

En el reino de los idiotas Historia de un rey sin cabeza

Erase una reina que, para honra de Dios y felicidad de su pueblo, dió á luz un niño. El muchacho nació deformado de cuerpo, pero vivo y alegre, á juzgar por los gestos que hacía con pies y manos. Desgraciadamente, había venido al mundo sin cabeza y esto contristó á su augusta madre.

—¿Qué voy á hacer con él?—se preguntó, ¿cómo reparar esta desgracia?

Con gran sigilo llamó á su confesor y consejero, el sabio y virtuoso P. Sión de Sionides, para consultarle el inaudito caso. Lejos de retroceder asustado al ver un niño sin cabeza, el P. Sión de Sionides vertió lágrimas de enternecimiento, se santiguó devotamente y prosternándose ante la imagen del Sagrado Corazón, exclamó con voz firme:

—Bendito y alabado seas, Rey de los Reyes, que me permites ver antes de morir á un verdadero rey! ¡Gracias te doy, Señor mío, de que te hayas dignado conceder tal prodigio á mi patria adorada! Hasta ahora habíamos visto reyes de todas clases: unos que tenían poco cerebro; otros que no tenían poco ni mucho; pero, cuando menos, ostentaban cabeza, mientras que este niño trágico de una raza privilegiada ha nacido completamente descabezado... Me permito decir á vuestra majestad que en vez de gemir debe de alegrarse; pues lo que precisamente necesitábamos era un rey sin cabeza...

La reina, que creía á pies juntillas todo lo que aseguraba su sabio y virtuoso confesor, también le dió crédito ahora; pero, como no carecía de sentido estético, le dijo con voz triste:

—Pero, no estará feo sin cabeza?

El padre Sión de Sionides la tranquilizó:

—¿Y qué necesidad tenemos de la cabeza? ¿Para qué nos sirve? La cabeza es un perjuicio... Consultad á vuestros mismos enemigos, á los naturalistas ímpios, á los darwinistas peligrosos, y os dirán que la cabeza sólo es un desarrollo exagerado de las vértebras del cuello. ¿Para qué quiere un rey ningún desarrollo exagerado del cuello?

—Pero, ¿si carece de cabeza, dónde llevará la corona?

El sabio consejero sonrió bondadosamente:

—Bastaría un simple decreto de vuestra majestad para que la llevase á la espalda, como diariamente vemos á los niños llevar sus gorras y sombreros... Sin embargo, se me ocurre una idea de fácil ejecución.

Y dirigiéndose á un gentilhomme, le ordenó que trajese del próximo salón de peinado un maniquí de los que colocan en el escaparate para exponer las pelucas. En seguida hizo venir al célebre pintor Soroca.

—Gracias á su pincel maravilloso, hará del maniquí el más hermoso hijo de reyes que conoció la tierra.

Soroca llegó, y ¡pif! ¡paf!, en un dos por tres, realizó un verdadero milagro con la cabeza de madera que había de servir al rey; sus ojos se movían, su boca hablaba... Á la reina le entraron deseos de comérsela á besos, y ella misma llamó al médico del Palacio, que cogió el maniquí, lo adaptó al cuello del niño, lo pegó, lo cosió tan hábilmente, que ni los puntos de sutura se conocían.

La reina premió generosamente á los que habían intervenido en la operación. El padre Sión de Sionides se le decoró con la alta orden del Borrego Colgado y además se le regaló un castillo, una mitra, un par de tirantes con los retratos del rey y de la reina y los hábitos de Patriarca de Sionides. Al gentilhomme que llevó el maniquí de la peluquería, le hicieron conde de la Buena-Ayuda, par y grande del Reino de los Idiotas, y le concedieron uno de los más productivos monopolios del país. En cuanto al cirujano y á Soroca, recibieron del Eunuco Mayor una pieza equivalente á un duro de nuestra moneda. El Jefe Superior de la policía hizo luego conducir á su presencia, bien custodiados por cinco parejas de sabuesos, y les advirtió, con el dedo en alto:

—¡Mucho ojo, eh!... Al que diga una palabra de lo ocurrido lo deslomaré á palos y yo no volveré á ver la luz... ¡Media vuelta!... ¡Marchen!

—¿Qué me recomendará usted al arte y á la ciencia?

El rey creció, su cabeza postiza creció también, y los señores de la corte se extasiaban al verle:

—¿Es el retrato de su madre!

—No; el de su padre!

—¿El de los dos!

—¿Y qué majestad!

—Naturalmente; como rey é hijo de rey.

Nadie advirtió en el reino que la cabeza era postiza. La reina guardó el secreto, y sólo de que su hijo estaba formado á imagen y semejanza de Dios, sino también que su cabeza era auténtica y hasta llena de talento.

El niño se hizo hombre, lo coronaron, yes. Luego vivió, reinó, oprimió á sus súbditos, percibió los impuestos, declaró la guerra, anduvo de fiesta en fiesta. En fin, sintiendo de no poder vivir en buen suceso con su cabeza. Como no había sentido anatomía, ni sintió nunca la necesidad de reflexionar, jamás pudo compren-

der de qué le servía aquel anejo inútil que le pesaba diez libras y había de llevar á todas horas sobre los hombros. No pudiéndose quitar ni hacerlo transportar por un ayudante en una bandeja de oro, murmuraba y se quejaba:

—¡Y aún dirán esos cretinos de súbditos que los reyes no hacemos nada ni nos ganamos el pan que comemos!

Algunas veces hasta se permitía filosofar:

—Los volterianos afirman que en la naturaleza todo tiene un fin y se somete á la ley de la adaptación. ¡Imbéciles! ¡Embusteros! Si la naturaleza se preocupase de nosotros, como es su deber, los reyes deberían venir al mundo—conforme á las leyes de la adaptación—con grandes bolsillos que pudieran contener muchos millones. ¿Pero qué estamos viendo en el Reino de los Idiotas? Los siglos se suceden, una dinastía real sucede á otra, y sin embargo jamás nos salen los bolsillos naturales, que tanta falta nos hacen, y es preciso que sigamos encargándonos al sastrero. En cambio, montada sobre la espalda llevamos una pesada calabaza rellena de no sé qué. ¿Para qué, decidme?...

Oyendo estas divagaciones de su poseedor, dijo la cabeza apretando los dientes:

—¡Imbécil!

El rey contestó:

—Ten cuidado y aprende á llamarme Majestad, si no quieres que te envíe al presidio de Ocaña. ¿Oyes, habladora?...

Y al mismo tiempo le asestó dos pares de puñetazos. La cabeza empezó á gemir:

—¡Dios mío; Dios mío! ¿Y es posible que este idiota tenga en sus manos tantos millones de vidas humanas?

—¿Pues dónde quieres que las tenga? ¿Desearías que te confiase á tí tan gran población? ¿Aún no has llegado á tanto! Las manos aún sirven de algo. Con ellas puedo sostener el cetro para aporrearte de firme si me molestas, ó para jugar al «lawn-tennis» con mi mujer; sin las manos no podría cazar conejos ni tirar al pichón; con ellas firmo las sentencias de muerte... ¡Ah, las manos son un instrumento de gran importancia; ¡pero tú!... ¿Para qué sirves tú?...

—Para pensar y reflexionar antes de firmar una sentencia de muerte.

—¡Já, já... Reflexionar... Partenczo á una dinastía demasiado insignificante para eso, y después de guardar un rato de silencio, prosiguió enojado:

—Y á todo esto ¿por qué me hablas así? ¿Estás segura tú misma de tener un cerebro para pensar?

La cabeza se ruborizó al recordar su origen. El rey se animó con esta victoria y quiso burlarse de ella:

—Tendré que prescindir de tí, ya que sólo de estorbo me sirves. Todavía si tuviese que prescindir de los pies, podría preocuparme. Los pies me son indispensables para la marcha. ¡Uno, dos, uno, dos!... ¡Derecha!... ¡Media vuelta!... ¡Marchen! Sin los pies no podría montar á caballo para pasar revista. Sin ellos tampoco podría probarme el próximo uniforme que inaugure el ministro de la Guerra próximo. ¿Cómo jugaría al «foot-ball» sin los pies? Conviéncete de que los pies son una máquina magnífica. ¿Y tú? ¿De qué me sirves tú? Sin tí me casé; sin tí naice cada nueve meses un niño, y aún más si viene á pelo, sin tí digiero, sin tí firmo decretos y doy audiencias. ¿De qué sirves tú, estorbo?

La cabeza exclamó altanera:

—A mí me han coronado. A mí me han ungido con el óleo santo.

—¡Escuchen la orgullosa, por una sola vez que se ha hecho visible! Basta con que á mí se me antoje dictar un decreto para que en vez de la cabeza, sea la espalda ó el vientre lo que se corone. Hasta ahora se unguían los reyes en la frente; pero si yo lo deseo me untarán con el óleo en otro sitio, para ir más ligero...

La cabeza le replicó:

—¡Insolente! ¡Insolente!

El rey sonrió:

—Por ejemplo, en los zancajos. Los zancajos me son más útiles que tú. Además, son simbólicos; dos, como las alas del ángel que vuela, y cuando oigo hablar de Revolución, es en los zancajos donde busca asilo mi alma. Y tú, ¿de qué me sirves tú?

Y como cada día le moviese pendería la cabeza, el rey se irritó, juzgándola subversiva y peligrosa. ¡Tendría que deportarla! ¿Sería mejor aprisionarla en el castillo del Monte-Judio, ó en el presidio de Ocaña? Su Majestad consultó el caso con su más adicto cortesano, el cual le disuadió, no por piedad, sino por razones egoístas. La especialidad de este gran señor consistió en conducir al rey cogido de la nariz, y si perdía la cabeza ¿de dónde le cogería? El rey transigió, pero ordenando á su cabeza que no le molestase queriendo pensar.

—¿Quieres pensar, y eso es subversivo... A los hombres que piensan los encarcelamos, los desterramos, los ahorcamos, los fusilamos.

—Desgraciado; y qué puedo pensar yo siendo tu cabeza! ¿Y sabes acaso lo que son los pensamientos!

—Demasiado que lo sé, y por eso mismo no debemos pensar los reyes. Podríamos convencernos un día de que alguno de nuestros actos había sido injusto, y condenarnos á los remordimientos.

—Eres demasiado indulgente contigo. No lo eres tanto con los demás.

—¿A qué mayor suplicio podría condenarme?

—No has oído hablar de Luis XVI?

—Creo que sí. Es un rey, ¿verdad?

—Un rey, querido.

—¿Y dónde reina?

—En ninguna parte. Hace tiempo que murió.

—¿De qué murió?

—Murió, porque le cortaron la cabeza.

—¡Pocas bromas, eh! Tú quieres asustarme. A los reyes no se les corta la cabeza.

—¿Que no? Lee la historia.

—La aprendí cuando era pequeño, y ahora recuerdo esa. Si Luis XVI era un rey muy bueno; su pueblo le amaba mucho. Tras un brillante reinado murió tranquilamente en París, á consecuencia de una hemorragia.

—¡Ya lo creo! De la hemorragia que le causó el corte de la cabeza.

—¡Cállate, embustero! Mi historia dice lo contrario.

—Sí, tu historia. La historia que enseñan á los reyes. La historia «ad usum Delphinis». Pero lo cierto es que á Luis XVI le cortaron la cabeza.

El rey exclamó irritado:

—¿Quién?... ¿Quién podría atreverse á matar á un rey?

—Esa señora, á cuyo nombre, según decías hace un momento, el alma se te refugia en los zancajos.

—¿La Re-vo-lución?

—La Revolución, querido...

El rey le cerró la boca con la mano.

—No me la nombres, sobre todo de noche...

Pero el rey se turbó. Aquel día no pudo dormir, y al siguiente solicitó el consejo del venerable Sión de Sionides.

El imponente Patriarca de Sionides había merecido, como supremo honor de sus servicios y virtudes, que le canonizasen en vida, y había pasado á la categoría de reliquia viva, de suerte que le llevaron al Palacio en un relicario de oro, conducido por dos obispos y escoltado por diez Grandes del Reino de los Idiotas. He aquí lo que el santo hombre dijo al rey:

—Señor, es cierto que la hemorragia de que murió Luis XVI fué á consecuencia de haberle cortado la cabeza la Revolución—con permiso de Vuestra Majestad sea nombrada—Pero no se preocupe Vuestra Majestad de semejante eventualidad, que en un siglo tan peligroso pudiera muy bien realizarse.

El rey empezó á temblar; pero el santo Patriarca no tardó en tranquilizarle, diciendo:

—Señor, ha llegado la hora de revelarles un gran secreto. Gracias á vuestra augusta madre y á nuestros humildes esfuerzos estáis garantizado contra la muerte en el patíbulo ó en la guillotina. Sabed que ese pesado objeto que lleváis por cabeza no tiene ninguna relación orgánica con vuestro cuerpo, y que podéis separaros de tan enojosa bola sin arriesgar la vida. Vuestra Majestad nació sin cabeza y propiamente hablando, sin cabeza ha vivido hasta aquí. No es una cabeza lo que lleváis sobre el hombro, señor, sino un maniquí de peluquería bien pintado por el célebre Soroca; de suerte que si os la cortan, poco habréis perdido...

Al oír estas palabras, el rey se arrebató de alegría, y empujando el cetro empezó á golpearse la cabeza al mismo tiempo que gritaba:

—¡Bruta, idiota testa, y qué malos ratos me ha dado! Con razón quería deportarte, estúpida calabaza que llevo tantos años sobre las espaldas!... Ya se acabó mi paciencia. Hasta hoy no me he sentido libre. Desde hoy sabrán lo que es un verdadero rey...

Y cogiendo la pluma, firmó diez sentencias de muerte, envió quinientos hombres á presidio, deportó á dos mil, destruyó á diez mil, decretó que la policía vigilase á todos los que en el Reino de los Idiotas supiesen leer y escribir, fundó nuevas escuelas de militares y dispuso que no se crease ninguna escuela pública, erigió en el campo de Marte, frente á su palacio, un gigantesco presidio que pudiese contener á cincuenta mil presos políticos, quitó á los magistrados el derecho de juzgar para otorgarlo á los Consejos de Guerra...

—¿Qué haces, desgraciado?—le dijo un día su cabeza.—¿No oyes la amenaza popular?

—¡Déjame tranquilo, maniquí!

Y siguió firmando decretos, persiguió á los profesores, fusiló á los que más se distinguían, aumentó las fuerzas de su ejército, declaró la guerra al rey de la Morería. ¡Ahorcá, fusilá, deportá a su lema!

—¡Insensato, insensato!—le gritaba la cabeza. Pero ¿estás sordo? ¿No oyes el trueno de la Revolución que estremece tu palacio? ¿Pero no ves el incendio?... ¡Redoble de tambores, toque de cornetas, descargas, bombas!...

El rey abrió una ventana y congestionado de cólera exclamó:

—No economizéis los cartuchos. ¡Ahorcad, fusilad, deportad!

—¡Loco, ciego; si nadie te oye!—clamaba la cabeza.—La Revolución te sitúa... ¡Ya no tienes tiempo de huir!... Aquí está...

Una mujer alta é imponente, toda vestida de rojo apareció en la puerta. Sus ojos se posaron en el rey y de su mirada misteriosa salió el último juicio, el desprecio y el odio de muchos millones de hombres. El rey miró en torno, y sólo encontró á Sión de Sionides, patriarca de Sionides y santo en vida, que lloriqueaba en su relicario de

oro. Por ventanas y balcones, llegaba el aliento huracanado de la multitud que gritaba:

—¡A muerte! ¡A muerte!

Su terror desapareció al recordar las palabras del sabio y santo Sión de Sionides. ¿Qué podría temer, si su cabeza era postiza? Con fanfarrón alarde miró á la mujer roja. La Revolución le dijo con voz ensordecedora:

—¡Sígueme.

—¿Dónde; á la guillotina, al patíbulo? ¡Já, já! Con mucho gusto... ¿Qué te parece, Sión de Sionides?

El anciano, pasado en vida al estado de reliquia, sacó la nariz del relicario, y dijo con ironía:

—Se figuran destruir á Vuestra Majestad cortándole la cabeza. ¡Vaya un chasco!... La mujer roja recurrió los dientes:

—No; lo habéis calculado mal! Quédate tu cabeza sobre los hombros. La guillotina y el patíbulo son máquinas demasiado caras y complicadas para que en este momento nos entretengamos...

Y abriendo la puerta pidió el concurso del pueblo. La muchedumbre se arrojó dentro como una ola irritada.

—¡Cogedlo!—gritó la dama roja.—¡Arrastradlo! Pegadle cuatro tiros en el pecho. Haced con él lo que él ha hecho antes.

El rey se sintió arrastrado por vigorosas manos. Loco de terror volvió los ojos hacia el santo Patriarca, que con la nariz fuera del relicario contemplaba el arrastré.

—¡Sión de Sionides! ¡Sión de Sionides! ¡Socórrreme! ¡Busca un remedio! ¡Sión de Sionides, que me matan!...

El oráculo exclamó impotente:

—¡Perdona, chico! Me es imposible hacer nada por tí... Yo había previsto la cabeza; pero ¿quién iba á pensar en los pies?...

Y escondiendo la nariz en el relicario, el santo Patriarca de Sionides se encogió, se achicó, se hizo el muerto por miedo de que á él también le tocase algo.

AMFIATROFF.
Cuento inédito, descabezado y fusilado por M. Ciges Aparicio.

Gran mitin para el domingo

Con el fin de cooperar por nuestra parte á las manifestaciones que el próximo domingo han de celebrarse en toda España para pedir á los poderes públicos importantes reformas que la opinión reclama, el mismo día, á las nueve de la noche, se celebrará en el Centro de la calle de Libereros un gran mitin.

En dicho acto harán uso de la palabra los tenientes de alcalde Sres. Bort y Valentín, el diputado provincial Sr. Jiménez de Bentrosa y los diputados á Cortes Sres. Barral y Azzati.

Presidirá el mitin D. Braulio Algarra.

Diputación provincial

También ayer, por falta de número, se suspendió la sesión que debía celebrar la Diputación.

Se convocó á los diputados para hoy, á las once de la mañana.

El presidente de la Diputación Sr. Testor y el vicepresidente de la Comisión provincial Sr. Navarro, nos participan en atención de besalamano haber tomado posesión de sus cargos respectivos.

Al ofrecimiento que nos hacen para cuanto redunde en beneficio de la provincia, correspondemos ofreciendo nuestra cooperación para todo cuanto vaya enaninado á este fin.

En el Conservatorio de Música

La conferencia del Sr. Menchaca

Con un lleno rebosante, dió ayer tarde el creador de la nueva notación Sr. Menchaca, su anunciada conferencia sobre la reforma musical.

Al aparecer en el estrado el Sr. Menchaca acompañado del director del Conservatorio, por el divulgador de su sistema don José Salvador y otros profesores de aquel centro, resonó una estruendosa ovación que duró largo rato.

Seguida, el inteligente y culto director D. Ramón Martínez, con palabra fácil y elocuente, hizo la presentación del Sr. Menchaca, explicó el objeto de su visita á esta ciudad, su labor imponente y fructífera llevada á cabo en otros países, y dijo que con gran sinceridad confesaba su admiración por la ingeniosa creación á que había dado término el Sr. Menchaca.

Terminó con un saludo al ilustre huésped.

Resonó una estrepitosa salva de aplausos, el Sr. Menchaca se puso en pie y aquélla se redobló durante unos minutos.

Cuando se hizo el silencio, el disertante se expresó en los siguientes términos:

Señoras y señores:

El recibimiento cariñoso y entusiasta con que aquí se me ha honrado; los benévotos y generosos conceptos con que acabo de ser favorecido; las manifestaciones de que me han hecho objeto el director de este alto centro docente de la Música, señor Ramón Martínez, su vice director señor José Bellver y su distinguido claustro de profesores; el presidente del Ateneo Musical Sr. Luis Gallego y su comisión directiva; la ilustrada y progresista Prensa valenciana; casi todos los cultivadores del arte musical de esta ciudad, tan simpática y tan hermosa y el espectáculo imponente de esta sala, me han conmovido tanto y embargado de tal manera mi gratitud y mi ánimo, que no sé si podré responder dignamente á la expectación de tan brillante cuanto autorizado auditorio. Solamente me alientan su tradicional gentileza y su benevolencia exquisita.

Señores: Cuando hace seis ó siete años remití á Europa desde Buenos Aires los primeros ejemplares de mi obra, solamente cuatro veces amigos, cuatro ecos alentadores me llegaron como respuesta. Fué la primera, la palabra vibrante de D. José Salvador Martí, cuya propaganda presenciosa y constante podrán pagar únicamente, si mi sistema tiene la fortuna de generalizarse, las generaciones del porvenir. La segunda fué la voz consagradora del ilustre maestro D. Tomás Bretón á quien, para figurar entre los primeros compositores contemporáneos, le basta con ser autor de «La Dolores», «Los Amantes de Teruel» y «La Verberna de la Paloma». El tercero se declaró partidario de mis teorías fué el ilustrado director del Conservatorio Real de Música de Jerez de la Frontera, D. Angel Pacheco, y por último el renowned crítico y musicólogo barcelonés D. Salvador Raurich.

Esto explica por qué he venido á hacer oír mi humilde voz, antes que en otras ciudades de España, aquí en Valencia, cuna de tantos genios que, como Sorolla, Benlliure, Giné, Blasco Ibáñez y otros, son gloria del arte español y por eso, antes de comenzar mi exposición, presento á la gentíl Valencia el homenaje de mi gratitud y de mi admiración.

Señoras y señores: Mi sistema no es una tentativa novísima que debe someterse á prueba. Está oficialmente en práctica en Buenos Aires, en varias escuelas primarias de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires y en varias ciudades importantes de esta misma provincia, como Avellaneda, Quilmes, Lomas de Zamora, etc. Se enseña también oficialmente en las cuatro escuelas de experimentación de Montevideo, capital de la República del Uruguay, ciudad en la que, además, existe una floriente sociedad de experimentación que dirige el Sr. Cleofe P. Cotolet, titulada «Escuela Menchaca», que cuenta con doscientos socios y costea una escuela á la que concurren actualmente unos setenta discípulos.

Los resultados prácticos de la enseñanza, son cada día más satisfactorios.

El Sr. Menchaca nos demostró gráficamente su alfabeto musical representado por doce signos ó sonidos musicales formados por dos rangos: uno inferior y otro superior ó par. El rango inferior representa por los signos escritos debajo de la línea única que consta la pauta, cuyas notas son LA SI DO RE FA SOL, y las del rango superior, escritas en la parte superior de la línea de pauta, son DO RE MI FA SOL.

El signo ó nota, en general, es un óvalo, con uno de los lados en ángulo agudo y, según las posiciones, horizontal (con respecto al ángulo), vertical, arriba (abajo), oblicua, derecha ó izquierda, la nota tendrá distinto sonido.

Para que todas las notas puedan conocerse y designarse, el Sr. Menchaca da un nombre á cada sucesión ó doctena. La escala general comprende nueve doctenas, una central, cuatro ascendentes y cuatro descendentes. Las del orden ascendente van del extremo grave al agudo y del nombre de «alta», «brillante», «aguda» y «sobreguada» á cada doctena y á las del orden descendente les da el nombre de «baja», «grave», «profunda» y «subprofunda». Por esta clasificación cada uno de los sonidos musicales pueden designarse brevemente y sin confusión.

Los valores ó duración de los sonidos los representa el Sr. Menchaca por un punto colocado en la nota gráfica. La posición del punto indica el valor ó duración de la nota. Adoptando como unidad de tiempo el segundo, la nota que no tiene punto vale un segundo y se llama «temporal». Las notas valdrán doble, triple, etc., ó medio, un tercio, según la posición que ocupe el punto.

Los silencios los representa por una pequeña raya horizontal. Esta raya simple escrita representa la unidad de silencio (un segundo). Los puntos colocados arriba, abajo, ó en los extremos de la raya corresponden á silencios de igual duración á la que de sonido tiene la nota que ostenta el punto en posición análoga á la de la raya.

Demostro, con gran claridad, cómo por

La pesca del «bou»

Como toca á su término la pesca de la sardina, único medio de subsistencia para nuestros pescadores, en la época presente, la admirable asociación que en cabeza estas líneas dispuso ayer la marcha de una expedición que en aguas de Casablanca se dedicará á la caza de toda clase de pescado.

Se compone aquélla de cuatro barcas, «María la Pinta», «Teresa la Morena», «Cañal» y «Cooperativa», patrocinadas por Pablo María Serra y Agustín Ballester y mandada por nuestro querido amigo Pascual Martínez, secretario del El Progreso Pescador.

Volverán dentro de breves días á Valencia. Buena suerte y gran provecho les deseamos en bien de la sociedad y las familias que en ella encuentran el propio sustento.

EL PROGRESO PESCADOR

Como toca á su término la pesca de la sardina, único medio de subsistencia para nuestros pescadores, en la época presente, la admirable asociación que en cabeza estas líneas dispuso ayer la marcha de una expedición que en aguas de Casablanca se dedicará á la caza de toda clase de pescado.

Se compone aquélla de cuatro barcas, «María la Pinta», «Teresa la Morena», «Cañal» y «Cooperativa», patrocinadas por Pablo María Serra y Agustín Ballester y mandada por nuestro querido amigo Pascual Martínez, secretario del El Progreso Pescador.

Volverán dentro de breves días á Valencia. Buena suerte y gran provecho les deseamos en bien de la sociedad y las familias que en ella encuentran el propio sustento.

UNA BODA

Ayer á las siete y media, se efectuó el enlace de la distinguida y hermosa señorita Consuelo Fabra con nuestro querido amigo D. Ramón Ortiz Bau, director propietario de «La Información», agencia periodística.

La feliz pareja fué apadrinada por la tía de la novia doña María Martí, viuda de Marco, y el rico propietario D. Alvaro Zaragoza.

Como testigos actuaron D. José Clemente Lamuela, presidente de la Asociación de la Prensa; D. José G. Rodríguez de Lis, director de «El Correo»; el coronel de infantería D. Ricardo Picazo y el letrado y diputado provincial D. Buenaventura Guillot Engo.

En representación del Juzgado asistió el juez D. Francisco Bas.

La novia vestía elegante y rico traje crespón seda blanco adornado con ramos de azahar y preciosos encajes.

Terminado el acto al que asistió una numerosa concurrencia, se trasladaron todos al domicilio de los contrayentes, donde fué servido un espléndido «lunch» por el Café Sport.

Los novios, que han recibido numerosos y valiosos regalos é infinitas felicitaciones marcharon en el rápido á la corte, donde descansarán breves días, emprendiendo luego una «tournee» por las principales capitales de Andalucía y después por el extranjero.

Unan los nuestros á los muchos plácemes recibidos y que se torna en el nuevo matrimonio la luna de miel.

MOVIMIENTO OBRERO

La fiesta del 1.º de Mayo

La Sociedad de trabajadores del campo de Sumacóed y el Centro Obrero de Vall de Uxó, celebraron la fiesta obrera de 1.º de Mayo con mítins y manifestaciones, actos que se vieron concurridísimos.

El paro en ambas poblaciones fué casi general, no recordándose ningún año en el cual la fiesta obrera haya revestido tanta importancia como en el actual.

—No; lo habéis calculado mal! Quédate tu cabeza sobre los hombros. La guillotina y el patíbulo son máquinas demasiado caras y complicadas para que en este momento nos entretengamos...

Y abriendo la puerta pidió el concurso del pueblo. La muchedumbre se arrojó dentro como una ola irritada.

—¡Cogedlo!—gritó la dama roja.—¡Arrastradlo! Pegadle cuatro tiros en el pecho. Haced con él lo que él ha hecho antes.

El rey se sintió arrastrado por vigorosas manos. Loco de terror volvió los ojos hacia el santo Patriarca, que con la nariz fuera del relicario contemplaba el arrastré.

—¡Sión de Sionides! ¡Sión de Sionides! ¡Socórrreme! ¡Busca un remedio! ¡Sión de Sionides, que me matan!...

El oráculo exclamó impotente:

—¡Perdona, chico! Me es imposible hacer nada por tí... Yo había previsto la cabeza; pero ¿quién iba á pensar en los pies?...

Y escondiendo la nariz en el relicario, el santo Patriarca de Sionides se encogió, se achicó, se hizo el muerto por miedo de que á él también le tocase algo.

AMFIATROFF.
Cuento inédito, descabezado y fusilado por M. Ciges Aparicio.

Gran mitin para el domingo

Con el fin de cooperar por nuestra parte á las manifestaciones que el próximo domingo han de celebrarse en toda España para pedir á los poderes públicos importantes reformas que la opinión reclama, el mismo día, á las nueve de la noche, se celebrará en el Centro de la calle de Libereros un gran mitin.

En dicho acto harán uso de la palabra los tenientes de alcalde Sres. Bort y Valentín, el diputado provincial Sr. Jiménez de Bentrosa y los diputados á Cortes Sres. Barral y Azzati.

Presidirá el mitin D. Braulio Algarra.

Diputación provincial

También ayer, por falta de número, se suspendió la sesión que debía celebrar la Diputación.

Se convocó á los diputados para hoy, á las once de la mañana.

El presidente de la Diputación Sr. Testor y el vicepresidente de la Comisión provincial Sr. Navarro, nos participan en atención de besalamano haber tomado posesión de sus cargos respectivos.

Al ofrecimiento que nos hacen para cuanto redunde en beneficio de la provincia, correspondemos ofreciendo nuestra cooperación para todo cuanto vaya enaninado á este fin.

En el Conservatorio de Música

La conferencia del Sr. Menchaca

Con un lleno rebosante, dió ayer tarde el creador de la nueva notación Sr. Menchaca, su anunciada conferencia sobre la reforma musical.

Al aparecer en el estrado el Sr. Menchaca acompañado del director del Conservatorio, por el divulgador de su sistema don José Salvador y otros profesores de aquel centro, resonó una estruendosa ovación que duró largo rato.

Seguida, el inteligente y culto director D. Ramón Martínez, con palabra fácil y elocuente, hizo la presentación del Sr. Menchaca, explicó el objeto de su visita á esta ciudad, su labor imponente y fructífera llevada á cabo en otros países, y dijo que con gran sinceridad confesaba su admiración por la ingeniosa creación á que había dado término el Sr. Menchaca.

Terminó con un saludo al ilustre huésped.

Resonó una estrepitosa salva de aplausos, el Sr. Menchaca se puso en pie y aquélla se redobló durante unos minutos.

Cuando se hizo el silencio, el disertante se expresó en los siguientes términos:

Señoras y señores:

El recibimiento cariñoso y entusiasta con que aquí se me ha honrado; los benévotos y generosos conceptos con que acabo de ser favorecido; las manifestaciones de que me han hecho objeto el director de este alto centro docente de la Música, señor Ramón Martínez, su vice director señor José Bellver y su distinguido claustro de profesores; el presidente del Ateneo Musical Sr. Luis Gallego y su comisión directiva; la ilustrada y progresista Prensa valenciana; casi todos los cultivadores del arte musical de esta ciudad, tan simpática y tan hermosa y el espectáculo imponente de esta sala, me han conmovido tanto y embargado de tal manera mi gratitud y mi ánimo, que no sé si podré responder dignamente á la expectación de tan brillante cuanto autorizado auditorio. Solamente me alientan su tradicional gentileza y su benevolencia exquisita.

Señores: Cuando hace seis ó siete años remití á Europa desde Buenos Aires los primeros ejemplares de mi obra, solamente cuatro veces amigos, cuatro ecos alentadores me llegaron como respuesta. Fué la primera, la palabra vibrante de D. José Salvador Martí, cuya propaganda presenciosa y constante podrán pagar únicamente, si mi sistema tiene la fortuna de generalizarse, las generaciones del porvenir. La segunda fué la voz consagradora del ilustre maestro D. Tomás Bretón á quien, para figurar entre los primeros compositores contemporáneos, le basta con ser autor de «La Dolores», «Los Amantes de Teruel» y «La Verberna de la Paloma». El tercero se declaró partidario de mis teorías fué el ilustrado director del Conservatorio Real de Música de Jerez de la Frontera, D. Angel Pacheco, y por último el renowned crítico y musicólogo barcelonés D. Salvador Raurich.

Esto explica por qué he venido á hacer oír mi humilde voz, antes que en otras ciudades de España, aquí en Valencia, cuna de tantos genios que, como Sorolla, Benlliure, Giné, Blasco Ibáñez y otros, son gloria del arte español y por eso, antes de comenzar mi exposición, presento á la gentíl Valencia el homenaje de mi gratitud y de mi admiración.

Señoras y señores: Mi sistema no es una tentativa novísima que debe someterse á prueba. Está oficialmente en práctica en Buenos Aires, en varias escuelas primarias de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires y en varias ciudades importantes de esta misma provincia, como Avellaneda, Quilmes, Lomas de Zamora, etc. Se enseña también oficialmente en las cuatro escuelas de experimentación de Montevideo, capital de la República del Uruguay, ciudad en la que, además, existe una floriente sociedad de experimentación que dirige el Sr. Cleofe P. Cotolet, titulada «Escuela Menchaca», que cuenta con doscientos socios y costea una escuela á la que concurren actualmente unos setenta discípulos.

Los resultados prácticos de la enseñanza, son cada día más satisfactorios.

El Sr. Menchaca nos demostró gráficamente su alfabeto musical representado por doce signos ó sonidos musicales formados por dos rangos: uno inferior y otro superior ó par. El rango inferior representa por los signos escritos debajo de la línea única que consta la pauta, cuyas notas son LA SI DO RE FA SOL, y las del rango superior, escritas en la parte superior de la línea de pauta, son DO RE MI FA SOL.

El signo ó nota, en general, es un óvalo, con uno de los lados en ángulo agudo y, según las posiciones, horizontal (con respecto al ángulo), vertical, arriba (abajo), oblicua, derecha ó izquierda, la nota tendrá distinto sonido.

Para que todas las notas puedan conocerse y designarse, el Sr. Menchaca da un nombre á cada sucesión ó doctena. La escala general comprende nueve doctenas, una central, cuatro ascendentes y cuatro descendentes. Las del orden ascendente van del extremo grave al agudo y del nombre de «alta», «brillante», «aguda» y «sobreguada» á cada doctena y á las del orden descendente les da el nombre de «baja», «grave», «profunda» y «subprofunda». Por esta clasificación cada uno de los sonidos musicales pueden designarse brevemente y sin confusión.

Los valores ó duración de los sonidos los representa el Sr. Menchaca por un punto colocado en la nota gráfica. La posición del punto indica el valor ó duración de la nota. Adoptando como unidad de tiempo el segundo, la nota que no tiene punto vale un segundo y se llama «temporal». Las notas valdrán doble, triple, etc., ó medio, un tercio, según la posición que ocupe el punto.

Los silencios los representa por una pequeña raya horizontal. Esta raya simple escrita representa la unidad de silencio (un segundo). Los puntos colocados arriba, abajo, ó en los extremos de la raya corresponden á silencios de igual duración á la que de sonido tiene la nota que ostenta el punto en posición análoga á la de la raya.

Demostro, con gran claridad, cómo por

«Regalo»

Una tarjeta postal y un dije regalo de un á una persona que entregue DIEZ PUEBLOS, sortijas, penitencias, gorras, botones, imperdibles, cartillas, collares, djes, medallas. Estos objetos deseados se cambian por periódicos de EL PUEBLO en cantidad de 10, 20, 30, 40, 50; según los PUEBLOS que entreguen así se dará el regalo en EL CAIRO.

Círculo de Bellas Artes

Fiesta de los Artistas

En el teatro Principal se realizan los ensayos de las obras dramáticas premiadas por el Círculo...

El precioso cartel anunciador, pintado por Mongrell, ha comenzado a ser expuesto...

La lista de abono para las tres funciones de los días 12, 13 y 14...

Las peticiones son muchísimas, y como ha ocurrido en casos análogos...

Desde hace algunos días los orfeones de «El Micallet» y «La Vega»...

Se han recibido los materiales de orquesta de «La Valenciana»...

LA FERIA DE JULIO

Presidida por el Sr. Corell se reunió ayer la comisión de Bailes populares...

Se ha acordado que la Sociedad «La Cienegueta» tenga representación...

Esta mañana, a las doce, se reunirá en el Ayuntamiento la comisión de Músicas...

Vida Municipal

Ha sido remitido al delegado regio de Enseñanza el expediente...

El día 16 del próximo mes de Junio se verificará el sorteo...

Se ha ordenado a la empresa del gas León que ingrese en las áreas municipales...

Dos de los propietarios a quienes afectan las expropiaciones...

Durante las últimas 24 horas la guardia municipal ha detenido...

Una comisión de labradores de la sociedad el Canal, acompañada...

Los comisionados manifestaron que para el día en que los congresistas...

El presidente de la Diputación provincial, D. Pascual Testor...

Entre uno y otro se cruzaron las naturales frases de cortesía...

A los efectos del art. 146 de la ley Municipal vigente...

Asimismo la Junta Municipal de Asociados ha acordado...

TEATRO APOLO

HOY sección vermouth a las 7 y sección única y extraordinaria...

Éxito creciente del afamado ventrílocuo Sanz - - Sanz

Éxito de la notable y aplaudida bailarina La Argentinita

Servicio especial meteorológico Federación Agraria de Levanta

Estado y apreciación del tiempo según telegrama recibido...

El centro ciclónico de Irlanda (Valentía 755 mm) se aleja...

En nuestra región disminuye la fuerza del viento Norte...

La mínima de 5 en Teruel. (Cerrada esta apreciación...

ESLAYA

PI Margall, 21 - Teléfono 152

COMPANIA CÓMICA Director de escena JUAN COLOM

Funciones para hoy A las 6:45 tarde: Matinée Modis. Turno impar

Canción de cuna (Dos actos) A las 9:45 de la noche (extraordinaria).

Madrecita (ESTRENO) El buen demonio (ESTRENO)

Avisos de corporaciones ANUNCIO.-Desde el día de hoy...

Las oficinas de recaudación se hallan establecidas en la calle de Pi y Margall...

ACROQUIA REAL DEL JUAR.-El reparto de coque del corriente año...

Gran liquidación El Ferrocarril, San Fernando, 25 y 27

La Funeraria José Cano PI Y MARGALL, 88

AVISOS: Teléfono núm. 13

Noticias

La ferocidad de «El Mercantil» nos causa risa. Si el maestro Vega...

Y no le quepa duda: nos presta un excelente servicio, porque...

En cuanto al maestro Vega, valdría la pena que callásemos...

En fin, lástima nos inspira el ex maestro y risa su orgullo...

El Gobernador ha prohibido la caza en la Dehesa de la Albufera...

Se ha presentado la viñeta en un ganado lanar de Millares.

En la Capitania del Puerto y bajo la presidencia del Comandante...

El Gobernador ha autorizado al alcalde de Navarres para que emplee...

A pesar de la importante alza que han sufrido los algodones...

Se han expedido los nombramientos de los siguientes maestros:

D. Pascual Herrero Ros, para Cerbar; D. Hilario Senis Gandia...

Se sirve CAFÉ GRATIS, todos los días, tarros de leche...

ra cada uno de los miembros designados.

Pues bien; esto se juzga incorrecto—me nos mal que no invocásemos...

No se atrevió a tanto el Sr. Ibáñez Sánchez, que aunque no...

Podríamos citar ejemplos que abonan esta hipótesis.

Y es que el odio lo junta y la malicia insidiosa le hace suponer...

Los dos primeros grupos bien lo patentizaron durante su efímero...

—Cuanto a los últimos, es innegable que desde su desahucio...

A modo de epifonema relatáramos una anécdota, que estimamos...

Nuestro malogrado correligionario Joaquín Payá refería con su...

—Yo—decía Payá—llegó a primera hora por las mañanas...

—Dice algo sobre el particular? —Cabal. —No comprendo...

Y ya tienen «utzet» explicado el paso atrás, como exclamaba...

Aplicando esta teoría, los concejales republicanos...

Nuestros queridos amigos doña Luisa Lita y D. Eduardo Ruiz...

Ver cómo desaparecen dos hijos en el transcurso de una semana...

Se encuentra actualmente en Liria, ventajosamente contratado...

A juzgar por lo que en sus pláticas dice, la elocuencia del jesuita...

En tanto no lo haga así el P. Taléns, con qué derecho...

Reunido el Jurado para juzgar las cinco obras presentadas...

El delegado de Hacienda ha hecho para hoy los siguientes señalamientos...

El Gobernador ha remitido a Madrid el recurso presentado...

Lonas, piqués estampados, sateos, batistas, percales...

Se ha presentado la viñeta en un ganado lanar de Millares.

En la Capitania del Puerto y bajo la presidencia del Comandante...

El Gobernador ha autorizado al alcalde de Navarres para que emplee...

A pesar de la importante alza que han sufrido los algodones...

Se han expedido los nombramientos de los siguientes maestros:

D. Pascual Herrero Ros, para Cerbar; D. Hilario Senis Gandia...

Se sirve CAFÉ GRATIS, todos los días, tarros de leche...

Ha sido nombrado maestro interino de las Escuelas Graduadas...

Noticias militares: En el Gobierno militar se interesa la presentación...

Immensos surtidos en pongis, pitas, sedalinas y otras novedades...

«Licor del Polo»: El público prefiere lo acreditado por hechos...

Pinturas, estampas, postalés, perfumaría, figuras barro, metal...

Se han recibido las novedades para primavera y verano...

Toros y toreros Los novillos de Murube Ayer tarde...

Los aficionados salieron satisfechos de la finura y bonita...

Círculos y Sociedades TERTULIA DE UNIÓN REPUBLICANA...

«Casino de la Misericordia»: Celebrará el domingo gran baile...

Hurto. En Real fueron detenidos por hurto de la Abadía...

Un sátiro. En Bétera ha sido detenido Ramón Agustí Casaña...

Trinquete de Pelayo PARA HOY.—Chiquet de Sueca, Nel y Pascual...

Cine Moderno (Local que ocupaba el Cine El Turia) Todos los días...

Herpes, Sarna, Tiña Curación eficaz con un solo tarro de la DERMOTINA...

«vermouth» gran moda de ayer tarde tuvo un éxito enorme...

RUZAFÁ. Esta noche se verificará el estreno de la humorada...

ESLAYA. El cartel de este teatro ofrece hoy el atractivo...

Sucesos A garrotazo limpio. La guardia civil detuvo en la carretera...

Accidente del trabajo. A consecuencia de un golpe en el ojo izquierdo...

Cartisterías. Ayer fueron detenidos Joaquín Sánchez Valencia...

Calda. En la casa de Socorro de la Gloria fue asistida...

Gran balneario de la Sociedad Anónima VICHY CATALAN

Agua mineral medicinal natural. Sin rival para el REUMATISMO, la DIABETES...

LAS BARRACAS SE SALDAN todos los BORDADOS PUNTILOS...

RESTAURANT MIRAMAR a cargo de Juan Clemente Salón más pintoresco de Valencia...

FLORES. pajas, etcétera, para señora, a precios baratísimos...

Vacuna contra la rabia. Anunciados por el Dr. Ferrán, en este laboratorio...

TRANSPORTES Y CARGOS entre Madrid y Valencia

ESPECTACULOS Teatro Apolo.—A las 7 y 10:45, Suez, con su gran...

Herpes, Sarna, Tiña Curación eficaz con un solo tarro de la DERMOTINA...

Por telégrafo y teléfono Alcance de la Tarde

Consejo en palacio Bajo la presidencia de D. Alfonso se ha celebrado hoy Consejo...

¿Quién quiere una presidencia? La adjudicación de la presidencia de la comisión...

Prófugos Coruña.—Alarma a las autoridades del aumento de los profugos...

A Barcelona El domingo marchará a Barcelona el ministro de Fomento...

La langosta Siguen recibiendo en el ministerio de Fomento telegramas...

Condecoración Ha sido firmado el decreto concediendo el collar de Carlos III...

Ferrocarriles La «Gaceta» publica, entre otras disposiciones, una...

La justicia militar El Sr. Canalejas continúa dedicando gran actividad a la reforma...

La firma Después del Consejo, D. Alfonso firmó los decretos...

Prófugos Coruña.—Alarma a las autoridades del aumento de los profugos...

A Barcelona El domingo marchará a Barcelona el ministro de Fomento...

La langosta Siguen recibiendo en el ministerio de Fomento telegramas...

Condecoración Ha sido firmado el decreto concediendo el collar de Carlos III...

Ferrocarriles La «Gaceta» publica, entre otras disposiciones, una...

La justicia militar El Sr. Canalejas continúa dedicando gran actividad a la reforma...

La firma Después del Consejo, D. Alfonso firmó los decretos...

Prófugos Coruña.—Alarma a las autoridades del aumento de los profugos...

¿De dónde llega este poder milagroso?

El mundo entero queda maravillado

de las curaciones obtenidas con los milagrosos MEDICAMENTOS

EMERIN

DE FAMA MUNDIAL, DE USO UNIVERSAL

SIFILIS - VENÉREO - ANEMIA

Los increíbles recuperan la salud. Los médicos observan con estupor la facilidad de cómo estos medicamentos devuelven la salud milagrosamente a todos y quitan tantos enfermos de las garras de la muerte. En todos los países del mundo, hombres, mujeres y médicos, todos quedan maravillados de las curaciones obtenidas con los milagrosos medicamentos Emerin, de composición puramente de hierbas vegetales que contienen los principios de la vida y de la salud. Un periodista que entrevistó últimamente al «Director del Consultorio Emerin», fue rogado de participar a todos sus lectores enfermos o habiendo en su familia persona enferma, de escribir para pedirle sus folletos y consultar sus dudas gratuitamente. Los Confitos Emerin dan a las vías genitales el estado normal, evitando el uso de las peligrosísimas candelillas, quitan y calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los únicos que curan radicalmente las estrecheces uretrales, [prostatitis, uretritis, cistitis, catarros de la vejiga, cálculos, incontinencia de orina, flujo blanco de las mujeres, bienorragias (gota militar), etc. Una caja de Confitos Emerin con la debida instrucción, 4'50 pesetas. El Roob depurativo Emerin, inmejorable reconstituyente antisifilítico y refrescante de la sangre, cura completamente y radicalmente la sífilis y todas sus consecuencias. Impotencia, dolores de los huesos, adenitis glandulares, manchas de la piel, pérdidas [seminales, poluciones, esparmatrices, herpes, albuminuria, escrofula, linfatismo, raquitismo, linfodemonia, esterilidad, neurastenia, etc. Un frasco de Roob depurativo Emerin con la debida instrucción, 3'50 pesetas. El Regenerador de la sangre Emerin, es el único descubrimiento de la Terapéutica moderna para curar radicalmente la clorosis, diabetes, parálisis, cefalalgia, raquitismo, escrofulismo, dispepsia, atonía, debilidad de la vista, palidez de los tegumentos, decoloración de los ojos, dolores de cabeza, neuralgias faciales, palpitations del corazón, sofocación, digestión difícil, dificultad de los trabajos intelectuales y musculares, laxitud, insomnio, delirio, alucinación, hinchazón, enema, etc. Un frasco de EMERIN con la debida instrucción, 7 pesetas. Para correspondencia y consultas gratuitas también por cartas dirigirse: Consultorio EMERIN, Rambla de las Flores, 24, 1.º, Barcelona, que se recibirá contestación gratis y con toda la reserva.

DE VENTA EN VALENCIA Y DEPÓSITO EXCLUSIVO: SEÑORES HIJOS DE BLAS CUESTA—DROGUERIA DE SAN ANTONIO

TRES VIRTUDES CONFIANZA - HONRADEZ - SEGURIDAD

Como prueba de esto, la casa EMERIN devolverá a los enfermos el importe del primer frasco o caja si no encuentran alivio en el primer día.

CAFE DE LA COMPANIA COLONIAL

Son siempre los preferidos

Café Puerto Rico: Cajita precintada de 100 gramos a 0'60 pesetas cajita

Compañía italiana de vapores "La Veloce"

á Montevideo y Buenos Aires

TRAVESIA: 16 DIAS

ITALIA

saldrá de Valencia finalmente el día 19 de Mayo por la mañana.

El magnífico vapor de 10.100 toneladas

Ventilados departamentos para el pasaje de 3.ª, con cama litera para cada uno, admitiendo solamente pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. Todo pasajero deberá tomar el billete por lo menos un día antes de la salida. Solicitense informes verbalmente ó por carta.

Consignatario en Valencia: Ignacio Simó, plaza del Príncipe Alfonso, número 16 (Parterre)

Carabañá Aguas naturales

NaO, 808, 10 HO gr. 357=NaS, 90 gr., 0489. Intensa de todos sabores. 1.ª. Que no existen otras aguas salinas sulfatadas, sulfatado-sódicas que las de «Carabañá». 2.ª. Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación. 3.ª. Que los manantiales, son solamente aguas recogidas en hondos pozos ó en pozos profundos de exudaciones de terrenos salitrosos, «MAGNÉSICOS Y YODADOS», sales nocivas y altamente perjudiciales al órgano humano. 4.ª. Que en el manantial del «Carabañá» todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua que él necesite, para toda comprobación necesaria. Son purgantes y antibiliosos por su «carácter de sosa»; son depurativas por su «cloruro de calcio» y son antisépticas, «antiparasitarias» y «antiescrofulosas», por su sulfuro de sodio. Declaradas por la ciencia médica como regulares, «adoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda la economía y organismo con el mayor depurativo de la sangre» alterada por los humores ó virus en general.

La salud del cuerpo interior y exterior Opinión favorable médica universal, con 36 grandes premios, 19 medallas de oro y 10 diplomas de honor. Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y colonias, Europa, América, Asia, África, y Oceanía. Almacenes-depositos: Doctor Fourquet, 27.—Los pedidos y correspondencia al propietario de R. J. Chavarrí, Leizola, 12, apartado correos, 239, Madrid.

EXCITOPILOGENO

Loelón infalible para curar la alopecia en discos, la calvicie prematura, evitar la caída del cabello y excitar su crecimiento y vigor. Frasco, 5 pesetas. Se envía a fuera por una peseta más. Depósito: Farmacia de F. Gayoso, Arenal, 2, Madrid.—En Valencia: FARMACIA DE A. GAMI, San Fernando, 84.

¡Acostumbrarse á no empeñar!

y así no pagarás intereses "La Moderna"

Esta casa se dedica á comprar y vender ropas, alhajas, muebles y toda clase de efectos. Hay á la venta máquinas para hacer medias,

YA LO SABÉIS VALE MAS VENDER QUE EMPENAR Calle de Cubells, núm. 1, I.º

Servicio regular de vapores

PARA LONDRES El vapor MATHILDE cargará el día 6 de Mayo.

PARA LIVERPOOL El vapor CYMRIAN cargará el día 6 de Mayo.

PARA GLASGOW El vapor OSMANLI cargará el día 6 de Mayo.

PARA BRISTOL Y CARDIFF El vapor CANGANIAN cargará el día 6 de Mayo.

PARA NEWCASTLE El vapor KARLA cargará el día 6 de Mayo.

PARA HAMBURGO El vapor ROMA cargará el día 6 de Mayo.

PARA ROTTERDAM El vapor AUSTRIA cargará el día 6 de Mayo.

PARA AMBERES El vapor ADOUR cargará el día 6 de Mayo.

PARA AMSTERDAM Y ROTTERDAM El vapor ATLAS cargará el día 6 de Mayo.

CONSIGNATARIOS: RIES Y COMPAÑIA, Colón, 72.

Servicio regular de vapores al N. O. de Francia por los vapores de la Nouvelle Societe Navale

El vapor SAINT ANDRÉ saldrá el 10 de Mayo para Rouen, Havre y Amberes.

El vapor SAINT JACQUES saldrá el 22 de Mayo para Rouen y Havre.

Antiguo servicio á la costa de Africa, por los vapores de los Sres. Rius y Torres, de Barcelona.

El vapor CARTAGENA saldrá el 16 de Mayo para Melilla, Ceuta, Gibraltar, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Sétif y Mogador. Pletes y pasajes más reducidos que los de la llamada Compañía de «Correos de Africa».

CONSIGNATARIO: Andrés Guardiola, Paz, 33, 1.º derecha. Informarán en el GRAO: Martí y Muñoz, Muelle Levante, 15.

Compañía de vapores Vinuesa de Sevilla

El vapor NAVARRA saldrá de este puerto el día 8 de Mayo, directo para Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva, admitiendo carga y pasajeros.

El vapor CASTILLA saldrá de este puerto el día 9 de Mayo, directo para Tarragona, Barcelona y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios: F. y M. Perera, plaza Tetuán, 9. Agente: Vicente Carles Legarda, Ojeda, 25, Grao.

Caridad

La impura una desgraciada familia que la madre está siete meses enferma y se encuentran en la mayor miseria los hijos. Harán una buena obra los que los socorran. Quevedo, 2, 1.º

Nodriza

Se ofrece una de 22 años, con leche de cuatro meses. Desea criar en casa de los padres. Razón: Corset, 64, bajo.

SELLOS

Se compran sin importar la cantidad toda clase de sellos sueltos, lotes y colecciones, á los mejores precios. Horas: de 2 á 9. Cavanilles, 1, 2.º derecha, Valencia.

NOTA. Avisando, se pasa á ver las colecciones á casa de los señores vendedores que así lo prefieran.

Automóvil

Se vende uno casi nuevo marca «Cubron» de 24-30 H.P. doble factón. Razón: calle Ruzafa, 53, entre-suelo izquierda. Horas de tres á cinco tarde.

Dependiente

Se necesita uno que sea apto para encargarse de un Establecimiento de Ultramarinos con buenas referencias y que disponga de un pequeño capital como garantía. Informarán: Arzobispo Mayor, 22, Comercio.

Sastre

Se necesitan oficiales. D. Juan de Austria, número 15, bajo.

Ocasión

Se vende una prensa de fricción con sus troqueles para fabricar cajas de hojuela y cartón de una sola pieza y una máquina para rebordar dichas cajas. Todo en perfecto estado. Razón: calle Sevilla, letras E P, bajo.

EL PROTECTOR DE LOS HOMBRES

ACABÁRONSE

las enfermedades de los órganos genitales con el preparado patentado del farmacéutico alemán Weeber.

El Protector resguarda de toda infección constituye un medio profiláctico absolutamente seguro contra el contagio de la bienorragia, chancro, etcétera.

Pedir tubo de prueba, en elegante estuche de piel, con la debida instrucción, previo envío de pesetas 3, en un libranza del Giro Mutuo ó en sellos de Correos.—Deposito exclusivo en España: Fábrica de productos químicos «Narsovia», Paseo de Gracia, 97.—Barcelona.

Vapores de los Sres. Ibarra y Compañía A LA CONSIGNACION DE VIUDA E HIJOS DE NOGUES

Calle Lauria, 10, entresuelo, y Grao, Muelle de Poniente

SERVICIO RAPIDO con salidas de este puerto todos los LUNES para Alicante, Málaga, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Santander y Bilbao y todos los DOMINGOS directo para Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE con salidas de este puerto los MIÉRCOLES para Tarragona, Barcelona, San Felu, Palomar Cete y Marsella y los VIERNES para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes.

Admitiendo carga y pasajeros para todos los puertos; ambos servicios.

CALVOS

Los que padezcáis de calvicie ó lunares

El autor de la «Maravilla del Campo», D. Rafael Ramos Giménez, se compromete á hacer salir el cabello de los 15 á los 30 días, dando el tratamiento gratis á todo el que acuda á su establecimiento, para darle dos fricciones diarias y pueda convencerse de que su específico es el único que hace renacer el cabello. Camino del Grao, núm. 8, Peluquería de Aragón.—Valencia.

Precio, 5 pesetas frasco

De venta en Droguerías, Farmacias y Perfumerías

218 V. BLASCO IBÁÑEZ Hablan de que Juanito es su nieto, y que su padre, que murió, y aparecía como sobrino de Su Eminencia, era un hijo que tuvo de cierta señora, cuando fué obispo en Andalucía. Pero esto no parece irritar mucho á don Sebastián. Otra cosa le enfurece, hasta inflamarse la fistula y ponerle hecho un demonio. Que hablen de doña Visitación. —¿Y quién es esa señora? —¡Anda! Esta es buena. ¿Usted aún no conoce á doña Visitación, cuando en la catedral y fuera de ella no se habla de otra persona? Pues la sobrina de Su Eminencia, que vive con él en palacio. Ella es la que manda. Don Sebastián, tan terrible como es, se convierte en un ángel cuando la ve. Rabia, grita y casi muere en los días que le pica la maldita enfermedad, pero se presenta doña Visita, y en seguida se contiene; sufre en silencio, gime como un niño, y basta que ella le diga una palabrita dulce ó le haga un mimo, para que á Su Eminencia se le caiga la baba de gusto... ¡La quiere mucho!

219 LA CATEDRAL la grey sumisa y miserable amarrada á la usura del sacerdote. Otras veces, el maestro de capilla, viviendo por un instante en la realidad, le entregaba unas cuantas pesetas, sacrificando el goce de adquirir una nueva partitura. Gabriel adivinaba las privaciones á que se sometía el hermano, y quería contribuir á los gastos de la casa. Pero ¿qué trabajo podía encontrar en su aislamiento dentro de la catedral? Anheló un puesto al servicio del templo, cobrar á precios de mes unas cuantas pesetas de manos del «Vara de plata» para no ser tan gravoso á su hermano. Pero todas las plazas estaban ocupadas: sólo la muerte podía abrir huecos, y eran muchos los hambrientos que aguardaban la ocasión, alegando derechos de familia. Su impotencia para ser útil al hermano, y que el sacrificio de éste resultase menos costoso, era lo que aponaba á Gabriel, turbando la monótona placidez de su existencia. Preguntaba á Esteban qué podría hacer para no estar inactivo, y el hermano le respondía con su expresión bondadosa: —Cuidarte; nada más que cuidarte, Tú no

222 V. BLASCO IBÁÑEZ —Muchacho, eso va bien—decía alegremente. —Si—contestaba Gabriel—; pero no te forjes ilusiones. Estoy bien agarrada. «Esa» vendrá á su hora. Tú eres quien la repele. Pero un día podrá más que tú. La certeza de que la muerte acabaría por vencerlo enardecía á Esteban, haciéndole redoblar los cuidados. Apelaba á la superalimentación como único remedio, y siempre que se aproximaba á Gabriel era con algo en las manos. —Cómete esto... Bebe lo que te traigo. Y luchaba con aquel organismo quebrantado: con el estómago descompuesto por la miseria; con los pulmones heridos y el corazón sujeto á desarreglos en el funcionamiento; con la máquina humana desvenojada por una vida de sufrimientos y emociones. El constante velar sobre el enfermo había trastornado la vida económica de Esteban. Su mequino sueldo y la pobre ayuda del maestro de capilla apenas si bastaban para aquella boca que consumía más que todos los de la casa juntos. A fines de mes Esteban impetraba el auxilio de «Vara de plata» para acabar los últimos días, ingresando de este modo en

223 LA CATEDRAL Doncellas Nobles desde niña, y apenas vino á Toledo el cardenal, la sacó, llevándosela á palacio. ¡Qué enamoramiento tan ciego el de don Sebastián! Y el caso es que la cosa no lo vale: una señorita gorda delgaducha y pálida: ojos grandes y buen pelo; eso es fodo. Dicen que canta, que toca el piano, que lee y sabe muchas cosas de las que enseñan en ese colegio tan rico; que tiene la gracia de Dios para traer «chalo» á Su Eminencia. A la catedral pasa algunas veces por el arco, hecha una bestia, con hábito y mantilla, acompañada de una criada toa. —No será lo que creéis, muchacho. —Anda; todo el cabildo lo asegura, y los canónigos más formales lo creen á pie juntillas. Hasta los que son amigos y favoritos de Su Eminencia y le llevan recados de lo que aquí se murmura contra él, no lo niegan con mucho calor. Y don Sebastián se indigna, se enfurece cada vez que una murmuración de estas llega á sus oídos. Si le dijeran que en el coro iban á dar un baile, se irritaría menos que cuando sabe que llevan en lenguas á doña Visita. El perrero calló un instante como si dudase en soltar algo grave.