

PARA «EL PUEBLO»

## Méjico y los petroleros

Al bello grito de Tierra y Libertad hizo Méjico su revolución aún no terminada. La han ensangrentado actos de bandidaje, de crueles venganzas, de horribles represalias, que en vano estuvo la nación envilecida por una larga dictadura, la de don Porfirio Díaz. La han retardado los caudillos. Pero la revolución está en marcha. ¡Tierra y libertad!

Uno de los actos más discutidos y combatidos fuera de Méjico ha sido el de nacionalizar las minas y las propiedades agrícolas. Compañías extranjeras, americanas y europeas, querían la propiedad del petróleo. Méjico recupera esa propiedad y contra ese acto de justicia y de buen gobierno se revuelven solapada y arteramente los codiciadores del petróleo.

Ahora Méjico nacionaliza a la enseñanza, liberta a los niños de la enseñanza de clérigos católicos o protestantes. Está en su derecho. Expulsa a los excluidos de la enseñanza y contra esta medida se levantan los Estados Unidos.

Expulsar a jesuitas, como Carlos III, y antes los reyes de Inglaterra, a anarquistas como todos los Estados menos el británico, a comunistas como todas las naciones incluso Inglaterra, es un acto tiránico, dictatorial, contrario a los principios fundamentales de libertad y a los olvidados o menospreciados derechos del hombre. Un rey absoluto puede expulsar en masa a determinados súbditos suyos; un Gobierno liberal, democrático, de lo que antes llamábamos civilizados, no puede expulsar. Un ilustre tratadista de derecho

público, el señor don Gumersindo de Azcárate, opuso a la demanda de expulsión de las órdenes religiosas la teoría jurídica y dijo a sus correligionarios los republicanos españoles. «Podemos y aun debemos extinguir las comunidades religiosas, pero no podemos, sin menzuga de nuestros principios fundamentales, expulsar a los frailes.» Francia excluyó de la enseñanza a los clérigos regulares, mas no los expulsó. Se fueron ellos y se vinieron a España. Estos recuerdos me sirven para robustecer mi tesis contraria a la expulsión, favorable al laicismo de la enseñanza. Y Méjico está en su derecho excluyendo del magisterio a extranjeros y a sacerdotes cristianos.

¿Tienen autoridad para protestar contra la expulsión los Estados Unidos que aplican el mote de indeseables a cuantos no quiere recibir o tener en su territorio?

Un Estado que expulsa comunistas, ¿puede quejarse del que expulsa pastores y curas?

Los Estados Unidos no han puesto ni mala cara siquiera al Gobierno italiano, antes le da dinero y sonrisas sin fijarse en expulsiones, deportaciones y privaciones de nacionalidad hasta para Garibaldi, apellido que simboliza la unidad de Italia y su resurgimiento.

Estas contradicciones, nos hacen ver algo anómalo, sospechoso y hasta farisaico en la protesta de los Estados Unidos. Huele a petróleo que apesta esa puritana protesta.

ROBERTO CASTROVIDO.

## PAN SIMÓN

PATENTADO

Especial para DIABÉTICOS

Según fórmula del médico especialista en Diabetes

DOCTOR D. J. MILIAN MOLES

HORNO PEREAL DE TEODORO SIMÓN

CALLE DEL PILAR, 23

TRES HORNADAS DIARIAS

SUCURSALES:

TIENDAS DE ULTRAMARINOS

SEVERINO BAGA, calle del Mar, 13 (esquina Avellanías).  
RAMON PORTA, calle de la Paz, 39 (esquina Comedias).  
FÉLIX GASCO, San Vicente, 21 (esquina San Martín).  
VICENTE CASTILLO, Pl. Margall, 63, y Gran Vía, 1.  
MARCIAL CEBRIAN, Pascual y Genti, 10 (Teléfono 17-79).  
SALVADOR CALATRAYA, Central ferrocarril (Puente Madera).  
JOSE MONTAÑES, San Bartolomé, número 5

VALENCIA

CRÓNICA DE MADRID

## MIGUEL MUÑOZ

Aunque han pasado ya algunos días, quiero hablar de lo que significa para el arte dramático la muerte del gran actor Miguel Muñoz.

En estos últimos años, Muñoz no era ni sombra de aquel excelente recitador que había sucedido a Calvo y a Vico en la interpretación de las obras clásicas y en los dramas, entones de técnica moderna, de don José Echegaray.

No llegó nunca Miguel Muñoz a ser una primera figura, quizá porque las primeras figuras seguían otros derroteros, porque se adaptaban con más facilidad a los gustos del público.

En varias ocasiones se propusieron a Muñoz combinaciones en las que tenía necesariamente que alternar con los estilos de Antonio Paso y de Muñoz Seca, y siempre, aun hallándose en situación apretada, rehusó con mucha dignidad, alegando que él no se había hecho actor para eso.

Tampoco transigió con el teatro de Benavente, que respetaba y admiraba. Miguel Muñoz tenía los nervios dispuestos para el género fuerte, teatral, arrebatador. Cuando hablaba de los autores modernos, hubiérase dicho que se le humedecían los ojos.

—El «tú» les ha pervertido... No saben nada del teatro... Nada...

La obra que representaba con más «fusión» era «Traidor, Inconfeso y mártir», en cuya interpretación le disputaba la primacía a Morano. También «El zapatero y el rey», le entusiasma.

Del teatro francés eligió un drama, «La griffe», de Bernstein, que estrenó él, precisamente, en el Español, en Madrid, y que ha sido su último gran triunfo en la escena.

Al surgir Pirandello, le esperó Miguel Muñoz con más expectativa que actor alguno español. ¿Vendría, con Pirandello, una resurrección de nuestro teatro y podrían los actores a quienes se estaba arrinconando, reaparecer y ponerse otra vez de moda?

Recuerdo que Muñoz presenció a

mi lado el estreno, en el Cómico, de «La razón de los demás».

Y recuerdo, también, que me dijo: —En efecto; es un autorazo.

Pero, a los pocos meses, al vermos, de nuevo, hubo de aseverar: —Estamos dejados de la mano de Dios. Ni Pirandello nos salva.

Desde este momento, comenzó para Miguel Muñoz el calvario. Llevaba sobre sus hombros la cruz del decoro artístico, de la noble intranquilidad, y con ella no podía ir más que a la muerte, a una muerte trágica, sin el consuelo de la notoriedad deslumbrante.

Ya en sus postrimerías físicas y económicas, tuve que agradecerle la brillante interpretación de mi «Juan del Mart». El personaje es un enfermo. Muñoz estaba más enfermo que el personaje por él representado.

La caída fué tremenda. El ilustre actor, rodaba, rodaba, por la pendiente, sin el auxilio de nadie. Y, medio muerto, sintiéndose el cáncer que le arañaba, iba con sus trusas y sus tabardos y sus decoraciones viejas, de pueblo en pueblo y de catástrofe en catástrofe.

Al ingresar en el Sanatorio del Rosario, se despidió de todos sus amigos.

¿A dónde iba? Ni él mismo lo sabía. Pero, así como el admirable artista ha visto en sus andanzas, muchas veces la muerte cerca de él, al hallarse de verdad en sus umbrales, creía el pobre que había conseguido alejarla.

—Dentro de cuatro días, volveré a mis tertulias. ¡Un corte, unos puntos y ¡a la calle! Hoy, esta clase de operaciones no tienen ninguna importancia...

Miguel Muñoz era joven, todavía, para el arte. Para su tiempo, en cambio, resultaba muy viejo.

Yo también le estreché la mano, pocos días antes de ingresar en el Sanatorio. Y le dije «adiós», con toda el alma. Un «adiós» tétrico, sentido, agorero, que he de repetir ahora, refundido en una salutación infinita.

## HABLEMOS DE LOS QUINTERO

Cuartillas de Arturo Mori leídas por el primer actor de la compañía de Rosario Pino, Francisco Villagómez, en el teatro Pavón, con motivo del homenaje a los hermanos Alvarez Quintero.

En eso de los homenajes, a cada autor le llega su turno. Es inútil que proteste, que visite a sus amigos, uno por uno, rogándoles que desistan de su propósito. Ellos, quienes no, le ofrecerán un banquete, una sesión solemne, y no digo una copa de plata, porque estas cosas hay que haberlas merecido con los músculos y el bien decir de los escritores, si, andando el tiempo, no se descubre nada en contrario, sale de la cabeza.

Pero hay homenajes y homenajes y éste que tributamos a los Quintero, tómenlo como recuerdo cariñoso de una brillante temporada; que si hubiera de ser rendimiento ó agasajo en regla, el teatro parecería pequeño y la iniciativa habría de resultar siempre inferior a los grandes méritos de esos ilustres andaluces que, siendo unos artifices pasmosos de la escena, dicen y componen solamente lo que les dicta el corazón.

Hay autores que se acercan al pueblo para adularle; los hermanos Quintero han sentido al pueblo dentro de su alma, sin incentivos ni evocaciones; y así salieron, salen y saldrán de su imaginación portentosas ideas y canciones y motivos popula-

lares, como guirnalda de verbena, como flores aldeanas, como saetas en Semana Santa.

Decir teatro de los Quintero, es decir teatro del pueblo; no encontraréis a un solo autor español, que, como ellos, sepa encontrar tan prontamente las canteras de la gracia nuestra ni español alguno que haya podido elevar con tan incomparable ternura el ambiente regional, hablandonos cual si nos refiriesen algo que hubieran soñado, y es tan verdad como nuestra vida, de hurtos de rosales y de amores románticos y de zagales virgilianos; de esa Andalucía que sabe guardar sus tesoros de arte, no con cerrojos enormes ni murallas guerreras ni entre nubes de incienso, y portales de música del campo; barrera espiritual que no escalan malhechores ni cíncos, que no derriban el tiempo ni el fanatismo; aires de pueblo bendito que, recogidos por la musa quinteriana, parecen cuentos maravillosos y no son más que aspectos honrados y luminosos de una soberana realidad...

«Cancionera»...! ¿Queréis más pueblo, más realidad que eso? Es un lindo aderezo de coplas compuesto por los dos grandes orfebres sevillanos, que nos puso nuevamente de cara a Andalucía; como si una milagrosa de andalucismo, que no es flamenquería ni lo ha sido nunca, hubiese invadido nuestro hogar ciudad

no con perfumes de cármenes y rumores de cortijo; como si los autores de tantas maravillas, hubiesen levantado esta vez una gran exclusa, lanzando sobre nosotros toda esa ubérrima hermosura, todo ese lirismo inefable, eterna inspiración de rimadores y de enamorados.

Las obras de los Quintero, despiertan siempre esta sencilla y castiza filosofía.

Andalucía, como Valencia, tiene sangre morisca y no admite burlas ni humorismos importados. Hay que tomar su gracia como se la sirven a uno; y esto es lo que han sabido hacer, como nadie, los hermanos Quintero: servirla.

Fijaos bien; es el pueblo el que palpita a través de la musa quinteriana, lo mismo que una hoja de rosa en un vaso de agua cristalina... La copla picaresca; el cantar que brotara, no se sabe de qué modo como una flor más de los campos andaluces; la estrofa sentimental, hermana de la guitarra que la canta; el romance desgranado en una fiesta por labios peregrinos; la leyenda trágica, la nota de color violento y la canción admirable de unos celos que no se agotan nunca; el gañán chocarrero de letrilla clásica; y sobre todo, una mujer ardiente y buena

con el alma tan limpia y pulida como el cuerpo, que dice: ¡Te quiero! Y se agarra al corazón del público y lo destroza... Ese es el pueblo que palpita a través de la musa quinteriana...

Por amantes de su pueblo, por patriotas, por trabajadores y por artistas merecen los hermanos Quintero todas las solemnidades imaginables, los más altos puestos en la literatura española. Y entiéndase que tan humildes son en sus asuntos y al mismo tiempo tan grandes en sus creaciones, que la Academia, mezcla de pueblo y señorito, pero más título que cantar, más casaca que chaqueta corta, hizo lo que pocas veces: en vez de esperar que llamasen a la puerta, salió a la calle a buscarlos. Los hermanos Quintero son honra y gloria de España. Por donde pasan, dejan una estela de genial optimismo. Con la intención, ya que no podemos hacerlo, a un tiempo, de otro modo, les abrazamos, sin olvidar que está cerca de ellos Rosario Pino, su intérprete inmortal, cuyo arte vibra al compás del arte de ellos; la más andaluza de las andaluzas; la más española de las españolas; una mujer en varias; una gran actriz de comedia, sobre todas.

ARTURO MORI.

NOTAS

## Gesto tardío

Por un «Eco» de EL PUEBLO me entero de lo ocurrido entre el maestro Serrano y el Ayuntamiento de Valencia. Por esta vez, doy mi parábola al aplaudido pescador del Perelló, a quien acabará llamándose, sin duda, el infatigable perezoso. Me parece admirable su gesto. Pero me parece tardío.

Me creo con autoridad para aplaudir, porque hace algunos meses firmé con Just, con Picueta, con Arámbul, con tantos y tantos queridos compañeros más el escrito de protesta contra la consagración del Himno de la Exposición, ayudando a llevar la parte del diablo en aquel rancio y mediocre juicio de canonización. Mi aplauso de ahora, dice bien con nuestra protesta de entonces en la que no había animadversión contra el artista, sino oposición a un acto sin oportunidad ni consistencia espiritual.

Ahora resulta que aquella fiesta, a raíz de la cual se dieron patentes de patriotismo, no fué un éxito y ni siquiera produjo lo suficiente para que se diera al homenajeado la cantidad que se le había prometido. Luego hubo entonces, en Valencia, mayoría de antipatriotas. Y al decir de quienes nos censuraron, el maestro Serrano debe ser uno más entre ellos, al negarse a aceptar las insignias de la cruz del Mérito Militar que, en compensación, quería regalarle el Concejo.

Supongo que ese gesto habrá indignado a quienes escribieron contra nosotros, rompiendo lanzas en pro de un valencianismo antes desconocido en ellos. El eterno expulsado de todas las tertulias de café, fracasado en Madrid, fracasado en Valencia, fracasado antes de iniciar la lucha, debe ahora andar muy atareado engarzando las perlas falsas de su palabrería en un tocoso bramante, para hilvanar uno de esos escritos suyos que son en literatura lo que los collares de los chinitos en joyería. ¡Qué desilusión la suya al saber que en aquel festival lamentable no hubo más que un negocio de empresa mal conseguido, promesas de dinero, afán de lucro!

Todo se hubiera evitado y mejor hubieran andado las cosas, si ese gesto tardío del infatigable perezoso hubiera surgido antes de la fiesta, negándose a dar su consentimiento para lo que ninguna gloria podía añadir a las que legítimamente había conseguido ya, y no había de producir más que la exhumación de una de sus más débiles obras, la indiferencia de la mayoría y la protesta de quienes hemos sido, somos y seremos enemigos de que el patriotismo sea convertido en un número chabacano de fiestecilla de barrio.

Aplaudo al maestro por su actitud y deseo que en plazo breve le de nuestra ciudad para componer el verdadero Himno de Valencia, un motivo más trascendental que la propaganda de mercaderes que fué nuestra Exposición.

ARTURO PERUCHO.

## Patatas

A 18 céntimos kilo en fracciones de diez kilos en adelante, en el almacén de Casto (calle de Cubells, 19).

## Radio Valencia

Programa para hoy

De nueve a once noche:  
Selecta adición de música extranjera; conferencia por Martínez Sierra y concierto por Angelina de Artés.

## ECOS

Nuestras comunicaciones ferroviarias.

Estamos en momentos muy propicios para mejorar las comunicaciones ferroviarias entre la frontera y Valencia y entre nosotros y Andalucía.

La voz de alerta ha sido dada por los ingenieros de ferrocarriles señores Fuster y Benicarló, y ayer se celebró una reunión en la Alcaidía, a la que asistieron representantes de la Unión Gremial, Ateneo Mercantil, Cámara Agrícola, Cámara de Comercio, Fomento Industrial, Asociación de la Prensa y señor don Juan Sánchez de León, representante de la Compañía del Norte en Valencia, el marqués de Sotelo y el Alcaide señor Oliag.

Se convino en pedir al ministro de Fomento sea sustituido el tren correo correa que se propone de Valencia a Alcazar por un expreso, enlazando éste en Valencia con el de Barcelona, como se indica en el adjunto itinerario:

Portbou-Sevilla, vagón directo:  
Portbou: Salida, 4,40.  
Barcelona: Llegada, 7,55; parada, 30; salida, 8,25; velocidad comercial, 54 kilómetros por hora.

Valencia: Llegada, 16,20; parada, 30; salida, 16,55; velocidad comercial, 45 kilómetros hora.

Alcazar: Llegada, 0,55; parada, 35; salida, 1,30; velocidad comercial, 45 kilómetros hora.

Sevilla: Llegada, 9,30; velocidad comercial, 44 kilómetros hora.

Sevilla-Portbou, vagón directo:  
Sevilla: Salida, 18,50.  
Alcazar: Llegada, 2,50; parada, 25; salida, 3,15; velocidad comercial, 44 kilómetros hora.

Valencia: Llegada, 10,15; parada, 25; salida, 10,40; velocidad comercial, 45 kilómetros hora.

Barcelona: Llegada, 18,30; parada, 25; salida, 18,55; velocidad comercial, 45 kilómetros hora.

Portbou: Llegada, 22,10; velocidad comercial, 54 kilómetros hora.

Esta combinación no exige ningún nuevo tren, hace desaparecer la marcha de 30 kilómetros a la hora de los trenes actuales y completaría los enlaces entre Francia y Andalucía, ganando mucho Valencia.

Mañana nos ocuparemos de las comunicaciones con Alicante, que fueron objeto de campaña de Prensa, especialmente de nuestro colega «La Voz» y de EL PUEBLO, acerca de cuyo asunto hemos recibido una carta muy interesante que nos transmite el presidente del Ateneo Mercantil don Mariano Gómez. Mañana la publicaremos.

## Las recaudaciones de Carnes, Nuevos Arbitrios y Mercados.

La recaudación obtenida por la administración de Carnes y Nuevos Arbitrios durante el mes de Febrero último, asciende a 365.638,71 pesetas, dando un aumento de 1.775,80 pesetas sobre la de igual mes de 1925, a pesar de que por las vicisitudes de las carnes, la recaudación de los mataderos ha bajado en pesetas 22.295,83, baja que ha sido compensada con los siguientes aumentos principales:

Estaciones sanitarias, 7.776,55 pesetas.  
Análisis y examen de substancias, pesetas 3.862,81.  
Circulación rodada, 5.471.  
Bebidas, 8.909,27.

La recaudación obtenida por la administración de mercados (deducido el Carnaval, que este año no se ha celebrado), asciende a 89.884,20 pesetas, dando un aumento de 3.116,31 pesetas sobre la de igual mes del año anterior.

## De obrero a obrero

A Pablo Rada, mecánico del «Plus Ultra».

Con este título publica nuestro querido colega «La Libertad», de Madrid, el siguiente artículo del veterano escritor obrero J. J. Morato:

«Querido compañero: ¡Salud! Pronto hará medio siglo que entré en el taller para aprender un oficio y ganar la vida con el trabajo de mis manos. Tengo, pues, derecho a tu tearte, y uso de tal derecho.

Y a esta circunstancia natural añado atrás, y es la de que si tú amas a tu oficio y quieres a «tu máquina», yo al mío, y pienso que si en el instante de mi vuelta al no ser escuchara el «trun-trun» de una máquina de imprimir, la buena obrera del eterno descanso, la renovadora de generaciones y de siglos, sería recibida por mí con una sonrisa de gratitud.

¡Salve, camarada!  
¿Quién puso fronteras entre el trabajo intelectual y el trabajo material? ¿Quién, si no es la vanidad, puede decir dónde empieza «la hermandad» y acaba el intelecto?

Contigo iban hombres admirables que dirigían el vuelo de esa ave fabulosa; que sabían encontrar el camino entre las nubes pardas, sin ver ni cielo, ni tierra, ni mar; que oían las voces lanzadas al espacio por faros y torres, y por estas voces se guiaban—¡ciencia admirable!—, y tan bien, que la aeronave llegó adonde debía llegar y cuando debía llegar.

¡Salve a tus compañeros, diestros en sondear los misterios del espacio inmenso, siempre igual, animados de ideales de bien, de belleza y de paz!

Sin su inteligencia ilustrada, sin su ciencia, sin su valor sereno, sin su voluntad firme y consciente, el vuelo de ensueño sobre mares y tierras no habría sido.

Pero tampoco habría sido sin tí, camarada y amigo, ínclito caballero de la orden del trabajo; del trabajo, bien de bienes, premio y no castigo, placer y no dolor.

Mi imaginación te contempla colgado en el espacio, pistero ó llave en mano—la llave cantada en estas columnas por un poeta excelso—, engrasando rodajes, codos, cremalleras, émbolos, piñones; atento a los ruidos de aquella armonía para ajustar tornillos, apretar tuercas, mover llaves cuando el oído te dijera que algo rechinaba ó golpeaba, desentornando del espléndido diapason de los motores, tan grato a los hombres de trabajo, que saben distinguir por el sonido «su máquina», aun de las máquinas hermanas, por el acorde más bien, acorde en lo que al profano parece estruendo.

Y luego, llegado al término de la etapa, limpias metuculosos los mecanismos hasta dejar como el oro

los cojinetes de bronce; como la plata las bielas, brazos y rodajes; como el ébano barnizado las negras piezas de fundición. Y en los engrases de órganos delicados cae el aceite rutilante y áureo, y en los engranajes grandes el lubricante, que parece miel en panales. Y golpeas suave con tu martillo, aquí y allá, cuando tranquilo y alegre sólo cuando la voz del metal suena limpia.

Pones en la tarea, ardua y compleja, más que simple esfuerzo muscular: pones inteligencia, fe y voluntad, y también cariño, tanto, que te olvidas de todo, hasta de los riesgos que tú y tus nobles compañeros corréis; tanto, que la rotura de una pieza, el alargamiento de un muelle, la torcedura de un pasador, cualquier accidente, por mínúsculo que sea, te desvela, y aunque la fatiga te haya rendido, aunque la jornada haya sido trabajosa, estás deseando ver las primeras luces del día para reparar de nuevo «tu máquina»... ¡Tu máquina, tus motores que atruena, que apestan a los no iniciados! ¡Tus motores, que amas y cuidas con mimo!

Sigue en tu noble profesión y no te engrían aplausos y ensalzamientos. Fuiste en este vuelo admirable fuerza inteligente—¡intelectual, que es lo mismo!—. Conserva orgulloso esta categoría hasta el fin de tus días, y recibe un apretón de manos muy estrecho, el mismo que estoy cierto de que te envían millones de compañeros, que también aman a los instrumentos con que en la jornada realizan la tarea augusta de transformar la materia, de reducir las tiranías del tiempo y del espacio, de crear, en suma, bienes y bellezas.

Tuyo, compañero y amigo,

J. J. MORATO.

## Audiencia

Los hermanos José y Manuel Sáez, fueron acusados por el fiscal señor Parreño, como responsables de un delito de robo.

Les defendió don Vicente Alfaro.

En defensa de Blas Sánchez y Francisco García, procesados en causa sobre hurto, informó don Luis Aracil.

Mariano Jarro, procesado por el juzgado de Serranos, fué acusado por el teniente fiscal señor Matoses, como autor de un delito de falsedad, del cual fué exculpado por don Ignacio Soldevila.

En una mayor cuantía, procedente del juzgado de Pego, informaron don Manuel Simó y don José María Carrau.

Informaron en la Sala de lo civil don Carlos Testor y don Leopoldo Pelschä.

Se suspendió una vista, en la que tenían que actuar don Alejandro Batailler y don Fernando Bernabé.

# TEATRO APOLO

Hoy, á las cinco de la tarde y 9'45 de la noche

## ESTRENO

# Currito de la Cruz

La filigrana perfecta de la emoción y de la belleza

Exposición de las famosas fiestas de Semana Santa, en Sevilla :: Corridas de toros hechas especialmente para esta película :: Alarde sin igual de magnificencia, esplendor y vistosidad

Un millón de pesetas, la impresión de esta joya cinematográfica — Currito de la Cruz significa en la pantalla, la obra maestra más perfecta de la producción española — Alejandro Pérez Lugín, su propio autor, ha dirigido la impresión, llevando á ella todas las inquietudes, todas las amarguras y todos los triunfos de CURRITO DE LA CRUZ — Banda militar de trompetas — Famosos cantadores de saetas, desde el escenario, tomarán parte en los desfiles de las procesiones sevillanas — Magnífica orquesta compuesta por 25 profesores, interpretará escogidos trozos musicales de Albéniz, Granados, Chapí, Barbieri, Bretón y otros inspiradísimos compositores que han llevado el alma andaluza al pentágono, haciendo sentir al público momentos de intensa emoción artística

Tres horas de sublime espectáculo :: Vaya á verla y saboreará puro arte español

(Se despachan localidades en Contaduría, sin aumento de precio, para tres días)

**0'75 Butaca** **0'40 General**

**GRAN TEATRO**

Hoy martes, á las 4'30 tarde y 9'15 noche

Por el MAS MÓDICO precio, el más sugestivo y mejor PROGRAMA

**LA JUSTICIA DEL ZAR**

Ultimo día que se exhibe esta interesantísima film.—Seis actos de, absorbente interés

EXITO formidable de

**LA DESTRUCCIÓN DE PARÍS**

Cinco actos cautivantes - Espléndida fotografía - Panoramas bellísimos

UNA FILM ORIGINAL QUE LE PRODUCIRÁ SENSACION!

**LA ALEGRÍA DE LA CASA**

Genialísima creación de GINETTE MADDIE. Una niña á la moderna que con sus diabluras consigue mantener al espectador en constante hilaridad en los cuatro rollos de que consta la película

Mañana, estrenamos la más linda de las comedias:

**¡DICHOSO DINERO!**

por la bellísima estrella KATHERINE MACDONALD

Cinco actos de interés insuperable

**CINE VERSALLES**

¡EL MAS GRANDIOSO EXITO DE LA TEMPORADA!!

**Los enemigos de la mujer**

Según la genial novela del célebre autor valenciano

NO DEJE DE VER ESTA JOYA CINEMATOGRAFICA

**FORUNCULOS y LLAGAS**

**UNGÜENTO UNIVERSAL CAÑIZARES**

CAJA, TRES REALES :: EN TODAS FARMACIAS

**HORNOS Y PASTELERIA DE MANUEL HERRERO**

Pi y Margall, 3, 5 y 7.—Teléfono 1262

Exquisitos dulces de excelente calidad, á precios sin competencia. Dulce seco, á 4 ptas. kilo. Carne de membrillo, á 2'25 ptas. kilo. Especiales tortas rellenas de cabello y ensaimadas mallorquinas.

**PESQUERIAS DEL NORTE**

ABRIRÁN AL PÚBLICO SUS ESTABLECIMIENTOS EL DIA 5 DEL ACTUAL

Venta al por mayor: AVENIDA DE LOS ALIADOS, 123.—Teléfono 1.539

VENTA AL POR MENOR, EN LAS SUCURSALES: Calle del Mar, 37. Teléfono 1.345. — Luis Morote, 21. Teléfono 1.352. Maestro Ripoll, 23. Teléfono 1.431.—Carda, 19. Teléfono 1.455.—Calle Serranos, 21. Teléfono 1.517.—Plaza Mosén Sorell, 3. Teléfono 1.528.—Calle Escalante, 180 (Cabañal). Teléfono 397 (G).—Calle Palau, 2 (Grao). Teléfono 399 (G)

**Sucesos**

**Dos graves atropellos**

En las proximidades de la estación de Marchalenes, ocurrió el domingo por la tarde una sensible desgracia.

José Vernal, paseaba con una amiga junto á la vía de los ferrocarriles económicos, llevando de la mano á su hija Amparo Peñarubia Vernal, de cuatro años, cuando de pronto pasó un tren eléctrico, que atropeló á la desgraciada niña, que fué trasladada rápidamente á la Casa de Socorro del Museo, pero no pudo prestársele ya asistencia médica, pues al entrar en la sala de operaciones, dejó de existir la malograda Amparito, que habia resultado con las siguientes heridas: fractura del fémur derecho por su tercio inferior, contusión de cuarto grado en la región umbilical y varias escoriaciones en la región frontal.

El juzgado de guardia instruyó las correspondientes diligencias.

Alrededor de las 2.30 de la tarde de ayer, cruzó el puente de San José, con dirección á Burjassot, el autocamión número 5.950, de la Compañía de pavimentos y asfaltos, el cual iba guiado por el chófer José Gaspar Ferrera.

Al tiempo que el citado camión tomaba la curva para marchar por el camino de Burjassot, un hombre que venia por la acera en dirección á la ciudad, tiró al suelo un fardo de pieles y descendió al arroyo, junto al autocamión, uno de cuyos guardabarros le alcanzó, tirándolo al suelo.

El chófer frenó inmediatamente, pero como existe algo de pendiente, no pudo evitar que una de las ruedas traseras pasara sobre las piernas del transeunte, quien al caer tuvo la desgracia de dar con la cabeza en el borde de la acera.

En uno de los autos que hacen el servicio de viajeros á Burjassot, se le trasladó inmediatamente á la Casa de Socorro del Museo, donde el médico de guardia, doctor Benigno Vilanova, le apreció las heridas siguientes: probable fractura de la base del cráneo, magullamiento del pie izquierdo y varias heridas con pérdida de substancia en ambas piernas.

El atropelado resultó ser Francisco Miguel Igual, de 52 años, sin domicilio.

El juzgado ha instruido diligencias.

**Tiroteo.**

Según parte de la jefatura de Policía en la madrugada de ayer ocurrió el siguiente suceso:

«El vigilante nocturno de la calle de

Jesús, advirtió á los agentes de Vigilancia señores Benavides, Fuster y Del Toro, la existencia de unos sujetos sospechosos, por aquellas cercanías.

Los aludidos agentes se apostaron en lugar conveniente, viendo poco después pasar á dos individuos, uno de los cuales llevaba un saco á cuestas. El señor Del Toro hizoles el alto, á lo que contestó uno de los sujetos disparándole un tiro sin hacer blanco.

Al ruido de la detonación, los agentes se abalanzaron sobre los sospechosos, haciéndoles huir por la Gran Vía de Cervantes y San Vicente. Durante la fuga, los sujetos dejaron abandonado el saco, que contenía 27 pieles curtidias y siete pares de zapatos, del robo efectuado días atrás en la calle de la Corona.»

**Hurto.**

Al subir á un tren en la estación de Sagunto, le fueron sustraídas 250 pesetas á Vicente Bonilla, que denunció el hecho al juzgado.

**Suicidio.**

Arrojándose desde el segundo piso de su domicilio, sito en el camino de Algorós, 169, puso fin á su vida Vicenta Salas, de 82 años.

**Caída.**

Ayer por la mañana ingresó en el Hospital el niño Vicente Puig Valls, de cinco años, domiciliado en la calle de Ferrisols, V S, quien por una caída casual tenia fracturada la clavícula izquierda por su tercio medio.

Vaya previniendo á sus hijos contra una mala dentición

**Dentina Cañizares**

¡La mejor de todas!

Caja 1'25 ptas.—Venta farmacias y droguerías

**Teatro Ruzafa**

Hoy, á las 10 noche, la obra de más éxito de la temporada:

**La Calesera**

Tomando parte Cora Raga, Amparito Aragón, Anita Hernández, Jerónimo Gabarri, Pepe Angeles, Julio Rosell, Carlos Garriga y demás partes principales.

El próximo jueves, á las seis tarde, gran matiné aristocrática, representándose

**La Calesera**

Ruidoso éxito

**ESLAVA**

FUNCIONES PARA HOY

A las 6 tarde:

Quando ríe la mujer

A las 10 noche:

Los autores de mis días

Próximo ESTRENO:

**SOLEÁ**

Tres actos, Granada y M. de los Rios

**¡Preservativos!**

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reserrada por la escalerilla.

Sigursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azogue, 1.—En Málaga, Martiánez, 4.—En Sevilla, San Eloy, 62.

**TEATRO PRINCIPAL**

Compañía cómica-dramática dirigida por

**Gregorio Martínez Sierra**

Primera actriz

**Catalina Bárcena**

HOY

A las 6 tarde, segunda matiné benéfica aristocrática:

**LA CRUZ DE PEPITA**

A las 10 noche:

**Idilio en un quinto piso**

Mañana miércoles, á las 10 noche, EL PAVO REAL—Jueves, estreno de SUSANA, TIENE UN SECRETO, de Gregorio Martínez Sierra y Honorio Maura.

**LIRICO**

Hoy, á las 4'30 y 9'15

Ultima exhibición de las dos obras cumbres, de

**DOUGLAS FAIRBANKS**

**EL SIGNO DEL ZORRO**

y

**Don Q hijo del ZORRO**

Dos jornadas, completa

MAÑANA MIERCOLES:

**Tom Mix**

en su reciente producción

**El hombre de nieve**

y

**Mary Pickford**

la Muñequita del mundo en su última extraordinaria

**La pequeña Anita**

Dos jornadas, completa

**La noche de la batalla**

Las eliminatorias del campeonato nacional de futbol

En Mestalla, el Valencia pierde ante el Español, y en Las Cortes, el Levante ante el Barcelona

Al saltar al field los equipos son ovacionados. Les sigue el árbitro señor Espinosa y los colegiados...

El peloteo de liniers, que actuarán de liniers en ambas puertas, y poco después, Zamora por el Español y Llovet por los de casa...

Club Deportivo Español.—Zamora, Canals, Portas, Trabal; Zabala; Caicedo, Olariaga, Ventoldrá, Mauri, Padrón y Yurrita.

Valencia F. C.—Cano, Reyes, Llovet, Amorós, Molina, Estevan; Rino, Cubells, Montes, Peral y Cordellat.

Inicia el juego el Español, y Llovet ha de despejar, seguro, la primera pelota que llega a sus dominios.

Denotan ambos onces una extrema nerviosidad, por lo que las primeras jugadas son más bien un peloteo insulso, y el primer faut no se hace esperar.

En un avance del Español, Ventoldrá cambia el juego pasándole a Yurrita, y Reyes interviene, malogrando la jugada del extremo españolista.

De nuevo el juego permanece en el terreno del Español, hasta que Caicedo entrega a Zamora, que despeja. Molina realiza unas jugadas brillantes y Portas despeja a falta.

Saca Amorós, quien entrega a Molina y éste devuelve al propio Amorós, quien le pasa a Cubells, que bombea sobre la puerta, recogiendo Montes que pasa a Cordellat, sin resultado alguno.

La delantera españolista llega hasta el terreno del Valencia, y Ventoldrá, para pasar a Llovet, que está jugando con gran acierto, lo zancadillea, pitándole el castigo.

Saca Amorós y recoge Cubells, quien avanza pasando el balón al centro pero Canals recoge la pelota entregándole de un pase largo a Olariaga, quien se interna, saliendo Cano a interceptar la jugada en el preciso instante en que el extremo españolista pasa al centro.

Cano se repliega a la portería y Reyes, en el suelo, entretiene el balón que entre Ventoldrá y Mauri le arrebatan, pasándole a Padrón, que desmarcado lanza un soberbio chut raso que se cuela en la red.

La jugada, a unos metros de la portería del Valencia, desilusiona. Cano es el menos culpable del tanto, que no se hubiera marcado sin la desgraciada intervención de Reyes, ya que éste, efectista, quiso alejar el peligro de otra forma de como lo debe hacer un defensa en situación parecida.

Reyes, con su afán de cubrir la puerta, impide que el portero valencianista intervenga en más de una ocasión. Ahora, vale ello un tanto más para el campeón de Cataluña.

Se inicia el juego y puede notarse un sensible desaliento en los equipos blancos. Unicamente Molina y Cubells, juegan como lo están haciendo todo el partido.

Rino es quien les secunda, teniendo unos momentos de gran brillantez y eficacia. Recogiendo los balones que Cubells le entrega con su peculiar precisión, el exterior derecha valencianista se interna, y tras de burlar al medio y defensa, centra con tal temple, y sobre la puerta, que Zamora sale a recoger la pelota, fallando y cayendo en tierra.

El balón pasa rozando el marco indefenso, sin que Montes ni Peral, hagan nada por rematar esta jugada que inició Molina, pasando, y que se realiza dos veces seguidas en la misma forma. Falta de codicia, apatía en el centro del ataque blanco.

Se castiga una prensa a Estevan, encargándose Llovet de sancionar la falta. Canals recibe el balón, despejando. Olariaga avanza, schotando fuera. En un avance suyo, Rino sufre un faut, que se señala. El Valencia parece reanimarse de nuevo, y

Amorós, que ha tenido mucho acierto en unos despejes comprometidos, pasa a Cubells y éste a Rino, que centra, y Peral entra al remate, despejando Canals.

Rino, que juega estos minutos muy bien, conducido por Cubells, avanza, driblando a Caicedo y centrando con precisión, entrando al remate la tripleta central conjuntamente, pero Zamora aclara la situación.

Trabal deshace, despejando largo, una situación peligrosa para el Español.

Zabala y Trabal conducen a la delantera españolista hacia la puerta del Valencia, y Llovet y Amorós despejan.

Un faut de Reyes lo pica Zabala, yendo el balón a kik. Juega ahora el Español en terreno local, y Cano, interviene sin trabas con muy buen acierto, mandando un balón a corner. Hace el saque de esquina Yurrita, que lo lanza fuera.

Avanza el Valencia, y Canals, que está jugando un gran partido, despeja con seguridad. Trabal corta un avance, mandando a falta el balón, y Estevan hace el saque, que recoge Molina y centra sobre el goal de Zamora, quien recoge el balón y Cordellat entra al remate, señalando Espinosa faut contra el puerta.

Se impone el Español, que en este segundo tiempo domina más, y la delantera españolista, después de una breve combinación, llega frente a Cano. Yurrita, lanza un gran schot, que vale el tercer goal para el Español. El tanto ha sido el más bonito de la tarde y de los imparables.

Los onces alineados, saca el Valencia, avanzando su línea atacante, cortando Zabala.

El once local da muestras de decaimiento, y el Español sabe aprovecharse, estacionando el juego frente a Cano. Este, valentísimo y decidido, realiza grandes jugadas, salvando situaciones comprometidas.

Se malogran sendos avances del Valencia, y vuelve el Español a atacar, afirmándose Cano en su sitio.

Zabala entretiene el juego unos segundos para schotar a las nubes. Se saca y Cano bloca con gran estilo un balón, que al despejar recoge Rino, que se interna, pero Canals corta oportuno.

El juego se estabiliza en mitad del campo, repeliendo de vez en cuando ambas parejas de zagueros, algunos balonazos.

Olariaga y Cubells se repliega, interceptando el centro del extremo españolista, pasando a Amorós y Zabala se apodera del balón devolviéndolo a Olariaga, quien centra, y Amorós devuelve varias veces la pelota. Se estabiliza unos segundos el juego en el ala derecha del Español y en su terreno, hasta que Montes y Cubells avanzan, interviniendo Zamora.

En un saque de una falta que hace Molina, Zabala y Trabal se apoderan del balón pasándolo a Olariaga, el cual centra, recogiendo Molina, que entrega a Cubells, y Caicedo corta el avance con las manos; se castigan a Reyes pica demasiado fuerte, pues la pelota ha ido a Zamora, que aleja el juego.

En un avance del Español, Ventoldrá cambia el juego pasándole a Yurrita, y Reyes interviene, malogrando la jugada del extremo españolista.

De nuevo el juego permanece en el terreno del Español, hasta que Caicedo entrega a Zamora, que despeja. Molina realiza unas jugadas brillantes y Portas despeja a falta.

Saca Amorós, quien entrega a Molina y éste devuelve al propio Amorós, quien le pasa a Cubells, que bombea sobre la puerta, recogiendo Montes que pasa a Cordellat, sin resultado alguno.

La delantera españolista llega hasta el terreno del Valencia, y Ventoldrá, para pasar a Llovet, que está jugando con gran acierto, lo zancadillea, pitándole el castigo.

Saca Amorós y recoge Cubells, quien avanza pasando el balón al centro pero Canals recoge la pelota entregándole de un pase largo a Olariaga, quien se interna, saliendo Cano a interceptar la jugada en el preciso instante en que el extremo españolista pasa al centro.

Cano se repliega a la portería y Reyes, en el suelo, entretiene el balón que entre Ventoldrá y Mauri le arrebatan, pasándole a Padrón, que desmarcado lanza un soberbio chut raso que se cuela en la red.

La jugada, a unos metros de la portería del Valencia, desilusiona. Cano es el menos culpable del tanto, que no se hubiera marcado sin la desgraciada intervención de Reyes, ya que éste, efectista, quiso alejar el peligro de otra forma de como lo debe hacer un defensa en situación parecida.

Reyes, con su afán de cubrir la puerta, impide que el portero valencianista intervenga en más de una ocasión. Ahora, vale ello un tanto más para el campeón de Cataluña.

Se inicia el juego y puede notarse un sensible desaliento en los equipos blancos. Unicamente Molina y Cubells, juegan como lo están haciendo todo el partido.

Rino es quien les secunda, teniendo unos momentos de gran brillantez y eficacia. Recogiendo los balones que Cubells le entrega con su peculiar precisión, el exterior derecha valencianista se interna, y tras de burlar al medio y defensa, centra con tal temple, y sobre la puerta, que Zamora sale a recoger la pelota, fallando y cayendo en tierra.

El balón pasa rozando el marco indefenso, sin que Montes ni Peral, hagan nada por rematar esta jugada que inició Molina, pasando, y que se realiza dos veces seguidas en la misma forma. Falta de codicia, apatía en el centro del ataque blanco.

Se castiga una prensa a Estevan, encargándose Llovet de sancionar la falta. Canals recibe el balón, despejando. Olariaga avanza, schotando fuera. En un avance suyo, Rino sufre un faut, que se señala. El Valencia parece reanimarse de nuevo, y

Amorós, que ha tenido mucho acierto en unos despejes comprometidos, pasa a Cubells y éste a Rino, que centra, y Peral entra al remate, despejando Canals.

Rino, que juega estos minutos muy bien, conducido por Cubells, avanza, driblando a Caicedo y centrando con precisión, entrando al remate la tripleta central conjuntamente, pero Zamora aclara la situación.

Trabal deshace, despejando largo, una situación peligrosa para el Español.

Zabala y Trabal conducen a la delantera españolista hacia la puerta del Valencia, y Llovet y Amorós despejan.

Un faut de Reyes lo pica Zabala, yendo el balón a kik. Juega ahora el Español en terreno local, y Cano, interviene sin trabas con muy buen acierto, mandando un balón a corner. Hace el saque de esquina Yurrita, que lo lanza fuera.

Avanza el Valencia, y Canals, que está jugando un gran partido, despeja con seguridad. Trabal corta un avance, mandando a falta el balón, y Estevan hace el saque, que recoge Molina y centra sobre el goal de Zamora, quien recoge el balón y Cordellat entra al remate, señalando Espinosa faut contra el puerta.

Se impone el Español, que en este segundo tiempo domina más, y la delantera españolista, después de una breve combinación, llega frente a Cano. Yurrita, lanza un gran schot, que vale el tercer goal para el Español. El tanto ha sido el más bonito de la tarde y de los imparables.

Los onces alineados, saca el Valencia, avanzando su línea atacante, cortando Zabala.

El once local da muestras de decaimiento, y el Español sabe aprovecharse, estacionando el juego frente a Cano. Este, valentísimo y decidido, realiza grandes jugadas, salvando situaciones comprometidas.

Se malogran sendos avances del Valencia, y vuelve el Español a atacar, afirmándose Cano en su sitio.

Zabala entretiene el juego unos segundos para schotar a las nubes. Se saca y Cano bloca con gran estilo un balón, que al despejar recoge Rino, que se interna, pero Canals corta oportuno.

El juego se estabiliza en mitad del campo, repeliendo de vez en cuando ambas parejas de zagueros, algunos balonazos.

Olariaga se interna, centrando superiormente, y Mauri, de cabeza, manda al centro de la puerta la pelota, que bloca Cano.

Juega el Español en terreno contrario, y Molina y Cubells, que se repliegan en busca de balones, continúan tan animosos como al principio del match.

Yurrita termina con el peloteo que se efectúa frente a Cano, lanzando el balón a kik. El Español se afianza, contentando al Valencia en su terreno de juego.

Cubells entrega a Rino y éste se interna centrando, y recogiendo el interior depecha valencianista, schota a kik, acosado por Portas.

Saca Zamora y recoge Olariaga, que se interna hacia la puerta del Valencia, y cuando se disponía a schotar, Cano se arroja a sus pies valientemente. Despeja el puerta, y Amorós manda a corner, que saca Yurrita retrasado.

Zabala empalma un fortísimo tiro, y Llobet intenta despejar con la cabeza el balón, que va rozando el larguero y que se introduce. La jugada correspondía a Cano, que se colocó muy bien, pero ese afán tan plausible de los defensas valencianistas, ocasiona el cuarto goal para el Español.

Hecho el saque, Molina intenta llevar a sus adelantados al terreno contrario, pero ya la desilusión se ha apoderado del equipo blanco y única-

mente Cano, el muchacho que antea- ayer fué de los menos responsables de la derrota, se muestra enérgico en sus intervenciones.

El Valencia tiene la reacción de todo once que pierde el partido, y en los últimos momentos, se debate por perforar la red de Zamora. Así llegan a los dominios de éste, y consiguen un corner, que Molina con la cabeza lanza a kik.

Caicedo incurre en manos, que se tiran sin que ocurra nada anormal, y transcurren unos segundos, en que domina el Valencia, señalando Espinosa el fin del match.

El arbitraje correspondió, como hemos dicho, al señor Espinosa. El partido, en realidad, no tuvo muchas complicaciones, pero otro árbitro más ecuanime, hubiera encontrado motivo de sanción en cosas de unos y otros, en muchos momentos.

El señor Espinosa dejó de señalar un offside de Olariaga una vez, y no anduvo severo al juzgar el comportamiento de los jugadores en cuanto a fauts y otros excesos.

Al margen del partido Dilucidado ya el campeonato regional, al Valencia y al Levante correspondió anteaayer defender el prestigio futbolístico de Valencia: aquellos ante el Español y los muchachos del Grao, en Barcelona, con el titular de la ciudad condal, y todos, como el lector ha podido ver, ante onces catalanes. Y de esta prueba, nuestro futbol ha salido un tanto resentido.

Circunscribiéndonos al match celebrado en Mestalla, digamos que este resultado hubiera podido ser otro más favorable a nosotros si distintas causas no hubieran influido tan poderosamente para que el partido fuera perdido por el Valencia.

La situación del club blanco, en cuanto al estado de sus equipiers, no nos hacía prever un rendimiento tan excelente como el que dió el once titular de la ciudad.

Como todos los años, el Valencia llega a los cuartos de final con sus filas notablemente diezmadadas. Muchos de sus jugadores han de alinearse en estos encuentros sensiblemente resentidos de recientes lesiones y otros han de ser forzosamente excluidos. Y anteaayer flojearon los puntos más esenciales de un equipo por estas causas. Mientras el Valencia no disponga de equipiers que puedan alternarse en estos enfrentamientos sin diferenciarse mucho; mientras no se disponga de jugadores que se sustituyan unos a otros sin que ello lleve a constituir un serio handicap, el Valencia verá un año y otro cómo tiene que alinearse para el campeonato nacional a muchachos que no deberán jugar por su estado y desistir de su inclusión en cuanto a otros por idénticas causas.

Cierto que, en parte, esto el Valencia lo ha conseguido, pero hay algún puesto que queda libre y precisamente de los más importantes en la formación de un once. Y uno de ellos es el centro de la línea atacante valencianista. Montes ha de alinearse sin descanso en todos los partidos, y reconoczamos, advirtiendo que no nos mueve el afán de buscar atenuantes a la actuación del referido equipier en el partido que comentamos, que ello es contraproducente. El delantero-centro valencianista, en las luchas regionales, es el blanco de los enemigos obsesionados por un falso concepto del juego. Y así, las lesiones, en este jugador, son frecuentes.

Pocos días antes del encuentro, y lo decimos como justificación de nuestras palabras, no se sabía si Montes podría alinearse debido a su estado. Probablemente, de haber habido un sustituto que ocupase este lugar con esperanza de éxito, se le hubiera sustituido. No ha sido así, y Montes saltó al field a hacer una labor completamente nula y lo que es peor, desconcertante. Esto por una parte, y, por otra, Reyes, en la defensa; con ese propósito, cierto que nobilísimo, de cubrir la puerta, no se dió cuenta en dos ocasiones —dos gols— que lo que hacía era imposibilitar el juego a Cano. Fué el primer goal por esto y el segundo también. Determinaron Montes y Reyes, con su actuación, el resultado del encuentro de anteaayer, de manera clarísima.

Porque, como hemos aludido en un párrafo precedente, el juego del Valencia fué anteaayer como no esperábamos.

El once titular, ratificándose en el concepto que nos hizo formar en otras ocasiones, se superó de tal for-

ma ante el Español que durante toda la primera parte esperanzó al público con una legítima victoria. Cubells en la delantera, Molina en la línea de medios y Llovet en la defensa, transmitieron tal ánimo a sus compañeros de once, que todos, salvo la excepción de Montes y el infortunio de Reyes, jugaron bien.

Dominaron en este tiempo, netamente al Español y Zamora intervino en muchas ocasiones con su serenidad desconcertante.

Cierto que los medios, a pesar de su excelente labor, empuje, gran acierto defensivo, entregaron pocos balones; pero este defecto supo suplirlo Cubells, que en el día de su reparación fué indudablemente el mejor de los veintidós.

En la segunda parte, el desconcierto por la forma tonta de conseguir los goals el Español, reinó en algunos jugadores valencianistas, y fué entonces cuando el Español apareció como equipo más ducho en estas lides futbolísticas.

El campeón de Cataluña aguantó el empuje valencianista, contrarrestándolo con brillantez y mucha serenidad, denotando ese ánimo y confianza que transmite el saber que hay guardando la meta un gran jugador; y supo en los instantes de desfallecimiento, de vacilación de los nuestros, sacar todo el provecho posible.

Los zagueros, los medios y Olariaga y Padrón, en el ataque, hicieron un gran match, sin que el resto del once catalán desmereciese ante aquéllos, ya que el conjunto fué admirable.

Los adelantados blancos shotaron pocas veces, cierto, y en dos ocasiones en que quedó sin defensa la puerta de Zamora, Montes y Peral, que debieron haber entrado al remate, oportunos, no lo hicieron. Perforar el marco que defiende Zamora, es difícil y por eso los delanteros que se hagan tal propósito no deben descurrir las oportunidades que se presenten. Y en la segunda parte, se malograron las dos ocasiones que en la reseña del partido señalamos.

Por el Español, descollaron los anotados y por el Valencia, Amorós, además de Molina, Cubells y Llovet.

A Cano se le debe dejar intervenir en aquellas ocasiones en que le corresponda. Si ayer, la defensa hubiera tenido esto presente, algún goal de los anotados para el Español no los hubiera obtenido éste.

Hemos llegado al campeonato nacional, y hemos sufrido el primer tropezón... Nuestra juventud en estas luchas y la clase de enemigo con quien nos toca enfrentarnos, nos excusa un poco.

Remarquemos la actitud del público que se comportó en todo momento muy correcto y aplaudió a ambos onces, indistintamente, cuando lo merecieron.

FERRAN.

La reseña del partido Levante-Barcelona, en nuestra sección telegráfica

CICLISMO

El pasado domingo y en el circuito de Quart de Poblet a Chiva y regreso, se celebró la anunciada carrera de bicicletas organizada por la novel Peña Ciclista. Para esta carrera eran en gran número los ciclistas inscritos y la afluencia de aficionados dió prueba de la importancia de la misma.

Poco antes de las ocho se constituyó el Jurado, compuesto por los señores Garay, Monfori y Regolf, los cuales, después de hacerles las advertencias del caso a los concursantes, el señor Garay dió la salida a las 8,15 de la mañana.

Los routiers parten a un train bastante duro sin conseguir ninguno de ellos despegarse de sus compañeros. En el kilómetro 14 José Vicente pincha y queda rezagado, pero después, con un gran esfuerzo, consigue unirse al pelotón.

A las 9,50 se distingua desde la meta un grupo de corredores sin poder precisar quiénes formaban el pelotón. Por fin, tras un fuerte demarraje del novel corredor José Manzano, consiguen cruzar la meta por el siguiente orden:

Primero, José Manzano, 1,35,15; segundo, José Galvis, 1,35,17; tercero Manuel Falco, 1,35,19; cuarto, Francisco Ramon, 1,35,30.

Pocos momentos después entró el resto de los corredores, consiguiendo clasificarse todavía José Pedrés y José Vicente García.

Bien por la Peña que tan bellos festejos celebra y por los concursantes por el esfuerzo realizado en pro del deporte.

P. DALITO.

Carrera ciclista de Quart de Poblet a Chiva y regreso: 50 kilómetros

Vencedor: José Manzano

Sobre ONTARIO

Concesionarios: RIERA y GUERRERO, LAURIA, 19. Teléfono 240

Ayuntamiento de Valencia

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de dos caballos de fuerza con destino a taller de maquinaria en la casa núm. 22 del camino de Barcelona por don Nicolás Primitivo Gómez, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 9 del próximo Marzo.

Valencia 28 de Febrero de 1926.—El Alcalde, Oliag.

# LIRICO



# Mañana miércoles

Programa grandioso y sensacional

Tom Mix, en su reciente producción

# EL HOMBRE DE NIEVE

y Mary Pickford, la Muñequita del mundo, en su última extraordinaria

# LA PEQUEÑA ANITA

Dos jornadas, completa

## TOROS

LA PRIMERA DE LA TEMPORADA

### Vaquerito, Rayito y Gitanillo de Triana

Función inaugural, lleno descomulgado. La gente, con sólo un interregno de tres meses sin toros, se volcó en la plaza, dispuesta a dejarse sorprender en bien ó en mal; hay afición, y, como en día feriado, treinta ó cuarenta mil personas para pasar la tarde en recreos: toros, balompíe, teatros, cines, etc. Por este lado, la nueva empresa (esto se recalca bien en los carteles: Nueva Empresa), á poco que la acompañe el acierto en la combinación de carteles, puede contar con numerosa y sana clientela.

La fiesta de toros, aunque sujeta á mixtificaciones inevitables, no se extingue, porque á la par que los toreros se renuevan los públicos, y únicamente perdería su característica y, por tanto, su razón de ser si un Gobierno—el actual ó el que lo suceda—dispusiera la supresión de la suerte de varas, amenaza echada á volar estos días, pero que dudamos se lleve á vías de hecho. Vedlo, si no, en un detalle significativo, que pudisteis apreciar en la primera novillada del año: peso más de lo deseable y, no obstante, bastó el primer tercio del quinto novillo, en que dos mozos se apretaron hasta lo inverosímil con la res, para que el público diera rienda suelta á sus entusiasmos, desbordándose en griterío y palmo-teo. Volviendo la vista atrás, una docena de años no más, ¿cuándo se vió á los novilleros de entonces ceñirse y ajustarse con el toro como lo hicieron entre Gitanillo de Triana y Rayito? Claro es que no siempre hubo consciencia, conocimiento de causa, en la ejecución general de las suertes; pero el hecho de que los diestros noveles, aspirantes á toreros de nota, se decidan á seguir la ruta trazada por el señor Belmonte y García, evidencia que no existe otra mejor y que quien no la siga, está limpio. Y dentro de este patrón impuesto, se advierte la nueva modalidad del toro pausado, que viene acusando el soberano de Triana y que constituye el secreto de los éxitos del Niño de la Palma. ¡Ay, y cuántos toreros van á fracasar como no acierten á pasarse el toro entero por la faja, dejando al espectador saborear el lance ó el muletazo, demostrando que al valor hay que unir el gusto, la elegancia y el arte para templar! Porque el público observó esto—en parte—en el torero nuevo que nos ofrecieron anteayer, lo aplaudió sin reservas y comentó á satisfacción su debut. Juzguese, si se quiere, como complementario este aspecto del toro moderno y no cabe duda que el público hará coro al lidiador que mejor y más suavemente temple en el primer tercio—¿y quién temple sin mandar?—y al dominador con la muleta, asida con la izquierda, porque así es como se debe torear, siempre que las condiciones de los toros lo permitan: el toque, el quid está en exigirlo á tiempo.

Veamos, pues, si ahora que empezamos el nuevo año taurino nos ponemos de acuerdo los espectadores para no aplaudir á todo trapo el muleteo derechista ni el lance de capa fuera de cacho. ¿Quiéren imponernos el toro terciado? Pues impon-

gamos nosotros que se torée de veras al bicho cuatreño. Con prodigar menos los ¡oooles! y las ovaciones, caerán en la cuenta los toreros (singularmente los toreros caros) de que á una plaza donde se dan anualmente cuarenta funciones de toros con picadores, no se debe venir con el desigüno de tomarle el pelo al público.

### LA CORRIDA

Caras sonrientes por todas partes, un lío regular á la entrada á la plaza con motivo de las obras que modifican el acceso al circo y una función novilleril que sólo duró dos horas y media... Creímos que se nos venía la noche sin ver doblar al último de Concha y Sierra. El material que doña Celsa ha remitido esta vez ha pecado por desigualdades en bravura y defectos físicos, que no suelen ser frecuentes en la ganadería de la divisa blanca, negra y plomo. Por poco le queman el novillo que abrió plaza; había dos tuertos y otros burricios; un bicho, el quinto, duro como la encina y que no doblaba ni á tiros; diferencias sensibles de peso entre el primero y tercero, comparados con el cuarto y el sexto, y sólo dos reses que merecieran el calificativo de bravas: segunda y tercera. Particularmente el segundo novillo, que casi le quitó el tipo á Rayito por torpón, era de la casta vazqueña, de los que se arrancan de largo á la caballería y arcean hasta las tablas con jinete y acémila. Lo demás, fulastre, incluso el cuarto, que fué un pelmazo y el sexto, que olía á buey de los que buscan la taleguilla.

### Vaquerito

Si el paisano careciera de habilidades de torero experimentado, bastarían el entusiasmo y el celo que pone, su deseo de complacer al público, para merecer el aplauso. Le correspondió el peor lote en el reparto, y aun así sacó el mejor partido posible de sus dos novillos, acabando, lastimado, aunque, por fortuna, sin importancia.

No hubo medio de que torear á gusto de capa á su primero, huyendo y emplazándose y luego volviendo hasta cuatro veces la cara. Suerte que Barana se lo castigó atizándole dos soberbios puyazos, que valieron á Pepe Cantos justas palmas. Vaquerito hizo un buen quite, aplaudido y luego en el trasteo, yendo á buscarlo á los medios, aún se marcó un natural excelente, en medio de aquella faena de aliño á la defensiva. Dos medias estocadas, tendenciosa una y delantera la otra, aplicadas con habilidad y cuando, frente á chiqueros, preparaba el descabello, sufrió una arrancada, siendo achuchado y derribado. Manuel Soler escuchó palmas.

El cuarto, con cara de toro, guason y con poder, tampoco quería admitir el capote. Se arrojó á la arena un chaval, y como ya se alborotó el cotaror, Vaquerito dijo: A picar. Lució uno de sus quites por las afueras y comenzó la faena de muleta con un valiente pase sentado en el estribo; dos naturales, ligados con el de pecho; varios de rodillas, consintiendo; otros adornándose al modo del Gallo, palmoteo y alegría en el valenciano. Matando, deficiente, en parte por encogerse el maula cuando le aplicaban el acero: tres pinchazos, media estocada alta y media atravesada al hilo de las tablas, saliendo achuchado y lastimándose la pierna derecha. Descabelló al tercer intento y se retiró, entre palmitas, á la enfermería.

### Rayito

Este muchacho, que al torear en Octubre último produjo la impresión de que en él había torero, desorientó anteayer al público; primero dió un mal paso—varios malos pasos—y lo silbaron mercedemente; luego

enardeció á la gente y, por último, coonestó la primera impresión. Nada, sobre todo con el estoque.

Superiores de verdad las dos verónicas que por el lado izquierdo le dió al segundo novillo, el más bravo del festejo. La ovación estuvo á tono con lo que expuso Rayito. Luego, una faena muleteril sin arte ni reposo; estirándose sólo por el pitón zurdo, pero toreado con la derecha (absurdo, pero así fué), perdió terreno y los papeles, codilleando á más y peor, con la intromisión del peonaje, que andaba desatado; media estocada mala, cuarteando; otra media, llevándose el arma y saliendo de estampía; un pinchazo al dátil (pitos y epítetos) y media estocada mala, yéndose del mundo.

Bronca unánime. Tuvo un éxito en el quinto toreado de capa. Ausente Vaquerito, actuaron él y Gitanillo en el primer tercio, y no se puede estar más cerca de los pitones que lo estuvo este Manuel del Pozo. Parado, ciñéndose de manera inaudita, en los lances de salida y en dos quites, Rayito enloqueció á la gente, que se rompía las manos de tanto aplaudir. Y como el compañero también atizaba candelá, fueron unos minutos en que se tuvo la sensación de las grandes corridas de toros.

A poco volvió á la vulgaridad, á exteriorizar la falta de arte y de medios para despachar al novillo. Sufrió tres desarmes y varios achuchones, dió vuelta y media al ruedo, dejándose llevar por el bicho, al que hartó de muletazos por bajo; dejó que los peones hicieran lo que él no acertaba á ejecutar, y ni aun quebrantado el animal á causa del tremendo bacatazo que dió clavando los cuernos en la arena y dando una vuelta completa de campana—cosa nunca vista—pudo con él: cinco mechaduras entre pinchazos y estocadas, lastimándose la mano y retirándose á la enfermería, cuando ya le habían dado el primer aviso. Luego volvió á salir, pero ya nadie se fijó en él.

### Gitanillo de Triana

Moreno achocolatado, valiente, sin desplantes y más enterado, al pare-

## BA-TA-CLAN Nueva Empresa

80 SELECCIONADAS ARTISTAS, 80 :: 5 GRANDIOSAS ATRACCIONES, 5  
Todos los días: Tarde, á las 8'45. Noche, á las 9'45  
Grandioso éxito DIANA Excelente bailarina clásica  
Éxito, gran éxito: Paqueta Miret :: Las Daises (DESPEDIDA)  
¡Suceso inmenso! JUANITA SAETA ¡Suceso inmenso!  
DE UNA A TRES MADRUGADA, BAILE EN LA PLATEA  
El miércoles, debut de  
Mis Cate and Albert

cer, que algunos novilleros de postín, el joven de Triana les ha gustado á los aficionados valencianos. Gustó como torero que quiere inspirarse en la buena escuela, y, además, porque su lance de capa no es un banderazo, sino la suerte practicada marcando los tiempos, suave y graciosamente, casi clásica. Ya lo demostró en el capoteo á su primer novillo, sueltos los brazos, parado y valiente; pero luego, en la pugna que se estableció entre él y Rayito, vióse claramente la calidad del toreo de Francisco Vega de los Reyes.

Con la derecha, doblando y mandando como los buenos, solo y valiente trasteó al tercero, dando tres superiores pases de pecho con la diestra y uno forzado con la izquierda, que arrancaron grandes aplausos. El toro, nervioso y con muchos pies lo empujó hacia tablas, sufriendo el espada un desarme y dándole demasiada brega al de Concha y Sierra. En tercios del 4 se arrancó bravo á matar, dejando un estoconazo caidillo y trasero, que produjo vómito y tumbó al bicho.

Ovación y vuelta al ruedo. Al retirarse á la enfermería Rayito, en el quinto, cogió Gitanillo los trastos y aliñando al bicho le atizó una estocada grande, cayendo de bruces á la salida. El novillo dobló después de dos intentos de descabello, en los que el negro tocó la fibra sensible.

Con una faena por delante, de macheteo, á la defensiva, sabiendo lo que traía entre manos, puso Gitanillo al sexto novillo en disposición de aplicarle una estocada alta, á ley, dejándose ver y un certero descabello.

Muchas palmas al debutante.

— — —  
Pusieron buenos pares Chajillo, Vaquerito II, Palacios, Mestres y Sargento.

Los novillos recibieron 22 varas, por 14 caídas y tres caballos para el arrastre, dando el siguiente peso en la romana:

Primero, 231 kilos; segundo, 265; tercero, 242; cuarto, 300; quinto, 286; sexto, 302.—Total, 1.626 kilos.

En la enfermería fueron curados por el doctor Serra: Vaquerito, de una herida incisa de tres centímetros, leve, en la tibia derecha y Rayito de una contusión en el dorso de la mano derecha.

### La novillada del domingo

Un cartel atrayente hay para el domingo próximo: seis novillos de Muruve, estoqueados por Félix Rodríguez, Gagancho y Gitanillo de Triana.

Suponemos que la empresa pondrá los medios para evitar que en la corrida inmediata ocurra lo de anteayer, en que el público sufrió molestias y vejámenes á la entrada en la plaza. En la calle de Gibraltar, de cuatro puertas disponibles, sólo se utilizó una. También convendrá que se imponga bien, en el ejercicio de sus funciones, á bastantes acomodadores, que el domingo andaban desorientados antes y después de empezar la corrida.

Aparte lo visto por nosotros, muchos espectadores nos han manifestado su disgusto por lo ocurrido.

RIANO.

## OLYMPIA Jueves próximo:

ESTRENO

### EL CORAZON MANDA

Primorosa comedia, por VIOLA DANA

VIERNES PRÓXIMO

Llegará al GRAN TEATRO

SIDNEY CHAPLIN, hermano del famoso CHARLOT, para interpretar

## UN MARIDO DE OCASION

Y bate el record de la risa en toda la línea, durante la proyección de la misma, en la cual trabaja, acompañado del simpático OWEN MOORE. Esta película que lo mismo podría titularse TRES HOMBRES CON BARBA BLANCA, está repleta de situaciones cómicas sumamente originales, que provocarán la carcajada de los más escépticos. SI ACUDE USTED A VERLA pasará uno de los ratos más divertidos de su vida

**EL PACTO DE AMOR**

**EDEN Barcas, 7**  
A las 8'45 tarde, grandes sesiones de variedades, á las 9'45 noche, con 60 bellísimas artístas, 60 y 20 tanguistas, 20.  
Gran éxito de todas las sugestivas rumbistas  
Éxito clamoroso

**PEPITA REYES**  
Genial estrella valenciana  
Continuación en butaca, tarde, UNA peseta

**CINE EL CID**  
Hoy, último día del gran éxito

**El momento supremo**  
seis partes, por el popular

**William Desmond**  
El estreno de ELENA GIBSON  
**CHOQUE EVITADO**  
Y para risa

**LA MADRINA**  
MAÑANA, estreno tercero y cuarto epíodos de la gran serie

**Sanson del Circo**  
por el atleta de mayor fuerza del mundo  
**Joe Bonomo**  
estupendísimos

**CLINICA DEL PALAU**

**Dr. Valls**  
Vias urinarias

**Venéreo :: Sífilis :: Piel**  
**Electricidad :: Diatermia**  
**Luz Ultravioleta**  
**Nieve Carbónica**

Consulta de 10 á 2 y de 5 á 9  
**Palau, 14, frente á Correos**

**OLYMPIA**

A las 4'30 tarde y 9'15 noche

**La mujer perfecta**  
Preciosa comedia, en seis partes, por PAULINE GARON y HARRISON FORD

**Curiosidades Universal**  
Grandioso éxito:  
**El capitán Blood**

(DOS JORNADAS, COMPLETA)  
La film estupenda.—La película del derecho.—Creación del gran actor J. Warren Kerrigan.—10 partes  
**El niño de Hollywood**  
Cómica, en dos partes

Martes 2 de Marzo de 1926

# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

## BARCELONA

### El partido Levante-Barcelona

Levante, 0.-Barcelona, 5

Enorme expectación había despertado este partido. Lo demostró la extraordinaria afluencia de público que invadió el campo del Barcelona desde mucho antes de la hora anunciada.

Los devotos del Barcelona se hallan inquietos, con motivo, pues no juegan sus dos jugadores más afortunados: Alcántara y Samitier. El onzavo, sin estos dos formidables jugadores, resulta incompleto, y las esperanzas de éxito menores. Sin embargo, los ánimos no han decaído, y a la hora de comenzar el encuentro, los fanáticos del club favorito, creen ciegamente en la victoria final. Luego se verá que, contra todas las previsiones, los incondicionales han acertado.

Los preparativos del partido son los de costumbre. Aparece el Levante y se oye una formidable ovación. A los pocos momentos aparece el Barcelona y otra ovación lo saluda, ensordecedora.

Los respectivos capitanes se saludan. El Levante ofrece al Barcelona un ramo de flores; éste, al Levante, un banderín con los colores azulgrana.

Se sortean los terrenos. Ya está todo dispuesto. A empezar.

Corresponde el saque al Levante y el juego permanece en sus dominios. A los diez minutos escasos un shot de Piera ocasiona el primer corner contra el Levante. Lo saca Piera y Sagi remata de cabeza a las mallas, consiguiendo el primer goal para el Barcelona.

Piera saca otro corner, que Voro para, y al rematar Musterós, se cae, malogrando la jugada.

Avanza el Levante y Sorní schota, parando Platko. Se señala un ofsíde de Porcal. Domina juego alto. Piera tira otro corner, sin consecuencias.

Un avance de Musterós, origina el segundo goal para el Barcelona, marcado por Sagi a los veinticinco minutos de juego.

Otro corner de Piera es despejado por Dinten. Sorní envía centro a las nubes. En otro avance, Sorní schota a kík. Corner de Sagi, sin resultado, por dar el remate en el travesaño.

Parada de Platko a schot de Lacomba. Otro schot del mismo va a kík. Ofsíde del Levante. Un corner tirado por Mario, pasa a kík.

En un avance de Arnau, Musterós schota, marcando el tercer goal para el Barcelona.

Parada del meta local a un schot de Lacomba. Un corner del Levante, el despeje lo recoge Musterós, pasando el balón a Sagi, y éste marca el cuarto goal para su equipo.

Dos centros de Mario, son despejados por la defensa azulgrana. Planas entrega un balón a Platko, ganándose el primero una gran silba del público. Sagi y Musterós schotan, respectivamente, a kík.

Faut del Levante, que marca Arnau, sin consecuencias, terminando poco después el primer tiempo.

En ésta ha habido un ligero dominio del Barcelona, distinguiéndose: Sagi, Piera y Torralba, por los azulgrana, y Lacomba, Dinten y Tapia, por el Levante.

Sale el Barcelona, señalándose un faut de Arnau, que no ha tenido consecuencias. Un schot de Arnau va fuera. Despeje de Tapia. Arnau avanza, despejando Dinten. Avance de Puig, sin consecuencias. Idem de Porcal. Lacomba cae lesionado, junto con Platko y Planas. La lesión de aquél, sin importancia.

Varios despejes de Walter a otros tantos avances de los levantinos.

Voro se luce en un schot de Sagi. Faut de Porcal a Arnau; de resultados de aquél, Sagi consigue el quinto goal barcelonés.

Manos de Carulla. Despeje del defensa Walter a entrada de Sorní. Mario tira un corner, muy preciso, viéndose por momentos un goal para el Levante, pero el puerta despeja oportunamente. También para un buen schot de Lacomba.

Sagi schota fuera. Despeje del defensa Dinten y avance de Sorní.

Un avance barcelonista termina en Porcal, pasando éste a Lacomba y éste a Mario, que se lo cede a Sorní, despejando la defensa local.

Un faut de Mario lo tira Planas, avanzando Torralba, recogiendo el balón Sagi, dando ocasión a que Voro se luzca en una buena parada, siendo ambas jugadas magníficas.

Piera lanza un fortísimo tiro, que Voro para con maestría.

Otro avance de Torralba lo despeja Tapia, pero Sancho envía otra

vez el balón a los dominios de Voro. Este para otro schot de Musterós.

Un corner tirado por Piera, lo despeja Porcal.

Faut del Barcelona, que tira Mario, rematando Juanito, blocando el puerta azulgrana.

Un avance individual de Lacomba, que termina schotando, también lo bloca Platko.

Otro chut de Mario va fuera. Un corner de Juanito lo despeja Platko magistralmente. Despeje de Hilario a un avance de Arnau. Otro despeje de Tapia a un schot de Musterós.

Piera lanza un centro, rematándolo Musterós a las manos de Voro.

Planas entrega el balón a la puerta en un acoso de los delanteros levantinos. Un avance de Mario es despejado por Walter.

Planas tira un faut, recogiendo Torralba y despejando Dinten. Este despeje lo recoge Porcal, pero Carulla se hace con el balón.

Ofsíde de Lacomba, que tira Walter, despejando Dinten y avanzando Juanito. Cañonazo de Lacomba, que para Platko.

El resultado del partido no refleja bien la actuación de los equipos, pues el Levante se ha defendido muy bien en la segunda parte y ha mantenido el dominio nivelado en la primera.

Los equipos se alinearon: Levante.—Voro; Dinten, Tapia; Porcal, Puig, Hilario; Mario, Sorní; Lacomba, Urrutia y Juanito.

Barcelona.—Platko; Planas, Walter; Torralba, Sancho, Carulla; Piera, Arnau, Musterós, Sagi y Parera. Ha arbitrado, muy imparcial, el señor Ferreras.

Por el Levante, se distinguieron: Dinten, Tapia, Porcal, Mario; Lacomba y Sorní, y en la segunda parte Voro, y por el Barcelona, Walter, Torralba, Piera y Sagi.

En el Levante ha dominado el juego alto y de conjunto, distinguiéndose todos sus elementos, aun cuando la suerte no les ha sido propicia. El ardor que emplearon en defender sus colores, merecía otro resultado.

El Barcelona ha jugado bien. A pesar de la ausencia de Samitier y Alcántara, ha logrado dominar el juego, apuntándose la victoria que, antes de salir al campo, era bastante incierta.

Es digna de mención especial, la actitud del público, correcta y respetuosa con los forasteros.

Felizmente, han sido desterrados aquellos procedimientos que causaban molestias a los jugadores y dejaban bastante mal parada la fama de culta de que goza nuestra ciudad. La victoria obtenida hoy no ha creado los entendimientos, y los simpáticos equipiers valencianos, pueden llevarse un recuerdo amable del público barcelonés.

EL CORRESPONSAL.

### El entierro del chófer asesinado

Se ha efectuado el entierro del chófer asesinado.

Asistieron todos los conductores de automóviles, no habiendo prestado servicio desde las dos a las cuatro de la tarde. No hubo accidente que registrar.

El juzgado continúa trabajando, como igualmente la policía.

Únicamente han dado alguna luz las declaraciones de la florista madrileña, Agustina Millán, quien manifestó que al pasar por la carretera de Port a las cuatro de la madrugada oyó unos ocho ó diez disparos y al mismo tiempo vio correr a tres sujetos que marchaban hacia la Riera de Magoria.

### Fiesta de los orfeones en homenaje a Clavé.

En las Casas Consistoriales de Villanueva y Geltrú, se congregaron 29 sociedades y orfeones, asistiendo a la ceremonia de la inauguración de la nueva calle Clavé.

También concurrieron las autoridades de Barcelona.

Discursaron el alcalde de Villanueva y Geltrú y el capitán general de la región el cual impuso varias medallas conmemorativas a los estandartes de los orfeones y a sus presidentes.

### Pintor, enfermo

Se encuentra gravemente enfermo del bronconeumonía, el conocido pintor catalán Joaquín Mir.

### Del asesinato del chófer

No se sabe nada, respecto a quienes han sido los autores del asesinato del chófer encontrado en el barrio de Port, en la madrugada del pasado viernes.

El juzgado ha practicado una inspección ocular en el lugar del suceso, para averiguar por dónde había llegado el automóvil hasta el sitio en que fué encontrado.

El juez ha deducido, por lo observado que entró por la carretera de Casa Antúnez.

Se ha presentado a declarar ante el juzgado, una mujer llamada Antonia Macula, de 55 años, natural de Madrid, quien

ha manifestado que el día de autos vió a tres sujetos que iban muy deprisa por la carretera de Port, y que momentos antes oyó varios disparos.

También ha declarado nuevamente el vigilante de la carretera del Port, ampliando sus primeras manifestaciones y diciendo que recuerda que el día del suceso, a las once de la noche, iba un automóvil en el interior del cual iba un individuo que le preguntó la dirección del hijo de un fabricante. El vigilante le contestó que lo ignoraba, prometiendo el individuo regresar dentro de cuatro ó cinco días a proseguir sus pesquisas.

También han declarado los vigilantes del Cementerio, José Samper y Mamel Santaolalla. Han manifestado que oyeron dos disparos la noche del suceso y que practicaron un reconocimiento por su recorrido habitual, sin hallar nada que les llamara la atención.

### Hallazgo de un cadáver

En la Riera de Horta, entre el Camino Antiguo de Santa Coloma y carretera de la Moria, fué encontrado el cadáver de un hombre que representaba tener unos 25 años de edad.

El cadáver se hallaba boca abajo un poco inclinado hacia el costado izquierdo. Vestía traje de mecánico, pantalón de pana, alpargatas y gorra.

Personado el juzgado a su reconocimiento, registrando las ropas y encontrándole una fe de bautismo a nombre de Tomás del Cacho Pérez, de 26 años, natural de Barcelona.

## MADRID

### TOROS

#### Las corridas del domingo

MADRID

Seis reses de Quijano para Pastoret, Salas y Tomás Jiménez.

El primero fué veroniceado por Pastoret, que estuvo valiente.

El toro saltó al callejón, rompiendo un gran trozo de barrera.

Pastoret le dió varios muletazos por la cara, a los que siguió una estocada caída y delantera, seguidas de varios intentos de descabello.

Oyó un aviso.

El segundo toro fué retirado al corral. Le sustituyó un bicho de Aranz, al que Salas dió varias verónicas.

Salas y Pastoret se lucieron en los quites.

Salas cogió las banderillas, poniendo un par estupendo, rematando los banderilleros el tercio.

Con la muleta dió Salas pases por alto y en redondo, pinchando tres veces y rematando con una estocada dejantera. (Ovación y petición de oreja.)

Al tercero le dió Jiménez algunos lances aceptables.

Brindó la muerte del animal al notable caricaturista Bagaría y dirigióse a las reses, que estaba entablada.

Tras un pinchazo suelto, dió media buena, descabellando al cuarto intento.

El cuarto de la tarde era bonito y muy afilado de púas.

Pastoret realizó con él una faena muy inteligente, rematando con una estocada que bastó.

(Palmas.)

En el quinto toro Salas empleó una faena breve; dió media contraria y delantera; varios pinchazos a paso de banderillas, y acabó por descomponerse, recibiendo un aviso. Remató con media pescuecera.

Al sexto, le dió Jiménez unas verónicas aceptables.

En el último tercio comenzó la faena con pases naturales y en redondo, muy buenos.

Entrando a matar, dejó media estocada delantera, que bastó.

Fuó muy aplaudido.

BARCELONA

Plaza Monumental.

Lagarrito, Félix Rodríguez y Julio Mendoza. Ganado del duque de Tovar.

Primero.—Lagarrito lo saludó con varias verónicas ceñidas, que se ovacionan.

En quites, bien.

Con la muleta hace una faena valiente y reposada, por naturales, de pecho, molinetes y rodillazos, matando de una superior estocada.

(Ovación.)

Según.—Rodríguez le da unos capotazos voluntariosos.

El toro salta la valla varias veces. El público protesta.

Ante tal enemigo, Rodríguez se limita a abreviar, dando varios pinchazos a paso de banderillas, acabando con una contraria desprendida y un descabello. (Aplausos al matador y pitos al presidente.)

Tercero.—Mendoza torea con ambas manos, codilleando y con barullo. Parece el diestro bastante mal.

La faena de muleta es reposada, pero sin sabiduría ni fijar ni aguantar. Entrando bien, cobra media en su sitio que mata.

(Ovación y oreja.)

Cuarto.—Sale con mucho gas, parándole los pies Lagarrito con varios lances temerarios y aguantando.

(Ovación.)

Lagarrito hace una gran faena con el trapo rojo, por naturales estupendos y dos de pecho, superiores. Recibiendo, clara media lagarritera, que basta.

(Ovación.)

Quinto.—Rodríguez lo fija toreado a la verónica superiormente.

(Ovación.)

Prende un gran par al cuarto.

La faena con la muleta es valiente y adornada. Mata de cuatro pinchazos buenos y un descabello.

El cadáver presentaba una herida de arma de fuego con entrada por la nuca y salida por la boca, y otra en el muslo izquierdo, sin orificio de salida, la primera de las cuales era mortal de necesidad.

El juez comunicó el hecho a la policía, y ésta constituida en el lugar donde fué hallado el cadáver, reconoció éste, declarando se trataba de un sujeto peligrosísimo por cierto, que parece haber tomado parte en varios atracos.

Junto al cadáver fueron encontrados dos casquillos de pistola, calibre 9, y una bala que fué, sin duda, la que le causó la muerte, y que debió expulsar por la boca en algún vómito de sangre.

La víctima llevaba una camisa de seda, muy buena, con las iniciales E. M.

Se ha sabido que hasta hace dos días vivió en la calle Eglepcias, con una mujer, de cuyo domicilio desapareció, ignorándose dónde se albergaba en la actualidad.

### Agresión

Ayer tarde fué agredido Mariano Andrés Martínez, de 46 años, por Francisco Doménech, con una navaja de afeitar, produciéndole una herida en la región cervical, de pronóstico grave.

El hecho ocurrió en la calle de Cortes, frente al cine Excelsior, cuando el herido iba acompañado de una mujer que había sido amante del agresor.

El herido fué conducido al Hospital Clínico y el agresor fué detenido.

ARCES.

### En los ministerios

En el ministerio de Estado, por conducto de nuestros representantes en Varsovia y Praga, se han recibido felicitaciones de los jefes de aviación respectivos, por el éxito del vuelo a Buenos Aires.

Según una nota facilitada en el ministerio de Hacienda, sobre la recaudación del mes de Febrero, ésta ha alcanzado la cifra de 262.795.509, con un aumento de 15.653.730 pesetas sobre igual mes del año anterior.

El ministro de Hacienda recibió a una comisión de la Central de compras de chatarra de Bilbao, otra de armadores de buques pesqueros de Barcelona y otra de aceiteros de Valencia.

### En la Academia de la Historia

En la Real Academia de la Historia, y presidiendo el marqués de Laurençin, se celebró la recepción del nuevo académico de número, don Claudio Sánchez Albornoz.

Concurrieron todos los académicos de la de Historia y muchos de otras academias y numerosas damas. El discurso del señor Albornoz versó sobre «La capital de León en el año 1000».

Le contestó don Ramón Menéndez Pidal.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos.

### Aniversario de la fundación del Instituto de Previsión

El Instituto Nacional de Previsión establecido en Madrid, conmemoró el sábado el décimo octavo aniversario de su ley fundacional, proclamando el reparto de cuatrocientas pesetas, producto del recargo sobre impuesto de herencias lejanas a cada uno de sus tres mil ancianos afiliados al régimen del retiro obligatorio que cumplieron los sesenta y cinco años en 1924.

En dicho acto se hizo público el acuerdo del Instituto de fomentar la construcción de casas baratas para obreros, haciendo préstamos hipotecarios de hasta el 65 por 100 del valor del edificio, y la concesión de un largo plazo para su liquidación total.

Al acto de la conmemoración asistieron el presidente del Gobierno y el ministro del Trabajo, quienes pudieron darse exacta cuenta de las múltiples actuaciones del Instituto de Cultura y Enseñanza popular que realiza su consejero delegado en el Curso del seguro obrero del Centro de lectura de Reus, con la exposición gráfica de las inversiones sociales.

El jefe del Gobierno y el ministro apreciarán la robustez de los valores nacionales e inversiones, dándose cuenta de la finalidad social que constituyen organismos tan importantes como la cartera de régimen legal de previsión y los servicios de las cajas de pensiones, así como la estadística que demuestra los frutos de esta organización social.

El general Marvá, presidente del Instituto, y la representación obrera de la Comisión paritaria nacional, recordaron al general Primo de Rivera la necesidad de una protección del Estado con aportaciones voluntarias por los obreros; equivalente a la que recibieron los patronos como anticipados al régimen de retiro.

### Reunión del pleno del Consejo de Cámaras de Comercio

Se reunió el pleno del Consejo Superior de Cámaras de Comercio.

Aprobó un cablegrama de felicitación al comandante Franco y sus compañeros. Se acordó solicitar del Gobierno, que para las relaciones con los países de ultramar, se concierten tratados de comercio; interesar la concurrencia a las ferias internacionales de muestras de Valencia y Gijón, y comunicar al ministro de Gracia y Justicia, que los diez días concedidos para la información de la reforma del Libro II del Código de Comercio, es insuficiente.

Ultimamente se trató sobre las negociaciones de los tratados de Comercio con Francia, Cuba, Canadá, Alemania y Polonia.

### Banquete al director de Bellas Artes argentino

En el Palace Hotel, se celebró el anunciado banquete en honor del director de Bellas Artes de la Argentina, Martín Noel, al que asistieron 150 comensales, figurando entre ellos lo más saliente de las bellas artes españolas y también María Guerrero Mendoza, Rodríguez Marín, Linares Rivas, el embajador de la Argentina y Benlliure.

Ofreció el banquete el presidente del Círculo de Bellas Artes.

Brindó Blanca de los Ríos.

El director de la Escuela de Arquitectura, señor López Otero, declaró que la Asociación que preside se ha dirigido al Gobierno, pidiendo una recompensa para el señor Noel.

El director de Bellas Artes, conde de las Infantas, se adhirió al homenaje en nombre del Gobierno y ofrece trasladar la petición de una recompensa para Noel.

El embajador de la Argentina agradece, en nombre de su nación, el homenaje a Noel.

Elogió el placer con que la colonia argentina en España ha recibido la noticia de que los héroes aviadores españoles volverán a España a bordo del crucero «Buenos Aires».

Ultimamente el señor Noel, emocionado,

leyó unas cuartillas, dedicando un sentido recuerdo a su abuelo, que fué vasco.

Entona un canto a la madre España, haciendo votos por su grandeza.

Declara que el pabellón argentino en la Exposición ibero-americana, de Sevilla, será el primer instituto de educación nacional que fundarán en Europa.

«De este instituto—dice—esperamos halagüeños frutos y será el medio más seguro de estrechar el cariño entre España y la Argentina.»

La orquesta interpretó el himno argentino que los comensales escucharon en pie y aplaudieron con entusiasmo.

### Firma de sentencias

Mañana firmará el Supremo de Guerra la sentencia contra dos soldados del regimiento de Navarra y uno del de Galicia complicados en los sucesos sediciosos de Málaga.

Se condena a los dos primeros a doce años de prisión militar y se absuelve al tercero por falta de pruebas.

### Estreno de la película

«Las entrañas de Madrid»

En el teatro Pavón se estrenó esta noche la película de costumbres madrileñas, titulada «Las entrañas de Madrid», obra cinematográfica valiosísima, editada por el valenciano Rafael Salvador.

Pedro de Répide dió una conferencia sobre «Casticismo madrileño». La película obtuvo un éxito clamoroso.

### La nueva moneda de cupro-níquel.

Hoy se ha puesto en circulación la nueva moneda divisionaria de cupro-níquel, de 25 céntimos.

Las casas de cambio anunciaron su aparición, obteniendo un gran éxito, formando colas para adquirirla.

En una casa de cambio de la Puerta del Sol, en una hora se efectuó el cambio por valor de más de 10.000 pesetas, cobrando por cada una treinta céntimos.

### La jura de la bandera

Hoy se verificó la jura de la bandera de las reclutas en los respectivos cuarteles.

### La excursión a Segovia

Como se había anunciado, ayer pasaron el día en Segovia el jefe del Gobierno, los ministros de la Gobernación y el de Instrucción, el director de Administración y varias autoridades madrileñas.

En la plaza del Azoguejo presenciaron bailes típicos.

También visitaron los establecimientos de Beneficencia provincial, Casa de Maternidad, con sus nuevas instalaciones.

Luego inauguraron el nuevo Hospital de la Misericordia y también visitaron el Dispensario Anti-venéreo, reformado recientemente, la Gota de Leche y otros establecimientos.

En el teatro Cervantes se celebró un banquete de 400 cubiertos, ofrecido por la Diputación provincial.

Hubo los acostumbrados discursos, mostrándose Primo de Rivera como siempre muy optimista sobre el porvenir de España.

Después se celebró una recepción popular en el Ayuntamiento y a las ocho y media regresaron a Madrid.

### El informe de los metalúrgicos

El periódico oficial publica el informe presentado por el comité metalúrgico de Vizcaya, cumpliendo órdenes de la comisión arbitral nombrada por el ministerio del Trabajo.

Detalla minuciosamente la historia del pacto que se hizo en 1920 referente a los salarios y denuncia para rebajarlos en un 20 por ciento en Marzo del 22 con motivo de lo cual se declararon en huelga más de veinte mil obreros durante 72 días.

Enumera las reclamaciones actuales y hace consideraciones respecto a la carestía enorme de la vida que ha adquirido proporciones verdaderamente alarmantes, por lo que solicita nuevamente aumentos de jornales.

### Alrededor de la cuestión de Tánger

En breve se celebrará en Tánger un cambio de impresiones entre los representantes consulares de Inglaterra, Francia y España para procurar la adición de algunos artículos al Estatuto en términos que permitirá firmen dicho Estatuto algunas potencias que todavía no lo han firmado.

Este dará mayor elasticidad al citado Estatuto, pero no afectará en nada a la esencia del mismo.

### Siguen los telegramas en la otra plana

Para las reformas en la Presidencia.

Según ha manifestado el jefe del Gobierno, se invertirá una consignación que tiene la Presidencia en las reformas del decorado, enseres y bibliotecas de dicho edificio.

En defensa de la fiesta nacional

Una comisión de ganaderos de reses bravas, empresarios y representantes de la Asociación de Toreros, visitó al ministro de Hacienda para hablarle de los enormes impuestos que gravan los espectáculos taurinos, solicitando sean rebajados.

La sección de Tratados

A última hora de la tarde se reunió en el ministerio de Estado la sección de tratados del Consejo de Economía Nacional, prosiguiendo el estudio de la notificación del Gobierno francés relativa a las tarifas aduaneras.

Llegada de un avión

Procedente de París ha llegado a Cuatro Vientos un avión pilotado por el capitán Ignacio Giménez, que el año pasado dió la vuelta a España.

Es un sesiplano Potez, con motor Hispano, de construcción española.

El viaje lo hizo en cinco horas a desciento cinco kilómetros por hora, pero puede alcanzar hasta doscientos treinta kilómetros por hora.

En pruebas de altura subió a seis mil metros de altura en 34 minutos.

Servirá de tipo para la construcción de aviones en España.

Vuelco de una camioneta

En la carretera de Colmenar una camioneta que conducía a once amigos que pensaban pasar el día en el campo en las cercanías de dicho pueblo, al hacer un rápido viraje volcó violentamente resultando ocho heridos graves.

La labor del presidente

El presidente del Consejo asistió a una fiesta en honor del director de Bellas Artes argentino señor Noel.

También asistió a la boda de un hijo del marqués de Perales.

A las siete de la tarde llegó a su despacho de la Presidencia, donde recibió la visita de una comisión de obreros catalanes, al marqués de Cantano, al señor Escarot, redactor de «El Popolo de Italia», acompañado del embajador, al presidente del Consejo de administración de las minas de Almadén, a los gobernadores de Murcia y Huesca y a Ricardo Gasset.

A las nueve y cuarto de la noche abandonó su despacho, diciendo a los periodistas que había cumplimentado a la vida de don Carlos, duquesa de Rohan.

También dedicó elogios a la ciudad de Segovia, con motivo de su visita de ayer.

Una conferencia de Bergamín

En el Círculo de la Unión Mercantil, dió el ex ministro señor Bergamín, la última de las conferencias del ciclo de política económica-comercial, versando, especialmente, sobre el tema «Régimen de tratados».

Define el concepto «Comercio», como cambio de productos.

Diferencia al comercio en tres clases: interior, exterior y de tránsito.

Examina las diferencias que tienen estas clases.

Considera la libertad de los transportes amenazada nuevamente por el Estatuto municipal y provincial al dar autonomía a los ayuntamientos para crear impuestos y declarar independientes las haciendas provinciales y locales.

Cuando ambos estatutos obtengan por sufragio universal la aprobación espontánea pública de la opinión, los estatutos dejarán de ser una amenaza para la libertad de los transportes.

Examina luego el comercio exterior, combatiendo la creencia de que la diferencia entre la exportación y la importación de un país, constituye la balanza económica, que determine la prosperidad ó la ruina de una nación.

Estudia el régimen de tratados mercantiles; y dice:

«Como medidas de sana política económica, se impone: Abolir para siempre la malhadada cláusula de «nación favorecida»; permitir la entrada en el mercado nacional a cambio de concesiones recíprocas; amparo de nuestra industria y reducción en sus transportes marítimos.»

Terminó dedicando un vibrante himno al trabajo, que es la virtud redentora de los pueblos.

Fué muy ovacionado.

Otra fiesta en honor de Noel

En el periódico «A B C», se celebró fiesta homenaje al señor Noel.

Concurrieron personalidades científicas, literarias, artísticas y políticas.

Luca de Tena, hijo y redactor de dicho periódico hicieron los honores de la casa.

Entre los concurrentes figuraban el jefe del Gobierno, los ministros de Estado e Instrucción y el ex ministro Francos Rodríguez.

Los concurrentes fueron obsequiados con un lunch.

Asamblea pro-cultura

En la mayoría de las capitales de provincia se han celebrado asambleas de maestros bajo la presidencia de las autoridades, para fomentar los actos Pro-Cultura, habiéndose además aprobado para su elevación al Gobierno las conclusiones adoptadas en la Asamblea celebrada en Madrid recientemente, solicitando diversas mejoras.

Para asistir a una vista

Bilbao.—Acompañado de un teniente de la guardia civil ha llegado el capitán Martínez Aragón, contra el que se sigue causa por supuesto delito de injurias.

La Vista se celebrará mañana.

Conferencia, suspendida

Pamplona.—El gobernador, cumpliendo órdenes del ministro de la Gobernación, ha suspendido la celebración de una conferencia que debía dar Marcelino Domingo.

El asunto de la Vasco-Valenciana.

Bilbao.—Se reunió la junta de acreedores de la Compañía Naviera Vasco Valenciana que se halla en suspensión de pagos.

Se aprobó por unanimidad el convenio propuesto por el Comité.

Temblor de tierra

Badajoz.—Ayer y hoy se sintieron temblores de tierra que duraron algunos segundos.

Muchas personas, aterradas, abandonaron sus viviendas.

Huelva.—Ayer se sintió ligero movimiento sísmico.

La causa del Nacional

Soria.—La audiencia se ha negado a conceder la libertad provisional al señor Cabrerizo, procesado por la muerte del torero Nacional II.

Franco, llega al Ferrol

Ferrol.—Llegó el general Franco. En la estación le esperaban las autoridades y enorme gentío que le hizo un entusiasta recibimiento.

Le acompañaron aclamándole y vitoreándole hasta la casa donde habita su madre, obligándole después a que saliera al balcón y dirigiese la palabra, haciéndolo así para dar las gracias por el recibimiento que se le dispensaba, más de agradecer ahora con motivo de la crisis de trabajo por que atraviesan los obreros ferrolanos, haciendo votos por la pronta solución de la misma y prometiendo hacer por su parte cuanto le sea posible por remediarla.

A Franco le acompaña su esposa.

La crisis del trabajo en el Ferrol

Ferrol.—Se ha celebrado una reunión de representantes de patronos y obreros y Prensa, para tratar de la escasez de trabajo en los astilleros.

Se leyó un telegrama del ministro de Marina diciendo que hace doce días estudia la manera de resolver el asunto.

Se nombró una ponencia con amplios poderes para que proceda según convenga.

Dicha ponencia ha acordado celebrar una asamblea magna de las fuerzas vivas en el Ayuntamiento.

La expedición España-Argentina

Montevideo.—El presidente de la República, doctor Cerrato, ha comunicado al Gobierno español y a don Alfonso, su gratitud y la del pueblo uruguayo, por la prueba de amistad que supone la visita oficial de los aviadores, y hace votos por una más íntima cordialidad de relaciones entre ambos países, unidos ya por sagrados vínculos.

El comandante Franco ha telegrafiado al Gobierno español, dándole cuenta de las atenciones de que por el elemento oficial y por parte de la población de Montevideo han sido objeto los aviadores en la capital uruguayo.

Regalo a los aviadores

Montevideo.—Se celebró solemnemente el acto de entregar a nuestros aviadores preciosas escribanías de ágata, del país.

Los aviadores se hicieron cargo también de la regalada a Ruiz de Aída.

Franco y sus compañeros están siendo muy agasajados.

En honor de nuestros aviadores

Lisboa.—La dirección de la Montaña Rusa, de acuerdo con el Centro Español, organizó una gran fiesta en el parque de Eduardo VII en conmemoración al éxito obtenido por los tripulantes del «Plus Ultra», y a beneficio de los pobres de Lisboa.

La fiesta fué brillantísima y la recaudación satisfactoria.

En el Ferrol

Se ha enviado al ministro de Instrucción una exposición firmada por los maestros nacionales, solicitando la creación de un grupo escolar para que perpetúe la hazaña del «Plus Ultra».

La entrega del «Plus Ultra»

Buenos Aires.—La comisión organizadora de los festejos en honor de los aviadores españoles proyecta la celebración de diversos actos con motivo de la entrega oficial del «Plus Ultra» al Gobierno argentino por el encargado de negocios de España.

Al acto asistirán Franco y sus compañeros.

La comisión se propone dar al mismo extraordinario realce.

Marruecos

Parte de guerra

Región oriental. Sector de Melilla.—En las primeras horas de la madrugada por emboscada preparada por el capitán Herrera, con fuerzas de la jarca, mejunjes y auxiliares de la mía número 2, sorprendieron en las proximidades de Zani, al pie de Yebel Udia, guardias enemigos, haciéndole seis muertos y apoderándose de treinta cabezas de ganado.

En el resto de la zona sin novedad.

Regreso de los caides moros

Melilla.—En el vapor correo regresaron los caides moros que recorrieron Andalucía.

Se muestran admirados de cuanto han visto en su viaje por España.

Han expresado su propósito de hacer una propaganda de la maravillosa impresión de su visita.

Aseguran que el conocimiento de las excelencias de España será el modo más eficaz de resolver el problema marroquí.

Continúa el desarme

Tetuán.—Continúa el desarme de las cabilas sometidas, habiéndose llegado ésta última semana a recoger en las regiones oriental y occidental más de 5.000 fusiles.

El enemigo hostiliza las posiciones francesas.

París.—Dice «Le Matin», que han salido con urgencia de Fez, para el frente de operaciones, varios camiones con tropas y material de guerra.

Casablanca.—Las últimas noticias señalan un recrudescimiento de la actividad enemiga.

Se señala el envío de refuerzos a diferentes sectores que traen de atraer nuevamente a las tribus sometidas a la hostilidad.

En Zeruál, los disidentes parecen decididos a la batalla.

Los rebeldes han dejado seis muertos en un encuentro librado en el poblado de Cheraga.

Otro grupo que había pasado el Huarra, ha sido derrotado y disuelto.

R. SERRANO.

Cambios

CIERRE BARCELONA

Table with exchange rates for Francos, Idem suizos, Idem belgas, Liras, Libras, Dólares, and Marcos.

Farmacia A. Masiá

Antes Alfillo.—Plaza Cajeros, 6. Especialidades Nacionales y extranjeras. De guardia, el viernes 5 de Marzo.

Farmacias de guardia

Desde la nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO 6.º

Don Juan Campos.—Ribera, 8. Don Vicente Barberá.—Colón, 42. Don Vicente Sales.—Maestro Clavé, 16 (Olympia).

Don Miguel Pallarés.—Plaza Moisés Sorell, 6. Don Federico Cuesta.—P. Mercado, 70.

Don Fernando Celaya.—Torno de San Cristóbal, 6. Don Daniel Miquel.—Cuarte, 144.

POBLADOS MARITIMOS

Don Leopoldo Ciurana.—Avenida del Puerto, 277. Don José Morales.—J. Benlliure, número 133.

Obreras

Añaltes y peones Puerto.—Se convoca a junta general ordinaria para mañana a las ocho y media noche.—La directiva.

CATARROS CRÓNICOS

APSEPTOBON

(AMPOLLAS) Cura Bronquitis, Bronquitis fértida, Bronconeumonías, Neumonías y todas aquellas complicaciones bronco-pulmonares de la Gripe. Venta en Valencia.

A. Gamir y Centro Farmacéutico

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL. Compañía Martínez Sierra.—A las 8: La Cruz de Pepta.—A las 10: Idilio en un quinto piso.

TEATRO APOLO. A las 5 y a las 10: Carrito de la Cruz.

TEATRO RUZFA. Compañía de zarzuela Pepé Angeles.—A las 10 noche: La Calejera.

ESLAVA. Compañía de comedia.—A las 6: Cuando ríe la mujer.—A las 10: Los autores de más días.

SALON NOVEDADES. Compañía valenciana de Vicente Brosa.—A las 6:30, 9:30 y 11:30: Comedias valencianas.

LIRICO. Gran sesión de cine a las 4:30 y 9:15. Todos los días películas de primera.

EDEN CONCERT (Barcas, 7). A las 4 tarde y 10 noche: Artistas de variedades.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Gan). Por la tarde y por la noche: Colos, programa de variedades.

OLYMPIA. Sesión de cine de 4:30 a 9:15. Gran programa, con películas de estreno.

GRAN TEATRO. De 8:30 tarde a 12:30 noche: Grandiosos y variados programas de cine.

CINE IDEAL (Ruzfa). De 4:30 a 12:30: Grandiosa sesión de cine.

Feria Muestrario Valencia (España) Mercado internacional del 10 al 25 Mayo 1926. Institución declarada oficial por real orden de 20 de Mayo de 1921, bajo el patronato del Estado español y la presidencia honoraria de don Alfonso XIII. El plazo de inscripción termina el 31 de Marzo. Secretaria general. Apartado de Correos 138. Dirección Telefónica: Feriario. Clave A. B. C. 5.ª edición. Teléfono 1405.

La crisis vitícola CONSULTA. Reunión de diputaciones y de otros organismos en Madrid. En el salón de sesiones de la Diputación provincial de la corte, se reunieron el pasado día 24 las diputaciones y otros organismos, convocados por la Diputación de Albacete, de acuerdo con la Confederación Nacional de Viticultores y la Asociación de Viticultores e industrias derivadas del vino. Presidió don Juan Antonio Ciller, presidente de la Diputación de Albacete, y ocuparon con él la Mesa, el conde de Casa Fuerte, representante de la Diputación de Toledo, el señor Tarín, de la de Valencia, y además, vicepresidente de la Confederación Nacional de Viticultores y presidente de la Unión de Viticultores de Levante, que actuó de secretario.

Teatros. «Cada uno y su vida». «Idilio en un quinto piso». Dos noches de estreno han sido las pasadas del domingo y lunes. Aprovechó en la primera el señor Martínez Sierra la brevedad de la comedia de Arniches «Angela María» para ofrecernos su «Cada uno y su vida», que si no, es gran cosa por lo menos hay que reconocer su buen propósito. El «Cada uno y su vida» apenas da ocasión a la señora Bécena a que luzca sus portentosas facultades artísticas. Como el público no se mostró muy entusiasmado de la labor del señor Martínez Sierra sus aplausos fueron tibios y no fué requerida su presencia.

«Cada uno y su vida». «Idilio en un quinto piso». De la comedia representada anoche con decir que es debida a la pluma de Verneuil está dicho todo: Agradable, divertida, con unos toques vaudevillescos aunque en algún acto languidezca el interés sólo mantenido por la señora Bécena. Los señores Collado, de la Vega, Manrique y Pérez de León contribuyeron a que la comedia hiciera las delicias del público que celebró las entretenidas incidencias. El decorado magnífico.

«La filla del atre». Ayer se estrenó en el Salón Novedades el apunte de sainete original de nuestro compañero de Redacción V. Llopi Piquer, que obtuvo un buen éxito. No por tratarse de uno de la casa hemos de dejar de prodigar algunos elogios al autor de «La filla del atre» ni de consignar lo que de bueno encontramos en la obra. En ésta domina sobre todo la nota cómica hábilmente llevada y con chistes de muy buena ley, que el público celebró muy justamente. La trama integraba el amor de un muchacho pintor por la chica de su portera, a la que se conoce por el sobrenombre de «La filla del atre», porque el que figura como padre no lo es en la realidad, viviendo su madre en amigable «consorcio», esa que, como es natural, perjudica a la fama de la muchacha, por lo que el pintor no se atreve a desposarse con ella y por tal sufre y se apena, hasta que la casualidad pone en su misma casa al verdadero padre de la muchacha, el cual, arrepietido se reintegra a su puesto, desapareciendo el estorbo y siendo al fin felices los dos amantes.

«La filla del atre». Para llegar a este final se desenvuelve la acción con gran propiedad en el diálogo y bellos instantes literarios a cargo de la dama y galán de la obra, con numerosas incidencias y situaciones de gran comicidad. En la interpretación de «La filla del atre», se distinguieron el primer actor y director Vicente Brosa, que en todo momento mantuvo su personaje en el grado de interés que al mismo corresponde, y los señores Fabra y Cabrerá, con el señor Martí y señora Ferrer, a los que se ovacionó cumplidamente. También la hermosa Enriqueta Delas hizo la protagonista de modo irrepachable, compartiendo los aplausos con Andreu, muy en tipo, y Haro, un portento de gracia.

Sociedad Filarmónica. Interesante por demás ha de resultar el concierto XIV del presente curso que esta sociedad anuncia para mañana miércoles, a cargo de Mauricio Marechal (cello), Leopoldo Querol (piano) y Emilio Poillot (piano) de acompañamiento. El programa para dicho concierto es el siguiente: Primera parte: Sonata, en la (para cello y piano), Beethoven. (Señores Marechal y Querol). Segunda parte: Impromptu, op. 90, núm. 4, Schubert.—Barcarola, op. 60, Chopin.—Forlane (de Le tabelleau de Couperin), Ravel.—La soirée dans Grenade, Debussy.—Danza Valenciana, en sol mayor, Cuesta.—Albaicín, Albéniz.—Rapsodia húngara, núm. 12, Liszt (piano, señor Querol). Tercera parte: Adagio y Allegro, Boccherini.—Grave, Corelli.—Los Querubines, Couperin.—La Abeja, Schubert.—Reverie, Debussy.—Danza, Granados.—Canto indio, Rimsky-Korsakov.—Suite popular española (El piano moruno, Nana, Canción asturiana y jota), Falla. (Cello, señor Marechal). Dicho concierto se celebrará en el teatro Principal, a las seis de la tarde.

El Predilecto de los Fumadores. CALIDAD INSUPERABLE. Estudie inglés 100 HORAS 10 céntimos. El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca.

Noticias

Reparaciones en máquinas de coser, de VAINICA y de hacer medias, NAVE, 14. BODA DE RUMBO. Estreñera, se ha casado con Paqueta Garibay y con los muebles que han comprado son de la casa de Suay. Y ayer llevaron a Paca, una cama de primera dos mesas, y una butaca... para ver «La Calejera».

Recaudación obtenida el día 28 de Febrero: Estaciones sanitarias, 553,61 pesetas. Análisis y examen substancias, 483,61. Circulación rodada, 575. Extraordinarios, 161,80. Bebidas, 1.157,30. Total, 3.533,99.

Recaudación obtenida el día 1: Matadero general, 3.886,20 pesetas. Idem del Grao, 570,13. Idem del Cabañal, 246,96. Idem Benimamet, 44,12. Estaciones sanitarias, 647,25. Análisis y examen substancias, 592,45. Circulación rodada, 750. Extraordinarios, 603,10. Bebidas, 2.504,60. Total, 9.844,91 pesetas.

VAINICA: Se hace a máquina muy perfecta, casa Dürkopp, NAVE, 14.

Telegramas detenidos: Leandro González, casa Emiliano; Pérez Carrascosa, Apartado Correos, 1; Ricardo González, Félix Pizcueta, 13; Insausti, Serranos, 12; Negras hijo, Guerrero, 29.

MAGO-ESTOEL. Tratamiento de la hipertensión sin empleo de alcalinos. Novísima medicación orgánica de positivos resultados en todas las afecciones del ESTOMAGO. Farmacias y droguerías. Prospectos: DOCTOR CUESTA, FARMACIA SAN ANTONIO.

VAINICA: Máquinas Dürkopp, las más perfectas. E. Garcia, NAVE, 14.

Para Practicantes y Matronas se les preparará de ingreso, en la Academia LLEÓ. Calle Encarnación, 14. Francés, Inglés e Italiano.

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Goodwin Simons Limited. LIVERPOOL. Subasta del día 1. Ventidas 9.960 medias cajas de manojas del cargamento del vapor «Ciscar».

Subasta del día 1. Ventidas 9.960 medias cajas de manojas del cargamento del vapor «Ciscar». Primera condición: 240s de 11 a 17,5. 300s de 10 a 25. Mayoría de 12 a 15,6. 360,50s de 10 a 18,9. Mayoría de 10 a 12. Segunda condición: 240s de 11 a 14,6. 300s de 8,6 a 20. Mayoría de 10,6 a 12. 360,50s de 8 a 17. Mayoría de 10 a 10,6. Tercera condición: 240s de 7,5 a 10. 300s de 7 a 12. Mayoría de 7,6 a 8,5. 360,50s de 7,6 a 10,3. Mayoría de 7,6 a 9. Cuarta condición: de 6,3 a 7,6. Ventidas 739 cajas de cebolla del cargamento de los vapores «J. Verdaguera» y «C. Gerard».

Telegrama recibido por José Lloris Pascual de la casa F. y D. Fontana. PARIS. Subasta del día 1. Naranja: Corriente de 230 a 250. Extra de 260 a 280. Sanguinea corriente de 260 a 290. Extra de 330 a 360.

Telegrama recibido por José Lloris Pascual de la casa T. J. Poupard. LONDRES. Subasta del día 1. Naranja: Primera y segunda condición: 240 de 13 a 30. 300 de 12 a 22. 360 de 11 a 20. 504 de 13 a 18.

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa Connolly Saw y Compañía Limited. DUBLIN. Vapor «Alhama», llegado: venderemos miércoles proximo.

JURAMENTO DE LAGARBERE. A Dios (EL JOROBADO).

Trinquete de Pelayo. Esta tarde a las cuatro, se jugará un gran partido, en el que tomará parte el capitán Pallaso, Aranda y Calvo, rojos, contra el capitán Gues, Mosquera y Tito, azules. A escoger a cuerda, a 60 tantos.

# Máquinas "GRITZNER" para coser y bordar

DE GRAN PERFECCIÓN

Nuestra Bobina central es la única que siempre está preparada para bordar sin quitar ni poner ninguna pieza. Sólo con tocar un resorte, la Gritzner queda en el uso de bordar y coser.



Estas y otras innovaciones hacen que las Gritzner, sean apreciables por todo el mundo.

Ventas al por mayor, al contado y a plazos semanales.

PÍDASE CATÁLOGO

Máquinas «Walter» para géneros de punto · Bicicletas «de las» mejores marcas · Gramófonos y discos «La Voz de su Amo» y otros · Escopetas finas de caza · Concertinas automáticas, con rollos de música · Máquinas «Unión Especial» para coser, en toda clase de industrias, como sacos, calzados, etc.

HERMENEGILDO ESTREMS-Pi y Margall, 14, Valencia



## Línea regular de vapores

entre España y Noruega DIS AIS SPANERLINJEN

Con destino a Bergen, Stavanger, Trondheim y demás puertos del Oeste y Norte de Noruega, cargará El vapor

**SEVILLA** sobre el día 2 de Marzo.

Con destino a Oslo y todos los puertos del Este y Sur de Noruega cargará El vapor

**SAN MIGUEL** unos días más tarde, o sea sobre el 8 del mismo mes.

Consiguatario Sucesor de Enberg y compañía Contramuelle, número 13, Grao-Valencia



Máquinas hacer medias y coser, precios increíbles. Importación directa.



Bicicletas y gramófonos, precios fábrica. Plazos grandes. Discos. Deseo represente tantos pueblos toda España José P. Marqués, Serranos, 14, Valencia.

## Máquina de zapatero

que cose por los cuatro lados, en perfecto estado. Precio moderado. Razón: San Ramón, 30, segundo piso.

## Molino harinero

con buen horno de pan cocerendo en pueblo á media hora de Valencia. Buen negocio. Lo dará á plazos, estando asegurado el éxito. Traspasos en general de toda clase de establecimientos. Si usted quiere buenos negocios y sano, pase por casa Sáez, Museo, 11, entreplazo, de nueve á once y de dos á cuatro.

## Se cose

barato, bien y pronto, toda clase de ropa, ajustos, especial, ropa de niño, batas baratas, chaquetas cocinero Plaza la Virgen, ultramarinos, y Jerusalén, 39, primera puerta, de siete á once mañana.

## Ajustadores

hacen falta en el taller de Ramón Pérez, calle Pacheco, 66, sagunto.

## Colchonería

CIRILO AMORÓS, 8 Lana Burros larga, 7'50 pesetas kilo; lana manchega fina, 5 pesetas kilo; lana blanca, 4 pesetas kilo; borra lana encarnada, 1'50 pesetas kilo; borra gris, 0'50.

## Línea regular de vapores

PARA AMSTERDAM El vapor

**VESTA** cargará el 6 de Marzo. Consiguatario:

**Isidoro Ries** Colón, 68, Valencia

## Juguetes

alemanes y del país, musicales y mecánicos. Gran surtido hallarán en CASA TORRES, Barcelona, 3, junto camisería Gam borino.

## Acordeones

superiores. Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Bar celonina, 3, junto á la camisería Gam borino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.

## Se alquilan

y venden sillal, mesas y veladores para café; también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de fenebres para establecimientos; hay botas, harrieres, escarpates, botas, zapatos, puertas de cristales soledadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Terms del Hospital 42

## Carbones

galleta superior, para cocina económica y calefacción, se vende al precio de 11 pesetas los 100 kilos, puesto á domicilio, y cok picado, al mismo precio. Para pedidos, al teléfono 333 del Grao, almacén de carbones.

## Enseño

á conducir automóvil: doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza. Razón: Emilio Azzati, Garage Turia, Gran Vía, 48.

## Ciclistas

Vendemos á 195 pesetas, bicicletas de marca, garantizadas y para niño, á pesetas 125, con neumáticos GRAN TALLER DE REPARACIONES y toda clase de piezas de recambio, á precios de fábrica. ES SOLO HASTA FIN DE MES. ORBIS, S. A., Mar, 8.

## Carmen Castillo

Profesora de piano y solfeo. Sorni, 8, interior.

## Se vende

una casa en la calle del Rosario, del Caball, número 87. Razón: Calle de Borrull, número 30, Valencia.

## Se vende

una máquina escatadora, con dos platos, casi nueva. Espinosa, 10, bajo Valencia.

## Escarpates

Escarpates, mostradores, estanterías, valas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE. Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 48, Valencia.

## SENORAS, SENORITAS ¿Desean ustedes ir vestidas á la moda?

Si ésta es vuestro deseo, os aconsejamos toméis un abono LA VERITABLE

## MODE FRANCAISE DE PARIS

que ve la luz cada mes.—Tan hermoso periódico publica siempre las últimas novedades para señoras y niñas. Cada uno de sus números, inserta

## CIEN MODELOS INEDITOS

simples, elegantes y prácticos. Su servicio de patronos es el más importante de París, que asegura á sus lectoras una perfección absoluta en toda clase de «toilettes».

Su texto está contenido en 28 páginas de papel de lujo ando, además, como suplemento:

- 1.º Un grabado superior, en colores, papel fuerte.
- 2.º Un bono prima de 60 céntimos.

## La Véritable Mode Francaise de Paris

el periódico de modas más completo, como puede comprobarse con los de su clase.

Precio: 0'60 pesetas el número; franco de porte, 0'70, 0'75 á los extranjeros, y los suscriptores: Un año en Francia, 8'00 pesetas; extranjero, 8'50 pesetas.

Pedidos, remitiendo el importe á Mr. Theraval, 7, calle Lemaignan, París (XIV)

## Automóviles usados seminuevos

De todos los tipos y todas las marcas, á precios ventajosísimos, los encontrará el comprador en el

## GARAGE FORD

Unica ocasión para adquirir gangas Hispano, Fiat, Benz, Citroën, Renault, Camionetas de todos precios

Conde Salvatierra de Alava, 43

## ¿CALLOS?

No sufra usted de CALLOS, JUANETES, OJOS DE GALLO Y VERRUGAS. Use usted el patentado UNGÜENTO MAGICO

y en tres días se verá usted libre de estas dolencias que le atormentan.

No admita más callicida que el UNGÜENTO MAGICO

Farmacias y droguerías 1'50 pesetas. Por correo, 2 pesetas.

Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, núm. 5, Madrid

## Vapores fruteros

Servicio especial semanal para todos los puertos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandía y Cartagena

Consiguatario ENRIQUE GIMENO COLÓN, 13, VALENCIA

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS PASTILLAS del Dr. ANDREU De venta en todas las Farmacias

Los que tengan ASMA o sofocación usen los Cigarrillos antisasmáticos y los Papeles azogados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

La Anemia, la Clorosis, la Debilidad general y todos los males que engendran la pobreza de la sangre y el agotamiento nervioso se curan rápidamente con las PÍLDORAS PINK que enriquecen la sangre empobrecida, dan vigor al sistema nervioso debilitado y procuran a todo el organismo nueva vida. El mundo entero conoce las Píldoras Pink por sus curaciones remarcables.

Se hallan de venta en todas las buenas Farmacias al precio de 2 Ptas. la caja; 24 Ptas. las 6 cajas.

El Gaitero SIDRA CHAMPAGNE

Agentes Ramón Casanova Boix.—Ruzafa, 72.—Teléfono, 178.

## Carnet del viajero

- MUSEO PALEONTOLOGICO** (Instalado en este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pago que se da en estas oficinas. Tranvía más próximo para visitar este Museo el núm. 1. (Descendón en la plaza de la Constitución.)
- BIBLIOTECA DE LA CASA VESTIBULO** (situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de cinco y media tarde á once noche. Tranvía más próximo, el número 1.
- BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD** (calle de la Nave).—Entrada pública, de diez á una, y los domingos y feriados, á las mismas horas. Tranvías más próximos, los números 1 y 2.
- BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA** (calle de Guillem de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve á una. Tranvía más próximo, el núm. 5.
- PALACIO DE LA LONJA** (situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve á dos. Tranvía más próximo, el número 7.
- BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA** (situada en la Logía, entrada por la calle de Cordellat).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde á ocho noche. Tranvía más próximo, el núm. 1.
- BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUZOS** (plaza de Galdudo).—Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de cinco tarde á ocho noche. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 5 y 7 (en la parada de Olympia).
- MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD**.—Entrada mediante autorización del rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.
- VIVEROS MUNICIPALES** (situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 25 céntimos, todos los días laborables, de nueve á una y de tres á cinco. Tranvía más próximo, el núm. 8.
- TORRES DE SERRANOS** (calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve á una. (Diríjase al portero de las Torres). Tranvías, los más próximos, los números 1 y 5.
- Relación de los edificios más importantes de Valencia, puntos en donde están instalados y horas en que podrán visitarse.

os pierde ú os gana; pero yo quiero que te ganes y no te pierdas. Ahora bien: puesto que ya has visto bastante el retrato de tu madre, ciérralo, y te lo doy para que lo guardes y te recrees con él á solas; y si te pareciera, se lo muestras á Baltasar Sotero, á ver si la conoce.

III  
Estrella tomó el retrato. Le miró con una ternura inmensa. Estampó sobre él un ardiente beso. Cerró la caja que lo contenía y la guardó en el seno.

Luego se sentó en un escabel junto á Perdígón, y le dijo: —Y si mi padre no es ese señor que habéis nombrado, ¿quién es, padre mío?

Perdígón se metió la mano en la otra manga de su hábito, y sacó otra caja semejante, pero con la diferencia de que era de terciopelo negro.

La abrió y dejó ver á Estrella una pequeña figura, que también parecía viva, pero que espantó á la joven.

—¿Y es ese mi padre?—exclamó. —Sí, hija mía, sí; éste es don Antonio de Acuña, tu ilustrísimo padre.

—¡Pero si ese es un obispo!—exclamó dolorida Estrella. —Sí, señor—contestó Perdígón—, hoy es obispo de Zamora; pero entonces, hija mía, era colegial en Santa Cruz de Valladolid, ó mejor dicho, ahorcado resucitado, porque tu padre tiene sino de herca, y malo será que en herca ó garrote no acabe.

—¡Oh, Dios mío, y qué cosas tan terribles me estáis diciendo, padre! —Después de una negra aventura que le aconteció con cierta dama y con cierto alcaide al señor Antonio de Acuña, tu padre, volvió al colegio de Santa Cruz de Valladolid;

pero ésta es una historia larga y no hay tiempo para contártela, además de que siento ya los pasos de mi parienta, la señora Ana María. Guarda también ese otro retrato, Estrella, que es muy justo que tu hija tenga los retratos de sus padres. Y adiós; y si quieres saber la historia de tu madre y cómo tú viniste al mundo, será necesario que esta noche bajas al huerto y hables por las bardas conmigo; y no te asombre si en vez de hábito traigo otro traje. Y no más, que ya entra la beatona de Ana María, que me tiene quemada la sangre. Adiós.

Y Angel Perdígón se salió á tiempo que entraba una mujer anciana y de muy buen aspecto en la habitación.

Era Ana María de Céspedes, prima de Baltasar Sotero, á quien éste había avisado al pasar por su casa para que fuese á acompañar á Estrella.

IV  
—¿A dónde va nuestro pariente el padre Sepúlveda, hija mía—dijo la dueña—, que ha pasado junto á mí sin hablarme, y me ha echado unos ojos que parecía que quería comerme? Y luego, que ha dejado aquí un tufillo... Sarna debe de tener nuestro pariente, porque huele aquí á azufre y con la sarna habérselo puesto la sangre acre.

—¡Ay, hija mía, que yo no entiendo al padre Sepúlveda!—exclamó Estrella: que me ha estado echando unos ojos que yo no se los he visto nunca.

—¡Ay, hija mía! Si se habrá vuelto loco nuestro pariente de resultas de la visión que ha tenido esta noche por esos campos, que me lo ha dicho tu padre?

—Loco, no señora, de ninguna manera loco—dijo Estrella—, que bien cuerdo me ha hablado.

res, os estáis vos aquí, que Ana no tardará, que al paso la avisaré. Y ¡sus, Gil y al regimiento á que nos den las cartas que hubiéramos de llevar, que por no perder tiempo, aun sin majetas hemos de ir, que maleta y buena lleva quien lleva dineros.

Y abriendo un viejo cofre labrado que en la estancia había, Baltasar Sotero sacó de él un mediano talego, y del talego oro á puñados que se echó en los bolsillos; y sin más, puso una correa, cuyas correas le enhebilló Gil de Ampuero, encasquetó un morrión de bacinetes, se ciñó una ancha espada, tomó de un rincón una media pica, y mandó á su hija le calzase unas espuelas vaqueras.

Gil de Ampuero no podía armarse allí, porque allí no tenía armas.

Despidiéronse ambos, abrazó Baltasar Sotero á Estrella y la besó en la frente, y la joven, no pudiendo abrazar á Gil ni decirle nada por respeto á su padre, se lo dijo todo en una larga y ansiosa mirada.

Gil la contestó con otra, con la que parecía decirle: —No temas: volveremos pronto. Y salieron.

Baltasar Sotero sacó de la cabañeriza un caballo y Gil otro, montaron y se alejaron hacia la plaza.

VII  
Apenas se quedaron solos Perdígón, Estrella y Araña, este último quiso levantarse; pero le acontecieron dos cosas: primera, que sintió el consabido dolor agudo en la extremidad del espinazo; y segunda, que no pudo moverse, ni más ni menos que si hubiese estado pegado al escabel y el escabel pegado al suelo.

Perdígón y Araña, este último quiso levantarse; pero le acontecieron dos cosas: primera, que sintió el consabido dolor agudo en la extremidad del espinazo; y segunda, que no pudo moverse, ni más ni menos que si hubiese estado pegado al escabel y el escabel pegado al suelo. Pero el dolor le obligó á lanzar un berrido que hizo volver vivamente la cabeza á Estrella.

—¡Ay, tío!—exclamó—Vuestro lego se pone malo.

—Que reviente, para que otra vez sea más comedido y me guarde más el respeto.

—¡Pero tío, si el sin ventura no ha hecho nada!

—Tú no sabes lo que ha querido hacer—contestó Perdígón—; pero lo sé yo y basta. Es un canalla, un mal nacido, un protervo.

—¡Ay, tío! Pero ¿no nos habéis dicho siempre que era un alma de Dios?

—Eso lo he dicho por decir y porque no le negásemos la «entrada en la casa; pero estoy ya cansado: es un libertino, se ha enamorado de tí, Estrella.

—¡Jesús!—exclamó la joven mirando con extrañeza al que creía su tío—¿Qué es lo que sucede? Me decís esas cosas...

—¡Bah! ¡bah! Es que me canso. ¿Sabes tú lo que ha hecho ese infame en este mundo? Pues antes de ser lo que ahora es ha matado yo no sé cuántas mujeres para apoderarse de su peculio, y de verse dentro de los hábitos de San Francisco está que brama. ¿No es verdad, hijo mío?

Araña dejó oír algunos irritados sonidos ininteligibles.

—¡Quién lo hubiera creído, tío! ¡Quién lo hubiera creído!—exclamó Estrella.

—Sálgase de ahí el menguado—exclamó Perdígón, dirigiéndose irritado á Araña—, y váyase á la cocina y procure que le den de almorzar, que no le vendrá mal, y lo demás déjelo estar, que no se ha hecho la miel para la boca del asno.

Araña se levantó y salió, no sin volver la cabeza para mirar á Estrella, que estaba turbida y confusa. El lego había cambiado para ella de carácter, y nunca había oído hablar, como lo había hecho entonces, al padre Sepúlveda.

**HIJO DE JOSÉ AGUIRRE MATIOL**  
**CONSIGNATARIO**  
**"NERVION LINE"**  
**SERVICIO RAPIDÍSIMO QUINCENAL DIRECTO**  
**A LOS PUERTOS DE**  
**HABANA Y SANTIAGO DE CUBA**

Saldrá de este puerto el día 3 de Marzo el vapor con primera clasificación del Lloyd

**MAR DEL NORTE**

que admite carga á fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en Habana, para todos los puertos de la Isla de Cuba.

En los puertos de Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga.

Para más informes dirigirse á sus consignatarios, Hijo de José Aguirre Matiol, Chapa, 15.—Teléfono 257, y caballete de embarque número 7.—Teléfono 167.—Grao de Valencia.



Calle de la Linterna, número 21, entresuelo, barate de tejidos de

**ANTONIO GARCIA**

vende los artículos de vestir más barato que todas las liquidaciones juntas. Compare usted precios:

- Servilletas frescos buenas, 0'10 pesetas.
- Dos pañuelos de bolsillo, por 0'15 pesetas.
- Des cueños de hilo para caballero, por 0'45 pesetas.
- Popelín lanilla para lutos, metro, 0'75 pesetas.

- Toallas rusas, buenas, á 0'20 pesetas.
- Paños fuertes para la cocina, fiencia, á 0'35 pesetas.
- Delantales fuertes para la cocina, á 0'65 pesetas.
- Lanilla negra para lutos, metro, 0'75 pesetas.
- Un retajo punto inglés para señora, 2'50 pesetas.
- Una camisa confeccionada, estilo imperio, para señora, 2 pesetas.
- Sábanas flor algodón, todo una pieza, á 3 pesetas.
- Mantas para la cama, 3 pesetas.
- Toreras mangas afeipadas, para señoritas, 4 pesetas.
- Un corte pantalón irrompible, para caballero, 1'50 pesetas.
- Un par de medias en negro y color y todos los colores, para señora, 0'60 pesetas.
- Un par de calcetines negros y color, caballero, 0'50 pesetas.
- Manteles para la mesa, 1'50 pesetas.
- Cortes de colchón fuertes, á 8 pesetas.
- Lanas 90 centímetros para trajes de señora, metro, 0'75 pesetas.
- Mantelerías Rentería, seis cubiertos, 6 pesetas.
- Franelas piqué para camisas, metro, 0'90 pesetas.
- Camisas confeccionadas franela piqué, caballero, 4 pesetas.
- Ingeniera blanca, confección ropa interior, metro, 1'75 pesetas.
- Medias de seda torzal, para señoras, el par, 1'50 pesetas.
- Gamuzo todo lana, para gabanes señora, metro, 4 pesetas.
- Camisetas punto inglés, para señora, 2 pesetas.
- Camisetas afeipadas para caballero, 3'50 pesetas.
- Trajes punto inglés, para caballero, 8 pesetas.

- Un corte traje lana, para caballero, por 9 pesetas.
- Una pieza gloria riquísima, 12'00 pesetas.
- Colchas semipiqué, para la cama, 5 pesetas.
- Una pieza irlandesa, superior confección ropa interior, 10 pesetas.
- Una pieza retorta hilo, confección ajuares, 14 pesetas.
- Calzoncillos confeccionados caballero, 2'50 pesetas.
- Paraguas superiores y fuertes, 5'90 pesetas.
- Astrakanas seda, 140 centímetros, para gabanes señora, metro, 12 pesetas.
- Lienco crudo superior, 90 centímetros de ancho, metro una peseta.
- Muletón blanco, grueso, fuerte, metro, una peseta.
- Jersei lana, para caballero, 4 pesetas.
- Bufandas tubular, lana Pirineos, á 2'50 pesetas.
- Bufandas perle, para señoras y niños, una peseta.
- Telas blancas, superior, ropa interior, á 0'80 pesetas metro.
- Holandia oro, confección ajuares, metro, una peseta.
- Tapetes pañete grandes, para la mesa, bordados en seda 7'50 pesetas.

Nota. A todo comprador que sus compras excedan de 15 pesetas, se le cederá por una peseta un corte de bata para señora á elegir.

**LA HUERTA VALENCIANA**

C. LINTERNA, 21, ENTRESUELO



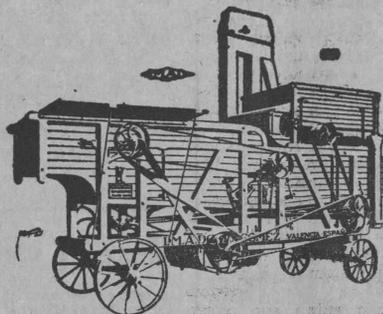
**A los Padres de Familia...**

Si ustedes tienen que elegir un remedio reconstituyente para un miembro de su familia, deben ustedes fijarse en que no sea nada químico.

Fíjense en las Sales Nutritivas "EUDIDON" que son de origen vegetal. Contienen todos los elementos en forma perfectamente asimilable, que son necesarios á la nutrición del organismo.

Las Sales Nutritivas "EUDIDON" no tienen gusto alguno. Su empleo no presentará nunca ningún inconveniente, ni aun en niños de corta edad.

El gasto diario es de 10 cts.  
 El beneficio es de gran valor.  
 De venta en Farmacias y Droguerías



**IMAD**

I. M. A. DOMINGUEZ  
 APARTADO, 21, VALENCIA

OFICINAS Y TALLERES:  
 Camino de Barcelona, 22  
 FUNDICION DE HIERRO:  
 - Marqués de Caro, A G -

Solicítenos gratis presupuestos, proyectos y catálogos

**TRILLADORAS**

ARROZ, TRIGO, CEBADA, AVENA, ALUBIAS, etc.  
**TRANSPORTABLES Y FIJAS**  
 DE UNO Y DOS CILINDROS BATIDORES  
 Rendimientos no igualados, hasta la fecha, por marca alguna  
**IMAD** Sube-gavillas **IMAD** Rolimpladores **IMAD** Saca-pajas **IMAD**

**EMPRESA DE NAVEGACIÓN**  
**IBARRA Y COMPAÑIA, S. en C.**

Servicio rápido regular quincenal para NUESTRA YORK y FILADELFIA  
 El vapor **Skaneland**

saldrá de este puerto el día 9 de Marzo, para Nueva York y Filadelfia, admitiendo carga.  
 Consignatario: GONZALO NOGUES, Sorri, 2, Valencia y Muelle de Poniente, N (Caro).—Teléfonos números 203 y 193.

**SE VENDE**

precioso mostrador de mármol y demás útiles propios de carnicería.

**PELAYO, 21**

La antigua y acreditada casa de compra-venta de metales y hierro viejo de la calle de Ribera, se ha trasladado á la de Pelayo, 21.  
 Ya sabe el público que esta casa paga á los más altos precios, toda clase de desperdicios de metal, cobre, plomo, hierro, zinc, estaño y desperdicios de papel limpio.

Dando aviso, se pasa á domicilio.  
**No confundirse: PELAYO, 21**

**Compañía Trasméditerránea**

SERVICIO FIJO, RAPIDO, SEMANAL, MEDITERRANEO-CANTÁBRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, de villa, Cádiz, Zúñiga, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fes y Vivero, y al efecto se entre sus conocimientos directos con flete corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES son salidas de Valencia todos los miércoles á las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, á las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA son salidas de Valencia todos los miércoles y sábados á las 12 horas, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

son salidas de Valencia los días 5 y 19 de Marzo, admitiendo carga y pasaje.

LINIA REGULAR INGLATERRA

Para Liverpool directo, con salidas fijas todos los sábados LINEA FRANCIA

Servicio semanal directo para Ceuta

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, calle de Poniente, letra A. Teléfono 088 del otro lado.

**EMPRESA DE NAVEGACION**  
**Ibarra y Compañía S. en C.**

SERVICIO RÁPIDO

Salida todos los MIÉRCOLES, para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander y Bilbao.

Salida todos los LUNES, para Tarragona y Barcelona

SERVICIO CORRIENTE

Salida todos los LUNES, para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta (quincenal), Algeciras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, Avilés (quincenal), Musel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

Salida todos los MIÉRCOLES, para Tarragona, Barcelona, San Felip (quincenal), Palamos (quincenal), Cádiz y Marsella.

SERVICIO NUEVA YORK-FILADELFIA

Salidas regulares fijas todos los días, 9 de cada mes, para NUEVA YORK y FILADELFIA, y todos los días, 24, para NUEVA YORK.  
 Consignatario: GONZALO NOGUES, calle Sorri, 2, Valencia y Muelle de Poniente, N. Grao.—Teléfono número 808, Valencia y número 198, Grao.

**EL PUEBLO**

en provincias se vende en los puntos siguientes:

**EN MADRID:**

Mesonero Romano, 16. Alcalá, kiosco (frente al núm. 57)

**CENTRO**

Puerta del Sol.—Puesto del Metro, entrada Carmen.

Calle Mayor.—Café Platerías.

Plaza Canalejas.—Puesto del Banco Hispano Americano

Alcalá.—Puesto del Casino de Madrid.

Alcalá.—Puesto de Fornos.

Alcalá.—Kiosco del Alkazar.

Alcalá.—Kiosco de "El Imparcial".

Alcalá.—Puesto, esquina al pasaje del Palacio de Comunicaciones.

Cibeles.—Puesto de Recoletos

Avenida del Conde de Peñalver.—Puesto del Centro de la Unión Mercantil.

San Bernardo.—"Esquina", á Reyes.

Fuencarral.—Puesto del Tribunal de Cuentas.

Red de San Luis.—"Montera", esquina Pi y Suñer.

**SALAMANCA:**

Serrano.—Kiosco del Conde de Aranda.

Serrano.—Kiosco de Ayala.

Alcalá.—Kiosco de Goya.

**CUATRO CAMINOS**

Glorieta de Ruiz Giménez.—Kiosco del Metro (Santa Engracia, Bravo Murillo).

**ATOCHA**

Atocha.—Antón Martín, centro de la plaza.

Atocha.—Kiosco frente á la Estación.

**ARGUELLES**

Princesa.—Marqués de Urquijo, kiosco.

**EN BARCELONA:**

Kioscos Sociedad General Española

**EN SEVILLA:**

Blanca de los Ríos, Barbará, núm. 6

**CAPITULO XII**

**DE CÓMO PERDIGÓN NO PODÍA OLVIDARSE DE QUE DIOS LE HABÍA HECHO PARA QUE FUESE LA TENTACIÓN DE LA MUJER**

I

—Pues sí, hija mía—dijo Perdígón en cuanto se quedó solo con Estrella—; la mayor parte de las personas parecen lo que no son. ¿Y qué dirías tú si yo te dijese que tú no parecías lo que eres, y que eres lo que no parecías?

—¿Yo?

—Sí, hija mía, sí, tú.

—¿Y qué soy yo que parezco lo que no soy y soy lo que no parezco?—dijo con una vivísima ansiedad Estrella, porque tenía gran fe en las palabras de su grave y severo tío, por quien tomaba á Perdígón.

—Tú eres una dama altísima, si señora, una dama altísima, aunque bastarda, y en Segovia pasas por la hija de un tejedor.

—¿Qué es lo que estás diciendo, tío?—exclamó Estrella, que se había puesto mortalmente pálida.

—Digo lo que ha debido decirte el que tú crees tu padre si tuviese conciencia, porque á tí te debe el haber venido á ser rico; y no había para qué cuando has llegado á la edad de la razón no te haya dicho lo que no debías ignorar, aunque no fuese más que para que, engañada, no te entregaras á los amores de un hombre que no te merece y

Estrella se acercó, temblando. Perdígón sacó de la manga de su hábito una cajita ovalada de terciopelo.

La abrió y mostró á Estrella uno que podía llamarse su propio retrato, á excepción de las ropas, que eran de alta dama, y de las ricas joyas que sobre ella lucían.

En un ángulo de aquella miniatura, había un grifo negro sobre campo de oro con orla jaquelada, y en los cuarteles leones negros en campo de plata y castillos rojos en campo de gules.

Por lo demás, el retrato estaba ejecutado tan maravillosamente como el que de Estrella poseía Ronquillo.

No se veía el color ni aun se adivinaba el toque del pincel.

Aquella figura parecía de bulto, de carne, de seda, sobre un fondo profundo y obscuro.

Parecía una mujer viva en miniatura, pero inmóvil; y la mirada candente de aquella dama, que tenía la misma edad, al parecer, que Estrella, se fijaba en la joven con esa pasión y esa ternura infinita de las madres hacia sus hijos.

II

Estrella, temblaba.

Estaba pálida como un cadáver, y miraba con toda su alma en los ojos á aquel retrato en que parecía mirarse, como si el fondo hubiera sido un espejo mágico en que se hubiera reproducido Estrella cambiado el traje.

Al fin acometió una especie de vértigo á la joven, y Perdígón hubo de alentarla con una poderosa mirada de sus ojos para que no cayese.

Estrella pareció cobrar un excesivo vigor.

—¿Y esa es mi madre?—dijo.

—Sí, hija mía, sí—contestó Per-

digón—. Esta noble señora es doña Catalina Téllez y Silva, esposa del altivo señor de Alaejos.

—¡Ah!—exclamó Estrella, que era altiva—¿Y ese señor es mi padre?

—El buen don Gutiérrez de Solera y Vadillo no ha nacido para ser padre de nadie, Estrella mía; y si fuese tu padre no serías tú bastarda, sino hija legítima y heredera del señorío de Alaejos y del Puente de Arcos, que es de tu madre. Este último señorío, si se llegara á punto de reconocimiento, que bien podría ser, porque tu padre y tu madre eran libres cuando se quisieron, podía ser tuyo, porque á falta de otro pariente más próximo legítimo llama al bastardo. Y bien podrá ser que así suceda, y que mañana te encuentres señora de Puente de Arcos con señorío y grandes privilegios y preeminencias, y no menos que una hembra infanzona y señora, cuanto pueden ser hoy los señores, que ya no lo son de hora y cuchillo, gracias á aquel excelente Cardenal Cisneros, que no dejó títere con cabeza, que metió en un zapato á todo el mundo, y á quien yo, por más que hice, no le pude hincar el diente, porque podía más que yo. Conque ya ves, Estrella, que pudiendo tú ser con el tiempo una infanzona de solar y de natura, te emplearías muy mal casándote con un cardador feroz, que si para tí es ahora una oveja, es porque anda en pretensiones y está haciendo mercedimientos.

—Pues le amo con toda mi alma, padre—exclamó Estrella—; y lo que me estás diciendo no es más que para hacerme desgraciada, porque bien me estaba yo creyéndome hija de Baltasar Sotero, y no que ahora, sin poderlo yo evitar, se me ha entrado en el cuerpo una soberbia que me espanta.

—Lo que es la soberbia se os pega con facilidad del mundo á las mujeres, y tal obra en vosotras que

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.