

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 951

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

SOBRE RUSIA

LAS EXCLUSIONES

La división en el partido comunista ruso se ha acentuado. Ha tomado ya caracteres de definida resolución. Ciertamente es que el partido comunista realizó intentos diversos para conseguir que la oposición circunscribiera sus actividades al seno de la organización comunista y sometida a la disciplina del partido.

entre el proletariado europeo empujados y calumnias contra la Unión Soviética. Con toda esta actividad, la oposición quebranta la voluntad de defensa de Rusia en circunstancias en que precisa de mayores fortalecimientos. La oposición combate al Comité Central del partido comunista ruso y, consiguientemente, al Poder del Estado obrero, difundiendo conscientemente noticias falsas, según las cuales el Comité Central está dispuesto a renunciar al monopolio del comercio exterior, a reconocer las deudas del zarismo y a hacer concesiones políticas a los campesinos ricos.

Algunos días antes de la resolución de excluir a Trotsky, se descubrió una imprenta secreta al servicio de la oposición. Se acusa a los opositoristas de que para organizarla no tuvieron inconveniente en recurrir a la utilización de intelectuales burgueses sin partido; pero en relación con elementos políticamente sospechosos y francamente hostiles a la República Soviética. No solamente en teoría, sino en la práctica, y quieren o no, la oposición se ha convertido en el centro de reunión de todos los elementos contrarios a Rusia, que desean y luchan para alcanzar su derrumbamiento.

Antes de adoptarse el acuerdo de exclusión fueron citados para que dieran cuenta de sus actos y se justificasen. Respondiendo al cargo que se le hizo de violar la disciplina, Trotsky declaró francamente que no se consideraba sometido a la disciplina del partido. Del discurso de defensa leído es este párrafo: «La disciplina burocrática sobre la base de una dirección política falsa, no es un instrumento de cohesión, sino de desorganización que mina al partido.»

Con toda evidencia muestra esta declaración que Trotsky se sitúa resueltamente fuera de la disciplina del partido comunista. Pero, además, y sin duda para precisar con mayor firmeza su actitud, se constituyó en defensor de tres camaradas, que fueron los organizadores de la imprenta hostil al partido. Al hacer la defensa, Trotsky declaró que los tres compañeros acusados estaban en política a cien codos sobre quienes intentaban ocultar sus desaciertos con la disciplina del partido. Parece ser que Trotsky se cuidó de que en su declaración no se dijese, ni una sola vez, que considerase al partido comunista y a la Internacional como órganos supremos del proletariado revolucionario.

Justificadamente, y en diversas fechas, se requirió a la oposición para que cesara en su actitud y se plegara a desarrollar su actividad dentro de las normas establecidas por la disciplina del partido. En cada época objeto del requerimiento se ofreció cesar en los trabajos fraccionales e ilegales que se realizaban contra el partido. Últimamente, en 16 de Octubre de 1926, y ante la amenaza de exclusión de Trotsky y Zinoviev, firmaron una declaración comprometiéndose a cesar en sus trabajos escisionistas. Pero al cabo de pocos días olvidaba la oposición sus compromisos y reanudaba su actividad. Abiertamente constituye la oposición sus núcleos de organización, que contienen los gérmenes de un partido trotskyista que se intenta poner frente o al lado del partido comunista de la Unión Soviética.

Que las cosas sucedan de este modo es cosa comprensible para Trotsky, ya que acusa al «presidium» de usurpador, porque habiendo recibido su mandato por un año, es usurpación la prolongación arbitraria. Pero se comprende se haga esto porque «por encima de toda otra cuestión existe el deseo de conservar orgánicamente el grupo de Stalin y Bujarin».

Juzgados de este modo los órganos directores del movimiento comunista, la oposición se niega a someterse a la disciplina, y anticipándose a lo futuro declara que el XV Congreso del partido comunista ruso y el VI de la Internacional Comunista, no constituirán para ellos una verdadera autoridad, «porque se procurará organizar los Congresos con colaboradores anticipadamente designados». La firmeza y la persistencia en su actitud de la oposición ha hecho que el «presidium» de la Comisión Ejecutiva de la Internacional Comunista adopte la resolución de separar a estos camaradas. Se funda esta resolución en la necesidad de mantener la unidad en las filas comunistas y de combatir los trabajos de zapa de los escisionistas, que «ya comienzan a ser peligrosos y perjudiciales». Se dice en el documento justificativo de las exclusiones que «no se puede tolerar que pública y desdenosamente se califique a la organización del partido comunista ruso de «rebaño electoral»; que se proclame francamente que «romper la unidad del partido es un supremo heroísmo»; que se justifique y defienda el hecho de organizar imprentas clandestinas, y que, además, se afirme que se continuará organizando y sosteniendo».

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

Las exclusiones, los fundamentos de ellas y las actitudes de los opositoristas, terminantemente consignadas en sus defensas, muestran propósitos de lucha bien definidos. El partido comunista ruso, que es el Poder actual del Estado proletario, ha metodizado su plan de lucha contra la oposición. ¿Ha sido para evitar una división orgánica y bien definida en circunstancias ciertamente difíciles? ¿Fue para restar a la oposición el mayor número de posibilidades de organización de fuerzas escisionistas? ¿A qué resultados llevará esta nueva lucha interna en la organización proletaria rusa? ¿Será aniquilada la oposición o alcanzará su propósito: crear un partido político frente o al lado del comunista ruso que viene actuando en Rusia como único organismo político legal y posible?

Faltan hechos de información para establecer la conclusión probable; pero tiene lo acaecido sobrada importancia para que estos hechos futuros.

DANIEL ANGUIANO

LA CASA KRUPP Y LOS SOVIETS

Berlin, 13.—La concesión acordada por el Gobierno soviético a la Sociedad Krupp ha sido ampliada hasta el día 1.º de Diciembre de 1928. En cambio, la Sociedad Krupp se compromete a criar en gran escala rebaño merino y a disponer de 36.000 cabezas como mínimo el año 1935. En el mismo año los concesionarios se obligan a tener sembradas de grano por lo menos 15.000 acres y a realizar una completa transformación mecánica en los métodos de producción del distrito de Manuch, cerca de Rostoff, en donde se halla enclavada la concesión.

Las elecciones en Nueva Gales del Sur Derrota de los laboristas

Sydney, 13.—Las cifras definitivas de las elecciones que acaban de celebrarse en Nueva Gales del Sur confirman la derrota del partido laborista. El partido nacionalista unido con el de terratenientes dispondrá de cincuenta puestos, mientras que las dos alas del partido laborista sólo tendrán unos cuarenta.

Se supone que el nuevo Gabinete derogará la mayoría de las medidas legislativas de orden social y financiero, votadas por el Gobierno Lang, tales como la semana de cuarenta y cuatro horas, la pensión a las viudas y la dotación a las familias numerosas.

COPLAS DEL DIA

¡A diez céntimos!

¡A diez céntimos lo uval... ¡Y quiera Dios que no suba!

¡Buena racha de moscatel y garnacha; y de albillo, dulce, jugoso y con brillo de oro hermoso!... ¡Generoso, con racimos a millares, Baco llenó los lagares, y tras el lagar, la cuba!... ¡Esto es tener buena uval... ¡Quién diría que la suerte al fin vendría!... ¡Porque es suerte poder beber largo rato (si se quiere, hasta la muerte) tan barato!... Yo celebro ver las uvas abundantes, y aquí este poema enhebro, obra de musas bacantes!...

Los instantes para borrachines vicios, y siempre resulta grato saber que el vino es barato... ¡En este país divino todo acaba en que, al fin, se sube el vino, y no hay quien coja una baba; pero ahora, mi lectora, va a ser cosa diferente, porque se va a hinchar la gente de ese caldo, que estará a precio de saldo, y hará que, seguramente, al gran andamiaje humano lleve cada ciudadano su tablón correspondiente... ¡Yo, en seguida (ya que las mezclas mostosas serán de balde, o de rosas), pienso darme a la bebida, para ver si me emborracho y logro olvidar mil cosas que me producen empucho!

LUIS DE TAPIA

Explosión en una gasolinera

Tres muertos y varios heridos graves

Santander, 13.—Esta tarde ha ocurrido en Santoña, en alta mar, una catástrofe. Varias lanchillas y gasolineras pertenecientes a aquel cabildo, se dirigían a un mismo banco de sardinas, desarrollando toda la velocidad posible.

La lanchilla «San Carlos» y la gasolinera «Julian» se dirigieron a un mismo punto. La gasolinera llegó antes al cerco y en aquel momento la vapora «San Carlos» se dirigió hacia otra cintura más próxima. El patrón, Bautista Albéniz, dió orden al maquinista, Aurelio Rodríguez, para que parara inmediatamente. En aquel momento ocurrió una terrible explosión que lanzó a gran altura trozos y a algunos de sus tripulantes.

Mientras tanto, el barco se hundía en el mar, algunos marineros de los que ocupaban las restantes embarcaciones acudieron en socorro de sus compañeros. Después de improbos trabajos se logró recoger a algunos. Ya todos a bordo, se pasó lista, notándose la falta de los siguientes tripulantes: Aurelio Rodríguez, maquinista del «San Carlos»; Celedonio Rodríguez, marinero, y Luis Albéniz, de doce años, hijo del patrón.

Cuántas pesquisas se hicieron para encontrarlos resultaron inútiles. Los naufragos recogidos fueron trasladados inmediatamente a Santoña y auxiliados en la Sociedad de Marcanes. Los heridos de mayor gravedad son Bautista Albéniz, patrón del vapor, que sufre la fractura de la base del cráneo; su estado es desesperado, y Adolfo Gallego, que presentaba la fractura del antebrazo derecho.

Fueron asistidos de contusiones Félix Pérez, Domingo Pérez, Pedro y Manuel Pacheco y Miguel Tato.

El caso Rakowski en Inglaterra

Londres, 13.—Ocupándose del asunto Rakowski, el «Daily Telegraph» escribe que revela una vez más los artificios, la falsedad y la arrogancia de que es capaz el Gobierno bolchevique en sus relaciones con las potencias extranjeras. «La decisión del Gobierno de los Soviets añade el periódico—no podrá tardar y tendrá que escoger entre aceptar una humillación que el mismo se ha buscado o aumentar el número de los Estados convencidos de que aun el simple mantenimiento de la normalidad de las relaciones diplomáticas con Moscú, es una cosa imposible.»

ENTRE LA ARGENTINA Y NORTEAMERICA

REPRESALIAS ADUANERAS

Buenos Aires, 13.—El diputado conservador por la provincia de Buenos Aires, Sr. Daniel Amado Videla, ha entregado al secretario de la Cámara un proyecto de ley tendiendo a aumentar en 6 por 100 los derechos de Aduana sobre todas las mercancías estadounidenses. Propone dicha medida como represalia por la tarifa elevada impuesta en los Estados Unidos a las carnes congeladas argentinas.

En el proyecto se estipula la creación de un fondo especial con el importe del aumento de los derechos que se empleará exclusivamente en subvencionar la exportación de las carnes argentinas a los Estados Unidos, aplicando para dicho objeto una cantidad equivalente al exceso de derechos cobrados por la Aduanas estadounidenses. También se especifica en el proyecto que el Gobierno argentino está autorizado para disminuir o aumentar los derechos proporcionalmente a los acuerdos futuros del Gobierno de los Estados Unidos.

HACIA OTRA ESPAÑA

LA REVOLUCION DESDE ARRIBA

Agrarismo.--Aranceles.--Tributación

Los Estados Unidos de Europa.-Del kantianismo a los Carteles

Dentro de pocos días tornarán a reunirse en Ginebra el Comité Económico y el subcomité de Técnicos, para asuntos de igual índole. Ambos organismos tratarán de unificar los Aranceles y desarrollar las conclusiones aprobadas en la Conferencia Económica extraoficial. En estas conclusiones figura lo referente a primeras materias, mano de obra producción, distribución y transportes, etc. Y, sobre todo, el radical programa de la Liga Antiduanera.

En las reuniones presidirá el mismo espíritu de solidaridad y transigencia que inspiró, en lo político, los acuerdos de Locarno; esto es, un espíritu internacionalista, universalista, y por tanto, librecambista. Se echarán, en una palabra, los cimientos de una Federación Económica continental, o sea los Estados Unidos de Europa.

Bajo sus apariencias utópicas, la idea federal encubre realidades de transcendencia. El «Programa de paz perpetua», ideado por Manuel Kant y tan ríspidamente combatido por Hegel y Fichte, está, puede decirse, en vías de realización. El filósofo de Koenigsberg hablaba de una Conferencia de toda la Europa, representada por un Congreso permanente. «¿Qué otra cosa es la Sociedad de Naciones?», Los Estados debieran concurrir a este Congreso permanente por medio de sus delegados «libres», esto es, elegidos por el pueblo, para hacer las leyes y resistir la guerra. «Porque—observa muy sutilmente—los despojos vacilan poco en recurrir a las armas, mientras los pueblos, como saben que ha de costarles mucha sangre y mucho dinero, se opondrán a todo gesto belicoso.»

La substancia política del generoso ideal kantiano adquiere en nuestros días el fatalismo económico que impera en todas las cuestiones sociales. No se trata ya sólo de la paz perpetua, en el sentido literal antibélico, sino de la solidaridad económica, en el sentido internacional, universal. De ahí que, al margen de Ginebra, avancen tan aceleradamente los Carteles, con sus amplios sistemas de producción internacional que, en suma, no son otra cosa sino Federaciones parciales, grandes núcleos de la futura gran unidad europea.

Tras el potente Cartel del Aceite—donde se concertaron Alemania, Francia, Bélgica y Luxemburgo—surge ahora, en estos días, el Cartel de la Química, cuyos elementos más poderosos son la alemana I. G. Farbenindustrie, la inglesa Imperial Chemical Industry, y muy probablemente, la British Dyestuff Corporation, uno de los primeros organismos para la producción de anilinas.

De otra parte, el descubrimiento del «petróleo sintético», realizado por un químico austriaco, y la invención del motor integral por el jesuita español Almeida, sugieren la posibilidad de un nuevo Cartel; el de los Transportes, cuyas negociaciones han comenzado entre Berlín, París y Londres.

La fuerza, nacional y solidaria, de los Carteles tiende, pues, a romper todos los muros aduaneros. Es una suma de nacionalismos que adquiere vigor y categoría internacionales. Es, en fin, el ensueño de Manuel Kant—los Estados Unidos de Europa—encarnando en los Carteles y caminando hacia Ginebra.

Realidad del nacionalismo. Industrias sustantivas.-Industrias parásitas

Frente a la realidad internacionalista de los Carteles se yergue, no menos poderosa, en las apariencias, la realidad del Nacionalismo proteccionista. Ya decía Goethe que la realidad es el ideal venido a menos. De igual modo, el Proteccionismo es la Producción venida a menos; incapaz de vivir por sí, necesita de la transfusión de sangre. Pero, en la Producción de cada país, hay que distinguir la esencial de la accidental, las Industrias sustantivas de las Industrias parásitas. Así, no será probo, ni justo, fallar a lo simplista, condenando el Proteccionismo en montón, esquivando una realidad industrial tan necesaria como difícil y compleja. Sino que convendrá estudiarla atentamente, cerciéndola bien, a fin de separar la cizaña del trigo, y las industrias laborantes de las parásitas.

En esta distinción deben prevalecer la Economía sobre la Historia, la Evolución sobre la Tradición, el Número sobre la Calidad. Más claro; en esta distinción debe prevalecer la Democracia sobre la Oligarquía, los más sobre los menos, el pueblo sobre las pandillas profesionales. Cuando se habla de Economía nacional, se habla, por hábito del tópicos, de los industriales A o B, de la producción C o D. Y no es eso. Debe hablarse de todo el país —productores y consumidores, blancos y negros, tirios y troyanos—, porque la Economía nacional no es un Sindicato ni un Consejo de Administración, sino todo el pueblo de España. Del mismo modo, cuando se habla de Industrias nacionales sustantivas, se habla, por supersticiosa costumbre, de las mineras, naranjeras, olivereras, ganaderas, etcétera. Y tampoco es eso. Porque lo sustantivo de una industria nacional no depende tan sólo de la producción y del productor, sino que depende también del consumo y del consumidor. De tal forma, que si la industria enriquece al productor, en daño del consumidor, lejos de ser industria nacional sustantiva, se trueca en industria nacional parásita. Y en vez de merecer la predilección del Estado, merecerá todos sus rigores. La vieja Economía plutócrata no tuvo, desde Adam Smith a Turgot, otra preocupación que la Riqueza. Pero ya dijo el malogrado Walter Rathenau que «el sujeto de la Economía de la paz perpetua, en el sentido literal antibélico, sino de la solidaridad económica, en el sentido internacional, universal. De ahí que, al margen de Ginebra, avancen tan aceleradamente los Carteles, con sus amplios sistemas de producción internacional que, en suma, no son otra cosa sino Federaciones parciales, grandes núcleos de la futura gran unidad europea. Tras el potente Cartel del Aceite—donde se concertaron Alemania, Francia, Bélgica y Luxemburgo—surge ahora, en estos días, el Cartel de la Química, cuyos elementos más poderosos son la alemana I. G. Farbenindustrie, la inglesa Imperial Chemical Industry, y muy probablemente, la British Dyestuff Corporation, uno de los primeros organismos para la producción de anilinas. De otra parte, el descubrimiento del «petróleo sintético», realizado por un químico austriaco, y la invención del motor integral por el jesuita español Almeida, sugieren la posibilidad de un nuevo Cartel; el de los Transportes, cuyas negociaciones han comenzado entre Berlín, París y Londres. La fuerza, nacional y solidaria, de los Carteles tiende, pues, a romper todos los muros aduaneros. Es una suma de nacionalismos que adquiere vigor y categoría internacionales. Es, en fin, el ensueño de Manuel Kant—los Estados Unidos de Europa—encarnando en los Carteles y caminando hacia Ginebra. Realidad del nacionalismo. Industrias sustantivas.-Industrias parásitas. Frente a la realidad internacionalista de los Carteles se yergue, no menos poderosa, en las apariencias, la realidad del Nacionalismo proteccionista. Ya decía Goethe que la realidad es el ideal venido a menos. De igual modo, el Proteccionismo es la Producción venida a menos; incapaz de vivir por sí, necesita de la transfusión de sangre. Pero, en la Producción de cada país, hay que distinguir la esencial de la accidental, las Industrias sustantivas de las Industrias parásitas. Así, no será probo, ni justo, fallar a lo simplista, condenando el Proteccionismo en montón, esquivando una realidad industrial tan necesaria como difícil y compleja. Sino que convendrá estudiarla atentamente, cerciéndola bien, a fin de separar la cizaña del trigo, y las industrias laborantes de las parásitas. En esta distinción deben prevalecer la Economía sobre la Historia, la Evolución sobre la Tradición, el Número sobre la Calidad. Más claro; en esta distinción debe prevalecer la Democracia sobre la Oligarquía, los más sobre los menos, el pueblo sobre las pandillas profesionales. Cuando se habla de Economía nacional, se habla, por hábito del tópicos, de los industriales A o B, de la producción C o D. Y no es eso. Debe hablarse de todo el país —productores y consumidores, blancos y negros, tirios y troyanos—, porque la Economía nacional no es un Sindicato ni un Consejo de Administración, sino todo el pueblo de España. Del mismo modo, cuando se habla de Industrias nacionales sustantivas, se habla, por supersticiosa costumbre, de las mineras, naranjeras, olivereras, ganaderas, etcétera. Y tampoco es eso. Porque lo sustantivo de una industria nacional no depende tan sólo de la producción y del productor, sino que depende también del consumo y del consumidor. De tal forma, que si la industria enriquece al productor, en daño del consumidor, lejos de ser industria nacional sustantiva, se trueca en industria nacional parásita. Y en vez de merecer la predilección del Estado, merecerá todos sus rigores. La vieja Economía plutócrata no tuvo, desde Adam Smith a Turgot, otra preocupación que la Riqueza. Pero ya dijo el malogrado Walter Rathenau que «el sujeto de la Economía de la paz perpetua, en el sentido literal antibélico, sino de la solidaridad económica, en el sentido internacional, universal. De ahí que, al margen de Ginebra, avancen tan aceleradamente los Carteles, con sus amplios sistemas de producción internacional que, en suma, no son otra cosa sino Federaciones parciales, grandes núcleos de la futura gran unidad europea. Tras el potente Cartel del Aceite—donde se concertaron Alemania, Francia, Bélgica y Luxemburgo—surge ahora, en estos días, el Cartel de la Química, cuyos elementos más poderosos son la alemana I. G. Farbenindustrie, la inglesa Imperial Chemical Industry, y muy probablemente, la British Dyestuff Corporation, uno de los primeros organismos para la producción de anilinas. De otra parte, el descubrimiento del «petróleo sintético», realizado por un químico austriaco, y la invención del motor integral por el jesuita español Almeida, sugieren la posibilidad de un nuevo Cartel; el de los Transportes, cuyas negociaciones han comenzado entre Berlín, París y Londres. La fuerza, nacional y solidaria, de los Carteles tiende, pues, a romper todos los muros aduaneros. Es una suma de nacionalismos que adquiere vigor y categoría internacionales. Es, en fin, el ensueño de Manuel Kant—los Estados Unidos de Europa—encarnando en los Carteles y caminando hacia Ginebra. Realidad del nacionalismo. Industrias sustantivas.-Industrias parásitas. Frente a la realidad internacionalista de los Carteles se yergue, no menos poderosa, en las apariencias, la realidad del Nacionalismo proteccionista. Ya decía Goethe que la realidad es el ideal venido a menos. De igual modo, el Proteccionismo es la Producción venida a menos; incapaz de vivir por sí, necesita de la transfusión de sangre. Pero, en la Producción de cada país, hay que distinguir la esencial de la accidental, las Industrias sustantivas de las Industrias parásitas. Así, no será probo, ni justo, fallar a lo simplista, condenando el Proteccionismo en montón, esquivando una realidad industrial tan necesaria como difícil y compleja. Sino que convendrá estudiarla atentamente, cerciéndola bien, a fin de separar la cizaña del trigo, y las industrias laborantes de las parásitas. En esta distinción deben prevalecer la Economía sobre la Historia, la Evolución sobre la Tradición, el Número sobre la Calidad. Más claro; en esta distinción debe prevalecer la Democracia sobre la Oligarquía, los más sobre los menos, el pueblo sobre las pandillas profesionales. Cuando se habla de Economía nacional, se habla, por hábito del tópicos, de los industriales A o B, de la producción C o D. Y no es eso. Debe hablarse de todo el país —productores y consumidores, blancos y negros, tirios y troyanos—, porque la Economía nacional no es un Sindicato ni un Consejo de Administración, sino todo el pueblo de España. Del mismo modo, cuando se habla de Industrias nacionales sustantivas, se habla, por supersticiosa costumbre, de las mineras, naranjeras, olivereras, ganaderas, etcétera. Y tampoco es eso. Porque lo sustantivo de una industria nacional no depende tan sólo de la producción y del productor, sino que depende también del consumo y del consumidor. De tal forma, que si la industria enriquece al productor, en daño del consumidor, lejos de ser industria nacional sustantiva, se trueca en industria nacional parásita. Y en vez de merecer la predilección del Estado, merecerá todos sus rigores. La vieja Economía plutócrata no tuvo, desde Adam Smith a Turgot, otra preocupación que la Riqueza. Pero ya dijo el malogrado Walter Rathenau que «el sujeto de la Economía de la paz perpetua, en el sentido literal antibélico, sino de la solidaridad económica, en el sentido internacional, universal. De ahí que, al margen de Ginebra, avancen tan aceleradamente los Carteles, con sus amplios sistemas de producción internacional que, en suma, no son otra cosa sino Federaciones parciales, grandes núcleos de la futura gran unidad europea. Tras el potente Cartel del Aceite—donde se concertaron Alemania, Francia, Bélgica y Luxemburgo—surge ahora, en estos días, el Cartel de la Química, cuyos elementos más poderosos son la alemana I. G. Farbenindustrie, la inglesa Imperial Chemical Industry, y muy probablemente, la British Dyestuff Corporation, uno de los primeros organismos para la producción de anilinas. De otra parte, el descubrimiento del «petróleo sintético», realizado por un químico austriaco, y la invención del motor integral por el jesuita español Almeida, sugieren la posibilidad de un nuevo Cartel; el de los Transportes, cuyas negociaciones han comenzado entre Berlín, París y Londres. La fuerza, nacional y solidaria, de los Carteles tiende, pues, a romper todos los muros aduaneros. Es una suma de nacionalismos que adquiere vigor y categoría internacionales. Es, en fin, el ensueño de Manuel Kant—los Estados Unidos de Europa—encarnando en los Carteles y caminando hacia Ginebra. Realidad del nacionalismo. Industrias sustantivas.-Industrias parásitas. Frente a la realidad internacionalista de los Carteles se yergue, no menos poderosa, en las apariencias, la realidad del Nacionalismo proteccionista. Ya decía Goethe que la realidad es el ideal venido a menos. De igual modo, el Proteccionismo es la Producción venida a menos; incapaz de vivir por sí, necesita de la transfusión de sangre. Pero, en la Producción de cada país, hay que distinguir la esencial de la accidental, las Industrias sustantivas de las Industrias parásitas. Así, no será probo, ni justo, fallar a lo simplista, condenando el Proteccionismo en montón, esquivando una realidad industrial tan necesaria como difícil y compleja. Sino que convendrá estudiarla atentamente, cerciéndola bien, a fin de separar la cizaña del trigo, y las industrias laborantes de las parásitas. En esta distinción deben prevalecer la Economía sobre la Historia, la Evolución sobre la Tradición, el Número sobre la Calidad. Más claro; en esta distinción debe prevalecer la Democracia sobre la Oligarquía, los más sobre los menos, el pueblo sobre las pandillas profesionales. Cuando se habla de Economía nacional, se habla, por hábito del tópicos, de los industriales A o B, de la producción C o D. Y no es eso. Debe hablarse de todo el país —productores y consumidores, blancos y negros, tirios y troyanos—, porque la Economía nacional no es un Sindicato ni un Consejo de Administración, sino todo el pueblo de España. Del mismo modo, cuando se habla de Industrias nacionales sustantivas, se habla, por supersticiosa costumbre, de las mineras, naranjeras, olivereras, ganaderas, etcétera. Y tampoco es eso. Porque lo sustantivo de una industria nacional no depende tan sólo de la producción y del productor, sino que depende también del consumo y del consumidor. De tal forma, que si la industria enriquece al productor, en daño del consumidor, lejos de ser industria nacional sustantiva, se trueca en industria nacional parásita. Y en vez de merecer la predilección del Estado, merecerá todos sus rigores. La vieja Economía plutócrata no tuvo, desde Adam Smith a Turgot, otra preocupación que la Riqueza. Pero ya dijo el malogrado Walter Rathenau que «el sujeto de la Economía de la paz perpetua, en el sentido literal antibélico, sino de la solidaridad económica, en el sentido internacional, universal. De ahí que, al margen de Ginebra, avancen tan aceleradamente los Carteles, con sus amplios sistemas de producción internacional que, en suma, no son otra cosa sino Federaciones parciales, grandes núcleos de la futura gran unidad europea. Tras el potente Cartel del Aceite—donde se concertaron Alemania, Francia, Bélgica y Luxemburgo—surge ahora, en estos días, el Cartel de la Química, cuyos elementos más poderosos son la alemana I. G. Farbenindustrie, la inglesa Imperial Chemical Industry, y muy probablemente, la British Dyestuff Corporation, uno de los primeros organismos para la producción de anilinas. De otra parte, el descubrimiento del «petróleo sintético», realizado por un químico austriaco, y la invención del motor integral por el jesuita español Almeida, sugieren la posibilidad de un nuevo Cartel; el de los Transportes, cuyas negociaciones han comenzado entre Berlín, París y Londres. La fuerza, nacional y solidaria, de los Carteles tiende, pues, a romper todos los muros aduaneros. Es una suma de nacionalismos que adquiere vigor y categoría internacionales. Es, en fin, el ensueño de Manuel Kant—los Estados Unidos de Europa—encarnando en los Carteles y caminando hacia Ginebra. Realidad del nacionalismo. Industrias sustantivas.-Industrias parásitas. Frente a la realidad internacionalista de los Carteles se yergue, no menos poderosa, en las apariencias, la realidad del Nacionalismo proteccionista. Ya decía Goethe que la realidad es el ideal venido a menos. De igual modo, el Proteccionismo es la Producción venida a menos; incapaz de vivir por sí, necesita de la transfusión de sangre. Pero, en la Producción de cada país, hay que distinguir la esencial de la accidental, las Industrias sustantivas de las Industrias parásitas. Así, no será probo, ni justo, fallar a lo simplista, condenando el Proteccionismo en montón, esquivando una realidad industrial tan necesaria como difícil y compleja. Sino que convendrá estudiarla atentamente, cerciéndola bien, a fin de separar la cizaña del trigo, y las industrias laborantes de las parásitas. En esta distinción deben prevalecer la Economía sobre la Historia, la Evolución sobre la Tradición, el Número sobre la Calidad. Más claro; en esta distinción debe prevalecer la Democracia sobre la Oligarquía, los más sobre los menos, el pueblo sobre las pandillas profesionales. Cuando se habla de Economía nacional, se habla, por hábito del tópicos, de los industriales A o B, de la producción C o D. Y no es eso. Debe hablarse de todo el país —productores y consumidores, blancos y negros, tirios y troyanos—, porque la Economía nacional no es un Sindicato ni un Consejo de Administración, sino todo el pueblo de España. Del mismo modo, cuando se habla de Industrias nacionales sustantivas, se habla, por supersticiosa costumbre, de las mineras, naranjeras, olivereras, ganaderas, etcétera. Y tampoco es eso. Porque lo sustantivo de una industria nacional no depende tan sólo de la producción y del productor, sino que depende también del consumo y del consumidor. De tal forma, que si la industria enriquece al productor, en daño del consumidor, lejos de ser industria nacional sustantiva, se trueca en industria nacional parásita. Y en vez de merecer la predilección del Estado, merecerá todos sus rigores. La vieja Economía plutócrata no tuvo, desde Adam Smith a Turgot, otra preocupación que la Riqueza. Pero ya dijo el malogrado Walter Rathenau que «el sujeto de la Economía de la paz perpetua, en el sentido literal antibélico, sino de la solidaridad económica, en el sentido internacional, universal. De ahí que, al margen de Ginebra, avancen tan aceleradamente los Carteles, con sus amplios sistemas de producción internacional que, en suma, no son otra cosa sino Federaciones parciales, grandes núcleos de la futura gran unidad europea. Tras el potente Cartel del Aceite—donde se concertaron Alemania, Francia, Bélgica y Luxemburgo—surge ahora, en estos días, el Cartel de la Química, cuyos elementos más poderosos son la alemana I. G. Farbenindustrie, la inglesa Imperial Chemical Industry, y muy probablemente, la British Dyestuff Corporation, uno de los primeros organismos para la producción de anilinas. De otra parte, el descubrimiento del «petróleo sintético», realizado por un químico austriaco, y la invención del motor integral por el jesuita español Almeida, sugieren la posibilidad de un nuevo Cartel; el de los Transportes, cuyas negociaciones han comenzado entre Berlín, París y Londres. La fuerza, nacional y solidaria, de los Carteles tiende, pues, a romper todos los muros aduaneros. Es una suma de nacionalismos que adquiere vigor y categoría internacionales. Es, en fin, el ensueño de Manuel Kant—los Estados Unidos de Europa—encarnando en los Carteles y caminando hacia Ginebra. Realidad del nacionalismo. Industrias sustantivas.-Industrias parásitas. Frente a la realidad internacionalista de los Carteles se yergue, no menos poderosa, en las apariencias, la realidad del Nacionalismo proteccionista. Ya decía Goethe que la realidad es el ideal venido a menos. De igual modo, el Proteccionismo es la Producción venida a menos; incapaz de vivir por sí, necesita de la transfusión de sangre. Pero, en la Producción de cada país, hay que distinguir la esencial de la accidental, las Industrias sustantivas de las Industrias parásitas. Así, no será probo, ni justo, fallar a lo simplista, condenando el Proteccionismo en montón, esquivando una realidad industrial tan necesaria como difícil y compleja. Sino que convendrá estudiarla atentamente, cerciéndola bien, a fin de separar la cizaña del trigo, y las industrias laborantes de las parásitas. En esta distinción deben prevalecer la Economía sobre la Historia, la Evolución sobre la Tradición, el Número sobre la Calidad. Más claro; en esta distinción debe prevalecer la Democracia sobre la Oligarquía, los más sobre los menos, el pueblo sobre las pandillas profesionales. Cuando se habla de Economía nacional, se habla, por hábito del tópicos, de los industriales A o B, de la producción C o D. Y no es eso. Debe hablarse de todo el país —productores y consumidores, blancos y negros, tirios y troyanos—, porque la Economía nacional no es un Sindicato ni un Consejo de Administración, sino todo el pueblo de España. Del mismo modo, cuando se habla de Industrias nacionales sustantivas, se habla, por supersticiosa costumbre, de las mineras, naranjeras, olivereras, ganaderas, etcétera. Y tampoco es eso. Porque lo sustantivo de una industria nacional no depende tan sólo de la producción y del productor, sino que depende también del consumo y del consumidor. De tal forma, que si la industria enriquece al productor, en daño del consumidor, lejos de ser industria nacional sustantiva, se trueca en industria nacional parásita. Y en vez de merecer la predilección del Estado, merecerá todos sus rigores. La vieja Economía plutócrata no tuvo, desde Adam Smith a Turgot, otra preocupación que la Riqueza. Pero ya dijo el malogrado Walter Rathenau que «el sujeto de la Economía de la paz perpetua, en el sentido literal antibélico, sino de la solidaridad económica, en el sentido internacional, universal. De ahí que, al margen de Ginebra, avancen tan aceleradamente los Carteles, con sus amplios sistemas de producción internacional que, en suma, no son otra cosa sino Federaciones parciales, grandes núcleos de la futura gran unidad europea. Tras el potente Cartel del Aceite—donde se concertaron Alemania, Francia, Bélgica y Luxemburgo—surge ahora, en estos días, el Cartel de la Química, cuyos elementos más poderosos son la alemana I. G. Farbenindustrie, la inglesa Imperial Chemical Industry, y muy probablemente, la British Dyestuff Corporation, uno de los primeros organismos para la producción de anilinas. De otra parte, el descubrimiento del «petróleo sintético», realizado por un químico austriaco, y la invención del motor integral por el jesuita español Almeida, sugieren la posibilidad de un nuevo Cartel; el de los Transportes, cuyas negociaciones han comenzado entre Berlín, París y Londres. La fuerza, nacional y solidaria, de los Carteles tiende, pues, a romper todos los muros aduaneros. Es una suma de nacionalismos que adquiere vigor y categoría internacionales. Es, en fin, el ensueño de Manuel Kant—los Estados Unidos de Europa—encarnando en los Carteles y caminando hacia Ginebra. Realidad del nacionalismo. Industrias sustantivas.-Industrias parásitas. Frente a la realidad internacionalista de los Carteles se yergue, no menos poderosa, en las apariencias, la realidad del Nacionalismo proteccionista. Ya decía Goethe que la realidad es el ideal venido a menos. De igual modo, el Proteccionismo es la Producción venida a menos; incapaz de vivir por sí, necesita de la transfusión de sangre. Pero, en la Producción de cada país, hay que distinguir la esencial de la accidental, las Industrias sustantivas de las Industrias parásitas. Así, no será probo, ni justo, fallar a lo simplista, condenando el Proteccionismo en montón, esquivando una realidad industrial tan necesaria como difícil y compleja. Sino que convendrá estudiarla atentamente, cerciéndola bien, a fin de separar la cizaña del trigo, y las industrias laborantes de las parásitas. En esta distinción deben prevalecer la Economía sobre la Historia, la Evolución sobre la Tradición, el Número sobre la Calidad. Más claro; en esta distinción debe prevalecer la Democracia sobre la Oligarquía, los más sobre los menos, el pueblo sobre las pandillas profesionales. Cuando se habla de Economía nacional, se habla, por hábito del tópicos, de los industriales A o B, de la producción C o D. Y no es eso. Debe hablarse de todo el país —productores y consumidores, blancos y negros, tirios y troyanos—, porque la Economía nacional no es un Sindicato ni un Consejo de Administración, sino todo el pueblo de España. Del mismo modo, cuando se habla de Industrias nacionales sustantivas, se habla, por supersticiosa costumbre, de las mineras, naranjeras, olivereras, ganaderas, etcétera. Y tampoco es eso. Porque lo sustantivo de una industria nacional no depende tan sólo de la producción y del productor, sino que depende también del consumo y del consumidor. De tal forma, que si la industria enriquece al productor, en daño del consumidor, lejos de ser industria nacional sustantiva, se trueca en industria nacional parásita. Y en vez de merecer la predilección del Estado, merecerá todos sus rigores. La vieja Economía plutócrata no tuvo, desde Adam Smith a Turgot, otra preocupación que la Riqueza. Pero ya dijo el malogrado Walter Rathenau que «el sujeto de la Economía de la paz perpetua, en el sentido literal antibélico, sino de la solidaridad económica, en el sentido internacional, universal. De ahí que, al margen de Ginebra, avancen tan aceleradamente los Carteles, con sus amplios sistemas de producción internacional que, en suma, no son otra cosa sino Federaciones parciales, grandes núcleos de la futura gran unidad europea. Tras el potente Cartel del Aceite—donde se concertaron Alemania, Francia, Bélgica y Luxemburgo—surge ahora, en estos días, el Cartel de la Química, cuyos elementos más poderosos son la alemana I. G. Farbenindustrie, la inglesa Imperial Chemical Industry, y muy probablemente, la British Dyestuff Corporation, uno de los primeros organismos para la producción de anilinas. De otra parte, el descubrimiento del «petróleo sintético», realizado por un químico austriaco, y la invención del motor integral por el jesuita español Almeida, sugieren la posibilidad de un nuevo Cartel; el de los Transportes, cuyas negociaciones han comenzado entre Berlín, París y Londres. La fuerza, nacional y solidaria, de los Carteles tiende, pues, a romper todos los muros aduaneros. Es una suma de nacionalismos que adquiere vigor y categoría internacionales. Es, en fin, el ensueño de Manuel Kant—los Estados Unidos de Europa—encarnando en los Carteles y caminando hacia Ginebra. Realidad del nacionalismo. Industrias sustantivas.-Industrias parásitas. Frente a la realidad internacionalista de los Carteles se yergue, no menos poderosa, en las apariencias, la realidad del Nacionalismo proteccionista. Ya decía Goethe que la realidad es el ideal venido a menos. De igual modo, el Proteccionismo es la Producción venida a menos; incapaz de vivir por sí, necesita de la transfusión de sangre. Pero, en la Producción de cada país, hay que distinguir la esencial de la accidental, las Industrias sustantivas de las Industrias parásitas. Así, no será probo, ni justo, fallar a lo simplista, condenando el Proteccionismo en montón, esquivando una realidad industrial tan necesaria como difícil y compleja. Sino que convendrá estudiarla atentamente, cerciéndola bien, a fin de separar la cizaña del trigo, y las industrias laborantes de las parásitas. En esta distinción deben prevalecer la Economía sobre la Historia, la Evolución sobre la Tradición, el Número sobre la Calidad. Más claro; en esta distinción debe prevalecer la Democracia sobre la Oligarquía, los más sobre los menos, el pueblo sobre las pandillas profesionales. Cuando se habla de Economía nacional, se habla, por hábito del tópicos, de los industriales A o B, de la producción C o D. Y no es eso. Debe hablarse de todo el país —productores y consumidores, blancos y negros, tirios y troyanos—, porque la Economía nacional no es un Sindicato ni un Consejo de Administración, sino todo el pueblo de España. Del mismo modo, cuando se habla de Industrias nacionales sustantivas, se habla, por supersticiosa costumbre, de las mineras, naranjeras, olivereras, ganaderas, etcétera. Y tampoco es eso. Porque lo sustantivo de una industria nacional no depende tan sólo de la producción y del productor, sino que depende también del consumo y del consumidor. De tal forma, que si la industria enriquece al productor, en daño del consumidor, lejos de ser industria nacional sustantiva, se trueca en industria nacional parásita. Y en vez de merecer la predilección del Estado, merecerá todos sus rigores. La vieja Economía plutócrata no tuvo, desde Adam Smith a Turgot, otra preocupación que la Riqueza. Pero ya dijo el malogrado Walter Rathenau que «el sujeto de la Economía de

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Se va animando poco a poco el negocio bursatil, estando especialmente activos algunos grupos, como el bancario y el de Explosivos.

Los fondos del Estado acusan un temblamiento, excepto los Amortizables 1926 y 1927 sin impuesto y Deuda ferroviaria, que ceden cotizaci6n.

Los Ayuntamientos, los valores con g6 tanta del Estado y los efectos p6blicos extranjeros—salvo Marruecos, que pierden 20 c6ntimos—dejan relativa firmeza. C6dulas hipotecarias, sin variaci6n.

Los Bancos de Espafia y Espafiol de Cr6dito, muy firmes, singularmente el 6ltimo, que avanza 15 c6ntimos.

En el grupo industrial se destaca la firmeza de los el6ctricos—Santillana gana cinco enteros—y la excesiva oferta de Felgueras, estando pesadas las Azucareras, en la poca negociaci6n que tienen.

Por el contrario, registran alza Hornos y Tabacos, y muy especialmente los Explosivos, que siguen su marcha ascendente, atrayendo a su grupo el n6cleo especulativo.

Ferrocarriles, algo m6s firmes, pero sin entusiasmo, como es caracteristica de este departamento desde hace unos meses.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 22,666; libras esterlinas, a 28,128; 10: 2.500 d6lares, cheque, a 5,78.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 22,666; libras esterlinas, a 28,105.

Valores que registran m6s de una cotizaci6n: Interior, a 71,50-35; T6nger-Fez, a 102,40-50; acciones Tranvias, fin de mes, a 108,25-108; Explosivos, contado, a 555-56; 57-57,50-58-59,50-59,58; fin de mes, a 557-59-60-61; y al pr6ximo, a 561-62-62,50; y obligaciones Uni6n El6ctrica, 6 por 100, a 104,50-106.

COTIZACIONES DEL 13 DE OCTUBRE DE 1927

4 por 100 Interior.—Serie F, 71,35; E, 71,35; D, 71,35; C, 71,35; B, 71,35; A, 71,35; G y H, 70,50.

4 por 100 Exterior.—Serie E, 85,25; D, 85,75; C, 85,75; B, 85,75; G y H, 88,00.

4 por 100 Amortizable.—Serie A, 88,00.

5 por 100 Amortizable 1900.—Serie F, 94,25; C, 94,50; B, 94,50; A, 94,50.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie E, 93,30; C, 93,30; B, 93,30; A, 93,30.

5 por 100 Amortizable 1926.—Serie F, 103,00; E, 103,00; D, 103,00; C, 103,00; B, 103,00; A, 103,00.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, serie F, 103,90; E, 103,90; D, 103,90; C, 103,90; B, 103,90; A, 103,90.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 102,40; B, 102,40; C, 102,40.

Ayuntamientos.—Madrid 1368, 99,00; D, y Obras, 90,00; Villa de Madrid 1914, 88,00; idem 1918, 88,00; Mejoras Urbanas 1923, 94,00; Sub-suelo, 92,00.

Garantia del Estado.—C. Emisiones, primera, 92,50; Transatl6ntica 1925, Noviembre, 100,00; idem 1926, 104,00; T6nger-Fez, 102,50.

C6dulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 89,00; 5 por 100, 90,00; 6 por 100, 110,00; idem Cr6dito Local, 100,15.

Efectos p6blicos extranjeros.—C6dulas argentinas, 2,57; Empr6stito Austria, B, 102,55; Emp. Marruecos, 89,15; Emp. argentino, 100,00.

Acciones.—Banco Espafia, 620,00; idem Hipotecario, 500,00; idem Espafiol Cr6dito, viejas, 280,00; idem nuevas, 275,00; idem Hispano Americano, 200,00; idem Esp. Rio de la Plata, nuevas, C., 206,00; Santillana, 115,00; Hidro Espafia, 178,00; Mengemor, 324,00; Duro-Felguera, C., 61,00; Los Guindos, 95,00; Tabacos, 202,00; Fenix, 350,00; Floralia, 110,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 528,00; F. C., 528,00; Metro, 125,00; Norte de Espafia, C., 548,50; F. C., 548,50; Tranvias, C., 108,00; F. C., 108,00; Altos Hornos, 157,00; Azucareras ordinarias, C., 43,00; Explosivos, viejas, C., 558,00; F. C., 561,00; F. P., 562,50; idem nuevas, 512,00; Explosivos, viejas, F. C., baja, 550,00.

Obligaciones.—H. Espafia, C., 102,00; Chade, 6 por 100, 103,85; U. El6ctrica Madrilefia, 6 por 100, 104,50; Minas Rif, B, 100,00; Constructora Naval, 6 por 100, 101,25; idem 5 por 100, 90,00; Transatl6ntica, 1922, 105,85; Huesca, 85,75; Norte, 6 por 100, 105,50; V. Utiel, 70,75; Valenciana, 102,50; Alicante, primera, 543,50; idem G, 103,75; idem I, 103,50; Metropolitano, 5 por 100, 90,00; idem 5 1/2 por 100, 98,00; Peif. Puertollano, 102,50; Azucarera, sin estampillar, 79,00; idem estampilladas, 75,00; Andaluces, segunda, i. f., 69,75.

Bonos.—Azucarera, 101,00.

Moneda extranjera.— Francos, 22,70; idem suizos, 111,90; idem belgas, 81,10; libras, 31,85; libras, 28,10; d6lares, 5,78; marcos, oro, 1,40; escudos portugueses, 0,29; pesos argentinos, 2,45; idem chilenos, 0,69; coronas checas, 17,50; idem noruegas, 1,54; florines, 2,33.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 85,25; Amortizable 5 por 100, 1920, 94,20; idem 5 por 100, 1917, 93,30; Marruecos, 5 por 100, 101,00, 89,25; Banco Hispano Colonial, 92,00; F. C. Norte de Espafia, 546,50; M. Z. A., 526,50; Andaluces, 69,45; Orens, 31,30; Tabacos Filipinas, 333,00; Gran Metro de Barcelona, 61,00; Hullera Espafola, 100,75; obligaciones Norte, primera serie, 76,00; M. Z. A., primera hipoteca, 343,20; francos franceses, 22,80; libras esterlinas, 28,15; libras, 31,60; d6lares, 5,7775; francos suizos, 111,50; francos belgas, 80,50.

Bolsa de Bilbao.—Explosivos, 548,00; Resinas, 70,00; Papelera, 115,00; Banco Bilbao, 2.025,00; idem Vizcaya, 1.570,00; idem Urquijo, 260,00; idem Hispano Americano, 200,00; F. C. Robla, 430,00; Santander-Bilbao, 515,00; Sid. Mediterr6neo, 530,00; Babcock, 432,50.

Bolsa de Par6s.—Pesetas, 443,00; libras, 124,043; d6lares, 25,462; francos belgas, 354,75; idem suizos, 491,25; libras, 139,25; coronas suecas, 686,00; idem noruegas, 671,25; idem danesas, 682,75; idem checas, 75,50; florines, 1.023,25.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 28,11; francos, 124,06; idem suizos, 25,255; idem belgas, 34,97; d6lares, 4,8717; libras, 89,12; florines, 12,1275; coronas noruegas, 18,50; idem danesas, 18,17; pesos argentinos, 47,90.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 17,33; francos, 3,9275; idem suizos, 19,29; libras, 4,8715; libras, 5,47; coronas danesas, 26,81; idem noruegas, 26,38; florines, 40,17; marcos, 28,865.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidaci6n provisional

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelaci6n de las operaciones concertadas en acciones de Espafiol de Cr6dito, viejas, y Azucareras ordinarias, a fin de mes, a los cambios de 280 y 43, respectivamente.

El canje de los Explosivos

Se nos lamentan algunos tenedores de los resguardos de suscripci6n a las acciones nuevas de Explosivos de que la Sociedad haya fijado un plazo extraordinariamente reducido (del 10 al 15 del actual) para efectuar el canje por los t6tulos definitivos, y al mismo tiempo que se entrega el cuarto dividendo pasivo, y de que adem6s obligue a que dicha operaci6n se efectue en Bilbao.

Parece l6gica que una vez que el mercado madrilefio en esa clase de valores acusa un gran movimiento de negocio, tanto al contado como a plazo, se atienda al deseo de que se otorguen facilidades para dicho canje.

La Uni6n Espafola de Explosivos deberia ampliar ese plazo hasta el d6a 20, por ejemplo, y adem6s disponer lo necesario para que los suscriptores que haya en Madrid puedan canjear sus t6tulos provisionales por los definitivos (siendo a su cargo los mayores gastos que ello pudiera originar) en la oficina que la Sociedad tiene en la corte. Los interesados agradecerian mucho a la Sociedad este acuerdo.

Nuevo agente de Bolsa

Con las formalidades de costumbre, la Junta Sindical de la Bolsa de Madrid ha dado posesi6n de su cargo de agente al antiguo corredor de Comercio colegiado D. Jer6nimo de los R6s, que cuenta entre los habituales concurrentes al mercado con grandes y mercedas simpaticas.

Deseamos al nuevo agente de Bolsa grandes 6xitos en su nuevo cargo.

Todos los d6as

EXITO ENORME EN Real Cinema e Infanta Beatriz

DE LA SOBERBIA PELICULA EL FANTASMA

DEL LOUVRE

OLEGGI

LA HONRADEZ

DE UN INFORMADOR

Paris, 13.—Bajo el t6tulo «El lector neurast6nico», un importante peri6dico parisiense escribe lo siguiente:

«En una corrida reciente, un torero famoso fu6 atacado repentinamente, ante el toro, de una crisis de desaliento. «P6nico o cansancio? No se sabe. Prefiri6 incurrir en la indignaci6n del p6blico y en el deshonrar, y se neg6 a luchar; hecho 6nico en los anales de la tauromaquia. Afortunadamente, un aficionado se lanz6 a la arena armado de un puafal y mat6 al toro. El honor quedaba en salvo.»

«Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en 6l las novelas m6s famosas»

UNA CUESTION DE INTERES NACIONAL

Los Estados del duque de Medinaceli

Continuamos el interesante dialogo con Gregorio Quilez, iniciado el articulo anterior.

Como ver6n nuestros lectores, seguimos reflejando el razonado alegato de cargos, que brotan abrumadores y con intensidad emocional, del cerebro del coraz6n de nuestro reci6 interlocutor.

«De como interpretan los caciques—dice Quilez—los derechos que, seg6n ellos tenemos los vecinos, sobre los terrenos del duque, van este bot6n de muestra. Seg6n se desprende del pacto de concordia, todos los vecinos tenian, entre otros derechos, el de cortar lefia. «Est6 claro? Pues bien; en un gran espacio acotado por D. Luciano Herrera y hemmanas politicas, desde la Calesilla al Humilladero, enclavado en los Estados, no se puede cortar, porque su alparcecer, propietario al pr6hibe. La teoria de los poderosos, invocando derechos, cuando de su propiedad se trata, es verdaderamente peregrina. Y a6n m6s, cuando en realidad son ellos los que con m6s encarnizamiento discuten a los propietarios legales sus derechos de dominio... Esta manera de pensar, y la interpretaci6n de esta forma: «Rotura territorio [Cortad lefia] [Nuestro derecho es indiscutible... Pero en terrenos de los otros, los nuestros son sagrados.» Y yo pienso, al ver la conducta y egoista proceder de los que por su situaci6n debieran ser ejemplo de generosidad: Justicia, y no por mi casa!»

«Hemos leido, amigo Quilez, en alguno de sus articulos de «El Socialista» como los Estados del duque estaban en poder de sesenta familias... «Esto es cierto? «Ciertisimo—replica—, lo que sucede es que existen gran n6mero de pequenos terratenientes que dedican sus esfuerzos y actividades a roturar unas cuantas fanegas, y en hacerlas producir estriba todo su af6n. Labor ingrata, cre6nme. Del rendimiento obtenido viven, el eso es vida, todo el a6o. Alimento escaso, fatiga inmensa, producto mezquino. Vidas enteras apegadas al terreno, regando con sudor el surco que abre el arado, y para qu6? «Si vieran ustedes c6mo viven! y la cuesti6n tiene otro aspecto bien cruel: muchos de ellos, por carecer de recursos econ6micos y de elementos para resistir, como la producci6n no llega a cubrir sus necesidades m6s urgentes, tienen que ceder o abandonar a los ricos sus predios; as6 se explica que los terrenos est6n en manos de muy poco, aunque a ustedes les hayan dicho lo contrario.»

«En los Registros catastrales—decimos nosotros—lo hemos visto... S6lo en Malag6n figuran 1.802 contribuyentes.»

«En efecto—contin6a Quilez—. Pero 6tan observado ustedes los tipos de tributaci6n y las superficies de terreno explotadas? «De qu6 sirve, pues, que haya un contingente de 1.800 contribuyentes, si la mayoria lo son de pequenos terrenos, s6lo por unas cuantas fanegas, en tanto los otros, los ricos, detentan miles de ellas... Y contin6a con el calor de la convicci6n: «Y lo que es peor, con grave perjuicio de la Hacienda ocultan gran parte de su riqueza r6stica. «A ver si me desmenten los interesados!»

«Es posible? «Naturalmente. La oposici6n que hacen los caciques para que los actuales propietarios no tomen posesi6n de los terrenos, yo s6 que s6, al paracer, propietario al pr6hibe. La teoria de los poderosos, invocando derechos, cuando de su propiedad se trata, es verdaderamente peregrina. Y a6n m6s, cuando en realidad son ellos los que con m6s encarnizamiento discuten a los propietarios legales sus derechos de dominio... Esta manera de pensar, y la interpretaci6n de esta forma: «Rotura territorio [Cortad lefia] [Nuestro derecho es indiscutible... Pero en terrenos de los otros, los nuestros son sagrados.» Y yo pienso, al ver la conducta y egoista proceder de los que por su situaci6n debieran ser ejemplo de generosidad: Justicia, y no por mi casa!»

«Hemos leido, amigo Quilez, en alguno de sus articulos de «El Socialista» como los Estados del duque estaban en poder de sesenta familias... «Esto es cierto? «Ciertisimo—replica—, lo que sucede es que existen gran n6mero de pequenos terratenientes que dedican sus esfuerzos y actividades a roturar unas cuantas fanegas, y en hacerlas producir estriba todo su af6n. Labor ingrata, cre6nme. Del rendimiento obtenido viven, el eso es vida, todo el a6o. Alimento escaso, fatiga inmensa, producto mezquino. Vidas enteras apegadas al terreno, regando con sudor el surco que abre el arado, y para qu6? «Si vieran ustedes c6mo viven! y la cuesti6n tiene otro aspecto bien cruel: muchos de ellos, por carecer de recursos econ6micos y de elementos para resistir, como la producci6n no llega a cubrir sus necesidades m6s urgentes, tienen que ceder o abandonar a los ricos sus predios; as6 se explica que los terrenos est6n en manos de muy poco, aunque a ustedes les hayan dicho lo contrario.»

«En los Registros catastrales—decimos nosotros—lo hemos visto... S6lo en Malag6n figuran 1.802 contribuyentes.»

«En efecto—contin6a Quilez—. Pero 6tan observado ustedes los tipos de tributaci6n y las superficies de terreno explotadas? «De qu6 sirve, pues, que haya un contingente de 1.800 contribuyentes, si la mayoria lo son de pequenos terrenos, s6lo por unas cuantas fanegas, en tanto los otros, los ricos, detentan miles de ellas... Y contin6a con el calor de la convicci6n: «Y lo que es peor, con grave perjuicio de la Hacienda ocultan gran parte de su riqueza r6stica. «A ver si me desmenten los interesados!»

«Es posible? «Naturalmente. La oposici6n que hacen los caciques para que los actuales propietarios no tomen posesi6n de los terrenos, yo s6 que s6, al paracer, propietario al pr6hibe. La teoria de los poderosos, invocando derechos, cuando de su propiedad se trata, es verdaderamente peregrina. Y a6n m6s, cuando en realidad son ellos los que con m6s encarnizamiento discuten a los propietarios legales sus derechos de dominio... Esta manera de pensar, y la interpretaci6n de esta forma: «Rotura territorio [Cortad lefia] [Nuestro derecho es indiscutible... Pero en terrenos de los otros, los nuestros son sagrados.» Y yo pienso, al ver la conducta y egoista proceder de los que por su situaci6n debieran ser ejemplo de generosidad: Justicia, y no por mi casa!»

«Hemos leido, amigo Quilez, en alguno de sus articulos de «El Socialista» como los Estados del duque estaban en poder de sesenta familias... «Esto es cierto? «Ciertisimo—replica—, lo que sucede es que existen gran n6mero de pequenos terratenientes que dedican sus esfuerzos y actividades a roturar unas cuantas fanegas, y en hacerlas producir estriba todo su af6n. Labor ingrata, cre6nme. Del rendimiento obtenido viven, el eso es vida, todo el a6o. Alimento escaso, fatiga inmensa, producto mezquino. Vidas enteras apegadas al terreno, regando con sudor el surco que abre el arado, y para qu6? «Si vieran ustedes c6mo viven! y la cuesti6n tiene otro aspecto bien cruel: muchos de ellos, por carecer de recursos econ6micos y de elementos para resistir, como la producci6n no llega a cubrir sus necesidades m6s urgentes, tienen que ceder o abandonar a los ricos sus predios; as6 se explica que los terrenos est6n en manos de muy poco, aunque a ustedes les hayan dicho lo contrario.»

«En los Registros catastrales—decimos nosotros—lo hemos visto... S6lo en Malag6n figuran 1.802 contribuyentes.»

«En efecto—contin6a Quilez—. Pero 6tan observado ustedes los tipos de tributaci6n y las superficies de terreno explotadas? «De qu6 sirve, pues, que haya un contingente de 1.800 contribuyentes, si la mayoria lo son de pequenos terrenos, s6lo por unas cuantas fanegas, en tanto los otros, los ricos, detentan miles de ellas... Y contin6a con el calor de la convicci6n: «Y lo que es peor, con grave perjuicio de la Hacienda ocultan gran parte de su riqueza r6stica. «A ver si me desmenten los interesados!»

«Es posible? «Naturalmente. La oposici6n que hacen los caciques para que los actuales propietarios no tomen posesi6n de los terrenos, yo s6 que s6, al paracer, propietario al pr6hibe. La teoria de los poderosos, invocando derechos, cuando de su propiedad se trata, es verdaderamente peregrina. Y a6n m6s, cuando en realidad son ellos los que con m6s encarnizamiento discuten a los propietarios legales sus derechos de dominio... Esta manera de pensar, y la interpretaci6n de esta forma: «Rotura territorio [Cortad lefia] [Nuestro derecho es indiscutible... Pero en terrenos de los otros, los nuestros son sagrados.» Y yo pienso, al ver la conducta y egoista proceder de los que por su situaci6n debieran ser ejemplo de generosidad: Justicia, y no por mi casa!»

GALICIA CANARIAS SUCESOS

Periodista fallecido. La Coru6a, 13.—Un antiguo periodista, D. Alfredo Tella, que se encontraba en Madrid buscando curaci6n a la antigua dolencia que le aquejaba, ha fallecido.

Actualmente formaba parte de la Redacci6n del peri6dico local «El Orz6n». Desde que se cre6 6ste se hizo popular con sus 6lebres cr6nicas «Humor gallego», publicando tambi6n saladosos articulos.

La primera noticia de la muerte se tuvo por un telefonema dirigido al peri6dico.

Su muerte ha sido sentid6sima, pues gozaba de generales simpaticas.

Notas del puerto. Entr6 el vapor «Wessers», procedente de Bremen, con 441 pasajeros en tr6nsito. En La Coru6a tom6 82 para Buenos Aires.

Tambi6n entr6 el «Hedam», procedente de Rotterdam, tomando 46 pasajeros para Cuba y M6xico.

A las nueve de la noche hizo su entrada el «Masdan», procedente de Tampico, con 246 pasajeros para este puerto y 315 para Santander.

A Buenos Aires. Vigo, 13.—Esta tarde embarc6 en el vapor alem6n «Wessers», con destino a la Argentina, D. Marcelino V6zquez Salgado, delegado del Centro Provincial Lucense, de Buenos Aires, despu6s de permanecer una larga temporada en Lugo realizando gestiones para el emplazamiento de un sanatorio. V6zquez Salgado lleva una gaita riqu6sima, encerrada en rico estuche de ca6a forrado de terciopelo, regalo de la ciudad de Lugo al diario «La Prensa».

Legan m6s emigrantes. En el vapor holand6s «Masdan» han llegado, procedentes de la Habana, 85 emigrantes repatriados por el Gobierno espafiol.

Durante la travesia ha fallecido una ni6a emigrante, y una se6ora ha dado a luz un ni6o, el cual muri6 horas despu6s. Los repatriados salieron para sus pueblos.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en 6l las novelas m6s famosas»

«En efecto—contin6a Quilez—. Pero 6tan observado ustedes los tipos de tributaci6n y las superficies de terreno explotadas? «De qu6 sirve, pues, que haya un contingente de 1.800 contribuyentes, si la mayoria lo son de pequenos terrenos, s6lo por unas cuantas fanegas, en tanto los otros, los ricos, detentan miles de ellas... Y contin6a con el calor de la convicci6n: «Y lo que es peor, con grave perjuicio de la Hacienda ocultan gran parte de su riqueza r6stica. «A ver si me desmenten los interesados!»

«Es posible? «Naturalmente. La oposici6n que hacen los caciques para que los actuales propietarios no tomen posesi6n de los terrenos, yo s6 que s6, al paracer, propietario al pr6hibe. La teoria de los poderosos, invocando derechos, cuando de su propiedad se trata, es verdaderamente peregrina. Y a6n m6s, cuando en realidad son ellos los que con m6s encarnizamiento discuten a los propietarios legales sus derechos de dominio... Esta manera de pensar, y la interpretaci6n de esta forma: «Rotura territorio [Cortad lefia] [Nuestro derecho es indiscutible... Pero en terrenos de los otros, los nuestros son sagrados.» Y yo pienso, al ver la conducta y egoista proceder de los que por su situaci6n debieran ser ejemplo de generosidad: Justicia, y no por mi casa!»

«Hemos leido, amigo Quilez, en alguno de sus articulos de «El Socialista» como los Estados del duque estaban en poder de sesenta familias... «Esto es cierto? «Ciertisimo—replica—, lo que sucede es que existen gran n6mero de pequenos terratenientes que dedican sus esfuerzos y actividades a roturar unas cuantas fanegas, y en hacerlas producir estriba todo su af6n. Labor ingrata, cre6nme. Del rendimiento obtenido viven, el eso es vida, todo el a6o. Alimento escaso, fatiga inmensa, producto mezquino. Vidas enteras apegadas al terreno, regando con sudor el surco que abre el arado, y para qu6? «Si vieran ustedes c6mo viven! y la cuesti6n tiene otro aspecto bien cruel: muchos de ellos, por carecer de recursos econ6micos y de elementos para resistir, como la producci6n no llega a cubrir sus necesidades m6s urgentes, tienen que ceder o abandonar a los ricos sus predios; as6 se explica que los terrenos est6n en manos de muy poco, aunque a ustedes les hayan dicho lo contrario.»

«En los Registros catastrales—decimos nosotros—lo hemos visto... S6lo en Malag6n figuran 1.802 contribuyentes.»

«En efecto—contin6a Quilez—. Pero 6tan observado ustedes los tipos de tributaci6n y las superficies de terreno explotadas? «De qu6 sirve, pues, que haya un contingente de 1.800 contribuyentes, si la mayoria lo son de pequenos terrenos, s6lo por unas cuantas fanegas, en tanto los otros, los ricos, detentan miles de ellas... Y contin6a con el calor de la convicci6n: «Y lo que es peor, con grave perjuicio de la Hacienda ocultan gran parte de su riqueza r6stica. «A ver si me desmenten los interesados!»

«Es posible? «Naturalmente. La oposici6n que hacen los caciques para que los actuales propietarios no tomen posesi6n de los terrenos, yo s6 que s6, al paracer, propietario al pr6hibe. La teoria de los poderosos, invocando derechos, cuando de su propiedad se trata, es verdaderamente peregrina. Y a6n m6s, cuando en realidad son ellos los que con m6s encarnizamiento discuten a los propietarios legales sus derechos de dominio... Esta manera de pensar, y la interpretaci6n de esta forma: «Rotura territorio [Cortad lefia] [Nuestro derecho es indiscutible... Pero en terrenos de los otros, los nuestros son sagrados.» Y yo pienso, al ver la conducta y egoista proceder de los que por su situaci6n debieran ser ejemplo de generosidad: Justicia, y no por mi casa!»

«Hemos leido, amigo Quilez, en alguno de sus articulos de «El Socialista» como los Estados del duque estaban en poder de sesenta familias... «Esto es cierto? «Ciertisimo—replica—, lo que sucede es que existen gran n6mero de pequenos terratenientes que dedican sus esfuerzos y actividades a roturar unas cuantas fanegas, y en hacerlas producir estriba todo su af6n. Labor ingrata, cre6nme. Del rendimiento obtenido viven, el eso es vida, todo el a6o. Alimento escaso, fatiga inmensa, producto mezquino. Vidas enteras apegadas al terreno, regando con sudor el surco que abre el arado, y para qu6? «Si vieran ustedes c6mo viven! y la cuesti6n tiene otro aspecto bien cruel: muchos de ellos, por carecer de recursos econ6micos y de elementos para resistir, como la producci6n no llega a cubrir sus necesidades m6s urgentes, tienen que ceder o abandonar a los ricos sus predios; as6 se explica que los terrenos est6n en manos de muy poco, aunque a ustedes les hayan dicho lo contrario.»

«En los Registros catastrales—decimos nosotros—lo hemos visto... S6lo en Malag6n figuran 1.802 contribuyentes.»

«En efecto—contin6a Quilez—. Pero 6tan observado ustedes los tipos de tributaci6n y las superficies de terreno explotadas? «De qu6 sirve, pues, que haya un contingente de 1.800 contribuyentes, si la mayoria lo son de pequenos terrenos, s6lo por unas cuantas fanegas, en tanto los otros, los ricos, detentan miles de ellas... Y contin6a con el calor de la convicci6n: «Y lo que es peor, con grave perjuicio de la Hacienda ocultan gran parte de su riqueza r6stica. «A ver si me desmenten los interesados!»

«Es posible? «Naturalmente. La oposici6n que hacen los caciques para que los actuales propietarios no tomen posesi6n de los terrenos, yo s6 que s6, al paracer, propietario al pr6hibe. La teoria de los poderosos, invocando derechos, cuando de su propiedad se trata, es verdaderamente peregrina. Y a6n m6s, cuando en realidad son ellos los que con m6s encarnizamiento discuten a los propietarios legales sus derechos de dominio... Esta manera de pensar, y la interpretaci6n de esta forma: «Rotura territorio [Cortad lefia] [Nuestro derecho es indiscutible... Pero en terrenos de los otros, los nuestros son sagrados.» Y yo pienso, al ver la conducta y egoista proceder de los que por su situaci6n debieran ser ejemplo de generosidad: Justicia, y no por mi casa!»

«Hemos leido, amigo Quilez, en alguno de sus articulos de «El Socialista» como los Estados del duque estaban en poder de sesenta familias... «Esto es cierto? «Ciertisimo—replica—, lo que sucede es que existen gran n6mero de pequenos terratenientes que dedican sus esfuerzos y actividades a roturar unas cuantas fanegas, y en hacerlas producir estriba todo su af6n. Labor ingrata, cre6nme. Del rendimiento obtenido viven, el eso es vida, todo el a6o. Alimento escaso, fatiga inmensa, producto mezquino. Vidas enteras apegadas al terreno, regando con sudor el surco que abre el arado, y para qu6? «Si vieran ustedes c6mo viven! y la cuesti6n tiene otro aspecto bien cruel: muchos de ellos, por carecer de recursos econ6micos y de elementos para resistir, como la producci6n no llega a cubrir sus necesidades m6s urgentes, tienen que ceder o abandonar a los ricos sus predios; as6 se explica que los terrenos est6n en manos de muy poco, aunque a ustedes les hayan dicho lo contrario.»

«En los Registros catastrales—decimos nosotros—lo hemos visto... S6lo en Malag6n figuran 1.802 contribuyentes.»

«En efecto—contin6a Quilez—. Pero 6tan observado ustedes los tipos de tributaci6n y las superficies de terreno explotadas? «De qu6 sirve, pues, que haya un contingente de 1.800 contribuyentes, si la mayoria lo son de pequenos terrenos, s6lo por unas cuantas fanegas, en tanto los otros, los ricos, detentan miles de ellas... Y contin6a con el calor de la convicci6n: «Y lo que es peor, con grave perjuicio de la Hacienda ocultan gran parte de su riqueza r6stica. «A ver si me desmenten los interesados!»

«Es posible? «Naturalmente. La oposici6n que hacen los caciques para que los actuales propietarios no tomen posesi6n de los terrenos, yo s6 que s6, al paracer, propietario al pr6hibe. La teoria de los poderosos, invocando derechos, cuando de su propiedad se trata, es verdaderamente peregrina. Y a6n m6s, cuando en realidad son ellos los que con m6s encarnizamiento discuten a los propietarios legales sus derechos de dominio... Esta manera de pensar, y la interpretaci6n de esta forma: «Rotura territorio [Cortad lefia] [Nuestro derecho es indiscutible... Pero en terrenos de los otros, los nuestros son sagrados.» Y yo pienso, al ver la conducta y egoista proceder de los que por su situaci6n debieran ser ejemplo de generosidad: Justicia, y no por mi casa!»

«Hemos leido, amigo Quilez, en alguno de sus articulos de «El Socialista» como los Estados del duque estaban en poder de sesenta familias... «Esto es cierto? «Ciertisimo—replica—, lo que sucede es que existen gran n6mero de pequenos terratenientes que dedican sus esfuerzos y actividades a roturar unas cuantas fanegas, y en hacerlas producir estriba todo su af6n. Labor ingrata, cre6nme. Del rendimiento obtenido viven, el eso es vida, todo el a6o. Alimento escaso, fatiga inmensa, producto mezquino. Vidas enteras apegadas al terreno, regando con sudor el surco que abre el arado, y para qu6? «Si vieran ustedes c6mo viven! y la cuesti6n tiene otro aspecto bien cruel: muchos de ellos, por carecer de recursos econ6micos y de elementos para resistir, como la producci6n no llega a cubrir sus necesidades m6s urgentes, tienen

LA CONQUISTA DEL AIRE

Un vapor recoge al avión "American Girls"

La odisea del "American Girl"

París, 13.—A las diez menos cuarto de la mañana se sigue sin noticias del "American Girl", y la inquietud va en aumento.

Las estaciones de telegrafía sin hilos reciben claramente las emisiones lanzadas por los barcos franceses que se hallan próximos a la costa del Atlántico, y en ninguna de ellas se indica haber sido visto el avión de miss Elder.

Las informaciones meteorológicas señalan mal tiempo en las costas del Oeste de Francia, y esto aumenta los temores de que haya ocurrido una nueva tragedia.

El "American Girl" amara en alta mar y sus tripulantes son recogidos por un buque holandés

París, 13.—A última hora de la tarde circula el rumor de que, según un despacho de unas veinte palabras, redactado en inglés y fechado a las 15 horas 8 minutos, y firmado por miss Ruth Elder, que acababa de recibir el jefe del aeropuerto de Le Bourget, la aviadora americana había aterrizado en Barendrecht (a unos 18 kilómetros de Rotterdam).

Pero pronto surgió otro rumor desmintiendo rotundamente el primero y diciendo que lo que había recibido el jefe del aeropuerto de Le Bourget no era ningún despacho de miss Elder, sino un radio emitido por el que iba en el "American Girl", el cual decía que el "American Girl" había tenido que amarar en alta mar y que lo había hecho cerca de un barco holandés llamado "Barendrecht", por cuya tripulación habían sido recogidos sanos y salvos el piloto y el navegante del avión americano.

Parece que esta segunda versión ha sido confirmada por un radio procedente de Nueva York.

Miss Elder y el piloto desembarcarán en las Azores

Amsterdam, 13.—Dicen de Rotterdam que el agente en aquel puerto de la Compañía de navegación a que pertenece el vapor "Barendrecht" recibió un mensaje radiotelegráfico de éste diciendo que marchaba a las islas Azores, con objeto de desembarcar allí a los tripulantes del "American Girl", o sea a miss Elder y su compañero de vuelo.

El avión, destruido por un incendio

Londres, 13.—Se ha captado un radio del "Barendrecht" que dice lo siguiente: «Heos salvado a la tripulación del avión "N. X. 1384", que iba de Nueva York a París. Los tripulantes están sanos y salvos. El aparato ha quedado destruido por un incendio al tratarse de izarlo a bordo. Los tripulantes desembarcarán en las Azores. Nuestra posición actual es la siguiente: 43°34' N. y 21°39' Oeste.»

La aviadora miss Elder vestía traje de "golf" masculino, y por todo equipaje llevaba una barra de carmín y un collar de brillantes.

El trabajo que abruma al radiotelegrafista del vapor "Barendrecht"

Nueva York, 13.—A bordo del vapor "Barendrecht", que ha recogido a miss Elder y su compañero Haldeman, hay tan sólo un operador radiotelegráfico, el cual se encuentra actualmente abrumado de trabajo a consecuencia de la enorme cantidad de solicitudes (se informas que recibe acerca de la forma y sitio en que fue encontrado el "American Girl"). Este es seguramente uno de los motivos de las escasas y a veces, contradictorias noticias que se tienen acerca del particular.

La ruta que sigue el buque holandés

Londres, 13.—Despachos recientes recibidos en esta capital señalan el paso del vapor "Barendrecht" a 150 millas al Suroeste del cabo Lands End, entre Inglaterra y las Azores, lo cual coincide con los informes recibidos acerca de la orientación de dicho buque y su propósito de dirigirse a las Azores.

El vapor "Barendrecht" salió de Valencia el día 29 de Septiembre

París, 13.—El vapor "Barendrecht", que ha recogido a los tripulantes del avión "American Girl", es un buque tanque que había salido de Valencia (España) el día 29 de Septiembre próximo pasado y que se dirige a Houston (Estado de Texas). Houston es uno de los puertos más importantes del Golfo de México, en lo que se refiere al comercio de petróleo, situado cerca de Galveston, y es muy visitado, en efecto, por los buques tanques, los cuales, al venir de Europa, pasan antes por Key West, puerto situado al extremo meridional de la Florida.

Esto último explica satisfactoriamente otra versión, compatible con la primera, según la cual el "Barendrecht" venía, al recoger a los tripulantes del

"American Girl", de Rotterdam y se dirigía a Key West.

El hidroavión "D-1.220"

El hidroavión "D. 1.220" amara en la desembocadura del Elba

Berlín, 13.—El hidroavión "D. 1.220", que salió ayer con dirección a las Azores, se vio obligado a amarar en la desembocadura del Elba, cerca de Brunshueter, a causa de una pequeña avería.

Se cree que hoy mismo podrá reanudar el vuelo.

Reanuda el vuelo

Berlín, 13.—El hidroavión "D. 1.220", que se vio obligado ayer a amarar en la desembocadura del Elba, reanuda el vuelo esta mañana, a las diez menos cuarto, con dirección a Cuxhaven, proponiéndose sus tripulantes llegar a Amsterdam.

Otras noticias

Coste y Le Brix aplazan su salida de Dakar

Dakar, 13.—A las once y cuarenta de la mañana, los aviadores Coste y Le Brix han decidido aplazar hasta la noche su salida con dirección a América del Sur, a consecuencia del excesivo calor y del fuerte viento reinante en dicha hora, contrario a la dirección que debía llevar su aparato.

El vuelo Nueva York-Copenhague, aplazado

Old Orchard (Maine), 13.—Miss Frances Wilson, que pensaba realizar un vuelo hasta Copenhague, ha aplazado la salida a causa de las malas condiciones atmosféricas.

Hors y Merz, obligados también a amarar

Berlín, 13.—Los aviadores Hors y Merz, que salieron de Warnemünde ayer tarde, a la una y veinte, con rumbo a Amsterdam, han tenido que amarar a causa de una avería en el motor, en el canal del Kaiser Guillermo, cerca del Báltico.

Challes aterriza en Atenas

Atenas, 13.—El aviador Challes y su mecánico Rapin, que se dirigían en vuelo a Bangkok, han aterrizado sin novedad en Atenas.

Los alemanes en Lisboa

Lisboa, 13.—Los aviadores alemanes se han elevado esta mañana y volaron sobre la ciudad, y aterrizaron poco después a consecuencia de funcionar deficientemente uno de los motores de su aparato.

DETRAS DEL TELON

COMICOS Y AUTORES

"Azorin", en su pueblo

Nuestro corresponsal en Yecla nos da cuenta de la asistencia de Martínez Ruiz a unas fiestas que en honor suyo han celebrado unos amigos y paisanos.

"Azorin" llegó a La Encina, procedente de Madrid, siendo trasladado a Yecla en automóvil.

En el colegio de las Escuelas Pías, donde se educó el ex radical escritor, se celebró un banquete. Por la tarde hubo un vino de honor en la Sociedad de Cazadores, y por la noche un baile en el Casino, con asistencia del propio "Azorin".

Al día siguiente, con el teatro lleno y en función homenaje, se puso en escena "Brandy, mucho brandy", y salvo algunas protestas de la galería, la obra transcurrió placidamente.

Antes de la representación "Azorin" dió su acostumbrada conferencia, siendo muy aplaudido por sus paisanos.

"Azorin" ha regresado ya a Madrid.

Santacana

Santacana, el magnífico Santacana, ha hecho una rápida actuación en el teatro Cervantes, de Alcalá de Henares, debutando después en Alba de Tormes, para honrar las fiestas de Santa Teresa.

El día 30 aparecerá Santacana en el teatro López de Ayala, de Badajoz, y de allí pasará al teatro Mora, de Huelva.

Santacana ha incorporado a su repertorio una refundición de "Oleto", proponiéndose estrenar el drama de Stiemberg "La mazmorra".

En esta compañía ha ingresado Paço Alonso, después de asistir y dirigir el estreno de Romea, marchó a Barcelona, donde ha estrenado "Las castigadoras", con mucho éxito.

Desde Barcelona ha marchado a Valencia, y en el Rufa ha estrenado "Las castigadoras", con el mismo éxito.

Serrano, en Zaragoza

Pape Serrano, con su producción "Los de Aragón"—ni una cor-

chea más—se halla en Zaragoza, por cierto muy obsequiado y consiguiendo muchos éxitos en todos sentidos.

Pepe Serrano estuvo ya en Valladolid, y se dispone ahora a marchar a Barcelona para dirigir en Eldorado "Los de Aragón".

Es bueno consignar este detalle porque Pepe Serrano, en reciente banquete, comentó la intrepidez de ciertos jóvenes compositores que, no sólo se arriesgaban a ocupar el aforo en Madrid los días de estreno, sino que también se lanzaban por esas provincias de Dios a divulgar personalmente sus producciones.

«Pero, «Motete», y lo que tú haces ahora! ¿Cómo se llama?»

Ensayos

En Apolo han dado comienzo los ensayos de "Las alondras", de Romero, Fernández Shaw y Guerrero.

—En Pavón, y para completar el cartel, también se ensaya una revista de Perrin y Palacios, con música de Guerrero, titulada "Cornópolis".

—En la Zarzuela, si diera tiempo a estrenar, que no dará—porque sigue en éxito creciente "La villana", seguramente se pondría en escena la nueva producción de Moreno Torroba.

No hay tal cosa

Pedro Pérez Fernández, el avisado autor mil veces festejado, no ha roto sus relaciones de amistad con Muñoz Seca—cada día más estrechas—ni ha dejado la colaboración que con tanto gusto lleva con el autor de "La venganza de Don Mendo".

Así nos lo ha manifestado y así, con mucho gusto, lo hacemos constar.

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vio usted ayer?

Empleza el aire y se acaba la luz

Nosotros no hemos visto nada, por la sencilla razón de que en cuanto lo intentamos, en día de lluvia o de aire, nos quedamos en tinieblas. Ahora bien; vemos que la Compañía que surte de fluido eléctrico a Chamartín de la Rosa—la Electra—deba poner remedio a un defecto que perjudica mucho a los abonados del lado de los pares en la carretera de Francia, especialmente en el número 4.

Ocurre—ya nos suponemos que debe ser por ignorancia de la Compañía—que si hace noche de aire, automáticamente acaba el fluido. ¿Por qué motivo? Acaso porque los cables se juntan en el tendido, un poco defectuoso. Sin duda ninguna esto tiene remedio y la Compañía lo pondrá. En ello confiamos los vecinos de aquellas casas para no vivir en el obscurantismo en cuanto los elementos se desencadenan, y más aún para no añadir a las penas y disgustos de la época la negra de la sombra, después de abonar «a toca teja» los recibos que nos presentan los cobradores... Porque bien está cantar el tango de «todo a media luz... pero todo «a media vela» es molesto.

¡Siempre el agua!

«Sr. Director de LA LIBERTAD: Recurrimos a la amabilidad que el periódico de su prestigiosa dirección presta a las quejas y reclamaciones verdaderamente fundamentadas, para denunciarse que los vecinos de la casa núm. 12 de la calle de Francisco Navacerrada (Madrid Moderno) carecemos desde hace tres meses de agua, servicio al que indudablemente tenemos derecho a virtud del contrato establecido con el propietario, y del que no disfrutamos, con el consiguiente perjuicio para nuestra salud, ya que los retretes no pueden limpiarse como es debido y el olor en algunos pisos es insuperable.

El acudir a usted para ampararnos en el autorizado y eficaz apoyo que puede proporcionarnos ese diario, lo hacemos después de haber agotado todos los intentos para que nuestro derecho fuera reconocido por el propietario, esperando que las autoridades competentes se hagan eco de esta denuncia y en especial que la celosa energía del señor alcalde se ponga al servicio de esta aspiración tan justificada.

Confiamos mucho en la ayuda tan decisiva que en usted hemos de encontrar, por lo que le anticipamos la más sincera expresión de nuestra gratitud.—Unos vecinos.»

El teatro de la Opera de Berlín

También lo van a reformar

Berlín, 13.—Se ha acordado la ampliación y transformación del teatro de la Opera de Berlín.

El presupuesto de la renovación asciende a 16 millones de marcos. Dada la importancia de las obras no se cree que la apertura del coliseo puede efectuarse antes del mes de Febrero del próximo año.

Para los filatélicos

Londres, 13.—Un sello de la Guayana británica de 4c, negro sobre azul, emitido en 1856, ha alcanzado en la subasta de sellos celebrada ayer la suma de 200 libras esterlinas, y el de las misiones de Hawai de 13c, azul, se vendió en 155 libras esterlinas.

NUESTRAS CAMPAÑAS

EL TRABAJO DE LA MUJER EN ESPAÑA

Una interesante carta

Nos es muy grato reproducir la carta que hemos recibido de la Directiva de la Sociedad de Obreros Gorreros no tan sólo por referirse al trabajo femenino, sino por rajificar y alentar la campaña que en estas columnas está haciendo sobre tan importante problema nuestro distinguido compañero y colaborador D. Antonio Herreros.

Dice así el interesante documento:

«Madrid, 11 de Octubre de 1927. Sr. Director de LA LIBERTAD. Presente.

Muy señor nuestro y de nuestra consideración más distinguida: Mucho agradeceríamos diera usted publicidad a lo siguiente en el periódico que tan dignamente dirige:

Habiéndose publicado en ese diario un artículo firmado por el Sr. Herreros, en el cual pone de relieve las arbitrariedades que se cometen con el trabajo a domicilio, la Directiva me encarga le transmita la satisfacción y agrado con que ha visto que haya plenas que se dedican a informar sobre asuntos que son ignorados de la opinión, y es necesario que sean conocidas las anomalías y la forma cruel en que son tratadas las obreras en sus casas, pues a pesar de ser época de progreso la mujer en aquellas no es más que bestia de carga.

Lo manifestado por el Sr. Herreros es la verdad exacta; doloroso es decirlo, pero es así. Por la afinidad de relaciones que tenemos con los demás oficios de la aguja sabemos los desmanes que se cometen por dueños, fabricantes, contratistas, etc., etc.; pero vamos a referirnos a nuestra industria, por ser la que más conocemos.

Desde hace tiempo venimos realizando campañas de propaganda, haciendo ver a nuestras compañeras que la situación que atraviesan podría remediarse fácilmente, porque la industria produce utilidades enormes a nuestros patronos, no habiendo más camino para su liberación que la unión de todos. En dos ocasiones que pudo lograrse dicha unión conseguimos unos céntimos de aumento en nuestros haberes, tras enconadas luchas, que duraron varias semanas. Cuando lo permitían las horas, después de nuestro trabajo, hacemos visitas a los domicilios de estas trabajadoras para enseñarles que hay una legislación social en favor de las mujeres.

Hemos intentado varias veces ponernos al habla con nuestros patronos para tratar de poner remedio al desbarajuste que reina en el oficio, con el menor perjuicio para los intereses de ambos, y últimamente hemos escrito dos veces a D. Pedro Fernández, presidente del gremio, no habiendo tenido éste la atención de contestarnos, ni siquiera por cortesía.

De talleres y fábricas no hablamos, pues están instalados algunos en locales antihigiénicos, de altura de techos insuficiente (en algunos sitios se tocan con las manos estando de pie), sin ventilación, teniendo que hacer la jornada del trabajo con luz artificial y rigiendo el trabajo por tareas, o sea que el personal no pueda marcharse hasta no acabar el trabajo que se le señala cuando entran por la mañana. El cumplimiento de las leyes sociales es nulo, no rigiendo en la mayoría el retro obrero, la ley de accidentes, jornadas, sobreprecio en las horas extraordinarias. Para hacer valer este último derecho hay que estar siempre de gestiones con los patronos.

Hace algún tiempo hubo taller

LAS NOVELAS DE "LA LIBERTAD"

Encuadernación de los suplementos del segundo cuatrimestre del año actual

Los coleccionistas de los suplementos literarios de LA LIBERTAD que deseen encuadernarlos, deben entregar en nuestra Administración (San Roque, 7), los publicados en los domingos del segundo cuatrimestre—Mayo, Junio, Julio y Agosto—del año actual, desde el día 15 de este mes hasta el 20 de Noviembre próximo, fecha en que quedará cerrado definitivamente el plazo de admisión.

Las novelas que han de entregarse, ordenadas sus páginas, para su encuadernación en un tomo igual a los anteriores, son las siguientes: «Crimen y castigo» (seis suplementos), «El mal menor» (tres suplementos), «La cabaña del tío Tom» (ocho suplementos).

que señalaba a sus operarias la hora para beber y hacer sus necesidades, y sospechamos que hoy exista también; hemos intentado saberlo con certeza sin poderlo lograr por haber contestado el personal con evasivas por temor a las represalias y para no verse privadas de ganar el sustento.

El remedio para corregir los abusos a que da lugar el arbitrario régimen de la labor a domicilio, por muchas disposiciones oficiales e iniciativas particulares que se adopten, no creemos tenga eficacia en la práctica mientras no sepan reclamar sus derechos y cumplir con sus deberes, en todos los aspectos de la vida social, siendo los padres, esposos, etcétera, los primeros que debían de ayudarles a asistir a los Centros culturales e instruírse, en vez de estar la mujer en su casa entregada a las jornadas excesivas, porque de la esclavitud e ignorancia en que vive la mujer bastante culpa tiene el hombre.

Solución para redimir a la mujer trabajadora, tanto en el aspecto humano como en el social, no hay más que una: abolir el trabajo a domicilio, porque la decadencia de nuestra industria tiene por principal causa la que señalamos, a pesar de las utilidades que los patronos obtienen.

La fórmula podría ser conceder un plazo para la desaparición del trabajo a domicilio hasta el 1 de Enero de 1929. En este intervalo de tiempo, patronos, obreros y elementos que se consideren necesarios podían estudiar su desarrollo industrial. No haciéndolo así, creemos muy difícil el remedio para corregir este régimen de trabajo. En ocasión oportuna hablaremos de los jornales, precios de la confección de gorras, precio a que se venden y utilidades que se obtienen.

Si la llamada hecha por el señor Herreros hace unirse a todas las trabajadoras, pueden ustedes decir que habrán realizado una gran obra en beneficio de la Humanidad. Esperando nos dispensen las molestias que les ocasionamos, nos despedimos deseándoles salud y suerte para seguir trabajando por las causas justas.—Por la Directiva: El secretario, Vicente Puch.»

GRAVE ACCIDENTE DEL TRABAJO

Un hombre enterrado en un pozo

Ayer por la mañana ocurrió un sensible accidente del trabajo, del que resultó muerto un obrero que trabajaba en las obras que se están haciendo para construir el edificio del Instituto Geográfico y Estadístico.

El obrero, que se llamaba Basilio Redondo Berrocal, de treinta y ocho años, con domicilio en la calle de Topete, 10, se hallaba trabajando en el fondo de uno de los pozos llamados de ventilación, donde cargaba las espaldas de arena que por medio de un torno otros obreros hacían ascender.

De pronto los operarios que trabajaban fuera del pozo observaron con gran inquietud que en dos o tres viajes las espaldas subían vacías, y temerosos de que a Basilio le hubiera ocurrido algo, le llamaron con grandes voces.

Como no contestara, bajó al fondo del pozo otro obrero, que comprobó que, por haber sobrevenido un derrumbamiento, el infeliz se hallaba sepultado entre los escombros.

Se dió aviso al servicio de bomberos y acudieron los del Parque de la Dirección, que después de grandes trabajos lograron extraer el cuerpo del infeliz Basilio, que, desgraciadamente, era ya cadáver. Deja en la miseria a su mujer y cuatro hijos.

De la Casa de socorro de Chamberí se personó en el lugar del suceso el doctor Picazo Campos, quien, después de reconocer el cadáver, certifió que el fallecimiento se había producido por asfixia.

El Juzgado de guardia, que también se personó en el lugar de la ocurrencia, instruyó las diligencias de rigor y ordenó el traslado del cadáver al Depósito judicial.

La fiesta del domingo

En la plaza de Colón, y ante el monumento del descubridor de América, se celebrará el domingo la manifestación hispanoamericana organizada todos los años para conmemorar la fecha del 12 de Octubre.

El ministro del Brasil será el encargado de pronunciar el discurso en representación de las Repúblicas americanas.

Al acto asistirán los alumnos de las escuelas primarias, que se situarán a lo largo del paseo de la Castellana.

El rey de Egipto, a Bélgica

Bruselas, 13.—Se anuncia que la visita oficial del rey de Egipto a la capital de Bélgica empezará el 26 del corriente mes y durará tres días. Después, el soberano egipcio permanecerá privadamente en Bélgica hasta el 3 de Noviembre.

LA FIESTA NACIONAL

La primera corrida de feria en Zaragoza

El héroe Belmonte

Zaragoza, 13.—En esta tierra de héroes también ha triunfado Belmonte. No podía menos de suceder así. Porque el gran torero, que supo luchar y vencer en toda España, no podía dejarse ganar el combate en este pueblo admirable, donde embriaga, subyuga y cautiva al ambiente hombruno y bravo.

D. Juan de Triana, emperador taurino de las cinco partes del Mundo, no sólo ha querido luchar con el toro, sino que, celoso, tras de brindar a Sanjurjo, ha conseguido que las ovaciones conquistadas con su arte sobresaliente atronsen la plaza.

No era para menos su proeza, porque Belmonte no encuentra trincheras en la lucha. No tiene secretos su arriesgada profesión.

Y así como supo vencer al genio inquieto de su primer enemigo, y después de una batalla de filigrana, de clasicismo y de dominio, en fin, amenizada por los vibrantes acordes de la música, supo también obligar a su segundo, que llegó quedado a la muleta, para que le embistiera, y le cedió todas las ventajas y le toreó al natural, con toda naturalidad, con la franja en la izquierda, y le dejó el engaño en los hocicos hasta que quiso embestir, y tiró de él y le mandó sin mover la planta, ni torcer el busto, ni ceder un palmo de su terreno.

Luego, a la hora suprema, aun cuando los toros no quisieron ayudarle, dando idea de lo que es el verdadero valor, el valor de ir al toro, no el de dejarlo pasar, despachó al primero de dos pinchazos altos, tocando lo duro, y media estocada buena, y al quinto, de un estocazo marcando los tiempos perfectamente.

De su labor con el capote no es menester hablar, porque jamás el catadrático D. Juan se va sin sus templadas y dominadoras verónicas y sin sus medias verónicas, echándose el toro a la espalda, que es donde no quiere tenerlo casi nadie. Por todo ello es por lo que este pueblo, poco dado a las sugerencias, le otorgó las dos orejas y el rabo del quinto de la tarde, que exhibió, como halagadores trofeos, en su paseo triunfal por el redondel, y por lo que le obligó a saludar dos veces desde los medios.

En resumen: D. Juan también ha conquistado Aragón. El valenciano Barrera, que pone a prueba sus méritos alternando con el coloso, ha tenido que luchar con muchas cosas; pero ha conseguido sobresalir y poner de manifiesto su arte eminente.

Sin afligirse por su mala suerte en el reparto del ganado, con un desenfado extraordinario, que no puede tenerse sino cuando se

RECORTE

A la memoria de Félix Merino

Varios aficionados vallesoletanos han organizado una corrida, que se verificará el próximo domingo y cuyos productos se destinarán a la creación de una sepultura al malogrado Félix Merino.

Hasta ahora se han ofrecido el picador Veneno, que rejonará un toro, y los matadores Paço Durruñi y Habanero, que matarán cuatro toros.

PALMA.—Baltasar, Tato y Pozo Cueto.—Novillos de Carros

Palma, 13.—Novillos de Carros, bravos. El matador Baltasar Tato toreó superlucamente con el capote; banderillo muy bien y ejecutó dos excelentes faenas de muleta, despachando a sus dos toros de dos enormes estocadas, siendo ovacionado y cortando dos orejas y un rabo.

Pozo Cueto, muy artista con el capote y la muleta y breve matando. Fué muy aplaudido.

El padre del legionario hace contra el gerente del Banco Vasco

Bilbao, 13.—El juez de instrucción ha dictado la oportuna sentencia en el pleito de responsabilidad civil promovido por el fiscal de la Audiencia contra el gerente del Banco Vasco, en el sentido de declarar fraudulenta la suspensión de pagos de dicha entidad, y estimar que hay por ello méritos para proceder criminalmente contra los procesados.

En virtud de la sentencia, se abrirá sumario para enjuiciar criminalmente al gerente y a varios consejeros de dicha entidad.

Un muerto y un herido

Pamplona, 13.—Esta mañana regresaban a Pamplona en un automóvil el farmacéutico de Monreal D. Juan Recalde, su esposa y los hijos de ambos. Al llegar al kilómetro 17 de la carretera de Madrid reventó uno de los neumáticos del coche y éste voló.

Uno de los hijos del Sr. Recalde resultó muerto, y el conductor del coche, Eduardo Martínez, con heridas de pronóstico reservado. Los demás viajeros resultaron ilesos.

Tres asfixiados en una bodega

Hellín, 13.—D. Diego Espinosa, propietario de una bodega, se cayó en un pozo lleno de mosto.

Los obreros Rafael y Andrés Morcillo, que trabajaban en el mismo local, al intentar extraerlo cayeron, y los tres murieron asfixiados.

El viaje del emir de Afganistan

Londres, 13.—El próximo viaje a Londres del emir de Afganistan se atribuye a su preocupación por la actividad de los comunistas en las regiones vecinas de la U. R. S. S. y a su deseo para contrarrestarlas de entablar relaciones amistosas con la Gran Bretaña.

está seguro de sí mismo, ha torreado bien, encontrando sitio sin buscar el terreno fácil de la querencia.

Se conformó en la primera parte de la corrida con adornos aislados, alternando en quites. Toreó sabiamente a su primero, quedado y soso, y lo mató pronto y bien, esperando que saliera el otro. Pero cuando éste saltó a la arena y se convenció de que tampoco valía para la faena grande, sobreponiéndose, desarrollando su buena voluntad, hizo un muestrario de su arte afiligranado, que arrancó oles y aplausos entusiastas, y transformó las muecas de escepticismo en otras de esperanza y agrado, porque supo alternar los pases en que obligó al toro a embestir, ofreciéndole la presa de su cuerpo, con otros en que tiró del bicho, haciéndole pasar cogido de los plomos y otros adornos y alegrías.

El público le ha despedido con una ovación fuerte, y espera de él mañana grandes cosas, si a los toros les da por embestir.

El veterano Rafael ha sido el de siempre. La tradición le ha salvado, teniendo en cuenta sus años de lucha y su vida fuera de los ruedos taurinos, más que otra cosa. Le ha aplaudido las largas afaroladas, las excentricidades y las espantadas.

Los toros de D. Francisco Villar han sido chiquititos y bonitos; pero no han desarrollado la bravura y al temperamento a que nos tiene acostumbrados.

Y con decir que Zurito ha picado solo superlucamente el quinto toro, queda dicho todo lo que ocurrió en esta primera de la feria de Zaragoza.

RECORTE

A la memoria de Félix Merino

Varios aficionados vallesoletanos han organizado una corrida, que se verificará el próximo domingo y cuyos productos se destinarán a la creación de una sepultura al malogrado Félix Merino.

Hasta ahora se han ofrecido el picador Veneno, que rejonará un toro, y los matadores Paço Durruñi y Habanero, que matarán cuatro toros.

PALMA.—Baltasar, Tato y Pozo Cueto.—Novillos de Carros

Palma, 13.—Novillos de Carros, bravos. El matador Baltasar Tato toreó superlucamente con el capote; banderillo muy bien y ejecutó dos excelentes faenas de muleta, despachando a sus dos toros de dos enormes estocadas, siendo ovacionado y cortando dos orejas y un rabo.

Pozo Cueto, muy artista con el capote y la muleta y breve matando. Fué muy aplaudido.

Sentencia

contra el gerente del Banco Vasco

Bilbao, 13.—El juez de instrucción ha dictado la oportuna sentencia en el pleito de responsabilidad civil promovido por el fiscal de la Audiencia contra el gerente del Banco Vasco, en el sentido de declarar fraudulenta la suspensión de pagos de dicha entidad, y estimar que hay por ello méritos para proceder criminalmente

Los asuntos de Marruecos

En Zaragoza los periodistas han conversado con el general Sanjurjo acerca de Marruecos. Preguntado sobre el porvenir, contestó el general: —¿Quién predice el futuro?... Los pueblos evolucionan; el Rif se civilizara, y civilizado no sabemos adonde ira, y menos lo que hara. España tuvo colonias y se le declararon independientes; todas las naciones han pasado por la misma evolucion.

ZONA ORIENTAL

Tormenta y accidentes. Villa Sanjurjo, 13.—Durante toda la noche descargó una fuerte tormenta sobre toda la zona, sin que haya ocurrido novedad alguna.

El soldado de intendencia de la compañía automovilista Fabriciano Carballo, al conducir un automovil del Hospital de la Cruz Roja, sufrió un accidente, fracturándose una pierna. Ha sido preciso amputársela.

En las obras de la carretera de Villa Sanjurjo a Melilla estalló un barrero, hiriendo gravemente a tres moros. A uno de ellos, llamado Abd-el-Kader Ben Amar, se le ha amputado una pierna.

DESDE LARACHE

Un discurso de Albornoz. Larache, 13.—Con extraordinaria concurrencia se celebró el certamen literario.

Después de leídos los trabajos premiados, el presidente de la Junta de festejos, D. Francisco Muro, hizo la presentación del orador Alvaro de Albornoz.

Albornoz, con su habitual elocuencia, desarrolló una interesante charla sobre las diversas fases de nuestra actuación en Marruecos. La disertación fué interrumpida con frecuentes ovaciones.

Termina recordando una anécdota de Bismarck. Dice que un amigo suyo se cayó a una ciénaga donde se hundía, y desesperado pidió auxilio a Bismarck, suplicándole que le librara de la muerte. Bismarck, lejos de tenderle la mano, sacó una pistola, y apuntando al amigo le gritó con gran energía: —¡O sales o te pego un tiro!

El amigo hizo un esfuerzo supremo y salió de la charca. Este ejemplo, aplicado a los pueblos, demuestra que el esfuerzo de la voluntad es la única que puede salvarlos. Albornoz fué obsequiado con un banquete.

ZONA FRANCESA

El terrible suceso de Kenitra. Larache, 13.—Se conocen otros nuevos e interesantes detalles del crimen cometido en Kenitra por unos bandidos indígenas.

La señora Sompeyrac, al ser trasladada al Hospital Militar de Marrakech, fué interrogada por el juez que instruye el sumario.

Dicha señora manifestó que cuando se hallaban con su coche a una distancia de siete kilómetros de Kenitra se les acercó un indígena montado a caballo, que pidió oerillas al ingeniero Arnaud. Este le regaló una caja; pero al intentar seguir el viaje sobre el coche el indígena le hizo un disparo, hiriéndole gravemente. El ingeniero cayó al suelo, y entonces su agresor le remató a golpes de guma.

En el instante del disparo salieron de un foso tres indígenas más, que se abalanzaron sobre los demás ocupantes, haciendo nuevos disparos. Continúa diciendo madame Sompeyrac que, vista la gravedad del momento, se lanzó al foso para librarse de la matanza; pero dos indígenas se lanzaron sobre ella, dándole con una guma una puñalada en el pecho.

Practicado un reconocimiento en los alrededores del lugar del suceso fué encontrado el dinero que llevaba el ingeniero para pagar los jornales de los obreros. De esto se deduce que el crimen se debe a una venganza, y no al robo.

Ayer tarde se celebraron en Kenitra funerales por el alma de las víctimas. Se ha organizado una columna de tres mil hombres, que ha salido en busca de los asesinos. La opinión pública se impacienta por la suerte que correrán los niños capturados.

CATALUÑA

Viaje de Aunós. Barcelona, 13.—En el expreso de esta mañana llegó el ministro de Trabajo, Sr. Aunós.

Fuó recibido por las autoridades y amigos. Se trasladó seguidamente al domicilio de su familia, con el fin de pasar el día de su fiesta onomástica con ella.

En el mismo tren llegó el rector de la Universidad, Sr. Díaz. Reparto de una cantidad. En el Gobierno civil, y en la secretaría de damnificados, se ha recibido una indemnización de 4.750 pesetas como indemnización a los damnificados de Abril último.

Esta cantidad se ha dividido en dos partes: una, de 2.750 pesetas, para Carmen Gil, con domicilio en...

Maquinista, 42, y otra, de 2.000, a favor de Vicente Gisbert.

Artista agredida. En la calle del Conde del Asalto fué detenido Mariano Ortiz por haber agredido con un bastón a la artista Pilar Mota, causándole heridas en diversas partes del cuerpo.

¿Es inocente? El procesado José María Nombri, supuesto autor del robo cometido en Sarriá en circunstancias misteriosas, ha presentado un escrito en el que propone pruebas que cree le pueden ser favorables.

Llegada de militares portugueses. Procedentes de Lisboa llegó el comandante portugués Samuel de Beires y el alférez Manuel Couvelia. Fueron recibidos por las autoridades y por el cónsul de su país. A mediodía, acompañados del cónsul, cumplieron a las autoridades.

Contra una infanticida. Se ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Ana María Acosta, acusada del delito de infanticidio por su propia hija y de inhumación legal. Parece que los médicos que han practicado la autopsia al cadáver han certificado que la niña nació con vida que duró ocho minutos; pero que si la madre hubiera tenido asistencia se hubiera evitado la muerte, pues ésta fué causada por compresión.

Pláticas de familia. En la calle de Rosellón, número 321, piso quinto, discutían Gabriela Capdevila, de sesenta años, con una hija suya, cuando llegó el marido de la hija, llamado Julián Carriol, empleado en la Compañía de Tabacos, el cual fué insultado por su suegra.

Julián sacó una pistola y trató de disparar un tiro, pero se le encañilló la bala y no salió el proyectil. Indignado, entonces dió a la suegra con la pistola en la cabeza, causándole una herida de importancia.

Art. 4.º Si algún propietario o arrendatario de bodega no dispusiera de medios económicos para adquirir la uva correspondiente a la capacidad del material de prensas y envases de que disponga, podrá solicitar del Servicio Nacional de Crédito Agrícola un préstamo para dicho fin, cuya cuantía puede alcanzar hasta el 75 por 100 del valor de la uva que deba adquirir, regularizado por la tasa mínima que se señala.

Dichos préstamos se solicitarán y concederán con arreglo a lo establecido para los que efectúa el mencionado Servicio Nacional de Crédito Agrícola sobre productos sin desplazamiento de prenda; devengará el 5 por 100 de interés anual y quedará garantizado con los mostos o vinos elaborados, en forma análoga a lo dispuesto en el real decreto de 18 de Febrero de 1927.

Art. 5.º Si la depresión del mercado de vinos procedentes de esta cosecha lo hiciera necesario, se establecerá en su día la tasa mínima para dicho producto, a fin de que el precio de él mismo guarde la conveniente relación con el que se fija para la uva.

Art. 6.º En el caso de que algún propietario o arrendatario de bodegas entendiera no convenia a sus intereses utilizar por sí mismo el material vinario de aquéllas, ni aun con los préstamos otorgados por el Estado, y a juicio de las autoridades se hiciera necesario dicho material para la transformación de la uva que se presente al mercado, podrá acordarse y realizarse, previo inventario y fijación del alquiler, la incautación del referido material y la ocupación de locales para utilizarse, en su totalidad o en parte, por otras personas, entidades agrícolas o industriales a quienes otorgue crédito para ello el Servicio Nacional de Crédito Agrícola.

Art. 7.º Dentro de lo que se previene en los anteriores artículos existirá la libertad de circulación y comercio de uva sin ninguna otra clase de restricción.

Art. 8.º Teniendo presente la brevedad de plazo relativo a la terminación de las faenas de recolección de uva y la necesidad de dar pronta colocación a este producto, y con el fin de hacer factible el uso del crédito agrícola, por el ministerio de Fomento se ordenará que una Comisión delegada del Servicio Nacional de Crédito Agrícola, con poderes suficientes, se traslade a Ciudad Real para otorgar los préstamos que se soliciten con la mayor rapidez posible.

LA TEMPORADA DE LA SCALA

Milán, 13.—Después de laboriosas negociaciones ha quedado ultimado el programa de la ópera en la Scala para la próxima temporada, que comenzará el día 16 del próximo mes de Noviembre.

Las nuevas óperas que figuran en la lista son: «Sly» («Astuto»), de Wolf-Ferrari; «Fra Gherardo», de Pizzetti; «Ré», de Giordano, y los dos nuevos bailes, «Old Milán», de Adami, y «La leyenda de José», de Strauss, que será dirigido por su autor.

Se estrenará igualmente «La hija del regimiento», de Donizetti, con la edición modificada del tercer acto. La tetralogía de Wagner se repetirá tres veces bajo la dirección del maestro Panizza.

Toscanini dirigirá las nuevas óperas. Ricardo Strauss, además de su nuevo baile, dirigirá sus óperas «Salomé» y «El caballero de la rosa», y «Las bodas de Figaro», de Mozart.

INFORMACION ESCRITA

Los libros I, III y IV del Código de Comercio

La «Gaceta» publica el comienzo de los proyectos de los libros I, III y IV del Código de Comercio, y dispone que se abra información escrita, en la que serán oídas las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, de conformidad con lo dispuesto en la base 2.ª de la ley de 29 de Junio de 1911 y art. 8.º de su reglamento; admitiéndose también las observaciones que formulen el Consejo Superior de Cámaras de Comercio, el Consejo Superior Bancario, la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, los Colegios de Abogados y Notariales y todos los demás organismos análogos de carácter económico, mercantil o jurídico que tengan a bien acudir a la información.

El plazo para recibir esta información escrita será el de dos meses, a partir del día siguiente al en que termine la inserción en la «Gaceta» del referido proyecto de los libros I, III y IV.

DECRETO-LEY

La tasa de la uva manchega

Ayer insertó la «Gaceta» el anunciado decreto sobre la tasa mínima de la uva manchega. He aquí su articulado:

«Artículo 1.º A partir de la publicación de este real decreto-ley se establece con carácter obligatorio en las provincias de Toledo, Ciudad Real y Albacete, para las transacciones de uva, la tasa mínima de 10 céntimos de peseta kilo, situado en bodega que esté emplazada a no mayor distancia de cinco kilómetros de estación de ferrocarril.

En los pueblos que estén situados a mayor distancia podrá descontarse de la tasa mínima fijada un céntimo de peseta por kilo, como compensación a los gastos de transporte de la uva o vino.

Art. 2.º El precio de 10 céntimos de peseta kilo que se fija se entenderá para las clases y calidades de uva corriente en los mercados de cada comarca.

La uva dañada por enfermedad u otras causas que la haga desmerecer de la clase corriente podrá tener precios inferiores al señalado; pero en estos casos las transacciones serán intervenidas por el personal de la Sección Agronómica de la provincia respectiva, que actuará como árbitro, fijando la depreciación y autorizando la venta.

Art. 3.º Todo propietario o arrendatario de bodega situada en alguna de las citadas provincias y que contenga material vinario en condiciones de utilización deberá adquirir la cantidad de uva correspondiente a la capacidad productora de dicho material, sin otras limitaciones que la de su posibilidad y conveniencia por las clases de uva que se ofrezcan a la venta y tipos de vino que elaboran.

Art. 4.º Si algún propietario o arrendatario de bodega no dispusiera de medios económicos para adquirir la uva correspondiente a la capacidad del material de prensas y envases de que disponga, podrá solicitar del Servicio Nacional de Crédito Agrícola un préstamo para dicho fin, cuya cuantía puede alcanzar hasta el 75 por 100 del valor de la uva que deba adquirir, regularizado por la tasa mínima que se señala.

Dichos préstamos se solicitarán y concederán con arreglo a lo establecido para los que efectúa el mencionado Servicio Nacional de Crédito Agrícola sobre productos sin desplazamiento de prenda; devengará el 5 por 100 de interés anual y quedará garantizado con los mostos o vinos elaborados, en forma análoga a lo dispuesto en el real decreto de 18 de Febrero de 1927.

Art. 5.º Si la depresión del mercado de vinos procedentes de esta cosecha lo hiciera necesario, se establecerá en su día la tasa mínima para dicho producto, a fin de que el precio de él mismo guarde la conveniente relación con el que se fija para la uva.

Art. 6.º En el caso de que algún propietario o arrendatario de bodegas entendiera no convenia a sus intereses utilizar por sí mismo el material vinario de aquéllas, ni aun con los préstamos otorgados por el Estado, y a juicio de las autoridades se hiciera necesario dicho material para la transformación de la uva que se presente al mercado, podrá acordarse y realizarse, previo inventario y fijación del alquiler, la incautación del referido material y la ocupación de locales para utilizarse, en su totalidad o en parte, por otras personas, entidades agrícolas o industriales a quienes otorgue crédito para ello el Servicio Nacional de Crédito Agrícola.

Art. 7.º Dentro de lo que se previene en los anteriores artículos existirá la libertad de circulación y comercio de uva sin ninguna otra clase de restricción.

Art. 8.º Teniendo presente la brevedad de plazo relativo a la terminación de las faenas de recolección de uva y la necesidad de dar pronta colocación a este producto, y con el fin de hacer factible el uso del crédito agrícola, por el ministerio de Fomento se ordenará que una Comisión delegada del Servicio Nacional de Crédito Agrícola, con poderes suficientes, se traslade a Ciudad Real para otorgar los préstamos que se soliciten con la mayor rapidez posible.

LA TASA DE LA UVA MANCHEGA

«Artículo 1.º A partir de la publicación de este real decreto-ley se establece con carácter obligatorio en las provincias de Toledo, Ciudad Real y Albacete, para las transacciones de uva, la tasa mínima de 10 céntimos de peseta kilo, situado en bodega que esté emplazada a no mayor distancia de cinco kilómetros de estación de ferrocarril.

En los pueblos que estén situados a mayor distancia podrá descontarse de la tasa mínima fijada un céntimo de peseta por kilo, como compensación a los gastos de transporte de la uva o vino.

Art. 2.º El precio de 10 céntimos de peseta kilo que se fija se entenderá para las clases y calidades de uva corriente en los mercados de cada comarca.

La uva dañada por enfermedad u otras causas que la haga desmerecer de la clase corriente podrá tener precios inferiores al señalado; pero en estos casos las transacciones serán intervenidas por el personal de la Sección Agronómica de la provincia respectiva, que actuará como árbitro, fijando la depreciación y autorizando la venta.

Art. 3.º Todo propietario o arrendatario de bodega situada en alguna de las citadas provincias y que contenga material vinario en condiciones de utilización deberá adquirir la cantidad de uva correspondiente a la capacidad productora de dicho material, sin otras limitaciones que la de su posibilidad y conveniencia por las clases de uva que se ofrezcan a la venta y tipos de vino que elaboran.

PANORAMAS

UNA RELIQUIA

Parece ser que el Ayuntamiento de Santander se dispone a adquirir la casa donde D. Benito Pérez Galdós escribió casi toda su obra, para convertirla en museo galdosiano. Es un propósito que tiene todos nuestros sufragios. Esa quinta llamada «La de San Quintín», en la cual el coloso contemporáneo de las letras españolas labró el monumento de los «Episodios Nacionales», debe conservarse como una reliquia.

Hemos de empeñarnos ardientemente por impulso generoso, por espíritu de justicia y por instinto de conservación; hemos de empeñarnos los españoles en velar por nuestras verdaderas glorias. Galdós es una de ellas, de las más definidas. De las populares, también. Su arte de novelista, amplio, noble, no supo de minorías selectas, sino que entrañaba y entraña un latido universal, un aliento multitudinario. Poned un libro de Galdós en manos de un hombre del pueblo, y quedará preso, sugestionado por la fuerza creadora del novelista. Pérez Galdós sabía que el arte para minorías selectas es un crimen social.

Veámos por la gloria de Galdós. Enseñémosle al pueblo cuáles han de ser sus ídolos; enseñémosle al Mundo que somos dignos de nuestros grandes. Así como Francia ha convertido en Museo la casa donde habitó Hugo, en cuyas paredes, llenas de retratos del autor de «Los miserables», está la escuela solemne, patética, con que el pueblo lloraba la muerte del poeta, hágase museo galdosiano esa casa que está llena de la vida de don Benito, y en la cual hay sillones que aún conservan la huella del coloso.

UNA CARTA

La renuncia del general Luque

El general Luque ha dirigido al jefe del Gobierno la siguiente carta: «Excelentísimo señor: Comprendido en el artículo 20 del real decreto de creación de la Asamblea consultiva, la «Gaceta» de hoy, 5 de Octubre, me designa un puesto en dicha Asamblea Nacional.

Ministro de la corona por seis veces, en las diferentes etapas que gobernó el partido liberal; senador vitalicio y político de convicciones arraigadas a través de mis sesenta y siete años de edad, son causas que viven en mí y que por mandato imperativo de mi conciencia me impiden aceptar la distinción de que he sido objeto.

Pero al mismo tiempo llevo catorce años presidiendo la Junta Central del Tiro Nacional de España y deduzco, por el espíritu que informa el artículo 20 del citado real decreto, que esta gran Institución popular, adecuada más que ninguna otra para desarrollar la enseñanza premilitar, desea el Gobierno tenga representación en la Asamblea, y yo, patriota ante todo, he renunciado hoy mismo a la presidencia de esta Institución, y como consecuencia presento también la dimisión de la Comisión Ciudadana, Física y Premilitar, para que el Gobierno, si lo estima, no deje sin representación en la Asamblea a la Sociedad del Tiro Nacional de España.

Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 5 de Octubre de 1927.—Agustín Luque.»

Comisaría regia de la Seda

Bajo la presidencia del comisario regio se ha reunido estos días el Comité central de la Comisaría de la Seda, tratando, entre otros, de los siguientes asuntos: Viaje realizado a Galicia, donde quedaron constituidas en cada una de las capitales de La Coruña, Lugo, Pontevedra y Orense Juntas de organización y propaganda para el resurgimiento y desarrollo de la sericultura en aquella región, habiéndose acordado manifestar a los gobernadores civiles y demás elementos cooperadores de las citadas provincias la gratitud de la Comisaría por la atención que prestaron y han de prestar a este problema tan importante para la riqueza nacional.

Visita hecha, en compañía del director general de Comercio, al Instituto de Reeducación Profesional de Inválidos del Trabajo para implantar en tan admirable Instituto crianzas experimentales, semilleros de moreras y demás enseñanzas y prácticas serícolas. Organización de una campaña de propaganda para divulgar la sericultura.

Adquisición de moreras para satisfacer las demandas de estas plantas que constantemente se reciben de instituciones y particulares en correspondencia a la propaganda con que la Comisaría ha procurado excitar a todos los elementos del país a interesarse en estos vitales problemas de la sericultura española.

Adquisición de semilla de gusano de seda, de incubadoras y aparatos de desinfección, ahogadoras y demás material serícola para impulsar y perfeccionar la crianza del gusano de seda.

Publicación de cartillas, de cartones y hojas divulgadoras y establecimiento de viveros en distintas regiones de España.

Se ocupó asimismo el Comité de la crisis que atraviesa la industria de la seda.

La reversión de los quioscos al Ayuntamiento

A propósito del acuerdo adoptado ayer por el Municipio madrileño para que los quioscos de la vía pública reversionan al Ayuntamiento, aumentando de diez a veinte veces el canon que pagan actualmente, se nos remiten las siguientes líneas: «El alcalde presidente ha llevado a la sesión de la Comisión Municipal permanente de ayer una adición fuera del orden del día, en la que, prescindiendo de la ordenanza vigente hasta el 31 de Diciembre de 1927, ha dicho que los quioscos de la vía pública reversionan al Ayuntamiento, aumentando el canon en diez y hasta veinte veces lo que pagan en la actualidad. Esta medida está a todas luces fuera de la legalidad, ya que, mientras esté vigente la precitada ordenanza, los quioscos no pueden revertir al Ayuntamiento, puesto que sus concesionarios han satisfecho la correspondiente contribución y los arbitrios municipales de situado y veladores que les autoriza a ejercer su modesta industria hasta la fecha ya mencionada.

Con esta medida el Ayuntamiento va contra sus propios actos y contratos, puesto que lo son los recibos de la contribución y de los arbitrios municipales que obran en poder de los concesionarios, y que les dan un derecho, que es el de ejercer su industria hasta finalizar esta año.

«El profesor Danielopolu, una de las figuras más relevantes de la Medicina rumana, actualmente catedrático de Clínica Médica en la Universidad de Bucarest, y director del Instituto Clínico Médico del Hospital Filantropía.

Preside varias Sociedades científicas, y es vicepresidente de la Federación de la Prensa médica latina. Sus trabajos científicos versan, principalmente, sobre enfermedades del aparato circulatorio, y tienen una notoria trascendencia.

Profesor Emile Bardier, médico insigne francés, catedrático de Patología Experimental en la Universidad de Toulouse. Es miembro del Instituto de Francia y de diversas Corporaciones extranjeras, entre ellas la Real Academia Española y la de Medicina y Cirugía de Barcelona. Está condecorado con la Legión de Honor y con la Encomienda de Isabel la Católica.

Por la noche regresaron a Madrid. Se publicista ilustrado.

UNA CARTA

La renuncia del general Luque

El general Luque ha dirigido al jefe del Gobierno la siguiente carta: «Excelentísimo señor: Comprendido en el artículo 20 del real decreto de creación de la Asamblea consultiva, la «Gaceta» de hoy, 5 de Octubre, me designa un puesto en dicha Asamblea Nacional.

Ministro de la corona por seis veces, en las diferentes etapas que gobernó el partido liberal; senador vitalicio y político de convicciones arraigadas a través de mis sesenta y siete años de edad, son causas que viven en mí y que por mandato imperativo de mi conciencia me impiden aceptar la distinción de que he sido objeto.

Pero al mismo tiempo llevo catorce años presidiendo la Junta Central del Tiro Nacional de España y deduzco, por el espíritu que informa el artículo 20 del citado real decreto, que esta gran Institución popular, adecuada más que ninguna otra para desarrollar la enseñanza premilitar, desea el Gobierno tenga representación en la Asamblea, y yo, patriota ante todo, he renunciado hoy mismo a la presidencia de esta Institución, y como consecuencia presento también la dimisión de la Comisión Ciudadana, Física y Premilitar, para que el Gobierno, si lo estima, no deje sin representación en la Asamblea a la Sociedad del Tiro Nacional de España.

Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid, 5 de Octubre de 1927.—Agustín Luque.»

Comisaría regia de la Seda

Bajo la presidencia del comisario regio se ha reunido estos días el Comité central de la Comisaría de la Seda, tratando, entre otros, de los siguientes asuntos: Viaje realizado a Galicia, donde quedaron constituidas en cada una de las capitales de La Coruña, Lugo, Pontevedra y Orense Juntas de organización y propaganda para el resurgimiento y desarrollo de la sericultura en aquella región, habiéndose acordado manifestar a los gobernadores civiles y demás elementos cooperadores de las citadas provincias la gratitud de la Comisaría por la atención que prestaron y han de prestar a este problema tan importante para la riqueza nacional.

Visita hecha, en compañía del director general de Comercio, al Instituto de Reeducación Profesional de Inválidos del Trabajo para implantar en tan admirable Instituto crianzas experimentales, semilleros de moreras y demás enseñanzas y prácticas serícolas. Organización de una campaña de propaganda para divulgar la sericultura.

Adquisición de moreras para satisfacer las demandas de estas plantas que constantemente se reciben de instituciones y particulares en correspondencia a la propaganda con que la Comisaría ha procurado excitar a todos los elementos del país a interesarse en estos vitales problemas de la sericultura española.

Adquisición de semilla de gusano de seda, de incubadoras y aparatos de desinfección, ahogadoras y demás material serícola para impulsar y perfeccionar la crianza del gusano de seda.

Publicación de cartillas, de cartones y hojas divulgadoras y establecimiento de viveros en distintas regiones de España.

Se ocupó asimismo el Comité de la crisis que atraviesa la industria de la seda.

La reversión de los quioscos al Ayuntamiento

A propósito del acuerdo adoptado ayer por el Municipio madrileño para que los quioscos de la vía pública reversionan al Ayuntamiento, aumentando de diez a veinte veces el canon que pagan actualmente, se nos remiten las siguientes líneas: «El alcalde presidente ha llevado a la sesión de la Comisión Municipal permanente de ayer una adición fuera del orden del día, en la que, prescindiendo de la ordenanza vigente hasta el 31 de Diciembre de 1927, ha dicho que los quioscos de la vía pública reversionan al Ayuntamiento, aumentando el canon en diez y hasta veinte veces lo que pagan en la actualidad. Esta medida está a todas luces fuera de la legalidad, ya que, mientras esté vigente la precitada ordenanza, los quioscos no pueden revertir al Ayuntamiento, puesto que sus concesionarios han satisfecho la correspondiente contribución y los arbitrios municipales de situado y veladores que les autoriza a ejercer su modesta industria hasta la fecha ya mencionada.

Con esta medida el Ayuntamiento va contra sus propios actos y contratos, puesto que lo son los recibos de la contribución y de los arbitrios municipales que obran en poder de los concesionarios, y que les dan un derecho, que es el de ejercer su industria hasta finalizar esta año.

«El profesor Danielopolu, una de las figuras más relevantes de la Medicina rumana, actualmente catedrático de Clínica Médica en la Universidad de Bucarest, y director del Instituto Clínico Médico del Hospital Filantropía.

Preside varias Sociedades científicas, y es vicepresidente de la Federación de la Prensa médica latina. Sus trabajos científicos versan, principalmente, sobre enfermedades del aparato circulatorio, y tienen una notoria trascendencia.

Profesor Emile Bardier, médico insigne francés, catedrático de Patología Experimental en la Universidad de Toulouse. Es miembro del Instituto de Francia y de diversas Corporaciones extranjeras, entre ellas la Real Academia Española y la de Medicina y Cirugía de Barcelona. Está condecorado con la Legión de Honor y con la Encomienda de Isabel la Católica.

Por la noche regresaron a Madrid. Se publicista ilustrado.

y una obligación, cual es la de satisfacer los correspondientes arbitrios y contribuciones, como así lo han hecho, no pudiendo, por lo tanto, privarse de este derecho, que el mismo Ayuntamiento les ha concedido y que al percibirlo el correspondiente por los arbitrios fijados se ha dado vida a un verdadero estado de derecho.

«¿Qué finalidad es la que se persigue? ¿Cómo pueden elevarse los quioscos diez y hasta veinte veces lo que ahora pagan, en contraposición de las tarifas que se han establecido en el presupuesto que actualmente se halla expuesto al público y que ha de regir en 1928? ¿Es que se trata de que los actuales concesionarios no puedan concurrir al concurso o a la subasta, que todavía no se sabe en realidad lo que será, para que cualquier entidad fuerte sea la concesionaria exclusiva de todos los quioscos? El hecho es que no se respeta el Estatuto Municipal ni los derechos adquiridos, ni el trabajo de los modestos industriales de periódicos, de refrescos y otros, que, por su laboriosidad y por su constancia, han acrediado, ni el trozo de terreno que ocupa su quiosco, sino este modesto establecimiento, para que después vengan otros y se aprovechen de lo que ha sido su esfuerzo y su desvelo, en algunos casos durante treinta años.

El alcalde ha desestimado las instancias presentadas por algunos dueños de quioscos, en las que se oponen a la validez legal de las notificaciones, en virtud de las cuales se les ordenaba por la Alcaldía desalojar los quioscos el día 15 de los corrientes, olvidando que dichas notificaciones no se han hecho en forma legal y, por tanto, faltando al respeto que la ley y los derechos del particular merecen, precisamente por las autoridades, que son las llamadas a velar más que nadie, dando ejemplo de su cumplimiento por el derecho positivo.

Es de esperar que se retarde hasta el 31 de Diciembre de este año lo que legalmente no puede prosperar, evitándose un conflicto como el de dejar en estos momentos a numerosas familias en la miseria, o poco menos.»

«El alcalde ha desestimado las instancias presentadas por algunos dueños de quioscos, en las que se oponen a la validez legal de las notificaciones, en virtud de las cuales se les ordenaba por la Alcaldía desalojar los quioscos el día 15 de los corrientes, olvidando que dichas notificaciones no se han hecho en forma legal y, por tanto, faltando al respeto que la ley y los derechos del particular merecen, precisamente por las autoridades, que son las llamadas a velar más que nadie, dando ejemplo de su cumplimiento por el derecho positivo.

Es de esperar que se retarde hasta el 31 de Diciembre de este año lo que legalmente no puede prosperar, evitándose un conflicto como el de dejar en estos momentos a numerosas familias en la miseria, o poco menos.»

«El alcalde ha desestimado las instancias presentadas por algunos dueños de quioscos, en las que se oponen a la validez legal de las notificaciones, en virtud de las cuales se les ordenaba por la Alcaldía desalojar los quioscos el día 15 de los corrientes, olvidando que dichas notificaciones no se han hecho en forma legal y, por tanto, faltando al respeto que la ley y los derechos del particular merecen, precisamente por las autoridades, que son las llamadas a velar más que nadie, dando ejemplo de su cumplimiento por el derecho positivo.

Es de esperar que se retarde hasta el 31 de Diciembre de este año lo que legalmente no puede prosperar, evitándose un conflicto como el de dejar en estos momentos a numerosas familias en la miseria, o poco menos.»

Vapor con averías

Cádiz, 13.—Procedente de Viana de Castellón ha llegado con averías en la máquina el vapor «Rosario», de la matrícula de Gijón.

El barco se dirige con cargamento de madera de pino a Almería y Gandía.

La navegación hasta este puerto fué peligrosísima.

Las subsistencias en Madrid

Mercados públicos. Frutas. Cantemos himnos a la memoria de los que, uno y otro día, se vienen preocupando del florecimiento de la producción frutera (que no de la Unión Frutera), porque gracias a ellos podemos disfrutar hoy de productor sanos y baratos, pese a la obstrucción de los enemigos del melón libre, que, dicho sea de paso, ha conseguido alcanzar su «máxima» libertad, pues aunque parezca mentira, el día 10 era una fecha impropiable para los melones.

Consiguemos que esa fecha es histórica, y digamos que las otras frutas ofrécese a la voracidad consumidora a precios realmente asquibales: las reinetas, por ejemplo (fruta de gusto universal), pagáronse entre 40 céntimos y 90 kilogramo, y en cambio, las «verdes doncellas», que por motivos genealógicos debieran cotizarse en baja, pagáronse ayer desde 40 hasta 1,30 pesetas.

Pero los melocotones, testarudos y aragoneses, no han permitido que nadie les pise la categoría, pagándose desde 0,75 hasta 2,50 los superextra; ante estos precios, por demás elevados, añójanse los higos, que empiezan a 25 y terminan a 60; por el contrario, elevanse las peras, que se pagan hasta 1,80 kilogramo, las más caras.

«El profesor Danielopolu, una de las figuras más relevantes de la Medicina rumana, actualmente catedrático de Clínica Médica en la Universidad de Bucarest, y director del Instituto Clínico Médico del Hospital Filantropía.

Preside varias Sociedades científicas, y es vicepresidente de la Federación de la Prensa médica latina. Sus trabajos científicos versan, principalmente, sobre enfermedades del aparato circulatorio, y tienen una notoria trascendencia.

Profesor Emile Bardier, médico insigne francés, catedrático de Patología Experimental en la Universidad de Toulouse. Es miembro del Instituto de Francia y de diversas Corporaciones extranjeras, entre ellas la Real Academia Española y la de Medicina y Cirugía de Barcelona. Está condecorado con la Legión de Honor y con la Encomienda de Isabel la Católica.

Por la noche regresaron a Madrid. Se publicista ilustrado.

La situación en Méjico

Otra derrota de los rebeldes. Méjico, 13.—Los rebeldes han sufrido una nueva e importante derrota en la región de Bouilla, perdiendo tres generales.

Las fuerzas rebeldes derrotadas huyeron, dispersándose totalmente. El presidente Calles ha declarado que esta batalla ha puesto fin al movimiento rebelde.

Fusilamientos y deportaciones

INFORMACION MUNICIPAL

LLUVIA DE INTERINIDADES La Permanente aprueba muchos créditos

Ayer aprobó la Comisión permanente una moción de la alcaldía proponiendo una subvención de 200 pesetas para premios del concurso de tiro de los exploradores...

Después siguieron aprobándose decretos de la alcaldía sobre nombramientos interinos de personal de diversos servicios municipales...

Se acordó conceder un mes de licencia al interviniente interino, designando para sustituirle en su ausencia al oficial primero don Francisco Grande.

Luego se aprobaron un crédito de 4.211,55 pesetas para construir armarios para el archivo del Juzgado municipal del distrito de la Universidad...

Después de la sesión Estuvieron ayer en el Ayuntamiento el capitán general de Cataluña y el alcalde de Barcelona.

La Fiesta de la Raza—según manifestaciones del alcalde—se celebrará el próximo domingo, en la forma acostumbrada.

Se ha ordenado que se proceda inmediatamente a la pavimentación del paseo del Prado y parte del Botánico, comprendida entre la fuente de las Cuatro Estaciones.

Se está estudiando un proyecto de reorganización del Cuerpo de Policía Urbana. Los inspectores serán sometidos en breve a un examen de aptitud.

También se estudia la reorganización del Cuerpo de serenos, y se procurará que éstos no se retiren del servicio hasta que sean sustituidos por otras autoridades...

Ha sido oficialmente declarada la extinción de la epidemia de tifoidea en el asilo de la Paloma.

Una proposición del señor Artega Con objeto de arbitrar nuevos ingresos al Ayuntamiento, el concejal Sr. Artega ha presentado una proposición regulando la forma en que deben tributar los anuncios que se colocan en la vía pública.

En el preámbulo de la proposición se aportan las razones que el citado concejal ha tenido para llegar a las conclusiones que propone y después de afirmar que el Ayuntamiento recauda en todo Madrid al año la misma cantidad que por el mismo motivo percibe un periódico de gran circulación en diez días...

Las columnas y postes propiedad del Ayuntamiento no se utilizan y entendemos que deben utilizarse para anuncios, cobrando por aprovechamiento y por anuncios.

El Ayuntamiento posee veinticuatro carteleras, que están colocadas en los sitios más céntricos de Madrid, y que sujetándose a un modelo se verificó un concurso y se arrendaron todas ellas; posteriormente, sin la debida autorización del Ayuntamiento, el arrendatario ha modificado la estructura, habilitando suplementos para anuncios en la parte superior y en los costados, cuya falta es motivo suficiente para rescindir el contrato.

Este contrato de arrendamiento se hizo en 1923, en 20.000 pesetas anuales y por espacio de diez años asegurando de esta manera el porvenir lisonjero de personas en aquel entonces influyentes en el Ayuntamiento.

En vallas, medianerías y varios sitios de todo el término municipal de Madrid, se colocan y renevan con frecuencia los anuncios, aumentando considerablemente el número de éstos sin que el Ayuntamiento (la oficina de Administración de Rentas municipales), tenga conocimiento de las altas en la proporción debida, y esto sucede por la falta de vigilancia de la Inspección, que debe ser extremada al mismo tiempo que decretar la imposición de fuertes penalidades a los ocultadores.

En síntesis, el Sr. Artega propone lo siguiente: Primero. Todo anuncio que se perciba a simple vista desde la vía pública pagará un impuesto al Municipio, clasificándose según la importancia del anuncio y del sitio en que éste se coloque, sin excepción de alguna clase.

Segundo. Atendiendo a la misma importancia y clasificación pagarán todos los anuncios de espectáculos en cualquier local en que éstos se coloquen, siempre que se perciban desde la vía pública.

Tercero. Los anuncios luminosos que se renevan constantemente contribuirán por cada uno de los anuncios que pongan durante la noche o noches sucesivas, si éstos se repiten, exceptuándose los que se refieren a noticias informativas de Prensa.

Quinto. Los banderines que no sean luminosos pagarán por dimensiones, y los luminosos contribuirán con doble cuota, por aprovecharse durante el día y la noche, mediante la reforma de la tarifa que acuerde el Ayuntamiento.

Sexto. Por incumplimiento del contrato de arrendamiento el Ayuntamiento debe denunciar el referente a las carteleras de su propiedad, sacándolas nuevamente a concurso con arreglo a nuevas bases, en las que se tendrá en cuenta la importancia y desarrollo de este arbitrio.

Séptimo. Se procederá por parte de la Inspección a una revisión de los anuncios colocados en todo Madrid, denunciando las ocultaciones y obligando a darla de alta, imponiendo la penalidad debida a los que se hayan hecho acreedores a ella.

Fueron asistidos en la casilla de Carabineros.

En este alto Tribunal se vió ayer la causa contra el cabo de Artillería de la Armada Quintín Adrián Casado, procesado por el delito de lesiones y allanamiento de morada.

Ocurrió el hecho el día 1 de Mayo de 1926, entrado el procesado, cabo de Artillería de la dotación del contratorpedero Juan Lazaga, en estado de embriaguez, en la morada de una anciana, acompañada de otros familiares suyos, derribando a la anciana y a un niño nieto de ésta, llegando hasta una de las habitaciones interiores, atropellando a dos individuos que allí cenaban, maltratándolos y produciéndoles heridas contusas.

El Consejo de guerra ordinario celebrado en El Ferrol, a bordo del acorazado Jaime I, absolvió al procesado, por no considerarse el delito suficientemente probado.

Llagada la causa al alto Tribunal, el teniente fiscal, auditor de la Armada D. Manuel Augusto Asensio, pidió para el procesado la pena de cuatro meses de arresto mayor y accesorias.

El defensor, capitán de corbeta D. Claudio Laso de Lanzos, solicitó la confirmación de la sentencia del Consejo de Guerra ordinario.

También en la calle de Atocha, frente al número 62, se desprendió un cable de la línea del tranvía. El suceso fué advertido por varios transeúntes, que dieron la voz de alarma evitando con ello una segura catástrofe, pues a dicha hora era muy numerosa la circulación.

La Compañía de Tranvías tomó las medidas necesarias, cortando la circulación y la corria hasta que fué reparada la avería.

TEMAS MEDICOS

Enfermedad y comportamiento

La mayoría de los padres y aun de los educadores conciben con dificultad las perversiones morales de raigambre morbosa. La idea del reformatorio surge en sus mentes antes que la de la clínica.

Se castiga tercamente, se amenaza, se acusa a la veindad, se hace todo menos preguntarse serena, calmadamente, ¿tendrá mi hijo un trastorno mental?

Efecto de tan erróneo punto de vista es lo abundantemente que llegan a nuestra consulta pobres enfermos psicóticos después de estancias más o menos largas en Santa Rita u otro establecimiento por el orden. Estancia con significado de calvario.

Frente a la incompreensión sistemática de los padres, la Psiquiatría va descubriendo día tras día nuevos hechos, que permiten orientarse sensatamente en los casos de niños inespablemente traviesos, indisciplinados y discolos.

Así, por ejemplo, tiénesse ya como plenamente probado que encefalitis epidémicas, ligeras hasta pasar desapercibidas como tales, ocultas en el modesto disfraz de una infección vulgar, pueden cambiar totalmente la psicología de un niño.

Pequeñuelos dóciles, sumisos, cariñosos, tornáanse bruscamente, en mutación escenográfica, rebeldes, ariscos, crueles, inadaptables.

El chiquillo amigo de los animales vuélvesse su más encarnizado y despiadado enemigo.

Nacen hábitos de mentira. Gozan encizajando a los adultos que les rodean. Conviértense en motivo de desunión de familias, antes tranquilas y bien avenidas.

Los castigos resultan infructuosos, estériles las amenazas. La insolencia balancéase de continuo en sus labios, pronta a desprenderse. Un extraño afán de romper, de destrozar dominales. No hay mueble seguro ni rejio cuya marcha pueda garantizarse.

A la caída de la tarde, la agitación se acentúa, la disciplina se hipertrofia. Como trombas son estos muchachos. Sembradores de inquietud, amargura y a veces cólera en el espíritu de los padres.

Todo ello formando irregular contraste con la conducta pasada. Como con frecuencia roban o se fugan, la palabra reformatorio brilla como un faro.

María Rossi, y con ella varios autores, sostienen la tesis de que tales hurraones de vicios, insubordinaciones, perezas y delitos no es obra exclusiva del proceso encefalítico.

Trátese, según ellos, de un fondo constitucional aviado por la infección cerebral. Así se explicaría por qué no en todos los encefalíticos presentánsse estos cambios de comportamiento. Sea lo que quiera, la divulgación del hecho, indiscutible y constantemente comprobado, de que encefalitis ligeras, hasta no ser diagnosticadas como tales, pueden ocasionar profundas perturbaciones en la conducta de los niños, reviste singular importancia. La de evitar que se apliquen duras sanciones sistemáticas en casos donde sólo métodos terapéuticos y de pedagogía especial pueden resultar eficaces y humanos.

Ante un pequeñuelo que cambia de carácter y comportamiento, que conviértese en riesgo de infelicidad para los que le cuidan, de malos ejemplos para los otros niños, de peligro para sí propio, la única actitud discreta, es solicitar un asesoramiento técnico.

Difficil tratamiento tienen estas secuelas éticas de la encefalitis; pero, aun así, es éste el único camino a seguir. Las azeitinas frías, los encierros, los días sin postre, el terror, nada consiguen. Las inflamaciones de los tejidos del organismo, si cedan, no es nunca a los medios de coacción moral.

El conocimiento de las reacciones médico legales de los encefalíticos es hoy ya un deber de padres y educadores.

DOCTOR CESAR JUARROS

Desprendimientos de cables

Un caballo electrocutado En la calle de Cervantes del pueblo de Carabanchel Bajo se desprendió anoche, por causas que se ignoran, un cable conductor de la energía eléctrica. Momentos después pasó por allí Miguel Clarés Beata, de veintidós años de edad, montado en un caballo, el cual al pisar el cable se desplomó electrocutado.

Por fortuna el jinete resultó ileso.

También en la calle de Atocha, frente al número 62, se desprendió un cable de la línea del tranvía. El suceso fué advertido por varios transeúntes, que dieron la voz de alarma evitando con ello una segura catástrofe, pues a dicha hora era muy numerosa la circulación.

La Compañía de Tranvías tomó las medidas necesarias, cortando la circulación y la corria hasta que fué reparada la avería.

Un tren de mercancías atropella a un anciano

Córdoba, 13.—En el sitio llamado Pintados, próximo a esta capital, un tren de mercancías atropelló al anciano de setenta años Joaquín Chica Fernández, que se dedicaba a coger carbonilla.

Antes de llegar a la Casa de socorro falleció.

LA VIDA DEPORTIVA

BALOMPIE Pequeñas noticias

El gran jugador René Petit se ha nacionalizado español por real orden de hace unos días.

—Benguria, que defendió en pasadas temporadas a la Gimnástica y al Madrid, ha firmado este año por la Sociedad Deportiva Plencia, como aficionado.

—El Sporting de Gijón ha decidido jugar el campeonato regional y el nacional y los de la Liga. Con tal motivo se reformará el calendario regional.

—Para arbitrar el partido de campeonato Madrid-Racing ha sido designado el catalán Camarera.

—La Secretaria de la Unión Sporting ha sido trasladada a la calle de Torrijos, número 22, principal.

PUGILATO El nuevo torneo de Tex Rickard

Los pugiles que participarán en el nuevo torneo organizado por Tex Rickard para designar el contrincante de Gené Tunney, son los siguientes: Sharkey, Heeney, Delaney, Campolo, Phil Scott, Paulino y Dempsey.

Una reunión en Bilbao

Bilbao, 13.—En la Plaza de Toros de Vista-Alegre se celebró una reunión pugilística, con escaso público.

Los resultados fueron los siguientes: Dionisio y Correa hacen «match» nulo; Bulgas vence a García por puntos, en un encuentro a seis asaltos de tres minutos; Carlos Anadil y Víctor Plaza hacen «match» nulo en seis asaltos; Pedro Antonio vence por «k. o.» a Samper al octavo y último asalto. Cichone y Barrios no terminaron el combate, que se suspendió el encuentro al séptimo asalto, por falta de luz.

CICLISMO Eliminatory del campeonato de medio fondo

Palma de Mallorca, 13.—En el velódromo Veloz Sport Balear se han celebrado las eliminatory del campeonato de España, medio fondo, corriéndose 30 kilómetros.

Primera serie. Corrieron Español-Faura, Puchades-Riera, Treseerras-Peña. Español hacia una magnífica carrera, y pinchó cuando le faltaban seis vueltas.

En la segunda eliminatoria tomaron parte Alegre-Treerras, Farras-Buxadé y Bover-Muntaner. Quedó solo Bover, que efectuó el recorrido en treinta y un minutos un quinto.

En la tercera serie, Farras-Sant y Pastor-Pascual, ganó Pastor, sacando 13 vueltas de ventaja a su contrincante. Hizo el recorrido en treinta minutos tres quintos.

En la cuarta eliminatoria, Poci-Serra y Cebrían-Rubio, la ganó el equipo Cebrían-Rubio, retirándose Poci por pinchazo. Se hizo la carrera en veintiocho minutos cuarenta y nueve segundos cuatro quintos.

Han quedado clasificados: 1, Cebrían-Rubio; 2, Pastor-Pascual; 3, Bover-Muntaner.

Campeonato de Italia

Roma, 13.—A pesar de que todavía faltan por realizar algunas de las pruebas señaladas por la Unión Velocipédica italiana para hacer otorgar el recuento de los puntos para otorgar el campeonato de Italia en bicicleta, bien puede darse éste por terminado, dada la ventaja que sobre los restantes lleva el campeón del mundo en carretera, Alfredo Binda.

La puntuación actual es la siguiente: 1, Binda, con 15 puntos; 2, Piemontesi, con siete; 3, Panera, con seis; 4, Negrini y Brunero, empatados a cinco; siguen Gordon, Grandengo, Perciani, Perna, Vichiotti, Gimutelli, Petteri y Rosignoli.

EXCURSIONISMO Sociedad Peñalara

El domingo celebrará la Sociedad de Alpinismo Peñalara una excursión colectiva en homenaje a la memoria de Pepe Zabala, para lo cual hará el recorrido desde el Albergue de Navacerrada al Refugio Giner de la Pedriza de Manzanares, debido a la iniciativa del malogrado montañero, pasando por el recientemente construido, que lleva su nombre en las proximidades de la Laguna de Peñalara, siguiendo después por Cabezas de Hierro, Cuerda Larga y entrando por los altos de la Pedriza posterior.

En esta expedición pueden participar asociados de todas las agrupaciones de Montaña y Deportivas, a quienes invita, concediéndoles el derecho a pernover la noche del sábado 15 en el chalet del Puerto de Navacerrada en las mismas condiciones de los «peñalares».

La salida se hará en las primeras horas de la mañana del domingo.

La feria de Zamora

El precio del ganado Zamora, 13.—Se celebró con gran animación el mercado general de ganados. Ayer y hoy han ocurrido numerosas cabezas de ganado vacuno y lanar y se nota tendencia a la baja, vendiéndose el cabrio reproductor a 50 pesetas cabeza; para carne, a 30 y 35; ovejas, de 20 a 50; vacuno, para carne, 25 a 35 pesetas arroba. Novillos para labor, 1.100 a 1.500; parrillas de mulas, de 500 a 2.500 cabeza; caballos, de 750 a 1.000; burros, de 200 a 250. Venta escasa.

PARA LA CASA DE LA QUÍMICA

Paris, 13.—Comunican de Praga que el Gobierno de Checoslovaquia ha decidido contribuir con 500.000 coronas el fondo para la construcción de una casa de la Química en París, con el fin de conmemorar el cien aniversario del gran químico francés Marcellin Berthelot.

Checoslovaquia participará también en las ceremonias del centenario. Estará representada en ellas por el Sr. Hodza, ministro de Instrucción pública.

La suscripción Berthelot asciende en la actualidad a 11.178.000 francos.

Alrededores de Madrid Vallecas

Sobre administración local Tengo a la vista el proyecto de presupuesto aprobado por la Comisión permanente de este Ayuntamiento para el próximo ejercicio, verdadera obra de arte, pues se precisa ser un verdadero artífice para acoplar sin protesta un millón doscientos setenta y ocho mil pesetas entre los doscientos treinta y cinco empleados, cuyos cargos aparecen especificados, que sostiene el Municipio, así como para el material que necesitan para el desempeño de sus funciones.

A setecientos treinta y un mil pesetas ascienden los sueldos y jornales y a ciento cuarenta y seis mil el material preciso.

Es decir, que solamente estos dos conceptos importan ochocientos setenta y siete mil pesetas, o sean más de las dos terceras partes del total del presupuesto, dándose el peregrino caso que así como para vigilancia y seguridad y funciones del Matadero se destinan ochenta y siete mil pesetas.

De adquirir se pagan cerca de diecisiete mil pesetas y por suministro de luz cuarenta mil, quedando solamente para obras públicas y demás cargas menos de trescientas mil pesetas.

Sólo se observa en estos presupuestos una nota simpática, y es que, aunque poco, se aumentan los jornales al personal subalterno; pero, en cambio, siguen consignándose veintidós mil pesetas para pago del impuesto de utilidades a los empleados, así como cinco mil para pagar los viajes a los que no viven en Vallecas, y creo que ya que no se les obliga a vivir y producir en la localidad donde perciben sus haberes, sería mucho más moral que la cantidad que estas dos partidas representan se les aumentara en sus sueldos y que contribuyeran como cada vecino, consiguiéndose con este hecho el que desaparecieran del presupuesto estos dos borrones.

Y... no comento más. ¿Para qué? Después de lo que indicaba en mi artículo anterior, robusciedo al saber que con el dinero del empréstito se están comprando a dos pesetas el pie terrenos que costaron el año 1921 a mil pesetas la fanega, o sea a poco más de dos céntimos y medio el pie, como todo lo expuesto en este artículo ha sido aprobado por los que dicen representar al pueblo, sería quiéjotesco ampliar más la protesta.

El alcalde presidente del Ayuntamiento de Madrid ha visitado el barrio del Pacífico, y, como es consiguiente, el arranque de la vía férrea Madrid a Vallecas y Canteras, que por su efecto de solución de continuidad está relacionada con esta villa.

Prometido ocuparse del asunto, solucionando lo que fuera de su competencia y recomendando resolver la petición que tanto por mediación de los vecinos como de la Prensa se tiene hecha.

Espereemos, pues, confiados en los de fuera lo que ni aún por la súplica atienden los de dentro.

Día llegará en que reconozcan el error en que han vivido y lleguen a comprender que atendiendo a razonamientos y consejos desinteresados, se procede mejor que dejándose llevar de aquellos que el día que dejen de ver satisfechos su egoísmo y vanidad volverán la espalda y tal vez se conviertan en los mayores enemigos, buscando excusas y pretextos para eludir la responsabilidad que de común les corresponde.

Redactor: A. L.

LLUVIAS DE OCTUBRE

Es tan profunda la agitación atmosférica en esta época del año, que años hay que durante el mes de Octubre se suceden las borrascas casi sin interrupción, en períodos de tiempo por extremo variables.

Los primeros temporales de Octubre son los que entre los marinos reciben el nombre de «Cordón de San Francisco», y las lluvias que durante este período se registran aseguran la otoñada, por lo que dicen que

«Otoñada segura San Francisco la procura».

Las lluvias de Octubre suelen ser torrenciales y causan a veces tremendas inundaciones en las huertas levantinas españolas, donde existe el dicho:

«Octubre es un mes de historias que dejó malas memorias».

Ayer se ha registrado en Madrid la primera tronada otoñal; viene quizás como un punto final a la prolongación del verano del membrillo que hemos venido disfrutando, como un exceso o residuo del estío. Tras ella deberá el tiempo dirigirse, lógicamente pensando, hacia el invierno, siguiendo el papel de transición que Octubre tiene. Y así lo reconoce el dicho vulgar, según el cual,

«Por San Simón, cada mosca un doblón», dando a entender que la baja de la temperatura a fines de Octubre habrá acabado con tan molesto como abundante diptero.

Peligros de la circulación

Anciano gravemente herido En la calle de la Montera, un tranvía del disco 17 arrolló al anciano de ochenta años Vicente Salas Gutiérrez, que vive en el número 12 de la citada calle.

Conducido el anciano por varios transeúntes a la Casa de socorro del distrito, fué asistido por los facultativos de guardia, quienes calificaron de grave su estado.

Atropellada por un «auto» En la calle Mayor, el automóvil del servicio público 11.552, conducido por Victoriano González González, atropelló a doña Inés del Valle Alarcón, de sesenta y ocho años de edad, y con domicilio en la calle de la Princesa, número 11, causándole lesiones que en la Casa de socorro del distrito calificaron de pronóstico reservado.

Del estribo al suelo Al apearse de un tranvía en la calle de Zurbano Luis Villanueva Gorbea, de veintidós años de edad, tuvo la desgracia de caerse del estribo y se produjo lesiones de bastante importancia.

VUELCO DE UN AUTOMOVIL

Tres militares heridos Burgos, 13.—En el paso a nivel de Villafraja volcó un automóvil ocupado por siete personas, resultando con graves heridas Jesús Páramo, alférez del regimiento de la Lealtad. También sufrió heridas de pronóstico reservado el teniente del mismo regimiento Domingo González y el de San Marcial Rafael Molina.

Todos ellos ingresaron de madrugada en la Casa de socorro. El estado del alférez Páramo es grave.

El alza de la libra esterlina

Londres, 13.—La firmeza de la libra esterlina con relación al dólar se atribuye por algunos al hecho de que las compras inglesas de algodón y de trigo son en la actualidad muy poco importantes. Otra causa secundaria consiste en la próxima cotización de valores ingleses en Nueva York.

El «Statist» la achaca únicamente a la disparidad de tipos de interés entre Londres y Nueva York, y dice que no por ello se puede esperar un refuerzo en el encaje del Banco de Inglaterra.

El automovilismo en Italia

Roma, 13.—La Comisión deportiva del Automóvil Club de Italia, que está presidida por el caballero Vincenzo Florio, ha decidido no proponer para la inscripción en el calendario internacional más que las pruebas italianas que den efectivamente, por lo menos, 200.000 libras de premio. A pesar de esta cláusula, diez pruebas llenan desde ahora la condición requerida: la Targa Florio, la reunión de Monza, el gran premio de Roma, la copa Peruggina, el circuito de Mugello, la copa de las 1.000 millas, la copa de Mesina, la copa Savio, la copa Acerbo y Suse-Mont-Cenis.

Esto indica el esfuerzo deportivo del Automóvil Club de Italia, el cual se explica por los medios puestos a la disposición de los Clubs automovilistas.

En efecto; todos los impuestos del automóvil se perciben por estos Clubs y se les da un interés por dicha percepción, estando igualmente interesado en el concurso el Automóvil Club de Italia.

# EL LIBRO

## CRITICA LITERARIA

“Rostros en la niebla” (novela), por José Francés.—Editorial Siglo XX. Madrid, 1927

Adviértase en la obra novelística de J. Francés una duplicidad de tendencias que hace pensar en una duplicidad de temperamentos o en un esfuerzo consciente del escritor por enriquecer con la nota de la diversidad un fondo ingénito. De un lado, novelas enteramente realistas, como «Alma viajera» y «La mujer de nadie», en que el autor llega a alcanzar una intensa calidad humana, operando con los elementos pasionales sometidos al contraste del microscopio psicológico; de otro lado, libros como «El misterio del Kursaal» (1916), «El hijo de la noche» (1922) y «Rostros en la niebla» (1927), en que a un fondo de real observación vienen a sumarse elementos fantásticos ideales, que abren un respiradero a la imaginación, cohibida por el ambiente burgués, burocrático, de la novela naturalista. Tal fenómeno podría explicarse recordando que el autor pertenece a una época de transición que ha sufrido los influjos de Galdós y Blasco Ibañeta no menos que los exóticos de D'Annunzio, Lorrain y demás maestros post-realistas, y que, buscando loablemte su personalidad, reacciona alternativamente contra ellos según su temporal humor; la admisión de esas brumas y nébulas de la fantasía en su estudio de novelista documental encontraría así la explicación requerida y verosímil, y no habría más que hablar de ello si no fuera porque puede hallar otra más natural y psicológica con sólo recordar el aboleto astur del novelista, en cuya obra esas nieblas entran así por fuero propio, irrecusable. Esa inclinación a lo fantástico representaría el fondo de la herencia óptica de este escritor, en quien viven la nostalgia del Norte y el recuerdo de sus tradiciones y consejos ungidos del hechizo de lo misterioso. Este fondo óptico tenía que aflorar a su obra, y lo ha hecho en esas novelas, que forman un ciclo inintermitente a lo largo de toda su labor. En apoyo de esta tesis podría citarse el hecho de que tal elemento fantástico suele aparecer cuando el novelista traslada al Norte el escenario de su narración, en ocasiones precisamente a esa Asturias para él materna y donde tienen su feudo las brumas legendarias. En Asturias se desarrolla la acción de «Rostros en la niebla» (1927), y hasta en novela, por otra parte, tan realista como «La raíz flotante», ese influjo atávico de la tierra actúa sobre la psicología del protagonista, reviviendo en él un oscuro sentido de superstición y de fatalidad que se convierte en una determinante de su conducta. No importan los influjos libresco que hayan podido hacerse sentir sobre el autor en esa novela, animada de un pathos pesimista común a cierta parte de la literatura contemporánea; lo que interesa es hacer constar como la predisposición a sentir tales influjos puede tener en el autor una razón más honda que la simple razón literaria. Aunque coincidiere con la moda actual, recepción de su actividad novelística, y aunque la hubiesen despertado ejemplos magistrales, habría existido antes en él el expectante y latente. Lo que se ha de acrisolar es si tal manifestación de su herencia regional aporta a su obra de novelista un enriquecimiento positivo; si el hombre acierta a beneficiarla en provecho del escritor; si ese elemento fantástico dilata su horizonte estético; en una palabra, si esas nieblas astures son para su obra más fecundas que su sol madrileño. Ese sol que dora y calienta con calor de vida las páginas de su «Alma viajera».

La predilección con que insistimos sobre ese libro es casi una réplica. Pero su sentido debe extenderse a todos sus hermanos de orientación: a «La raíz flotante» y a «La mujer de nadie», que es, sin duda alguna, su obra más intensa. El talento literario de Francés, formado en las buenas normas burguesas—método y trabajo—de la escuela realista, mantenida entre nosotros por el abuelo Galdós, difrase que no se aviene bien con la levedad de silfo que para manipular brumas se requiere. Su pluma tiene el trazo ancho y seguro de la caligrafía documental, lenta y reposada, sin esos saltos que demuestran un pulso en extremo nervioso. Todo lo indicaba para descollar en la novela del realismo burgués, y si tuviese el don de observación y el sentido de lo justo en la medida que Pedro Mata, en esa medida en que lo observo, acrece el dominio del escritor sobre los menudos trámites prác-

ticos de la vida, llegaría a ser un maestro del género, como lo es el autor de «Irresponsables». Su anhelo por superar ese realismo, cuyo ambiente en los escritores medianos se hace irrespirable—en el propio Galdós llegamos a sentir la disnea de los braseros en los aposentos cerrados—, es muy digno de loa incondicional; pero ya no podríamos decir tanto de sus manifestaciones literarias.

El misterio representa lo irreal entrando en la obra de Francés para dilatar sus contornos. Está bien; sólo que esa irrupción de lo irreal no se opera siempre por modo persuasivo, y a veces afecta una forma espectacular y aparatosa que daña a la calidad de la obra literaria, y otras constituye un elemento emocional intempestivo y superfluo, añadido a una situación dramática, que lo sería más sin él, y que por su intervención asume un aire apócrifo y libresco. En general, puede decirse que esa intrusión de lo misterioso en la vida real no suele realizar el interés ni el patetismo de una obra literaria, pues nada puede igualar en intensidad emotiva y desconcertante a ciertas situaciones trágicas que surgen naturalmente del propio misterio de la vida. Error del literato y torpeza de técnica viene a ser suplantar por un misterio demasiado recalcado ese ingenuo y tácito misterio del vivir, y pretender conmovernos con algo fantástico, juzgado superior a la emoción sencilla y honda de la contemplación de los destinos. La novela asume un aire ilegal y bastardo, propio del folletín, una de cuyas características es multiplicar innecesariamente el número de las intervenciones misteriosas en la vida ficticia de su fábula y dar calidad de destino a ciertas manifestaciones fortuitas de lo fatal. El misterio aparece entonces recurso calculado para mantener el interés o espantajo armado al solo fin de impresionar a unos lectores, poco sensibles al fino calorío del misterio real. De esta suerte, resulta posible encontrar mayor emoción en un drama cualquiera de la vida corriente, visto e interpretado con unción humana, que en una narración de liberadamente misteriosa, en la que se han acumulado las intervenciones sobrenaturales. El misterio supremo reside en el modo de ver la vida, en esa percepción que ciertos espíritus privilegiados tienen del fondo maravilloso de la existencia. Esta se reviste de un sentido naturalmente turbador y enigmático en ciertas obras sencillísimas de Maeterlinck—en «La intrusa», en «Los ciegos»—, que excusan toda tramoya complicada. Aquí, como siempre, es en las almas donde radica el interés supremo, y la utilización de ciertos recursos externos—coincidencias, alucinaciones, eventos fortuitos—representarán siempre una categoría inferior de lo misterioso. En la obra de Poe—ese vasto repertorio de la casuística del misterio—no es «El crimen de la rue de la Morgue» ni «El escarabajo de oro» lo que más nos impresiona, sino esas otras narraciones que, como «El hombre de la multitud», abren un corte diamantino sobre el cristal sombrío del misterio individual. Por esto, modernamente, el misterio en sus manifestaciones exteriores y fortuitas ha pasado a ser patrimonio exclusivo del folletín, mientras que una obra literaria más fina sólo habrá de aceptar el misterio psicológico, esas alucinaciones inexplicables de lo subconsciente a la realidad práctica, erigiéndose en determinaciones de actos que, sin aparente enlace con ese fondo oscuro, asumen una significación enigmática. La novela, el teatro superrealistas, representan la última evolución de lo misterioso literario y radican el enigma en el paisaje psíquico.

Si examinamos ahora la calidad del misterio introducido por José Francés en su obra novelística y los resultados estéticos conseguidos por el escritor, tendremos la confirmación de lo dicho, pues podemos ver fácilmente que cuando ese elemento misterioso, no surge espontáneo de la entraña del asunto, lejos de enriquecer su fórmula técnica la sobrecarga de un refuerzo inútil y peligroso que compromete su valor literario. Sece de esto último siempre que el elemento misterioso se emplea como accesorio para avivar el interés de los lectores. Así en «El misterio del Kursaal», donde ciertas nociones de Patología sexual sirven para identificar al autor de un crimen al través de una trama que, por su procedimiento periodístico, coordina esta obra en la serie de las modernas novelas policíacas. La emoción del misterio es aquí de una categoría inferior, cual la de la literatura en que se expresa; constituye un efecto rebuscado

de la noche, que es una de sus mejores obras, y que no necesitaría de ese puntal para sostenerse gallardamente en pie. El interno y humano dramatismo de esa cruel historia de un bastardo, de un hijo de padre anónimo—de las timidas lascivas—, cuya vida se desarrolla, misera y doliente, junto a la pujante y triunfal del primogénito, cual si sobre su alma gravitasen las sombras de la noche en que fué concebido, y que acaba perdiendo la luz de sus ojos para identificarse más con ellas, no necesita ser apoyado por el aparato de aquel prólogo, instrumentado en expectativas graduadas a la manera de Poe, ni por el dualismo singular de aquellos ojos, en los que una de las pupilas muestra una negrura obsidiana y la otra el azul purísimo de una adolescente hiperbórea. Tal recalar de efectos comprometería una obra menos fuerte que ésta, llena de una verdad central, que desafía y desmiente las espulzantes alegorías de la fachada.

El excesivo énfasis, la acumulación innecesaria de los efectos por una ambición de tragedia y de símbolo, es una de las flaquezas del arte de Francés, que sin eso sabe hallar el camino de la emoción humana. Esa hiperbole de lo dramático comprometió la verosimilitud de sus creaciones y rebasa esa fórmula de dosificación en que un tóxico puede ser eficaz. Muestra de esto puede verse en el cuento de este mismo volumen—«Arbol de Navidad»—, donde un cúmulo de horrores y espantos, que pretenden llegar hasta el máximo nuestra sensibilidad, casi logran el efecto contrario, pues la intensidad trágica exagerada llega ya a confundir con la parodia. Sospechamos entonces un origen libresco de tales horrores, y algo en nosotros niega su asentimiento a la demanda de emoción que el autor nos hace con demasiado apremio, cuando fácilmente nos comovería la queja de un mendigo. Desconfiamos de las baterías literarias dirigidas contra nosotros, y casi nos indignamos con el novelista atribuyéndole la responsabilidad de esos arbitrarios horrores. El misterio y la tragedia artificiales asoman con demasiada frecuencia en la obra de Francés, górgonas fabricadas en un taller literario que pretenden intimidarnos exagerando sus muecas. Se trata de un error de técnica, pues las cosas más espantables y misteriosas son las que más insidiosas y obscuramente se insinúan dentro de las almas. Francés logra un concepto cabal de la fuerza emotiva del misterio, y se acerca en su realización a la técnica superrealista cuando confina la acción de lo misterioso en el espíritu y la expresa, sin amalgamarla con la realidad, con un dramatismo mudo e inconsciente. En este sentido es ejemplar «Rostros en la niebla» (la narración que da su título al volumen), donde el drama que ocasiona la muerte del protagonista es conducido con un arte insinuado y discreto, al través de alucinaciones subjetivas que no llegan en ningún momento a objetivarse. Pedro Fajardo se mueve en un mundo de fantasmas por el mismo creador y que han surgido de su psiquis enferma, trastornada por un violento traumatismo. El autor ha sabido colocarle naturalmente en un paisaje asturiano, en un valle adormecido y silencioso, de un aire treal que favorece y dota de sentido persuasivo a sus visiones. José Francés actúa aquí asistido de su atávico fondo noroño, de leyendas y supersticiones, y sin extremar los recursos logra recoger y comunicarnos por un instante, si no un hondo calorío de terror, sí una emoción de irrealdad.

R. CANSINOS ASSENS

NO OLVIDE COMPRAR! EL NUMERO 8 DE Mundo Ibérico

que salió el día 12 de Octubre, dedicado a las Fiestas del Libro y de La Raza, 64 grandes páginas, espléndida ilustración al Huccegrabado. 1 peseta ejemplar, pídalo en todos los quioscos.

Suscripción, 10 pesetas al año. Administración, Consejo Ciento, 347, Barcelona.

Para la Fiesta del Libro

ADQUIERA ESTAS OBRAS DE VERDADERO INTERES

	Ptas.
La Isla de Oro, Mario Verdagué.....	5,00
El marido, la mujer y la herma, Mario Verdagué.....	3,50
Piedras y viento, Mario Verdagué.....	5,00
Kysa Kysalina, Panait Istrah.....	3,00
Mi tio Anghel, Panait Istrah.....	3,00
La condesa Blanca, Miguel Rivas.....	3,50
Domino y cultura de la Voluntad, Robertson.....	3,00
La vida del blanco en la tierra del negro, M. Ticoan, 2 tomos.....	12,00
Poesías seleccionadas, Pedro Luis de Gálvez.....	3,00
La novela de un guardameta, Abel Kings.....	2,00
Germinal, de Emilio Zola, dos tomos.....	2,60
El caballero Betia Rosa, Amadeo Achard.....	2,00
Pídalos en todas las librerías y quioscos	

EDITORIAL LUX, BARCELONA

de la noche, que es una de sus mejores obras, y que no necesitaría de ese puntal para sostenerse gallardamente en pie. El interno y humano dramatismo de esa cruel historia de un bastardo, de un hijo de padre anónimo—de las timidas lascivas—, cuya vida se desarrolla, misera y doliente, junto a la pujante y triunfal del primogénito, cual si sobre su alma gravitasen las sombras de la noche en que fué concebido, y que acaba perdiendo la luz de sus ojos para identificarse más con ellas, no necesita ser apoyado por el aparato de aquel prólogo, instrumentado en expectativas graduadas a la manera de Poe, ni por el dualismo singular de aquellos ojos, en los que una de las pupilas muestra una negrura obsidiana y la otra el azul purísimo de una adolescente hiperbórea. Tal recalar de efectos comprometería una obra menos fuerte que ésta, llena de una verdad central, que desafía y desmiente las espulzantes alegorías de la fachada.

El excesivo énfasis, la acumulación innecesaria de los efectos por una ambición de tragedia y de símbolo, es una de las flaquezas del arte de Francés, que sin eso sabe hallar el camino de la emoción humana. Esa hiperbole de lo dramático comprometió la verosimilitud de sus creaciones y rebasa esa fórmula de dosificación en que un tóxico puede ser eficaz. Muestra de esto puede verse en el cuento de este mismo volumen—«Arbol de Navidad»—, donde un cúmulo de horrores y espantos, que pretenden llegar hasta el máximo nuestra sensibilidad, casi logran el efecto contrario, pues la intensidad trágica exagerada llega ya a confundir con la parodia. Sospechamos entonces un origen libresco de tales horrores, y algo en nosotros niega su asentimiento a la demanda de emoción que el autor nos hace con demasiado apremio, cuando fácilmente nos comovería la queja de un mendigo. Desconfiamos de las baterías literarias dirigidas contra nosotros, y casi nos indignamos con el novelista atribuyéndole la responsabilidad de esos arbitrarios horrores. El misterio y la tragedia artificiales asoman con demasiada frecuencia en la obra de Francés, górgonas fabricadas en un taller literario que pretenden intimidarnos exagerando sus muecas. Se trata de un error de técnica, pues las cosas más espantables y misteriosas son las que más insidiosas y obscuramente se insinúan dentro de las almas. Francés logra un concepto cabal de la fuerza emotiva del misterio, y se acerca en su realización a la técnica superrealista cuando confina la acción de lo misterioso en el espíritu y la expresa, sin amalgamarla con la realidad, con un dramatismo mudo e inconsciente. En este sentido es ejemplar «Rostros en la niebla» (la narración que da su título al volumen), donde el drama que ocasiona la muerte del protagonista es conducido con un arte insinuado y discreto, al través de alucinaciones subjetivas que no llegan en ningún momento a objetivarse. Pedro Fajardo se mueve en un mundo de fantasmas por el mismo creador y que han surgido de su psiquis enferma, trastornada por un violento traumatismo. El autor ha sabido colocarle naturalmente en un paisaje asturiano, en un valle adormecido y silencioso, de un aire treal que favorece y dota de sentido persuasivo a sus visiones. José Francés actúa aquí asistido de su atávico fondo noroño, de leyendas y supersticiones, y sin extremar los recursos logra recoger y comunicarnos por un instante, si no un hondo calorío de terror, sí una emoción de irrealdad.

No estamos sobrados de hombres que amen los viajes acalorados por un deseo de conocer el país en sus multiformes aspectos: en el artístico, en el histórico, en

### AL MARGEN DE LA CRITICA

## Un bello libro de García Mercadal

Indudablemente, para escribir un bello libro de viajes es preciso, en primer lugar, tener un dominio absoluto de ese difícil género literario que se llama «crónica». Un cronista recogerá siempre con emocionada palabra aquellos paisajes de la Naturaleza y de las almas que contemplan la retina curiosa y el espíritu abierto a las divinas sensaciones del arte. Un cronista es por fuerza un sagaz observador de la realidad, un intuitivo catador de emociones, un hombre culto sobre todas las cosas.

Pues bien, todo esto lo es García Mercadal, el gran cronista y escritor. Y por esto, y nada más que por esto, su libro de viaje «En zig zag» tiene el encanto de un interés, de una amabilidad y de una simpatía que obliga a no dejarlo de la mano hasta que se lee la última página. Pudiera parecer esto afirmación un poco hiperbólica. Pero yo, que soy un hombre muy respetuoso con la obra ajena, y que en el momento en que oteo una manifestación de belleza estética—latidos del corazón y del cerebro—me creo obligado al elogio, diré que en lo que afirmo del libro del autor de «Entre Tajo y Miño» responde a la realidad de la lectura.

Posiblemente, un crítico de alta alcurnia y de sólido prestigio tuviese reparos que oponer a las páginas de este libro, dominado por un exigente espíritu analítico que le llevase a comparaciones enojosas; pero caería en el pecado de no darse cuenta de que García Mercadal sólo ha querido recoger en su obra una impresión de viaje a través de las tierras vascas de España y Francia, para que el lector se dé cuenta de las bellezas, de los paisajes y de la tradición de las costumbres.

No estamos sobrados de hombres que amen los viajes acalorados por un deseo de conocer el país en sus multiformes aspectos: en el artístico, en el histórico, en

el de la maravillosa Naturaleza de algunas regiones del Norte y del Sur. Si exceptuamos a los artistas y al núcleo de hombres cultos que consideran el viaje como un aumento de su cultura, muchos españoles conocen perfectamente el acervo artístico de toda Europa e ignoran el nacional. Acaso sea un medio de despertar la curiosidad de los viajeros estos bellos libros como el de García Mercadal.

«En zig zag» es un breviarío de viaje. No encontrará en sus páginas largas descripciones, de prosa morbida, colorista, sino notas breves, que recogen con «periódica» sagacidad lo más interesante del país que se recorre. Posiblemente, éste es su mayor encanto. Porque a lo largo de la ruta, cuyo itinerario preconcebido, como ocurre en los viajes de recreo, nos hace indagar antes que notabilidades hemos de contemplar o estudiar, este libro nos dice desde que salimos de la estación del Norte cuánto puede dar al espíritu una sensación de belleza, de recuerdo histórico, de paisaje escogido en la fugaz visión que permite la velocidad del expreso...

Y desde Vitoria el autor se detiene en todos los lugares, y nos dice—como un cronista culísimo—aquellas cosas que pueden obligarnos a hacer un alto en la marcha. Con una prosa ágil, concisa, armónica, nos descubre la psicología de los habitantes, el tesoro artístico que poseen, las efemérides más famosas, la anécdota que refleja el pasado o que da a conocer un héroe o un santo, las costumbres populares, de tan rico sabor en las provincias del Norte. Todo el libro es un breviarío emocional. El viajero encuentra en él una guía para el espíritu curioso. Y el lector solamente, que en el silencio de su biblioteca va leyendo las páginas

evocativas del presente y del pasado, se siente espoleado a emprender la ruta... un día cualquiera.

He aquí una literatura que debe fomentarse. Posiblemente, ayudaría con eficacia a desterrar del juicio mundial esa leyenda absurda de la España pintoresca, a la manera de los que están más atentos al lucro que a defender nuestro prestigio de país civilizado. Hay que reseñar en estos libros, como el de García Mercadal, el tesoro inacabable de nuestra riqueza artística, el valor de nuestra literatura, la tradición racial que nos hace, que nos obliga mejor dicho, a adaptarnos al movimiento de cultura del mundo. Y nada más vivo, más elocuente, que lanzar a los cuatro vientos la descripción de nuestras regiones por plumas que dominan el estilo ágil, brillante y alado de la «crónica».

No es éste el primer libro a que dedica su tiempo García Mercadal. Antes dió a luz «Del llano a las cumbres», que habla de los Pirineos de Aragón, y «Entre Tajo y Miño», que describe Portugal en los días maravillosos del estío. Labor altamente patriótica y de un exquisito gusto literario, que le han hecho especialista aventajado en el género.

De mí se decir—no he pretendido en este artículo ser un Zolito exigente—que la lectura de «En zig zag» me ha producido una honda satisfacción. Sin darme cuenta del tiempo que transcurrió llegué a la última página. Hay en ellas una gran amabilidad sugestiva, que nos aprisiona irremediablemente. Todo el país vasco va pasando por nuestra retina con una vigorosa sensación de realidad y de verismo. Vivimos unas horas—por obra y gracia del gran cronista—en el país vasco, tan bello en la ruta de un viaje como en la espiritual guía de un libro. Y, sobre todas las cosas, lo que me ha encantado más es el intento admirable de mostrarnos a todos, los de dentro y los de fuera, las bellezas de España y lo absurdo de una leyenda de tanta pobreza imaginativa que ya los hombres inteligentes la rechazan con un gesto de dignidad...

LAZARO SOMOZA SILVA

# RESUMEN LITERARIO

## Noticias literarias.—Libros nuevos.—Revistas

### Un estreno

No voy a decir nada de «Mariana de Pineda», ni de cómo fué representada, ni del modo con que se montó la escena. Los lectores quedan informados y guiados por la crónica y el juicio del poeta Manuel Machado, que hace tiempo una la nobleza y el atino al desempeñar en el periódico la crítica de teatros.

Mas como ese estreno constituya también una noticia literaria, he de referirme a él en este resumen. No es Lorea tan sólo un autor dramático: en la disciplina recia de la poesía lírica ha educado su verdadera personalidad. Ahora, cuando vuelve al teatro, es, sobre todo, poeta. Con las mismas cualidades que avaloran su obra: frescura y gracia del ritmo, elástico a la impresión de todas las emociones; alegría y exactitud de la palabra, creada en el verso con novedad de nacimiento; habilidad íntima, estrechada, de transfigurar la esencia de la poesía popular en una canción propia, y el dar vida poética, con el verso desnudo, al aire, a la luz, a lo insubible de la emoción, cuando ya casi no es humana, cuando se ha levantado a un temblor de arte puro que él sabe crear con su lenguaje.

Al espectador de «Mariana de Pineda»—al espectador un poco inteligente, que no sea capaz de confundir valores, de ser desviado y perdido por un título o una voz ya falsa—, le pediríamos que de Lorea no creyera conocer todo con oír una vez su estampa dramática. Vaya a sus libros de poesía, vaya a sus «Poemas» y «Canciones», mientras queda inédito lo mejor de su producción, para saberle mejor. Del autor dramático no tome lo que repite, sino lo que crea. Lo repetido en «Mariana de Pineda»—lo secundario, siempre, en el drama: nexos verbales o situaciones de entronque—es accidental o superpuesto en Lorea. En su obra poética, más alta, más desvelada y arrancada de sí mismo, todo es en cambio principal y creado.

Lo otro, en «Mariana de Pineda», es muy teatro. Hecho con espontánea libertad, con propósitos seguros o a fuerza de intuitivas ingenuidades que a veces el talento de su autor freno, acentuándolas con aguda ironía, fácil de perder sobre el tablado. La figu-

ra de Mariana Pineda está creada por Lorea con puro artificio de poesía, haciéndola criatura de arte, quitándole el cuerpo histórico para dejarla vivir casi sin carne ni huesos humanos, transfigurada y dramáticamente simbolizada en la nueva leyenda lírica como un invento.

Pero basta. Aquí hacemos punto. Tan sólo en esta sección del periódico incumbía dar la noticia literaria del estreno. Apunta queda sin comentarios casi, con lo estrictamente necesario para advertir la única legitimidad de este teatro poético frente a la plural falsedad que tantos confectionadores de ripios teatrales, y algunos de sus benévolos amigos, quieren calificar también de teatro poético.

### Libros nuevos

José Subirá, «Mi valle preñado» (cuadros novelescos), Madrid, edición Pérez, 1927.

Más que un novelista, aunque algunas veces se haya ejercitado en el difícil género, el autor de este libro es un competente y erudito musicógrafo. Su labor principal la constituyen biografías de grandes músicos, estudios históricos y estéticos, unas veces generales y otros monográficos, sobre la evolución de la música. De estos trabajos, alguno tan notable como el que recientemente ha editado el duque de Alba.

Las restantes obras de Subirá son como entretenimientos con que llena los ojos de aquellos estudios. Obra al margen de su constante actividad, por tanto. Puede en ella poner el autor tal cuidado, la elabora con tal pulcritud, que resulta también obra principal. Así la novella «Su virginal pureza» y la novela de circunstancias «Así dijo Montiel». Subirá crea estas obras con un humorismo de observador sereno, que puede reírse igualmente de las cosas observadas y de sus propias observaciones. Siempre está dispuesto a burlarse, aun cuando la burla muchas veces sea únicamente la insinuación de varias sonrisas.

Estos cuadros novelescos del Pirineo catalán no tienen transcendencia grande; su mérito se reposa en ellos mismos, en el valle de su regional encanto, sin que pueda sumarse a la batalla constante que la novela actual ríe por hallar un camino nuevo. Cuando un escritor llega a la

conformidad consigo mismo, por convencimiento estético o por costumbre, no hay por qué pedirle inquietudes. Subirá no las tiene. En el sosiego encuentra su equilibrio, y narra por el gusto de narrar directamente lo que contempla o lo que oye. Así estos cuadros novelescos resultan sencillos relatos campesinos trasladados con amena soltura, que se leen apaciblemente, con el placer de un paseo por el prado o la montaña o de una charla con labriegos o burgueses rurales.

La prosa limpia, llana, sin matices, está construida con gramatical ajuste, a veces exagerado, como es frecuente entre los catalanes que escriben en castellano. Como típica nota, el paralelismo y la simetría de todas las frases, siempre de cadencia igual, como en los ejercicios musicales de composición. Prosa que no vuela, ni se afila, ni se escorza y salta. Se tiene en pie, con planta ancha y redonda. Cuando camina lo hace acompañando una medida exacta, sin cambiar el paso, sin permitirse la menor corvea, el mínimo gesto de atrevimiento. Prosa no trabajada, sino de trabajador literario que tiene mucho que contar y aunque lo cuente bien ha de contarlo a prisas.

Con todo esto—el lector lo supone—es muy difícil hacer un libro interesante por lo nuevo, simpático por lo único. Subirá vence la dificultad a fuerza de naturales bondades.

### Noticias literarias

Un largo artículo de Marcel Brion habla a los lectores del «Les Nouvelles Littéraires» de Bartolomé de las Casas como precursor, con Vitoria, del derecho internacional moderno. El estudio de Brion no contiene ningún de tal uso sobre Bartolomé de las Casas; pero es un cálido elogio que sirve para divulgar la figura de nuestro gran defensor de la igualdad civil de los hombres.

—Eduardo Herriot ha dado en Lyon una conferencia sobre los comienzos del Renacimiento en Lyon, con la que ha dejado inaugurados los espectáculos de arte libre. El contenido de esta conferencia es parte de un libro que pronto verá la luz. Herriot se ha ocupado principalmente de la cultura de los siglos XV y XVI. —No queremos comentar la Exposición de manuscritos que «La Gaceta Literaria» ha organizado

an la librería Calpe. Es indiscu-
tible lo oportuno de la ocurrencia:
lo noble de su impulso, in-
negable. El resultado, como la
misma «Gaceta» supone, quizás
sea pobre. No importa. Lo que
más importa es lo que la «Gaceta»
—que lástima!— ha descuida-
do: la selección de autores
o, al menos, su no confusión, su
o, al menos, su no amontonamiento. Por amplia
que necesariamente haya de ser
la atención dedicada por la «Ga-
ceta» a nuestras letras, siempre
será conveniente que clasifique
y pondere con más estrecho ta-
liz.

Revistas
«Le Mercure de France» inserta,
con ocasión del vigésimoquinto
aniversario de Zola, un artículo
del yerno de este novelista, en el
que refiere los proyectos literarios
de su suegro cuando le sorprendió
la muerte.
—Muy en breve aparecerá una
revista de poesía, que dirigirá
Gerardo Diego. Se titula «Car-
men».

JUAN CHABAS

EL MONUMENTO A PIZARRO

Concurso literario

Este concurso, organizado en
Trujillo para solemnizar la inau-
guración del monumento a Piza-
rro, no sólo constituye un éxito
grande, sino que ha superado to-
dos los cálculos hechos sobre can-
tidades de trabajos recibidos y cali-
dad de los mismos.

De Torrelavega, Murcia, Alme-
ría, Gijón, Madrid, Tarragona,
Cáceres, de esta localidad y de
otras muchas poblaciones, se han
recibido sobres conteniendo cuar-
tillas en prosa y verso. Ello de-
muestra el interés despertado en
España por el suceso que se va
a solemnizar y el amor al estudio
y la investigación que palpita
en las clases intelectuales.

ESCUELAS
Y MAESTROS

Jubilaciones

Se concedió la jubilación, por
edad, a doña Petra Jardiel, ma-
estra de Quinto (Zaragoza), número
1.800 del escalafón; a doña Domi-
nica P. Lecumberry, de Muñián
(Navarra), número 1.023; a doña
Ignacia Charro, de Nogarejas
(León), número 298; a D. Antonio
Sánchez, de Narrillos de San Leo-
nardo, número 484, y a doña Zo-
raida Navarro, de Alberique (Va-
lencia), número 1.235.

Inauguración de un Grupo
escolar

Se ha inaugurado un magnífico
Grupo escolar en Vicedo Vivero
(Lugo), construido a expensas de
los altruistas hijos de Vicedo, re-
sidentes en la Habana.

Bibliografía
LA NOVELA DE HOY

publica esta semana una bellísima
narración, apasionada, llena de in-
terés y de poesía, en la que su
autor,

A. Valero Martín
nos ofrece con el título de

Se perdió para siempre

hace gala de su delicado y magis-
tral estilo de ameno narrador.

El maestro de humoristas,

W. Fernández Flórez

reanuda en este número su mara-
villosa y chispeante serie de Pro-
logos, de enorme éxito.

Ilustraciones de Vázquez Calleja.

TREINTA céntimos ejemplar.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 67

SU ALTEZA EL AMOR

POR

JAVIER DE MONTEPIN

—Y ahora—dijo Volnay a sus padrinos—do-
blemos la hoja. Vamos a cenar, y que no
ocurre esto desde el momento en que estamos
autorizados por él para manifestaros que acep-
ta las armas de su adversario, sean éstas las que
fueren.
—Entonces, a espada—replicó Volnay.
—Corriente—dijo César—. ¡Día!
—Mañana, porque hoy es demasiado tarde.
—¿Sí?
—Propongo el portazgo de Marne, terreno po-
co conocido, no lejos del pueblo de Pia, a dos-
cientos metros del portazgo de Creteil.
Fossaro apuntó las señas, y dijo:
—¿A qué hora?
—Mis padrinos y yo acudiremos a las ocho
en punto, si no tenéis nada que oponer en con-
tra.
—Nada absolutamente.
—El duelo—prosiguió—terminando con acento de
odio—durará hasta que uno de los dos esté fue-
ra de combate.
—Eso es el parecer del príncipe. Estamos de
acuerdo en todo, y no teniendo más que ar-
reglar, tenemos el honor de saludaros.
César y el vizconde fueron a encontrar a Hé-
ctor para decirle lo que habían decidido.

—Y ahora—dijo Volnay a sus padrinos—do-
blemos la hoja. Vamos a cenar, y que no
ocurre esto desde el momento en que estamos
autorizados por él para manifestaros que acep-
ta las armas de su adversario, sean éstas las que
fueren.

—Entonces, a espada—replicó Volnay.

—Corriente—dijo César—. ¡Día!

—Mañana, porque hoy es demasiado tarde.

—¿Sí?

—Propongo el portazgo de Marne, terreno po-
co conocido, no lejos del pueblo de Pia, a dos-
cientos metros del portazgo de Creteil.

Fossaro apuntó las señas, y dijo:

—¿A qué hora?

—Mis padrinos y yo acudiremos a las ocho
en punto, si no tenéis nada que oponer en con-
tra.

—Nada absolutamente.

—El duelo—prosiguió—terminando con acento de
odio—durará hasta que uno de los dos esté fue-
ra de combate.

—Eso es el parecer del príncipe. Estamos de
acuerdo en todo, y no teniendo más que ar-
reglar, tenemos el honor de saludaros.

César y el vizconde fueron a encontrar a Hé-
ctor para decirle lo que habían decidido.

—Y ahora—dijo Volnay a sus padrinos—do-
blemos la hoja. Vamos a cenar, y que no
ocurre esto desde el momento en que estamos
autorizados por él para manifestaros que acep-
ta las armas de su adversario, sean éstas las que
fueren.

—Entonces, a espada—replicó Volnay.

Tintes domésticos
WIKI
Los más conocidos.—Los más
económicos.—Los mejores.
FAMOSOS POR SU COLOR
PERMANENTE
En sobres, para teñir en ca-
liente y en frío, en todas las
droguerías.

CONSORCIO DE LA PANADERIA
DE MADRID
El Comité Ejecutivo de este Con-
sorcio anuncia en la «Gaceta» del
día 6 del actual un concurso de
suministro de harina para el abas-
tecimiento total de esta capital.
Para este concurso se admiten
pliegos todos los días, de cuatro
a siete de la tarde, hasta el día
15 de los corrientes. En las oficinas
del Consorcio, FLORA, 3, están a
disposición de los interesados las
condiciones establecidas para este
curso, no obstante figurar todas
ellas en el anuncio de dicho peri-
ódico oficial.

Restaurant Carrero
CARMEN, 6 y 8
Amablemente invitados hemos
asistido a la inauguración de este
restaurant, cuya mayor garantía
es ser propiedad de los señores
Carrero Hermanos, contratistas del
Círculo de Bellas Artes, y que fue-
ron durante mucho tiempo del
Círculo de la Unión Mercantil.
Además es sabido que uno de
los hermanos Carrero fué el jefe
de cocina de la Casa Fernán-Nú-
ñez.

«CAFES VERE» Torrefacto
y natural.
Fuencarral, 103. Teléfono 52.729.

CALZADOS PRUDENCIO
Fabricación propia. Desengaño, 10

NOTICIAS

Tiro Nacional.—Esta Sociedad ha
elegido presidente al general Suárez
Inclán (Pio).

Para la Ciudad Universitaria.—
El rector de la Universidad Cen-
tral ha recibido 219 pesetas de la
Escuela Normal de Maestras de
Segovia, y 150,50 del Conserva-
torio de Música y Declamación, do-
nativos con los que ambos Cen-
tros docentes contribuyen a la
construcción de la Ciudad Univer-
sitaria.

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

Admisión de socios.—La Junta
directiva del Círculo de Bellas Ar-
tes ha acordado continuar la en-
trada de señores socios con la cuota
de quinientas pesetas, hasta fin
del corriente mes.

Una cruz al presidente de Gua-
temala.—El ministro de España en
Guatemala comunica al ministro
de Estado que ha entregado al
presidente de aquella República la
cruz del Mérito Militar, que le ha
concedido nuestro Gobierno.

«Vida Ciudadana».—El semana-

rio «Miércoles Ciudadanos» inte-
rumpe su publicación por unos
días, para preparar grandes re-
formas.
Como cuando se reuniese en pri-
meros de Noviembre se publicará
los jueves y domingos, como es
lógico cambia el nombre de «Mié-
rcoles Ciudadanos» por el de «Vida
Ciudadana», bajo la gerencia de
D. Enrique García Antón, y direc-
ción de D. Miguel Tato Amat.
«Vida Ciudadana» se subroga
todos los compromisos con los sus-
criptores de «Miércoles Ciudadanos»,
siendo válidas las subscrip-
ciones a los que ya las hubie-
ran satisfecho.

EL TIEMPO

La tormenta de ayer
Durante el día de ayer refrescó
en Madrid la temperatura.
A las cinco de la tarde descargó
sobre Madrid una tormenta, llo-
viendo copiosamente.
A última hora el barómetro mar-
có 697 (grandes lluvias).
La nota del Observatorio dice:
La perturbación atmosférica del
SO de la Península Ibérica ad-
quiere más importancia.
La temperatura máxima fué de
29 grados en Pontevedra, y la mí-
nima ha sido de tres grados en
Vitoria.
En Madrid, la máxima fué de
20,1 y la mínima de 10,9.
Tiempo probable en veinticuatro
horas.—Aragón y Cataluña: Tie-
mpo con tendencia a empeorar.
Andalucía: Tiempo de chubas-
cos.
Balears: Buen tiempo, poco es-
table.
Resto de España: Vientos flojos
y tendencia a llover.

El número del teléfono
de LA LIBERTAD es el
16.428

Correo de teatros

TARDES ARISTOCRÁTICAS EN
LA COMEDIA.—Esta tarde, formi-
dable espectáculo de estrellas mun-
diales.

Ninguna persona de buen gusto
perderá la ocasión de admirar al
inmenso artista Harry Wills, de
fama universal. Spaventa estrena
lindísimos tangos, alternados con
los más selectos de su repertorio.
Emilia Domingo, consagrada figu-
ra cumbre de variedades, lucirá las
galas de su arte maravilloso. Com-
pleta el cuadro de estrellas la es-
pañolísima Lolita Astolfi, deslum-
bradora de belleza y de arte. El
baile andaluz de bata de cola será
acompañado a la guitarra por el
famosísimo Teodoro Castro. Faust
and Pepi, Los Bresnas, Clara y la
genialísima Antinea completan el
depuradísimo programa. Ante la
extraordinaria demanda de locali-
dades, se despacha para días su-
cesivos.

FONTALBA.—Todos los días, tar-
de y noche, «Mariana Plineda»,
que ha obtenido unánime y entu-
siasista éxito.

APOLLO.—Nunca mejor inter-
pretación que la de «Los gavilanes»,
cantados por la notabilísima Pé-
rez Carpio, el gran barítono Au-
gusto Ordóñez y el celebrado ten-
or Godoyal.

LATINA.—«La pastorela», con la
inspirada partitura de los maes-
tros Luna y Moreno Torroba, ha
confirmado su éxito en las repre-
sentaciones que lleva en este
teatro.

«La pastorela», una de las obras
cumbres del gran Sagi-Barba, es
aplaudidísima, así como sus afor-
tunados intérpretes.

OR.—«Los gavilanes» cantados
por Selica Pérez Carpio, Ordóñez
y Godoyal, y actuando Blanquita
Suárez, Navarro y Lino Rodríguez.
es pasar la tarde en Apolo deli-
ciosamente.

«Vida Ciudadana».—El semana-

PAVÓN.—El éxito del día, «Los
bullangueros», del maestro Gue-
rrero. Todas las noches. Butaca,
3,50 y 2 pesetas.

NOVEDADES.—Continúa el éxito
de «Paris-Lyon-Mediterráneo»,
con sus emocionantes trucos, gran
creación de Rambal.

Hoy viernes, reposición de la in-
terresantísima obra policíaca, ba-
sada en una novela de Conan
Doyle, «El síbido fatal» (Aventu-
ras de Sherlock Holmes).

«LAS MUJERES DE LACUESTA»
se reprisan hoy viernes en Pavón.
función de tarde. Por la noche,
«Los bullangueros», último éxito
del maestro Guerrero. Butacas,
2 y 3,50 pesetas.

MARTÍN.—Esta noche, a las 10,
«Los cuernos del diablo» y estreno
del pasatiempo de Francisco Tor-
res y Antonio Estremera, música
del maestro Díaz Giles. «¡Y decías
que me amabas!» Para esta obra
han pintado un original decorado
los escenógrafos Martínez Garl y
García y Ros. Pepe Moncayo, el
grandísimo actor, se presenta al
público, en unión de la triple có-
mica Aurorita Peris y la caracte-
rística Juana Benítez. El famoso
ballarín Harry Wills figura en el
repertorio de la nueva obra.

«EL FANTASMA DEL LOUVRE».
—Ayer tarde se estrenó en Real
Cinema e Infanta Beatriz la pri-
mera jornada de la película «El
fantasma del Louvre» con éxito
extraordinario, subrayando el públi-
co frecuentemente con aplausos
aquellas escenas que interesaban
de la película.

Es esta una de las mejores pro-
ducciones francesas, estupenda-
mente hecha, y en la que la aven-
tura y misterio se suceden constan-
tamente, sin que el espectador
pueda decir concretamente cuál es
el protagonista de tan emocio-
nante cinta.

Es muy curioso observar al pú-
blico, y ayer, la gran masa que
llenaba Real Cinema e Infanta
Beatriz se dividía en señalar qué
era el supuesto «Fantasma del
Louvre». Algunos, muy pocos, han
acertado realmente; pero no po-
demos descubrir todavía el miste-
rio de cuál es «El fantasma del
Louvre».

El lunes próximo quedará acia-
rada la situación.

Desde luego, puede asegurarse
que «El fantasma del Louvre» ha
constituido un verdadero aconte-
cimiento cinematográfico.

CINEMA GOYA.—Mañana sába-
do, día 15, se celebrará la prime-
ra función de moda en este aris-
to-crático local, estrenándose la
comedia Paramount, «Perdida en
Paris», por Bébé Daniels.

Advertimos al numeroso público
que lo ha solicitado que puede re-
coger sus tarjetas de abono to-
dos los días en contaduría, de seis
a nueve de la tarde.

CINES DEL CALLAO Y SAN MI-
GUEL.—Un formidable éxito alcan-
zó ayer en estos salones el estre-
no de la sentimental comedia «La-
drón de corazones», genial crea-
ción de la bellísima Greita Nissen
y Norman Kerr.

LA MARAVILLA DEL SIGLO XX.
—Es enorme la expectación que
ha producido la noticia de que el
lunes próximo, en el aristocrático
Cine del Callao, conocerá nuestro
público el maravilloso invento que
permite la representación de pe-
lículas habladas y musicales.

Aun no podemos dar a conocer
con exactitud el programa de es-
tas maravillosas cintas; pero sí
podemos asegurar que la Empresa
ha organizado el mayor de los
acontecimientos cinematográficos
hasta hoy proporcionados a la afi-
ción, a base del estreno de la joya
universal «Amame y el mundo es
mío», genial creación de Betty
Compton, Mary Philbin y Nor-
man Kerr, de cuya importancia
nos ocuparemos oportunamente.

de Conchita Piquer, como fin de
fiesta en una película hablada y
musical; de la ópera «Rigoletto»,

por Eva Lioni, del Metropolitano
de Nueva York, etc., etc.

CINEMA ESPAÑA.—El sábado
próximo inauguración de este po-
pular cinema, que ha sido nota-
blemente reformado por la Em-
presa del Cine de San Miguel, con
el sensacional programa «¡Qué no-
che aquella!», divertidísima comedia,
por Laura Laplante, y del
magnifico drama «Desolación», por
George O'Brien.

No obstante la grandiosa refor-
ma ejecutada en este local, que
lo sitúa a la altura de los mejores
de Madrid, los precios de las lo-
calidades serán: Butaca, 40 cénti-
mos, y sillones de entresuelo, 65
céntimos.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Calixto,
Gaudencio, Evaristo, Donaciano,
Domingo y Bernardo, mártires, y
Santa Fortunata, virgen.

La misa y oficio divino son de
San Calixto, con rito doble y co-
lor encarnado.

Espectáculos
para hoy

ZARZUELA.—A las 10, La villana.
COMEDIA.—A las seis, debut de
la gran compañía de estrellas
mundiales: Harry Wills, Lolita
Astolfi, Emilia Domingo, Spaventa
y otros números de gran atrac-
ción.—A las 10,15, ¡Usted es Ortiz!

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).
—A las 6,15 y a las 10,15, Mariana
Plineda y Carta a Juan Soldado.
(Butaca, 4 pesetas.)

LARA.—(Compañía Carmen
Díaz).—A las 6,30, Barro pecador.
—A las 10,30, Mi mujer es un gran
hombre (gran éxito de risa).

APOLLO.—A las 6,30, Los gavila-
nes, gran éxito de interpretación.
Selica Pérez Carpio, Blanquita
Suárez, Ordóñez y Godoyal.—A
las 10,30, 252 de El sobre verde, la
obra de más espectáculo y que
pueden ver todas las familias.

REINA VICTORIA.—(Compañía
Díaz-Artigas).—A las 6,15, María
del Mar (éxito brillantísimo).—A
las 10,15, María del Mar.

INFANTA ISABEL.—A las 6,30,
Mi cocinera (gran éxito cómico).
—A las 10,30, La cuestión es pasar
el rato (enorme éxito quinteriano).

ALKAZAR.—A las 6,30 y 10,30,
Atocha.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—
6,30, Juan de Madrid.—10,30, Los
lagarteros.

FUENCARRAL.—(Compañía
Francisco Fuentes).—Tarde 6,30.
El hijo de Polichinela.—Noche
10,30. Todo un hombre (última
representación).

NOVEDADES.—(Compañía Ram-
bal).—A las 6,15, Paris-Lyon-Medi-
terráneo.—A las 10, El síbido fa-
tal (obra de gran emoción).

ESLAVA.—A las 6, El cabaret de
la Academia y Periquito entre
ellas.—A las 10,15, El cabaret de
la Academia y Las castigadoras
(enorme éxito).

LATINA.—(Compañía Eugenio
Casals).—A las 6,30, La calecera,
por Liedó.—A las 10,30, La pasto-
rela, grandioso éxito, cantada por
Liedó.

MARTÍN.—A las 6, El espejo de
las doncellas y Todo el año es
Carnaval.—A las 10, Los cuernos
del diablo. ¡Y decías que me ama-
bas! (estreno).

PAVÓN.—(Gran compañía de
zarzuelas y revistas).—A las 6,15,
A la sombra y Las mujeres de La-
cuesta (reposición).—A las 10,30,
Los bullangueros (éxito formi-
dable).

CHUECA.—Tarde, a las 6, Las
aviadoras (función dedicada a la
Intendencia Militar, con la coope-
ración de Moreno, Revas y la cé-
lebre bailarina Aranalva.—Noche,
a las 10,30, Las aviadoras (gran-
dioso éxito de risa), con el estre-
no del nuevo cuadro titulado El
cabaret de los Calmanes.

por Eva Lioni, del Metropolitano
de Nueva York, etc., etc.

CINEMA ESPAÑA.—El sábado
próximo inauguración de este po-
pular cinema, que ha sido nota-
blemente reformado por la Em-
presa del Cine de San Miguel, con
el sensacional programa «¡Qué no-
che aquella!», divertidísima comedia,
por Laura Laplante, y del
magnifico drama «Desolación», por
George O'Brien.

No obstante la grandiosa refor-
ma ejecutada en este local, que
lo sitúa a la altura de los mejores
de Madrid, los precios de las lo-
calidades serán: Butaca, 40 cénti-
mos, y sillones de entresuelo, 65
céntimos.

Una buena pluma estilográfica

regalaremos en el acto a todo el que se suscriba a la nueva y pre-
ciosa novela titulada

LA HIJA DEL PUEBLO

y tome de una sola vez los primeros diez cuadernos de la obra,
que sólo cuestan una peseta con cincuenta céntimos.

Avisos al teléfono 31.224. EDITORIAL MIGUEL ALBERO, Avenida
Reina Victoria, número 8, Madrid.

CALEFACCION POR
GAS

La más limpia, cómoda y barata

INSTALACIONES
AL CONTADO Y A PLAZOS
INFORMES Y PRESUPUESTOS
GRATIS

ESTUFAS
Venta, desde 10 pesetas
En alquiler, de 0,25 a 0,50 mensual

Gas Madrid, S. A.
Tienda exposición: Alcalá, 43
Oficinas: Ronda de Toledo, 8
Teléfono 12.826

ELDORADO.—(Luis Bori).—A las
6,30, La carne flaca, El ratón y Las
pulgas de Benito.—A las 10,30, Las
pulgas de Benito y El bombero
desconocido (estreno).

ROMEA.—A las 6,30, Lo que cues-
tan las mujeres, Las inyecciones,
fin de fiesta por las hermanas Pi-
lindillo e intermedios por Alady.
—A las 10,45, la revista del maes-
tro Alonso, Noche loca (éxito in-
menso).

MARAVILLAS.—A las 6,30 y
10,30, cinematógrafo, Laura Bonet,
Peplita Reyes, Mary Montesinos,
Paulowa, Orquesta Canario, Ruth
Walker, Teresita de Avila, Ballet
Creole, Isabella Ruiz.

CIRCO DE PRICE.—A las 10,15,
variada función de la gran com-
pañía de circo. Éxito de los re-
cientes debuts. Suceso extraordi-
nario de Algevol, notable número
de trapeos volantes.

REAL CINEMA.—Tarde, 6: noche,
10. Reportaje gráfico, Lucas tiene
hambre, El fantasma del Louvre
(primer jornada).

INFANTA BEATRIZ.—Tarde, 6:
noche, 10. Reportaje gráfico, Lucas
tiene hambre, El fantasma del
Louvre (primera jornada).

MONUMENTAL CINEMA.—Tarde,
5,30. Actualidades Gaumont, Quin-
tán gana la novia, Los miserables.
—Noche, 10. Actualidades Gau-
mont, Los miserables.

PALACIO DE LA MUSICA.—A
las 6 y a las 10,15. A lo que obliga
una momia (cómica, dos par-
tes). La comedia social (comedia
dramática (siete partes). Sillon de
principal, 0,50.

CINE IDEAL.—A las 5,30 y a las
10 (viernes de moda). A la greña
con el casero; estreno. No dis-
gustes a tu mujer (por Luisa Fen-
diza y Jane Winton); éxito enorme.
Ello (por Antonio Moreno y Cla-
ra Bow).

CINEMA GOYA.—A las 6 y 10,15,
Carne de carreras (por Marion
Mixón), Novedades internaciona-
les, Un guño fatal (cómica), No-
ticiario Fox, Ladrón de corazones
(por Norma Kerr).

CINEMA ARGUELLES.—A las
5,30 y 10, Linda escocesa, Cow-
boy policía (por Ton Tyler), Mare
Nostrum (por Antonio Moreno y
Alice Terry).

CINE MADRID.—A las 6,15 y
10,15, Los dos gemelos (cómica),
Trío fantástico (por Lon Chaney),
Agullas de acero (producción es-
pañola).

CABARET PARISIANA (Tetuán,
31).—A las 6 tarde y 11 noche, gran
souppering, 30 bellas tanguistas.

CERVANTES.—A las 5,30 y 10,
¡Qué noche aquella! (por Laura
Laplante), Luna de miel y Cora-
zones y contrato (por Betty Dove).

CINE DE SAN MIGUEL.—A las
5 y 10, Un guño fatal, Carne de
carrera (por Marion Mixón), No-
vedades internacionales, Ladrón
de corazones (por Greita Nissen).

CINE DEL CALLAO.—A las 6 y
10, Un guño fatal, Carne de ca-
rrera (por Marion Mixón), Noveda-
des internacionales, Ladrón de co-
razones (por Greita Nissen).

MAIPU PIGALL'S.—A las 11,30,
gran souper. Éxito inmenso de las
grandes atracciones Ruth Walker,
Ballet Creole, 8 Hastings Girls,
Paulowa, Jennings, Orquestas Ca-
nario (argentina) y Paramount
(americana) y Los Mirecki.

THE FORTEEN CLUB (Barco,
34).—A las 6, baile de modistas; a
las 11, soupering.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a
las cuatro, primero, a pala, Ba-
diola y Villar II contra Azurmudi-
en y Elorrio; segundo, a remonte,
Zabaleta y Tacolo contra Ostolaza
y Vega.

Imprenta de LA LIBERTAD
Madera, 8

—Me alegre. Cuando le volváis a ver, decidle
de mi parte que los amigos son siempre ami-
gos.

—Se lo diré. Tomad cinco luses; el resto os
lo entregare mañana cuando venga a recoger
la llave.

César de Fossaro, después de entregarle el
modelo y la caja, volvió a tomar el coche.

La marquesa de la Tour-du-Roy no había
podido conciliar el sueño en toda la noche. La
imagen de Fernando Volnay se había apode-
rado de su imaginación, de su pensamiento.

—Ha tomado mi defensa sin conocerme—de-
cía—; va a arriesgar su vida contra la de ese
príncipe a quien aborrezco. Esto es hermoso,
noble, digno de un caballero de la Edad Media.

Y después de haber pronunciado muy quedo
las anteriores palabras, permaneció pensativa
un rato, mientras que su corazón latía violenta-
mente y la fiebre invadía su cerebro.

—¿Qué es lo que siento? ¡Qué extraño senti-
miento me avasalla y perturba! ¡Amor a un
cómico! ¡Yo! ¡Lazarine de la Tour-du-Roy! No
puede ser; sería una locura. ¡Dónde me condu-
ciría tan absurdo amor, y con qué me resar-
ría de mi pérdida libertad y porvenir compro-
metido? ¡No, no! ¡Yo no le amo, no le quiero
amar!

Y profundamente conmovida por tan sinies-
tra perspectiva, ocultó su pálido semblante
entre los encajes de la almohada y de sus her-
mosos ojos brotó amargo llanto.

A las nueve de la mañana se hizo vestir con
suma sencillez, almorzó frugalmente, se puso
un sombrero negro cubierto con tupido velo de
encaje, que ocultaba perfectamente sus facie-
nes, y salió a pie. Tomó la calle de Murillo, y
al llegar a la Avenida de Messina subió en un
coche y dijo al auriga:

—Al teatro de Belleville, por la entrada del
escenarior.

Al cabo de tres cuartos de hora el vehículo
se detuvo en el sitio indicado.

La joven descendió, entró en la habitación de
la portera y murmuró con insegura voz, son-
rojándose bajo su velo:

—Sí, ve a su casa dentro de una hora; pre-
séntate pálida, desgrenada y con los ojos lloro-
rosos. Procura enternecerle, llorando con lágrimas
de verdad; arrodíllate a sus pies, bésale
las manos y suplícale que no exponga su vida.

—¿Y si por desgracia consigo convencerle?

CURE USTED SU

HERNIA

SIN OPERACION, sin peligro, sin dolor ni abandonar sus ocupaciones...

TRATAMIENTO Y CURACION DEL HIPOCELE

FAJAS medicas para obesidad, embarazo, riñon móvil, matriz caída, operados, etc.

MADRID los días 15 y 16 de cada mes en el Hotel BIARRITZ...

Venta a plazos y contado

ALMACENES MADRILEÑOS Tejidos, Sastrería, Zapatería, Muebles.

GABANES - TRAJES - TRINCHERAS

Máxima elegancia, mínimo precio. Menéndez, Fuencarral, 31...

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES

Gómez y Carmona. Relatores núm. 3. Tel. 13.101.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A OCHO DE LA MAÑANA...

Banco Español de Crédito Hipotecario, S. C.

Capital suscrito: 60.000.000 de pesetas

Aprobado por real orden, fecha 25 Mayo 1925. Domiciliado: Hermosilla, 89, Madrid.

RESUMEN DE LA ADJUDICACION DEL DIA 9 DE OCTUBRE DE 1927.

Table with 2 columns: Item description and Amount. Includes 'Para adquisición de fincas', 'Para pago de Liquidaciones', etc.

SOLICITAMOS AGENTES BIEN RETRIBUIDOS

Anisete Venus LICOR BENEDETTO

Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca).

DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES

Representantes: Bodegas de LOS CEAS

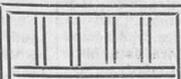
ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 31.336.

Crespo, ortopédico.-San Joaquín, 7

Pruebe y verá la eficacia de su aparato patentado sin muelles para la contención de la hernia.



Macarrones, fideos, pastas glassadas de sabor exquisito.



LO MEJOR PARA LAVAR

MABOE (BOTES VERDES) EXIGIENDO AL COMPRAR

PARA EL CABELLO

LA LOCIÓN

ROM

NO TIENE RIVAL

VENTA DE TRES MAGNIFICAS MAQUINAS ROTATIVAS

Rotativa doble, con dos plegadoras, de cuatro, seis, ocho, doce y dieciséis páginas.

Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en menaje. Marca "Derriey"

Rotativa de cuatro páginas, con acumulador de cinco ejemplares. Marca "Albert"

Las tres máquinas están en perfecto estado y en marcha, pudiendo verlas funcionar el comprador.

Tienen repuesto de rodillos y de algunas piezas

Informarán en las oficinas administrativas de este periódico

CARDIOSIT

INYECTABLES.-TONICO CARDIACO PODEROSO

Asistolia.-Miocarditis.-Insuficiencia

43, Broad Street, 43. LONDRES

Enrique Laguno.-Navas de Tolosa, 5

MUTILADOS

TRIUNFO DE LA CIENCIA ORTOPEDICA ESPAÑOLA, SISTEMA BONILLA, EN LAS EXPOSICIONES DE LIEJA Y PARIS. LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS. MEDALLAS Y DIPLOMAS DE HONOR. GRAN PREMIO

Las piernas y brazos sistema Bonilla, al alcance mundial

EL AUTOR Y DIRECTOR LLEVA LAS DOS ARTIFICIALES, con las cuales anda hasta diez kilómetros, monta a caballo y en bicicleta...

Las piernas, por un ingenioso mecanismo, van dotadas de músculos flexores que mueven a voluntad rodilla, tobillo y dedos...

Las extremidades de la pierna son de celuloide, fibra y aluminio, materias todas ellas de gran solidez y ligereza...

BRAZOS Y MANOS ARTIFICIALES. De aluminio y fibra con articulaciones en dedos, muñeca y codo...

Teniendo apariencia natural, permiten trabajar, comer y coger del suelo cualquier objeto...

TORCEDURAS DEL CUERPO, PIES Y MANOS. Aparatos especializados para corrección y curación de la parálisis...

HERNIAS. Cojín herniario de caucho para contención de todas las hernias...

FAJAS PARA HERNIAS OPERADAS, UMBILICALES, RINON MOVIL, EMBARAZO Y PARA ADELGAZAR

DIRECCION: C. BONILLA, DON JUAN DE AUSTRIA, NUMERO 25, DESPACHO.-VALENCIA

Visiten al director en Madrid los días 14, 15 y 16 en el Hotel Colón...

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

No deje de visitar el nuevo almacén de muebles, Luchana, 33...

Ocasión. Aparadores, 110; mesas comedor, 19; sillones, 5; camas, 35...

ALQUILERES

Cedo alcoba, gabinete, bien amueblado a caballero, Hernán Cortés, 21, Reyes.

Se alquilan cuartos de S 25 a 29 duros. Paseo Delicias, 29.

Locales para almacenes. Lo garajes, Carretera de Maudez, número 10...

Exteriores con agua, dos balcones, 60 pesetas. Comandante Cirujeda, 18.

Tienda dos huecos, vivienda, 22 duros; exteriores, seis piezas, 18 duros...

Cinco habitaciones grandes, gas, Rebajados, Cartagena, 7. Metro Becerra.

Cédese preciosa habitación céntrica baño, a caballero estable. Razon: Carmen, 18, Prensa.

Herminosa, principal, tres balcones, agua, Lezoza, tranvía, 70 pesetas. Razon: Coruña, 1, tienda (Cuatro Caminos).

Alquilase gabinete, alcoba; alcoba interior. San Marcos, 29, tercero.

Se alquilan cuartos baratos, 50 pesetas. Riarde, 20.

Señora cede habitación, S balcón, sin, único. León, 18, segundo derecha.

Ceddo a caballero, gabinete, vestidor, Razon: Pasaje Alhambra, 2, principal.

AUTOMOVILES

Magnetos, arreglan. Carmen, 41.

Electromotores. Limpieza, conservación, reparación. Compra-venta. Móstoles, Cabestreros, 5. Teléfono 12.710.

CAMAS Y SOMMIERS

Insuperables Americanos Simmons. Reina, 39 y 41.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Chofer joven, buena presencia, mucha práctica, buenas referencias...

Persona de absoluta garantía y que dispone tardes libres, aceptaría ocupación con modestas pretensiones...

Pilar Delgado. Costura a domicilio. Se ofrece. Precios módicos. Es modista. Razon: Alcalá, 145, portería.

Avicultores. Matrimonio joven, marido chofer, prácticos avicultura, cultivos, ofrece. Deseo. Razon: Carretas, 3, contiguo.

Ofrece muchacho educado para botones, cosa análoga. Luisa Fernanda, 9.

Ofrece costurera o asistente, económica. Luisa Fernanda, 9.

Ofrece muchacha para todo, dormir fuera. Mesonero Romanos, 16, portería.

Ofrece asistente, sabiendo cocinar, lavado, plancha. Razon: Plaza Poncejos, quiosco LIBERTAD.

Mecanógrafo se ofrece; se hace toda clase de copias a máquina, traducciones del francés, inglés y alemán al español o viceversa. Jordán, número 9.

Ofrece aprendiz adelantado de minervista. Bravo Murillo, 121, interior, G. Calderón.

Ofrece costurera para repaso a domicilio, 1,50 y mantenida. Divino Pastor, 5, principal derecha.

Joven, apto para cualquier trabajo oficina, corredor, cobranza, viajante, taquillero o cosa análoga se ofrece. Modestas pretensiones. Escríbid: S. Jiménez, San Bernardo, 56, portería.

Se ofrece matrimonio sin hijos para cuidar portería, solo por permitir trabajar de zapatero. San Antonio, 3 (Punto de Valdecañas).

Caballero veintiséis años, instruido, buena presencia, desea colocación o trabajo, situación apuradísima. Ramón Moreno. Bedel, 4 (Alcalá Henares).

Ofrece matrimonio joven, forastero, él es chofer mecánico, para camión, casa particular, garaje o portería. Pocas pretensiones. Francisco Tirado. Santa Lucía, 10, bajo centro.

Señora formal, buenas referencias desea colocación en casa de señora o señor de poca familia. Ticiano, 8 (Cuatro Caminos).

Joven veintidós años, dependiente comercio ferretería, con ocho años prácticas, desea comercio importante o viajar casa. Dirigirse a Demetrio Merino, pintor. Lizcano, número 1 (Alcázar de San Juan Ciudad Real).

Ofrece costurera a domicilio, ropa blanca fina o repaso. Sombredera, número 7, segundo, letra B.

Ofrece delineante práctico en toda clase de trabajos; admto trabajo en casa, precios económicos. Sr. Martínez. Altamirano, 12 duplicado, primero A.

licenciado del Ejército de África, casado y sin hijos ofrece para guarda de hotel o finca, dentro o fuera de Madrid, con buenos informes. Razon: Calle de las Pozas, número 13, tercero. A. Rossignol.

Ofrece modista principiante recién llegada del pueblo, Tesoro, 13, portería.

Chofer joven sin pretensiones se ofrece. Miguel. — Castro Plasencia, número 11.

Mecanógrafo se ofrece; se hace toda clase de copias a máquina, traducciones del francés, inglés y alemán al español o viceversa. Jordán, número 9.

Ofrece aprendiz adelantado de minervista. Bravo Murillo, 121, interior, G. Calderón.

Ofrece costurera para repaso a domicilio, 1,50 y mantenida. Divino Pastor, 5, principal derecha.

Joven veintidós años, dependiente comercio ferretería, con ocho años prácticas, desea comercio importante o viajar casa. Dirigirse a Demetrio Merino, pintor. Lizcano, número 1 (Alcázar de San Juan Ciudad Real).

Ofrece costurera a domicilio, ropa blanca fina o repaso. Sombredera, número 7, segundo, letra B.

Ofrece delineante práctico en toda clase de trabajos; admto trabajo en casa, precios económicos. Sr. Martínez. Altamirano, 12 duplicado, primero A.

licenciado del Ejército de África, casado y sin hijos ofrece para guarda de hotel o finca, dentro o fuera de Madrid, con buenos informes. Razon: Calle de las Pozas, número 13, tercero. A. Rossignol.

Ofrece modista principiante recién llegada del pueblo, Tesoro, 13, portería.

Chofer joven sin pretensiones se ofrece. Miguel. — Castro Plasencia, número 11.

Mecanógrafo se ofrece; se hace toda clase de copias a máquina, traducciones del francés, inglés y alemán al español o viceversa. Jordán, número 9.

Ofrece aprendiz adelantado de minervista. Bravo Murillo, 121, interior, G. Calderón.

Ofrece costurera para repaso a domicilio, 1,50 y mantenida. Divino Pastor, 5, principal derecha.

Joven veintidós años, dependiente comercio ferretería, con ocho años prácticas, desea comercio importante o viajar casa. Dirigirse a Demetrio Merino, pintor. Lizcano, número 1 (Alcázar de San Juan Ciudad Real).

Ofrece costurera a domicilio, ropa blanca fina o repaso. Sombredera, número 7, segundo, letra B.

Ofrece delineante práctico en toda clase de trabajos; admto trabajo en casa, precios económicos. Sr. Martínez. Altamirano, 12 duplicado, primero A.

Viuda regentaria casa caballero. Molino Viento, 27, principal derecha, de tres a seis.

Ofrece mazo para almacén, conociendo material eléctrico, sabiendo embalar y facturaciones. Divino Pastor, 21, piso cuarto, número 8.

Señora sola se ofrece para reparar ropa, acompañar niños o cosa análoga. Razon: Alvarado, 5, portería.

Viuda joven se ofrece servir matrimonio o señor con niña de siete años. General Pardiñas, 105, segundo izquierda. B. Lucia.

Se ofrece mujer joven para asistencia, cuidar señor solo o portería, conserje. Eguilaz, 11, zapatería.

Matrimonio sin hijos se ofrece para portería de mujer. Calle del Casino, número 4 sencillito, principal izquierda.

Asistente de edad ofrecida se cuatro medios días semana, sin pretensiones, sabe coser. Plaza del Angel, 19, portería.

Señora francesa desea acompañar señoritas o niños, Marqués de Santa Ana, 22 sencillito, cuarto izquierda.

Señora sola, formal, cuidaría anciano pensionista. Razon: Martínez Larriva, 9, bajo derecha. Puente Valdecañas, viuda de Gómez.

Señora formal, buenas referencias, desea colocación casa señora o señor de poca familia. Razon: Ticiano, 8 (Cuatro Caminos).

Se ofrece señorita diecisiete años, pocas pretensiones. Escríbid: Preciados, 7, continental. Señorita Handicapt.

Ofrece buena cocinera. Ventura de la Vega, 19, frutería.

Ofrece acompañar señorita, niños o señora mayor. Consuelo, Ave María, 5, portería.

Se ofrece costurera a domicilio o para asistir. Carmen Prast, Bravo Murillo, 59, tercero.

Ofrece niñera o cuerpo casa. Santa Brígida, 9, techera.

Ofrece guarda monte de caza perfísimo. Enrique Vega. — Labrador, 11.

Se ofrece señorita mecanógrafa, contabilidad y buena letra, pocas pretensiones. Escríbid: Alberto Aguilera, 62, principal.

Se ofrece matrimonio sin hijos, para portería. San Cosme, 7 duplicado, principal izquierda. Jesús Rodríguez.

Se ofrece aprendiz adelantado cajista. Jaén, 8, letra C, José Guillén.

Sastra económica ofrece se a domicilio o en su casa. Emilia. Pacífico, 13, segundo derecha.

Señora formal se haría cargo de un niño para cuidar en su casa. Sombredera, 2, portería, darán razón.

Se ofrece señora cuidar niño en su casa. Bravo Murillo, 59. María Alcalá.

licenciados Ejército, destinos Estado. — Toledo, 64.

licenciados del Ejército. Informes gratis para destinos públicos del curso que publica la «Gaceta» este mes. Termina plaza día 20. Contestación rápida enviando sellos al Apartado 724, Madrid.

Necesito buenas bordadoras máquina. Santa Juliana, 46 (Cuatro Caminos).

Planchadora falta. Taller de bordados y plisados. Progreso, 7.

Joven maquinista falta. San Antonio, 4 (Punto de Valdecañas).

Hace falta chico, buenos informes. Corredera Baja, 1, ferretería.

Sastr. Faltan ayudantes. Princesa, 60 duplicado.

Chalequera. Falta aprendiz adelantada. Fúcar, 20.

Faltan aprendiz adelantados y aprendices. Corredera Baja, 53, cajas de cartón.

Se necesita buen electricista, conociendo montaje ascensores; no presentarse sin reunir estas condiciones. Ronda Atocha, 23 triplicado.

Sastre. Falta oficial. — S. Amparo, 55, segundo.

Sastre. Falta aprendiz adelantada. — Ronda Valencia, 16.

Faltan propagandistas novelas. Pretil Consejos, 3.

COMADRONAS MANICURAS

Partos, Rosa Mora. Consulta embarazadas. — Plaza Santa Ana, 11, primero.

Partos, Vicenta Santaclara. Consulta embarazadas. — Divino Pastor, 8.

Partos. Consulta reservada, hospedaje económico. Huertas, 29 duplicado.

Partos — Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad Ex Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 53.

Daz Yscar. Consulta reservada. Pensión. Fuencarral, 123.

Partos. Celestina López, consulta reservada. — Fuencarral, 138.

Acreditada profesora partos. Consultas reservadas, hospedaje económico. — General Pardiñas, 10.

Material para partos, guantes y dedales para embellecer las manos. Aparatos embellecimiento del rostro. Apóstoles mensual, «Madame X», Bazar de Higiene. Orellana, 17.

SALDO DE VERANO ZAPATOS desde 10 ptas., y aun desde 5 LES PETITS SUISSES SEVILLA, 16 GRAN VIA, 8 (PEÑALVER) FERNANDO VI, 17

OFERTAS

Sastr. Aprendiz adelantado. Nuncio, 10, principal.

Hacen falta aprendices cajas cartón. — Ventosa, 19.

Falta oficial y aprendiz. — Luna, 25, plancha.

Zapatilleros, faltan tacón y tapa a punto. Jacinto Benavente, 55.

Faltan oficiales de prendas grandes. Toledo, 70, sastrería.

Colocación buena encontrará si aprende a conducir automóviles en la Real Escuela de Automovilistas. Alfonso XII, 66.

Buscamos agentes conderles representación artículo gran rendimiento, y grandiosa máquina vendible, pequeñas cuotas. Negocio formidable éxito. Apartado 335. — Barcelona.

Sastre. Faltan aprendizas. Palma, 11.

Sastre. Faltan aprendizas, una peseta. Zurita, 29, Madrigal.

Faltan artistas masculinos. — Tres Peces, 3, segundo, peluquero. De tres a cinco.

Tanguetas y camareras urgen continuamente lujosos cabarets y cafés provinciales. — Grandes sueldos. Sr. Fuentes. — Dao, 17, principal.

COMADRONAS MANICURAS

Partos, Rosa Mora. Consulta embarazadas. — Plaza Santa Ana, 11, primero.

Partos, Vicenta Santaclara. Consulta embarazadas. — Divino Pastor, 8.

Partos. Consulta reservada, hospedaje económico. Huertas, 29 duplicado.

Partos — Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad Ex Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 53.

Daz Yscar. Consulta reservada. Pensión. Fuencarral, 123.

Partos. Celestina López, consulta reservada. — Fuencarral, 138.

Acreditada profesora partos. Consultas reservadas, hospedaje económico. — General Pardiñas, 10.

Material para partos, guantes y dedales para embellecer las manos. Aparatos embellecimiento del rostro. Apóstoles mensual, «Madame X», Bazar de Higiene. Orellana, 17.

COMADRONAS MANICURAS

Partos, Rosa Mora. Consulta embarazadas. — Plaza Santa Ana, 11, primero.

Partos, Vicenta Santaclara. Consulta embarazadas. — Divino Pastor, 8.

Partos. Consulta reservada, hospedaje económico. Huertas, 29 duplicado.

Partos — Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad Ex Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 53.

Daz Yscar. Consulta reservada. Pensión. Fuencarral, 123.

Partos. Celestina López, consulta reservada. — Fuencarral, 138.

Acreditada profesora partos. Consultas reservadas, hospedaje económico. — General Pardiñas, 10.

Material para partos, guantes y dedales para embellecer las manos. Aparatos embellecimiento del rostro. Apóstoles mensual, «Madame X», Bazar de Higiene. Orellana, 17.

COMPRAS

Cobre compramos tornillo, palastro. Ramón la Cruz, 27.

CONSULTAS MEDICAS

Tribobitol. Total eficacia vías urinarias. Informamos gratis. Clínica Tribobitol, Churruga, 25. Teléfono 12.447.

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis impotencia. — Ocho a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2).

Payos X. Reconocimiento, cinco pesetas. — Especialidad enfermedades estómago, hígado, intestinos. — Curación sin operar. — Corredera Baja, 5.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.

Curo piel, venéreo, sífilis y procedimientos electrográficos. Obreros, una. Méndez Alvaro, 4.

Se traspasa para tienda el local establecido en cald, 20. Informarán en el bar del Alcázar. Alcalá, 20. Informarán en dicho bar.

Se traspasa taberna céntrica con vivienda. — Viriato, 28, barbería.

VENTAS

Vendo hoteles desde 4.000 pesetas. Calle de Pando, 19 (Tetuán).

Se vende coche Nacional a toda prueba. — Razon: Mesonero Romanos, 9, vinos.