer- za de su papel, y en algunos mo- mentos, como en el dramático de enterarse de que su amigo se ha casado con la mujer amada, y en aquel en que es descubierta vícti- ma de la falacia de ella, alcanza toda una máxima fuerza de expresi- ón.

Haussen, el actor sueco, amigo y personaje de tanta importancia como el de Gilbert, hace una noble labor en su papel un poco in- grato de marido engañado. No obstante, salva con la nobleza del tipo ese obstáculo, y complementa con Gilbert la labor de los dos artistas.

Y dejo para lo último la labor de Greta Garbo, la indiscutible primera actriz de la pantalla mun- dial, la exquisita mujer cuyo tem- peramento ardiente destaca de su país natal, Dinamarca, y cuyo arte, completamente latino alcanza en esta película su consagración defi- nitiva.

Nosotros ya en «Torrente», con Ricardo Cuervo, vimos la enorme cantidad de artista que en ella anidaba; pero hoy ya, ciertos de no equivocarnos, aseguramos que Greta Garbo ha alcanzado la me- dalla de oro del arte cinematográfico mundial.

La fotografía, bien; en algunos momentos, admirable.

## ROYALTY

«El gavilán de los mares»

Película antigua, hace muchos años que rueda por distintos paí- ses. «El gavilán de los mares» es una cinta histórica, con cierto in- terés y con momentos admirables.

Su argumento, un poco acomoda- ticio; la acción, desarrollada en tiempo de la reina Isabel de In- glaterra, y los trajes completa- mente falseados de época—los ame- ricanos, en el arte de la indumen- taria, están completamente igno- rantes—; pero de vistosa y sufi- ciente para halagar, hacen de «El gavilán de los mares» una película entretenida.

La lucha entre el galeón inglés y la ligera embarcación pirata; la entrada del «Gavilán de los mares» en los dominios del poderoso ba- ja; toda la parte del castigo en galeras del «Gavilán», en donde se hace amigo del sobrino del ba- ja, y la lucha demorada a favor del contrario para salvarse así de su esclavitud, y, por último, el perdón, juntamente con la unión con la mujer soñada, hacen de «El gavilán de los mares» el tipo del eterno Don Juan, de moda hoy, valiente, audaz, mujeriego y ami- go siempre de la justicia y de la razón.

Milton Lils, en su difícil papel, está discreto, llegando tal vez en algún momento a dar a su parte demasiada austeridad. En toda la película adopta un tono, no de hombre joven y apasionado, sino de un sér metido en años, dema- siado serio para enamorar a una lady tan joven y tan encantadora como Enid Bennet.

Muy bien Wallace Beery, como siempre, en su papel de segundo de «El gavilán de los mares», y Lloyd Hughes en el hermano, en el papel falso que le cupo en su- er- te, airoso.

PALACIO DE LA MUSICA «El estudiante novato»

Otra película de Harold, con sus eternas gracias y sus argumentos sin razonar; una serie de aventu- ras de las que unas son reídas y otras no; pero bien hecha, y co- mo quiera que los admiradores del admirable protagonista de «El hombre-mosca» son tantos, llenan el Palacio de la Música y rien las gracias del rey de la hilari- dad.

R. PEREZ COSSIO

## Declaraciones de Adolfo Menjou

Varias veces se ha calificado a este gran actor de traidor, y recientemente fué interrogado por un periodista de un gran rotati- vo neoyorquino, y se explicó en la siguiente forma:

—«Traidor? No, de ninguna ma-»

nera; aparezco así ante el pú- blico; pero esto no es culpa mía. Es pobreza de lenguaje, les falta la palabra justa para hablar de mi trabajo, y sin preocuparse gran cosa, me llaman «traidor»; pero analice usted un poco. En «Espo- sas mal comprendidas» no faltó para nada a la ley; muy al con- trario, sirvo para reconciliar a un matrimonio que tal vez sin mi intervención se habrían separado para siempre. En este caso el ca- lificativo que mejor me sienta es el de mediador. En las caracteri- zaciones que más éxitos he con- seguido ha sido en las de hom- bres educados y de posición. Yo soy un hombre que debo vestir bien para triunfar. La ropa para mí es un elemento de primera ne- cesidad. Vestido de harapos no iría a ninguna parte. Hay actores que con una camisa de frane- la, el pelo de cualquier manera y los ojos en blanco, ya no ne- cesitan más; en cambio, yo, si no tuviera un guardarropa que asusta, estaría perdido. Sin mi «chaquet», mi chistera, el «frac», el abrigo de pieles, la bufanda de seda y mil otras cosas que necesi- ta un «dandy», no podría hacer nada. Desengáñese, mi querido repórter, cuando un actor se crea un tipo, hay que conservarlo, y esto cuesta mucho trabajo. Lo que más siento es que, como paga el público, le llame a uno traidor, me parece que no hay derecho.

Adolph Menjou recibe unas sien- tencias cartas diarias, de las cua- les, quinientas noventa y nueve son de mujeres.

Varios actores de cine discuten que la mayor parte de traidores de película son solteros. Adolph Menjou, como es casado, ha de- jado de interpretar papeles de traidor para dedicarse a comedia, y el éxito ha coronado su tra- bajo.

Adolph Menjou estudió para in- geniero mecánico en Cornell, y ved ahora cómo se gana la vida. Es verdad que en este Mundo uno no sabe nunca lo que le espera.

Adolph Menjou es uno de los hombres más elegantes de Holly- wood. Sus trajes, sus sombreros y todo su equipo señala la orienta- ción a muchos que se preocupan de vestir bien.

Mildred Davis ha vuelto al cine después de cinco años, filmando en la película Paramount «Too many crooks» («Granujas por do- quier»).

## LAS DAMAS DE HAROLD LLOYD

Ann Christy, una muchacha de diecinueve años que hasta ahora sólo había aparecido entre los grupos de extras, es la afortuna- da chica escogida por Harold Lloyd como dama principal de su próxima película. Ann ha firmado ya su nombre en el contrato y dará comienzo a su actuación en el papel de típica muchacha neoyorquina.

Sentado una mañana a su mesa de desayuno, Harold vió en el periódico que hojeaba a Ann lucien- do una de las últimas creaciones de sport. El talante de la chica llamó su atención, y aquel mismo día envió a su gerente de produc- ción a traerla al taller. Se tomaron pruebas fotográficas, las que, resultando satisfactorias, las dieron a Ann su elección.

Durante su larga carrera de ac- tor principal, Harold Lloyd ha te- nido sólo tres damas jóvenes. La primera fué Bebé Daniels, la segunda, Mildred Davis, que aban- donó el cine al casarse con Lloyd, y la tercera, Jobyna Ralston. Bejo la tutela de Harold, éstas tres con- sideraron éxito en su carrera, pa- sando a ser «estrellas» en su pro- pio nombre. Esto explica la furiosa competencia entre las aspiran- tes al puesto de dama joven del cómic de los anteojos.

Mildred Davis ha vuelto al cine después de cinco años, filmando en la película Paramount «Too many crooks» («Granujas por do- quier»).

## El servicio de incendios

Se ha ordenado que en el térmi- no de seis meses todas las instala- ciones de proyecciones cine- matográficas estarán provistas de un aparato previsor de incendios.



RICARDO CORTEZ Y MARIA DE CORDA, PROTAGONISTAS DE LA ESPLENDIDA PELICULA «HELENA DE TROYA»

## REAL CINEMA

Mañana jueves, estreno de

## Una aventura en el Metro

FOR PATSY RUTH MILLER Y MONT-BLEU



## Julio César (S. A.)

Presenta el lunes, 14 ROYALTY Y CINE MADRID

LA GRANDIOSA SUPERPRODUCCION

## LA QUINTA AVENIDA

INTERPRETADA POR LA GENIAL ESTRELLA

Margarita de la Motte

ESTA HERMOSA CINTA PERTENECE A LAS

Selecciones Pro-Dis-Co



MARIA NARA, ESPLENDIDA BELLEZA DEL CINE, EN LA PE- LICULA «VIENA DANZANTE»

## Cine del Callao

Todos los días

la superproducción Non-Plus-Ultra

Metro Goldwynd

## El demonio y la carne

Interpretada por los famosos artistas

Greta Garbo y John Gilbert

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Mejoran las horas para los fondos públicos, aunque en honor a la verdad no sea, ayer por lo menos, muy estable la venta al alza...

De los efectos públicos extranjeros cede un cuartillo Marruecos. Bancos, firmas, aunque poco activos...

De los efectos públicos extranjeros cede un cuartillo Marruecos. Bancos, firmas, aunque poco activos...

Realmente, la sesión de ayer no dió de sí, pues los ferrocarriles siguen sin abandonar su posición de indolencia y pesadez...

La moneda extranjera persiste en ganarle puntos a la peseta, si bien no desaparece la posibilidad de una nueva sorpresa...

Oficialmente se han negociado 250.000 francos franceses, a 23,10-20,15; 2.000 libras esterlinas, a 28,75-74; 7.500 dólares, cheque, a 5,87-91.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 23,15; libras esterlinas, a 28,74; dólares, a 5,86.

Valores que registran más de una cotización: Deuda ferroviaria, a 102-101,90; Marruecos, a 90-89,75; acciones Alicante, contado, a 519; fin de mes, a 521,50-521,50-51; Nortés, a 534-33, al contado, y a fin corriente, a 535-24,50; Tranvías, a fin de mes, a 109-108,75; Explosivos, contado, a 594-595-94; fin corriente, a 594-95, las viejas, y nuevas, a 580-79; Subselo, a 92,50; acciones Marruecos, a 205, y bonos minas Rif, C, a 98,50.

A última hora, entre particulares, quedaban: Alicante, a 521, papel, a fin del corriente; Nortés, a 534,50; Tranvías, a 108,50; Explosivos, a 591, y las nuevas, a 580, papel, a la liquidación.

COTIZACIONES DEL 8 DE NOVIEMBRE DE 1927

4 por 100 Interior.—Serie F, 70,60; E, 70,55; D, 70,60; C, 70,55; B, 70,55; A, 70,60; G y H, 70,60.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 84,55; E, 84,55; D, 85,00; C, 85,90; B, 85,90; A, 85,90.

5 por 100 Amortizable 1900.—Serie F, 93,50; E, 93,50; D, 93,50; C, 93,75; B, 93,75; A, 93,75.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 93,25; B, 93,25; A, 93,25.

5 por 100 Amortizable 1926.—Serie C, 103,10; B, 103,10; A, 103,10.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, serie F, 103,90; E, 103,95; D, 103,95; C, 103,95; B, 103,95; A, 103,95; diferentes, 103,90. Con impuesto, serie F, 92,30; E, 92,30; D, 92,30; C, 92,30; B, 92,30; A, 92,30.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 101,90; B, 101,95.

Ayuntamientos.—D. y Obras, 92,00; Villa de Madrid, 1914, 90,00; Mejoras urbanas, 1923, 94,25; Subselo, 92,50; Madrid, 1868, 50,00.

Garantía Estado.—Transatlántica, 1925, Mayo, 101,50; Tángere, 103,25.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 90,00; 5 por 100, 99,70; 6 por 100, 109,95; Banco Crédito Local, 100,25.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,60; Empréstito de Marruecos, 89,75; ídem argentino, 102,60.

Acciones.—Banco España, 600,00; ídem Central, 127,00; ídem Español de Crédito, viejas, 300,00; nuevas, 295,00; Coop. Eléctrica, A, 124,50; Chade, 744,00; Mengemor, 323,00; Telefónica, 101,65; Los Guindos, 90,00; Tabacos, 203,00; El Mercu-rio, 205,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 519,00; F. C., 521,00; Norte de España, C., 533,00; F. C., 524,00; Tranvías, C., 108,25; F. C., 108,75; Explosivos, viejas, C., 594,00; F. C., 594,00; ídem nuevas, 579,00; Explosivos, F. C., alza, 603,00.

raera, estampilladas, 75,00; 5 1/2 por 100, 100,00; Real Comp. Astu-riana, 1919, 102,60; 1926, 102,00; H. Santillana, segunda, 90,00; Tudela a Bilbao, 96,00; Andaluces, segun- da, 1. v., 43,25.

Bonos.—Minas Rif, C, 98,50, A, 100,50.

Moneda extranjera.—Francos, 23,15; ídem suizos, 113,90; ídem belgas, 82,50; libras, 32,30; libras, 28,74; dólares, 5,91; marcos oro, 1,41; escudos portugueses, 0,295; pesos argentinos, 2,50; ídem chilenos, 0,70; coronas checas, 17,60; ídem noruegas, 1,56; florines, 2,33.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—Interior, 70,75; Exterior, 84,65; 5 por 100 Amortizable, 93,80; Norte, 535,00; Alicante, 520,75; Andaluces, 68,10; Orense, 30,60; Tab. Filipinas, 333,50; francos, 23,30; libras, 28,78; dólares, 5,895.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 157,00; Explosivos, 588,00; Resine- ras, 68,00; dinero; Papelera, 123,00; Banco de Vizcaya, 1.625,00; ídem Hispano Americano, 204,50; Ferro- carriles Alicante, 523,75; H. Ibérica, 600,00; E. Viego, 452,50; Sider- úrgica Mediterráneo, 525,00; Na- viera Guipuzcoana, 57,50; Sabero, 140,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 432,50; libras, 124,04; dólares, 23,47; fran- cos belgas, 355,00; ídem suizos, 491,12; libras, 139,10; coronas sue- cas, 685,00; ídem noruegas, 672,00; ídem danesas, 682,75; ídem checas, 75,50; florines, 1,027,50.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 28,74; francos, 124,04; ídem suizos, 25,25; ídem belgas, 34,935; dóla- res, 4,8703; libras, 89,18; florines, 12,07; coronas noruegas, 13,46; ídem danesas, 18,1735; marcos.

En el remoto Cipango Jornadas japonesas

El Japón, tan mal como esca- samente conocido entre nos- otros, se describe en este libro de exacta y completa manera, con la amenidad y la cultura que posee su autor, a más de las excepcionales dotes obser- vadoras que le han conquista- do reputación mundial.

Por ello, leyendo se consigue penetrar en ese ad- mirable país, ver sus bellezas, contemplar sus esplendores y descubrir los misterios del alma de la raza extraña que lo puebla.

Pues describen tales Jornadas japonesas un recorrido realizado por Kobe, el primer puerto abierto a los blancos; Osaka, la gran ciudad industrial; Nara, la del parque encantado; Kioto, la antigua corte del Mikado; To- kio, la moderna capital; Niko, el lugar de la montaña santa; Kamakura, donde se da culto al Gran Buda; Enoshima, la isla del dragón, y Yokohama, renacimiento de sus cenizas.

Además, ha recogido en su viaje Luis de Oteyza historias, leyendas y tradicio- nes de gran belleza e interés palpante, y con sus juicios sobre los usos y costumbres modernas, evoca las pasadas glorias de los «shagunes», los «samurais» y las «geishas».

Además, ha recogido en su viaje Luis de Oteyza historias, leyendas y tradicio- nes de gran belleza e interés palpante, y con sus juicios sobre los usos y costumbres modernas, evoca las pasadas glorias de los «shagunes», los «samurais» y las «geishas».

Además, ha recogido en su viaje Luis de Oteyza historias, leyendas y tradicio- nes de gran belleza e interés palpante, y con sus juicios sobre los usos y costumbres modernas, evoca las pasadas glorias de los «shagunes», los «samurais» y las «geishas».

Además, ha recogido en su viaje Luis de Oteyza historias, leyendas y tradicio- nes de gran belleza e interés palpante, y con sus juicios sobre los usos y costumbres modernas, evoca las pasadas glorias de los «shagunes», los «samurais» y las «geishas».

Además, ha recogido en su viaje Luis de Oteyza historias, leyendas y tradicio- nes de gran belleza e interés palpante, y con sus juicios sobre los usos y costumbres modernas, evoca las pasadas glorias de los «shagunes», los «samurais» y las «geishas».

Además, ha recogido en su viaje Luis de Oteyza historias, leyendas y tradicio- nes de gran belleza e interés palpante, y con sus juicios sobre los usos y costumbres modernas, evoca las pasadas glorias de los «shagunes», los «samurais» y las «geishas».

Además, ha recogido en su viaje Luis de Oteyza historias, leyendas y tradicio- nes de gran belleza e interés palpante, y con sus juicios sobre los usos y costumbres modernas, evoca las pasadas glorias de los «shagunes», los «samurais» y las «geishas».

Además, ha recogido en su viaje Luis de Oteyza historias, leyendas y tradicio- nes de gran belleza e interés palpante, y con sus juicios sobre los usos y costumbres modernas, evoca las pasadas glorias de los «shagunes», los «samurais» y las «geishas».

Además, ha recogido en su viaje Luis de Oteyza historias, leyendas y tradicio- nes de gran belleza e interés palpante, y con sus juicios sobre los usos y costumbres modernas, evoca las pasadas glorias de los «shagunes», los «samurais» y las «geishas».

Además, ha recogido en su viaje Luis de Oteyza historias, leyendas y tradicio- nes de gran belleza e interés palpante, y con sus juicios sobre los usos y costumbres modernas, evoca las pasadas glorias de los «shagunes», los «samurais» y las «geishas».

Además, ha recogido en su viaje Luis de Oteyza historias, leyendas y tradicio- nes de gran belleza e interés palpante, y con sus juicios sobre los usos y costumbres modernas, evoca las pasadas glorias de los «shagunes», los «samurais» y las «geishas».

La mejor máquina de escribir del Mundo, que es la Olivetti, la podrá usted obtener completamente gratis



¿Que qué ha de hacer para esto? NADA. Únicamente suscribirse a la nueva y preciosa novela que ha empezado a editar la CASA ALBERO con asombroso éxito, original del célebre autor ANTONIO FOSSATI, titulada

LA HIJA DEL PUEBLO

Para los suscriptores de esta hermosa obra y como cosa extraor- dinaria, ha destinado la Casa editora unos estupendos y sorprendentes regalos.

Vea usted la lista de ellos

Hay un soberbio AUTOMOVIL, conducción interior, cuatro asientos, de la acreditada marca CHEVROLET. Una maravillosa MOTOCICLETA de la marca mundial INDIAN. Un hermoso MOBILIARIO, compuesto de tres lindas habitaciones: ALCOBA, DESPACHO y COMEDOR. Una preciosa y artística GRAMOLA, Lawson-Universal, The Auto-Art, con veinticinco discos. Una MAQUINA DE ESCRIBIR, marca OLIVETTI. Un majestuoso AUTOPIANO, de 88 notas, marca J. HAZEN, con veinticinco rollos de música. NUEVE estupendos RELOJES DE ORO, de pulsera, para señora, algunos de ellos con brillantes. Otros NUEVE RELOJES, también de ORO, para caballero, todos de la acreditadísima marca INVAR. Un hermosísimo JUEGO DE CUBIERTOS de plata MENESES, compuesto de 42 piezas. Una MAQUINA DE COSER y BORDAR, marca FENIX, con cuatro cajones, de las mejores en su clase. Una BICICLETA, marca D'AUSTIN. Un elegante JUEGO DE CAFE, de plata. Una hermosísima MAQUINA FOTOGRAFICA 9 x 12, marca ICA, con objetivo ZEIS y tripode. Magníficos RELOJES DE PARED, RELOJES DE PLATA y otros muchísimos objetos de gran valor, todos los cuales podrá usted ver, si lo desea, en nuestro Salón-Exposición, CALLE DE SANTA ENGRACIA, NUM. 155. Venga usted, si puede, a verlos, y verá cuanto le gusta.

LA HIJA DEL PUEBLO la servimos por suscripción en toda España, al ínfimo precio de QUINCE CENTIMOS cada cuaderno, y en el transcurso de su publicación regalaremos entre nuestros abonados todos los objetos antes mencionados. Para más detalles, soliciten el primer cuaderno de LA HIJA DEL PUEBLO; se lo enviaremos GRATIS inmediatamente, por correo, lo mismo en Madrid que en provincias. Prástanoslo, ya que nada cuesta.

EDITORIAL MIGUEL ALBERO

Avenida Reina Victoria. 8.-Teléfono 31.224.-Madrid

NOTICIAS

Sociedad Ginecológica Española.—Esta Sociedad celebrará sesión científica hoy miércoles, a las siete de la tarde, bajo la presidencia del profesor Recasens.

El doctor García Orocyen presentará un caso de sarcoma del ovario; el doctor Blanco, otro de inserción baja de placenta, y el doctor Otaola desarrollará, para su discusión, el interesante tema «La esterilización de la mujer».

Academia de Jurisprudencia.—Mañana jueves, a las siete de la tarde, se celebrará la apertura del curso de 1927 a 1928, en el Instituto Libre de Enseñanza de las carreras diplomática y consular y Centro de Estudios Marroques, en cuyo acto el secretario general, D. Valeriano Casanueva, leerá la Memoria referente al año anterior, y el Sr. D. José Torroba y Sacristán, catedrático de dicho Centro, explicará la primera lección del curso acerca de «La intervención de los consules en los matrimonios de españoles celebrados en el extranjero».

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

Instituto Español Criminológico.—Ha quedado abierta en la conserjería del Colegio de Médicos, Esparteros, 9, la matrícula pública y gratuita para el curso de Psiquiatría Forense-técnico-práctico, que anualmente explica el doctor César Juarros, en el Museo Antropológico, paseo de Atocha, 13, todos los jueves, a las seis de la tarde.

La primera lección será el jueves 17 del corriente.

Club Femenino.—Hoy miércoles se celebrará en el Lyceum un concierto, en el que tomarán parte las eminentes artistas señorita Clara Haskil (pianista rumana), y la señorita Luisa Pequeno, arpista.

Muerte natural.—En la Casa de socorro del Puente de Segovia ingresó en estado agónico la niña de cuatro años de edad Tomasa Alvarez Alvarez, que falleció a los pocos instantes.

La niña tenía su domicilio con sus padres en el barrio del Lucero. La muerte fue natural, según consta en los informes expedidos por los médicos forenses.

Agresión.—Ha sido detenido Alfredo Pérez González, con domicilio en la Cava Alta, número 6, por haber causado varias lesiones de pronóstico reservado con un palo al joven de catorce años José Fondedeu Elvira.

Accidente del trabajo.—Trabajando en una obra de la calle del Porvenir se produjo heridas de pronóstico reservado el operario Anastasio Sanz Morales, de cuarenta años, con domicilio en la calle de Valenzuela, 2.

Caída desgraciada.—Eusebio Mori García, de diez y ocho años, que vive en la gorieta de Embajadores, 6, se cayó en la calle de Santa Isabel y resultó con lesiones de pronóstico reservado.

Fallecimiento de un suicida.—En su domicilio, calle de Toledo, número 93, ha fallecido D. Vicente García, abastecedor de la plaza de la Cebada, que anteaer atenció contra su vida, disparándose un tiro en la cabeza.

Un robo.—En la calle de Bravo Murillo, número 112, tienda de compraventa mercantil, se cometió un robo, cuya cuantía se desconoce, por no haberla precisado el dueño del establecimiento.

La Policía de la Inspección de Chamberi-Tetuán hace trabajos para aclarar el hecho.

Riña.—La Guardia civil del Puente de Toledo comunicó anoche a la

Dirección de Seguridad que en la calle del General Ricardos, y por motivo de una deuda, rifieron Jerónimo Aguado Serrano, de cuarenta y cuatro años de edad, albañil, con domicilio en el pasaje de Monserrat, número 2, y Mariano Domínguez Sánchez, de treinta y tres, propietario, que vive en la calle del General Ricardos, número 22, remitiendo el primero con tres heridas contusas en la cabeza, que fueron calificadas de pronóstico reservado en la Casa de socorro, donde le prestaron asistencia.

El agresor fué detenido y puesto a disposición del juez correspondiente.

Robo de un gabán.—Del automóvil que había dejado a la puerta de un cine en la calle de Génova, su propietario D. José Rodríguez Avial, sustrajeron un abrigo perteneciente a D. Luis Montesi- nos, amigo de aquél, y que valora en 250 pesetas.

El último libro de Harden Berlín, 8.—Se anuncia que en breve se publicará el último libro del gran polemista Maximiliano Harden, recién fallecido. La obra se titula «Nach Varsa- lles».

Federación Local de la Edificación Se ha reunido en sesión ordinaria el Comité central de esta Federación bajo la presidencia de Manuel Charlán. Actuó de secretario José Barriobero.

Fuó elegido vocal tercero de la Comisión ejecutiva Lorenzo Aranzana.

Se trató del estado actual de las negociaciones de fusión de las Sociedades de carpinteros de armar y carpinteros del hormigón armado, y se facultó a la Ejecutiva para que, en unión de las dos Juntas directivas, se activen todos los trabajos encaminados a realizar la fusión, dando de lado a cuanto se oponga a este anhelo y facilitándose a la Ejecutiva para que asista a las juntas generales de las dos secciones en las que se trate este asunto.

Examinóse el estado actual de los proyectos presentados por la Sociedad de canteros y por la de marmolistas encaminados a presentar a los patronos un proyecto de contrato de trabajo idéntico para los oficios de canteros y marmolistas. Se ratificó el acuerdo de hacer este proyecto inmediatamente, y se facultó a la ejecutiva para que a la vista de los estudios presentados, y de acuerdo con las Directivas de las dos Sociedades, elabore el proyecto definitivo y lo presente a la Federación patronal.

MOVIMIENTO OBRERO

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

Se entró en el turno de preguntas, y se hicieron varias por las representaciones del ramo de la edificación de Vicalvaro y canteros.

ESTUFAS :: petróleo, :: Ideal llama azul, desde 30 ptas. HORTALEZA, 14.

SELLO YER

CURA La Gripe, Resfriados, Dolores Reumáticos, Dolor de Muelas, Dolor de Oídos, Dolores Nerviosos y los peculiares de la mujer. Cajita con un sello, 40 céntimos. Caja con 12 sellos, 4 pesetas.

TOS

GARGANTA Y BRONQUIOS Caramelos pectorales "CENARRO" (al eucalipto y savia de pino) Desinfectantes del aparato respiratorio. CAJA, 35 Y 70 CENTIMOS Farmacias y droguerías.

Venta a plazos y contado ALMACENES MADRILEÑOS Tejidos, Sastrería, Zapatería, Muebles. BARQUILLO, 21, y PIAMONTE, 6.

A plazos TEJIDOS, SASTRERÍA, ZAPATERÍA, MUEBLES Gómez y Carmona, Relatores núm. 3. Tel. 13.101.

Cocinas DIEZMA Las mejores y más baratas CAVA BAJA, 4.

ASOMBROSO Aparatos radio una válvula, con alta voz, ochenta y cinco pesetas. Únicamente en A. R. de Castro TRES CRUCES, 7. MADRID

Urge liquidar por traspaso Vajillas, 60 ptas.; lavabos, 15 ptas.; filtros, 10 ptas.; bombillas, 1,10; taza china, 0,65; azucareros, 0,70; vasos agua, 0,25; aparatos eléctricos y mil objetos más a precios que toda mujer de su casa debe aprovechar. Infantas, 7, ESQUINA PLAZA DE BILBAO

PROPAGANDA Todos los jueves, de cinco a seis, rebaja esta casa 50 céntimos en cada kilo de garbanzos de cualquier clase. Casa de los garbanzos. Gravina, 14.

HERNIAS EL VENDAJE BARRÈRE ADOPTADO POR EL EJERCITO FRANCÉS ÚNICO PARA HERNIAS VOLUMINOSAS CÓMODO - IMPERCEPTIBLE - DURADERO INFANTAS, 7-MADRID

Muebles.-Liquidación POR CESACION DE COMERCIO SE TRASPASA EL LOCAL 32, Barquillo, 32

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU

BANCO CENTRAL ALCALA, 31 :: MADRID

CAPITAL AUTORIZADO... 200.000.000 de pesetas. CAPITAL DESEMBOLSADO... 60.000.000 FONDO DE RESERVA... 11.959.933,75

SUCURSALES: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Luena, Málaga, Marbella, Mérida, Murcia, Ocaña, Peñaranda, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sevilla, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Valencia, Villacañas, Villarrobledo y Yecla.

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES AMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34

CARDIOSIT INYECTABLES.-TONICO CARDIACO PODEROSO Asistolia.-Miocarditis.-Insuficiencia 43, Broad Street, 43. LONDRES

CRISTALES REPUESTO TALLER DE OPTICA GRENAL 19-23

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 6. Catálogo sin equivocar sello.

Muebles «LA CONFIANZA» Gran liquidación. Por cesación de comercio. 5, VALVERDE, 5.

LO MEJOR PARA LEVANTAR MABOE (BOTES VERDES) EXIGIDO AL COMPRAR

ANUNCIOS CARMEN, NUM. 18.

¿QUIERE V. AMUEBLAR SU CASA LUGOSAMENTE SIN GRAN DESEMBOLSO? VISITE LA CASA DE LOS SUCESORES DE P. CUADRADO, HUMILLADERO, 19.

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS 15 días el mes en grupo. CÁLCULOS MERCANTILES ARITMÉTICA GEOMETRÍA CALIGRAFÍA ORTOGRAFÍA DIBUJO REDACCIÓN TAQUIGRAFÍA CONTABILIDAD FRANCÉS DE VIVA VOZ Profesores D. Luis González-Ortiz y Conde Romanones, 1 dupe.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Armarios, aparadores, camas, muchos muebles baratísimos. Galileo, 27. Novias! Inmenso surtido en camisas doradas más baratas que en liquidación. Santa Engracia, 65. Asombroso! Comedores, alcobas, despachos, sillerías; precios increíbles. Santa Engracia, 65. Atención! Inmenso surtido en armarios luna, despachos, lavabos, sillas. Siempre gangas. Santa Engracia, 65.

ALQUILERES

Se alquila amplio local con vivienda, propio industria. Razon: Meléndez Valdés, 17, portería. Alquilase nave grande y sótano para industria o almacén. General Lacy, 11. Se alquila amplio local con vivienda, propio industria. Razon: Meléndez Valdés, 17, portería. Alquiler interior, 75 pesetas. Calle Delicias, 37. Exteriores, soleados, seis piezas, trece, quince y dieciséis duros. Franvia puerta. Paseo Delicias, 133-141. Preciosos pisos exteriores, casa nueva, 110 pesetas. Doctor Fourquet, 15. Se alquilan cuartos de 33 duros, con baño y ascensor. Rodríguez San Pedro, 57.

AUTOMOVILES

Academia Americana Automovilismo. Talleres, reparaciones, 100 pesetas enseñanza completa. General Pardiñas, 63. Magnetos arreglan. Carmen, 41. Citroën, 5 HP., a prueba. Quiñones, 5, portería.

CAMAS Y SOMMIERS

Insuperables Americanos Simmons. Reina, 39 y 41.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra DEMANDAS Caballero cuarenta y cinco años, gran conoedor Madrid y provincias, se ofrece para viajante. También acompañaría en viajes a personas adineradas; referencias: Señor Mesa. San Bartolomé, 20.

Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía y con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razon: Pozas, 15, cuarto izquierda.

Persona formal, cuarenta y cinco años, ofrece representaciones, comisiones, viajar, cualquier empleo, sin pretensiones. Sr. Mesa, San Bartolomé, 20. Persona de absoluta garantía y que dispone tardes libres, aceptaría ocupación con modestas pretensiones. Calatrava, 14 y 16, principal, Señor Pacheco. Miguel M. Merena, residente en Villaverde Bajo, desempeñaría cargo de guarda o administración de finca. Responde a daños. Ex cesante de guarda jurado, siete años práctica. Señora para niños o señora sola, sabiendo cocina y costura. San Agustín, 18, Isabel. Señorita se ofrece para acompañar niños, hablando francés. Pepita, San Agustín, número 16. Costurera a domicilio, sabiendo sastría. Guzmán el Bueno, 19, sastrería. Viuda, dos hijos, veintitrés y catorce años, desea portería. Razon: Carlos Cambrero, número 4. Ceferina Andrés. Asistente joven se ofrece lunes y martes. Luna, 5, piso cuarto. Se ofrece asistente mañana o todo el día. Calle Zurita, 27, piso tercero. 74. María Bacas. Señora se ofrece para cuidar niños o enfermo. Cristo, 2, principal. Chofer mecánico ofrece para casa particular, buenas referencias y mucha práctica. Preciados, 29, joyería. Se ofrece asistente formal, sabiendo guisar. Avila, 19, segundo derecha. Josefa (Cuatro Caminos). Cuidaría niño o niña en mi casa, retribución económica. Calle de la Luna, núm. 5, piso cuarto, Mercedes. Asistente joven se ofrece lunes, martes y miércoles. Pizarro, 24, principal izquierda. Se ofrece para ordenanza o conserje, con informes; edad, treinta y tres años. Emilio Garcia Diaz, calle de Villanueva, 37, tercero. Modista, antigua oficiala de El Paraíso, va a domicilio. Cava Baja, 15, Josefa. Se ofrece asistente, 24, portería. Asistente joven se ofrece lunes y martes. Luna, 5, piso cuarto. Se ofrece criada caballero solo. Tesoro, 13, principal 5. Se ofrece muchacha joven para limpieza de oficina o tienda, o asistente para mañanas, con informes. Razon: Juan de Austria, 5, cuarto.

Se ofrece mozo almacén, ordenanza o cargo análogo; buenos informes, pocas pretensiones. General Porlier, 24, Barahona.

Se ofrece joven camarero o cosa análoga, con buenos informes. Reyes, 8, vinos. Ofrecese matrimonio sin hijos para portería. San Cosme, 7 duplicado, principal izquierda, Jesús Rodríguez. Ofrecese joven veinticinco años, licenciado Ejército, fuerte, para mozo almacén o cargo análogo. Razon: Navas de Tolosa, número 3, portería, Martín Bonilla. Ofrecese maestra lecciones acompañar; sabe francés. Ponciano, 6. Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía, desea colocación, modestas pretensiones. Silva, 7, segundo. Joven instruido, apto para periódico, escritorio, maestro, secretario particular, oficinas, se ofrece para cualquier trabajo, sin pretensiones. Inmejorables referencias. Dirigirse por carta a F. Mediante, calle del Amparo, número 39, primero B. Joven se ofrece para pinche de cocina, criado, ordenanza o cualquier cargo análogo. Por carta a Jesús M. N. Calle Amparo, 41, vinos. Pianista ofrece para bares, cafés o teatros. Razon: Paloma, 3, portería. Afincación de pianos. Paloma, 3, portería. Se hace ropa blanca, precios económicos. Molino de Viento, 10, segundo. Amalia. Se ofrece asistente. Ronda Segovia, 9. Razon: portería. Se ofrece sastría. Vuelve abrigos de caballero a 10 pesetas; trajes, a 15. Lavapiés, 20. Concha González. Se ofrece asistente formal sabiendo guisar. Calle Avila, 19, segundo, Josefa, piso segundo derecha. (Cuatro Caminos). Para confección sombrero señora, domicilio o taller, se ofrece o para acompañar niños. Madera, 20, segundo derecha. Se ofrece modista, costurera a domicilio y estable. Calle San Hermenegildo, 12 y 14, portería. José Pérez Castilla, de Madrid, chofer práctico y solvente, con informes especiales. Razon: Calle del General Alvarez de Castro, Gran garaje. Señora desea colocarse para servir. Luna, 17, portería. Señora para señoritas o niños íntima, referencias, corte y confección. San Vicente, 12 duplicado. Señora para señoritas o niños íntima, referencias, corte y confección. San Vicente, 12 duplicado. Para niñera o para todo se ofrece joven con informes. Razon: San Joaquín, 12, portería. Se ofrece ama para criar ventosa, casa, buena leche, número 3.

Para portería o limpieza oficinas, ofrece señora. Inmejorables referencias. San Joaquín, 12, portería.

Cochero repostero, extranjero, con muchos años en esta corte y con buenas referencias, desea colocación en casa particular. Nuncio, 13, portería, darán razón. Ofrecese joven veinticinco años, licenciado Ejército, fuerte, para mozo almacén o cargo análogo. Razon: Navas de Tolosa, número 3, portería, Martín Bonilla. Ofrecese asistente. Santa Brigida, 7, principal. Para portero, guarda de noche o cosa análoga se ofrece señor de cuarenta y ocho años; buenas referencias. Dirigirse: José Avilés, Pilar, número 71. Ofrecese limpieza o cosa análoga. Ponciano, 6. Buen sastré, cortador de caballero y niños, recién venido extranjero, ofrece Madrid o provincias. Aduana, 4, tercero. Señora joven se ofrece acompañar señora o señoritas. Margaritas, 18, principal izquierda. Ofrecese matrimonio joven sin hijos para portería o cosa análoga. Razon: O'Donnell, número 115 (Tetuán), Manuel Cantillo. Correspondencia español, francés, alemán, traducciones, clases bachillerato. Alonso, Madera, 21, entresuelo izquierda. Modista se ofrece a domicilio, mantenida. Salitre, núm. 40, segundo izquierda. Sastría y modista a domicilio, económica. Pez, 2, portería. Se ofrece joven para mozo comedor o cosa análoga; buenos informes. Paseo Imperial, 20, bajo, José Mate Llano. Lorenzo Marín Campos admite representaciones y viajes casas a sueldo y comisión. Empedrada, 23, Manzanares (Ciudad Real). Sastría a domicilio, costurera, haciendo ropa de niños. Dos Amigos, 6, María Calleja. Señora desea dar lecciones de piano, acompañar paseos, viaje. Avisos: Carrera San Jerónimo, 10, Fotografía. Peluquería de señoras. Ayudante, sabiendo corte pelo, se ofrece. Martínez, Cava Baja, 29. Modista económica a domicilio y en su casa. Hortaleza, 21, segundo derecha, Teresa. Ofrecese costurera a domicilio, para repaso, 1,50 y mantenida. Divino Pastor, 5, principal derecha. Joven ofrece para cualquier trabajo, oficina, corredor, cobranza, cosa análoga. Modestas pretensiones. Escribid: San Bernardo, 56, portería.

Cochero, mozo de caballos, lava automóviles, guarda o cosa análoga, se ofrece, sin pretensiones. Alejandro Torres, Orcasitas, 7 (Quindalera).

Para cerrajería o broncista se ofrece ayudante y vaciador en bronces de arte. Pablo, Marqués de Toca, 8, tercero izquierda. Se ofrece asistente, calle Palencia, número 27, principal (Cuatro Caminos). Eustaquia. Ofrecese modista por las casas, 3 pesetas. Velarde, número 8, interior. María. Mujer joven se ofrece para limpiar oficina o cosa análoga. Razon: Cava Baja, 30, tercero izquierda.

Hombrer joven ofrece para maestro particular, escritorio, oficinas, secretario particular o cualquier cargo análogo, sin pretensiones. Referencias inmejorables. Escribid a F. Mediante. Amparo, número 39.

Ayudante de médico, práctico, ofrece por las tardes. Escribid: J. Marco, Lista de Correos. Señora formal desea trabajar en casa de señor o señora sola o casa de poca familia. Montero, 18, portería. Ofrecese electricista mecánico para Madrid o provincias, buenos certificados. Pacifico, 33 provincial. Fernando Gutiérrez. Zapateros. Falta aprendiz adelantado. Ponzano, 23. Licenciados Ejército, de Lituos Estado. Teledo, 64. Buscamos agentes comerciales representación artículo gran rendimiento, y grandiosa maquina vendible, pequeñas cuotas. Negocio formidable éxito. Apartado 335, Barcelona. Falta señoritas propiagandistas. Alvarez de Castro, 13, Santamaría. Falta cocinera, doncella, camarera, pensión, Hortaleza, 41. Se necesitan obreros para herraje. Paseo de las Acacias, 2 duplicado, taller bronceista. Aprendiz adelantada. Ruda, 15 y 17, cuarto. Meritorio se necesita de quinco a dieciséis años con referencias, buena letra, conocimientos de contabilidad y mecanografía. Apartado 1.213, Madrid. Zapatero caballero segundo faltan. Vicente Martín Arias, 2 (Puente Toledo). Sastría. Falta oficial, S. ayudante, aprendizaje adelantada. Amor de Dios, 17. Sastría. Oficiales obra fina, faltan. Plaza del Alamillo, 1, segundo. Sastría. Falta ayudante. Santa Feliciano, 12. Sastría. Falta ayudantes y aprendizas adelantadas. Bravo Murillo, 21, segundo. Sastría. Falta medio oficial. Prado, 7, entresuelo. Sastría. Falta oficiales S. composturas. Jares, Puerta Sol, 15. Sastría. Necesito ayudante y aprendiz. San Bernardo, 88, segundo. Sastría. Falta oficiala y ayudante, trabajo todo el año. Rodas, 26. Hace falta muchacha informada para todo, sabiendo guisar, matrimonio solo. Calle de Recoletos, 23, primero. Falta ayudante ebanista y barnizador. Plaza Alamillo, 1. Planchadora. Falta aprendiz. Orfila, 4, obrador. Zapateros. Falta aprendiz adelantado composturas. Madera, 33. Sastría. Falta aprendizas y ayudantes. Embajadores, 42, entresuelo. Necesito una buena taquimecanografía, práctica despacho correspondencia. Reus, Preciados, 23. Tanguistas y camareras urgen cabarets y cafés Madrid y provincias. Grandes sueldos. Señor Fuentes, Oso, 17, principal. Dependiente práctico en zapatería, ofrece con inmejorables informes, modestas pretensiones. Razon: Tudescos, 44, pescajería.

LA MAYOR VARIEDAD de calzados de Europa LES PETITS SUISSES SEVILLA, 16 GRAN VIA, 8 (PENALVER) FERNANDO VI, 17

OFERTAS

Zapateros. Falta oficiala en primera par de Paredes, 90, taller. Necesito muchacha guisar, informes, 40 pesetas. Castelló, 33. Falta oficiala ropa blanca. Segovia, 45, segundo derecha. COMADRONAS MANICURAS Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo. Partos. Vicenta Santaclara. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8. Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 53. Paz Yscar, Consulta reservada. Pensión. Fuencarral, 123. Partos. Consulta reservada, hospedaje económico. Huertas, 29 duplicado. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Partos. Celestina López, consulta reservada. Fuencarral, 138. COMPRAS Compró papeletas Montec, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.706. Compró a particular coche pequeño y moto. Carmen, 41, taller. CONSULTAS MEDICAS Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve. Una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara 2). Tribobitol. No es el mejor medicamento: es el único que cura totalmente enfermedades vías urinarias. Informamos gratis, once, una, Clínica Tribobitol, Churruga, 25. Teléfono 12.447. Venta farmacias. Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis; blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. Diez una, siete nueve. CORRESPONDENCIA Te espero hoy donde mañana. Teodoro. DENTISTAS Dentista. Extracciones sin dolor, 5 pesetas; empastes, 10; dentaduras completas, 125; coronas oro, 23 kilates, 30; trabajos al día. Barradas. Montero, 41.

ENSEÑANZAS

Contabilidad, taquimecanografía, idiomas. Atocha, 41. Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal. Bailes Charleston, tango. Príncipe, 16. Bailes, única que enseña Diez Cabañas. Atocha, 39. Señorita, lecciones música, francés, muy económicas. Estrella, 3, segundo derecha. Callista cirujana. Gabinete, 3 pesetas. Onofre, 3. VENTAS Casa se regalan dos básicas mostrador automáticas, lujosa presentación. Farmacia, 4, billares. Regalo hermosa tienda ultramarinos comprados sus enseres y géneros. Farmacia, 4, billares. Solares desde 1.500 pies, próximo Plaza Toros, facilísimo pago. Hortaleza, 94. Ocho nuevo noche. Vendo treinta ventanas nuevas, dos balcones, baratas. Razon: Calle Valencia, 2, huevería. Cera tranvia, solar 5.880 pies. Razon: Zubarrán, 5, segundo. Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, objetivos, accesorios, artículos regalo, joyería, relojería; vistosos. Preciados, 60. Casa Jiménez. Mantones Manila, antiguos, modernos; nuevos, exclusivos modelos. Mantillas, peñas, abanicos. Facilidades pago. Calatrava, 8. Preciados, 60. Linoleum, Esteras mitad precio. Fuentes, 5. San Bernardo, 2. Liquidación de calzado. Barquillo, 39. Botas boxcaif, caballero, 13,85. Esteras terciopelos, 4,25. Tapices onco, 18,50. Más, San Marcos, 26. La Marquesina, Tetuán, 16. Puntas y codillos, 4 pesetas kilo. Cama dorada, 115 pesetas; matrimonio, 200; bronce, 175; sommiers acero patentado. Valverde, 1 cuadruplicado, fábrica. Underwood como flamantes sin estrenar, últimos modelos, garantizadas cinco años. Seis pesetas semanales. Necesitamos agentes en ciudades no comprometidas. Apartado 578, Barcelona. Véndese casa 18.000 pesetas, más 11.000 hipoteca; renta 2.940; construcción cemento, hierro. Dolores Sopena, 18 (Puente Vallecas). Limpiabarros para portales y escaleras. Castelló, 12. Plaza Herradores, 12. Estos anuncios los recibirá a todas horas la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo.

HUESPEDES

Admito dos huéspedes. A 4,50. Razon: Olmo, 6, tienda.

PERDIDAS

Pérdida perra caza blanca, cabeza canela, rabo despuntado, oreja encogida, «Lila». Gratificación: Ayala, 50 hotel. Pérdida de pendiente, recuerdo de familia, en Metro plaza Progreso. Se gratificará: Jesús y María, 5, principal izquierda, Manuel Rodríguez. PRESTAMOS Dinero sobre mercadería a retirar, módico interés. Apartado 386. Coloco capitales por modestos que sean con completa garantía. Doy buenos y seguros intereses. Trato directo sin corredores. Carranza, 3, primero. Sr. Aparicio. SASTRES Sastré, volver gabán, 20 pesetas. Se hacen y reforman capas. San Felipe Neri, 4, entresuelo. TRASPASOS Traspaso hermoso local con buena vivienda. Jaime Girona, 25, estanco (Carabanchel Bajo). Se traspasa frutería y cañería muy barata. Cartagena, 25, entrada por Manuel Becerra. Traspaso frutería, dos huecos. Renta, 65 pesetas. Mendizábal, 82. Traspaso restaurante, vinos, 40.000 pesetas. Fuencarral, 23, portería. VARIOS Nuevos quedan los pisos y muebles, lustrados con brillo «El Rayo». Lustrado de pisos, precios económicos. Hortaleza, 24. Fuencarral, 33. Teléfono 13.084. Vaticinios. Fakir. Consulta, diez mañana a siete tarde. Tudescos, 39 y 41.

COMPRAS

Compró papeletas Montec, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.706. Compró a particular coche pequeño y moto. Carmen, 41, taller.

CONSULTAS MEDICAS

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve. Una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara 2). Tribobitol. No es el mejor medicamento: es el único que cura totalmente enfermedades vías urinarias. Informamos gratis, once, una, Clínica Tribobitol, Churruga, 25. Teléfono 12.447. Venta farmacias. Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis; blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

CORRESPONDENCIA

Te espero hoy donde mañana. Teodoro.

DENTISTAS

Dentista. Extracciones sin dolor, 5 pesetas; empastes, 10; dentaduras completas, 125; coronas oro, 23 kilates, 30; trabajos al día. Barradas. Montero, 41.