

La Libertad



OBSERVACIONES

Enrique de Mesa

Enrique de Mesa producía la sensación de caminar siempre en busca de una posada cuya secreta existencia sólo de él fuera conocida. Envuelto en amplia capa, la mirada ciega para el pequeño requerimiento externo, el andar lento, sin prisas ni inquietudes, como si el paso no obedeciera a un mecanismo simplemente muscular, parecía reconocer a la distancia por única vía segura para la ejecución de la justicia, y a lo cercano e inmediato—vanidades y pompas—, por lo trivial y pasajero. Sin conocerle personalmente, habría sido posible afirmar la plenitud de su robustez interior. Conociéndole, cabe asegurar que quedan pocos espíritus tan bien tajados, tan fuertes en su filo y rectitud cual el de este varón, vertical de conducta y de inteligencia.

Varón de España, que para los hispanoamericanos no es lo mismo que serlo de cualquier otra parte, teniendo en cuenta lo que la tradición nos ha transmitido con respecto a la hidalguía castellana. Si le fuera dable a un escritor hispanoamericano puntualizar con libertad su pensamiento, ésta sería una hora propicia para enorgullirse de su idioma y de su raza. Porque Mesa no sólo fué para nosotros, para nuestro idioma bastardeado por dislocaciones grotescas, una cátedra de sabroso decir, sino algo más importante aún: un buen ejemplo del buen obrar. Si el espíritu hispanoamericano no viene hasta aquí a aprender ambas cosas, no sé qué otras rutas se le van a proporcionar. Porque España no puede, no debe representar para nosotros un pintoresco paisaje de turismo, sino una fuente y una meta. Yo no comprendo las pregonadas virtudes de la raza sin tropezar con hombres de esta catadura—que abundan entre los intelectuales, entre los artistas y en el pueblo—, por encima de la sed y del apetito, ausentes de sensualismo exhibicionista, francos y fuertes de corazón, auténticos caballeros sin miedo y sin tacha, que desafían proezas y adversidades por conciencia íntegra y diáfana la conciencia. La frivolidad o la picardía, que andan sueltas y hasta encumbradas por el Mundo, suelen llamar, traicionando sin duda el fin último, románticos a estos hombres. En América singularmente, donde casi todo es cotizable, estamos tan acostumbrados a convivir con la venalidad y el abuso, con el soborno y la flexibilidad de la espina dorsal, que solemos considerar, ingenuamente quizás, a Europa como el reducto de los seres maduros que se deben con entereza a un ideal. Y dentro de Europa, a España. Y con afán de exploradores los buscamos por el gusto de acertar, de que la tradición, que tales caracteres asignaba a las gentes de este suelo, no se desvaneciese al primer oteo del panorama visible. Y cuando acertamos, enfrentándonos a hombres de la categoría moral de Enrique de Mesa, se robustece nuestra fe, y un viento nuevo, que crece de siglo en siglo, refresca nuestras convicciones y alienta lo que hay de grande y permanente en nuestro espíritu.

La personalidad de Enrique de Mesa ofrecía dos aspectos radicalmente separables: la del amigo y la del poeta y crítico eminentísimo. Para ser lo primero, bastaba con tratarle. Su cordialidad sin jactanciosas limitaciones, su franqueza, su bondad y sus conocimientos estaban a disposición de quien le estrechaba la mano afectuosamente. El poeta se exigía mucho a sí mismo. Su poesía es uno de los manantiales más puros y cristallinos del idioma. Cada palabra tiene en el verso su más cabal y limpia vitalidad expresiva. Si contempla la emoción del paisaje, la devuelve armoniosamente conjuntada en la totalidad de la poética evocación, sin adulteraciones, casi como el paisaje es, no para la simple retina, sino para una sensibilidad tan substanciosa y clara, que no ha menester de esa porfiada brega del intelecto que hace del pulimento un maquillaje.

A esta pureza suya hay que atribuir su inflexibilidad como crítico

teatral. También exigía a los autores horizontes superiores a los mecánicos y resobados, problemas más hondos e interesantes que los vanos diálogos de salón o de café, personajes que no obedecieran al prejuicio de un sistema moral, sino a los propios designios de su existencia. Demandaba, pues, en el teatro, acaso lo que todos vemos que hace falta: fuerza creadora, nervio y novedad, planteamiento y desarrollo de asuntos que inquieten el espíritu y la mente del espectador, y no escenas encadenadas hacia una solución retórica y complaciente, artísticamente triviales o habilidosamente industriales. Y cuando ponía reparos a actores o actrices, engañados por críticas también complacentes, no hacía sino pedirles, en cuatro palabras de prosa bien vertebrada y certera, interpretaciones y no meras representaciones.

No ha sido cruel ni injusto jamás. Enrique de Mesa poeta, crítico, caballero, era un enamorado de la verdad, y no ha utilizado en su vida y para su vida más que a la verdad. Por ser fiel a ella, a su conciencia pura y elevada de señor del arte, puede haber sufrido algunos instantes de amargura. Pero éstos nada significan ante la propia satisfacción de haberse sentido siempre en él y con él, fuera de los contornos epidérmicos y adjetivos. Era un hombre medular. Y por ello nos interesaba y nos duele profundamente su desaparición.

Mientras lleguen momentos más serenos, que permitan el estudio de su personalidad, sean estas líneas ligeras un rápido homenaje al admirable varón—símbolo de las mejores cualidades raciales—, cuya mano estrechábamos con placer y con honor.

FELIX DEL VALLE

SIGUEN LAS DISCUSIONES

Para la aceptación del plan Young

París, 31.—Las dos Comisiones encargadas de examinar contradictoriamente con la Delegación alemana las reservas formuladas, en nombre del Reich, por el doctor Schacht para la aceptación del plan Young, se reunieron anoche, desde las nueve hasta las once y media, en el hotel Georges V.

La discusión prosiguió en un ambiente muy cordial, previniéndose la posibilidad de lograr una fórmula satisfactoria para todos.

EXTRAVANGANCIAS

EL MATRIMONIO SILENCIOSO

Londres, 31.—Una pareja de recién casados, que desea hacerse célebre y conocida en todo el Mundo como «Los extranjeros silenciosos», ha iniciado su viaje de novios, partiendo de Johannesburgo, con el propósito de dar la vuelta al Mundo en bicicleta.

Calculan que la duración del viaje será de unos seis años, y tienen el propósito de guardar el silencio más absoluto durante este tiempo.

Un despacho de la citada ciudad anuncia que los nuevos esposos sólo hablarán entre ellos; pero no cambiarán ni una sola palabra con otra persona. A su llegada a los hoteles de las poblaciones que visiten, entregarán al «maitre» una carta en la que se expone su promesa de guardar silencio y se solicitan detalles del servicio del establecimiento.

«Guardar silencio durante seis años es muy difícil—ha declarado el marido a un periodista—, y, según creo, es cosa no realizada aún en la Historia del Mundo. Esta razón es la que nos ha inducido a realizar esta idea. Nos habiáremos el uno al otro; pero no cambiaremos conversación alguna con nadie más.»

Los expedicionarios se dirigieron desde Johannesburgo a Beira, y de allí seguirán a Londres, en donde embarcarán para los Estados Unidos. Recorrerán en bicicleta América, Australia y Asia.

El marido es un conocido explorador africano.

Notas cubanas

Nuevo Código de Derecho internacional

La Habana, 31.—Continúan las Repúblicas de América latina aprobando el Código de Derecho

internacional privado, redactado por el doctor Antonio Sánchez de Bustamante y aprobado por la VI Conferencia Internacional Americana. Últimamente la Asamblea legislativa de Guatemala aprobó la Convención que contiene el referido Código, y se tienen noticias de que próximamente lo harán otras Repúblicas.

El turismo en Cuba

La Habana, 31.—El turismo ha tenido esta temporada invernal un gran éxito. El número de visitantes a Cuba aumentó durante el presente año en una proporción de 60 por 100 en comparación con el anterior. La estadística de ambos años es la siguiente: 1927-28, 62.502; 1928-29, 80.666, o sea un aumento de 18.164 turistas. Según cálculos de la Comisión nacional para el fomento del turismo, cada turista ha gastado un promedio de 300 pesos, lo que arroja una cifra de 24 millones de pesos que han quedado en Cuba en la actual temporada.

Concurso Internacional de oratoria

La Habana, 31.—Cuba tomará parte en el concurso internacional de oratoria que anualmente se celebra en la ciudad de Washington, habiendo organizado un concurso para seleccionar al estudiante de mejores aptitudes para ese empeño. De Washington comunican que la competición nacional ha sido ganada por el joven de dieciocho años Ben Swofford, de Kansas City, siendo, pues, el que representará a los Estados Unidos en el Congreso internacional de Agosto.

LAS REPARACIONES

Los primeros acuerdos de los peritos

París, 31.—El primer Subcomité de la Comisión de peritos que se ocupa del asunto de las reparaciones ha llegado a un acuerdo acerca de la mayoría de las cuestiones, entre ellas moratorias de pagos y bienes secuestrados.

El segundo Subcomité ha estudiado, por su parte, los puntos en que se podrían basar las operaciones de crédito sobre los ferrocarriles alemanes, y ha examinado también las cláusulas de emisión y situación del Banco internacional de Pagos proyectado, así como sus probables beneficios en relación con las anualidades de la deuda alemana.

Los peritos de las potencias acreedoras de Alemania han sido enterados de los trabajos efectuados por dichos dos Comités.

Se anunciaba para esta tarde a última hora una conferencia del presidente del Comité de peritos, Sr. Young, con el delegado alemán Sr. Schacht.

Ahora habrá de ocuparse el Comité de la fracción movilizable de la deuda alemana, y continúa en pie el problema de los marcos emitidos en Bélgica durante la ocupación, problema que deberá ser solucionado antes de que quede redactado el Informe definitivo, dirigido a los Gobiernos acerca de los trabajos del Comité de peritos.

Se cree que el Gobierno alemán contestará acerca de los principales puntos de acuerdo mañana por la mañana, y por la noche se estima que podrán haber llegado a un acuerdo, en principio, los delegados de las potencias acreedoras.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorialza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio Garoia Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Piniado, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Envidia

Los electores ingleses, con civico frenesi, votaron los candidatos que les hicieron ilusi...

Ejercitando el derecho más soberano y civil, y practicando el «Sufragio» (que es una antiqualla aquí), eligieron los señores encargados de regir, mientras tal mandato dure, los destinos del país.

El pueblo dijo: «Esto quiero; y eso habrá de hacerse, al fin; y será el nuevo Gobierno reflejo de aquel sentir».

No querían saber ustedes, ante ese ejemplo civil de la civil Inglaterra, la envidia que yo sentí.

Ser sentimental, a veces, es inconveniente vil, porque hace sufrir bastante la cosa más baladí.

¡Maldita sea la entraña que me han colocado aquí (señalando al lado izquierdo del pecho de aqueste Luis)!

Sin estar claro el motivo ni explicarme bien mi spin, yo, ayer, pasé muy mal día. ¡Dios mío, lo que sufrí...

¡Oh médicos que a los gatos dais artificial vivir (con un cordial mecatismo de un mecánico latir), para soportar el caso que ayer dió el inglés país, dad un corazón de caucho a este gato de Madrid!

LUIS DE TAPIA

EN BÉLGICA

El programa del Gobierno belga

Bruselas, 31.—El primer ministro, Jaspars, hablando ayer en Lieja en una reunión católica, manifestó que el Gobierno actual ha salido victorioso de la reciente lucha electoral. Anunció que el programa del Gobierno comprenderá

reformas sociales, financieras y exoneraciones de impuestos. Tratará también de arreglar la cuestión del Escalda, suprimiendo las trabas hacia el mar y hacia el Rin. El Sr. Jaspars hizo resaltar sobre todo que el Gobierno demostrará la mayor firmeza en la cuestión de las reparaciones, pues espera limitar a cuatro años el esfuerzo realizado por el contribuyente belga bajo el punto de vista fiscal. El Gobierno tratará también de arreglar la cuestión lingüística, que preocupa igualmente a la nación.

Las relaciones con Holanda

Los servicios técnicos de los ministerios de Negocios Extranjeros y de Obras públicas y Marina están dando los últimos toques a la respuesta del Gobierno belga a la nota recién recibida del Gobierno de los Países Bajos sobre el problema del Escalda y la revisión de los Tratados de 1839. La contestación será entregada la semana próxima al ministro de Holanda en esta ciudad para que la transmita a su Gobierno. Trata detalladamente de todas las cuestiones suscitadas, e insinúa que si no se puede llegar a un acuerdo directo entre los dos países, Bélgica someterá la cuestión al Consejo de la Liga de Naciones, colocándola así en un terreno internacional. Se han entablado negociaciones entre los dos Gobiernos sobre la publicación de los documentos cambiados entre ellos. Bélgica querría añadir a ellos ciertos anexos que contribuirán a aclarar las discusiones. Aún no se sabe cuándo se publicarán.

La excursión de los bernesés a Aragón

Pau, 31.—La excursión del próximo domingo promete ser un acontecimiento. La Sociedad Turismo del Alto Aragón, de Huesca, está organizando una caravana, que partirá desde dicha ciudad para unirse con los excursionistas poiseses.

La visita al pantano de la Peña se realizará bajo la dirección de D. Luis Mur, acompañado de uno de los ingenieros del Sindicato Hidrográfico del Ebro.

Don Luis Mur hará también los honores de la curiosa iglesia de la ermita de Agüero. En este punto se servirá un almuerzo, compuesto exclusivamente de platos aragoneses.

El rey Jorge sufre un enfriamiento

Londres, 31.—En el acceso de fiebre que sufrió anoche, el rey fué asistido por sir Stanley Hewitt.

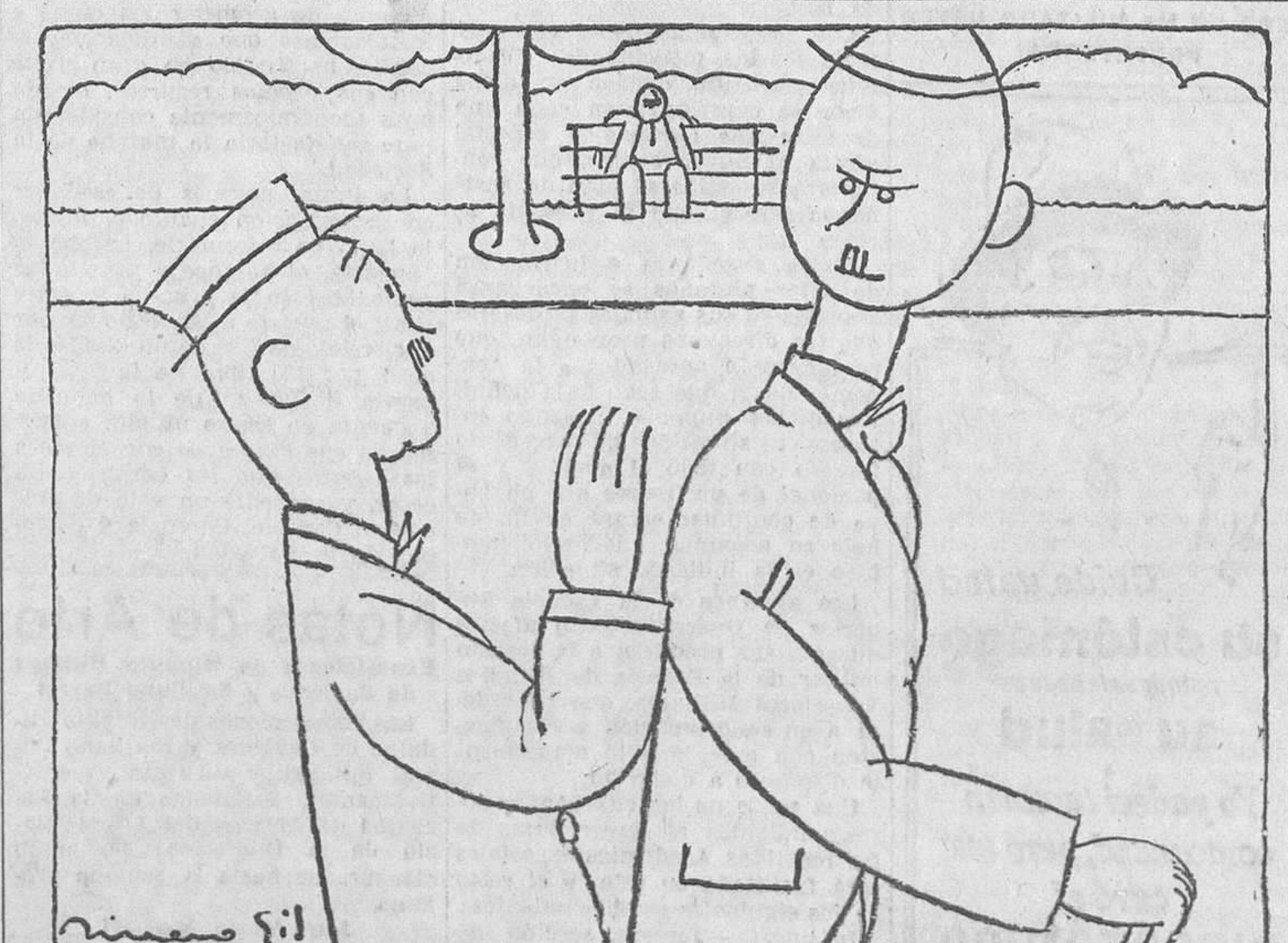
Este y su colega lord Dawson de Penn, llegado ayer en avión, estiman que el rey se enfrió durante el «pionio» del domingo, en Frogmore, con motivo del cumpleaños de la reina Mary.

El parte facultativo de ayer mañana

Londres, 31.—El parte facultativo sobre el estado de salud del rey, facilitado esta mañana, dice que el soberano ha pasado la noche bastante bien.

Se ha colocado un tubo de drenaje en el acceso formado sobre la vieja cicatriz del lado derecho del pecho.

El estado general continúa siendo bueno. El rey deberá guardar cama; pero podrá despachar los negocios públicos.



--¿Qué te parece lo de las elecciones inglesas?
--Pues que las mujeres votan y los conservadores están botando.

LA MERCANCIA ESPIRITUAL

EL LIBRO ESPAÑOL EN AMÉRICA

Siempre que se celebra alguna fiesta literaria, y más si asisten a ella representantes diplomáticos de los países hispanoamericanos, se habla, y por lo general en demasía, de las dificultades con que tropieza el libro español en América.

En otro tiempo, cuando la retórica era la rosa métrica, el Ecuador caliente y sonoro de aquel continente, bien. Pero hoy las cosas han cambiado. Y una de dos: o hacemos una excursión previa, sin conferencias marcadas ni pasaje de ida y vuelta, mediante otra excursión de conocimiento

comercial, o dejamos el problema a la buena de Dios y nos encerramos en nosotros mismos con el viejo adagio de que el buen paño en el arca se vende. Porque nos estamos engañando a nosotros mismos con un señuelo en desuso. Hubo también una época en que la diplomacia de Ultramar tenía un alma gemela al movimiento literario de América. Unos años en que la voz de los escritores americanos residentes en España

llevaba un eco vivo y carnal a las conciencias americanas. Sucedió ello en momentos en que el romanticismo no era una vergüenza para las juventudes literarias. En cambio, hoy los diplomáticos, según los mirajes de las gentes de allá, son precisamente la negativa de la conciencia literaria de América: O están muy lejos o se ven muy viejos.

Los escritores que conviven con nosotros en la Península tampoco son representativos para aquellas gentes, ni mucho menos. Están considerados como ramas desprendidas del tronco, enraizadas en otros climas. En una palabra: incorporados a la literatura española. Ni el autor de «La gloria de Don Ramiro», ni Gómez Carrillo, ni Alberto Insúa, ni Alfonso Reyes, ni Francisco Icaza están considerados como representativos de América dentro del movimiento de la América de hoy. En cambio, Martí, Rodó, Vasconcelos, Díaz Mirón, Mariano Azuela, José Juan Tablada (en su modernidad presente), Ramón López Velarde, si están considerados como autores americanos. Darío y Neruo no son una conciencia literaria de América. Los reclaman como una vanidad literaria. Piensan que influyeron en vez de ser influenciados por los escritores españoles de su tiempo. Existe, pues, esta postura a la defensiva, este recelo, para las letras españolas, mientras que hay un afán ponderativo para todo aquello que lleva unas fibras de espíritu y de matiz continental.

En esta postura, casi de espaldas—lo demás son caramelos y sonrisas de disciplina—, hay en aquellas gentes una sorda agresión para las letras españolas. Un viejo resquemor que no se acaba. Les encanta la jicara nativa, y les molesta el buen plato extranjero. Atendiendo a Martí, beber su vino. Claro que es vino de plátano. Pero como es el suyo, niegan el mejor vino. Nuestra excesiva pasión dió motivo a estas causas. Escudados en nuestro abolengo intelectual y racial, ayer sembramos la negación. Llegamos hasta la burla en las críticas literarias de las cosas de América. Hoy es lo contrario; los dos extremos: la adulación, la glosa laudatoria, sin juicio previo, de las obras americanas. El desdén de ayer trajo, como consecuencia, un sentido de nacionalismo rencoroso, injusto, ofuscado. El aplauso de hoy levanta marejadas de sonrisas. Por lo menos, una posición de cuquería española y de recelo indiano. Como consecuencia de la exageración, la revancha. Ayer les negábamos a ellos. Hoy son ellos capaces de negar el sol, si no le vieran algún parecido, algunas ra-

mificaciones con el calendario de piedra. ¡Injustos? Casi siempre. Pero están en sus predios. Este es otro motivo de la poca expansión del libro español en América: el recelo nativo.

—Peor para ellos—comentará un castellano, con las espigas del idioma al brazo.

Aceptado. Pero mientras tanto, merma la venta del libro español. Segundo, tercero o cuarto obstáculo: Para hablar del intercambio del libro americano y del español cabe esta pregunta: ¿En América entra, franca y llanamente, el libro español, como cualquier viajero al que apenas se le mira el pasaporte? ¿En las Aduanas de España sucede igual con el libro americano? Me refiero al libro impreso en América. Sería bueno que antes de traer libros americanos, que no sea por paquete postal o por la vía diplomática, repasáramos los Aranceles, adelantándonos a que los americanos hablen de este asunto en las Cámaras populares.

Otro obstáculo terrible: El libro, en aquellos países, vende caro y no está jamás al tanto de la novedad editorial en la Península. Se apega a la rutina, recibiendo lo que buenamente le mandan. Y claro que a cada rato va lo peor, lo que no tiene salida en España. En muchas partes, en Méjico, por ejemplo, no hace mucho tiempo que cobraban a peso por peseta. Por lo menos, por un libro que marque cinco pesetas, le piden al cliente tres pesos y medio. Y los tres pesos y pico mejicanos son nueve pesetas, contantes y sonantes.

Véanse las ganancias, sin contar el fabuloso tanto por ciento, del 25 al 50, que alcanzan en la casa editorial. Lo grande, lo inaudito, lo irritante es que el ochenta y nueve por ciento de los libreros de América son precisamente españoles. ¡Normas del patriotismo, que no evita el pillaje con la sangre de la raza, que el libro también es sangre, gloria y dolor de la nación española! Lo cual no quita para que al oír tocar la gaita, la pandereta y las notas del himno español se pongan a llorar como muchachos...

Por otra parte, el viajero del libro francés es un viajero ejemplar, mientras que el español es un viajero eventual en aquellas tierras. El primero trata de echar raíces para poder volver. El segundo, de lanzar bultos para poder marchar. No le importa el retorno. Se cierra el camino en vez de abrirlo. El doctor Oviedo Mota, hombre culto de Michoacán, avezado a las cosas de España y a las actualidades literarias, me decía con indignada amargura:

—El libro español en Méjico es caro y tardío. En cambio, los franceses nos tienen la actualidad a la mano. De las traducciones, no hablemos. Un libro inglés nos lo sirve Francia en seguida. Ese mismo libro, traducido al español, llega un año después, y es un caso extraordinario el hallazgo. Hay que buscarlo como materia específica, y en relación con el francés, a precios más duros. Comprenda usted que por mucho cariño que le tengamos a la raza, no vamos a vivir siempre con retraso en el conocimiento de la literatura mundial.

La Ibero-Americana, comprendiendo estas exigencias, trata ahora de hacer ediciones baratas. Se encontrará con el mismo obstáculo del librero de América, que cobrará a peso por peseta. Le preguntarán. Mirará el libro por el lomo, como a un cochino por el vientre. Si marca dos pesetas, contestará a secas, sin mirarle la cara al cliente:

—Dos pesos.

Que son seis pesetas. ¡Cómo

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

cortar este mal? Abriendo las ca-
sas editoriales de España europe-
as en cada ciudad americana
de alguna importancia. Y a base
de propaganda y de celo acabar
con ese pillaje. No poca culpa de
este estado de cosas la tienen
también las casas editoriales, que
se fijan en el nombre del autor
más que en la calidad de la obra.

—Se venderá en América.
Y allá va para América toda
una literatura de cemento, de
chistes que allí no entienden y
de panderos que allí no interesan.
Tienen los suyos.

En consecuencia: el día que va-
yan disminuyendo las colonias es-
pañolas de América, cosa que ya
está pasando, tendrá allí un cin-
cuenta por ciento menos de la de-
manda que hoy tiene el libro es-
pañol. Claro que el español de
América lee muy poco o nada.
Pero es el que compra y paga
las revistas, los libros y los pe-
riódicos, casi en su totalidad, que
parten actualmente de la Penín-
sula.

El problema que existe en Amé-
rica con el libro español nos si-
túa en el mismo momento político
en que se perdían las últimas tier-
ras importantes de América. Si
no ponemos un remedio, pronto
llegaremos al desastre con rela-
ción al libro en aquellas naciones.

ALFONSO CAMÍN

Este número está censurado

NOTICIAS

En sufragio.—Por el alma del
ilustre periodista filipino D. José
María Romero Salas, que falleció
en Madrid el día 23 de Mayo úl-
timo, se darán misas: hoy, a las
doce, en el altar del Carmen de
la Iglesia de Santa Teresa (plaza
de España); el día 3 del corriente,
a las nueve y media, en la
Iglesia del Carmen; a las ocho y
media, en el Cristo de la Salud,
hasta el día 15 del actual; el día
23, a las once y media, en San
Andrés de los Flamencos.

Cámara Oficial de la Propiedad.
—El próximo lunes, 3 del actual,
a las siete y media de la tarde,
tendrá lugar en el domicilio so-
cial de esta Cámara, plaza de San
Martín, 4, la cuarta conferencia
de la serie organizada por esta
Composición, la cual estará a
cargo del arquitecto jefe de la mis-
ma D. Emilio Antón Hernández,
que desarrollará el tema «Los ser-
vicios técnicos de la Cámara y su
relación con el Ayuntamiento».

Centro de Hijos de Madrid.—La
Sección primera de este Centro
(Fiestas, Turismo y Deportes) ce-
lebrará junta general extraordina-
ria en su salón de la calle del
Pez, 14, mañana domingo, a las
diez y media de la mañana, en
primera convocatoria, y a las
once, en segunda, para tratar di-
versos asuntos relacionados con la
misma.

Oferimiento de insignias.—Ayer
se efectuó el acto de entregar las
insignias de la orden del Mérito
civil, ofrecidas a los ingenieros
industriales al servicio de la Ha-
cienda, D. Lorenzo Elpis, D. Ben-
jamín Monfort y D. José María
González Careaga, por sus com-
pañeros de Cuerpo y los funciona-
rios administrativos con destino
en la Dirección de Rentas públi-
cas.

El Sr. Benlloch, en nombre del
Cuerpo especial de Ingenieros In-
dustriales de Hacienda, hizo el
ofrecimiento de las insignias, po-
niendo de manifiesto el espíritu de
fraternidad que existe entre to-
dos.

El director de Rentas se congrató
del acto de compañerismo que se
celebraba y dedicó palabras de
elogio al Cuerpo de Ingenieros In-
dustriales de Hacienda y en par-
ticular al jefe de éste, D. Lorenzo
Elpis, por sus excepcionales condi-
ciones de inteligencia y laborio-
sidad.

D. Manuel Soto, presidente de la
Asociación de Ingenieros Indus-
triales, se admiró al acto.

El acto demuestra el espíritu de
fraternidad que anima a los inge-
nieros industriales, habiendo sido
muy felicitados los Sres. Elpis,
Monfort y Careaga.

Salud y Cultura.—Esta Sociedad
se reunirá mañana domingo, a las
nueve de la mañana, en la plaza
de España para efectuar una ex-
cursión a la Fuente de las Damas.
Sociedad de Física y Química.—
Esta Sociedad celebrará su sesión
científica ordinaria correspondien-
te al mes actual, el día 3, a las
seis y media de la tarde, en el
Aula de los nuevos Laboratorios de
la Facultad de Ciencias, San Ber-
nardo, número 49.

Hogar Soriano.—Este Centro ce-
lebrará un gran baile familiar ma-
ñana domingo, a las diez y media
de la noche, en su domicilio, Ca-
rretas, 6.

Quedan invitados los Centros
castellanos.
Sociedad de Amigos del País.—
La delegada de la República Ar-
gentina en la Sociedad de Nacio-
nes, doctora Dora Mignone, dará
una conferencia el lunes 3, a las
seis y media de la tarde, en la
Sociedad Económica Matritense de
Amigos del País acerca del tema
«La conciencia de América frente
a España». El acto será público.

BOLSA Y FINANZAS

Haz de pensamientos, reflexiones,
anatomías y florilegios bursátiles
(Recogidos por telegrafía, radiote-
legrafía, espiritismo y reflexo-
grafía.)

El diagnóstico de la peseta está
claro. Padece un hipertrofia tiroi-
dea, con metabolismo funcional y
grasas atrofiadas. Hay que quitarle
una cuantía «libras» de en-
cima.—**Doctor Marañón.**

Dinero, dinero, dinero... Y menos
papel de Explosivos, prediez—Na-
poleón.

Bienaventurados los borregos,
porque de ellos será el reino de la
liquidación.—**Beato Orozco.**

«Tanto moler con el progreso!
La «chocolatera» de vapor que yo
inventé no se «atacaba» tanto co-
mo este bendito carro de ferrocarril
modernos.—**Stephenson.**

Siéntate a la puerta de la Bolsa
y verás pasar el cadáver de algún
conocido zurupeto.—**(Antiguo
proverbio drabes.)**

Es más difícil acertar un «zalza»
al próximo que meterle a Zamora
un «chuta» al ángulo. [Palabra]—
Juanito Monjardín.

¡E pur si mouve... para abajo!
[Debe referirse a las minas del
Rif.]—**Gallito.**

Donde pongo yo un centenar de
Explosivos no vuelve a crecer la
hierba.—**(Atribuido a Atila; pero
debido, en realidad, a Ordoño I
el Sabio.)**

¡Malandrines! ¡Follones! ¡Soldad
ya a la Chade, si no queréis que
el espejo de la andante caballería
entre con vosotros en descumbral
batalla!—**Don Quijote.**

¡A mí que me den Azucareras
a 63,75!—**Sancho Panza.**

Mis «Novios» fueron unos pel-
mazos, no lo niego. Pero ¡qué me
dicen ustedes del «dillio» de la
Química y los Explosivos? ¡A la
«vicaría» de una vez, «asíras»!—
Manzoni.

Pláceme que las Deudas del Es-
tado estén firmes después del em-
préstito. ¡Ah!, si yo hubiera po-
dido dar en el «quid» de los «gasos
recuperables»...—**Villaverde.**

Oficialmente se han negociado
15.000 dólares, cheque, a 7,11, y
extraoficialmente, los francos fran-
coses, a 87,85, y las libras esterli-
nas, a 84,48.

Se han cotizado a más de un
cambio: Amortizable 3 por 100 de
1923, a 73-73,10; acciones del Es-
pañol de Crédito, al próximo, a
478; Chade, a fin de mes, a 730, y
al que viene, a 735-33-34-33-33; Mi-
nas Rif, al ídem, a 646-44; ídem
Tranvías, a 128,25-50; Explosivos, a
la liquidación, a 1.357-54-57, y al
próximo, a 1.365-62.

A última hora, en el bolsín, que-
daban: Explosivos, a 1.357, próxi-
mo; ídem Chades, a 734, y Ali-
cantes, ídem, a 589.

Las últimas dobles registradas
oficialmente han sido: Acciones
del Central, a 1,10 pesetas; Espa-
ñol de Crédito, a 2,50; Chade, a
3,50; Nortes y Alicante, a 2,875;
Explosivos, a 8, y Azucareras or-
dinarias, a 0,325 por 100.

COTIZACIONES

DEL 31 DE MAYO DE 1923

4 por 100 Interior.—Series F,
E, D, C, B y A, 74,40; G y H, 74,20.

4 por 100 Exterior.—Series F
y E, 85,25; D, C y B, 85,50.

4 por 100 Amortizable.—Series
C y B, 73,75; A, 79,00.

5 por 100 Amortizable 1900.—Se-
ries F, E y D, 92,40; C, B y A, 92,50.

5 por 100 Amortizable 1917.—Se-
ries C, B y A, 91,25.

5 por 100 Amortizable 1923.—Se-
ries B y A, 101,25.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin
impuesto, series F, E, D, C, B y A,
101,40. Ídem, con impuesto, series
E, D, C, B y A, 89,50.

3 por 100 Amortizable 1923.—Se-
ries F y E, 72,75; C, B y A, 73,10.
Ídem 4 por 100, sin impuesto, se-
ries F, C, B y A, 89,10. Ídem 4 1/2
por 100, serie C, 93,25.

5 por 100 Deuda ferroviaria.—
Series A y B, 100,75; C, 100,70. Ídem
4 1/2 por 100, 1929, series A y B,
92,00.

Bonos Tesoro F. Ind.—Series B
y C, 101,00.

Ayuntamientos.—Ensanche, 1915,
94,00; Villa de Madrid, 1914, 91,50;
ídem 1918, 91,50.

Garantía del Estado.—C. Emi-
siones, 92,00; Tángier-Fez, 103,50.

Cédulas hipotecarias.—Banco
Hipotecario, 4 por 100, 92,75; 5 por
100, 100,00; 6 por 100, 110,90; ídem
Crédito Local, 6 por 100, 101,75;
ídem 5 1/2 por 100, 97,50; ídem
5 por 100 interprov., 91,50.

Efectos públicos extranjeros.—
Cédulas argentinas, 3,03; Empré-
stito Marruecos, 91,50.

Acciones.—Banco España, 588,00;
ídem Hipotecario, 534,00; ídem
Central, 196,00; ídem Español Cré-
dito, 478,00; F. P., 478,00; ídem In-
ternacional Industria y Comercio,
122,00; ídem Sáinz, 123,50; ídem
Español Río de la Plata, nuevas,
C., 236,00; Vales Leorra, 129,50;
Chade, A, B y C, F. C., 730,00;
F. P., 730,00; U. Eléctrica, 150,00;
Telefónica, pref., 104,00; Minas
Rif, portador, F. C., 642,50; ídem
F. P., 644,00; nominativas, 610,00;
Duro-Felguera, C., 87,50; Los Guin-
dos, 115,00; Petroléum, 143,25; Ta-
bacos, 236,00; Alcolchola, 128,00;
Madrid, Zaragoza y Alicante, C.,
586,00; F. C., 586,00; Metro, 178,00;
ídem céd. concesionarias, 2.500,00;
Norte de España, C., 632,00; Tran-
vías, C., 127,50; F. P., 128,50; Azu-

careras, ordinarias, C., 63,75; F. C.,
63,75; Explosivos, C., 1.354,00; F. C.,
1.357,00; F. P., 1.362,00; Alberche,
127,00.

Obligaciones.—Gas Madrid, 6
por 100, 105,50; H. España, B,
91,90; Sevillana, novena, 103,00;
Felguera, 1906, 92,50; Ponterrada,
91,25; Transatlántica, 1920, 96,75;
1922, 101,60; Norte, primera, 72,75;
ídem segunda, 71,75; ídem 6 por
100, 104,00; Alicante, primera,
336,50; ídem I, 103,30; Andaluces,
primera, 1. v., 43,25; ídem prime-
ra, 1. f., 65,00; Central Aragón, 5
por 100, 91,25; Md. Aragón, 100,75;
Metropolitano, 5 por 100, B, 98,00;
Peñ. Puertollano, 100,00; Azucare-
ra, sin estampillar, 83,00; ídem,
bonos int. preferentes, 94,25.

Moneda extranjera.—Francos,
27,85; libras, 34,48; dólares, 7,11.
(Las cotizaciones de monedas de
asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSA

Bolsa de Barcelona.—Interior,
74,30; Exterior, 85,50; 5 por 100
Amortizable, 92,30; Norte, 63,00;
Alicante, 59,50; Andaluces, 76,90;
Orense, 42,30; H. Colonial, 124,75;
Tab. Filipinas, 336,00; Explosivos,
1.370,00; francos, 27,90; libras, 34,51;
dólares, 7,09.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos,
187,00; papel; Explosivos, 1.365,00;
Resineras, 55,00; Papelera, 199,00;
Banco de Vizcaya, 1.955,00; ídem
Hispano Americano, 224,00; Ferro-
carriles Alicante, 591,50; Vascon-
gados, 890,00; Sota, 1.265,00; H. Ibé-
rica, v., 673,00; E. Viego, 610,00;
Babcock, 148,00; Minas Rif, nomi-
nativas, 605,00; ídem port., 640,00;
Telefónica, preferentes, 104,50.

Bolsa de París.—Pesetas, 359,87;
libras, 124,0155; dólares, 25,8775;
francos belgas, 355,40; libras, 133,945;
25,1937; ídem belgas, 34,9012; dóla-
res, 4,849; libras, 92,665; florines,
12,0668; coronas suecas, 18,14; ídem
noruegas, 18,1987; ídem danesas,
18,2075; marcos, 20,3425; pesos ar-
gentinos, 47,15.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas,
14,10; francos, 3,91; ídem suizos,
19,255; libras, 4,8493; libras, 5,2337;
coronas noruegas, 26,65; florines,
40,1925; marcos, 23,845.

Bolsa de Valparaíso.—(Servicio
del Banco Int. de Ind. y Com.)—
(Cotizaciones recibidas por cable).
—The Lautaro Nitrate Co., 151;
Compañía Salitrera El Loa, 23; Pa-
ñiño Mines Interprises, 297; Com-
pañía Minera e Industrial de Chi-
le, 30; Compañía Chilena de Ta-
bacos, 116.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional

La Junta Sindical ha dispuesto
la nivelación de las operaciones
concertadas en acciones de Cha-
des, al próximo, al cambio de 735.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 426,7 me-
tros).—A las once cuarenta y cin-
co, nota de sinfonía; a las doce,
campanadas de Gobernación; pro-
gramas del día; a las doce y cuar-
to, fin de la emisión; a las dos,
campanadas de Gobernación; se-
ñales horarias; la orquesta: «Cla-
vels y rosas»; A. Vidal; «Manon
Lescaut»; Puccini; «Goyescas»; Gra-
nados; «Chiquita»; Gilbert; «Smi-
le»; Hoywood; «Pan y toros»; Bar-
bieri; «No te olvides»; Villar; «La
ciudad invisible de Kitege»; Rims-
ky-Korsakoff; final del «Concierto
de violín»; Mendelssohn; «Los ojos
negros»; Alvarez; «Réverie»; Schu-
mann; «Por última vez»; Sica;
«Himno de la Exposición de Va-
lencia»; Serrano; a las tres veinti-
cinco, noticias de Prensa; a las
tres y media, fin de la emisión; a
las siete, campanadas de Gober-
nación; cotizaciones de Bolsa; mú-
sica de baile, por el sexteto de la
estación; a las ocho veinticinco,
noticias de Prensa; a las ocho y
media, fin de la emisión; a las
diez, campanadas de Gobernación;
señales horarias; últimas cotiza-
ciones de Bolsa; emisión de la
Unión de Radioyentes; selección
de la ópera de Mozart «Don Juan»;
noticias de última hora; a las doce
y media, cierre de la estación.

PERO NO HA VISITADO USTED PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

¿PERO NO HA VISITADO USTED
PONTEVEDRA?

La Libertad

LIRICOS

Ya vino la primavera

Ya vino la primavera,
por nuestro amor esperada.
¿No sientes la vida entera
en este caso encantado?

Bajo la luz del poniente
se viste el parque de oro,
y en el palpita la fuente
como un corazón sonoro.

Abren los pavos reales
los crepúsculos triunfantes
de sus plumas milagrosas.

Rima el viento sus canciones.
Y un mar de encendidas rosas
se desborda en los jarrones.

Como un vuelo de gaviotas
sobre los mares en calma
llegaste tú a las remotas
escolteras de mi alma.

Yo esperaba tu llegada
con un ansia dulce y triste...
¿Desde qué plays encantada
a mi existencia viniste?

¿Qué nave azul te ha traído
hasta esta costa de olvido,
donde como un desterrado

tu llegada presentita?
¿En qué luminoso día
hasta mi vida has llegado?

JOSE MARIA PLATERO

PARA EL PROXIMO CURSO

Las nuevas Academies de Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros e Intendencia

El «Diario Oficial del Ministerio
del Ejército» ha publicado una
real orden en que se dispone que
en el curso escolar 1930-31 comen-
cen a funcionar las Academies
especiales de Infantería, Caballe-
ría, Artillería, Ingenieros e Inten-
dencia y la Escuela de Estudios
Superiores Militares.

Los indicados centros darán
principio a su cometido docente:
la Escuela de Estudios Superiores
Militares, en 1 de Junio de 1930,
con los jefes y oficiales que en
ella ingresen como consecuencia
de la convocatoria que oportunamente
se anunciará, y las Academies
especiales, en 1 de Septiembre
del mismo año, con los alumnos
procedentes de la primera
promoción de la Academia General
Militar que han de incorpo-
rarse a aquéllas.

Los mencionados centros se
atenderán para su funcionamiento
a las instrucciones que acompa-
ñan a la real orden, y deberán
remite a la Dirección general de
Preparación de campaña antes de
1 de Junio de 1930 el proyecto de
reglamento para su servicio inte-
rior, así como también los progra-
mas de las diversas materias que
comprende su plan de estudios,
programas que, por lo que respec-
ta a las asignaturas comunes, de-
berán ser semejantes en todas las
Academies especiales a cuyo fin
los redactarán ponencias mixtas
constituidas por profesores de to-
das éstas.

Los nuevos centros se organiza-
rán en las mismas poblaciones y
locales en que actualmente están
instaladas las Academies de In-
fantería, Caballería, Artillería,
Ingenieros, Intendencia y la Es-
cuela Superior de Guerra, hacien-
dose cargo del material, armamen-
to, biblioteca, carruajes, ganado,
muebles, archivo, documentación
y fondos de estas últimas, cuya
vida escolar y administrativa con-
tinuarán.

Las actuales Academies de In-
fantería, Caballería, Artillería,
Ingenieros e Intendencia y la Es-
cuela Superior de Guerra queda-
rán disueltas en fin de Febrero
de 1930.

Con los alumnos de ingreso di-
recto de las mencionadas Academies
que aun queden en dicha
fecha se constituirá en cada una
de ellas una agrupación especial
afecta al nuevo centro, que con-
tinuará sometida al plan de ense-
ñanza por el que al presente se
rigen.

De la enseñanza e instrucción
de estos alumnos se encargarán
aquellos de sus actuales profesores
que los directores propongan, que
permanecerán agregados a la Aca-
demia hasta que sean baja defi-
nitiva dichos alumnos, pasando en-
tonces a situación de excedente
forzoso con todo el sueldo, y el
personal de profesores que no ha-
ya de continuar cesará en fin de
Febrero próximo, quedando tam-
bién en la indicada situación.

Los alumnos de la Escuela Su-
perior de Guerra estarán afectos
durante sus prácticas a la sección
militar de la Escuela de Estudios
Superiores Militares, que proce-
derá a su concepción y clasifica-
ción con arreglo a lo actualmen-
te dispuesto a dicho fin.

Artillería. —Primera sección de
la Escuela Central de Tiro del
Ejército y segunda sección de la
Escuela Central de Tiro del Ejér-
cito.

Ingenieros.—Escuela Central de
Transmisiones y Jefatura del Ser-
vicio militar de Ferrocarriles.

Intendencia. —Establecimiento
Central de Intendencia e Intenden-
cia general militar.

Sociedad Española de Construcción Naval

El día 29 de Mayo próximo pa-
sado se celebró la junta general
ordinaria de esta Sociedad, corres-
pondiente al ejercicio de 1928, bajo
la presidencia del señor marqués
de Urquijo.

El Consejo sometió al conoci-
miento y aprobación de la junta
la Memoria y balance del ejercicio
de 1928 y dió cuenta de los prin-
cipales hechos ocurridos hasta el
presente.

Según la Memoria, en este pe-
riodo de tiempo se han entregado
a la Marina el crucero ALMIRAN-
TE CERVERA, el destructor SAN-
CHEZ BARCAZATEGUI y los su-
mergibles «C-1», «C-2» y «C-3»; es-
tán ultimándose, y se espera po-
der entregar en fecha próxima, el
crucero MIGUEL DE CERVANTES,
el destructor ALMIRANTE FER-
RRANZIZ, que ya está realizando
pruebas, y el sumergible «C-4»; se
han entregado a la Compañía
Transatlántica los buques MAR-
QUES DE COMILLAS, JUAN SE-
BASTIAN ELCAÑO y MAGALLA-
NES, numeroso material al mini-
sterio de Ejército y gran cantidad
de coches, vagones y locomotoras
y automotores eléctricos a di-
versas Compañías de F. C., y varios
remolcadores, gángulles, gabarras,
etc., a organismos dependientes
del ministerio de Fomento.

Entre las diversas órdenes reci-
bidas, dice la Memoria, tanto de
buques para la Marina como de
material para el Ejército, buques
mercantes y material de F. C., fi-
gura la de dos grandes cruceros
que se denominarán CANARIAS y
BALEARES, y anuncia que se es-
peran recibir nuevas órdenes del
ministerio de Marina, y que tanto
para la construcción de grandes
transatlánticos como para contri-
buir a la electrificación de ferrocarriles
y para la construcción de
otros medios de transportes, la
Sociedad está preparada para re-
cibir los correspondientes encargos.

Y, por último, hace resaltar la
Memoria lo muy grato que ha si-
do a la Sociedad escuchar de su
majestad el rey, cuando desembarcó
en Cartagena al terminar las
maniobras navales realiza-
das el pasado año, los elogios
que hizo de los ejercicios y del
comportamiento de los buques
de la flota, toda vez que la
casi totalidad de las unidades que
la formaron habían sido construi-
das por la Sociedad.

A continuación, el señor mar-
qués de Urquijo manifestó que
una ligera indisposición del presi-
dente de la Sociedad, señor conde
de Zubiría, impedía a éste presi-
dir el acto, como todos hubieran
deseado, e interpretando el sentir
de la junta hizo votos por su
inmediato restablecimiento.

Después el señor marqués de Ur-
quijo dió a la junta algunos da-
tos complementarios de cuanto,
según antes se ha dicho, figura en
la Memoria, los cuales fueron muy
del agrado de los señores accio-
nistas; pues según ellos, tanto en
orden a las construcciones navales
militares y mercantes como a
las de artillería de toda clase, fer-
rocarriles y otros medios de
transporte, material eléctrico y
otras fabricaciones, la Sociedad se
encuentra en condiciones de acom-
eterlas siguiendo su norma de
nacionalización iniciada desde los
primeros años de su vida.

Asimismo manifestó que la So-
ciedad ha seguido durante el
pasado ejercicio la política iniciada
desde su constitución de hacer
grandes reservas, lo que, a juicio
del Consejo, consolida la situación
social y permite colocarse en con-
diciones de acometer las obras e
instalaciones que el Gobierno le
confía, haciéndolo en gran parte
con sus propios recursos, siendo
pues económicamente considerada
muy satisfactoria la marcha de la
Sociedad.

La junta, después de escuchar
con satisfacción cuanto el Con-
sejo hubo de informarle, aprobó la

LAS ELECCIONES INGLESAS

El gran triunfo laborista sorprende a sus propios jefes

La situación política

Regreso del presidente y reunión de ministros

En el segundo expreso de Barcelona ha regresado ayer mañana a Madrid el jefe del Gobierno...

Le esperaban en la estación los ministros, el encargado del despacho de Marina, el secretario general de Asuntos Exteriores...

Después de saludar a los presentes y mostrar su satisfacción por su estancia en Barcelona...

La reunión ministerial duró desde las diez y cuarto de la mañana hasta mediodía.

A la salida ningún ministro quiso dar referencia de los asuntos tratados. El Sr. Aunós se limitó a manifestar que el presidente daría una nota referente a la reunión.

El jefe del Gobierno recibió después al ministro de Instrucción pública y al secretario de Asuntos Exteriores.

Lo tratado en la reunión, según una nota oficiosa:

Sobre la reunión anterior fué facilitada por la tarde la siguiente nota oficiosa:

El presidente ha dado cuenta a sus compañeros de sus impresiones del viaje a Barcelona, en la que ha reflejado su satisfacción por cuanto allí ha acaecido...

Seguidamente se ha tratado en el Consejo sobre el estado de las causas de Ciudad Real y Valencia, ya muy adelantadas, y sus posibles consecuencias para los encartados...

Otro asunto muy interesante a que se ha dedicado prolija atención por el Gobierno es el monetario. El Gobierno no da al alza del cambio una importancia extraordinaria...

Desde hace varios días está enfermo de gravedad el duque de Tovar. Las noticias de ayer le presentan en situación más grave que en los días anteriores...

Un decreto. Hoy se firmará el decreto nombrando presidente del Consejo de Administración del Banco de Crédito Exterior.

El próximo Consejo. El lunes por la tarde se reunirán los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo.

Tal vez haya llegado ya entonces a poder del Gobierno la sentencia dictada por el Consejo de Guerra últimamente celebrado en Ciudad Real.

PATINAZO FATAL

Trece personas heridas

Londres, 31.—En la barriada de Brighton han resultado heridas 13 personas a consecuencia de un patinazo de un automóvil del servicio público.

Los temblores de tierra en la Argentina

Casas derrumbadas.-Varias víctimas.-Ferrocarriil cortado. Buenos Aires, 31.—A causa de los temblores de tierra se han derrumbado más de la mitad de las casas de Villatuel (?), y hay 10 muertos y 40 heridos.

El ferrocarril del Pacífico está cortado en varios puntos de la provincia de Mendoza.

El número de muertos.—Una ola de frío. Buenos Aires, 31.—Según referencias oficiales, el terremoto de ayer ha destruido casi la totalidad de las casas de Villatuel, donde hubo 15 muertos y más de 60 heridos.

En Malvina el seísmo produjo la muerte de 18 personas y heridas, en su mayoría graves, a 49 más.

Las vías de comunicación están cortadas en la región donde se sintió con más fuerza el temblor de tierra, cuyas sacudidas se repitieron por espacio de cuatro horas.

EN LA UNIVERSIDAD DE PROVIDENCE

Un choque entre los estudiantes y la Policía

Londres, 31.—Telegrafían de Nueva York a 'The Times' que los estudiantes de la Universidad de Providence tuvieron un choque con la Policía cuando intentaban organizar una manifestación...

También se ocupó el Consejo de las dietas de la Delegación española en el Consejo de la Sociedad de Naciones.

Asimismo resolvió respecto a la instalación del Consulado de España en Turín.

También se trató de la adhesión de España a la declaración sobre reconocimiento del derecho a pabellón marítimo a los Estados que carecen de litoral.

En el ministerio de Trabajo. El ministro de Trabajo recibió...

las siguientes visitas: al alcalde de Bilbao, con el presidente de la Junta de casas baratas de aquel Ayuntamiento...

También le visitaron el presidente y secretario del Comité paritario de la panadería de Madrid, la Junta directiva del Comité paritario de agua, gas y electricidad...

De Justicia. El ministro de Justicia llevará a la Exposición de Barcelona una maqueta del Palacio de Justicia...

De Asuntos Exteriores. El embajador de la Argentina visitó al secretario de Asuntos Exteriores para despedirse...

En Fomento. Una Comisión de la Unión de propietarios de automóviles de la provincia de Pontevedra solicitó del ministro de Fomento...

El Sr. Neville Chamberlain, secretario de Higiene y sir Cunliffe Listier, presidente del Board of Trade...

Los 'leaders' laboristas señores Arthur Henderson y Clynes, así como los 'leaders' liberales sir John Simon y sir Herbert Samuel...

El candidato laborista Sr. Oliver Baldwin, hijo del primer ministro, ha sido elegido.

El escrutinio de la circunscripción este de Birmingham ha dado la victoria a sir Austen Chamberlain, ministro de Negocios extranjeros...

El Sr. Amery, subsecretario de Dominios y Colonias, ha sido reelegido.

Continúan triunfando los laboristas. Londres, 31.—A mediodía la posición de los partidos es ésta:

Han sido elegidos 80 conservadores, 132 laboristas, 15 liberales y cinco independientes.

Hasta ahora, los conservadores ganan un puesto y pierden 57; los laboristas ganan 59 y pierden tres...

Ha sido elegida la hija de Lloyd George. Londres, 31.—A la una y cuarto se conocen los siguientes resultados de las elecciones de ayer:

Han sido elegidos 94 conservadores, 145 laboristas, 18 liberales y seis independientes.

Las ganancias de los laboristas van acentuándose, ya que hasta ahora ganan 72 puestos y pierden tres...

Churchill y Mac Donald, reelegidos. Londres, 31.—A las tres de la tarde se conocen los siguientes resultados de las elecciones:

Han sido elegidos 173 conservadores, 206 laboristas, 26 liberales y siete independientes.

Los Sres. Churchill y Mac Donald han sido reelegidos.

La mayoría de los laboristas no es absoluta. Faltan los datos de unos treinta y tantos distritos.

Para obtener la mayoría absoluta se necesitan 308 diputados. Desde luego los conservadores ya no pueden obtenerla...

Datos de anoche a primera hora. Resultados de las elecciones conocidas a las ocho y cuarto de la noche:

Laboristas, 286 puestos; ganan 126 y pierden 4.

Conservadores, 285; ganan 3 y pierden 138.

Liberales, 49; ganan 29 y pierden 17.

Independientes, 7; ganan 3 y pierden 2.

Los laboristas han ganado 109 puestos a los conservadores, 15 a los liberales y 2 a los independientes...

Muchos electores conservadores se han convertido en laboristas. Londres, 31.—La característica...

Chamberlain, a punto de ser derrotado

Londres, 31.—A las cinco de la mañana, la posición de los partidos, según los datos que ya se conocen del resultado de las elecciones...

Los conservadores ganan por una parte un puesto y pierden por otra 52; los laboristas ganan 57 y pierden tres...

Un cierto número de las pérdidas sufridas por el partido conservador se debe al hecho de que los votos no laboristas se han repartido en muchos puntos entre los candidatos conservadores...

Los resultados proclamados hasta ahora corresponden en su mayor parte a los centros industriales y grandes ciudades.

El Sr. Neville Chamberlain, secretario de Higiene y sir Cunliffe Listier, presidente del Board of Trade...

Los 'leaders' laboristas señores Arthur Henderson y Clynes, así como los 'leaders' liberales sir John Simon y sir Herbert Samuel...

El candidato laborista Sr. Oliver Baldwin, hijo del primer ministro, ha sido elegido.

El escrutinio de la circunscripción este de Birmingham ha dado la victoria a sir Austen Chamberlain, ministro de Negocios extranjeros...

El Sr. Amery, subsecretario de Dominios y Colonias, ha sido reelegido.

Continúan triunfando los laboristas. Londres, 31.—A mediodía la posición de los partidos es ésta:

Han sido elegidos 80 conservadores, 132 laboristas, 15 liberales y cinco independientes.

Hasta ahora, los conservadores ganan un puesto y pierden 57; los laboristas ganan 59 y pierden tres...

Ha sido elegida la hija de Lloyd George. Londres, 31.—A la una y cuarto se conocen los siguientes resultados de las elecciones de ayer:

Han sido elegidos 94 conservadores, 145 laboristas, 18 liberales y seis independientes.

Las ganancias de los laboristas van acentuándose, ya que hasta ahora ganan 72 puestos y pierden tres...

Churchill y Mac Donald, reelegidos. Londres, 31.—A las tres de la tarde se conocen los siguientes resultados de las elecciones:

Han sido elegidos 173 conservadores, 206 laboristas, 26 liberales y siete independientes.

Los Sres. Churchill y Mac Donald han sido reelegidos.

La mayoría de los laboristas no es absoluta. Faltan los datos de unos treinta y tantos distritos.

Para obtener la mayoría absoluta se necesitan 308 diputados. Desde luego los conservadores ya no pueden obtenerla...

Datos de anoche a primera hora. Resultados de las elecciones conocidas a las ocho y cuarto de la noche:

Laboristas, 286 puestos; ganan 126 y pierden 4.

Conservadores, 285; ganan 3 y pierden 138.

Liberales, 49; ganan 29 y pierden 17.

Independientes, 7; ganan 3 y pierden 2.

Los laboristas han ganado 109 puestos a los conservadores, 15 a los liberales y 2 a los independientes...

Muchos electores conservadores se han convertido en laboristas. Londres, 31.—La característica...

liberales, y los independientes ganan uno a los laboristas y dos a los conservadores.

Ningún ministro ha sido derrotado. Ningún ministro del actual Gabinete ha sido derrotado. Únicamente varios subsecretarios no han podido conseguir su reelección.

Han obtenido acta Lloyd George, su hijo y su hijo; Ramsay Mac Donald y su hijo; Arturo Henderson, el conocido 'leader' laborista, y sus dos hijos, y el presidente del Consejo, Mr. Baldwin, y su hijo, perteneciente éste al partido laborista.

Las derivaciones políticas.—Actitud que adoptará Baldwin. No se sabe todavía si el Gobierno conservador, que en principio sigue en el Poder, presentará inmediatamente su dimisión o bien si se presentará en minoría ante la nueva Cámara.

¿Coalición liberalconservadora? En algunos Clubs conservadores se expresa la opinión de que, en vista de las escasas simpatías con que cuenta Lloyd George en el seno de su partido...

La mayoría de lady Mosley. Londres, 31.—Ha llamado la atención la reelección de lady Cynthia Mosley, que luchaba contra el candidato socialista Haek Jones...

Los votos de Mac Donald y de Lloyd George. Londres, 31.—El líder laborista Sr. Mac Donald ha sido elegido por una mayoría aplastante de 28.000 votos...

Últimos resultados. Londres, 31.—Las últimas noticias acerca del resultado de las elecciones arrojan las siguientes cifras:

Los conservadores han obtenido 251 puestos; los laboristas, 287; los liberales, 52, y los independientes, siete.

Los diversos resultados de las circunscripciones más lejanas no serán conocidos hasta dentro de dos o tres días.

Los resultados de Londres y Cambridge serán proclamados mañana.

Los votantes. Londres, 31.—Hasta las nueve de la noche, el número de votos obtenidos por los diversos partidos era el siguiente:

Conservadores, 8.449.426; laboristas, 8.265.183; liberales, 5.155.353; comunistas, 50.614, e independientes, 220.369.

El número de votos obtenidos por las mujeres se elevaba a la cantidad de 745.107, estando incluido este número en las cifras anteriores.

La cara es el espejo del alma. En los círculos periodísticos se ha concretado el aspecto ofrecido por cada uno de los jefes del partido al conocerse el resultado de las elecciones:

Mr. Mac Donald, estaba radiante; Baldwin, sin abandonar su sonrisa, se mostraba reservado.

Lloyd George, aunque trataba de disimularlo, tenía la cara del hombre que acaba de tragar una poción amarga.

Los viejos lres abominan de Baldwin. El partido laborista no había calculado mal al afirmar concretamente a los sin trabajo que substituirían al partido conservador en la Cámara de los Comunes.

Los viejos lres conservadores tenían a su vez razón al censurar a Mr. Baldwin por haber concedido el voto a las mujeres de veintuno a treinta años; pues no hay duda, y los propios laboristas lo reconocen, que el gran éxito en las elecciones generales de ayer es debido al voto de las mujeres.

Todavía no se conocen todos los resultados; pero nada puede impedir ya que el Labour Party sea el partido más importante de la nueva Cámara.

Han votado 20.321.471 electores. Londres, 31.—Del examen de los sufragios en las 331 circunscripciones, resulta que los laboristas han obtenido 7.739.547 votos; los conservadores, 7.635.513; los liberales, 4.759.516; los independientes, 144.033; los comunistas, 42.660.

Políticos reelegidos. Londres, 31.—Han sido reelegidos Mr. Mitchel Thomson, ministro de Correos; lord Woolmer, ministro adjunto de Correos; Samuel, secretario financiero del Tesoro; Askley, ministro de Transportes; Gilmo, secretario de Estado de Escocia.

Lady Cynthia Mosley, laborista, hija del difunto lord Curzon, ha sido elegida.

Duff Cooper, secretario financiero del ministerio de la Guerra, ha sido derrotado.

Muchos electores conservadores se han convertido en laboristas. Londres, 31.—La característica...

mente presidió Francia, cuando surgió la cuestión de Bolivia y Paraguay. Últimamente, Italia. Ahora le corresponde a Japón. Presidirá, pues, el delegado señor Adatol.

Como representantes de España, miembro del Consejo, viene a Madrid, con motivo de la reunión de Junio, el embajador en París, Quifones de León.

En los asuntos que figuran en el orden del día, Quifones de León, como delegado español, es ponente en los temas que abarca el quinto punto: cuestiones de higiene.

Cómo actuará. Los idiomas que se usarán son los mismos de la Asamblea: francés e inglés. Estos son los idiomas usuales, no los oficiales.

Todas las decisiones de fondo han de ser tomadas por unanimidad. El Consejo no puede tomar decisiones si todos los miembros no están conformes.

Según han manifestado personas relacionadas con el Alto Organismo Internacional, la cuestión más importante de las que figuran en el orden del día para la próxima inmediata reunión es la de las minorías.

En Lugano se pidió la reforma del procedimiento de minorías. Plantó la cuestión el Sr. Stressemann. Después de la ponencia del Sr. Dandurand, delegado del Canadá en la reunión de Marzo del Consejo...

Los tres representantes se han reunido en Londres hace unas semanas, y tres días antes del Consejo se volverán a reunir en Madrid para dar los últimos toques a la ponencia que se presentará al Consejo.

El director de la sección de la Sociedad a quien corresponde el asunto es el diplomático español Sr. Aguirre de Cárcer, y uno de los miembros principales de la misma, y encargado precisamente de la cuestión, es D. Pablo de Azcárate, también español.

No en el Consejo, naturalmente, pero sí aprovechando la coincidencia de la reunión de varios ministros de Asuntos Exteriores...

En este punto le da el mayor interés la presencia del ministro alemán de Asuntos Exteriores, señor Stressemann.

La llegada de los delegados. Los días 3 y 4 próximos llegarán a Madrid algunas Delegaciones. Y el día 5 las restantes.

Prueba de duración y consumo. Le Bourget, 31.—Los aviaadores polacos comandantes Kubala e Idzikowski han salido de este aeródromo a las seis y diez de la mañana...

La expedición del italiano costó trece millones y algo más. Roma, 31.—La Cámara de Diputados ha aprobado los presupuestos de Aeronáutica y Marina.

Preparando un gran raid. París, 31.—Los aviaadores Conduret y Mailloux tienen ya preparado su aparato, en el cual marcharán a Sevilla, desde cuya capital emprenderán un vuelo transatlántico con dirección a Nueva York.

A LOS POSTRES. Los rotarios y la armonía internacional. Dallas (Texas), 31.—El presidente de los rotarios, Sr. I. B. Sutton, en un discurso que pronunció anoche durante el banquete...

El Gobierno concederá billetes especiales gratuitos a los periodistas extranjeros para visitar las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.

La Asociación de la Prensa de Madrid se propone montar una oficina de información para dar toda clase de informes de orden profesional a los periodistas extranjeros.

Noticias de aeronáutica

El primer hombre que atravesó el Canal de la Mancha

París, 31.—Louis Bleriot, el primer hombre que cruzó volando el Canal de la Mancha, lo cual en la actualidad se considera sin importancia, será honrado durante el próximo mes de Julio por el público y los gobernantes franceses para celebrar el vigésimo aniversario de su hazaña el 25 de Julio de 1909.

Cuando el difunto lord Northcliffe, por indicación del Sr. Santos Dumont, uno de los primeros exploradores del aire, ofreció un premio de 5.000 libras esterlinas al primero que cruzara el Canal, un aviador inglés, el Sr. Hubert Latham, intentó hacerlo, pero sin resultado.

Entonces fué cuando se pidió a Louis Bleriot, que iba enseñando su aeroplano de un sitio a otro para conseguir pequeñas cantidades, que intentara el vuelo.

El aviador se hallaba entonces en Caen, a muchos kilómetros de Calais; pero atando su aparato a la trasera del automóvil, hizo el viaje atravesando el país hasta Calais. Cuatro días después, el señor Bleriot volaba de Calais a Dover, en donde fué frenéticamente aclamado por franceses e ingleses.

La conmemoración de este año se verificará en Calais. Un gran diario parisienese, el Aero Club de Francia, el grupo de aviaadores de guerra llamado 'Vieilles Tigres' y la Asociación aérea del Pas-de-Calais están preparando la celebración bajo el patronato del Sr. Laurent Eynac, ministro del Aire.

La luna de miel de Lindbergh. París, 31.—El coronel Charles Lindbergh y su esposa, Anne Morrow, puede que pasen en esta ciudad parte de su luna de miel, si aceptan la invitación de Louis Bleriot, uno de sus mejores amigos en Francia.

El Sr. Bleriot, veterano aviador francés, que hace veinte años cruzó, volando por primera vez, el Canal de la Mancha, ha enviado una invitación especial al coronel Lindbergh y a su esposa, con el fin de que asistían a las ceremonias que se celebrarán en Calais durante el próximo mes de Julio, para conmemorar el vuelo Calais-Dover.

Los dos famosos aviaadores, que han estado en constante contacto desde su encuentro en París, en la recepción especial que dió Bleriot en honor de Lindbergh, se han hecho íntimos amigos. Hace unos días Bleriot recibió una carta de Lindbergh incluyéndole un trozo de dos pulgadas cuadradas de la lona del 'Spirit of St. Louis', en el que realizó la travesía del Atlántico, con una expresiva dedicación.

No se deciden al salto. Old Orchard (Maine), 31.—A causa del mal tiempo, se ha aplazado nuevamente la salida de los dos aviones que se proponen efectuar la travesía del Atlántico.

Prueba de duración y consumo. Le Bourget, 31.—Los aviaadores polacos comandantes Kubala e Idzikowski han salido de este aeródromo a las seis y diez de la mañana, a bordo de un avión tipo transatlántico, con un motor de 550 caballos de fuerza, para efectuar pruebas de duración y consumo.

La expedición del italiano costó trece millones y algo más. Roma, 31.—La Cámara de Diputados ha aprobado los presupuestos de Aeronáutica y Marina.

Preparando un gran raid. París, 31.—Los aviaadores Conduret y Mailloux tienen ya preparado su aparato, en el cual marcharán a Sevilla, desde cuya capital emprenderán un vuelo transatlántico con dirección a Nueva York.

A LOS POSTRES. Los rotarios y la armonía internacional. Dallas (Texas), 31.—El presidente de los rotarios, Sr. I. B. Sutton, en un discurso que pronunció anoche durante el banquete...

El Gobierno concederá billetes especiales gratuitos a los periodistas extranjeros para visitar las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.

La Asociación de la Prensa de Madrid se propone montar una oficina de información para dar toda clase de informes de orden profesional a los periodistas extranjeros.

La conmemoración de este año se verificará en Calais. Un gran diario parisienese, el Aero Club de Francia, el grupo de aviaadores de guerra llamado 'Vieilles Tigres' y la Asociación aérea del Pas-de-Calais están preparando la celebración bajo el patronato del Sr. Laurent Eynac, ministro del Aire.

La luna de miel de Lindbergh. París, 31.—El coronel Charles Lindbergh y su esposa, Anne Morrow, puede que pasen en esta ciudad parte de su luna de miel, si aceptan la invitación de Louis Bleriot, uno de sus mejores amigos en Francia.

El Sr. Bleriot, veterano aviador francés, que hace veinte años cruzó, volando por primera vez, el Canal de la Mancha, ha enviado una invitación especial al coronel Lindbergh y a su esposa, con el fin de que asistían a las ceremonias que se celebrarán en Calais durante el próximo mes de Julio, para conmemorar el vuelo Calais-Dover.

Los dos famosos aviaadores, que han estado en constante contacto desde su encuentro en París, en la recepción especial que dió Bleriot en honor de Lindbergh, se han hecho íntimos amigos. Hace unos días Bleriot recibió una carta de Lindbergh incluyéndole un trozo de dos pulgadas cuadradas de la lona del 'Spirit of St. Louis', en el que realizó la travesía del Atlántico, con una expresiva dedicación.

No se deciden al salto. Old Orchard (Maine), 31.—A causa del mal tiempo, se ha aplazado nuevamente la salida de los dos aviones que se proponen efectuar la travesía del Atlántico.

Prueba de duración y consumo. Le Bourget, 31.—Los aviaadores polacos comandantes Kubala e Idzikowski han salido de este aeródromo a las seis y diez de la mañana, a bordo de un avión tipo transatlántico, con un motor de 550 caballos de fuerza, para efectuar pruebas de duración y consumo.

La expedición del italiano costó trece millones y algo más. Roma, 31.—La Cámara de Diputados ha aprobado los presupuestos de Aeronáutica y Marina.

Preparando un gran raid. París, 31.—Los aviaadores Conduret y Mailloux tienen ya preparado su aparato, en el cual marcharán a Sevilla, desde cuya capital emprenderán un vuelo transatlántico con dirección a Nueva York.

A LOS POSTRES. Los rotarios y la armonía internacional. Dallas (Texas), 31.—El presidente de los rotarios, Sr. I. B. Sutton, en un discurso que pronunció anoche durante el banquete...

El Gobierno concederá billetes especiales gratuitos a los periodistas extranjeros para visitar las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.

La Asociación de la Prensa de Madrid se propone montar una oficina de información para dar toda clase de informes de orden profesional a los periodistas extranjeros.

La conmemoración de este año se verificará en Calais. Un gran diario parisienese, el Aero Club de Francia, el grupo de aviaadores de guerra llamado 'Vieilles Tigres' y la Asociación aérea del Pas-de-Calais están preparando la celebración bajo el patronato del Sr. Laurent Eynac, ministro del Aire.

La luna de miel de Lindbergh. París, 31.—El coronel Charles Lindbergh y su esposa, Anne Morrow, puede que pasen en esta ciudad parte de su luna de miel, si aceptan la invitación de Louis Bleriot, uno de sus mejores amigos en Francia.

El Sr. Bleriot, veterano aviador francés, que hace veinte años cruzó, volando por primera vez, el Canal de la Mancha, ha enviado una invitación especial al coronel Lindbergh y a su esposa, con el fin de que asistían a las ceremonias que se celebrarán en Calais durante el próximo mes de Julio, para conmemorar el vuelo Calais-Dover.

Los dos famosos aviaadores, que han estado en constante contacto desde su encuentro en París, en la recepción especial que dió Bleriot en honor de Lindbergh, se han hecho íntimos amigos. Hace unos días Bleriot recibió una carta de Lindbergh incluyéndole un trozo de dos pulgadas cuadradas de la lona del 'Spirit of St. Louis', en el que realizó la travesía del Atlántico, con una expresiva dedicación.

No se deciden al salto. Old Orchard (Maine), 31.—A causa del mal tiempo, se ha aplazado nuevamente la salida de los dos aviones que se proponen efectuar la travesía del Atlántico.

Prueba de duración y consumo. Le Bourget, 31.—Los aviaadores polacos comandantes Kubala e Idzikowski han salido de este aeródromo a las seis y diez de la mañana, a bordo de un avión tipo transatlántico, con un motor de 550 caballos de fuerza, para efectuar pruebas de duración y consumo.

La expedición del italiano costó trece millones y algo más. Roma, 31.—La Cámara de Diputados ha aprobado los presupuestos de Aeronáutica y Marina.

Preparando un gran raid. París, 31.—Los aviaadores Conduret y Mailloux tienen ya preparado su aparato, en el cual marcharán a Sevilla, desde cuya capital emprenderán un vuelo transatlántico con dirección a Nueva York.

A LOS POSTRES. Los rotarios y la armonía internacional. Dallas (Texas), 31.—El presidente de los rotarios, Sr. I. B. Sutton, en un discurso que pronunció anoche durante el banquete...

DESDE ANDALUCIA

Fallecimiento del arquitecto don Anibal Gonzalez

Sevilla, 31.—Esta madrugada ha dejado de existir el insigne arquitecto D. Anibal Gonzalez...

El alcalde estuvo en la casa mortuoria, siendo recibido por excepción, y manifestando que no podrá asistir al entierro...

La Comisión Permanente municipal había acordado rendir un homenaje al ilustre arquitecto...

Fiesta suspendida

El Ateneo había organizado para mañana una fiesta en la plaza Monumental a beneficio de las escuelas nacionales...

Hiridos en un incendio

Dicen de El Pedroso que en el sitio Los Pinos se quemó una choza...

Por hallarse durmiendo dentro de la misma Jesús Mejías, Juan Barrán y Angel Vela...

En la Exposición

Anoche terminaron las fiestas de la semana norteamericana con un concierto a cargo de la Banda Militar de Washington...

Anoche quedó inaugurado al público el barrio moro de la Exposición...

Tres obreros heridos en un incendio

En el Pedroso, y en el lugar llamado Los Pinedos, un incendio destruyó una choza...

Incendio en un cortijo

Malaga 1 (3 madrugada).—Esta noche se recibieron noticias de Alhaurín de la Torre dando cuenta de que en el cortijo 'La Encarnación'...

Desecha arrasada por el pedrisco

En el pueblo de Morés descargó una tormenta de piedra, destruyendo las cosechas de fruta...

Muerto por emoción

Huelva, 31.—Presenciando el partido de fútbol del equipo Malagueño Recreativo murió de una congestión D. Emilio Fernández Barro...

Un fogonero muerto

Almería, 31.—Entre la estación de Abía y Doña María, en el kilómetro 188 de la línea Sur de España...

De Cataluña

Barcelona, 31.—Don Alfonso ha estado esta mañana visitando en la Exposición el Palacio de Comunicaciones...

Cartieristas detenidos

La Guardia civil del pueblo de Albox ha detenido al cartierista Jesús Maciá Martínez...

Galicia

La Coruña, 31.—Una Comisión de cigarreras y demás personal de la Fábrica de Tabacos visitó al delegado de Hacienda para manifestarle sus deseos...

Peticion de las cigarreras

La Coruña, 31.—Una Comisión de cigarreras y demás personal de la Fábrica de Tabacos visitó al delegado de Hacienda...

nal tiene demandados del ministro.

El delegado, haciéndose eco de la petición, telegrafio al ministro en tal sentido.

La Escuela Normal de Maestras

Mañana se reunirá el Pleno del Ayuntamiento con objeto de interesar que por el ministerio de Instrucción pública se dicten las oportunas disposiciones...

Una ópera gallega

Han marchado a Vigo distinguidas personalidades de La Coruña, entre ellas el presidente de la Asociación de la Prensa...

Subvenciones para estudios

En la Granja Agrícola se darán cursillos de Avicultura y Sericultura desde el 3 al 12 del próximo Junio.

La Diputación acordó subvencionar los gastos de viaje de tres alumnos de la Escuela de Capataces con el fin de que puedan concurrir a dichas conferencias.

Igualmente acordó la Diputación conceder 1.000 pesetas para los gastos del viaje de cultura que realizarán los alumnos obreros de la Escuela de Artes y Oficios.

Beccerrada cómica

Mañana se verificará en la plaza de toros la segunda beccerrada de la temporada, a cargo de Charlot, Llapisera y sus Botones.

La Escuela de Comercio y el Instituto de Vigo

Vigo, 31.—Está siendo muy elogiada la campaña realizada por 'El Faro de Vigo' sobre mejoras e intereses de la ciudad...

La Escuela de Comercio y el Instituto de Vigo

La Escuela de Comercio y el Instituto constituyen una de las grandes inquietudes de dicha ciudad, y con destino a estos Centros se busca un lugar decoroso para construir los respectivos edificios.

Merece plácemes sin cuento la generosidad del rico propietario D. Manuel Rodríguez Rivas al ofrecer al Ayuntamiento de Vigo, en condiciones inmejorables...

ARAGON

Fábrica de muebles destruida por un incendio

Zaragoza, 31.—Un incendio ha destruido completamente los talleres, almacenes y edificio de la fábrica de muebles de la viuda de Górriz.

Al lugar del siniestro acudió el servicio de incendios. No pudieron conseguir más que el fuego no se propagase a los edificios vecinos.

Sanjurjo, en Zaragoza

Procedente de Barcelona llegó el general Sanjurjo.

Consejo de guerra

Ha comenzado a celebrarse el Consejo de guerra para ver y fallar la causa instruida contra el sargento del regimiento de Infantería de Aragón José Almerich Lis...

Niño ahogado

En una casa de campo de las afueras de esta ciudad se cayó a una balsa de agua el niño Angel Benade Torrecilla, pereciendo ahogado.

Desecha arrasada por el pedrisco

En el pueblo de Morés descargó una tormenta de piedra, destruyendo las cosechas de fruta, vino, cereales y hortalizas.

LEVANTE

El gobernador cierra los teatros por no reunir buenas condiciones

Valencia, 31.—El gobernador ha manifestado que, de no recibir contraorden, mañana se cerrarán todos los teatros y salones de espectáculos por no reunir las condiciones fijadas en la última circular.

ASTURIAS

Descuartizado por un tren

Gijón, 31.—En Sama de Langreo Eulogio Otero Alvarez, de quince años, iba a Cieza a jugar al fútbol y tomó un tren carbonero de la Compañía Duro-Felguera...

En favor de un ferrocarril

Oviedo, 31.—Se ha celebrado una reunión, presidida por el gobernador, a la que asistieron representantes de los Ayuntamientos interesados en la construcción del ferrocarril de Pravia a Cangas de Narcea...

dere la gran cruz del Mérito Militar con distintivo blanco.

Por la tarde, y en el palacio de Proyecciones de la Exposición, se ha celebrado una fiesta infantil, organizada por la Junta de Damas de la Cruz Roja...

A Madrid

A las nueve y media de la noche salieron para Madrid, en tren especial, los reyes, infantes, personal palatino y ministro de la Economía.

En la estación de Francia fueron despedidos por el príncipe Udine, arquiduques de Austria, autoridades civiles y militares, generales, jefes y oficiales y personas de la sociedad catalana.

Los barcos

Después de permanecer en el puerto varios días con motivo de la Exposición, mañana saldrá para San Remo la escuadra italiana, mandada por el príncipe de Udine.

A las diez y media de la mañana se hará igualmente a la mar la escuadra española.

Los autores de un timo de alhajas

Los agentes de la brigada volante de Madrid han realizado un servicio al que se concede gran importancia. Como se recordará, hace algunos meses un individuo logró timar a un joyero alhajas por valor de 225.000 pesetas en un Banco inglés establecido en la calle de Fontanals.

El timador se presentó en la joyería, efectuando una compra valorada en dicha suma, y una vez en su poder las joyas se trasladaron el joyero y el timador al citado Banco. Allí pretextó que iba a hacer efectivo un cheque...

La Policía tuvo noticias días pasados de que el supuesto autor del robo se llama Carlos Pérez López, y que se halla detenido en Bruselas por estar complicado en otro importante robo cometido en aquella nación.

En vista de estas noticias, la Policía practicó diversas gestiones, deteniendo a Luz Jiménez, amante de Carlos Pérez, y a una hermana de la misma llamada Dolores. Estas detenciones la efectuó la Policía en un café de la plaza de la Universidad. Las detenidas fueron trasladadas al Juzgado, de donde seguramente pasarán a la cárcel.

El Juzgado ha empezado a hacer las diligencias necesarias para conseguir la extradición de Carlos Pérez.

Una empresa fantástica

La Policía detuvo esta noche a un sujeto llamado Buenaventura Jover, quien, con motivo de crear una supuesta Compañía Iberoamericana de Cinematografía, trató de cobrar en el Banco de España un falso cheque de 5.000 pesetas y dejó a deber en algunos establecimientos diversas cantidades.

Castilla y León

Una niña gravemente herida

Zamora, 31.—Leonor Madero Vinas, de cinco años, se hallaba sobre la muralla que sirvió de defensa a la ciudad, y al tratar de coger una flor se cayó desde una altura de nueve metros a la carretera de Villacastín.

Para auxiliarla se arrojó detrás la doméstica. La niña sufre diversas heridas en la cabeza con probable fractura de la base del cráneo, siendo su estado gravísimo.

La criada recibió un fuerte golpe en una pierna.

Los autores de un crimen

El Juzgado de Instrucción del partido de Villalpando se ha constituido en el pueblo de Morales del Rey, para instruir diligencias por la muerte del vecino Angel Fernández.

Han sido detenidos como presuntos autores del crimen la mujer e hijos de la víctima, y se sabe que uno de los hijos ha declarado los móviles y detalles del asesinato.

ASTURIAS

Descuartizado por un tren

Gijón, 31.—En Sama de Langreo Eulogio Otero Alvarez, de quince años, iba a Cieza a jugar al fútbol y tomó un tren carbonero de la Compañía Duro-Felguera...

Al pretender subir en marcha resbaló y cayó entre dos vagones, cerca del puente de los Ingleses, quedando enganchado y siendo arrastrado y zarandeado más de cien metros, hasta que descarriló el vagón.

El infeliz muchacho quedó completamente destruido.

En favor de un ferrocarril

Oviedo, 31.—Se ha celebrado una reunión, presidida por el gobernador, a la que asistieron representantes de los Ayuntamientos interesados en la construcción del ferrocarril de Pravia a Cangas de Narcea para tratar de esta mejora.

La construcción del ferrocarril cuesta 26 millones. Se cuenta con la subvención del Estado, que se calcula en el 50 por 100 del valor de las obras.

Se acordó que la Diputación dé la mitad del importe del 10 por 100. El resto lo pagarán los Ayuntamientos interesados.

LA FIESTA NACIONAL

EN GRANADA.—Toros de Villamarta.—Chicuelo y Gitanillo de Triana

Granada, 31.—Antes de empezar la corrida, y por orden de la autoridad, se fijó un cartel en los sitios de ostiumbra anunciando al público que los toros de Villamarta que iban a lidiarse eran tan pequeños como los lidiados ayer.

La entrada, al empezar la corrida, no pasa de regular.

Primero.—Chicuelo lancea, estirándose en algún lance.

Con la muleta hace una faena por bajo para un pinchazo malo, media delantera y una atravesada.

Segundo.—Gitanillo lancea sin conlirase.

Bombita IV es aplaudido en un par de banderillas.

Gitanillo muletea por bajo sin lograr sujetar al toro. Al dar un pase se cogió y volteado sin sufrir daño alguno. Da media perpendicular. Intervienen los peones. Un pinchazo echándose fuera. Dos pinchazos más muy delanteros y descabella. (Pitos.)

Tercero.—Se arroja un espontáneo, que torea con la gorra. Chicuelo hace una faena por la cara para cinco pinchazos malos y media caída. (Pitos.)

Cuarto.—Gitanillo lancea despegado.

Con la muleta sólo da varios mantazos con excesiva ayuda de los peones.

Da un pinchazo huyendo. Sigue muleteando de cualquier modo, ante una bronca terrible, y da otro pinchazo feo. Los peones hacen la rueda al toro, y Gitanillo larga otros tres pinchazos, tirando el estoque, y descabella al tercer intento. (Bronca.)

Quinto.—La protesta sigue, por que los espadas ni torea ni hacen nada en los quites.

Chicuelo, tras breves muleteos de aliffo, larga un sablazo y descabella al segundo intento.

Sexto.—Gitanillo muletea distanciado, entre una gritería espantosa.

Da un pinchazo sin soltar, otro alargando el brazo, otro igual, otro peor. Tres intentos de descabella. Un aviso. Descabella. (Bronca.)

El sobresaltante Francisco Escudero hizo varios quites, siendo muy aplaudido en todas las ocasiones.

A Gitanillo le prohíben torear hoy

Granada, 31.—La Policía ha comunicado a Gitanillo de Triana que el gobernador le ha impuesto una multa de 500 pesetas, prohibiéndole, además, que torea la corrida de mañana, dada su desastrosa actuación en la de hoy.

EN CADERES.—Toros de D. José Aleas.—Márquez, Fuentes Bejarano y Gagancho

Cáceres, 31.—Hay buena entrada, pero menos que ayer.

Primero.—Colorao, bien puesto de pitones.

Márquez le para los pies con varios capotazos eficaces.

Con la muleta torea cerca y valiente para media, que mata. (Ovación.)

Segundo.—Negro, de buen tipo y bien armado.

Bejarano lancea bien, y se le aplaude.

Muletea cerca y voluntarioso para una estocada alta y un descabello al tercer intento. (Palmas.)

Tercero.—Negro, del mismo tipo que el anterior.

Gagancho, que ni siquiera ha intentado torearle de capa, hace una faena descomulgada para una estocada en una pallella, otra en el pescuezo y un bajonazo. (Bronca.)

Armilita clava un gran par de banderillas. (Ovación.)

Hace una faena por bajo, con ayuda de los peones, y mata de un pinchazo y media caída.

Tercero.—Tato veroniquea bien. En una caída al descubierto hace un buen quite.

Muletea cerca y valiente y, entrando bien, mata de media superior. (Ovación.)

Cuarto.—Negro salpicado. Es fijado por los peones. Villalta y Tato veroniquean para quitar, y salen comprometidos. El toro cumple en varas a duras penas.

Villalta encuentra al toro reservado, y sufriendo achuchones, ayudado por el peonaje y en medio de una bronca continua, suelta dos pinchazos a paso de banderillas y dos medias estocadas yéndose. Acierta a descabellar al tercer intento. (Bronca.)

Quinto.—Continúa la bronca a Villalta. Berrendo en negro, gordito. Armilita da tres verónicas finisimas. (Ovación.) En la primera vara Armilita ejecuta primorosamente el quite de la mariposa. (Ovación.) Villalta sale a hacer su quite y es abroncado; pero da tres verónicas, y el público le ovaciona. Tato, bien en su turno, Armilita hace el cuarto quite, del delantero, y vuelve a ser ovacionado.

Brinda el mejicano desde el centro de la plaza, y muletea valiente, por altos y ayudados. Entrando bien, media perpendicular. Un pinchazo en hueso y descabella. (Ovación.)

Sexto.—Sigue la ovación a Armilita. Salpicado, corniveleto y cariavegado. Tato lancea admirablemente. (Ovación.) En el primer quite mariposea, repitiéndose la ovación. El bicho acomete a la barrera, rompiendo los tableros.

Villalta quitea bien; pero el público le trata con dureza. Armilita delantalea otra vez, siendo aplaudido.

Tato comienza con el pase de la muerte; sigue por ayudados y altos. Cobra una estocada delantera, y descabella. (Palmas.)

Villalta es despedido con muestras de desagrado.

NOVELLADAS

En Villanueva de la Jara (Albacete). Quilez, superior; Juan Soriano obtuvo un grandioso éxito. Cortó cuatro orejas y dos rabos. Fué asistido en la enfermería de una herida producida por haberse clavado una banderilla en el pie derecho, en el último toro. Se le trasladó después a Albacete, ingresando en la clínica del doctor Carrilero.

En Villarrobledo, Rafael Molina (Lagartijo), cumplió toreando de capa y muleta. Con el estoque estuvo breve.

Los Charlots locales lidiaron dos becerros de Miramón. Unos y otros cumplieron también.

En Almadén se lidiaron cuatro novillos de Santiago Irala que resultaron bravísimos. Pacorro, bien, saliendo cogido en el tercer toro con un puntazo en la cara anterior del brazo izquierdo. Salieri, en el tercero, colosal. El público pidió la oreja de ambos toros. El ganadero, ovacionado en cada toro.

En Vitoria. Se celebró la novillada de inauguración, lidiándose seis novillos de Serafín Vigiola. Torquillo (antes Gallego), para Manuel Fuentes Bejarano, Gitanillo de Triana II y Raimundo Serrano. Sin picadores.

Bejarano estuvo artista y dominador con capa y muleta y oyó ovaciones. Dió la vuelta al ruedo y demostró estar enterado, apuntando buen estilo.

Gitanillo, en el primero, bien. En el segundo oyó dos avisos por su poca decisión.

Serrano fué el héroe de la tarde por su valentía casi suicida. Sufriría varios achuchones y una cogida aparatosa, sin consecuencias. Dió la vuelta al ruedo y salió en hombros.

NOTICIAS

Cayetano cortó dos orejas y el rabo

El apoderado del matador de toros Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma), nos ruega hagamos constar que a su poderdante le concedieron por su brillante actuación, las dos orejas y el rabo del cuarto toro de la corrida primera de las de feria de Granada.

Estado de Paquito Torres

Albacete, 31.—El novillero Torres, cogido ayer, sigue en la enfermería de la plaza. Tiene una cogida en la región orbital izquierda que interesa los párpados superior e inferior. Se queja de agudos dolores.

En la ruta de los andariegos peregrinos del Arte, encarnación superior del Ideal, a través de la madre Castilla, surge en risoso monte TOLEDO, ciudad de trazo tan vigoroso, de perfil tan acusado, que parece un aguafuerte goyesco.—J. Martínez Simancas.

Provincias Vascongadas

Accidente en una mina

Bilbao, 31.—En la mina de Somorrosto ocurrió un desprendimiento de tierras, alcanzando al obrero Ramón Acebal, que resultó con heridas de gravedad.

Reyería familiar

En La Casilla se registró una reyerta familiar que dió lugar a la intervención de varios vecinos de dicho pueblo.

sideración Valentina González y su hermana Rufina.

Servienta responde

La Policía ha procedido a la detención de la servienta Encarnación Gutiérrez, que plidió en nombre de la señora donde presta sus servicios 500 pesetas.

También ha sido detenido Joaquín García, amante y cómplice de la muchacha.

La cruz de Beneficencia para una monja

San Sebastián, 31.—La Comisión Permanente del Ayuntamiento ha acordado solicitar la cruz de Beneficencia para sor Martina Ruiz Azúa, que lleva cincuenta años de servicios en el Hospital.

El método del doctor Asuero

Bilbao, 31.—A mediodía llegó el doctor D. Fernando Asuero, acompañado de su esposa.

Almorzó en el restaurante Luciana.

Luego, en unión del médico bilbaíno Olaverria y del presidente del Athletic, D. Manuel Sota, tomó café en los salones del Indecado Club deportivo.

Allí recordó sus tiempos de jugador, cuando se alineaba en las filas del Athletic.

Asuero, asediado por los periodistas locales, se ha negado a hacer declaraciones acerca de su procedimiento curativo.

Inmediatamente, en unión del médico Maximino Olaverria y Médico Maximino Olaverria y M. Areta para visitar al enfermo Máximo Tejada.

De regreso de su excursión, el doctor Asuero llegó a las seis de la tarde al palacio de los condes de Casa Montalvo. Después de una breve descanso fué a la Universidad de Deusto, donde reconoció al padre jesuita Ibiznagaheita, paraliático de las extremidades inferiores. Asuero ha manifestado que la enfermedad tiene su origen en la medula, y que en sucesivas visitas verá si es posible la aplicación eficaz de su sistema curativo.

Visitaron al doctor Asuero los periodistas, a quienes dió únicamente que está muy agradecido a la Prensa, y que la última palabra en esta debatida cuestión la dirá él.

En El Ferrol

El Ferrol, 31.—El Ayuntamiento de Miño acordó pensionar al médico D. Ricardo Rodríguez para que vaya a San Sebastián a estudiar el método Asuero y aplicarlo luego gratuitamente a los enfermos pobres.

Entre los casos admirables curados hoy figura el del secretario del Juzgado municipal, D. Macario Sánchez, que estaba imposibilitado por sufrir artritis en las piernas desde hace mucho tiempo.

Aplicaciones en Pontevedra

Pontevedra, 31.—El doctor Marrescot, que estuvo en San Sebastián en la clínica de Asuero, ha hecho intervenciones por el nuevo método curativo.

Un paraliático que usaba muletas desde hacía varios años, tiró éstas y anda fácilmente después de la operación. Un muchacho que no podía apoyar el pie en el suelo, ha sido también curado totalmente. Un reumático imposibilitado de mover el pie y doblar la rodilla, fué igualmente curado. El empleado municipal Norberto Maurio, que padecía una afección artítica y tenía que ser vestido por sus familiares, salió de la clínica en plena libertad de movimientos.

Uno de los curados estaba en la sala militar del gran Hospital y su curación se verificó ante los médicos militares Sres. Berros y San Román.

Los demás enfermos militares que ocupaban la sala, al ver saltar a su compañero alegremente, prorrumpieron en una gran ovación.

En Algeciras

Algeciras, 31.—El médico don Eduardo Llinas ha hecho declaraciones favorables al doctor Asuero y censurables a sus detractores. Los médicos del Colegio de Cádiz al que pertenecen los de esta ciudad han dirigido una circular declarando atentatorio al prestigio personal la aplicación del método Asuero.

El médico Francisco García Ramos que operaba eficazmente con tal sistema ha suspendido su consulta gratuita hasta nuevo aviso. El hecho ha producido mal efecto en el público, y se han exteriorizado duras protestas.

En Salamanca

Salamanca, 31.—Algunos médicos de esta población han aplicado el procedimiento de Asuero en casos de asma y de ciática, con resultados satisfactorios.

El primer caso de cura total ha sido el de la esposa de un farmacéutico.

En La Coruña

La Coruña, 31.—Los doctores Paz Varela, Baquero y el alemán Wertheimer, así como el director del Sanatorio de Oza, han practicado hoy diversas curas por el procedimiento del doctor Asuero, algunas con feliz resultado.

El ex presidente Almeida va a consultarse con Asuero

Lisboa, 31.—El ex presidente de la República, Sr. Antonio José de Almeida, marchará en breve a San Sebastián para someterse al tratamiento del doctor Asuero.

El asesinato de Pablo Casado

La cabeza desaparecida

Barcelona, 31.—Los buzos de las Obras del puerto continuaron esta mañana sus trabajos en busca de la cabeza de Pablo Casado. Hasta ahora todas las exploraciones han resultado infructuosas. Mañana, según ha manifestado el juez, de no encontrarse se darán por terminados los trabajos.

La camisa

El médico forense, Sr. Trias, ha inspeccionado la caja donde se encontraron los restos de Casado, para buscar las ropas que envolvían el cadáver. Solo encontró la sábana, camiseta y canzoncillos de la víctima. La camisa, que según Ricardito estaba también en la caja, no ha aparecido.

Homenaje rehusado

El Sr. Sánchez Cafete, al recibir a los periodistas, les rogó que hicieran público que se halla sumamente agradecido por las manifestaciones de cariño que está recibiendo; pero no puede aceptar el banquete que con carácter popular organizaban en su obsequio.

LAS ELECCIONES INGLESAS

PRIMEROS RESULTADOS

Los datos hasta ahora recibidos por telégrafo dando cuenta de los resultados de las elecciones celebradas en Inglaterra para la renovación del Parlamento son los siguientes: laboristas, 287 puestos; conservadores, 251; liberales, 52; independientes, 7.



Ramsay Mac Donald, jefe de los laboristas ingleses

der las noticias completas reflejando los incidentes de esta enorme contienda electoral, en la que toman parte más de veintiocho millones de electores, así como los datos oficiales definitivos de todos los distritos y circunscripciones, haremos un resumen general de todos estos antecedentes, que nos permitirá ofrecer a nuestros lectores una opinión resuelta y clara de la lucha, señalando al propio tiempo sus consecuencias.

Hasta ahora todo hace suponer que los laboristas logran una victoria decisiva, acaso mayor de la que confiaba conseguir el propio Ramsay Mac Donald, a quien se tachaba de optimista cuando un día y otro día afirmaba que el triunfo del laborismo asombraría a Europa, porque nadie podría llegar a creer hasta qué límite llega la confianza que tiene depositada en los laboristas el pueblo inglés.

En efecto: los datos que tenemos a la vista acusan una catástrofe para los conservadores y la conquista por parte de los laboristas de decenas y decenas de puestos que se creía imposible que fuesen a ser ocupados por candidatos suyos. Para juzgar de lo que es el triunfo laborista, baste decir que en todas las grandes ciudades y centros industriales barren materialmente a los conservadores.

Como hecho elocuentísimo, rasgo el más saliente y acusado de esta liza, está el caso de Birmingham, feudo conservador, que se consideraba un verdadero patrimonio político, transmitido de padres a hijos, de la familia Chamberlain. Pues bien: en Birmingham hay cinco circunscripciones, y en cuatro de ellas triunfan los laboristas. Sólo vencen los conservadores en la circunscripción del Oeste, y eso porque allí lucha personalmente Austen Chamberlain, el ministro de Relaciones Exteriores del actual Gabinete.

EL CORAZON PARA ESPAÑA

La muerte del divo Anselmi

Un español que está estudiando canto en Italia, acaso una futura gloria de la escena española, nos escribe una carta, llena de tristeza,



Anselmi

za, dándonos cuenta de la muerte de uno de los más grandes cantantes del Mundo, del incomparable divo Antonino Giuseppe Anselmi.

Astro esplendoroso del arte lírico, Anselmi muere a los cincuenta y dos años, cuando, después de haber llenado el Mundo con el estruendo de su fama y de haber cautivado al público con la dulzura y delicadeza de su voz, se apar-

Así y todo, Chamberlain sólo triunfa por una mayoría de 1143 votos, ya que consigue 16.862, y su adversario, candidato del partido laborista, que por cierto no es ninguna figura de primera magnitud, Willey, suma 16.819, y hasta reclama un nuevo recuento, una rectificación, porque sostiene que hay un error de cómputo y que Chamberlain está derrotado.

Otro hecho, que nos dice con elocuencia insuperable hasta qué grado llega el desastre electoral de los conservadores, es la derrota del ministro de Trabajo, sir Steel Maitland, una de las preeminentes figuras del unionismo, y a quien sus correligionarios habían prestado ilimitados apoyos.

De igual manera, por el contraste que acusa, Olivier Baldwin, hijo del jefe de los conservadores y jefe del Gobierno, que se presenta por primera vez como candidato laborista, triunfa y es elegido por mayoría aplastante sobre el candidato conservador, apoyado por los Comités liberales y se asegura



Lloyd George, jefe de los liberales ingleses

que por los propios elementos comunistas.

En cambio, los magnates del laborismo: Ramsay Mac Donald, Clynes, Thompson, Henderson, etcétera, no sólo vencen en toda la línea, sino que el número de votos que obtienen es asombroso. Como que de seguir el triunfo de los laboristas en las proporciones que acusan los datos hasta ahora conocidos, aún más que el número de diputados asombrará el aumento de sus fuerzas!

Los liberales—también tenemos que hacer notar que los datos no son definitivos—logran notorias, positivas, grandes ventajas. Y si no ven aumentadas en la proporción que los laboristas sus fuerzas parlamentarias, es obvio que a crece notablemente el número de sus diputados.

Hasta ahora «la gran incógnita»—como se llamaba al hecho de votar la mujer—se resuelve en el sentido de avanzar las posiciones extremas del liberalismo radical, representado por el laborismo. La magnitud del suceso, que exigirá prolongados comentarios, nos obliga a limitarnos hoy a dejar hecho este pequeño y provisional boceto de la gran batalla civil librada en Inglaterra, para mayor gloria del liberalismo y la democracia.

to del teatro, en pleno apogeo, y dedicó su arte y su ciencia, porque además de ser un cantante insuperable, era un hombre de gran cultura científica y de profundos conocimientos médicos, a la enseñanza de la música, a formar voces que llevaran al teatro todo el esplendor y las tradiciones inmarcesibles del «bel canto».

Anselmi nació en la ciudad italiana de Nicolessi, en 1877, estudiando con el maestro Ricci composición y violín en el Conservatorio de Nápoles, estudios que abandonó para dedicarse de lleno al canto.

En 1901 debutó con «Rigoletto», en Génova, causando verdadera emoción la delicadeza de su voz, no muy extensa, pero de una pureza, de un fraseo por extremo limpio y correcto; el buen gusto de su escuela de canto, su dominio exquisito de la escena, la profunda simpatía que inspiraba su figura y conducta.

La carrera de Anselmi ha sido una de las más rápidas y más triunfales, y acaso también una de las más breves, ya que el genial artista, en un soberbio gesto de renunciamento, dejó la escena cuando su garganta lanzaba las más preciosas notas, cuando su inteligencia era más viva, cuando su corazón vibraba más apasionadamente.

Y el divo que enloquecía a todos los públicos, y muy singularmente al de España, donde conquistó sus más preciados laureles, deja de cantar, baja del escenario, y con noble modestia e impondrable amor a su arte, abre una escuela de canto, se dedica a la enseñanza, uniéndolo al criterio estético un alto sentido científico. A esta escuela de Anselmi afluyen discípulos de todas partes, entre

ellos bastantes españoles, para quienes el maestro no era sólo el descubridor de su voz, el que les enseñaba el arte escénico, sino un claro ejemplo de inteligencia, de hidalguía y de bondad.

Antonino Giuseppe Anselmi ha cumplido una promesa hecha en España, que es la prueba más elocuente de su cariño a nuestra patria, de su gratitud. En su testamento ha expresado el deseo de que antes de practicarse la cremación de su cadáver, se le extraiga el corazón para que sea conservado en una urna, junto a la garganta de Gayarre, en el Museo Antropológico de Madrid.

Tal es la voluntad del sublime artista, del divo Anselmi, que murió el 27 de Mayo, a las once y media de la noche, en su hermosa «villa» de Rapallo, la bella ciudad que baña el mar ligure.

Descanse en paz el insigne artista, cuya prodigiosa voz de oro tanto nos emocionó, y cuyo corazón generoso guardará España con amor de madre.

Las cigarrereras y tabaqueros españoles, en Tánger

Tánger, 31.—Ha llegado la Delegación de la Federación Tabacquera Española, que ha sido recibida con gran entusiasmo por los tabaqueros tangerinos.

El domingo dará una conferencia Severino Chacón en el teatro Cervantes.

El cincuenta aniversario de «El Liberal»

Para conmemorar el cincuentenario de su fundación, ayer publicó nuestro querido colega «El Liberal» un número extraordinario de 18 páginas.

Su primera plana reproduce en fotograbado el primer número publicado el 31 de Mayo de 1879, con su artículo de entrada en que los primitivos redactores del colega explicaban los motivos de ideología democrática, que les impulsaban a separarse de «El Imparcial» y a crear el que fue luego tan popular diario.

El resto del número recuerda en una serie de bien documentados artículos e informaciones los asuntos y temas de mayor trascendencia popular o nacional, a los que el colega dedicó atención preferente durante su vida, como el ruidoso suceso del crimen de la calle de Fuencarral, la campaña del submarino Peral, la cuestión de Cuba, la figura de Castelar, el atentado contra el marqués de Cabriñana, etc., etc.

Inútil nos parece hacer pública nuestra felicitación al colega por celebrar sus bodas de oro. Precisamente el hecho de que ilustres escritores y periodistas que hoy en esta casa luchamos por los ideales democráticos hayan colaborado con su esfuerzo en repetidos triunfos de «El Liberal», nos autoriza para considerar

como propia la fecha que aquí conmemora, y para recordar, con igual cariño que él lo hace, los nombres de Fernánflor, Araus, Moya, Vicenti, Gómez Carrillo, Castelar, Eusebio Blasco, Morote, Echegaray, «Clarín», Rosón, Blasco Ibáñez, Galdós, Nogales, Costa, Fernández Bremón, Mariano de Cavia, Dicenta, «Don Modesto» y Carlos Miranda, que fueron nuestros maestros y compañeros.

Y aun refiriéndonos a tiempos más modernos, ¿quién no recuerda la brillante labor realizada en «El Liberal» por insignes periodistas como Martín Fernández, con sus notas políticas; Leopoldo Belarano, siempre ágil y brillante escritor, que hasta hace unos meses hacía gala en el colega de sus conocimientos teatrales, y que circunstancialmente está alejado de la vida profesional, y Luis de Oteiza, nuestro ex director, cuya personalidad literaria, harto conocida, nos excusa del elogio?

Por tragarse una habichuela

Gijón, 31.—En el Hospital ha fallecido el niño José Menéndez, que se tragó una habichuela, y entrando por las vías respiratorias llegó a los bronquios, donde le ocasionó una bronconeumonía mortal.

EL PREMIO NACIONAL DE ESCULTURA

Ha sido otorgado al escultor Adsuara

El concurso y el premio

En el concurso abierto por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes para otorgar el Premio Nacional de Escultura ha sido honrado con tan apetecido galardón el joven escultor Juan Bautista Adsuara.

Formaban el Jurado calificador de las obras presentadas el arquitecto Sr. Luque, el crítico de arte Sr. Méndez Casal y los escultores Mateo, Capuz y Jacinto Higuera.

El certamen estaba abierto a la concurrencia de escultores españoles, portugueses, hispanoamericanos y filipinos. El total de los concursantes ha ascendido a 28. Han enviado obras varios artistas de renombre y destacada personalidad en la escultura española.

La obra objeto de concurso consiste en dos figuras de 2,50 metros, con destino al adorno del pinto basamento de las columnas pareadas de la fachada del nuevo ministerio de Instrucción.

El premio es de 30.000 pesetas. En anteriores concursos ascendía únicamente a 15.000.

El escultor premiado

La personalidad de Juan Bautista Adsuara se destaca con vigoroso relieve entre el grupo de escultores jóvenes españoles. Tiene treinta y cinco años. Es natural de Castellón de la Plana.

Adsuara, en el recibidor de su estudio de la calle de Sánchez Bustillo, nos habla de su vida. Es un hombre sencillo y pulcro. Siempre parece que está absorto en un sueño. Parco de palabras y de continente severo. Pero sin llegar a la taciturnidad. Sus ojos parecen bruidos por una constante fiebre. Cabeza de talla en madera con el mentón destacado de los varones fuertes y tenaces en su propósito.

«El más firme propósito del laureado escultor? —Hacer el arte que siento—nos asegura—de una manera independiente. Mi única ambición es la independencia.

No podemos substraernos a la indiscreción de hacerle notar la extrañeza que nos produce su gravedad, que diríamos británica, si Adsuara no tuviese una cabeza de mozo levantino.

—Esta apariencia de hombre



Juan Adsuara

grave y preocupado—dice—choca un poco. Hasta tal extremo choca, que recientemente, en un periódico suramericano un escritor que se ocupó de mi obra dijo que yo había sido seminarista. Y no lo he sido, ni he pensado jamás serio. Adsuara nos habla de su vida. Hizo sus primeros estudios en la Academia de San Fernando, tacañamente pensionado por la Diputación de Castellón. A los dos años le retiraron la pensión.

—Me la retiraron—agrega—, según me comunicaron oficialmente, porque los premios y distinciones que alcancé en la Academia acreditaban, de manera suficiente, que sabía ya mucho para continuar como pensionado. Esto fue hace diecinueve años. Desde entonces hasta ahora he estado siempre en Madrid, entregado a una vida de silencio y de trabajo, salvo cortas temporadas en que he viajado por el Extranjero.

—¿Vida heroica? —Todo lo heroica que suele ser la vida del artista en España.

En 1920—prosigue—me concedieron una segunda medalla en la Exposición Nacional, y una primera en 1924, por mi estatua «La Piedad», que está en la escalinata del Museo de Arte Moderno.

—¿Cuántas obras ha modelado? —¿Qué sé yo! Lo menos cincuenta. En el Museo tengo «La Piedad» y un «San Juan», que por cierto está en el pasillo donde se hallan los yesos.

Una de las más bellas obras de Adsuara es el monumento al pintor Ribalta, que preside en Castellón de la Plana las avenidas de un magnífico parque, jardín maravilloso, en el que están condensadas las bellezas de todos los jardines levantinos. En el mismo parque hay otro monumento de Adsuara a la memoria del genial guitarrista Tárrega.

Varios edificios madrileños muestran estatuas de Adsuara. El Circolo de Bellas Artes colocará en uno de sus salones un grupo de Ad-



«La abundancia», escultura de Juan Adsuara

suara que simboliza el triunfo del ideal sobre la materia.

Poema plástico de la maternidad

Entre la obra de Adsuara figura un admirable poema plástico de exaltación de la maternidad. Hasta ahora, este tema, de ternura inagotable, de profundo y bello sentido vital, ha sido interpretado por el escultor premiado en ocho figuras en mármol y en madera, estrofas a cual más inspirada del poema del amor de madre.

Adsuara trabaja en la madera con el fervor de un viejo artista de nuestros gloriosos tiempos en que el leño adquiría, bajo las acaradas puntas de los buriles, calidades plásticas de un dinamismo dramático por ningún pueblo del Mundo superados.

—Me gusta trabajar en madera—dice Adsuara—más que en ninguna otra materia. Desde luego, como elemento de expresión, tiene una enorme fuerza, que responde adecuadamente a la sensibilidad plástica española. Me interesa más el arte que, en vez de producir placer, produce una inquietud pasional. Y esto en nada se logra como con la madera. Yo admiro las tallas de Berruguete que la obra más representativa de la escuela plástica española y como la obra escultórica más extraordinaria del Mundo en cuanto a su expresión de vida.

La escultura española en la actualidad

—En la actualidad, la escultura en España—nos dice Adsuara—se encuentra en un periodo de evo-



«Maternidad», escultura de Juan Adsuara

lución, que comenzó con Julio Antonio. En general, la escultura nacional se ha incorporado al movimiento de renovación que se observa en toda Europa. Creo que tenemos una pléyade de escultores que pueden muy bien compararse con los extranjeros que mejor hacen escultura. En las últimas exposiciones de arte español organi-

LA BANDA MUNICIPAL DE MADRID Conmemorará mañana el vigésimo aniversario de su fundación

Una feliz iniciativa

Complacidos, enviamos nuestro sincero aplauso a quienes han lanzado la feliz idea de conmemorar el vigésimo aniversario del primer acto en que la Banda Municipal de Madrid se presentó en público.

El 2 de Junio de 1909—2 de Junio de 1929. Dos fechas que señalan el nacimiento y la plenitud de una institución popular, como es la Banda Municipal, que los madrileños señalamos como uno de nuestros más justos orgullos y distingüimos con nuestro más acendrado cariño y fervorosa admiración. El pueblo madrileño corresponde con su entusiasmo y agradecimiento a las disciplinadas huestes del maestro Villa, que en las mañanas dominicales ofrecen a Madrid entero el suntuoso presente de su arte. Mañana, en el Retiro, la Banda Municipal recibirá el homenaje del pueblo, premio a sus veinte años de meritisima labor artística. Concierto extraordinario por el programa, a cuyo esplendor contribuirá con su actuación otra institución popular, de insigne ejecutoria, a pesar de su juventud: la Masa Coral Madrileña, que dirige el maestro Benedito.

Nunca más justo ni más acertado un homenaje. A él nos sumamos y a los aplausos generales unimos los nuestros fervorosos.

El maestro Villa nos habla de su Banda

...Y nos reservamos uno muy especial para este hombre, pequeño y amable, que nos ha dispensado la merced de recibirnos en su casa para hablarnos de su Banda: el maestro Villa. La Banda Municipal es de Madrid. Pero su fundador y director, D. Ricardo Villa, hombre todo efusión y cor-



Ricardo Villa

bajo el influjo de un reciente triunfo. Bien es verdad que los triunfos en cuatro lustros no se han interrumpido en una sola semana.

—La Banda Municipal—nos dice—se organizó en el año 1909. Dió el primer concierto en el teatro Español, el día 2 de Junio del mismo año. Se formó esta institución, primero a base de 87 músicos. Yo hice la selección de algunos. Sesenta plazas fueron sacadas a oposición.

La iniciativa de formar la Banda Municipal de Madrid fué lanzada por el marqués de Altavilla, profesor de canto del Conservatorio. La idea obtuvo su realización siendo alcalde el conde de Peñalver.

Las primeras actuaciones de la banda fueron acompañadas de éxitos ruidosos. Después del concierto inaugural empezamos una

Un saludo a mis paisanos, por conducto de «La Libertad» al cumplirse los 20 años de nuestra primera audición.

Ricardo Villa

dialidad, que va y viene por su despacho, durante nuestra visita, y en cuya simpatía se ha erigido nuestro afecto y admiración, también puede considerarla como suya. Todo en su casa recuerda la agrupación musical que dirige. Su despacho parece un museo de trofeos, un pequeño museo con el calor hogareño.

Coronas de laurel, batutas de maderas preciosas y ornamentación de oro, regalos, muchos regalos. Y una serie de retratos con cariñosas dedicatorias de músicos y escritores célebres, españoles y extranjeros, de artistas, de cantantes.

Y entre todos estos trofeos, que evocan jornadas triunfales y hablan de glorias y aplausos, la sencilla encantadora del maestro y su sonrisa y su entusiasmo.

Ahora mismo, al hablarnos de la organización de la Banda, hace veinte años, su palabra cálida parece la de un mozo ilusionado

serie en los distintos distritos de Madrid. Los tenientes de alcalde madrileños se nos disputaban. Nuestro repertorio estaba formado por diez y siete obras. Dimos a conocer al público madrileño la «Rapsodia húngara número 2», de Liszt; la abertura «Oberon», de Lewers; «Las Walkirias», «Marcha de la condenación de Fausto». Lo más destacado de la música extranjera. Todo cuanto encontramos impreso en el Extranjero, lo interpretamos. En Lavapiés estrenamos «La entrada de los dioses en el Waalhas». Mariano de Cavia publicó entonces una crónica sobre este concierto, titulada «La entrada de los dioses en Lavapiés», que tuvo mucho éxito.

—¿Y de música española?

—Teníamos La Tirana, de «El Barberillo de Lavapiés». Comencé a arreglar obras para la Banda. Una de las primeras obras españolas que interpretamos fué «El pñafío de rosas», que nos dejó el

modernos figuran el repertorio: Ravel, Stravinski, Debussy, Ricardo Strauss, Dukas, Rimski, Korsakov, Glazunoff, Borodin y Tche-reffine.

Este último regalo hace poco a la Banda la partitura de su obra «El pabellón de Arminda». Aparte esto, tocamos música de autores de zarzuela con frecuencia.

Flor de anecdotario

—En nuestras correrías por las capitales de España alguna cosa curiosa nos ha ocurrido—dice el maestro Villa contestando a nuestra pregunta.

Una vez fuimos a Aranjuez. Cuando desfilaba la Banda y yo al frente, al dirigimos al sitio donde íbamos a dar un concierto, se me acercó un hombre, y después de abrazarme me dijo: —«A ver cómo se toca esta tarde! ¡Que ha venido el director de la Banda de Ocaña...!

DIPUTACION PROVINCIAL

Para mejor ocasión, como el cosechero del cuento Obras, rипos y arbolado

zadas en Bélgica, Holanda y Alemania, los escultores han desperdiciado tanto interés como los pintores...

Literatura y política Un momento, el recuerdo de Enrique de Mesa, íntimo amigo de Adurza...

La política debe ser una de las inquietudes fundamentales de todo hombre, sea quien fuere.

LOS TEATROS

LARA «La familia de la Engracia o En paz y en gracia de Dios», sainete de Emilio Gábás

He aquí un sainete muy semejante a los anónimos del XVIII, todo movimiento, inocencia y buen humor.

No menos bien humorado, el público que presencié el estreno celebró con ingenuas carcajadas los lances de la pieza...

M. M.

ESLAVA

«El joven del 68», vodevil en un acto y tres cuadros de D. Sebastián Franco Padilla...

Al final de estas peticiones teatrales no debieron salir los autores, sino las autoras.

Digamos en fin, que la obra toca aquel punto de que habla Benavente cuando dice que hasta para lo malo se necesita en el teatro una condición especial...

Demos por ello las gracias a las señoritas Olvido Rodríguez, Mercedes Brisch...

Hay que mencionar a Emilio Stern, cómico experto, y al señor Alares, que saben dar realce a sus respectivos papeles.

EL AMOR A LA FUERZA

Una mujer herida de una puñalada

Purificación Ramos Cristóbal, de veintiséis años de edad, soltera, con domicilio en la calle de Antonio López...

Los médicos de guardia, señores Zanconi y Amose, le practicaron la primera cura, pasando después a su domicilio.

Parece ser que Purificación había vivido maritalmente hasta hace poco tiempo con Emilio Manteco.

Se separaron después de una violenta escena de celos.

EL AGRESOR, la ciudad olvidada, que ha ocultado hasta hoy su tesoro arqueológico.

Ayer se celebró, bajo la presidencia del Sr. Salcedo Bermejo, la sesión que debió verificarse el día 29 de la Comisión permanente.

La Corporación autorizó al diputado visitante de las Mercedes para alquilar en Tablada otro hotel con destino a las niñas prebendosas de dicho colegio y del de la Paz.

Se acordó expedir comisiones de apremio a los pueblos de la provincia deudoras de cuotas de aportación municipal y atenciones sanitarias...

Se aprobaron varios asuntos de Fomento, en su mayoría liquidaciones de obras de acopios de piedra para la conservación de firmes de distintas carreteras.

Se convino en que, durante el próximo mes, la Diputación celebre sesiones públicas los días 8, 13 y 27.

El presidente dió cuenta del acto celebrado en Barcelona con ocasión de la entrega de la bandera de las Diputaciones a la Virgen de Montserrat.

A petición de la presidencia se acordó enviar a Barcelona un mensaje de gratitud.

El señor Alonso Orduña solicitó que la Diputación contribuya con la mayor suma posible a la institución Casa de Nazareth.

La Corporación, por unanimidad, acordó acceder a la petición, quedando la Comisión de presupuestos en fijar la cantidad.

Después de anunciarse que se celebrará un Pleno para tratarse del proyecto de repoblación forestal, se levantó la sesión.

Ligera glosa

De regreso de Barcelona los diputados, los maceros y sus dalmáticas, la Comisión permanente celebró ayer la sesión que estaba convocada para el día 29.

Quizá en otra sesión plenaria vuelva el presidente a hacernos copartícipes de sus entusiasmos, y más solememente la Diputación Provincial de Madrid acuerde mostrarse complacida de que hayan tenido lugar en España, en pocos días, dos magnos acontecimientos internacionales.

En cambio, ayer la Corporación nos dió una prueba elocuentísima de que no desdía las cosas pequeñas al darse ella por enterada del oficio del arquitecto jefe provincial, participando que, con fecha 16 del corriente, se dió de baja voluntariamente en las cuadrillas permanentes de esta Corporación el peón de mano Mariano López Zamora...

Varias veces hemos comentado aquí nombramientos interinos hechos por la sola voluntad de la presidencia o de algún diputado visitante...

Ya se sabe que un peón es un modestísimo operario; pero ¿quién nos asegura que no se trata de un peón de confianza?

«Mis obras — nos dice — no le gustan a la intelectualidad catalana, ni tampoco al público, pues no suele acudir a verlas. ¡Para qué molestar su atención? No merece la pena. Voy siendo viejo y, la verdad, procuro tomarme los mabos disgustos posibles.»

«Desde cuándo ha tomado usted esta decisión? — Desde el año pasado. Margarita Xirgu, que acababa de decirme, después de las dos brillantes temporadas del Fontalba: «Vea usted, me he comprado automóvil, y, como sabe usted bien, no soy vanidoso, me lo he comprado por»

que tengo dinero para sostenerlo», fué a Barcelona, y al no producirle «La noche iluminada» y «No quiero, no quiero» los rendimientos que ella esperaba, licenció a la compañía y se dedicó a hacer excursiones por la región con obras catalanas.

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

que tengo dinero para sostenerlo», fué a Barcelona, y al no producirle «La noche iluminada» y «No quiero, no quiero» los rendimientos que ella esperaba, licenció a la compañía y se dedicó a hacer excursiones por la región con obras catalanas.

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No. Me he limitado a no autorizar las obras nuevas; pero no creo que les interese mucho el repertorio.»

«Y la decisión es firme? — Firmísima.

«Pero ¿es cierto que también ha prohibido usted su repertorio? — No.



REFRANES DE SANCHO

Para final de unas encuestas

Quando no hay harina, todo es mohina

Quando el vertedero de la aceña, por más agua que en la aceña se agolpe y más afanosas que las piedras giren, no arroja el bendito polvillo en los sacos, la recua molinera, de lento y cansino andar, bajo el peso de su alba carga en días óptimos, trota alocada y baldía, turbando la paz de los caminos y el sosiego de los lugares con un desaforado cen-carreo, y en los hogares y en las rúas todo se vuelve disputas y pendencias con el más leve motivo real o imaginado.

En la molinenda del cine cortésano están las tolvas tan exaustas, que pronto, a más de la harina, faltará el salvado.

Librennos los manes del silencio y las sombras de sospechar que en el barrunto de tal penuria está la clave de la algarabía y el estruendo que al margen del cine se promueve y que fuera desentonado aún, no alzándose a pretexto de la escena muda. Mas fuerza es señalar la coincidencia en gracia al crédito de la sabiduría popular que dictara el refrán que una vez más se confirma, siquiera sea, venturosamente, por mera casualidad en este caso.

Ve la paja en el ojo ajeno, sin ver la viga en el propio

Ciertamente, la cinematografía está en crisis en Madrid. Los importadores extranjeros no amortizan los gastos de sus delegaciones en la Península; la producción nacional se halla paralizada;

son muy contadas las Empresas exhibidoras que no pierden en la temporada presente, y el público, en fin, protesta cada día mayor número de cintas.

Lógico es que todo cinematografista reaccione, señalando errores y buscando remedios. Este deseo, desbordando el limitado ambiente de las tertulias de profesionales, ha llegado a la Prensa, y apenas hay publicación madrileña de cine en la que no aparezca una encuesta como ventana o, más modernamente, altavoz, para las opiniones, no ya de los cultivadores del cine, sino también de aquellos que, sin duda, sueñan cultivarlo.

Aun descontada nuestra escasa competencia, no fué la modestia la que nos movió a asignarnos voluntariamente el papel de espectadores en esta gran batida; era la de ahora la ocasión propicia para que, quienes hemos de orientar al lector, nos orientásemos.

No nos arriesgaremos a juzgar que lo hayamos logrado; más ya ni queda nadie por hablar ni resta nada que decir. Hasta hemos oído al cinematografista desconocido con más encarnaciones que Brahma tuvo.

Es hora ya, pues, de reanudar nuestra comunicación asidua con el lector, desde hoy tanto más provechosa cuanto extenso y variado es el alicionamiento recibido.

Muchas y muy atinadas razones se han expuesto, y no han faltado verdades como puños; pero es el caso que unas y otras han sido, en general, lanzadas como acusaciones, sin que por ello se vislumbrase el propósito de rectificación.

Convengamos en que gran parte de los errores señalados en esa competencia de opiniones, encuestas e intervius a que nos referimos existen realmente, y admitamos la eficacia de las soluciones propuestas, siquiera sean tan opuestas unas de otras; pero, así y todo, para remediar el daño, donde el daño se halle, vale más



BILLIE DOVE Y ANTONIO MORENO EN UNA NUEVA OINTA DE LA FIRST NATIONAL

que mil censuras una autoconfesión.

Los cinematografistas, parodiando la descomunal contienda de la venta manchega, vapuleándose unos a otros, sin darse punto de reposo, no lograrán sino aumentar sus quebrantos. Si cada uno se considera satisfecho de su obra y espera el remedio de la rectificación del prójimo, esos males y peligros que denuncian persistirán, acrecentándose.

Sólo reconociendo cada uno sus yerros y procurando su mayor

acuerdo puede conseguirse la total renovación deseada.

No se trata de ver la paja en el ojo ajeno, sino de ver y quitar la viga del propio.

ARTURO PEREZ CAMARERO

EN EL CINE AVENIDA

EL DOCTOR ASUERO Y SUS CURACIONES

La Empresa del cine Avenida ofrecerá al público, el próximo lu-

nes, una novedad cinematográfica de un alto interés de actualidad. Trátase de una curiosa película documental, filmada en San Sebastián, en la clínica del famoso doctor Asuero.

Las emocionantes escenas en el hotel del Príncipe, con la ansiosa espera de los enfermos desahuciados; varias operaciones prodigiosas del célebre innovador y evidentes casos de curación, podrán ser admirados por el público madrileño en la pantalla del cine Avenida.

EL ARTE CINEMATOGRAFICO



ANTES DE LA PANTALLA

Entre los bastidores del film

Entre los bastidores no es ciertamente la expresión adecuada, ya que en el film éstos no existen; sería, pues, más apropiado decir: en «el laboratorio» del film, componiéndose éste, diremos, de un sinnúmero de elementos diversos.

Empiézase a operar por cien lados a la vez, y en ocasiones hasta se filma la última escena primero que todas. Sucede muy a menudo que ni los mismos actores tienen la más remota idea del objeto con el cual se está filmando tal o cual escena por orden del director artístico. Del argumento entero de la película, puede decirse que sólo están enteradas las estrellas, y éstas por lo común sólo para, según eso, poder subir las exigencias de sus honorarios.

La primera impresión que produce en una persona de afuera y carente de conocimientos en la materia un taller de filmación en el cual se está operando es realmente caótica. En una indescriptible confusión de paredes, escaleras, tabladros, muebles, etcétera, reina una ruidosa y continuada agitación; por doquier se oye golpear, martillar, correr de un lado a otro y, sin cesar, se escucha música de piano. Vense infinidad de personas sentadas que parecen todas estar en espera de algo, y que evidentemente se sienten aburridísimas. Bien que los veamos vestidos de paseo, de «sol-rés», con uniformes diversos o con fantásticos trajes, hay algo que les es común a todos ellos: un «maquillaje» excesivo; afetes

Es indudable que esta cinta de actualidad será un acontecimiento por la expectación que en Madrid han despertado la figura y los hechos del discutido médico donostiarra.

El lunes 3 de Junio presentará en exclusiva

Cine Avenida

la interesantísima información gráfica de actualidad palpitante:

Las maravillosas curaciones del doctor Asuero

RESUMEN

La casa del doctor Asuero.—Llegada de trenes conduciendo numerosos enfermos.—Los enfermos desfilan ante la famosa clínica.—La señora del doctor Asuero ordena cantidades enormes de correspondencia.—El ilustre doctor Asuero realiza una operación a la vista del público.—PABLO RADA, curado.—Numerosos casos de curación.—La entrevistista del eminente médico francés doctor JAWONRSKI, con el ilustre doctor Asuero.

¡¡Sigue en pleno éxito la gran semana de la risa!!

RAMPER, JOE JACKSON, JANET FLYNN, TCHERNOWA, PLATOWA

LA LIBERTAD

que se publica los sábados, se envía GRATUITAMENTE a todos los empresarios, productores y alquiladores de España.

—¿Con que queréis ver la nota?—dijo Baisemeaux turbado todavía.

—Sí. En esto habían llegado ya al despacho del gobernador. Baisemeaux sacó del armario un registro parecido al que ya había enseñado a Aramis, sólo que éste estaba cerrado con llave.

Esta llave estaba ensartada con otras varias en un llaverito, del que Baisemeaux no se separaba nunca.

Luego que el gobernador puso el libro sobre la mesa, lo abrió por la letra M y enseñó a Aramis la siguiente nota, escrita en la columna de las observaciones:

«Prohibición absoluta de libros; ropa blanca de la más fina; buenos trajes; nada de paseos; siempre el mismo carcelero; incomunicación completa.

«Instrumentos de música; libertad para procurarle toda clase de comodidades; 15 libras para su manutención. Monsieur Baisemeaux podrá reclamar si las 15 libras no le bastan.»

—Toma—dijo Baisemeaux—, pues es verdad; reclamaré.

Aramis cerró el libro.

—Sí—dijo—, está escrita por Mazariño; reconozco su letra. Ahora—añadió, como si la lectura de esta nota hubiera agotado todo su interés—pasemos, si os parece, al arreglo de nuestra cuenta.

—Con mucho gusto. ¿Qué plazo queréis que ponga? Fijad el que os parezca.

—No pongáis plazo; hacédmelo simplemente un recibo de ciento cincuenta mil francos.

—¿Pagadero...? Cuando yo quiera. Pero ya comprenderéis que yo no querré sino cuando queráis vos mismo.

—¡Oh! En ese punto estoy tranquilo—dijo sonriendo Baisemeaux—; pero os he dado ya dos recibos.

—Y ya lo veis, los rompo. Y Aramis, después de enseñar al gobernador los dos recibos, los rompió en efecto.

Subyugado Baisemeaux por esta prueba de confianza, firmó sin vacilar un pagaré de ciento cincuenta mil francos, reintegrables a voluntad del prelado.

Aramis, que había seguido la pluma por encima del hombro del gobernador mientras éste escribía, se guardó el pagaré en el bolsillo sin haberlo leído al parecer, con lo que Baisemeaux se quedó muy tranquilo.

—¡Supongo, mi querido gobernador—

dijo Aramis—, que no me guardaréis rencor si os robo algún preso!

—¿Cómo? —Sin duda, obteniendo su indulto. ¿No os he dicho, por ejemplo, que me intereso por el pobre Feldón?

—Ah, sí... —Pues entonces...

—Eso es cosa vuestra; obrad como mejor os parezca. Sé que tenéis mucha influencia.

—Adiós, adiós. Y Aramis se marchó, acompañado de las bendiciones del gobernador.

XVIII

Las dos amigas

A la misma hora en que monsieur de Baisemeaux enseñaba a Aramis los presos de la Bastilla, paraba un carruaje a la puerta de la marquesa de Bellières, y, no obstante ser aún bastante temprano, dejaba al pie de la escalera a una mujer envuelta en una capa de seda.

Quando fué anunciada Margarita Vanel a madame de Bellières estaba ésta ocupada, o más bien absorta en la lectura de una carta, que ocultó precipitadamente.

Hacia muy poco que acababa de vestirse, y sus doncellas se hallaban aún en la pieza inmediata.

Al oír la marquesa el nombre de Margarita Vanel y percibir los pasos de ésta corrió a su encuentro. Creyó ver en los ojos de su amiga un brillo que no era el de la salud ni el de la alegría.

Margarita la besó, estrechó sus manos y apenas le dejó tiempo para hablar.

—Querida mía—le dijo—, ¿con que así me tienes olvidada? ¿Por lo visto estás consagrada a los placeres de la corte?

—Ni siquiera he asistido a las fiestas de la boda.

—¿Qué haces entonces? —Me dispongo a marcharme a Bellières.

—¿A Bellières?

—Sí. —¿Piensas hacerte campesina? Me ale-

la empanada y los cangrejos, como lo hubiera podido hacer el más celoso ser-

Quando terminó dirigió la palabra al preso.



El prisionero de la Bastilla

vidor. Entretenido de esta suerte, no notó la turbación de su huésped.

—¿Tenéis buena casa?—dijo—. ¿Estáis bien?

y coloretes increíbles; algunos ostentan el rostro pintado de color amarillo claro, otros ocre, otros color violeta; todos con los ojos rodeados por anchos círculos rojos o verdes, etc., etc.

Detrás de algunas de las incomprendibles construcciones de tabladitos, vemos de pronto brillar una luz potentísima, de un blanco violeta con reflejos violeta; se oye luego aullar una voz: «¡Silencio!» Dos veces más repiten en el mismo tono: «¡Silencio!» Y sólo entonces se deciden a acatar la orden y a interrumpir su trabajo los que martilleaban o gritaban. El pianista hace oír en ese momento una cadencia amplia, lenta, y todo esto significa que se está en vísperas de proceder a la filmación de una escena. Siguiendo la fortísima luz blanca—después de haber realizado verdaderas proezas de equilibrio por sobre un laberinto de tabladitos—llegamos por fin al propio escenario de la filmación.

Nos encontramos de pronto delante de un grupo de personas cuyas miradas convergen todas a un mismo punto. Este grupo se compone de los dos operadores, los que con sus respectivos aparatos se encuentran uno al lado del otro, de sus ayudantes que sostienen los aparatos, colocan las películas, miden las distancias desde el objetivo hasta los actores, y a veces también se ocupan de buscar sandwiches, refrescos, etc., de la cantina del taller para los operadores. Más allá vemos al director de escena, el que casi siempre se encuentra en mangas de camisa y nerviosísimo. Después de éstos, faltaría sólo enumerar al jefe de requisitos, a dos o tres embajadores, denominados «guardias de escena», y al ayudante del director artístico, persona ésta de capital importancia y del que nos ocuparemos más tarde. Por supuesto que este grupo puede también aumentarse en algunas personas más, como el director de la Compañía por cuya cuenta se filma la película—el que generalmente se pasa todo el tiempo haciendo cálculos mercantiles—y también por el autor de la producción; pero esto es sólo en muy contados casos.

Todas estas personas encuéntrase delante de un espacio que representa una habitación. Es una habitación completa, con sus paredes empapeladas, cuadros, muebles, alfombras, puertas y ventanas; todo esto sólido y fuerte, a pesar de ser sólo una construcción de film, pues le falta la cuarta pared, o sea la de delante, y el techo. En esta habitación se en-

cuencan la luz fortísima de innumerables lámparas. Arriba, en el lugar del techo, encuéntrase un puente de hierro en el que tienen su puesto los reflectores que dirigen sus rayos sobre las cabezas de los actores, rodeándolos como de una aureola.

Es en este sitio y mientras el pianista hace oír una melodía lenta—pues el motivo musical ayuda en alto grado a la apreciación de la película—donde se desarrolla, bajo las incansables y fuertes órdenes del director de escena, uno de los cuadros más emocionantes: «Dos representantes de la Justicia se apoderan—por orden del esposo divorciado—de la criatura que está en brazos de

la madre.» Una escena tal no es nada fácil de filmar; hay demasiados factores en juego que deben tenerse en cuenta, resultando inevitable que se la deba repetir varias veces; una, porque la luz no funciona como se requería; otras, porque la estrella reclama volver a empezar porque sus afeites no habían sido dispuestos en debida forma.

Vemos durante todo este tiempo, sentada cerca de allí y tejendo, a la verdadera madre de la criatura, para el caso de que ésta no «trabajara bien»; de cuando en cuando la exhorta con voz pausada y tranquila, que mire a «la señora», es decir, a la madre en el film; otras veces le indica

que mire a «los señores», esto es, a los dos comparsas que representan los oficiales de Justicia. Terminada por fin de filmar esta escena, se oye la orden: «¡Apagad las luces!» Y esto es la agradable señal para todo el mundo de poder dispersarse. Se produce entonces uno de los obligados y prolongados intervalos que les son tan odiosos a los directores del film, pues es el tiempo de «ellos» el que transcurre inútilmente, malgastándose.

Hemos hablado anteriormente del ayudante del director de escena. Esta profesión no se conocía antes de inventarse la cinematografía. El que la desempeña es persona de la mayor importancia, y que debe disponer de recursos inagotables; respecto a su ingeniosidad y sagacidad se cuentan innumerables anécdotas. Está obligado a proveer de cuanto se precise, como son: caballos de carreras, papagayos, autos, explosivos, «cowboys», ómnibus, elefantes, aeroplanos, negros, y así «ad infinitum». Estos señores tienen por lo general poderes casi ilimitados, como fácilmente se comprenderá, que les son necesarios.

A uno de éstos, el director de escena le encargó para el día siguiente un canguro. Jamás en su larga práctica se le había pedido tal requisito. La escena del canguro debía filmarse sin falta al día siguiente a las catorce. A las doce de ese día preguntó el director al ayudante del animalito. Por toda contestación el ayudante llamó a un hombre con una gorra que llevaba el letrero «Zoo». Tranquilizado siguió su trabajo el director, que se encontraba atareadísimo. A las trece volvió a preguntar por el canguro y obtuvo la contestación de que se le había encerrado en el recinto de la calefacción del estudio, por ser los canguros por demás sensibles al frío. A las trece y media resultó que sería imposible filmar aquella escena hasta dentro de una hora.

A las catorce, el ayudante se presentó con el reloj en la mano, ante el director, ocupadísimo con una escena muy complicada, diciéndole que sólo hasta las quince podría disponer del animal; nerviosísimo, el director lo mandó a todos los diablos.

Luego, a las quince, hízole decir que dentro de cinco o seis minutos se filmaría la escena; a las quince y media, que esperase el cuidador; a las dieciséis, el ayudante le comunicó que, según orden recibida, había tenido a su disposición el canguro de doce a quince, habiendo empeñado su

palabra con la dirección del «Zoo» de que a las dieciséis estaría de vuelta este ejemplar tan raro y difícil de conseguir en Europa. El director de escena quiso entonces aplazar para el día siguiente la filmación de la escena, lo que no fué posible, pues el canguro había sido vendido al «Zoo» de Amsterdam, debiendo abandonar Berlín y emprender el viaje al día siguiente, junto con algunos avestruces y cocodrilos.

El director de escena se vió precisado a cambiar totalmente la escena, substituyendo el canguro por un camello!

A las quince y media comienzan a dar señales de impaciencia todas aquellas personas pintarrasadas con afeites y coloretes y a ponerse nerviosas.

Desde las dieciséis se cuentan en el film las horas fuera del horario, las que se pagan aparte. Unicamente las estrellas y los actores que no se cuentan entre los comparsas, no tienen derecho a cobrar extra estas horas, porque ya están comprendidas en sus honorarios estipulados antes de empezar la filmación de la cinta.

Pero sobre esto sería muy interesante escribir otro artículo que podría denominarse: «En el país de las posibilidades ilimitadas!»

LA PRODUCCION NACIONAL

«El rey que robó»

Como apuntábamos en nuestra hoja anterior, ha sido contratado para el papel de protagonista en este nuevo film de Busch, el popular actor de la pantalla española Juamito Orduña, lo que a nuestro juicio supone una elección acertadísima.

En el reparto de «El rey que robó» figurarán también la bella actriz Amelia Muñoz, el saladísimo Pepe Montenegro, el notable actor de carácter Antonio Mata, y es muy posible que se aumente esta brillante lista con los nombres de los primeros actores y directores de zarzuela.

Véase como no era aventurado vaticinar que Busch se proponía ofrecer al cine nacional una verdadera superproducción.

Información municipal

El alcalde trabaja. Ayer, al llegar al Ayuntamiento el alcalde, se encerró en su des-

pacho, dando orden de que nadie, absolutamente nadie, frencase la puerta de la estancia.

La orden fué cumplida a rajatabla, y cuantas personas acudieron al antedespacho, entre ellas altos empleados de la casa y tenientes de alcalde, tuvieron que desistir de entrevistarse con el señor Aristizábal.

Es lógico suponer que todo ello obedeció a la necesidad que el alcalde tenía de aislarse para hacer más fecunda su labor de estudio. Lo que no sabemos es con quién trabaja el presidente del Municipio.

Los taxímetros

Se asegura en el Ayuntamiento que los nuevos taxímetros empezarán a regir el próximo día 1 de Julio, con las tarifas ya publicadas.

En la segunda tarifa, de cincuenta céntimos, la bajada de bandera sufre una modificación, obligada por las dificultades mecánicas de los aparatos contadores, y consiste en que, en vez de marcar los 600 metros aprobados, marcará 535.

Si duda, a esto se refería el acuerdo adoptado en la sesión de la Permanente del último miércoles, y que nosotros no comprendimos.

Ahora ya lo comprendemos: en vista de esa dificultad, se le regalán 65 metros a los alquiladores; claro es que a costa del público.

La Casa de Murcia

Mañana domingo se celebrará una asamblea para constituir en Madrid la Casa de Murcia.

La Comisión gestora ruega a cuantos componen la colonia murciana en la corte que asistan a esta reunión, que se celebrará, a las once de la mañana, en el local de la Real Sociedad de Comisionistas y Viajantes de España (Mesonero Romanos, 3).

Cámara de Comercio

La Cámara de Comercio se ha reunido para celebrar la sesión plenaria correspondiente al mes actual.

La Presidencia informó al Pleno de las deliberaciones y acuerdos del Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, reunido a primeros del corriente mes, consignándose, con esta ocasión, un significado voto por el restablecimiento de la salud de su insigne presidente, D. Basilio Paraíso.

También habló la Presidencia de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, a cuyos actos ha concurrido, señalando la brillantez de las sesiones inaugurales y la prueba gallarda del poderío industrial, mercantil y artístico de España, que es el contenido indudable de dichos certámenes, cuya trascendencia para el renombre de la patria por nadie puede ser puesta en duda y que seguramente atraerá visitantes del Mundo entero, que de esta manera conocerán lo que vale España.

Se dió cuenta de la tarifa de taxímetros aprobada por el Ayuntamiento de Madrid.

Se dió lectura de una carta del vocal de la Cámara D. Andrés Garrido, hoy director general de Agricultura, presentando la renuncia de su cargo de representante de la Corporación en la Junta Central de Transportes, y en su vista se acordó designar para dicho cargo a D. Tomás Sanz. También se consignó un voto de gracias por la labor realizada por dicho Sr. Garrido y felicitarle por su nombramiento de director general.

Quedó aprobada la propuesta de un premio de mil pesetas para el dependiente D. Dimas Jerónimo Gutiérrez Fernández, de la casa Grasse, y las condiciones para el concurso anual instituido por la Cámara de Comercio con objeto de elegir el dependiente que se haya distinguido por su constancia, honradez y laboriosidad.

Se dictó un laudo en cuestión surgida entre una entidad sueca y otra española.

Asimismo fueron aprobados los trabajos de la Cámara sobre las modificaciones en la legislación española de accidentes del trabajo, exclusiva de venta de bisutería en la Exposición de Sevilla, tabla de valoraciones para 1927, venta ambulante y nombramiento de inspectores del Gremio de huevereros.

Se acordó elevar un escrito al ministerio de Trabajo respecto del seguro de maternidad.

Se aprobó un proyecto de informe al Juzgado sobre indemnización de perjuicios.

Acordó el Pleno reiterar a las autoridades gubernativas la petición de que se cumplan las disposiciones vigentes sobre rifas en las verbenas, evitando perjuicios al comercio con la competencia ilícita que se le hace.



ESTA LINDA ESTRELLA DE LA WARNER BROS ES LA PROTAGONISTA DE LA CINTA DE GRAN ESPECTACULO «EL ARCA DE NOE»

—Muy bien, señor, gracias—contestó el joven. Esta voz hizo estremecer a Aramis. A su pesar dió un paso hacia delante con los labios trémulos. Tan ostensible fué este movimiento que lo advirtió Baisemeaux, no obstante estar muy entretenido. —He aquí un arquitecto que va a examinar vuestra chimenea—dijo Baisemeaux—. ¿Hace humo? —Jamás, señor. —¿Y decíais que no podía ser feliz un preso?—exclamó el gobernador frotándose las manos. Pues aquí tenéis uno que lo es. ¿Supongo que no os quejaréis! —Nunca. —¿Y no os aburrís?—dijo Aramis. —No. —¿Qué?—preguntó en voz baja Baisemeaux—. ¿Tenía yo razón? —¿Qué queréis, amigo mío? Preciso es rendirse a la evidencia. ¿Podré hacerle algunas preguntas? —Las que queráis. —Pues hacéme el favor de preguntarle si sabe por qué está aquí. —Este amigo—dijo Baisemeaux—me encarga os pregunte si sabéis por qué estáis aquí. —No, señor—contestó el joven—, no lo sé. —Es imposible—dijo Aramis animándose a pesar suyo—. Si no sabéis el motivo de vuestra prisión, deberíais estar furioso. —Lo estuve los primeros días. —¿Y cómo ya no lo estáis? —Porque he reflexionado. —¿Es particular!—dijo Aramis. —¿Verdad que es extraño?—repuso Baisemeaux. —¿Y qué es lo que reflexionasteis?—inquirió Aramis—. ¿Puedo preguntároslo, caballero? —Reflexioné que, no habiendo cometido delito alguno, no podía Dios castigarme. —Pero ¿qué es la prisión sino un castigo? —¡Ay!—dijo el joven—. No lo sé; todo lo que puedo decir es que ahora experimento todo lo contrario de lo que experimentaba hace siete años. —Al oírlo y ver vuestra resignación, cualquiera diría que os gusta la prisión. —Por lo menos, la soporto. —¿En la seguridad de recobrar algún día la libertad? —No tengo seguridad, señor; sólo tengo esperanza, y confieso que esa esperanza la voy perdiendo poco a poco.

—¿Y por qué no habéis de volver a estar en libertad, como lo estuvisteis en otro tiempo? —He aquí precisamente la razón que me hace desesperar de recobrar mi libertad—repuso el joven—. ¿Para qué me iban a encarcelar si pensaban devolverme la libertad? —¿Qué edad tenéis? —No lo sé. —¿Cómo os llamáis? —He olvidado ya el nombre que me daban. —¿Y vuestros padres? —No los conocí. —Pero ¿y las personas que os criaron? —No me llamaban hijo suyo. —¿Queríais a alguien antes de venir aquí? —A mi nodriza y a mis flores. —¿Nada más? —También quise mucho a mi criado. —¿Echáis mucho de menos a la nodriza y al criado? —Lloré mucho cuando murieron. —¿Han muerto estando vos aquí, o antes? —Murieron el día antes de aquel en que me raptaron. —¿Los dos en el mismo día? —Sí. —¿Y cómo os raptaron? —Vino a buscarme un hombre, el cual me hizo subir a un coche cerrado con llave y me trajo aquí. —¿Reconoceríais a ese hombre? —Llevaba una careta. —¿Verdad que es una historia muy extraña?—preguntó Baisemeaux a Aramis en voz baja. Aramis no podía casi respirar. —En efecto—contestó en la misma voz. —Pero lo que es más extraño todavía es que nunca me haya contado a mí lo que os ha dicho a vos. —Quizá sea porque nunca le habéis interrogado. —Es posible—respondió Baisemeaux—; no soy curioso. Respecto a lo demás, ya veis la habitación. ¿Verdad que es bonita? —Mucho. —Una alfombra... —Magnífica. —Apostaría a que no tendría otra como ésta antes de venir aquí. —Lo creo. Y volviéndose después hacia el joven: —¿No recordáis que alguna vez haya

ido a veros un hombre o una mujer?—preguntó Aramis al preso. —¡Oh! Sí por cierto; tres veces ha estado a verme una señora, la cual siempre venía en coche y entraba cubierta con un velo, que no se quitaba hasta que estábamos encerrados los dos solos. —¿Y os acordáis bien de esa señora? —Sí. —¿Qué os decía? —El joven se sonrió con tristeza. —Me preguntaba lo mismo que vos me habéis preguntado: si era feliz y si me aburría. —¿Y qué hacía cuando llegaba o se marchaba? —Estrecharme en sus brazos, estrecharme contra su corazón y besarme. —¿Recordáis bien a esa señora? —¡Oh! Perfectamente. —Digo que si recordáis bien sus facciones. —Sí. —¿De modo que la reconoceríais si la casualidad la pusiese delante de vos u os llevase a vos a su presencia? —Sí que la conocería. Un relámpago de fugaz satisfacción iluminó entonces el semblante de Aramis. En aquel momento oyó Baisemeaux los pasos del llavero que subía. —¿Queréis que salgamos?—preguntó con viveza a Aramis. Probablemente, Aramis sabía ya todo lo que deseaba saber. —Cuando gustéis—dijo. El joven vió que se disponían a marcharse y les saludó cortésmente. Baisemeaux contestó con una simple inclinación de cabeza. Aramis, a quien sin duda la desgracia del joven inspiraba respeto, saludó al preso profundamente. Salieron en seguida del aposento, y Baisemeaux cerró por sí mismo la puerta. —Bien—dijo Baisemeaux en la escalera—. ¿Qué os parece todo esto? —Que creo haber descubierto el secreto, querido gobernador—dijo Aramis. —¡Bah! ¿Y qué secreto es ese? —En aquella casa ha debido cometerse un crimen. —¿Vamos! —¿No habéis oído que la nodriza y el criado murieron en el mismo día? —¿Y qué? —Los envenenaron. —¡Ah! ¡Ah! —¿Qué decís a esto? —Que quizá sea verdad... ¿Cómo! ¿Será ese joven un asesino?

—¿Quién dice semejante cosa? ¿Cómo creer que ese pobre niño sea un asesino? —Eso decía yo. —Basta que el crimen haya sido cometido en su casa; acaso habrá visto a los criminales y temerán que los descubran. —¡Diantre! Si tal supiese... —¿Qué? —Redoblaría la vigilancia. —No parece que tenga deseos de evadirse. —¡Oh! ¡No conocéis a los presos! —¿Tiene libros? —Ninguno; hay prohibición absoluta de dárseles. —¡Absoluta! —Sí, señor; de puño y letra del cardenal de Mazarino. —¿Y tenéis esa nota? —Sí, monseñor; ¿queréis verla de pasó que recogéis vuestra capa? —Con mucho gusto; tengo mucha afición a los autógrafos. —¡Oh! Y éste es de una autenticidad indudable; no tiene más que una raspadura. —¡Ah! ¡Ah! ¿Una raspadura? ¿Y por qué fué? —Por una cifra. —¿Por una cifra? —Sí. En un principio decía: «Pensión de 50 libras.» —¿Como a los príncipes de la sangre? —Pero, sin duda, conociendo el cardenal que se había equivocado, raspó el cero y escribió un uno antes del cinco. Mas ahora que recuerdo... —¿Qué? —Nada me habéis dicho de la semejanza. —No he hablado de ella, mi querido Baisemeaux, por una razón muy poderosa: porque no existe tal semejanza. —¿Cómo que no existe? —O si existe es sólo en vuestra imaginación. De todos modos, aunque fuese real y verdadera, creo que haríais bien en no hablar de ella a nadie. —¿Por qué? —Porque el rey Luis XIV no os perdonaría jamás si llegara a saber que contribuías a difundir el rumor de que un súbdito suyo tiene la audacia de parecersele. —En verdad que tenéis razón—dijo Baisemeaux asustado—; pero a nadie he hablado de ello más que a vos, y creo, monseñor, que puedo contar con vuestra discreción. —¡Oh! Vivid tranquilo.

CORREO DE TEATROS

COMEDIA.—Esta noche, beneficio del primer actor y director, Casimiro Ortas, «Sexto Sexto», la última de sus grandes y más divertidas creaciones. Domingo, tarde, y todas las noches, «Sexto Sexto», el mayor éxito de risa conocido. Despáchase en contaduría.

FONTALBA.— Domingo, tarde, «La alegría del batallón» y «Los clavetes». Noche, «Los de Aragón» y «Los clavetes». Éxitos crecientes. **«EL PROCESO DE MARY DUGAN»**, la obra de fama mundial, todos los días, tarde y noche, en el teatro Infanta Beatriz. Teléfono 53.103.

PEROSANZ Y NIÑO DEL MUSEO, la sin rival pareja de cantadores, son aplaudidísimos en «La copla andaluza», la triunfadora y tres veces centenaria obra en Pavón.

«LOS VERDERONES».—La obra del día, éxito formidable; véala esta noche en Martín.

OHUECA.—Hoy sábado, reposición de «El refajo amarillo», por la graciosísima María Lacalle y Vicente Aparici. Domingo, tarde y noche, «El refajo amarillo».

FUENCARRAL.—Angelillo, en la comedia flamenca «Amapola», en competencia con «El Americano», constituye la nota saliente del día. Triunfo de Carmelita Sevilla. Precios populares.

CINE DE SAN MIGUEL.—Continúa el grandioso éxito del delicioso vodevil «Hijos de Eva», por

la bellísima Any Ondra, y de la graciosísima cinta «El rey de la mermelada», por Johnny Hines. El mejor programa de Madrid. **«EL REY DEL HAMBRE»** ha pasado ayer 54,50 kilogramos; su temperatura es de 35,9. Café María Cristina. Entrada, 50 céntimos. De 12 noche a 7 mañana, una peseta.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Mañana domingo, 2 de Junio, se celebrará la novena corrida de abono, lidiándose seis toros de D. Manuel García (antes Aleas). Espadas: Fortuna, Nicanor Villalta y Martín Agüero. La corrida empezará a las once y media.

Sección religiosa

Santos de hoy.— Santos Inigo, abad; Reveriano, obispo; Pablo, Pánfilo, presbíteros; Valente, doctor; Tespesio, Isquirión, Firmo, Felino, Gratiano, Segundo, mártires; Fortunato, presbítero; Simeón, monje.

La misa y oficio divino son de la Infraoctava del Corpus, con rito semidoble y color blanco. Las Cuarenta Horas en las religiosas del Sacramento

Herniado El vendaje Neo-Barrere

es su braguero; verio es adoptarlo. FAJAS MEDICAS para descensos. V. Sobrino. Infantas, 7, Madrid.

¡Lector! Consulte a diario nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará lo que desea

FISIONOMIAS DE LA CALLE



JOSE MACHABES

TEATRO PEREZ GALDOS

Gravina, 15. Teléfono 11.357 Hoy sábado, 1.º de Junio, a las 10,45, estreno de

EL ORO DEL RING

Sámetra de boxeadores, original de Valdivielso y Adame. En el tercer acto, cuatro «rounds» a minutos. RAMON CASTILLO (campeón de Cuba, ex campeón del Mundo de la raza negra, y CAMPUZANO, campeón de España «amateur», seleccionado en la Olimpiada de Amsterdam de 1928.

LA MAS ELEGANTE LA MAS ECONOMICA **Sastrería PLUS ULTRA** SAN BERNARDO, 56, Frente a Universidad Pantalones sport, playa, desde 10 pesetas

Elixir Estomacal de Salz de Carlos
Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para curar las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS
35 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES
5 ptas. botella, con medicación para unos ocho días

AGUA CALIENTE en el acto, sólo se obtiene con el Calienta-aguas a GAS
Enoender una cerilla y dar vuelta a una llave es suficiente para tener cuanto se necesita.

Sombreros VILLAR
Mariana Pineda, 10. Miles de sombreros de paja a 6 ptas. Imitaciones jipi muy bonitas, desde 9 pesetas. Fieletros finísimos para verano desde 10 pesetas.

Espectáculos para hoy

COMEDIA.—A las 10,45 (beneficio de Casimiro Ortas), Sexto Sexto. APOLO.—(Tres pesetas butaca).—7, El puñao de rosas y Gigantes y cabezudos.—11, El señor Luis el Tumbón y Pepe Gallardo.

FONTALBA.—A las 6,45, Los de Aragón y La alegría del batallón (butaca, tres pesetas).—A las 10,45, La reina mora y Los clavetes (butaca, cinco pesetas).

CENTRO.—A las 6,45 y 10,45, La prisionera (gran éxito).

ESLAVA.—A las 7 de la tarde, Enseñanza libre y El joven del 68.—A las 11 de la noche, El cedidor de Diana (éxito delirante).

INFANTA ISABEL.—6,45, El tío Andrés (gran éxito).—10,45, El alfiler (el mayor éxito de Muñoz Seca).

LARA.—(Compañía de Florencio Medrano).—A las 6,45, El rosal del corazón (butaca, tres pesetas).—A las 10,45, El otro y La familia de la Engracia o en paz y en gracia de Dios (butaca, tres pesetas).

ALKAZAR.—A las 7 y 11, Don Clorofloro.

REINA VICTORIA.—(Compañía de Rafael Arcos).—A las 7, La tía de Carlos (cuplés e imitaciones por Rafael Arcos).—A las 10,45, El orgullo de Albacete.

INFANTA BEATRIZ.—(Compañía Martori).—A las 6,45 y 10,45, El proceso de Mary Dugan (éxito sensacional).

COMICO.—(Compañía de Rosario Iglesias).—6,45 y 10,45, La señorita Isidra (formidable éxito de risa). En el tercer acto, un partido internacional de fútbol.

PAVON.—(Compañía de Fernando Porredón).—6,45 y 10,45, éxito formidable de La copla andaluza, en la que triunfan clamorosamente los grandes cantadores Perosanz, Niño del Museo y Niña de Eolija.

MARTIN.—A las 7 (corriente), Entrar por uvas y Los guayabitos (exilazo).—A las 10,45 (especial), ¡Viva la cotarral y Los verderones (éxito clamoroso).

OHUECA.—6,45 (corriente; butaca, dos pesetas), La chicharra y Las carceleras.—10,45 (corriente), reposición, El refajo amarillo.

ROMEA.—A las 7 (popular), Las lloronas.—A las 11, El antojo.

FUENCARRAL.—(Compañía María Cañete).—6,45 y 10,45, Amapola (gran éxito), tomando parte Angelillo, El Americano, Carmelita Sevilla, etc. Precios populares.

CIRCO PARISH.—10,45 «noche, función cómica, últimos días del

Teatro LATINA. Esta noche, a las once, ESTRENO ¡OIGA...! ¡OIGA...!
Grandiosa revista en dos actos y 26 cuadros. Libro de A. y E. PASO. Música de los maestros CASES y MUSSO. Decorados de TARAZONA. Deslumbrante presentación. 300 trajes maravillosos. Trucos interesantísimos. Prodigiosas combinaciones de luz
El espectáculo más importante de la temporada

excéntrico bufó parodista madrileño Felto; éxito jocoso, la novedad del día, La reina del diablo y toda la nueva compañía de circo.

REAL CINEMA.—A las 6,30 y a las 10,30, Revista Paramount, Bobby caza mariposas, El duero, Un beso para la Cenicienta (por Betty Brunson y Esther Halston).

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30 y a las 10,30, Enciclopedia Pathe, Periquito y su tesoro, La chocolatería, Estrellas y estrellasadas.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 5,30 y a las 10, Enciclopedia Pathé, Mujer a la fuerza, Joaquín Murieta, Estampas españolas (momentos cómicos).

PALACIO DE LA MUSICA (teléfono 16.209).—A las 6,30 y 10,30, Mantecados indigestos, La duquesa de Buffalo, La casa del horror, gran éxito de la orquesta argentina Pizarro, alternando con la del Palacio de la Música durante la proyección.

CINE DE SAN MIGUEL.—5,30, 10,30, Rivalidades amorosas, El rey de la mermelada (por Johnny Hines), Viaje de recreo, Hijas de Eva (por Any Ondra).

CINE CERVANTES.—6, 10,30, Novedades internacionales, El jockey de la victoria (por Mary Astor), El que sigue la mata, La ballarina indostánica (por Magda Sonja).

CINEMA ESPAÑA.—5,30, 10,30, Amores bucólicos, La señora del antifaz (por Ana Q. Nilson), La prueba sublime (por M. Desjardins).

CINEMA ARGUELLES (teléfono 33.579).—A las 6,30 y 10,30, Diario 25, Viudas de Golf, La ruta de Singapur.

LATINA.—A las 11 (inauguración de la temporada de grandes espectáculos), ¡Oiga...! ¡Oiga...! (estreno).

PEREZ GALDOS (Gravina, 15; teléfono 11.357).—A las 10,45, El oro del ring (estreno). En el tercer acto, Castillo, ex campeón del mundo de la raza negra, contra Campuzano, campeón amateur de España.

CINE IDEAL.—6 y 10,30, La última palabra, Reportaje de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla (inauguración de la de Barcelona), Los tres papás (Ford Sterling), Erase una vez un príncipe, (George O'Brien y Virginia Vally).

CINE DOS DE MAYO (Espíritu Santo, 34; teléfono 17.452).—A las 6,15 y 10,15, Kokó en la guerra, Los apuros de Boby, El hombre que triunfó, El médico rural.

CINE DE LA FLOR (Alberto Aguilera, 2).—Ana Karenina, de la famosa novela de León Tolstói, desempeñada por Greta Garbo y John Gilbert, y otras. Precios populares; butacas, 0,30, 0,40, 0,60 y 0,75.

CINE CASTILLA.— Todos los días, La mariposa de oro, magnífica película en tecnicolor. Pronto, inauguración de la terraza.

MAIPU.—A las 11,30, gran supper. Gran éxito de Levy Wine y su orquesta Jazz negra, que actuará con el concurso del notabilísimo danseur fantástico Elias Pierre, y de las grandes atracciones Nati Morales y orquesta Magin.

KURSAAL MAGDALENA, 30.—Todas las noches, cuadro flamenco. Souper tango. Sesenta señoritas.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, 6 las 4,30. Primero, a remonte, Ostolaza y Tacolo contra Ochotorena y Echániz (J.); segundo, a pala, Gallarta II y Pérez contra Azurmendi I y Amorebieta I.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8



El arma eficaz contra el olvido...

Lo que sus ojos vieron una vez, lo verán luego siempre en sus fotos "Kodak", con igual intensa emoción. El que no lleva un "Kodak" desperdicia admirables ocasiones de perpetuar sus instantes más felices

Conserve sus gratos recuerdos en fotos "Kodak"

Cuando usted asiste a un concurso hipico, a un partido de foot-ball, a una carrera de caballos, a una corrida de toros... y en sus paseos, excursiones y viajes, usted disfruta momentos de intensa emoción y alegría, que puede conservar toda su vida en bellas instantáneas, y vivirlos de nuevo luego, cada vez que vea o muestre usted a sus amigos su preciado álbum de bellas fotos "Kodak"

"Kodaks" Autograficos, desde 48 Ptas. - "Brownies" para niños, desde 21 Ptas. KODAK, Sociedad Anónima, Puerta del Sol, 4. - Madrid

CANAS
Brillantina India SIN GRASA
MARC REGISTRADA
Único artículo que sin TERNIR hace desaparecer las CANAS. 5 pesetas frasco. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor: José Barreira, calle Muñoz Torrero, 6, Madrid.

LOS DOLLARS
Camisas, medias, calcetines, camisetas, calzoncillos. Precios baratísimos. Caballero de Gracia, 12.

Muebles
De lujo y económicos a plazos y contado. «LA CONFIANZA» 6, VALVERDE, 6.

Depilación
eterna, inofensiva, 2,50. Jordán, 18. Sra. Roméu.

BANCA MARCH
JUAN MARCH ORDINAS
CASA CENTRAL: PALMA DE MALLORCA
San Miguel, 17, y Cofradía, 2
Su sucursales en FELANITX, INGA, LLUGHMAYOR Y MANACOR
Entidad personal de la que es único propietario su titular DON JUAN MARCH ORDINAS
OPERACIONES A QUE SE DEDICA
Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos y créditos con garantía. Cobro y descuento de letras, cupones y títulos amortizados. Giros y cartas de crédito. Compraventa de valores en España y el Extranjero. Compraventa de toda clase de monedas y billetes extranjeros. Depósito de valores. Seguros de cambio. Aceptaciones y domiciliaciones. Suscripciones a empréstitos, y, en general, a toda clase de operaciones de BANCA, BOLSA Y CAMBIO
La Banca March presta preferente atención a la compra de terrenos para subdividirlos en parcelas y efectuar la venta de éstas, a plazos, hasta diez años, y al interés corriente.
Cuenta con corresponsales en todas las plazas de Baleares, y sostiene relaciones directas de corresponsalia con los principales Bancos y banqueros de España y del Extranjero.

DENTISTA
Plaza del Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada)
Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos caucho, desde 5 ptas. dent. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis.
Horas: de nueve a una y de tres a siete.

Cocinas Diezma
Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4.
A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES,
Cómez y Carmona. Relatores, núm. 3. TI.º 13.101.

Delegaciones de LA LIBERTAD
Para mayor comodidad del público hemos establecido las siguientes:
En el PUENTE DE VALLECAS, Casa Atienza, Avenida Alfonso XIII, 9
En CUATRO CAMINOS, Quiosco de LA LIBERTAD, Glorieta de Ruiz Jiménez
En ellas se admiten suscripciones y anuncios

FOSFORATOL
EL MEJOR DIGESTIVO
Anisete Venus
LICOR BENEDETTO
Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca). DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES
Representantes: Bodegas de LOS CEAS
ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 31.358.

Para anuncios: R. CORTES, Valverde, 8

