

SUSCRIPCIONES
 Madrid, un mes..... 2 ptas
 Provincias, trimestre.. 9
 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Casa de LA LIBERTAD
 Redacción: MADERA, 8.
 Administración: SAN ROQUE, 7.
 Número suelto, 10 céntimos

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes:
: que es el periódico de más grandes tiradas :

DEL MOMENTO
 LA LUCHA CONTRA EL PARLAMENTO

El debate sobre la superioridad de la República o de la Monarquía ofrece el peligro de un equívoco. ¿Qué es República? El espectáculo actual del Mundo podría inducirnos a error.

En suma: República equivale a poder supremo del Parlamento. Y el gran debate de los tiempos actuales es la lucha entre el Parlamento y la autocracia, como ya lo fué en los orígenes de las Revoluciones inglesa, francesa y rusa.

Cuando se habla de coexistencia y equilibrio entre los Poderes, se comete un error de principio. Entre el poder parlamentario y el gubernativo (o, si se quiere, entre el legislativo y el ejecutivo) no hay una igualdad autoritaria, sino una jerarquía, una dependencia.

¿Qué fué la República romana? El poder del Senado y del Tribunalado. La dualidad del poder ejecutivo, o sea de los consules, tendía a neutralizar sus posibles intentos de poder personal.

El Mundo actual nos ofrece la coexistencia, aparentemente paradójica, de un aumento considerable de Estados republicanos y un florecimiento de dictaduras. Pero la distinción entre el verdadero régimen republicano y el autocrático es de suma dificultad.

La verdadera clave de la libertad de un pueblo reside, pues, en la medida de su supremacía parlamentaria. Hay dos formas substanciales de régimen: Primera, el poder personal irresponsable, ya directamente ejercido por el rey, o, en su nombre, por un dictador, ya por un presidente; y segunda, el poder parlamentario, que fiscaliza continuamente la fidelidad de los Gobiernos.

¿A cuál de esas formas pertenecía el régimen español antes del golpe de Estado? Todo el afán de la Restauración consistió en instaurar una irresponsabilidad práctica de los Gobiernos bajo las apariencias del régimen parlamentario. La presión gubernamental, asegurándose de antemano una mayoría, por la doble acción del encasillado y el caciquismo, producía, de hecho, una forma anticipada de «Asamblea consultiva».

Suele decirse que España no ha llegado a la madurez necesaria para asimilar las formas parlamentarias de otros países más avanzados en su evolución política, como Inglaterra y Francia. Admitamos la premisa. Entonces surge un problema vital. ¿Cuál debe ser nuestra conducta? Debemos aceptar resignados esa falta inferioridad y restablecer las viejas formas absolutistas, o, por el contrario, hemos de procurar la educación del pueblo español para capacitarlo y dignificarlo, a fin de que ascienda a ese grado superior? He aquí la verdadera distinción entre el pesimismo y el

optimismo patrióticos. Nosotros, vituperados como pesimistas por los interesados turiferarios de la leyenda dorada, mil veces peor que la supuesta leyenda negra, demasado real, preferimos el azaroso período de un aprendizaje de la libertad, con sus inexperiencias y caídas, a la suposición injuriosa de nuestra incapacidad congénita, necesitada de una tutela eterna.

El Parlamento español ha podido persistir mientras careció de verdadera eficacia, por la intrusión de los Gobiernos en su estructura y en sus funciones. Ha caído cuando comenzó a demostrar que había llegado a su mayor edad.

Muchos políticos viejos, culpables de aquella intrusión corruptora, no se han percatado de la gran crisis que atravesamos. Sólo así se comprende que hayan hablado, como de una posibilidad histórica, de restablecer la Constitución de 1876. Ello supone una inconsciencia infantil o una chonez de viejo.

El Mundo actual contempla el fracaso de la fórmula híbrida que se llamó Monarquía constitucional, pacto ilusorio entre la autocracia y la Revolución. Y como la corriente de la Historia no retrocede, ese fracaso no supone el restablecimiento exacto de las formas de la realeza absoluta, sino la yuxtaposición de las formas dictatoriales del presidencialismo junto a la sombra superviviente de la Monarquía.

La verdadera batalla política de nuestros días se libra entre los principios, como determinadores del hecho, y los hechos, como justificadores de sí mismos. Entre la idea y la arbitrariedad interesada. El predominio del «hecho» sobre el «principio» quiere decir siempre la violación del principio por el hecho.

El odio al Parlamento supone la incapacidad para la lucha política intelectual. De aquí los intentos de sustituir los Parlamentos ideológicos, esto es, formados sobre la base de los partidos o agrupaciones de opinión, por las Asambleas profesionales o de clase, fundadas en el materialismo del interés y en la desintegración civil.

Las grandes afectaciones de fuerza envuelven una impotencia que se quiere disimular. Todo sistema fundado en la violencia supone la imposición de una minoría incapaz de afirmarse por la razón. El propio fascismo italiano, con todas sus apariencias de febre nacional colectiva, oculta un temor a que la libertad de crítica disipe el delirio morboso de la multitud.

Otra de las falacias con que se quiere disfrazar el verdadero sentido de la lucha entre Parlamento y autocracia es la de apelar a un supuesto refuerzo del concepto de deber contra el de derecho. Uno de los tópicos más necios de nuestra dorada burguesía es la frase: «Mucho se ha hablado de derechos al pueblo. Hora es ya de que se le hable de sus deberes.» El único deber, en política, es el de exigir el cumplimiento de los propios derechos. El deber de cada ciudadano consiste en la satisfacción de los derechos de todos, incluso del propio. Y nadie puede exigirnos el cumplimiento de un deber si no tiene derecho a ello. La libertad es el primero de los derechos y, por lo mismo, el primero de los deberes. La mayor falta que puede cometer un ciudadano es resignarse a perderla, porque entonces comete una agresión implícita contra la libertad de los demás.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

quina, era una de las más culminantes figuras de la actual literatura francesa. Como dramaturgo superdaba el sentimiento a la ideología, y la producción, más reflexiva que cordial, era por lo rectilínea un tanto rígida.

Destacan, además, entre sus obras dramáticas «L'envers d'une Sainte»; «Les Fossiles», notable reflejo de la nobleza provinciana en Francia; «L'invite»; «L'amour brode»; «Le figurante»; «Le repas du lion»; «Le nouvelle idole»; «Le fille sauvage»; y «Coup d'aile», obra esencialmente idealista.

De Cúrel había nacido en Metz en 1854, y había estudiado, pero no ejercía, la carrera de ingeniero.

Desde sus primeras obras logró fijar la atención de la crítica.

Shanghai, 26.—Han desembarcado en Tsín Tao cuatrocientos soldados japoneses, los cuales salieron inmediatamente para reforzar a las tropas niponas que se hallan en Tsínan Fu.

El avance del ejército del general cristiano Feng Yu Stang parece deberse principalmente al empleo de la caballería mahometana procedente de Kiang Tsu.

Un destacamento de estas tropas se halla a orillas del río Amarillo y avanza con intención de ocupar Teh Chew, donde se preparan a resistir fuertemente los soldados nordistas.

Varios barcos de guerra norteamericanos han llegado a aguas chinas de la región Norte, donde actualmente se desarrollan los acicalamientos militares designados por su Gobierno para proteger a los súbditos norteamericanos residentes en China.

Londres, 26.—El «Daily Telegraph» dice que el personal de las casas de comercio extranjeras de Tsínan Fu se ha trasladado a Tsín Tao, quedando en aquella ciudad únicamente los consules extranjeros.

Hankou, 26.—Los refugiados cuentan escenas de horror que se desarrollaron durante el saqueo de Kinginen, donde parece que fueron asesinados cinco mil de sus habitantes.

Paris, 26.—En el Quai d'Orsay se desmiente oficialmente la noticia relativa a la conclusión de un supuesto acuerdo con China.

COPLAS DEL DIA Sin insidias

«Ya ha salido el «dictamen» que dan los Pigos y que a algunos escépticos nos hace migas!»

«Los que creen en doctores a ojos cerrados, nos llaman insidiosos... ¡Oh injustos hados!»

«Ni insidiosos ni amigos de los doctores!... ¡Hombres de fe y acaso. Llenos de errores!»

«Pero ¿qué importa, amigos, nuestra creencia?... Si al juez le ha convencido tan honda ciencia, ya está ganado el pleito, sin fieras riñas; él es quien decir debe si son las riñas.»

«Y si lo dice, quedo conforme en todo... ¡Ah; pero convencido, de ningún modo!»

LUIS DE TAPIA Este número está censurado

Muerte de François de Cúrel

Paris, 26.—Ha fallecido M. François de Cúrel, miembro de la Academia Francesa.

Este insigne literato, bien conocido de nuestro público por haber



François de Cúrel

representado esta temporada Margarita Xirgu su obra «La borrachera del sabelo», título con que la tradujo al castellano Eduardo Mar-

En LA ISLA DE JAVA Volcán en erupción

Batavia, 26.—Durante las últimas veinticuatro horas, el volcán Krakatoa estuvo en plena actividad, sucediéndose más de treinta erupciones.

No hay acuerdo con China

Paris, 26.—En el Quai d'Orsay se desmiente oficialmente la noticia relativa a la conclusión de un supuesto acuerdo con China.

TEMAS DE ARTE SOBRE EL PORVENIR DEL TEATRO

Creo en el porvenir del teatro. Espero, sin embargo, muy poco de los innovadores, quiero decir de cuantos acuden a la escena sin más propósito que el de la novedad. Es el teatro un género de tradición, de frutos tardios que maduran muy lentamente.

Con todo, en el teatro, arte de tradición, hay mucho por hacer, mucho que continuar. Lo que el porvenir más inmediato aportará, sin duda, a la escena es una reintegración de acción y diálogo, una nueva síntesis de los elementos constitutivos del drama que hoy aisladamente se labora, con gran ahínco y éxito mediano.

La acción, en verdad, ha sido casi expulsada de la escena y relegada a la pantalla, donde alcanza su máxima expresión y—digámoslo también—su reducción al absurdo, a la hofiez puramente técnica. Allí vemos claramente que la acción sin palabra, es decir, sin expresión de conciencia, es sólo movimiento, y que el movimiento no es estéticamente nada.

El diálogo, por otra parte, tiende a enseñorearse del teatro; pero, divorciado de la acción, pierde su valor poético, aunque conserve—alguna vez—su valor dídico; se convierte en conversación trivial o pedante, casi siempre en palabra insincera que alude a sentimientos, pasiones o conflictos morales supuestos por el autor y que, en verdad están ausentes de la escena y del alma de los personajes.

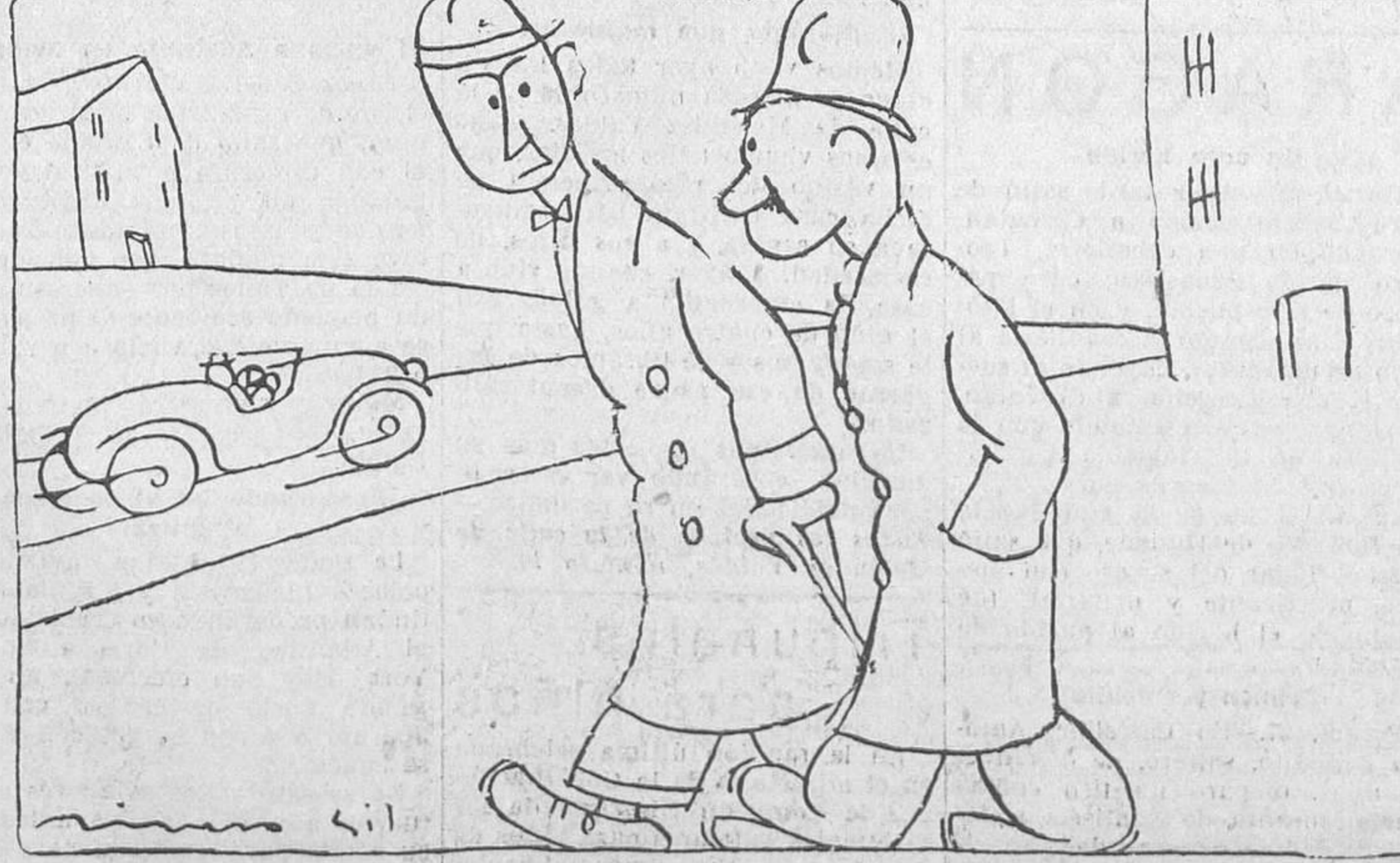
Fuerza es reconocer, sin embargo, que el diálogo, por otra parte, tiende a enseñorearse del teatro; pero, divorciado de la acción, pierde su valor poético, aunque conserve—alguna vez—su valor dídico.

Las elecciones francesas francesas

Berlin, 26.—Los periódicos continúan comentando febrilmente los resultados de las elecciones en Alsacia y Lorena. El «Taegliche Rundschau» escribe: «Se puede ya comprobar que las elecciones francesas originarán un cambio de las fuerzas de la izquierda a la derecha.

Rusia devuelve a Lituania un icono valiosísimo

Moscou, 26.—El Gobierno soviético ha devuelto a Lituania una imagen milagrosa de la Virgen, que se hallaba después de la guerra en el convento Donskoi de esta ciudad. El Gobierno de Lituania ha entregado para su restauración al célebre pintor lituano Rudolph. El artista, después de un concienzudo estudio, asegura que la virgen es obra de Pablo Rubens, y que la corona de flores es de Breughel de Velours.



--Cosa extraña. A todos nos ha parecido muy bien el homenaje al clima de Madrid, menos al interesado, que, como ves, nos lo está agradeciendo. --Porque ha creído que se trataba de una ironía.

CONTRASTE DE PROCEDERES

FRANCIA Y NORTEAMERICA

Por los resúmenes publicados en esta misma página de LA LIBERTAD conocen nuestros lectores los textos respectivos de los proyectos de Tratado multilateral...

Continúa historiando el gran diario inglés estas negociaciones; explica cómo fueron de pronto interrumpidas y cómo inesperadamente...

Por de pronto será bueno, para que no falte ningún antecedente esencial de juicio a nuestros lectores...

«Accedió Francia—continúa—, y después, repentinamente, se encontró con que, en lugar de ser anfitrión...

Así fué de leer el proceder de Kellogg, que no sólo se apropia las ideas de Briand, sino que luego las quiere hacer pasar deformándolas...

«Pero como la verdad se abre siempre paso, ahora que se conocen las reservas que Francia opone al proyecto de Tratado multilateral...

Coincidiendo con las afirmaciones que en este punto hicimos en LA LIBERTAD hace días, «The Times» en su número llegado ayer...

Conviene que los países de habla española, para los cuales no hubo en Washington ni la elemental deferencia de que fuesen notificados...

de la importancia del arte en el hogar y el papel que en él y en este aspecto le está reservado a la mujer.

Finalmente hace una crítica muy acertada de la Exposición que se celebra, y tiene frases de elogio y de aliento para la juventud...

Termina con un elocuentísimo párrafo dedicado a cantar la belleza del panorama castellano, en el que se destacará la obra gigantesca de Victorio Macho.

La Junta del Casino obsequió por la noche al Sr. Arroyo con una comida íntima.

Lluvias e inundaciones en Australia

Rockhampton (Queensland, Australia), 26.—A consecuencia de las torrenciales lluvias se han producido nuevas inundaciones en el valle del Dawson.

Se sabe que siete habitantes de la región perecieron ahogados, temiendo que hayan perecido también otras ocho personas que han desaparecido.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

TEATRO

LARA Beneficio de Emilio Thuillier «El todo Madrid de las grandes solemnidades» acudió ayer tarde y noche al teatro de Lara...

También hubo—como siempre—muchos aplausos para las admirables actrices Hortensia Gelibert, Concha Catalá, Leocadia Alba...

«La parranda», zarzuela en tres actos en verso, original de don Luis Fernández Ardavin, música del maestro Alonso

Nuevamente Ardavin y Alonso han salido de la mano a recoger el éxito. Los autores de «La bejarana» han puesto en la obra estrenada anoche en el Calderón mayor empeño que en su colaboración primera...

La Libertad, que admira y quiere a Ramón Pérez de Ayala por genial escritor, por buen liberal y por exquisito caballero...

TRIUNFO DE UN GRAN ESCRITOR LIBERAL PEREZ DE AYALA, EN LA ACADEMIA

Ramón Pérez de Ayala, el admirable literato, ingresó ayer noche en la Academia Española por el voto unánime de los veintidós académicos que asistieron a la reunión.

El público iba decidido a exigirle al maestro Alonso lo que cree que el maestro Alonso puede darle. Un terceto y un dueto coreado del acto primero ganaron las primeras ovaciones de la noche.



El insigne escritor Ramón Pérez de Ayala (Fotografía Alfonso.)

mos por descontento, si ha sido tardío se debe única y exclusivamente a la significación de izquierdas del gran escritor, cuyo espíritu de rebeldía era forzoso que encontrase grandes obstáculos...

luz y una ráfaga de espíritu liberal y progresivo. El mejor elogio de la labor de Pérez de Ayala es, a nuestro juicio, reproducir lo que a propósito de una de sus novelas, la primera, dijo el inmortar Pérez Galdós...

DOS MUJERES LESIONADAS

El peligro de la cera para los pisos

Sirvienta con quemaduras Logroño, 26.—Preparando el lustre para los suelos la sirvienta del administrador de Correos de esta capital se le inflamó la gasolina...

Por salvarse del fuego En Calahorra la esposa del industrial Manuel Tutor estaba haciendo cera para los suelos...

Puede solicitarse desde provincias del Administrador de LA LIBERTAD el hermoso Libro del Homenaje de Antonio Zozaya...

DOS HERIDOS POR ANTIGUOS RESENTIMIENTOS

En la calle de Pelayo, esquina a la de Augusto de Figueroa, rieron ayer, a última hora de la tarde, por antiguos resentimientos...

DEL BALCON A LA CALLE

Un enfermo intenta suicidarse

Sandalio Altares Guerrero, de veintinueve años de edad, ebanista, intentó poner fin a su vida arrojándose desde el balcón de su domicilio...

EXPOSICION DE ARTISTAS PALENTINOS Conferencia de don Jerónimo Arroyo

En el Casino de Palencia, y con motivo de una interesante Exposición de artistas palentinos pintores y escultores...

En la Exposición figuran obras notabilísimas de Victorio Macho, Lantada, Casado del Alisal, Mañanós, Oliva y otros.

La conferencia del Sr. Arroyo versó sobre el tema «Teoría de las Bellas Artes». Con gran dominio del asunto y demostrando conocimientos muy extensos en la ciencia de la estética...

que la hagan mantenerse en el favor del público; un anhelo de superar la propia labor; y la ratificación de un propósito: el de ir saturando su obra de temas regionales...



El popular maestro Paco Alonso, que anoche alcanzó un gran éxito con la inspirada partitura de «La parranda»

da lamentablemente lo burdo, lo chocarrero, lo ramplón. El poeta que es Ardavin, aun colocándose en el plano inferior de la zarzuela—inferior, claro está, con relación a la comedia, al drama...

El público iba decidido a exigirle al maestro Alonso lo que cree que el maestro Alonso puede darle. Un terceto y un dueto coreado del acto primero ganaron las primeras ovaciones de la noche.

En el segundo acto hubo que repetir tres o cuatro veces un coro, lleno de gracia melódica, a cargo de la Avelli y las segundas tiple, y en el cual el maestro ha logrado, con el auxilio de la celeste, gratos efectos musicales.

Paquita Morante y Trini Avelli llevaron al triunfo los principales personajes que les depaó el reparto. De Marcos Redondo digamos que hizo honor a su cartel.

Coros y segundas tiple, acreditando la dirección escénica de Luis Calvo, que ha servido la obra con toda esplendidez—el dibujante Ferrer tiene una loable colaboración en la confección de trajes—; es justo que alcance a Calvo una parte de las ovaciones que sonaron al final de todos los actos.

A. de la V.

¡NO ESTABA FORTUNAL!

Un toro por las calles de París

París, 26.—Esta tarde se ha escapado un toro del Matadero, recorriendo algunas calles y causando heridas a dos personas.

JOYERO HERIDO

Don Antonio Lara Temiño, de veinticinco años de edad, joyero domiciliado en la calle de la Victoria, número 1, cuando regresaba ayer de Toledo...

ACTUALIDAD ASTRONÓMICA Un cometa más

La Prensa da noticia de haber sido descubierto un nuevo cometa por el astrónomo del Observatorio de París M. Giacobini. Ello nos da motivo para escribir unas líneas sobre estos astros exóticos...

Decía Kepler que «los cometas abundan en el cielo como los peces en el mar». Nada de extraño tiene, por tanto, que el astrónomo, en sus investigaciones celestes, encuentre con frecuencia, sobre la placa fotográfica que expuso a la luz de los astros, la débil huella de un lejano cometa...

Estos astros extraños circulan por el espacio con toda libertad: unos, en las proximidades del Ecuador; otros, por las regiones polares. Hay un grupo numeroso de ellos, los llamados periódicos. Sus órbitas son elipses, en uno de cuyos focos se halla el Sol...

Según las investigaciones más recientes, el núcleo de ese cometa está formado por la aglomeración de cuerpos sólidos, como los meteoritos, desde los de microscópico tamaño hasta los grandes bloques de algunas toneladas de peso.

El apéndice caudal, cuando existe, aparece siempre dirigido en sentido opuesto al Sol, y ello es debido a la presión de radiación que ejerce el Sol sobre la materia que forma la cola.

Aparte de la constitución indicada para el núcleo, el análisis espectral prueba que la masa del cometa no es completamente gaseosa, sino que contiene partículas condensadas en estado sólido, y acusa la presencia de cianógeno, carburos de hidrógeno y óxido de carbono.

Nada más ajeno a estas calamidades que los bellos cometas, ruinas quizás de mundos que fueron destruidos en otra lucha más grandiosa, más imponente: la que se fragua en las profundidades del espacio, donde los mundos realizan su prodigiosa evolución...

Las supersticiones de los tiempos pasados han quedado substituidas en nuestros días por el temor de que uno de esos astros de vaporoso aspecto choque con nuestro planeta y lo destruya; y no faltan en ciertas apariciones cometarias las tremendas profecías, que casi siempre suele lanzar algún sabio norteamericano...

El encuentro es posible; pero la probabilidad del choque es de 281 millones de probabilidades en contra por una sola a favor de la temida colisión.

Admitido el choque, si éste ocurre con el propio núcleo del cometa, en el que ya hemos dicho existen cuerpos sólidos, aunque muy separados unos de otros, no hay duda de que, si bien la catástrofe podría no afectar a la Tierra entera, los celestes proyectiles, cayendo sobre extensas...

regiones de la superficie de nuestro Globo, a la velocidad de unas decenas de kilómetros por segundo, habrían de causar tremendos daños. Mas si nuestra morada, en vez de chocar con el núcleo, atravesase la cola del cometa, donde la materia se halla muy enrarecida, el paso no sería advertido por los mortales...

Nata hace esperar que tanta belleza y tanta armonía como se refleja en este Globo que habitamos haya de acabar tras el choque del planeta con el viajero del infinito. Más lógico parece que, si un día ha de pasar la Tierra a la categoría de astro muerto, sea en las fases finales de una evolución lentísima, después de millares de siglos, cuando el Sol nos niegue su calor, cuando los hielos hayan cubierto la hoy riente y exuberante superficie del planeta.

ENRIQUE GASTARDI



El ilustre doctor Palanca, que ha sido elegido recientemente académico de la de Medicina

Siguen robando automóviles

A las nueve de la noche de ayer, en la calle de Alcalá, le sustrajeron el automóvil a D. Florentino González Acellas, mientras dicho señor subió a cumplimentar una visita.

LA LIBERTAD BALNEARIA

La «Gaceta» publicó ayer un decreto aprobando el estatuto sobre la explotación de aguas minerales medicinales.

En dicho estatuto se accede a la pretensión de los dueños de balnearios, otorgándoles lo que ellos llaman «libertad balnearia», en las siguientes condiciones:

Primera. Respeto a los derechos adquiridos por los médicos de baños. A este fin, y partiendo de la existencia de dos categorías de balnearios, según sus rendimientos, se dividen éstos, reservando a los primeros la anterior organización, cuyas vacantes irán cubriendo los médicos del Cuerpo, y en cuanto a los incongruos, siendo la actual realidad la de que no son servidos por médicos del Cuerpo...

Segunda. A medida que vayan desapareciendo los médicos del Cuerpo de baños (los colocados y los excedentes) irán pasando los balnearios de una clase a otra, hasta que gradualmente se haya llegado a la absoluta libertad balnearia.

Tercera. La función inspectora queda encomendada a los inspectores provinciales de Sanidad, que no podrán ser contratados como médicos de baños.

Capellán herido en un choque

En la plaza de Colón chocaron los automóviles números 23.261 y 10.209, de la matrícula de Madrid, conducidos, respectivamente, por Bonifacio López y Manuel Alcoa. Del accidente resultaron ambos coches con grandes desperfectos, y lesionado de pronóstico reservado el capellán del Hospital del Carmen, D. Luis Raboso Lozano, que ocupaba el segundo de los citados vehículos.

