

	Núm.	Trimestre
Valencia...	Plas. 2	Plas. 6
Provincias...		750
Extranjero...		12

PALABRAS CORDIALES DE ALVARO DE ALBORNOZ

Nuestro ilustre amigo Alvaro de Albornoz, ha remitido a Sigfrido Blasco esta hermosísima carta:

«Mi querido amigo y correligionario: No sabría decir a usted por mucho que me esforzara, mi emoción de estas horas. En medio de la angustia con que he estado asistiendo, aunque a distancia, a la larga y terrible agonía de Azzati, recibo la noticia inesperada del fallecimiento de Beltrán; y apenas transcurrido el día, el telefonema de usted en que me comunicaba la muerte de Félix. Una jornada imposible, por lo trágica, para todos nosotros y para la gran democracia valenciana.

En cuanto recibí su telefonema, me puse en comunicación con Marcelino Domingo. Y juntos buscamos el medio de trasladarnos, sin pérdida de tiempo, para asistir al entierro de Azzati, nuestro entrañable camarada. Pero no nos fué posible salir en condiciones de llegar a tiempo y tuvimos, a pesar nuestro, que renunciar al viaje. Si ustedes organizan algún acto en honor de los ilustres y queridos amigos que acabamos de perder, asistiremos los dos, en cualquier fecha que fuese.

Envío mi pésame más sentido a ustedes, a las familias respectivas, a esa gran democracia republicana y a toda Valencia, pues valencianos insignes eran, enamorados de su raza y de su tierra, tanto Azañi como Beltrán. A este último lo recuerdo leal, valiente, al lado de su ilustre padre de usted, en las grandes y memorables jornadas del glorioso blasquismo, que hicieron de Valencia el baluarte irreductible de la democracia española. Félix era mi camarada. Fuimos compañeros de lucha en la juventud. La Bandera radical cobijó nuestras ilusiones de mozos. Recorrimos España juntos en propaganda de nuestras ideas republicanas y juntos batallamos por ellas en el Parlamento. Me parece que le estoy viendo en la tribuna, que él tanto amaba, con su figurilla inquieta y nerviosa, moviéndose con su agilidad incansable de mediterráneo, pasando de un tema a otro con su ingenio fértil y múltiple, diciendo sus ideas, más que con palabras con los colores de esa incomparable paleta valenciana. Amaba sus ideales de un modo sensual, como un griego o un marsellés, y los acariciaba como en una visión luminosa de esa tierra y de ese mar... Realmente ya había muerto el pobre al perder la laringe con que había expresado las emociones más nobles y más puras de su fina y exquisita sensibilidad. Sólo faltaba el tránsito material a la nada, y éste ya se ha cumplido.

Escribo a usted en la hora en que se estará celebrando el entierro. Voy con ustedes detrás del cadáver, con mi corazón lleno de dolor por el gran amigo y gran combatiente que acaba de caer. Veo el cortejo, formado por millares de republicanos, envueltos en ese sol que aun en la muerte acaricia, y acompañados por la sombra magnífica y augusta del gran Blasco Ibañez. Y allá en el Cementerio civil, donde tantos amigos duermen, donde descansa mi inolvidable Alfredo Calderón, me despido del muerto, que recordaremos siempre, con las palabras del epítafio griego: «Séate la tierra leve. No te diga el caminante palabra descorchó o malvada.»

Verdaderamente, querido amigo Blasco, es impresionante el desfile macabro a que seguimos asistiendo desde hace largos años. Tras los maestros, empiezan a caer los discípulos. La muerte ya asoma a nuestro horizonte. Se siente el estremecimiento, el temblor que ante el empuje de la guadaña experimentan los tallos que están todavía fuera del alcance de la cuchilla, pero próximos. Sería para abatirse si fuéramos capaces del abatimiento. Pero en el austero recogimiento de los cementerios civiles, sentimos que se nos rejuvenecen las ansias de la vida, y repetimos las palabras inmortales de Goethe: «Adelante por encima de las tumbas, adelante.»

Me llega esta gran emoción en momentos de meditación seria y honda. Acabo de cumplir mi cincuentena. Contemplo ya mi juventud en la lejanía. Pero desde esta cumbre veo otras más altas y es preciso escalarlas. Cueste lo que cueste. Sin miedo a los precipicios que se abren delante. Sin temor a las nieves ni a los ventisqueros. Como el muchacho aquél de la poesía de Lorgelloro que marcha siempre arriba, siempre arriba, y cuando cae, empujando siempre la bandera, pronuncia la palabra magnífica: «¡Excelsior!»

Así nosotros hemos de seguir nuestro camino adelante. Llorando a nuestros muertos, pero superándolos, si es posible, en heroísmo. Reciban usted, querido Blasco, la familia del pobre Azzati, los compañeros de EL PUEBLO y los amigos y todos los republicanos de Valencia, el cordialísimo, fraternal abrazo, que, conmovido, transido de pena, pero animoso y sobreponiéndose al desaliento y a la tristeza, les envía

ALVARO DE ALBORNOZ.

Ofrenda cordial

Ha muerto un gran valenciano. Ha muerto un poderoso entendimiento. Ha muerto, sobre todo, un gran corazón. Tal era Azzati.

Amaba a Valencia con encendida pasión; tan viva, tan profunda y tan noble como la que sentía por el ideal en que fué consumiendo su vida.

Su espíritu, lleno de luz; sus ansias de lo eterno; su alma, henchida de las amplias y misteriosas sonoridades de la vida fecunda, no eran sino reflejo del sol de Levante, de resplandores que ciegan; de esa armonía misteriosa y divina en que se conciertan—himno constante y perdurable—los infinitos matices de nuestra huerta y el rumor, apacible, a veces, irritable, otras, pero siempre majestuoso y atrayente, de nuestro mar.

Cerebro luminoso el de Azzati, de no impedirle el agitado torbellino de su existencia, hubiera producido seguramente frutos más duraderos o, si se quiere, más destacados que los muy excelentes encerrados en esa bella y gloriosa epopeya que es EL PUEBLO.

Pero más que valenciano enamorado de su tierra y que inteligencia excepcional, fué Azzati, el inolvidable Azzati, hombre de corazón.

Luchador por naturaleza, obligado a la agresión como a la defensa, acaso sus enemigos, quienes no lo trataron, tengan de él una idea errónea. Quizá lo considerasen capaz de albergar odios y rencoros de los que difícilmente puede inhibirse el que ataca y es combatido sanamente. Azzati, corazón jugoso, abierto a las solicitudes de lo eminentemente huma-

no, nunca supo odiar. Y aun en sus mayores enemigos buscaba un motivo de simpatía.

Voluntad acerada, recibía las heridas con su habitual sonrisa—sonrisa de los ojos, más que de los labios—y los devolvía sonriendo.

Oleadas, ingratitudes, agresiones innobles, todo lo olvidaba al punto. A veces, un momento de justa indignación que se deshacía en aquella su sonrisa, tan característica, flor de viva simpatía que desarmaba a toda ajena hostilidad.

La última vez que lo abracé, hace unos meses, con la tristeza de quien presentía que acaso aquel fuera el último abrazo, Azzati sonreía, sonreía también. Pero tenía aquella sonrisa no sé qué sombra de amargura inteligente de quien conocía la fatalidad y con ella luchaba, ya que no para vencerla, por ocultarla, a quienes le eran diéctos.

Entre ellos me conté siempre y por seguro tengo que tampoco él dudó de mi cariño. De un entrañable afecto que su muerte no ha de extinguir; antes parece que lo aviva. Que no en vano se convive durante veinte años compartiendo alegrías y desventuras. Veinte años que, no obstante ser más pródigos en sinsabores que en dichas, tengo como los más felices de una vida que veo ya en el declive irremediable.

¡Ha muerto Azzati!
Trance semejante es para mí— así lo será para tantos otros hermanos de lucha— como un hito que se yergue marcando el fin de una época de nuestra existencia. Mas allá, la angustia del momento no siente sino una infinita melancolía, vuelta la vista al pasa-

do, y una honda tristeza, presentimiento del porvenir.

Acaso una renunciación, si la memoria de quienes, como Azzati, nuestros guías en las batallas por un ideal, no nos lanzan camino adelante hasta que llegue la hora de confundirnos con ellos en lo desconocido.

Ofrecamos para ello, los que no poseemos otros méritos más estimables, la pureza de nuestras energías cordiales a quien fué todo corazón.

V. MARCO MIRANDA.

Lyon 20—VI—929.

Azzati en la Casa de la Democracia

La época a que me refiero se remonta a los primeros momentos de la guerra europea. Azzati acudía todas las tardes a la Casa de la Democracia. Tenía la costumbre de sentarse en la mesa de mi padre, y allí se agrupaban junto a él camaradas queridos, muchos de los cuales ya reposan, como nuestro Jefe, en su última morada. Recuerdo que una tarde llegó Azzati como transfigurado; de sus ojos fluían llamaradas de admiración, irradiaciones de entusiasmo que le transportaban a otras regiones, completamente distintas de la en que se encontraba.

De pronto su vista tropezó con uno de sus más ruines detractores, el acabado tipo del espía vil. Una mirada de horror y de desprecio. Tras unos momentos de silencio me llamó, y haciéndome sentar a su lado comenzó a hablar. Todos le escuchamos absortos. Parecía un iluminado. ¡Mágicas palabras que no olvidaré mientras viva! Amigos de aquella Peña, ¿os acordáis?... Oid nuevamente sus palabras:

«Miguelito, amiguito pequeño, estoy emocionado. ¡Cuanto siento que mis fuerzas no me acompañarían en el frente de batalla! ¡Tan feliz que sería si pudiese guerrear al lado de los sufridos soldados de la Bélgica heroica, al lado de los magníficos ciudadanos de la bella Francia, al lado de esas dos naciones que tan generosamente derraman la sangre de sus hijos para que el mundo continúe iluminado por el fuego de la Libertad!»

Como poseídos de idénticos sentimientos nos levantamos todos al oír sus palabras, presos de su misma emoción. Un fuerte abrazo fué la ratificación plena de sus entusiasmos, de sus confidencias al amiguito pequeño, a quien tanto quería. En aquel momento su voz adquirió tonos dulcíssimos, de amor, acentos de inefable ternura por el excelso ideal que la animaba. Todos nos miramos... El detractor desapareció velozmente.

Ha pasado algún tiempo. Estamos en Mayo de 1921. El salón de actos de la Casa de la Democracia, en aquel edificio de tan grata memoria, de la calle de Alfredo Calderón, estaba repleto de gente. La muchedumbre apretujada esperaba con ansiedad la llegada del Maestro. Los balcones, cubiertos de flores, esparcían sus aromas hechizadores por el salón.

Una ovación atronadora acogió la presencia de Blasco Ibañez, que viene acompañado de su discípulo predilecto. Unos minutos de ansiedad. Azzati sube a aquella mesita de mármol y con un gesto domina a la multitud. Se hace el silencio. Ofrenda el saludo del Partido Republicano de Valencia a su creador. Sus palabras, varias, ricas en colorido, nos sumen en deleite, extasias. Conocedor del matiz que le distingue, va descubriendo su personal fisonomía para señalar bellezas y primores, para notar sus faltas y descuidos, y en alas de su inspiración, presidida por la sinceridad, enardece a las masas, que no cesan de vitorearle. Causa hondísima impresión en los oyentes. ¡Momento quizá el más sublime de su vida! Ante el Partido, reverente y emocionado, ofrece al Maestro su labor para que éste la ratifique o desaprobe. Las lágrimas asoman a los ojos de todos los presentes. ¡Páginas vividas de amor a la justicia!

Azzati no se oye, magnetizado por su propia palabra y sigue su discurso evocando pasadas luchas, tiempos de esplendor. Se eleva a las más inaccesibles cumbres de la belleza para descender con palabras que son rumores y susurros que dejan por la sala esencias y perfumes delicados, exquisitos, y su voz languidece dulcemente, cual la mariposa que espera la muerte, libando en una flor. Ha calla-

do. El Maestro se dispone a dictar la sentencia.

Blasco Ibañez se sonríe, también emocionado, y aprueba su conducta. «Sois mi discípulo—dice—, mi continuador, mi compañero. La misión que confíe a vuestra inteligencia, que deposité en vuestras manos, se cumplió con exceso. Investigado de la más alta dignidad del Partido, habéis sabido mantener la pura y sin claudicaciones Seguid la ruta emprendida y pronto llegará el día en que el Maestro a su vez reverencie al discípulo.»

Azzati se estruja entre sus brazos, llorando. Caen algunos ramilletes de flores sobre sus cabezas. Indescribibles manifestaciones de entusiasmo. Acto de confirmación de un mandato ungido con todas las galas de la equidad y de la belleza. En las páginas de oro de la democracia valenciana quedó grabado con caracteres indelebles. En el corazón de todos aquellos que tuvimos la dicha de presenciario,

su recuerdo vivirá eternamente.

La mesita está muda. De aquellos amigos, solos y tristes, la rodeamos mi padre y yo. Mientras uno de los dos gozamos de la vida, ella será el crisol en donde se fundan todas las bellezas del espíritu, todas las bellezas del alma republicana en aquella santa casa.

Viejos amigos, correligionarios queridos: el Maestro y el discípulo ya no existen.

Tremulo y emocionado emborrono, ante el cadáver de Azzati, unas cuartillas. Son de plegaria a los muertos.

Y en aquella mesita humilde, en la que a su alrededor tomaron asiento Blasco Ibañez y Azzati, y tantos otros cuyo recuerdo nos acompañará siempre, hemos dejado caer mi padre y yo unas flores, unas lágrimas...

MIGUEL ANDRES.



La Dirección de EL PUEBLO

Para cumplir los preceptos legales, se ha encargado accidentalmente de la Dirección de EL PUEBLO, el Gerente del mismo Sigfrido Blasco.

La Redacción queda formada de la siguiente manera: Director-Gerente, Sigfrido Blasco; Redactor-Jefe, Enrique Malboisson; Redactores: Julio Giménez, Salvador Ariño, Julio Just Jimeno, Vicente Llopis Piquer, Fernando Sánchez Piz, Francisco Peluso, Adolfo Pizcueta, Eduardo Gascó.

Redactor médico: doctor Muñoz Carbonero.

Redactores deportivos: Néstor Azzati «Hans», y Horacio Jiménez.

Redactor financiero: V. Benedito Grajales.

Fotógrafo: José Lázaro.

A propósito del tratamiento de centroterapia.—Una broma de mal gusto.

Como saben muy bien nuestros lectores—y asimismo todos los valencianos—, desde hace algún tiempo nuestros queridos amigos los ilustres doctores señores Muñoz Carbonero y Campos Filloil (don Agustín), dando pruebas de un espíritu amplio, comprensivo y sobre todo, altruista, están practicando ensayos del discutido y apasionante procedimiento de centroterapia, en la clínica que el primero de dichos doctores, el señor Muñoz Carbonero, tiene establecida en la calle de la Paz.

Tampoco ignora nadie que estas intervenciones se verifican de un modo ABSOLUTAMENTE GRATUITO, no sólo por parte de los mencionados doctores Muñoz Carbonero y Campos Igual, sino por otros muchos prestigiosos médicos que diariamente asisten a la consulta para hacer los historiales clínicos de los enfermos, cambiar impresiones y contribuir al estudio de los resultados que se obtienen; funciones que representan gastos y horas de trabajo restadas a sus propios intereses.

A pesar de esta nobilísima y plausible actitud, no ha faltado el estallido de la maledicencia y de las malas artes puestas en vigor seguramente por los impotentes, por aquellos a quienes les importa bien poco el dolor ajeno, habiendo llegado la maldad al extremo de enviar una carta apócrifa a un paciente—respetable caballero muy conocido en Valencia—, en la cual y con la firma falsificada, desde luego, del doctor Muñoz Carbonero, se le exigían cincuenta pesetas por la intervención. Claro está, que al presentarse en la clínica el aludido señor, se desahó en seguida el equívoco, no sin que el sorprendido señor Muñoz Carbonero quedara con ganas de llevar a la cárcel al burdo y rufanesco suplantedor.

Quedamos, pues, en que los doctores Muñoz Carbonero y Campos Filloil, como sus dignos compañeros de ensayos de centroterapia, los realizan con carácter EXPERIMENTAL Y GRATUITO, como repetidas veces hemos dicho, en cuya tarea invierten tiempo, desvelos y hasta dinero.

¿Cabe mayor abnegación? ¿Pue-

den sus detractores decir otro tanto?...

Nuevas estafetas de Correos

Como ha pedido EL PUEBLO varias veces, se ha realizado una plausible mejora en Correos.

Al efecto, desde el día primero del próximo Julio, se abren al servicio las estafetas urbanas número 3 (barrio de Cuarte), instalada en la Gran Vía de Jesús y María, letras V G, y número 4 (barrio de Ruzafa), en la calle continuación de Gonzalo Julián, M LL.

En ambas oficinas se prestarán toda clase de servicios, y por tanto, puede el público efectuar sus operaciones de Giro, Caja Postal de Ahorros, Certificadas, Valores declarados y demás que presta el correo, con ahorro evidente de tiempo y el tener que ir al palacio de Comunicaciones a realizarlas.

Ahora sólo falta que se coloquen buzones en los tranvías, mejora esta también anhelada por el público y que hemos solicitado varias veces.

La instalación de cámaras frigoríficas en el Mercado Central.

Nos hemos informado que el Ayuntamiento al estudiar las dos únicas proposiciones que se presentaron en el concurso para la instalación de cámaras frigoríficas en el Mercado Central ha encontrado que económicamente envolvían una grave amenaza para los intereses de los vendedores en todos los mercados, y que por repercusión, esa amenaza podría contribuir a encarecimientos para el consumidor. Después de detenidas deliberaciones, el asunto, tal como se ha planteado, es ambiguo y se aparta de las buenas reglas de claridad, que tan necesarias son para el acierto en los negocios y dentro de tales circunstancias parece preferible que el proyecto vuelva a llevarse a nuevo concurso de carácter libre, que haga más y mejor luz en favor de los intereses de la municipalidad.

«El Socialista» y la muerte de nuestro Director.

En nuestro último número reprodujimos un suelto de «El Socialista», en el que había palabras de muy sincero afecto dedicadas a la memoria de nuestro inolvidable Director don Félix Azzati.

Pero conviene hacer una aclaración. Por un error de ajuste aparecieron encima del epigrafe unos párrafos, que correspondían al suelto de referencia y en el que, como decimos, al honrar a nuestro muerto se le hacía la justicia debida.

Que conste así.

Testimonios de pésame

Alcudia Crespins. — Profundamente apenado irreparable pérdida, envío sincero pésame. Abrazos. — Federico Aparicio Albiñana.

Borja. — Este Centro republicano se asocia dolor esos correligionarios por fallecimiento ilustre Azzati. — Alcañiz, presidente.

Barcelona. — Constanado dolorosa pérdida asóciome duelo amigo correligionario. — Bartual.

La emoción de una fravesia aérea arriesgadísima



Los aviadores Franco, Gallarza y Ruiz de Alda, tripulantes del «Dornier número 16», cuyo paradero inspira serios temores.

En nuestra sección telegráfica, interesantes y detalladísimas informaciones, acompañadas de un extenso gráfico explicativo, de esta heroica aventura.

Barcelona. — Expreso a ustedes muy sentido pésame dolorosa pérdida. — Rafael Ormaechea.

Barcelona. — Apenado entérrome muerte Azzati pérdida dolorosa para amigos y compañeros irreparable para republicanismo. Transmítanle familia pésame. — Moreno.

Pueblo Nuevo. — Asóciome dolor familia Azzati y democracia valenciana afligida por pérdida sensible. — David Diaz.

Gandia. — Republicanos Gandia tristemente apenados por pérdida insigne batallador Azzati, dan su más sentido pésame al partido y familia. Asistirá nutrida representación entierro. — Fraternidad Republicana: presidente, Romera.

Sabadell. — Entidades republicanas federales y radicales de Sabadell se asocian duelo republicanos Valencia por la pérdida de los ilustres Beltrán y Azzati. — Presidente, F. Pascual.

Valdepeñas. — Republicanos Valdepeñas se asocian dolor muerte Azzati. — Presidente círculo, Carrillo.

Valladolid. — Comité Juventud y casino republicano Valladolid se asocian duelo queridos correligionarios Beltrán y Azzati. — Secretario, Diez.

Bilbao. — Afectadísimo desgracia acaecida sincero pésame. — Vicente Chinesta.

Barcelona. — Ausente de Valencia me entero fatal noticia fallecimiento maestro Azzati uno más lágrimas a las de la Valencia republicana. — Mateu Catalá.

Sigue en la otra plana

TOROS

Morales, Gordillo y Toledo

Tres al saco y...

Tradúzcase a la parla indígena el subtítulo, y completando la frase, tendremos que de los tres novilleros que actuaron el domingo casi no se obtiene uno. A ver qué hacemos con estos toreros que no supieron lidiar una novillada, en conjunto, excelente. Todavía los ban

para hacerle la faena de éxito. Bien estuvo el torero, valiente, doblando suave y artista con la derecha al modo del natural y haciéndolo todo él con la espada; el novillo, que estaba magnífico para hartarse de torear, quedábase al engendrar el avance el ma-

les, corriendo la mano y viendo llegar. Chispazos, detalles que también otros novillos ofrecen a menudo. Pero junto a esto, ¡qué de bailar y salir trompado, con esa obsesión del molinete, que para Toledo seguramente constituye la base del toreo de muleta!

Mal toreado de capa; en esto como en el trapo rojo yéndose al costillar y a la cola cuando lo dejaban; completamente pez en el trasteo al tercero, tan superior para torear, que aun después de pincharlo varias veces permitía hacerle la faena; muy cojo y rati-maguero, unas veces por la cara, de pitón a pitón, otras amagando el toreo trágico, que movía a risa.

Para despachar al tercero recorrió toda la plaza, aquí me estiro y allá me rajo, pinchando mal dos veces, con un desarme, y terminando, tras un espadazo que asomó por el brazuelo contrario, con un descabello.

Unos pitaron, pero los más comentaron aquello jocosamente. Sin embargo, pudo observarse que se va agotando el crédito que le abrieron a Toledo los optimistas.

El último tenía bastante más que matar, y por ello no pudo sorprender que los desarmes, las coladas y los achuchones menudeasen. Aun tuvo algunos muletazos sueltos que desconcertaron a cierta parte del público; pero la colada enorme, en que se vió cogido frente al 12, su carencia de recursos para medio reducir al novillo, lo desconcertaron, y ni las escapatorias hacía la cola ni la estocada fácil, muy delantera por cierto, consiguieron hacer re-

Las únicas palmas fueron para Gordillo, que lo ayudó eficazmente y salió de la plaza a hombros del grupo que goza cargándose a los toreros.

Peso de la canal de los novillos: Primero, 216 kilos; segundo, 203; tercero, 236; cuarto, 232; quinto, 219; sexto, 196.—Total, 1.302 kilos.

La nocturna del domingo

Un espectáculo deplorable

Nosotros somos poco partidarios de las becerradas, porque a la impericia de los ilusos—sabido es que la mayoría lo son—que actúan de matadores y acribillan brutalmente al becerro, se une la ausencia del peligro: queremos decir que los verdugos sacrifican impunemente a los animalitos. Pero hay algo peor, por indignante y repulsivo, que la idiotez del torillero novato, y es la explotación del máscara lisiado, contrahecho, físicamente en situación de inferioridad para habérselas con un astado, por pequeño que éste sea.

El domingo por la noche se anunció una de tantas bufonadas como todavía divierten a ciertas gentes: la alternativa del jorobado Lagardere. Como la gracia está en que lo volteen y aporreen los becerros, no hay que decir si se dejó pegar... Como una breva estaba cuando Paiporta le cedió los trastos. A partir de aquí asistimos a una de las escenas más repugnantes que se han dado en plazas de Toros. Lagardere, molido a golpes, destrozada la ropa, apuñándose el pecho cual si le faltara el aire para respirar, acuchillaba al becerro, mientras los compadres sujetaban a la bestia y ésta mugía dolorosamente. Un trasto feroz —el becerro era de los fuertes— lanzó al jorobado contra el estribo, y ya no pudo más: Paiporta acabó de mechar al becerro.

Lagardere, además de ser la befa y el escarnio del publico, marchó a la enfermería, hecho polvo, ahogándose, para curarse buen número de contusiones.

En suma: una vergüenza, señor Gobernador.

Como no es cosa de pedir a los organizadores de esta clase de espectáculos la cordura y el buen sentido necesarios para no traspasar los límites que impone la prudencia, llamamos la atención de la autoridad, a ver si es posible cortar de raíz semejantes abusos.

Los becerros para los aspirantes a los fenómenos, excepto el primero, asustadizo y huido, dieron mucho juego.

De lo mejor que ha servido el ganadero Zeballos. En cambio, sus victimarios demostraron que no sirven para toreros. Cuando se tiene dos becerros tan colosales: bravos, nobles, pastueños, como los que soltaron a Medialdea y Velita y no se sabe torarlos y armar un aboroto, está indicado el corte de coleta.

Valerito, en el primero, demostró alguna idea del arte de torear, pero tampoco va a ninguna parte; y como él Morenito de Valencia, que saltó en lugar de Citanillo de Valencia y despachó al segundo de la velada.

La entrada, un tercio de plaza.



Cogida de Morales, banderilleando al cuarto novillo

derilleros tiene relativa disculpa, pues los bichos, en el segundo tercio achuchaban, desarmaban y alguno, como el último, cortaba el terreno: digalo Currito, a quien le anduvo cerca la cornada. En cambio, en el tercio final hubo cuatro—los centrales—que se dejaban torear con desahogo. Nada, una faenita apañada y lucida de Gordillo en el quinto, dos buenos pares de Mesita y veintisiete capotes abandonados en la arena durante el curso de la función.

Así, ¿cómo ha de ir la gente a los toros? La novillada se deslizó en un ambiente de aburrimiento, como pueden atestiguar los siete mil espectadores que pagaron por ver: a Morales fracasar, incluso en lo suyo (las banderillas); defenderse a Gordillo y quedar poco menos que descalificado a Toledo. El toro noble y bravo lo descubrió, bajando algunos enteros el papel de su corrida anterior. Otra así y lo echarán al olvido.

Los novillos de Antonio Flores, de regular presentación, tuvieron, en general, casta y estilo de toro de lidia; excepto el primero, aban-to y boyancon, y el último incierto y descompuesto, los demás permitían una lidia más ordenada y torera que la que se les dió: aquel segundo, voluntario en varas y con mucha alegría para el resto de la lidia; el tercero, bravo, boyante y con poder; el cuarto, franco y manejeable; el quinto, superior... La novillada gustó al aficionado, viéndose que los animalitos, si faltos de poder, se agarraban a los caballos y recargaban de verdad.

Los «artistas», para justificar su carencia de maña y de valor, objetarán que tiraban cornadas, esa perogrullada que se dice con frecuencia, como si el papel del toro, hostigado y calentado desde que sale al ruedo, fuese el de tirar bombones. Ellos, por el contrario, tiraban el pego, y la empresa, por tirar algo, tiraba una vez más el dinero a la calle. Perdonen ustedes que abusemos conjugando el verbo tirar: es que nosotros también tiraríamos la pluma, que es nos cae de la mano, en vez de comentar el plumbeo espectacular del domingo.

A la de tres vino Morales, que pudo ahorrarse el viaje, pues ni siquiera, como en otra ocasión, cortó orejas poniendo banderillas. Las tomó en su segundo novillo para dejar dos pares malos, saliendo derribado y quedando a merced del bicho. Por suerte no lo enganchó en el derrote, y Rufaito le hizo el quite, justamente aplaudido. Con la capa se ajustó bien con el novillo primero al final de la serie de verónicas, sacando tres acordes y palmoteadas. Muletazo acasado y movido, dando tres o cuatro pases en los que dobló bien, y tirando a cazarlo puso media estocada alta y trasera.

En el cuarto dos lances finos y templados, el revolcón de las banderillas y una huida sin trampa al quitarle el rejón los trastos, apenas iniciada la faena. Hubo su poquito de «pitoreo» cuando simulaba el toreo al natural, marchándose al acudir la res; marcó varios muletazos derechos, fija la planta y diestra la mano, y tras un desarme estoqueó mal, de cuatro pinchazos con cuarteo y media atravesada.

Durante la lidia del quinto novillo se retiró de la plaza y no lo vimos más. La reaparición de Luis Morales en Valencia no invita al «bis».

Eduardo Gordillo cortó la oreja del quinto novillo, cosa superior

tador: un pinchazo arriba y una estocada grande y tendenciosa, atacando Gordillo de verdad. Le dieron la oreja y una ovación.

En su primero no desagrado el desplante de arrodillarse al terminar un quite, que, además de ser



Gordillo en un pase ayudado por alto

extemporáneo, pues antes había salido por pies, pudo costarle caro. Ah, se silbo y apostrofé a un picador, porque aguantaba el recargue del novillo, sin barrenar, llegando a pedir que se retirara. Inteligentes que somos.

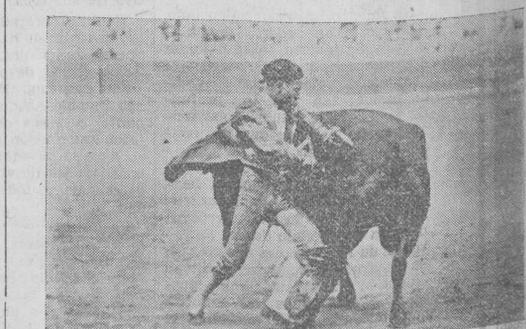
Gordillo desarrolló una faena valentona, menudeando los pases naturales y los achuchones; dobló muy bien con la diestra—aunque el novillo iba por donde quería—y despachó al de Flores de una estocada alta, que le valió aplausos.

En quites fué el que mejor estuvo.

El buen Toledo tuvo una mala tarde, descorazonando a no pocos de sus partidarios. Lo vieron mal con el toro bueno, frustrábase la mar de cosas que intentó, vacilante e inhábil, y comentaban: «Ché, éste no es el mismo». ¡Pues no ha de ser! El que no era el mismo era el toro. ¿Qué atenuante podía invocarse ante aquel novillo superior que le echaron en primer lugar?

Toledo, como no se le vea torear colocado el espectador en una posición reflexiva, desconcierta, porque llega a producir la impresión de que alberga un torero que pugna por salir y cuajarse. El domingo le dió dos lances a su primero, admirables de ejecución; luego en el último, que casi le quitó el tipo, le vimos dos seminatura-

accionar a la gente. Se retiró del circo, lastimado en fuerza de golpes, y sin el acompañamiento de tardes anteriores.



Un molinete, que casi le salió bien a Toledo

GRAN TEATRO (sólo para hoy!)
METROPOLIS
La obra cumbre cinematográfica, cumbre de la U. F. A.

Granen.—Familia y el pueblo apenadísimo muerte insigne don Félix Azzati Descalci, asociándonos plenamente en la gran pena y profundo dolor que hoy sufren su atribulada familia y de más camaradas del finado de la Redacción de nuestro PUEBLO.

Sinceramente lo hacemos así en nombre y representación de todos los obreros del arte culinario de Valencia en reconocimiento de las altas dotes y cualidades que adornaban la importante personalidad de nuestro nunca bastante ponderado Félix Azzati; condolidos por la desgracia que hoy lloran todos los que tenemos nuestra fe en el noble ideal republicano y procuramos de esta forma honrar y enaltecer cual merece la memoria del insigne paladín de la causa.—Por la Artística Culinaria Levantina, el presidente, Arturo Sánchez García.

Valencia.—A tots els que componen EL PUEBLO.—Salut. Si sempre entrista la mort d'un home, ¿quin pesar na haurà produït en nosatres, hòmens jòvens, la del qu'era nostre mestre en les sendes del pensament i del esperit?

Volem expressar-los a tots vostres la tristor qu'ens ha ferit al saber la exitda d'este mon humà de qui sabé alcarse al cel blau de nostra Valencia en les seues sensacions de humanitat, art i valenciania.

I creguamos, per fe d'ell, que sentim en el fons de nostre cor, en orgull volem dir, el poder-ho expressar en valencia.

Rebixquen nostre raçal salut, junt a la manifestació repetida de nostra condolencia.—Peña Germanor, secretario.

Madrid.—Apenado inmensa desgracia affige recibian un fuerte abrazo.—Paco Miralles.

Barcelona.—Profundamente apenados fallecimiento Beltrán y Azzati centros democráticos Pueblo Nuevo asociámonos duelo.—Presidente, López; secretario, Peña.

Barcelona.—Nuestro pésame por la sensible pérdida de su Director don Félix Azzati que hacemos extensivo a su familia.—Sociedad Linotype Española.

Eida.—Centro Alianza Republicana Eida envía sentidísimo pésame pérdida irreparable querido Azzati.—Gii, presidente.

Madrid.—Asóclome de corazón dolor profundo que sufre democracia Valencia por pérdida Beltrán y Azzati.—Sanchis Banús.

San Sebastián.—Apenadísimo fallecimiento compañero lustré periodista Azzati ruego traslade familia nuestro más profundo sentir.—Alfredo y Daniel R. Antigüedad.

Barcelona.—Falta salud nos impiden realizar viaje ésa por fallecimiento Azzati a cuya familia darás nuestro pésame y recibelo tú y todos los correligionarios haber ideales y ejemplar amigo.—Tustios, Alberto Carsi, Pilar Blasco Ibáñez.

Huelva.—Nombre partido republicano envío sentido pésame fallecimiento Beltrán y Azzati.

Huelva.—Nombre círculo republicano asóclome duelo fallecimiento Beltrán y Azzati.—Presidente, Alfonso Morón.

Reus.—Nos asociamos Centro Republicano Autonomista y nombre propio al gran dolor que les embarga por muerte Azzati gran padre preclaro republico y cariñoso amigo.—R. Palleja.

Tortosa.—Sirvase expresar nuestra condolencia familia y amigos Azzati uiendo al pesar que affige a los republicanos de Valencia el de este centro de Unión Republicana.—Presidente, y Pinyana.

Barcelona.—Ausente de Valencia me entero fatal noticia fallecimiento maestro Azzati, uno mis lágrimas a las de la Valencia republicana.—Mateu Catalá.

Zaragoza.—Centro republicano Utebo llora muerte Azzati.—Presidente.

San Andrés de Palomar.—La Casa del Pueblo de San Andrés apenada por muerte republicano Beltrán y Azzati se adhiere al dolor republicanos valencianos.—La Junta.

Santa Cruz de Palma.—Testimonio condolencia esa Redacción extensivo familia triste fallecimiento gran amigo pueblo y justicia señor Azzati.

Debíale reconocimiento y sincero afecto por intervención suya en sucesos Alcaidá del Valle en que fui desterrado estas islas.—Juan Vázquez.

Montanejos.—Reciba sentido pésame pérdida irreparable defensor pueblo.—Lloréns.

Paris.—Con todos vosotros lloro muerte querido Director a quien abracé última vez con emoción ambos tratábamnos disimular, pero delatábanle lágrimas asomaban nuestros ojos. Comprendí despidámonos para siempre y sellábamnos para siempre amistad cordial. Transmítidme vida e hijos Azzati testimonio hondo pesar. Comparto dolor unánime gran familia republicana Valencia.—Carlos Esplá.

Alacuas.—Doy el pésame por la muerte del leal republico e insigne e inolvidable periodista.—Juan Redó y familia.

Los republicanos y lectores de EL PUEBLO de Catadau nos asociamos al duelo causado por la muerte de nuestro querido amigo y correligionario Félix Azzati.—El presidente, Juan Bautista Liso; el secretario, Casimiro Barberá.

El comité republicano de Bechl lamenta afectadísimo la muerte del gran batallador Azzati, asociándose al duelo por que atravesian ustedes, el partido de Valencia y su diario.—El presidente, José Escrivá.

Con verdadero sentimiento e intenso dolor acaecido por estar enfermo cerca de un mes, no pude, como hubiera deseado, dar el último adiós a mi entrañable amigo y jefe Félix Azzati. Ruego transmita mi pésame a la familia.—Pedro Miguel Giner.

Penosamente impresionado por el fallecimiento del valiente republico don Félix Azzati les transmito la expresión de mi pena. No olvidaré jamás la predilección que siempre mostró por Cullera donde tantos y tan entusiastas amigos deja apenados en extremo.

Una vez más reitero mi fervorosa adhesión a los principios que fueron la esencia de la vida del llorado maestro.—Sapiña Beltrán.

Barcelona.—Con gran pesar me entero de la desgracia con la desaparición de nuestros buenos amigos señores Beltrán y Azzati. Que les sirva de consuelo a ambas familias la presente, y saben éstas lo que se les quiere entre nosotros.—Celestino Masip y familia.

Villarreal.—Transmita a la señora viuda e hijos de don Félix Azzati lo mismo que a todos los de EL PUEBLO nuestro más profundo dolor por la gran desgracia que aqueja a todos.—Familia Escrivá.

Alboraya.—Les doy mi más sentido pésame.—Santiago Bayarri.

Manises.—Envío a esa Redacción el testimonio de mi más honda condolencia.—Carmen Sacco, escultora y periodista peruana.

Carcagente.—Entre los verdaderos republicanos ha producido un profundo dolor la muerte del inolvidable maestro Azzati. No repuestos aún de la Parca por la pérdida de aquel maestro de maestros, hoy la Parca ciega nos arrebató al bueno, cariñoso e inolvidable don Félix. Convencidos democratas esperamos que las semillas sembradas por tan preclaros hombres no dudamos germinar prometiendo ubérrimas cosechas en no lejanos días.

Estos pocos, pero conscientes democratas, se asocian al dolor nacional por la muerte de tan integro republicano, testimoniando a su señora viuda e hijos nuestra más sentida condolencia.—Corresponsal.

Madrid.—Profundamente afectados nos asociamos a su gran dolor por irreparable pérdida amigo del alma.—Maria Santoncha y familia.

Liria.—Lloro con vosotros dolorosa pérdida del culto e inolvidable Azzati.—José Llatas Ortega.

Continuará mañana

Teatrales
APOLO
El sensacional espectáculo
Harry Fleming
Hoy, dos funciones, dos

Madrid.—Lamento sinceramente muerte Azzati por quien sentí mucha devoción y gran efecto. Saludale.—José Pinazo.

Elche.—Republicanos Elche hondamente apenados pérdida Azzati, rúeganle acepte representación acto sepelio.—Presidente, López Orozco.

Madrid.—Reciba pésame más sincero por pérdida bondadoso Azzati, glorioso continuador obra inmortal Blasco Ibáñez.—Pastor-Poeta.

Barcelona.—Sorprendido inesperada noticia fallecimiento querido amigo Félix, participo apenadísimo nuestro dolor uiendo mis lágrimas a las vuestras.—Ramón Ortiz.

Barcelona.—Casa del Pueblo distrito V de Barcelona, en nombre de correligionarios y socios, reciban la expresión profunda pena por las pérdidas de Azzati y Beltrán.—Presidente, Roure; secretario, Vitaller.

Buñol.—La Juventud Republicana de Buñol se adhiere al duelo por muerte de nuestro lustré jefe y periodista Félix Azzati.—Reinaldo Cusi, Gaspar Cotoli.

Silla.—Reciban el testimonio de mi sentimiento por la pérdida de Azzati; sólo resta decir que cuantos aman los ideales seamos tan constantes y tan valerosos como el primer discípulo del gran maestro Blasco Ibáñez. Saluden en mi nombre a la familia Azzati.—Miguel Ibáñez.

Cheste.—En nombre de los republicanos de esta localidad y en el nuestro propio nos adherimos al duelo que en estos momentos nos affige a todos los republicanos de la provincia por la pérdida irreparable de nuestro querido jefe don Félix Azzati.—Secretario Centro Instructivo Republicano.

Silla.—Profundamente impresionados por el tremendo golpe que la muerte nos ha dado al arrebatarnos a don Félix Azzati, le rogamos transmita en nuestro nombre a la dolorida familia nuestro más sentido pésame.—Por el Centro Instructivo Republicano, el presidente, José Alapont.

Catarroja.—En nombre de todos los socios del Centro Instructivo Republicano de esta localidad, la junta directiva de dicho centro, con hondo sentimiento deplora la pérdida del camarada y maestro Félix Azzati continuador de la obra de nuestro llorado Blasco Ibáñez.

En tan aciaga fecha sirvan estas líneas como lenitivo para sobre llevar con ánimo la desaparición de uno de nuestros positivos valores cívicos.—El presidente.

Alcoy.—Por mi querido Azzati les acompaño en el sentimiento sincero del compaño a su viuda, hijos y familia y a la Redacción de EL PUEBLO.—Francisco Ballester.

Barcelona.—El meu més sentit condol.—Miquel Durán.

Con el alma me asocio a la pena que les affige, pena que si a ustedes afecta en el orden íntimo y familiar nos alcanza a todos con la desaparición del hombre cariñoso, bueno y leal amigo. Créame que de corazón comparto su dolor, reiterándole suyo afectísimo.—Plá Mompó.

Patraix.—En nombre de este casino me asocio al dolor que hoy sufre el Partido por la trágica muerte de nuestro querido jefe don Félix Azzati. Reciba en nuestro nombre la familia el más profundo pésame.—El presidente, Luis Gimeno.

Juventud de Unión Republicana, Cerrajerós, 21, Valencia.—A doña Esperanza e hijos y a EL PUEBLO.—El profundo dolor que domina nuestros sentidos nos impide de la fácil expresión del sentimiento de todos nosotros por la fatal desgracia. Estamos anonadados: tan rudo golpe lo hemos recibido en el corazón. Les acompañamos en su justo dolor.

No olvidaremos nunca al que hemos considerado padre espiritual de esta Juventud; a él estábamos unidos desde que fuimos iniciados en los ideales democráticos. ¡Cómo olvidar a don Félix, si en todo momento de nuestra actuación política le encontráramos de menos! Era para nosotros el hermano mayor al que todo lo confiábamnos, al que pedíamos sus lecciones o sus consejos, al que, en una palabra; a su lado hemos crecido hasta llegar a hombres templados para la lucha.

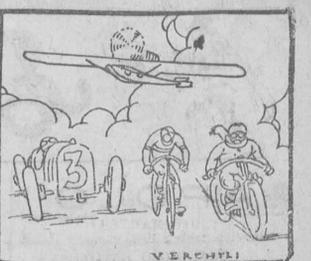
Unan, pues, nuestras lágrimas a las suyas, que también son amargas, prometiendo en su memoria ser como él: fieles y perseverantes en las ideas de libertad y libre-pensamiento.—La Juventud de Unión Republicana.

Burgos.—Siento irreparable pérdida amigo querido. Reciban mi pésame familia y redactores.—Doctor Nosell.

La Artística Culinaria (sociedad de cocineros, reposteros y similares).—Valencia.—Señor don Sigfrido Blasco. Muy señor nuestro y de la mayor distinción: Reunidos en junta directiva hemos acordado unánimemente los componentes de la misma el transmitir por conducto de usted, el hondo sentimiento que poseemos en estos momentos de duelo general por la terrible

La antigua casa JOSE PEREZ ALMENAR continúa tostando diariamente sus ACREDITADOS CAFÉS en la calle del Trench, 23 (entre la farmacia y «El Tirón»), donde se ha trasladado por derribo de su primitivo local de la calle de San Fernando, esquina a la plaza del Mercado.

DEPORTES



EN MESTALLA

Competición de Liga Segunda división (A)

El Sevilla y el Valencia empatan a dos goals

Si es cierto que el Español ha prohibido la alineación de Navarro y Moliné para el partido del domingo, no dudamos en juzgar su proceder de antideportivo y poco correcto. Poco hubiese perdido el club de Zamora permitiendo que los citados jugadores formaran en las filas merengues hasta el último momento. Ignoramos qué razones habrán impulsado al Español a obrar así, sabiendo que perjudicaba enormemente al Valencia, sin beneficiarse él. A él, a su conducta impropia debe el Valencia el tropiezo de anteaer, siendo por tanto el principal responsable de la eliminación valencianista del primer puesto del campeonato nacional de Ligas y muy probablemente del segundo. De haber vencido anteaer el sub campeón valenciano, aún hubiese podido aspirar al primer sitio de su grupo. Con el empate obtenido, sólo le quedan ya probabilidades del segundo. Los técnicos del Valencia tienen también buena parte de culpa en el empate de este partido. La colocación de Civera a la izquierda de la zaga fué un error lamentable, ya que ha demostrado en otras ocasiones el pundonoroso back valencianista, que en este sitio no se desentrevista con su agilidad y acierto peculiares. De haber estado Moliné en el sitio de Civera, estamos seguros que el primer goal no hubiera acontecido. Claro que la desgracia acaeció mucho al Valencia, pero estamos seguros que de haber jugado Navarro y Moliné el triunfo hubiera sonreído al club merengue. Ahora ya no hay salvación para el primer sitio. El empate a dos tantos en su encuentro del domingo, frente al Sevilla, ha hecho perder la última probabilidad que le quedaba. Y lo más lamentable del caso es que pudo muy bien ganarse este partido tan decisivo para el Valencia y para el fútbol valenciano. Con un poco más de cuidado en la alineación del once y con una advertencia a tiempo a algunos jugadores, el match hubiese tenido un final muy distinto y, desde luego, el triunfo hubiese sonreído a los valencianos. Ni debió haberse colocado a Civera a la izquierda de la zaga ni se debió consentir a los medios aquel afán decidido de tirar a goal, precisamente en este encuentro que la delantera estaba acertadísima y valiente. El primer caso, el de Civera, decidió el partido contra el Valencia. Y no es Civera, precisamente, el que mayores censuras merece en este caso sino el que ordenó a los que ordenaron su alineación en un sitio que tan probado tiene no le va bien. El bravo y pundonoroso back valencianista, al no poder contener a Roldán, en los primeros momentos del encuentro, y dar lugar a que centrara la pelota con la mayor precisión, originando el primer goal de la tarde, decidió el partido. Aquel tanto, conseguido tan rápida e inesperadamente, apenas comenzado el match, desmoralizó a todo el once valencianista. Y aunque afanoso y enérgico buscó el empate seguidamente, no lo pudo lograr debido al estado de nerviosismo en que se encontraban que, descompuestos, no acertaban a darle al cuero como era debido, facilitando la labor de sus contrarios. Y en estas condiciones sobrevino el segundo tanto sevillano, también tan pronto, culpa de todo o casi todo el equipo, que no supo colocarse para rechazar el freekick lanzado por el medio centro andaluz, culminando a partir de entonces el desierto en los jugadores merengues, que fueron dominados a placer por el Sevilla, hasta el final del primer tiempo. Y luego, en el segundo, cuando el Valencia, en reacción formidable, brillante e inesperada, logró hacerse dueño del campo, imponiendo a los andaluces con menudeteo y mayor entusiasmo; cuando después de empatar con dos tantos soberbios, enormes de ejecución, tenía la pelea ganada, faltó el talento y la serenidad suficientes por acabar la obra, y so-

varon la serenidad en todo momento fueron Rino y Pedret. Pero en el segundo tiempo todos mejoraron notablemente, en forma inesperada, siendo la línea media la más destacada y merecedora de mayores elogios. Pedret continuó acertadísimo, más cabe, puesto que la defensa, acertada y segura entonces, le ayudó más eficazmente. Y como los medios y el trió defensivo, la delantera logró también reivindicarse de las faltas cometidas en la anterior etapa del encuentro. Rino continúa siendo el jugador valiente, rápido y decidido de la primera parte. Picolin fué expulsado del campo, con Sedeño, por agredirse ambos. Ródenas y Silvino, en el centro, aprovecharon bien la mayor parte de balones que les sirvieron los medios y los extremos. ¡Ojalá les hubieran servido más singularmente los medios, en vez de obstinarse en chutar a goal tantas veces como lo hicieron indebidamente. Sánchez cumplió con igual acierto que sus compañeros de línea. Camorera, el director del encuentro, no nos convenció en este partido. Tuvo faltas imperdonables que no van bien a un árbitro de su categoría. La más grave fué pitar el final del encuentro cuando faltaban los minutos perdidos por incidentes, que fueron cinco y uno o dos del tiempo reglamentario. Además, dejó de castigar al Sevilla un penalty clarísimo, cometido por Sedeño ante sus propios ojos. Breve impresión del match El campo registra una gran entrada cuando Camorera ordena la alineación de los equipos, que lo hacen de la siguiente manera: Sevilla. — Eizaguirre, Sedeño e Iglesias; Rey, Abad y Pileño; Roldán, Adelantado, Gual, Carreño y Band. Valencia. — Pedret, Torregaray y Civera; Imosi, Molina y Amorós; Rino, Picolin, Ródenas, Silvino y Sánchez. La salida responde al Valencia, que pronto pierde la pelota, mandando Amorós a falta. Al saque, se apodera Roldán del balón y avanza rápido y decidido, salvando a Civera, que inútilmente intenta cortarle el paso. Roldán, completamente desmarcado, lanza un centro raso que Carreño, bien colocado, remata a las mallas con la mayor facilidad, inaugurando el marcador ante la sorpresa de todos, hasta de los mismos sevillanos. El Valencia se emplea a fondo y llega repetidas veces ante el marco de Eizaguirre, bien defendido por éste y por medios y defensas, que con grandes esfuerzos tratan de contrarrestar la reacción briosa de los valencianos. En un ataque valencianista, Sedeño hace unas manos clarísimas dentro del área, que son vistas por todos, hasta por el árbitro, y no pasa nada. El señor Camorera se gana la primera bronca de la tarde. El Sevilla, pasados los primeros momentos de furia valencianista, logra imponer un juego eficaz que traduce en varios corners, obra tres de ellos, de Torregaray, que está muy desacertado. Molina, al disputarle un balón a Abad, choca con éste, lesionándose el brazo, pero pronto se rehace y vuelve a emplearse con igual coraje. Frente a la puerta del Sevilla se establece una melée peligrosa, que acaba en manos de Ródenas. Adelantado está jugando bien y entorpecido, en muchos momentos, la labor de Molina. Roldán lanza un tiro fulminante que roza el lateral del marco. El Valencia juega con mucha calma en estos momentos, pero el nerviosismo de sus jugadores estropea un sin fin de magníficas ocasiones. Eizaguirre rechaza a corner, brillantemente, un tiro fulminante de Rino. Ataca el Sevilla y Torregaray tira a corner nuevamente. El centro de Brand sale fuera. Poco después se anota el Sevilla el segundo tanto. Fué debido a un golpe franco por fault a Adelantado. Brand se dispone a lanzarlo y varios jugadores del Valencia, agrupados, intentan rechazarlo, cubriendo a Pedret, que con el mayor desengaño ve cómo el balón entra en la red, sin intentar siquiera el rechazarlo, por no haberlo visto hasta tenerlo cerca de él, pero lejos de su alcance. El segundo goal del Sevilla desflusiona a jugadores y público, que consideran perdida la pelea. El Valencia, con mayor coraje pero también con más torpeza que antes, contraataca inútilmente, llegando al final del primer tiempo con dos a cero a favor de los sevillanos. En la segunda parte cambia por completo la decoración.

El Valencia se emplea en forma enérgica, inteligente y eficaz, creando situaciones de gran peligro ante el marco de Izaguirre. Se tiran dos corners seguidos contra el Sevilla. El equipo valenciano se emplea en forma admirable. Un balón da en el poste y cuando está a punto de entrar en la red, Iglesias lo manda a corner. Por fin, el Valencia marca el primer goal, obra de Silvino, en jugada preciosa, rematando un buen centro de Rino, tras de driblar limpiamente a Pileño. El tanto es acogido con una ovación estruendosa, que se repite más fuerte todavía, cuando Ródenas, poco después, logra empatar, de forma brillante, coronando también un buen centro de Rino. El público, entusiasmado, vitorea y alienta a sus jugadores, que están enormes. El Sevilla se cierra en defensiva y la victoria del Valencia parece inevitable. Pero, no. Poco a poco decaen los valencianos y el Sevilla, conservando la ventaja que le da el empate, tira fuera del campo cuantos balones puede. Por fin y cuando aún faltaban unos minutos de partido, el señor Camorera señala el final del encuentro, ganándose una bronca más que regular del público, que se dió cuenta de la grave falta. Durante el segundo tiempo resultaron algunos jugadores lesionados, aunque levemente, y fueron expulsados del campo por el árbitro los jugadores Sedeño y Picolin. Y así terminó el encuentro que, en general, fué bueno, con un primer tiempo excelente para el Sevilla y una segunda parte inmensa para el Valencia. H. GIMENEZ El acta del encuentro protestada Nos aseguran que el Valencia protestó el acta del partido por entender que el árbitro pitó el final sin haber transcurrido el tiempo reglamentario.

EN LAS CORTS

Un partido interesante por parte del Barcelona y el Irún

Barcelona, 4-Unión de Irún, 1

A pesar de que el tiempo, o la temperatura, no invitaba ciertamente a trasladarse a Las Corts, el campo del F. C. Barcelona, sin llegar al lleno integral, ofrecía brillante aspecto. Los que atraídos por el prestigio y la reputación del Irún acudieron al terreno de los ex campeones, satisfechos, ya que triunfó este equipo y les satisfizo la actuación del team fronterizo. El Irún se nos mostró en franco camino de recuperación, efectuando un juego a base de una voluntad enorme y de un empuje no menos grande. Hasta que el Barcelona logró el tercer tanto, no respiraron a sus anchas los barcelonistas. Tal se presentaba de incierto y dudoso el resultado y de peligroso el bravo once norteño. Estos presionaron intensamente durante casi todo el primer tiempo la meta barcelonista y en los primeros de la segunda mitad, viéndose seriamente amenazada la puerta de Platko que continuó ratificando sus excelentes actuaciones en cada partido que juega. El Barcelona anduvo orientado a causa de los ciertos pases y de las rápidas combinaciones de la delantera irundarra, combinaciones que, para suerte del Barcelona, no se tradujeron en tantos por evidente carencia de eficaces rematadores, de ciertos futboleros. La demostración del Irún es doblemente meritoria, toda vez que a este club no le interesaba grandemente el resultado de la jornada que no habría de modificar la puntuación sensiblemente; al revés del Barcelona, a cuyo equipo era absolutamente necesario adjudicarse los dos puntos para así aspirar al primer lugar en la clasificación general. Los súbditos de Samitier, que ayer no actuó en las filas barcelonistas, adoptaron una táctica, la precisa para vencer rotundamente al simpático equipo vasco. Al principio del partido tuvo el Barcelona un primer cuarto de hora inspiradísimo, magnífico durante el cual puso cerco a la meta adversaria, logrando con relativa facilidad dos goals; pero luego durmió en los laureles o fué el once fronterizo quien despertó para que éste obtuviera su primero y único goal e incluso, como ya decimos al principio, permitir frecuentísimas incursiones a la delantera irundarra, llegando a ser inminente la consecuencia del empate. Mediada la segunda parte reaccionó el Barcelona, de modo maravilloso. Entonces el Irún no acertó a resistir a contener los ataques barcelonistas cuyos integrantes a medida que transcurría el tiempo duplicaban los esfuerzos y las energías, quedando el Irún a partir de entonces a merced de sus vencedores. No tuvo el Barcelona una actuación soberbia, pero su iniciación y epifugio fueron harto eficaces para complacer enteramente al respetable contingente de público que presenció el encuentro. Unos instantes de desconcierto al terminar el primer tiempo y a principio de la segunda parte no bastan ciertamente a empañar su actuación, que en conjunto, podemos calificar de notable. La corrección con que se jugó y aún el acierto de las dos líneas delanteras construyendo juego dió al partido caracteres de interesante lucha. Ambas líneas defen-

sivas hubieron de emplearse a fondo ante los insistentes ataques que soprotaban. Platko, en la puerta de los vencedores, tuvo una tarde completa. Continúa por el camino de la franca recuperación. Saura se conjugó bien con Walter, formando los dos un buen dúo defensivo. En la línea de medios constituyó un acierto la inclusión de Castiello en el centro. Martí, que formaba ala con Guzmán, tuvo una sobresaliente actuación, no así Guzmán, que bien por no estar habituado a jugar de ala o porque anda ahora el muchacho muy descuidadillo, no fué muy destacada su labor. En la línea de ataque los dos principales elementos fueron Sastre y Parera. Arocha con voluntad, no puede dar de sí otra cosa el canario, aunque muchos no lo estimen así. Veamos el Irún. Emery pudo haber interceptado alguno de los tantos que le hicieron. Con esto queda en entredicho su labor, nada afortunada. Discreta la línea zaguera Alza-Mancidior, sobresaliendo el primero. En los medios, el mejor Camorera, que nos parece ya a reconquistar los lauros que tanta fama le dieron. Y por lo que respecta a la delantera vamos a decir que lo más sólido del equipo residió en el ala Regueiro-Garmendia. Y René que condujo con su gran conocimiento del juego el quinteto atacante jugando de interior. El arbitraje del señor Hernández Areces nos pareció bastante aceptable. Cortó todo intento de juego duro y mostró una visión casi exacta en la apreciación de los fuera de juego. Los tantos y cómo se marcaron: A los diez minutos del primer tiempo un avance del ala García-Parera da lugar a un centro raso del último, que recogido por Sastre logra el primer tanto. A los veinticinco minutos, en plena presión irundarra, escapa Píera para echar un certero centro, que es empalmado por Parera de un buen chut, que se convierte en el segundo goal. Ante el sesgo que toma la lucha, los vascos lejos de amilanarse replican en una serie de preciosas combinaciones y a los treinta y cinco minutos un pase de Regueiro a Garmendia, lo recoge éste, enviando un templado centro que de bolea formidable aprovecha Urtizberea, logrando así el Irún el único tanto para su bando, goal que por su ejecución fué ovacionado largamente. Comienza la segunda parte con avances de los forasteros. Dos corners contra el Barcelona, sin resultado y uno contra el Irún también infructuoso. Los barcelonistas juegan en el área de defensa del Irún. Un chut de Sastre es rechazado por Mancidior, pero el propio interior derecha azulgrana recoge el balón y de certero tiro logra el tercer tanto con que asegura el Barcelona la victoria. Ya el match decidido, todavía el Barcelona prosigue dominando y al finalizar, faltando unos siete minutos Parera consigue el cuarto y último goal. Los equipos formáronse así: Barcelona.—Platko; Saura, Walter; Martí, Castiello, Guzmán; Píera, Sastre, Arocha, García y Parera. Irún.—Emery; Alza, Mancidior; Regueiro (P.), Garmendia, Tell, Altuna, René, Urtizberea, Regueiro (L.) y Garmendia.

Base-ball Selección americana, 11; Selección española, 4. Trofeo Exposición Copa Exposición para equipos segunda categoría preferente: Sabadell, 2; Martinec, 1. San Andrés, 2; Tarrasa, 0. EN MADRID Atlético de Madrid, 7-Español, 1 Un resultado inesperado para el campeón de España, con Zamora al frente, fué el obtenido en su partido de Liga el domingo en el Stadium Mertopolitano. Siete goals a Zamora no es cualquier cosa para que no cause sensación este resultado en toda España. El Atlético de Madrid hizo un gran partido como puede apreciarse por el score registrado. Los madrileños, entusiasmados, felicitaron a sus jugadores por su buen comportamiento. Los equipos formaron así: Español: Zamora; Saprissa, Virgil; Trabal, Tomás, Tena I; Prat Gallart, Oramas, Broto y Juve. Atlético: Hucha; Moriones, Lafuente; Santos, Ordóñez, Artega; Mazarrasa, Cosme, Marin, Areta y Vázquez. EN SAN SEBASTIAN R. Sociedad, 5-Europa, 4 El Europa hizo un gran partido en su encuentro de Liga contra la R. Sociedad de San Sebastián. Fué un partido emocionante, muy movido, que agradó al público, que ovacionó incesantemente durante la pelea. El equipo catalán fué felicitado por su elogiable comportamiento. Formaron los equipos en la forma siguiente: Real Sociedad: Izaguirre; Iruñadaín, Galdós; Amadeo, Marculeta, Trino; Kiriki, Mariscal, Belauste, Bienzobas y Yurrita. Europa: Florenza; Vigueras, Alcoriza; Mauricio, Loyola, Gamis; Peñicor, Bestit, Cros, Giordia y Xifreu. EN BILBAO Atlético, 2-R. Madrid, 0 Extraordinariamente bueno fué el partido jugado en San Mamés entre el R. Madrid y el Atlético de Bilbao. El público ovacionó constantemente a los dos equipos, en especial al local, que hizo una actuación maravillosa, logrando un triunfo justo y merecido. Unamuno y Carmelo, en jugadas brillantísimas, lograron los tantos, uno en cada tiempo. La alineación fué como sigue: Real Madrid: Vidal; Quesada, Urquiza; Prats, Esparza, Peña; Lazcano, Triana, Rubio, Lozano y Del Campo. Atlético: Izpizua; Legarreta, Juanín; Garizurrieta, Muguera, Roberto; Lafuente, Carmelo, Unamuno, Mandaluniz y Juanito Echevarría. EN SANTANDER Racing de Santander 5-Arenas, 1 En el partido de Liga de primera división jugado anteaer entre estos dos equipos, venció justamente el once local, eliminando al Arenas de Guecho. El partido fué bueno. Los racinguistas hicieron una brillante pelea, haciéndose aplaudir por el público en muchos momentos de la lucha. El resultado del encuentro decepcionó mucho a los jugadores bilbaínos, que confiaban en el triunfo. EN SAGUNTO Saguntino, 7-Icaña, 3 Un partido entretenido e interesante fué el celebrado el domingo entre estos dos equipos en el campo del Saguntino. El C. D. Picaña hizo un encuentro excelente, que fué premiado por el público con demostraciones de simpatía. El resultado final del encuentro no expresa claramente el juego desarrollado por unos y otros. El Picaña no fué merecedor de tan considerable score en su contra. Jugó para un mejor tanteo del registrado por el marcador. Ahora bien: no se entienda por esto que pretendemos quitar méritos al triunfo del Saguntino, ya que hizo un encuentro admirable y, desde luego, merecedor a un triunfo brillantísimo. Los tantos del Saguntino fueron marcados: tres, por Mañeru; tres, por Ribes, y dos, por Matías, y los del Picaña: uno, por Queralt, y uno por Martí. El Saguntino formó con: Martínez; Calpe, Alvarez II; Martí, Gutiérrez, Bono; Matías, Ribes, Samper, Mañeru y G.; y por el Picaña: Pedret; Pisá, Brontóns; Albert, Alejo, Devis; Orrillo, Ramonet, Soler, Queralt y Jarque. GARCIA.

Boxeo Por fin se celebra el beneficio de Morales

Para el próximo jueves día 27 está anunciada en nuestro circo taurino una velada de boxeo organizada a beneficio del desgraciado boxeador Morales, que ha quedado inútil para la profesión. Anoche se reunieron en el café La Habana los elementos de la Federación Valenciana y Prensa, acordando tomar en cuenta el ofrecimiento desinteresado del menagero Dorjal para un combate exhibición entre Oldani y Cuadrini. En esta velada tomarán parte siete parejas de boxeadores de lo más saliente de nuestra localidad. Como se celebra en Norteamérica la misma noche del match beneficio de Morales el encuentro entre Paulino-Smelling, se montará una potentísima estación de radio, donde el público, al mismo tiempo que contempla la lucha, seguirá el curso de los incidentes preliminares del combate de las semifinales del campeonato mundial de peso fuerte.

Teatros PLAZA DE TOROS «El Ruiseñor de la huerta»

Adelantan los ensayos de esta hermosa zarzuela de costumbres valencianas, original el libro de Julián Sánchez Prieto, el Pastor-Poeta, con música del inspirado maestro Leopoldo Magenti. Por lo que dijo la Prensa de San Sebastián, y la de Zaragoza y por lo que en ensayos parciales hemos podido apreciar, «El Ruiseñor de la huerta» es una obra de alta significación lírica, y sobre todo muy valenciana, tanto, que toda ella es un canto a Valencia. Julián Sánchez Prieto es un enamorado de nuestra tierra y ha escrito un libro admirable, en el que ha puesto su alma de poeta, ensalzando nuestras costumbres, nuestra huerta y nuestras fiestas, a las que él asiste y las presencia con entusiasmo, identificándose con nuestro carácter y nuestra manera de ser. Ya lo dijo en su inspirado canto a Valencia: «En las horas que viví bajo tu amante cobijo, tantas pruebas recibí de cariño, que me fui queriéndote como un hijo. Pues aunque nací en el vientre de Castilla, la del llano, y me honra ser castellano, en cuantos sitios me encuentre habrá siempre un valenciano.» Y claro, el que dice esto, y lo dice con el corazón, porque en Sánchez Prieto no hay doblez ni engaño, necesariamente tenía que hacer lo que ha hecho: una obra en cuyo fondo palpita el alma valenciana. De la música de Magenti baste decir que está a la altura del libro, y que además de ser de un valenciano, se trata de un compositor que por su inspiración y conocimientos de la técnica, figura hoy a la cabeza de los jóvenes que más éxitos han obtenido y que pronto se colocará en primera fila. El Pastor-Poeta llegará esta mañana en el expreso de Madrid, con objeto de dirigir los ensayos de su obra, de acuerdo con el maestro Magenti.

EN BURJASOT Burjasot, 4-España, 0 Una vez más sigue triunfando el Burjasot. Un verdadero triunfo fué



ESPECTÁCULOS



APOLO

HOY MARTES... A las siete tarde y 10'45 noche... ¡GRANDIOSO ÉXITO!

Harry Flemming... (El mejor bailarín del mundo)

HELLO JAZZ... o dos horas en Nueva York

42 artistas BLANCOS Y NEGROS, 42... No pasará por Valencia espectáculo más original y sugestivo

COLISEUM... Hoy martes... A las cinco tarde y 9'30 noche... BUTACA, 0'30 - GENERAL, 0'20

La hermana menor... Interesante comedia dramática... ¡Gran éxito!

Este hombre me gusta... Extraordinaria producción, por BEBE DANIELS

CAMPEÓN A LA FUERZA... Graciosa comedia en dos partes

FRED THOMSON... en la extraordinaria producción

Ajustando cuentas

LIRICO

HOY MARTES... A las 5'30 tarde y 10 noche... BUTACA, 0'60 - GENERAL, 0'30

Un beso para la Centienta... Delicada comedia infantil, por Betty Bronson, Tom Moore y Esther Ralston

La Exposición Internacional de Barcelona... Revista Gaumont, en la que se admira el PUEBLO ESPAÑOL con los aspectos más típicos de cada región...

Esposa por encargo... Graciosa comedia, por Wallace Beery y Raymond Hatton

NOVIÓ POR COMPROMISO... Graciosa comedia en dos partes

Los caballeros las prefieren rubias... Jueves próximo: Rudit Taylor y Ford Sterling, en

CINE PROGRESO... Hoy martes... Una comedia en dos partes... EL SILENCIOSO

EL DIABLO, SANTIFICADO... Nueve partes, por Rodolfo Valentino

RESURRECCION... Siete partes, por Dolores del Río y Rod La Roque...

Jueves próximo: EL VAGABUNDO POETA, por Jhon Barrimore.

OLYMPIA

HOY MARTES... Programa - Primera parte: CINE. Información número tres de las exposiciones de

Barcelona - Sevilla... LA DAMA ATREVIDA... Creación de Belle Bennett y Ben Lyon

Segunda parte: FIN DE FIESTA... ÉXITO CLAMOROSO! de la

ORQUESTA TÍPICA ARGENTINA BACHICHA... Extensísimo repertorio. Grandes originalidades de BACHICHA...

En la sesión de la noche: BENEFICIO DE BACHICHA... JUEVES PRÓXIMO, DEBUT de

The Marocco Boys... Zapateadores y malabaristas modernos... Número de gran éxito

DEBUT - DEBUT - DEBUT del CELEBRE FASCINADOR

ONOFROFF... Campeón mundial de fuerza... PSICO FISIOLÓGICA

Trinquete Pelayo... Esta tarde, a las 8'30, se jugará un gran partido de pelota...

Es una golosina purgarse con RICINO CARAMELO a la fresa... Frasco, 75 céntimos

GRAN TEATRO

Extraordinaria semana U. F. A. Hoy, a las cinco tarde y 10 noche... A petición de mucho público

¡La obra cumbre!

Metrópolis... La ciudad sobre las ciudades... Concepción de Fritz Lang

Empezará la sesión con BULGARIA, PAIS DE LAS ROSAS Cultural U. F. A.

Una puerta hacia el mundo... Comedia sentimental... Ladronzuela de amor... Lillian Harvey y Werner Fuetterer

CINE DORÉ... Hoy martes... Una comedia en dos partes... LA HACIENDA DEL PELIGRO

Cinco partes, por Thom Tyler, Chispita y Vivales

Miguel Strogoff... El correo del zar... Dos jornadas, 16 partes. Se proyectará completa

Viernes: Otro grandioso programa extraordinario.

Es una golosina purgarse con RICINO CARAMELO a la fresa... Frasco, 75 céntimos

OLYMPIA... JUEVES PROXIMO

ONOFROFF

TEATRO APOLO... HARRY FLEMMING, el mejor bailarín del mundo con su sensacional espectáculo de BLANCOS Y NEGROS

Plaza de Toros... Viernes día 28... ACONTECIMIENTO ARTISTICO... Estreno de la hermosa zarzuela de costumbres valencianas: El Ruiseñor de la huerpta

La Inglesa... Para comprar los mejores PRESERVATIVOS de goma, diríjase siempre, San Vicente, 164, LA INGLESA.

CURACION RAPIDA... Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz... Tratamientos modernos. Sin olor ni dolor, aplicaciones con gran práctica. 606 914

La cara, espejo de la salud... Un rostro pálido, demacrado, flaco y triste, denota un organismo débil, rائقico, agotado.

Curación en pocos días de Purgaciones antiguas o recientes. Gota militar. Diríjirse: Consultorio Clínico... Calle de SAN VICENTE, número principal (escalera de la Inglesa) 164

PASATIEMPOS... Soluciones a los pasatiempos publicados los días 18 al 23: 1.-Redoblantes. 2.-Cosmos. 3.-Nabucodonosor. 4.-Indolente. 5.-Concierto. 6.-Es la cortesía cosa natural.

Doctor Muñoz Carbonero... Medicina - Rayos X... Paz, 36 Valencia

FLY TOX MATA LAS MOSCAS y todo insecto casero... Frasco en todas partes

Comercial y agrícola

Servicio meteorológico. VALENCIA 24. Altura barométrica: 760. Dirección del viento: N. E. Fuerza del mismo: bonancible.

MADRID 24. Cielo muy nuboso, y vientos del tercer cuadrante, en la costa Atlántica.

CABO SAN ANTONIO 24. S. O., flojito; marejadilla del S. E.; despejado; horizonte, brumoso; barómetro, 7,587; termómetro, 250.

Buques entrados y salidos ayer: Entrados: Vapores: ... «Tula», de Harker, procedente de Tarragona, con cargo general.

«Manuel Arnús», de la Trasatlántica, procedente de Barcelona, con cargo de tránsito.

«Betis», de Maycas, procedente de Castellón, con cargo general.

«Cabo Quejo», de Nogués, procedente de los Alfaques, con cargo general.

«Saint Thomas», de Guardiola, procedente de Huelva, con cargo general.

«Cervera», procedente de Gibraltar, con cargo general.

«Polo», de Gimeno, procedente de Malta, con cargo de tránsito.

«Cabo Creus», de Nogués, procedente de Alicante, con cargo general.

«Procida», de Baquera, procedente de Málaga, con cargo general.

«Silvia Tripovich», de Reali, procedente de Alicante, con cargo general.

«Hermes», de V. Montesinos, procedente de los Alfaques, con cargo general.

«Saint Didier», de Guardiola, procedente de Brest, con cargo general.

«Palermo», de Baquera, procedente de Cartagena, con cargo general.

«Giorgio de Dómine», procedente de Batín, con gasolina.

«Dued el Abid», de La Roda, procedente de Casablanca, con fosfatos.

«Sardineros», de Ferrer Peset, procedente de Barcelona y escalas, con cargo general.

«Isabel Vanrell», procedente de Barcelona, con cargo general.

«Cattani G.», procedente de Antibes, con madera.

Saldos: Vapores: «Betis», de Maycas, para Gandía, con cargo general.

«Tula», de Harker, para Copenhague, con cargo general.

«Gerda», de La Roda, para Torrevieja, en lastre.

«Saint Didier», de Guardiola, para Orán, con cargo general.

«Sac 5», de La Roda, para Bona, en lastre.

«Silvia Tripovich», de Reali, para Trieste y escalas, con cargo general.

«Cabo Creus», de Nogués, para Barcelona y escalas, con cargo general.

«Cabo Quejo», de Nogués, para Bilbao y escalas, con cargo general.

«Hermes», de V. Montesinos, para Bremen y escalas, con cargo general.

«Procida», de Baquera, para Barcelona y escalas, con cargo general.

«Manuel Arnús», de la Trasatlántica, para Cristóbal y escalas, con cargo general y pasaje.

Veleros: «Ramón Freixas», para Valcarca, en lastre.

«J. Vanrell», para Málaga, con cargo general.

Vapores: «Neptun», de Gimeno, para Londres.

«Levante», de Micó, para Sète.

«Polo», de Gimeno, para Liverpool.

«J. J. Sister», de la Trasmediterránea, para Barcelona.

«Balear», de la Trasmediterránea, para Ibiza, Palma y Mahón.

«Sardineros», de Ferrer Peset, para Bilbao y escalas.

«Atiba Mendi», de Ferrer Peset, para Barcelona y escalas.

«María Elisa», de Ferrer Peset, para Barcelona.

Nuestros frutos en el extranjero: LIVERPOOL 24.

Ofrecidas 3.886 cajas de naranjas restos de vapores anteriores.

Naranjas: Mismos precios subasta anterior.

Los vapores «Palacio», «A. Mendi», «Churruca», llegados.

MADRID 24. Cielo muy nuboso, y vientos del tercer cuadrante, en la costa Atlántica.

CABO SAN ANTONIO 24. S. O., flojito; marejadilla del S. E.; despejado; horizonte, brumoso; barómetro, 7,587; termómetro, 250.

Buques entrados y salidos ayer: Entrados: Vapores: ... «Tula», de Harker, procedente de Tarragona, con cargo general.

«Manuel Arnús», de la Trasatlántica, procedente de Barcelona, con cargo de tránsito.

«Betis», de Maycas, procedente de Castellón, con cargo general.

«Cabo Quejo», de Nogués, procedente de los Alfaques, con cargo general.

«Saint Thomas», de Guardiola, procedente de Huelva, con cargo general.

«Cervera», procedente de Gibraltar, con cargo general.

«Polo», de Gimeno, procedente de Malta, con cargo de tránsito.

«Cabo Creus», de Nogués, procedente de Alicante, con cargo general.

«Procida», de Baquera, procedente de Málaga, con cargo general.

«Silvia Tripovich», de Reali, procedente de Alicante, con cargo general.

«Hermes», de V. Montesinos, procedente de los Alfaques, con cargo general.

«Saint Didier», de Guardiola, procedente de Brest, con cargo general.

«Palermo», de Baquera, procedente de Cartagena, con cargo general.

«Giorgio de Dómine», procedente de Batín, con gasolina.

«Dued el Abid», de La Roda, procedente de Casablanca, con fosfatos.

«Sardineros», de Ferrer Peset, procedente de Barcelona y escalas, con cargo general.

«Isabel Vanrell», procedente de Barcelona, con cargo general.

«Hermes», de V. Montesinos, procedente de los Alfaques, con cargo general.

«Saint Didier», de Guardiola, procedente de Brest, con cargo general.

«Palermo», de Baquera, procedente de Cartagena, con cargo general.

gar derecho. Además se le presentaron síntomas de alcoholismo agudo.

Quemaduras. Por haberle caído un hierro candente, fué asistido en la Casa de Socorro del Museo Miguel Cercós

Torres, de 18 años, domiciliado en la plaza de Cisneros, 3; por tener, de quemaduras de segundo y tercer grados, en la cara interna del brazo derecho.

Un retroceso de manivela. En el garaje Plus Ultra, al poner en marcha un coche el chófer Antonio Alandis Torres, de 38 años, retrocedió la manivela, dándole un golpe en la cabeza.

En la Casa de Socorro de Colón le apreciaron una herida contusa, situada en la parte media del párpado superior, que interesaba los tejidos blandos y el músculo palpebral.

Una tragedia de amor.-Los amantes deciden suicidarse. A la guardia civil le fué denunciado que en la cueva denominada del Moro, sita en el monte Muela de Afeitar, perteneciente a la aldea de Herreros, término de Cortes de Pallás, había accedido un sangriento suceso.

Una pareja de guardias con el alcalde pedáneo de la aldea, un practicante y tres testigos, trasladaronse a la cueva de referencia, encontrándose en ella a la vecina Irene Rovira Vidal, casada, de 26 años, que presentaba una herida producida por arma de fuego, con entrada por la región mamaria y

do rebotada hacia la vía, donde quedó tendida en el suelo, inanimada, a menos de un palmo de distancia del rail derecho.

El conductor del convoy, que se dio cuenta de la desgracia, hizo funcionar el freno automático, deteniéndose tan pronto el tren que el último vagón quedó junto al cuerpo de la infortunada joven.

Recogida por los vecinos y viajeros fué trasladada a la cercana carretera de Burjasot, en la que el auto particular número 6.553 de la matrícula de Valencia se prestó a conducirla a la Casa de Socorro del Museo. En este dispensario reconocieron a Isabel, apreciándole el médico de guardia, doctor don Faustino Peset, una herida contusa en la parte derecha del frontal, con fractura del hueso; dos heridas en la parte izquierda de la misma región, con hundimiento del hueso; contusión en el hombro derecho e intensa conmoción cerebral.

Su estado se calificó de muy grave. Cuando se hallaban pasando a la lesionada de la mesa de operaciones al coche ambulancia para llevarla al Hospital, se presentó en la Casa de Socorro su marido, modesto empleado municipal, José Colomer Gassó, desarrollándose la escena fácil de presumir.

En el Hospital, el médico de guardia, doctor Muñoz Delgado, reconoció y curó nuevamente a Isabel Talamantes, dándole ingreso.

Ayer, a las seis de la tarde, los doctores Sánchez García, López Trigo y Muñoz Delgado, practicaron un nuevo y detenido conocimiento a la accidentada, hallando una notable mejoría, disponiendo el oportuno tratamiento.

En el suceso interviene el juzgado del distrito de Serranos, que depurará responsabilidades.

Isabel Talamantes se hallaba lactando a su hija de tres meses

El suceso de ayer Una muchacha arrollada por el tren de Benicalap

Ayer por la mañana, a las 10,30 aproximadamente, en la calle que enfrenta a la del Buen Retiro, situada en el pueblo de Benicalap, ocurrió un lamentable suceso ocasionado por el abandono en que la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles tiene el paso a nivel situado en aquel punto, no siendo éste el primer atropello que allí se registra.

Según testigos presenciales, regresaba de la compra la vecina de la calle del Buen Retiro, casa



Isabel Talamantes Asensio, víctima del atropello

número 10, piso primero, Isabel Talamantes Asensio, de 21 años, casada y con dos hijos, el menor la calle citada para cruzar la vía, de tres meses, cuando al salir de se le echó encima uno de los trenes eléctricos de la línea de Paterna.

Rápidamente Isabel retrocedió, sin poder evitar que la parte derecha del coche-motor le diera un formidable golpe, lanzándola contra la cercana pared, con la que dio de cabeza, salien-

do rebotada hacia la vía, donde quedó tendida en el suelo, inanimada, a menos de un palmo de distancia del rail derecho.

El conductor del convoy, que se dio cuenta de la desgracia, hizo funcionar el freno automático, deteniéndose tan pronto el tren que el último vagón quedó junto al cuerpo de la infortunada joven.

Recogida por los vecinos y viajeros fué trasladada a la cercana carretera de Burjasot, en la que el auto particular número 6.553 de la matrícula de Valencia se prestó a conducirla a la Casa de Socorro del Museo. En este dispensario reconocieron a Isabel, apreciándole el médico de guardia, doctor don Faustino Peset, una herida contusa en la parte derecha del frontal, con fractura del hueso; dos heridas en la parte izquierda de la misma región, con hundimiento del hueso; contusión en el hombro derecho e intensa conmoción cerebral.

Su estado se calificó de muy grave. Cuando se hallaban pasando a la lesionada de la mesa de operaciones al coche ambulancia para llevarla al Hospital, se presentó en la Casa de Socorro su marido, modesto empleado municipal, José Colomer Gassó, desarrollándose la escena fácil de presumir.

En el Hospital, el médico de guardia, doctor Muñoz Delgado, reconoció y curó nuevamente a Isabel Talamantes, dándole ingreso.

Ayer, a las seis de la tarde, los doctores Sánchez García, López Trigo y Muñoz Delgado, practicaron un nuevo y detenido conocimiento a la accidentada, hallando una notable mejoría, disponiendo el oportuno tratamiento.

En el suceso interviene el juzgado del distrito de Serranos, que depurará responsabilidades.

Isabel Talamantes se hallaba lactando a su hija de tres meses

Noticias

En la Diputación fué firmada ayer la escritura de venta, a favor de la Corporación, del solar destinado a la construcción del Palacio de Sanidad Provincial.

Dicho solar era propiedad de don Luis Alcaraz, en las inmediaciones de la Fábrica de Tabacos y por él ha pagado la Diputación 81.000 pesetas.

Tras notables calificaciones ha sido licenciado en Medicina nuestro querido correligionario José María Portillo, a quien felicitamos y deseamos muchos éxitos en su carrera.

Recaudado anteaer por arbitrios: Estaciones sanitarias, 791,61. Examen de substancias, 2.319,45. Extraordinarios, 555,35. Bebidas, 2,972,20. Total: 6,638,61 pesetas.

Recaudado ayer: Matadero general, 5.472,27. Idem del Grao, 909,21. Idem de Benimámet, 81,81. Estaciones sanitarias, 639,06. Examen de substancias, 898,14. Circulación rodada, 500. Extraordinarios, 775,55.

Bebidas, 2.393,60. Total: 11.699,64. Telegramas detenidos: Miguel Torregrosa, Arenal, 4. tercero; Gonzalo Julián, 19; «Las Noticias»; José Martí, Princesa, número 38; Juan Fornier, cuartel; Juan Sánchez, Emplom, 2, tercero.

Sumario del número 210 de «Ondas»: La radiotelefonía y la paz universal.—A través del micrófono.—El amor brujo (plana de Augusto).—Información gráfica.—Conan Doyle y la radio.—Noticias.—Correspondencia.—Programas de las emisoras de Unión Radio. S. A. y de las principales estaciones extranjeras.

Cabaret La Gruta GRAN SURTIDO EN TODA CLASE DE VINOS

SERVICIO ESMERADO Doctor Romagosa, 5 Valencia

VENUS HOJAS DE AFEITAR LA MEJOR Y MAS SUAVE DE VENTA EN TODAS PARTES

TELEFONO Y TELEGRAFO

El vuelo del "Dornier 16"

Franco y sus compañeros no amararon en las Azores

Se ignora la situación del hidro. - La falsa noticia del amaraje. - Inquietud

Una nota oficiosa

Se ha facilitado la siguiente nota oficiosa: «Conviene que la opinión pública esté enterada de la verdadera situación respecto al viaje de Franco a América del Norte. Franco a América del Norte. Contra lo que durante todo el día de ayer se dió por cierto, de que había amarado a media tarde en las Azores, resulta que tan grata noticia carece de origen y lo que es peor, que a la nota falsa se le dió valor incluso por el jefe del Gobierno, porque al comunicársela sus auxiliares, nadie hizo reservas ni advertencias sobre su carácter extraordinario. Desgraciadamente, el avión de Franco, según nuestras noticias, no ha llegado a las Azores y ha salido en su busca un destructor portugués. Fijada la situación en estos términos, de regreso el presidente del Consejo de la excursión a la provincia de Segovia, ha mantenido conferencias con el ministro de Marina, teniente coronel La Llave, jefe accidental del servicio de aviación militar y señor Ramírez Montesinos, jefe del gabinete diplomático, y en consecuencia de ellas, y confirmando que a partir del momento de la salida del avión, el viernes, de Los Alcázares, no se tiene noticia alguna oficial de él, se ha dispuesto la salida de cuatro destructores de Galicia y una escuadrilla de Melilla y otra de Los Alcázares, que con la mayor rapidez y amplio radio de acción, exploren los mares en que el avión pueda ser encontrado. El hecho es inquietante, pero no desesperado, pues no hay noticias de temporal ni borrasca en la zona en que el avión haya podido tener accidente y por otra parte, supuesto su amaraje forzoso, la estación de radio quedó sin funcionar, y por lo tanto, ninguna noticia puede esperarse por ella. La opinión pública de seguro sabrá mantenerse serena en las horas de inquietud que a todos nos agobia, hasta tener noticias del aparato y de sus bravos tripulantes.»

En la jefatura superior de Aeronáutica

Desde buena mañana la jefatura superior de Aeronáutica se vio invadida por los periodistas y aviadores que acuden en busca de informes y noticias del paradero del avión español «Dornier 16», cuyo destino se ignora. En la jefatura superior no se tuvo noticia hasta las dos de la madrugada, que pudiese arrojar un poco de luz acerca de la suerte de nuestros aviadores. Esto produjo una gran inquietud y desorientación en cuantas personas acudieron a dichas oficinas, que el jefe de aviación adscrito a ella procuraba calmar, diciendo: «No se sabe absolutamente nada, pero aun es pronto. No hay por qué desesperar. En el rostro de todos los presentes se notaba una gran angustia que todos trataban de disimular, abriéndose paso a las hipótesis más esperanzadoras. Un grupo de aviadores parado en el pasillo central de las oficinas de Aeronáutica comentaba la desaparición del hidro «Dornier 16». Se hacían toda clase de conjeturas y conjeturas. «Yo creo—decía un aviador—que Franco y sus compañeros deben ir flotando a la deriva. Franco tiene muy buenas manos, y es difícil que se le vaya el hidro, y va amarado el aparato, bien por avería, bien por falta de esencia, aun así tiene condiciones de flotabilidad para navegar durante varias horas, y como la ruta de las Azores es muy frecuentada por la navegación mercante de altura, seguramente serán recogidos por algún buque. «Yo no pudo haber pasado por encima de las Azores, sin detenerse, dirigiéndose a Nueva York?» preguntó un periodista. «De ninguna manera. El radio de acción del hidro no les permite llegar a Nueva York. Esto lo saben Franco y sus compañeros y no iban a intentar una cosa imposible. Además, que de haber seguido hasta Nueva York, han podido ya estar allí hace tiempo y saberse aquí la noticia de la llegada. «Con el tiempo que hace que el «Dornier» salió de Los Alcázares y no se sabe nada de él, tenía espacio para haber dado la vuelta al mundo en vuelo.

Hablando con el coronel La Llave

Ausente el coronel Kindelán, los periodistas acudieron al despacho del señor La Llave, quien se mostró reservado.

En busca del «Dornier 16»

Ferrol.—Marcharon hoy los destructores «Velasco», «Sánchez Darcabegui», «Alcedo», «Lazaga» y los torpederos números 2, 7, 9 y 10, en busca de los tripulantes del «Dornier 16».

Insrucciones para salir en busca de los aviadores

Desde la jefatura superior de Aeronáutica se habló por teléfono con la base aérea de Los Alcázares, para dar orden de que salieran cuanto antes, para ir en busca del hidro desaparecido, los dos hidros «Júpiter», afectos a aquella base, que por su mayor radio de acción son los más capacitados para realizar pesquisas so-

El itinerario proyectado por los comandantes Franco, Gallarza y Ruiz de Alda para su doble travesía aérea del Océano Atlántico

bre la ruta de Franco sobre el Atlántico. También se enviaron órdenes a las bases navales de África para que salieran escuadrillas de hidros a la costa de Portugal, para practicar reconocimientos. Estos hidros, por su pequeño radio de acción, no pueden internarse mucho en el mar. Saldrá también de África a las Azores el único hidro «Júpiter» afecto a la base de Atalayón. La confusión de noticias Se comentaba también en la dirección de Aeronáutica la confusión de noticias del sábado. No se explica nadie la procedencia del radio captado acerca de la llegada del hidro a las Azores. La primera noticia que se recibió fue una recogida por el radio militar de Carabanchel. El radio recogido por esta estación y transmitido luego a los periódicos, estaba firmado por Franco. Se cree que debió ser transmitido a las seis de la mañana, o sea dos horas antes de la fijada para la llegada a dichas islas, es decir, a las diez. En este radio decía: «Llegamos ocho mañana, hora Azores, a Azores.» Es lógica la hipótesis de que al decir Franco «llegamos» se refiriese a un tiempo futuro, es decir, «llegaremos». Esta palabra se interpretó erróneamente al darle un sentido estrictamente de tiempo pasado, y se creyó que el hidro había llegado. De ser así lo sucedido, existe la esperanza de que el hidro, al verse obligado a amarar, lo hizo ya cerca de las Azores y en zona que puede ser fácilmente encontrado.

Noticias de Nueva York

Nueva York.—El departamento de Marina de Washington ha dado orden a todas las autoridades navales para que contribuyan en todo lo posible a la busca del avión español «Dornier 16», y que les presten todo género de facilidades en el caso de que sean encontrados. Nueva York.—El interés despertado por el vuelo de los aviadores españoles es enorme. El público espera con enorme ansiedad noticias referentes al paradero del comandante Franco y sus compañeros. En las oficinas periodísticas de esta ciudad se han recibido durante todo el día de ayer y esta mañana continuas visitas de perso-

nas que van a informarse del vuelo de los aviadores españoles.

Las llamadas telefónicas para inquirir noticias han sido cada vez más frecuentes, y a medida que transcurre el tiempo aumenta la inquietud por carecer de noticias concretas sobre el paradero del avión. Nueva York.—La corporación de radio de la Marina de los Estados Unidos, ha recogido un mensaje del vapor «Buffalo Bridge», que dice que a las 5'46 de la mañana de ayer domingo, cuando se encontraba en una posición de 40 grados, cuatro segundos Norte y 50 grados, 57 minutos Oeste, observó una llamarada de luz a unos seis grados justos al Norte y diez al Oeste del citado vapor. El mensaje añade que la luz procedía de un aeroplano. Esta noticia hace pensar que se trata del avión «Dornier 16».

Londres.—Se carece de noticias sobre el paradero de los aviadores españoles.

Meilla.—Careciendo de noticias sobre la situación de Franco, esta mañana salió de la base de Mar Chica, en busca del «Dornier», un hidro tripulado por el comandante Burguete, suboficial Haro, un sargento, un mecánico y un ayudante. Este hidro es el «Dornier número 5». Con igual rumbo salió un

El hallazgo de unos restos de aviación producen gran inquietud

El radio militar de Carabanchel captó un despacho transmitido por el buque «Magallanes», en el que dice que este barco recogió un radio enviado por el buque inglés «Gledston», en el que daba cuenta que a unas cien millas de las Azores, a 23 grados de longitud y 29 de latitud, vio flotar en el mar restos que parecían de un hidroavión sin sus tripulantes. Al conocerse este despacho en la jefatura de Aeronáutica aumentó la inquietud y zozobra entre las personas que en ella se encuentran. Mientras unos tomaban el hecho de no verse los tripulantes como algo que abría una nueva esperanza, pues era síntoma de que los aviadores habían abandonado el aparato por haber sido recogidos por algún buque que podría llevar telegrafía sin hilos, otros tomaban la noticia en sentido pesimista, creyendo que el avión, por la violencia del amaraje, pudiera haber hecho perecer a los tripulantes. El teniente coronel La Llave quiso comprobar la existencia del buque «Gledston», y al efecto buscó la lista de barcos extranjeros para comprobar la verosimilitud de la versión, y encontró dicho barco. Una nota de las agencias periodísticas Las agencias de Madrid han hecho pública una nota que dice: «A primera hora de la mañana de hoy hemos preguntado a París si había alguna noticia del avión español. La contestación fue negativa. Habían manifestado a todos sus corresponsales en las Azores órdenes apremiantes y reiteradas por cable, para que enviases a España noticias detalladas de la llegada y salida de los aviadores españoles.»

Sigue la confusión de noticias

La desorientación que desde el principio surgió alrededor del vuelo del «Dornier 16», ha continuado, a pesar de que a la una de la madrugada del sábado se extendieron por los círculos oficiales y periodísticos unos radios cuyo origen no se ha podido comprobar. Como las agencias extranjeras de información, unas aseguraban la llegada de los aviadores a las Azores y otros que no habían llegado, y además no se añadían detalles complementarios ni confirmación, volvió a invadir la inquietud en los centros informativos. Algún periódico madrileño expuso este estado de desconcierto, mientras otros, basados en referencias oficiales y oficiosas de base autorizadísima, acogían total o parcialmente detalles de la estancia de los aviadores en las Azores y expresaban el propósito que tenían de reanudar el vuelo en la tarde del domingo.

Ayer, a pesar de la festividad del día estuvieron muy concurrenciosos los centros informativos y como la impresión optimista no se confirmaba y por el contrario, se hizo pública la noticia del hidro, el nerviosismo aumentó. Al regresar el presidente del Consejo de Segovia, tuvo conocimiento de este estado de opinión y dispuso se procediera a comprobar el origen de las noticias recibidas por una estación de radio, afirmando la llegada de los aviadores a las Azores y sus propósitos de reanudar el vuelo. Movilizados los centros oficiales se aclaró la vía que había traído la noticia, pero no fué posible averiguar la estación que la había lanzado. Se había cursado por vía indirecta y seguramente un radio que

lancó desde el hidro Franco, en la madrugada del viernes, fué mal interpretado y originó la confusión. Cuando el presidente comprobó la inexistencia de noticias oficiales y directas, dió una nota oficiosa y se dispuso se ordenara la salida de barcos e hidros para ayudar a los aviadores. La ansiedad es general y también hoy se carece de noticias, lo que ha originado nueva confusión. Así, pues, continúa la confusión por ignorarse el paradero del «Dornier 16».

Aumenta el pesimismo

A las siete cincuenta recibimos de nuestro corresponsal el siguiente telegrama. «Entrar Consejo Estella pesimista suerte aviadores. Pesquisas en contrarío infructuosas. Cónsul Hora carece noticias. Estella elogia aviadores suspende fiestas tenía asistir.—Serrano.» En la estación de radio de Los Alcázares que dispone de onda larga, se trabajó por ponerse al habla con el crucero portugués «Vasco de Gama», con objeto de tratar de confirmar la noticia que se decía había éste lanzado sobre la llegada del hidro a las Azores, pero no pudo lograr comunicación con el buque. También se había recibido en la Aeronáutica otro telegrama diciendo que el aparato «Júpiter» no se encontraba en condiciones de salir.

El teniente coronel La Llave vuelve a hablar con los periodistas

En las primeras horas de la tarde el teniente coronel La Llave volvió a recibir a los periodistas y les dió que el jefe del Gobierno acababa de telefonarle para averiguar lo que hubiese de cierto en la noticia circulada en el Palacio Hotel por el coronel madrileño señor Lozano, respecto a un cable recibido por la estación radiotelegráfica de La Coruña, comunicando haber sido vistos por un buque en ruta los restos de un avión sin tripulantes que navegaba a la deriva. Interrogado el señor Lozano dió que, efectivamente, esta mañana en el Palacio, donde se hospedó el director del Banco Pastor, de la Coruña, don Pedro Barrié, muy amigo suyo, sostuvo éste una larga conversación telefónica con la

La actuación del ministro de Marina

Se supo también que el ministro de Marina había enviado un radio al trasatlántico «Marqués de Comillas», en ruta de Nueva York a Cádiz, actualmente en las proximidades de las Azores, para que reconociese los restos del avión que se dice encontrados por un vapor inglés. Le transmitió las características del aparato de Franco. También se envió otro radio al trasatlántico «Cristóbal Colón» que viaja desde Nueva York a Vigo, pidiéndole ayude en sus pesquisas al «Comillas», reconociendo minuciosamente la ruta que sigue, que es la misma fijada para el recorrido del hidroavión. Dijo el ministro de Marina que se había ordenado a la base de Cartagena que estuviesen preparados para salir al primer aviso algunos submarinos. El jefe de la base ha contestado ya que la escuadrilla de sumergibles estaba dispuesta para zarpar al primer aviso. Añadió el ministro que cuatro destructores han marchado a realizar pesquisas. El «Alcedo» las hará a 100 millas Nordeste de las Azores, donde, según el radio del buque inglés, se habían visto los restos del hidroavión. Los otros tres realizarán averiguaciones en un extenso radio de acción. Los destructores tardarán veinte horas en llegar a las Azores. Últimamente manifestó el ministro de Marina que no se habían confirmado oficialmente los radios que se dice recibidos relacionados con el vapor inglés sobre el descubrimiento de los restos del hidroavión. Se sabe que los gobiernos portugués y americano han ordenado la salida de varios barcos en busca de los aviadores.

Manifestaciones del mecánico Rada

El mecánico Pablo Rada que fué en el «Plus Ultra» hasta Buenos Aires, fué interrogado por los periodistas. Se mostraba emocionado, pero no creía que hubiera un accidente fatal. «Si hubiera ocurrido alguna posible parada en el motor del avión sería igual, porque Franco cuyo carácter conozco perfectamente seguiría navegando. No niego que haya dificultades para amarar con el motor parado, pero para mí comandante no existen. Yo pude comprobar con el hidro «Numancia», que era un verdadero ladrillo, con el que Franco tomó agua normalmente. Este Dornier tiene una superficie sustentadora de 87 kilos por metro cuadrado, mientras que el Numancia tenía 110. Por otra parte el carácter de Franco y su energía son tan extraordinarias que si al sospechar la necesidad de tomar agua ha sentido la posibilidad de poder seguir navegando no ha hecho caso de la radio con intento de ganar la costa por su propio medio, sin necesidad de auxilio. Desecho en absoluto la hipótesis de falta de esencia, desorientación o pérdida aun a pesar de la niebla, porque conozco sobradamente la pericia de Ruiz de Alda en el manejo del radiogonómetro.» Terminó diciendo: «He ido a ofrecerme inmediatamente a las autoridades españolas para ser destinado a cualquier hidro que saliera en busca de Franco. Estoy dispuesto a prestar mi ayuda incondicionalmente a cuanto se realice para dar con el paradero del «Dornier 16», que pilota mi comandante. Sería para mí sincera alegría que se aceptara este desinteresado ofrecimiento.» Persistió en sus optimismos, creyendo que lo ocurrido será que habrán tenido una avería en el motor que podrán arreglar por sí mismos. No obstante este optimismo de Rada, la opinión general es desgraciadamente pesimista. Se admite la hipótesis de que los tripulantes del hidro hayan sido recogidos por un barco en ruta, pero conociendo el carácter de Franco y sus compañeros parece extraño que los aviadores españoles se hayan decidido a abandonar

La expectación es extraordinaria

El agregado naval de la embajada de Italia en Madrid estuvo hoy en la secretaria de Aeronáutica del ministerio del Ejército, para ofrecer un hidroavión de su propiedad que tiene anclado en Barcelona. Aunque el ofrecimiento ha sido muy agradecido, no se ha aceptado, porque dicho hidro sólo tiene mil kilómetros de radio de acción, es decir quinientos de ida y quinientos de vuelta, lo que haría infructuosa la labor de busca. El ministro de Marina vuelve a hablar del «Dornier 16» A última hora de la tarde volvió a hablar el ministro de Marina acerca del avión de Franco, manifestando que el domingo le llamó por teléfono el jefe del gabinete diplomático señor Montesinos, quien le anunció que, según noticias de nuestro cónsul en Lisboa, un cañonero portugués había salido en busca del avión de Franco. «Al conocerlo tuve una gran sorpresa y confusión, causándome la consiguiente impresión, porque estaba completamente tranquilo después del radio del sábado diciendo que el avión había llegado a su destino. En vista de esto ordené al Ferrol la salida de los destructores. Cuando regresó a Madrid el jefe del Gobierno, le di cuenta de lo que sabía y ordené a Cartagena se separaran cinco submarinos para que en un radio de cuarenta millas desde el cabo de San Vicente a las islas Azores hagan lo que los marineros llamamos una rastra; es decir: que barran esa zona naturalmente de día para hacer más eficaz su exploración. Los submarinos no han salido todavía, porque la orden de zarpar la daré a última hora, porque tengo la idea de que si salen a las ocho de la noche de hoy, desde que amanezca podrán comenzar su reconocimiento. Hemos recibido un radio en el que se nos notifica que los tripulantes de un barco norteamericano han visto en la noche pasada a pocos metros de altura un centelleo y luego ruido que suponen fuera de algún avión a los 40 grados de latitud y 51 de longitud. Con el plano a la vista del sitio donde indica el buque se encuentra el Sur del Banco de Terranova, en el Paralelo de Nueva York. En dicho radio se asegura que el comandante Franco debía tener gasolina bastante y que por noticias particulares que él tenía no se detendría en las islas Azores. El sitio indicado está próximo a Nueva York y en línea recta, que al hacer el vuelo directo habían de seguir los aviadores. Ignoramos si éste será el «Dornier 16» y ¡ojalá lo fuera! Durante toda la mañana he estado en comunicación con don Alfonso, preguntándole noticias desde Londres y con doña Victoria y el príncipe de Asturias que también han preguntado. Noticias particulares dicen que la marina inglesa ha cooperado desde el primer momento en que se tuvo noticias de que el hidro había llegado a las Azores a la busca de los aviadores, hasta el punto de que algunos torpederos ingleses han marchado al lugar donde se suponía que se podría encontrar el hidroavión. El jefe del gabinete diplomático señor Montesinos, ha gestionado constantemente comunicación para ver la manera de lograr poner en claro la situación del avión. Esta tarde recibió un cablegrama del cónsul español en Horta diciendo: «Lamento informar ninguna noticia Franco. Todas pesquisas realizadas hasta ahora, infructuosas.»

No se confirma el hallazgo de los restos de un avión

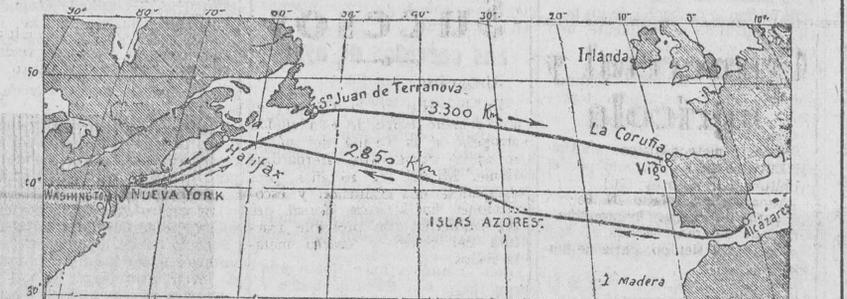
Los periodistas han recorrido los centros oficiales y otros particulares, con objeto de recoger noticias sobre el «Dornier 16», no confirmando la versión relativa al hallazgo de restos a algunas millas de las Azores. Ni el embajador de Portugal, que está constantemente en comunicación con su país ni el vicecónsul de España en Funchal, han podido comprobar por cuantos medios tienen al alcance la autenticidad de esta noticia. Un portaaviones inglés en busca de Franco El Gobierno portugués comunica a la secretaria de Asuntos Exteriores que ha sido concedida autorización para que los barcos españoles salidos en busca de los tripulantes del «Dornier 16» puedan hacer base en las islas Azores. Se extreman las precauciones para evitar que la madre de Gallarza conozca noticias del vuelo Ferrol.—El capitán general comunica que a las trece veinticinco, como había ordenado, salieron de aquella base naval los destructores españoles en busca del «Dornier 16». El hijo del general Sanjurjo hablo esta tarde por teléfono con el teniente coronel Gallarza, jefe del batallón de cazadores de montaña de Ciudad-Rodrigo, de guarnición en Antequera, comunicándole las escasas noticias acerca del paradero de los tripulantes del «Dornier», e indicándole la conveniencia de trasladarse inmediatamente a Madrid para sostener con su presencia el optimismo entre sus familiares. La madre del comandante Gallarza, que reside en esta corte, desconoce la iniciación del vuelo, porque su hijo se la ocultó desde su comienzo, y como es natural, en las circunstancias actuales se extremen en gran manera las medidas para que no llegue hasta ella ninguna noticia. Manifestaciones del comandante Loma El comandante señor Loma, que pertenece a la sección de mando de la dirección de Aeronáutica, ha manifestado: «No hay que ser todavía pesimistas, pues las noticias que han circulado sobre el hallazgo de restos de un hidro no deben tomarse en consideración, pues también circulan otros de haber visto el aparato.» Recuerda que Franco precisamente, estuvo durante tres días perdido en las costas de Marruecos, tripulando un hidro y luego fué encontrado por uno de los barcos que salieron en su busca. No deben perderse las esperanzas hasta tanto que no hayan llegado los barcos que hayan salido en su busca. Es cuestión de 24 horas y luego ya se tendrán noticias. «Yo—agregó—tengo confianza en que estén a 200 ó 300 kilómetros de las Azores, si es que han pasado de allí.»

Un barco vió hundirse un aparato que flotaba sobre las aguas

A las tres de la tarde, desde Lisboa, llamaron por teléfono, por la redacción del periódico «O Seculo», a la redacción de «La Voz», de Madrid, para comunicar acababan de recibir un cable de Londres, que decía: «Un navío de carga ha visto a cien millas de distancia de las Azores un aparato que flotaba sobre las aguas. Momentos después desde el mismo barco se vió que el aparato se sumergía. Los periódicos cierran esta noche su información con artículos muy pesimistas. Se considera muy rara la noticia de Lisboa de que un barco haya visto hundirse un aparato y no haya intentado recoger a sus tripulantes, y es más raro todavía que este barco no haya pedido socorro o avisado a las demás estaciones que hubieran recogido el mensaje. Todavía se mantiene la esperanza de que puede haber amarado el hidro en alguna desviación por deriva al Sur del archipiélago de las Azores, región poco navegada. Franco tenía confianza en el vuelo Murcia.—En Los Alcázares un periodista que logró hablar con Franco en el momento de embarcar, le vió tener en la mano un mapa de la expedición y que marcaba con lápiz rojo una zona que los técnicos consideraban de peligro. El periodista le preguntó si tenía desconfianza en su vuelo. Franco contestó que ninguna; al contrario, tenía confianza absoluta. La zona de dicho mapa marcada con lápiz rojo indicaba que había de realizar determinados estudios. «Tenemos—dijo—plena seguridad y el vuelo no ofrece ningún peligro. Se trata de un vuelo de experimentación y nosotros lo realizaremos con arreglo a las investigaciones que hemos efectuado con su preparación.»

Las características del avión

El hidro empleado para este vuelo es uno de la serie de 19 aparatos construidos en Cádiz, en los talleres de construcciones aeronáuticas, para la aviación militar.



El itinerario proyectado por los comandantes Franco, Gallarza y Ruiz de Alda para su doble travesía aérea del Océano Atlántico Septentrional en hidroavión

El ministro de Marina vuelve a hablar del «Dornier 16»

El ministro de Marina volvió a hablar el ministro de Marina acerca del avión de Franco, manifestando que el domingo le llamó por teléfono el jefe del gabinete diplomático señor Montesinos, quien le anunció que, según noticias de nuestro cónsul en Lisboa, un cañonero portugués había salido en busca del avión de Franco. «Al conocerlo tuve una gran sorpresa y confusión, causándome la consiguiente impresión, porque estaba completamente tranquilo después del radio del sábado diciendo que el avión había llegado a su destino. En vista de esto ordené al Ferrol la salida de los destructores. Cuando regresó a Madrid el jefe del Gobierno, le di cuenta de lo que sabía y ordené a Cartagena se separaran cinco submarinos para que en un radio de cuarenta millas desde el cabo de San Vicente a las islas Azores hagan lo que los marineros llamamos una rastra; es decir: que barran esa zona naturalmente de día para hacer más eficaz su exploración. Los submarinos no han salido todavía, porque la orden de zarpar la daré a última hora, porque tengo la idea de que si salen a las ocho de la noche de hoy, desde que amanezca podrán comenzar su reconocimiento. Hemos recibido un radio en el que se nos notifica que los tripulantes de un barco norteamericano han visto en la noche pasada a pocos metros de altura un centelleo y luego ruido que suponen fuera de algún avión a los 40 grados de latitud y 51 de longitud. Con el plano a la vista del sitio donde indica el buque se encuentra el Sur del Banco de Terranova, en el Paralelo de Nueva York. En dicho radio se asegura que el comandante Franco debía tener gasolina bastante y que por noticias particulares que él tenía no se detendría en las islas Azores. El sitio indicado está próximo a Nueva York y en línea recta, que al hacer el vuelo directo habían de seguir los aviadores. Ignoramos si éste será el «Dornier 16» y ¡ojalá lo fuera! Durante toda la mañana he estado en comunicación con don Alfonso, preguntándole noticias desde Londres y con doña Victoria y el príncipe de Asturias que también han preguntado. Noticias particulares dicen que la marina inglesa ha cooperado desde el primer momento en que se tuvo noticias de que el hidro había llegado a las Azores a la busca de los aviadores, hasta el punto de que algunos torpederos ingleses han marchado al lugar donde se suponía que se podría encontrar el hidroavión. El jefe del gabinete diplomático señor Montesinos, ha gestionado constantemente comunicación para ver la manera de lograr poner en claro la situación del avión. Esta tarde recibió un cablegrama del cónsul español en Horta diciendo: «Lamento informar ninguna noticia Franco. Todas pesquisas realizadas hasta ahora, infructuosas.»

Manifestaciones del mecánico Rada

El mecánico Pablo Rada que fué en el «Plus Ultra» hasta Buenos Aires, fué interrogado por los periodistas. Se mostraba emocionado, pero no creía que hubiera un accidente fatal. «Si hubiera ocurrido alguna posible parada en el motor del avión sería igual, porque Franco cuyo carácter conozco perfectamente seguiría navegando. No niego que haya dificultades para amarar con el motor parado, pero para mí comandante no existen. Yo pude comprobar con el hidro «Numancia», que era un verdadero ladrillo, con el que Franco tomó agua normalmente. Este Dornier tiene una superficie sustentadora de 87 kilos por metro cuadrado, mientras que el Numancia tenía 110. Por otra parte el carácter de Franco y su energía son tan extraordinarias que si al sospechar la necesidad de tomar agua ha sentido la posibilidad de poder seguir navegando no ha hecho caso de la radio con intento de ganar la costa por su propio medio, sin necesidad de auxilio. Desecho en absoluto la hipótesis de falta de esencia, desorientación o pérdida aun a pesar de la niebla, porque conozco sobradamente la pericia de Ruiz de Alda en el manejo del radiogonómetro.» Terminó diciendo: «He ido a ofrecerme inmediatamente a las autoridades españolas para ser destinado a cualquier hidro que saliera en busca de Franco. Estoy dispuesto a prestar mi ayuda incondicionalmente a cuanto se realice para dar con el paradero del «Dornier 16», que pilota mi comandante. Sería para mí sincera alegría que se aceptara este desinteresado ofrecimiento.» Persistió en sus optimismos, creyendo que lo ocurrido será que habrán tenido una avería en el motor que podrán arreglar por sí mismos. No obstante este optimismo de Rada, la opinión general es desgraciadamente pesimista. Se admite la hipótesis de que los tripulantes del hidro hayan sido recogidos por un barco en ruta, pero conociendo el carácter de Franco y sus compañeros parece extraño que los aviadores españoles se hayan decidido a abandonar

Un portaaviones inglés en busca de Franco

Se confirma que a última hora de la tarde ha salido de Gibraltar

Es un «Dornier Wall» monoplano, con dos motores Hispano Suiza de 600 HP., con inductor en tandem, una hélice tractora y otra propulsora.

Sus dimensiones son las siguientes: Cruzamen, 22'5 metros. Longitud, 17'. Altura, 4'3 metros. Superficie velamen, 97 metros cuadrados.

Cola, plana fija horizontal, 3'6. Timón de profundidad, 3'8. Timón de dirección, 2'45. Plano de deriva, 1'46 metros cuadrados. Y los pesos, los que reproducimos a continuación: Célula, 2.650 kilogramos.

Como se apreciará, el hidro tiene la mitad de duración de vuelo que el «Jesus del Gran Poder», pues éste tiene 44 horas.

Los doce depósitos que lleva el hidro son de una capacidad de 4.400 litros, o sea 15 mannos que el avión empleado por Jiménez e Iglesias para su vuelo a América.

El motor del «Jesus del Gran Poder» es análogo a los del «Dornier» que llevan Franco y sus compañeros, y, por lo tanto, con igual cantidad de combustible ha de tener un radio de la mitad que el «Jesus del Gran Poder», que es de 8.000 kilómetros teóricamente.

Madrid. — Las etapas mayores que ha de salvar el «Dornier 16», son: Azores-Halifax (2.850 kilómetros) y Terranova-Galicia (3.300 kilómetros).

En esta última de 3.300 puede centrarse con vientos favorables que, unidos al radio de acción del avión de 3.600, permiten cubrir la distancia con relativa facilidad.

En la etapa de los Azores a Halifax, de 2.850 kilómetros, debe tenerse en cuenta el viento contrario, que posiblemente disminuirá la velocidad del hidro, acortando su radio de acción, hasta el punto de que, en el caso de que no pueda alcanzar Halifax, al pasar el aparato por las proximidades de Terranova, haría escala en dicha isla, y en la etapa siguiente alcanzaría Nueva York.

Las etapas de regreso las decidirán los aviadores, teniendo en cuenta los informes meteorológicos, y buscando siempre los vientos más favorables.

El trayecto más difícil del vuelo es de las Azores a Nueva York, considerando Halifax, no como etapa sino como puerto de refugio. En este trayecto los vientos son inseguros y el régimen atmosférico muy expuesto a cambios inopinados.

Esta mañana estuvimos a visitar a la esposa del aviador Franco, comandante del hidro desaparecido.

La señora de Franco, que procuraba mostrarse tranquila, nos dijo: «La vida de los aviadores está llena de azares y peligros. La falta de noticias de mi esposo me tiene angustiada, ¿por qué voy a negarlo? por estoy serena y confiada. Mi esposo tiene bastante pericia para haber sorteado cualquier peligro que se hubiese presentado.»

Tengo esperanzas de que pronto lograremos noticias, dando cuenta de que los tripulantes están sanos y salvos.

ma a los aficionados y acuden los autos y autobuses aborrotados de forasteros. El aspecto de Vinaroz es como para estar en la calle celebrando la alegría de los que llegan. Mujeres bonitas invaden los establecimientos en espera de que sean abiertas las puertas de la plaza. Los hombres con el bastón, pañuelo blanco al cuello y el abanico de reclamo saludan a grandes voces, como si hiciera muchos años que no se hubieran visto, a los del mismo pueblo; los vendedores ambulantes y limpiabotas dan el color de esta fiesta española, que es fiesta de toros.

El anuncio de Enrique Torres en los carteles hizo que la animación aumentara por momentos, aunque el amigo Villalta ya cuenta con varios amigos aquí en Vinaroz, lo mismo también que Armillita, de la corrida de Castellón de Junio de 1928.

Se lidiaron, como hemos dicho, reses de la viuda de don Félix Gómez por Villalta, Armillita y Enrique Torres. La entrada, floja en el sol. Primero.—«Gualdillo», negro zaino, bien puesto de pitones.

Se abre de capa el «maño» y no consigue fijarlo. Cumple en varas, pero Villalta no luce, pues si acude al quite nada hace por que se le aplanda; en cambio se ovaciona a Armillita y Torres, que en sus respectivos turnos, le arrancan del público; Torres lo ha toreado por verónicas.

En banderillas, bien Alpagatero y el subalterno. Brinda Villalta y trastea a su enemigo por bajo para sujetarle, lo que consigue, todo con la derecha. Pincha una vez y encorajinado entierra el estoque en todo lo alto y dobla el bicho. (Ovación.) Segundo.—«Zionajero», buen mozo. Armillita da seis lances, tres de ellos superiores, que se ovacionan.

Acude al quite y repite la suerte con dos no menos valientes y a los que corresponde el público. Es en la segunda caída cuando Torres se hace aplaudir con chichuelinas, que al final se convierte en ovación.

Coge los palos Armillita y desde los medios cita al toro para un buen par de frente y terminando la suerte los suyos medianamente. Con la muleta valiente y confiado no saca nada de provecho por lo breve y mete una buena estocada y cae el bicho. (Gran ovación.) Tercero.—Se llama «Señorito», bravo y como sus hermanos, bien armado. Fijo y con los pies juntos, lo recibe Torres, que bravo y noble ha acudido a su llamada y suena una gran ovación al terminar su quite.

Ha cumplido como los buenos en varas. En banderillas nada digno de mencionar. Pasa a manos de Torres, que, como sus compañeros, brinda a la presidencia, y tranquilo y confiado, torea por ayudados y arrojados, no pudiendo continuar porque se le agota el toro y entrando recto mete una gran estocada que hace doblar al bicho. (Ovación, las dos orejas y el rabo.) El toro es ovacionado en el arriastre. Cuarto.—«Sevillano», grande, buen mozo. Nicanor nada hace por vérselas con su enemigo y sin verle siquiera pasa a los piqueiros y es Alpagatero quien se encarga hasta de acudir al quite.

Alternan los restantes matadores y con cuatro varas, son los banderilleros los que nos alegran, especialmente el antes mencionado Alpagatero, que cierra el tercio con un buen par. El «maño», al segundo muleta, parece que se confía y anima la faena con pases de pecho, por alto y entra bien para una estocada en la que nada ha hecho el bicho por el torero, y por último, entierra el estoque hasta la mano, haciendo innecesaria la puntilla. (Ovación y petición de oreja.) Quinto.—Por nombre «Alavés», negro zaino, como los lidiados hasta ahora, pero quizás el mayor y fino de pías. Lo lancea Armillita valiente y se le aplaude. Cumplen en quites y después de cuatro buenos puyazos, al son de la «murga» clava un buen par de frente, repite el segundo mejor y en el tercero arranca una gran ovación, a pesar de no ver colmados sus deseos, pues ha pretendido más. Marcha tranquilo al toro y como tal y valiente lo torea con pases de pecho, de la firma, intercalando algún rodillazo y seguro clava una buena estocada. Al levantar el puntillero es el mismo matador quien con la puntilla lo descabelella. (Ovación, las dos orejas y vuelta al ruedo.) Antes de dar suelta al último el público vuelve a ovacionar al mexicano.

Sexto.—«Cotorro» se llama el que cierra plaza y es negro bragao. Torres lo recibe con seis estupendos lances de capa y termina con media de las de su estilo. (Gran ovación.) El toro, que es de bravo y bien astado como los anteriores, acude adonde se le invita. (Se suprime la suerte de varas en este toro.) Torres lo torea de frente por detrás y arranca una gran ovación. Alterna Armillita, que también es ovacionado, repitiendo el valenciano con su afiligranado estilo y lo torea como le place, a la ma-

tiposa, por verónicas de las de su marca y el público entusiasmado pide música para este toro, que es lo mejor de la tarde. ¡Y cómo galleara el pequeño! Sin parar de sonar la música y la ovación, el muchacho coge los palos y al quiebro clava el primero; repite el segundo de frente, encerrado en tablas, y termina el último en los medios y hace que aumente la ovación y el entusiasmo. Brinda al empresario de Castellón don Manuel Ruiz y comienza con pases de todas marcas y se prepara para matar y el público no quiere. Entra valiente para media que se le aplaude. Repite la faena como la anterior, haciendo que le aclame el público a cada pase, cogiendo los pitones para hacer pasar al bicho. Como los buenos entra recto y cobra una buena estocada y descabelella. (Ovación, oreja y salida a hombros.) Villalta después de despachar a su último, con permiso de la presidencia, se retiró por tener que marchar a Valladolid. Terminaremos anotando el resumen: los toros inmejorables. CORRESPONSAL.

ALICANTE Valencia II, Barrera y Amorós Cogida de Valencia II Gran animación. Primero.—Valencia II abre el capote y se cife en unas verónicas y al segundo lancea sufre una cogida aparatosa. Barrera, que acudió al quite de su compañero, le sustituye con la espada y con la muleta. Hace una faena dominando mucho. Un pinchazo, media y un descabello. (Aplausos.) Segundo.—Barrera es ovacionado por una serie de verónicas admirables, rematadas con una bonita serpiente. Barrera y Amorós rivalizan en interesante tercio de quites. (Ovación.) Barrera inicia una faena en el estribo con dos pases escalofriantes y continúa adornadísimo con pases de rodillas y otras marcas. (Música.) Valencia II sale de la enfermería y el público le ovaciona. Pincha Barrera a toro quedado y repite con un enorme volapié. (Ovación y oreja.) Valencia II ha sido curado en la enfermería de erosiones en el molsillo y codo derechos. Tercero.—Amorós torea regularmente con la capa. Valencia da cuatro verónicas estupidas en un quite. Amorós hace una faena medianamente. Dos pinchazos y una estocada. (Bronca.) Cuarto.—En todo el primer tercio destaca un emocionante quite de Valencia. El madrileño hace una faena breve muy valiente, entre los pitones y remata con una estocada en lo alto y un descabello. (Ovación, vuelta y petición.) Quinto.—Barrera salda al bicho con verónicas muy buenas. En una caída al descubierto de un picaador, los tres matadores acuden oportunos. Amorós, en su turno, veroniquea suavísimo y templado. Valencia cierra el tercio con un magnifico quite por faroles que levanta una gran ovación. Barrera hace una gran faena de muleta entre aplausos y olés y la remata de una estocada colosal y un descabello. (Ovación, petición de oreja y protestas contra la presidencia por no concederla.) Sexto.—Amorós demuestra admirable estilo de torero en verónicas y serpentinatas. En el tercio final liga tres pases naturales admirables con los de pecho. Continúa la faena con arte. Un pinchazo y una estocada colosal. (Ovación y petición de oreja.) SEVILLA Chicuelo, Márquez y Rayito Reses de Terrones. La entrada mala. Primero.—Nada de particular en el primer tercio. Chicuelo encuentra al bicho hecho un pajarraco y muletea con precauciones. En cuanto iguala, deja media que basta. Segundo.—En una caída al descubierto acuden oportunos los matadores y Márquez escucha muchas palmas en un quite suavísimo, torero. Al compás de la música mete Márquez al cambio un par superiorísimo; repite con otro imponente y cierra con uno de poder a poder. (Ovaciones clamorosas.) Después se va hacia su enemigo y con la derecha lo torea por altos, naturales y de pecho. Se perilla, y entrando muy bien, deja un pinchazo, saliendo achuchado. Vuelve a torear y hay rodillazos imponentes. Entrando recto una estocada en las agujas. (Dos orejas, rabo, ovación y el delirio.) Tercero.—Rayito se va al bicho, que está incierto, y lo torea por alto. Un natural. El bicho no está para primores y el espada tira a alfiar. Iguala y deja un pinchazo.

Acaba con una delanterísima y un descabello. Cuarto.—Chicuelo comienza con un ayudado. Dos por alto, sacando la bayeta por el rabo y sufriendo en cada pase un achuchón. En cuanto iguala, cobra una arriba, doblando el animal. Lo levanta el puntillero, pero el toro está muerto y vuelve a echarse, esta vez para siempre. (Palmas.) Quinto.—De González Nandín. Es negro y más grande que los anteriores. Además es manso de solemnidad. Márquez no puede hacerse con él. Con la muleta se limita a cumplir, consintiendo y arimándose mucho. Una caidilla. Dobla el bicho y lo levanta el puntillero. Dobla nuevamente y por fin acierta el cachetero. Sexto.—De Terrones. Rayito empieza con pases de tanteo y continúa dando mantazos por la cara, perdiendo la muleta. Después anotamos algunos rodillazos. Un pinchazo saltando el estoque. Otro mejor. Otro alargando el brazo y yéndose. (Pitos.) La faena se hace pesadísima y hay una abusiva intervención del peonaje. Descabelella al cuarto intento. BARCELONA Cogida de Barral Plaza de las Arenas. Novillos de Felipe de Bartolomé, antes Surga, para Salvador Freg, Bahamonde y Barral. El ganado terciado y mansurron, aunque manejable. Freg.—Torpon con el capote en su primero, al que muleteó con miedito. Mató de media desprendida. (Pitos.) En el cuarto vulgar con la capa. Dos pases con muchas precauciones para media desprendida y una delantera. (Bronca.) Por haber resultado cogido Barral, mató al tercero de una baja y un descabello. Al último lo despachó de un pinchazo entrando pésimamente, una delantera y una baja. (Bronca de despedida.) Bahamonde.—Lanceó al segundo embarullado y perdiendo terreno. (Pitos.) Con la muleta dió unos mantazos distanciado y ayudado por el peonaje. Desviándose de la recta, clavó una caída que bastó. (Pitos.) Al quinto le dió unos lances distanciado. Hizo una faena de muleta a la defensiva para una tendida. Barral.—Demostró estar verde con la muleta. Al clavar un par de banderillas al tercer bicho, fue cogido, resultando con varias contusiones de las que hubo de ser asistido en la enfermería.—L. CH. PALENCIA Cogida de Giraldo Novillos de Encinas, pésimos. Victoriano García «Giraldo» fue cogido al muletear al primero y sufrió un puntazo en la ingle izquierda. Niño de Palencia estuvo afortunado. LISBOA Se celebró la corrida a beneficio de los mutilados de la guerra. Las reses de Infante, bravas. Heriberto García estuvo admirable con el capote. Ejecutó dos grandes faenas de muleta. Al quinto lo banderilleó estupendamente. Armillita Chico, muy bien. Cuco sufrió contusiones leves en una pierna. VELEZ MALAGA Las reses de Tamarón, completaron. Trinitario fue cogido por el primero y pasaporte sólo el tercero, del que cortó la oreja. Ramón Lacruz también fue muy aplaudido. Cortó una oreja. ZARAGOZA Se lidiaron cuatro novillos de Nicanor Villa, bravos. Juanito Valenciano superior con capa y muleta. Al tercero le hizo una gran faena por naturales y de pecho, sin amilanarse a pesar de los muchos revolcones que sufrió. Miguel Lahoz «Jardinerito», valiente con la tela y breve con el pincho. Los Charlots zaragozanos lidiaron dos becerros, siendo aplaudidos. TETUAN Se lidiaron novillos de Muriel para Chiquito de la Audiencia, Laca y Cueto. El primero estuvo regular. Laca bien en uno y mediano en otro. Cueto fue ovacionado en su primero. En el otro no pasó de regular. VISTA ALEGRE Lidiáronse novillos de Aureliano García para Valderas y Muñoz. Alberto Valderas, bien. José Muñoz, mal en uno y bien en otro.

Cuando se abrió el capote y se cife en unas verónicas y al segundo lancea sufre una cogida aparatosa. Barrera, que acudió al quite de su compañero, le sustituye con la espada y con la muleta. Hace una faena dominando mucho. Un pinchazo, media y un descabello. (Aplausos.) Segundo.—Barrera es ovacionado por una serie de verónicas admirables, rematadas con una bonita serpiente. Barrera y Amorós rivalizan en interesante tercio de quites. (Ovación.) Barrera inicia una faena en el estribo con dos pases escalofriantes y continúa adornadísimo con pases de rodillas y otras marcas. (Música.) Valencia II sale de la enfermería y el público le ovaciona. Pincha Barrera a toro quedado y repite con un enorme volapié. (Ovación y oreja.) Valencia II ha sido curado en la enfermería de erosiones en el molsillo y codo derechos. Tercero.—Amorós torea regularmente con la capa. Valencia da cuatro verónicas estupidas en un quite. Amorós hace una faena medianamente. Dos pinchazos y una estocada. (Bronca.) Cuarto.—En todo el primer tercio destaca un emocionante quite de Valencia. El madrileño hace una faena breve muy valiente, entre los pitones y remata con una estocada en lo alto y un descabello. (Ovación, vuelta y petición.) Quinto.—Barrera salda al bicho con verónicas muy buenas. En una caída al descubierto de un picaador, los tres matadores acuden oportunos. Amorós, en su turno, veroniquea suavísimo y templado. Valencia cierra el tercio con un magnifico quite por faroles que levanta una gran ovación. Barrera hace una gran faena de muleta entre aplausos y olés y la remata de una estocada colosal y un descabello. (Ovación, petición de oreja y protestas contra la presidencia por no concederla.) Sexto.—Amorós demuestra admirable estilo de torero en verónicas y serpentinatas. En el tercio final liga tres pases naturales admirables con los de pecho. Continúa la faena con arte. Un pinchazo y una estocada colosal. (Ovación y petición de oreja.) SEVILLA Chicuelo, Márquez y Rayito Reses de Terrones. La entrada mala. Primero.—Nada de particular en el primer tercio. Chicuelo encuentra al bicho hecho un pajarraco y muletea con precauciones. En cuanto iguala, deja media que basta. Segundo.—En una caída al descubierto acuden oportunos los matadores y Márquez escucha muchas palmas en un quite suavísimo, torero. Al compás de la música mete Márquez al cambio un par superiorísimo; repite con otro imponente y cierra con uno de poder a poder. (Ovaciones clamorosas.) Después se va hacia su enemigo y con la derecha lo torea por altos, naturales y de pecho. Se perilla, y entrando muy bien, deja un pinchazo, saliendo achuchado. Vuelve a torear y hay rodillazos imponentes. Entrando recto una estocada en las agujas. (Dos orejas, rabo, ovación y el delirio.) Tercero.—Rayito se va al bicho, que está incierto, y lo torea por alto. Un natural. El bicho no está para primores y el espada tira a alfiar. Iguala y deja un pinchazo.

Acaba con una delanterísima y un descabello. Cuarto.—Chicuelo comienza con un ayudado. Dos por alto, sacando la bayeta por el rabo y sufriendo en cada pase un achuchón. En cuanto iguala, cobra una arriba, doblando el animal. Lo levanta el puntillero, pero el toro está muerto y vuelve a echarse, esta vez para siempre. (Palmas.) Quinto.—De González Nandín. Es negro y más grande que los anteriores. Además es manso de solemnidad. Márquez no puede hacerse con él. Con la muleta se limita a cumplir, consintiendo y arimándose mucho. Una caidilla. Dobla el bicho y lo levanta el puntillero. Dobla nuevamente y por fin acierta el cachetero. Sexto.—De Terrones. Rayito empieza con pases de tanteo y continúa dando mantazos por la cara, perdiendo la muleta. Después anotamos algunos rodillazos. Un pinchazo saltando el estoque. Otro mejor. Otro alargando el brazo y yéndose. (Pitos.) La faena se hace pesadísima y hay una abusiva intervención del peonaje. Descabelella al cuarto intento. BARCELONA Cogida de Barral Plaza de las Arenas. Novillos de Felipe de Bartolomé, antes Surga, para Salvador Freg, Bahamonde y Barral. El ganado terciado y mansurron, aunque manejable. Freg.—Torpon con el capote en su primero, al que muleteó con miedito. Mató de media desprendida. (Pitos.) En el cuarto vulgar con la capa. Dos pases con muchas precauciones para media desprendida y una delantera. (Bronca.) Por haber resultado cogido Barral, mató al tercero de una baja y un descabello. Al último lo despachó de un pinchazo entrando pésimamente, una delantera y una baja. (Bronca de despedida.) Bahamonde.—Lanceó al segundo embarullado y perdiendo terreno. (Pitos.) Con la muleta dió unos mantazos distanciado y ayudado por el peonaje. Desviándose de la recta, clavó una caída que bastó. (Pitos.) Al quinto le dió unos lances distanciado. Hizo una faena de muleta a la defensiva para una tendida. Barral.—Demostró estar verde con la muleta. Al clavar un par de banderillas al tercer bicho, fue cogido, resultando con varias contusiones de las que hubo de ser asistido en la enfermería.—L. CH. PALENCIA Cogida de Giraldo Novillos de Encinas, pésimos. Victoriano García «Giraldo» fue cogido al muletear al primero y sufrió un puntazo en la ingle izquierda. Niño de Palencia estuvo afortunado. LISBOA Se celebró la corrida a beneficio de los mutilados de la guerra. Las reses de Infante, bravas. Heriberto García estuvo admirable con el capote. Ejecutó dos grandes faenas de muleta. Al quinto lo banderilleó estupendamente. Armillita Chico, muy bien. Cuco sufrió contusiones leves en una pierna. VELEZ MALAGA Las reses de Tamarón, completaron. Trinitario fue cogido por el primero y pasaporte sólo el tercero, del que cortó la oreja. Ramón Lacruz también fue muy aplaudido. Cortó una oreja. ZARAGOZA Se lidiaron cuatro novillos de Nicanor Villa, bravos. Juanito Valenciano superior con capa y muleta. Al tercero le hizo una gran faena por naturales y de pecho, sin amilanarse a pesar de los muchos revolcones que sufrió. Miguel Lahoz «Jardinerito», valiente con la tela y breve con el pincho. Los Charlots zaragozanos lidiaron dos becerros, siendo aplaudidos. TETUAN Se lidiaron novillos de Muriel para Chiquito de la Audiencia, Laca y Cueto. El primero estuvo regular. Laca bien en uno y mediano en otro. Cueto fue ovacionado en su primero. En el otro no pasó de regular. VISTA ALEGRE Lidiáronse novillos de Aureliano García para Valderas y Muñoz. Alberto Valderas, bien. José Muñoz, mal en uno y bien en otro.

Cuando se abrió el capote y se cife en unas verónicas y al segundo lancea sufre una cogida aparatosa. Barrera, que acudió al quite de su compañero, le sustituye con la espada y con la muleta. Hace una faena dominando mucho. Un pinchazo, media y un descabello. (Aplausos.) Segundo.—Barrera es ovacionado por una serie de verónicas admirables, rematadas con una bonita serpiente. Barrera y Amorós rivalizan en interesante tercio de quites. (Ovación.) Barrera inicia una faena en el estribo con dos pases escalofriantes y continúa adornadísimo con pases de rodillas y otras marcas. (Música.) Valencia II sale de la enfermería y el público le ovaciona. Pincha Barrera a toro quedado y repite con un enorme volapié. (Ovación y oreja.) Valencia II ha sido curado en la enfermería de erosiones en el molsillo y codo derechos. Tercero.—Amorós torea regularmente con la capa. Valencia da cuatro verónicas estupidas en un quite. Amorós hace una faena medianamente. Dos pinchazos y una estocada. (Bronca.) Cuarto.—En todo el primer tercio destaca un emocionante quite de Valencia. El madrileño hace una faena breve muy valiente, entre los pitones y remata con una estocada en lo alto y un descabello. (Ovación, vuelta y petición.) Quinto.—Barrera salda al bicho con verónicas muy buenas. En una caída al descubierto de un picaador, los tres matadores acuden oportunos. Amorós, en su turno, veroniquea suavísimo y templado. Valencia cierra el tercio con un magnifico quite por faroles que levanta una gran ovación. Barrera hace una gran faena de muleta entre aplausos y olés y la remata de una estocada colosal y un descabello. (Ovación, petición de oreja y protestas contra la presidencia por no concederla.) Sexto.—Amorós demuestra admirable estilo de torero en verónicas y serpentinatas. En el tercio final liga tres pases naturales admirables con los de pecho. Continúa la faena con arte. Un pinchazo y una estocada colosal. (Ovación y petición de oreja.) SEVILLA Chicuelo, Márquez y Rayito Reses de Terrones. La entrada mala. Primero.—Nada de particular en el primer tercio. Chicuelo encuentra al bicho hecho un pajarraco y muletea con precauciones. En cuanto iguala, deja media que basta. Segundo.—En una caída al descubierto acuden oportunos los matadores y Márquez escucha muchas palmas en un quite suavísimo, torero. Al compás de la música mete Márquez al cambio un par superiorísimo; repite con otro imponente y cierra con uno de poder a poder. (Ovaciones clamorosas.) Después se va hacia su enemigo y con la derecha lo torea por altos, naturales y de pecho. Se perilla, y entrando muy bien, deja un pinchazo, saliendo achuchado. Vuelve a torear y hay rodillazos imponentes. Entrando recto una estocada en las agujas. (Dos orejas, rabo, ovación y el delirio.) Tercero.—Rayito se va al bicho, que está incierto, y lo torea por alto. Un natural. El bicho no está para primores y el espada tira a alfiar. Iguala y deja un pinchazo.

Cuando se abrió el capote y se cife en unas verónicas y al segundo lancea sufre una cogida aparatosa. Barrera, que acudió al quite de su compañero, le sustituye con la espada y con la muleta. Hace una faena dominando mucho. Un pinchazo, media y un descabello. (Aplausos.) Segundo.—Barrera es ovacionado por una serie de verónicas admirables, rematadas con una bonita serpiente. Barrera y Amorós rivalizan en interesante tercio de quites. (Ovación.) Barrera inicia una faena en el estribo con dos pases escalofriantes y continúa adornadísimo con pases de rodillas y otras marcas. (Música.) Valencia II sale de la enfermería y el público le ovaciona. Pincha Barrera a toro quedado y repite con un enorme volapié. (Ovación y oreja.) Valencia II ha sido curado en la enfermería de erosiones en el molsillo y codo derechos. Tercero.—Amorós torea regularmente con la capa. Valencia da cuatro verónicas estupidas en un quite. Amorós hace una faena medianamente. Dos pinchazos y una estocada. (Bronca.) Cuarto.—En todo el primer tercio destaca un emocionante quite de Valencia. El madrileño hace una faena breve muy valiente, entre los pitones y remata con una estocada en lo alto y un descabello. (Ovación, vuelta y petición.) Quinto.—Barrera salda al bicho con verónicas muy buenas. En una caída al descubierto de un picaador, los tres matadores acuden oportunos. Amorós, en su turno, veroniquea suavísimo y templado. Valencia cierra el tercio con un magnifico quite por faroles que levanta una gran ovación. Barrera hace una gran faena de muleta entre aplausos y olés y la remata de una estocada colosal y un descabello. (Ovación, petición de oreja y protestas contra la presidencia por no concederla.) Sexto.—Amorós demuestra admirable estilo de torero en verónicas y serpentinatas. En el tercio final liga tres pases naturales admirables con los de pecho. Continúa la faena con arte. Un pinchazo y una estocada colosal. (Ovación y petición de oreja.) SEVILLA Chicuelo, Márquez y Rayito Reses de Terrones. La entrada mala. Primero.—Nada de particular en el primer tercio. Chicuelo encuentra al bicho hecho un pajarraco y muletea con precauciones. En cuanto iguala, deja media que basta. Segundo.—En una caída al descubierto acuden oportunos los matadores y Márquez escucha muchas palmas en un quite suavísimo, torero. Al compás de la música mete Márquez al cambio un par superiorísimo; repite con otro imponente y cierra con uno de poder a poder. (Ovaciones clamorosas.) Después se va hacia su enemigo y con la derecha lo torea por altos, naturales y de pecho. Se perilla, y entrando muy bien, deja un pinchazo, saliendo achuchado. Vuelve a torear y hay rodillazos imponentes. Entrando recto una estocada en las agujas. (Dos orejas, rabo, ovación y el delirio.) Tercero.—Rayito se va al bicho, que está incierto, y lo torea por alto. Un natural. El bicho no está para primores y el espada tira a alfiar. Iguala y deja un pinchazo.

Cuando se abrió el capote y se cife en unas verónicas y al segundo lancea sufre una cogida aparatosa. Barrera, que acudió al quite de su compañero, le sustituye con la espada y con la muleta. Hace una faena dominando mucho. Un pinchazo, media y un descabello. (Aplausos.) Segundo.—Barrera es ovacionado por una serie de verónicas admirables, rematadas con una bonita serpiente. Barrera y Amorós rivalizan en interesante tercio de quites. (Ovación.) Barrera inicia una faena en el estribo con dos pases escalofriantes y continúa adornadísimo con pases de rodillas y otras marcas. (Música.) Valencia II sale de la enfermería y el público le ovaciona. Pincha Barrera a toro quedado y repite con un enorme volapié. (Ovación y oreja.) Valencia II ha sido curado en la enfermería de erosiones en el molsillo y codo derechos. Tercero.—Amorós torea regularmente con la capa. Valencia da cuatro verónicas estupidas en un quite. Amorós hace una faena medianamente. Dos pinchazos y una estocada. (Bronca.) Cuarto.—En todo el primer tercio destaca un emocionante quite de Valencia. El madrileño hace una faena breve muy valiente, entre los pitones y remata con una estocada en lo alto y un descabello. (Ovación, vuelta y petición.) Quinto.—Barrera salda al bicho con verónicas muy buenas. En una caída al descubierto de un picaador, los tres matadores acuden oportunos. Amorós, en su turno, veroniquea suavísimo y templado. Valencia cierra el tercio con un magnifico quite por faroles que levanta una gran ovación. Barrera hace una gran faena de muleta entre aplausos y olés y la remata de una estocada colosal y un descabello. (Ovación, petición de oreja y protestas contra la presidencia por no concederla.) Sexto.—Amorós demuestra admirable estilo de torero en verónicas y serpentinatas. En el tercio final liga tres pases naturales admirables con los de pecho. Continúa la faena con arte. Un pinchazo y una estocada colosal. (Ovación y petición de oreja.) SEVILLA Chicuelo, Márquez y Rayito Reses de Terrones. La entrada mala. Primero.—Nada de particular en el primer tercio. Chicuelo encuentra al bicho hecho un pajarraco y muletea con precauciones. En cuanto iguala, deja media que basta. Segundo.—En una caída al descubierto acuden oportunos los matadores y Márquez escucha muchas palmas en un quite suavísimo, torero. Al compás de la música mete Márquez al cambio un par superiorísimo; repite con otro imponente y cierra con uno de poder a poder. (Ovaciones clamorosas.) Después se va hacia su enemigo y con la derecha lo torea por altos, naturales y de pecho. Se perilla, y entrando muy bien, deja un pinchazo, saliendo achuchado. Vuelve a torear y hay rodillazos imponentes. Entrando recto una estocada en las agujas. (Dos orejas, rabo, ovación y el delirio.) Tercero.—Rayito se va al bicho, que está incierto, y lo torea por alto. Un natural. El bicho no está para primores y el espada tira a alfiar. Iguala y deja un pinchazo.

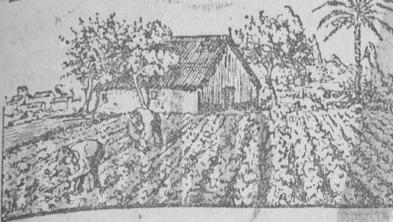
Cuando se abrió el capote y se cife en unas verónicas y al segundo lancea sufre una cogida aparatosa. Barrera, que acudió al quite de su compañero, le sustituye con la espada y con la muleta. Hace una faena dominando mucho. Un pinchazo, media y un descabello. (Aplausos.) Segundo.—Barrera es ovacionado por una serie de verónicas admirables, rematadas con una bonita serpiente. Barrera y Amorós rivalizan en interesante tercio de quites. (Ovación.) Barrera inicia una faena en el estribo con dos pases escalofriantes y continúa adornadísimo con pases de rodillas y otras marcas. (Música.) Valencia II sale de la enfermería y el público le ovaciona. Pincha Barrera a toro quedado y repite con un enorme volapié. (Ovación y oreja.) Valencia II ha sido curado en la enfermería de erosiones en el molsillo y codo derechos. Tercero.—Amorós torea regularmente con la capa. Valencia da cuatro verónicas estupidas en un quite. Amorós hace una faena medianamente. Dos pinchazos y una estocada. (Bronca.) Cuarto.—En todo el primer tercio destaca un emocionante quite de Valencia. El madrileño hace una faena breve muy valiente, entre los pitones y remata con una estocada en lo alto y un descabello. (Ovación, vuelta y petición.) Quinto.—Barrera salda al bicho con verónicas muy buenas. En una caída al descubierto de un picaador, los tres matadores acuden oportunos. Amorós, en su turno, veroniquea suavísimo y templado. Valencia cierra el tercio con un magnifico quite por faroles que levanta una gran ovación. Barrera hace una gran faena de muleta entre aplausos y olés y la remata de una estocada colosal y un descabello. (Ovación, petición de oreja y protestas contra la presidencia por no concederla.) Sexto.—Amorós demuestra admirable estilo de torero en verónicas y serpentinatas. En el tercio final liga tres pases naturales admirables con los de pecho. Continúa la faena con arte. Un pinchazo y una estocada colosal. (Ovación y petición de oreja.) SEVILLA Chicuelo, Márquez y Rayito Reses de Terrones. La entrada mala. Primero.—Nada de particular en el primer tercio. Chicuelo encuentra al bicho hecho un pajarraco y muletea con precauciones. En cuanto iguala, deja media que basta. Segundo.—En una caída al descubierto acuden oportunos los matadores y Márquez escucha muchas palmas en un quite suavísimo, torero. Al compás de la música mete Márquez al cambio un par superiorísimo; repite con otro imponente y cierra con uno de poder a poder. (Ovaciones clamorosas.) Después se va hacia su enemigo y con la derecha lo torea por altos, naturales y de pecho. Se perilla, y entrando muy bien, deja un pinchazo, saliendo achuchado. Vuelve a torear y hay rodillazos imponentes. Entrando recto una estocada en las agujas. (Dos orejas, rabo, ovación y el delirio.) Tercero.—Rayito se va al bicho, que está incierto, y lo torea por alto. Un natural. El bicho no está para primores y el espada tira a alfiar. Iguala y deja un pinchazo.

Cuando se abrió el capote y se cife en unas verónicas y al segundo lancea sufre una cogida aparatosa. Barrera, que acudió al quite de su compañero, le sustituye con la espada y con la muleta. Hace una faena dominando mucho. Un pinchazo, media y un descabello. (Aplausos.) Segundo.—Barrera es ovacionado por una serie de verónicas admirables, rematadas con una bonita serpiente. Barrera y Amorós rivalizan en interesante tercio de quites. (Ovación.) Barrera inicia una faena en el estribo con dos pases escalofriantes y continúa adornadísimo con pases de rodillas y otras marcas. (Música.) Valencia II sale de la enfermería y el público le ovaciona. Pincha Barrera a toro quedado y repite con un enorme volapié. (Ovación y oreja.) Valencia II ha sido curado en la enfermería de erosiones en el molsillo y codo derechos. Tercero.—Amorós torea regularmente con la capa. Valencia da cuatro verónicas estupidas en un quite. Amorós hace una faena medianamente. Dos pinchazos y una estocada. (Bronca.) Cuarto.—En todo el primer tercio destaca un emocionante quite de Valencia. El madrileño hace una faena breve muy valiente, entre los pitones y remata con una estocada en lo alto y un descabello. (Ovación, vuelta y petición.) Quinto.—Barrera salda al bicho con verónicas muy buenas. En una caída al descubierto de un picaador, los tres matadores acuden oportunos. Amorós, en su turno, veroniquea suavísimo y templado. Valencia cierra el tercio con un magnifico quite por faroles que levanta una gran ovación. Barrera hace una gran faena de muleta entre aplausos y olés y la remata de una estocada colosal y un descabello. (Ovación, petición de oreja y protestas contra la presidencia por no concederla.) Sexto.—Amorós demuestra admirable estilo de torero en verónicas y serpentinatas. En el tercio final liga tres pases naturales admirables con los de pecho. Continúa la faena con arte. Un pinchazo y una estocada colosal. (Ovación y petición de oreja.) SEVILLA Chicuelo, Márquez y Rayito Reses de Terrones. La entrada mala. Primero.—Nada de particular en el primer tercio. Chicuelo encuentra al bicho hecho un pajarraco y muletea con precauciones. En cuanto iguala, deja media que basta. Segundo.—En una caída al descubierto acuden oportunos los matadores y Márquez escucha muchas palmas en un quite suavísimo, torero. Al compás de la música mete Márquez al cambio un par superiorísimo; repite con otro imponente y cierra con uno de poder a poder. (Ovaciones clamorosas.) Después se va hacia su enemigo y con la derecha lo torea por altos, naturales y de pecho. Se perilla, y entrando muy bien, deja un pinchazo, saliendo achuchado. Vuelve a torear y hay rodillazos imponentes. Entrando recto una estocada en las agujas. (Dos orejas, rabo, ovación y el delirio.) Tercero.—Rayito se va al bicho, que está incierto, y lo torea por alto. Un natural. El bicho no está para primores y el espada tira a alfiar. Iguala y deja un pinchazo.

Cuando se abrió el capote y se cife en unas verónicas y al segundo lancea sufre una cogida aparatosa. Barrera, que acudió al quite de su compañero, le sustituye con la espada y con la muleta. Hace una faena dominando mucho. Un pinchazo, media y un descabello. (Aplausos.) Segundo.—Barrera es ovacionado por una serie de verónicas admirables, rematadas con una bonita serpiente. Barrera y Amorós rivalizan en interesante tercio de quites. (Ovación.) Barrera inicia una faena en el estribo con dos pases escalofriantes y continúa adornadísimo con pases de rodillas y otras marcas. (Música.) Valencia II sale de la enfermería y el público le ovaciona. Pincha Barrera a toro quedado y repite con un enorme volapié. (Ovación y oreja.) Valencia II ha sido curado en la enfermería de erosiones en el molsillo y codo derechos. Tercero.—Amorós torea regularmente con la capa. Valencia da cuatro verónicas estupidas en un quite. Amorós hace una faena medianamente. Dos pinchazos y una estocada. (Bronca.) Cuarto.—En todo el primer tercio destaca un emocionante quite de Valencia. El madrileño hace una faena breve muy valiente, entre los pitones y remata con una estocada en lo alto y un descabello. (Ovación, vuelta y petición.) Quinto.—Barrera salda al bicho con verónicas muy buenas. En una caída al descubierto de un picaador, los tres matadores acuden oportunos. Amorós, en su turno, veroniquea suavísimo y templado. Valencia cierra el tercio con un magnifico quite por faroles que levanta una gran ovación. Barrera hace una gran faena de muleta entre aplausos y olés y la remata de una estocada colosal y un descabello. (Ovación, petición de oreja y protestas contra la presidencia por no concederla.) Sexto.—Amorós demuestra admirable estilo de torero en verónicas y serpentinatas. En el tercio final liga tres pases naturales admirables con los de pecho. Continúa la faena con arte. Un pinchazo y una estocada colosal. (Ovación y petición de oreja.) SEVILLA Chicuelo, Márquez y Rayito Reses de Terrones. La entrada mala. Primero.—Nada de particular en el primer tercio. Chicuelo encuentra al bicho hecho un pajarraco y muletea con precauciones. En cuanto iguala, deja media que basta. Segundo.—En una caída al descubierto acuden oportunos los matadores y Márquez escucha muchas palmas en un quite suavísimo, torero. Al compás de la música mete Márquez al cambio un par superiorísimo; repite con otro imponente y cierra con uno de poder a poder. (Ovaciones clamorosas.) Después se va hacia su enemigo y con la derecha lo torea por altos, naturales y de pecho. Se perilla, y entrando muy bien, deja un pinchazo, saliendo achuchado. Vuelve a torear y hay rodillazos imponentes. Entrando recto una estocada en las agujas. (Dos orejas, rabo, ovación y el delirio.) Tercero.—Rayito se va al bicho, que está incierto, y lo torea por alto. Un natural. El bicho no está para primores y el espada tira a alfiar. Iguala y deja un pinchazo.

Cuando se abrió el capote y se cife en unas verónicas y al segundo lancea sufre una cogida aparatosa. Barrera, que acudió al quite de su compañero, le sustituye con la espada y con la muleta. Hace una faena dominando mucho. Un pinchazo, media y un descabello. (Aplausos.) Segundo.—Barrera es ovacionado por una serie de verónicas admirables, rematadas con una bonita serpiente. Barrera y Amorós rivalizan en interesante tercio de quites. (Ovación.) Barrera inicia una faena en el estribo con dos pases escalofriantes y continúa adornadísimo con pases de rodillas y otras marcas. (Música.) Valencia II sale de la enfermería y el público le ovaciona. Pincha Barrera a toro quedado y repite con un enorme volapié. (Ovación y oreja.) Valencia II ha sido curado en la enfermería de erosiones en el molsillo y codo derechos. Tercero.—Amorós torea regularmente con la capa. Valencia da cuatro verónicas estupidas en un quite. Amorós hace una faena medianamente. Dos pinchazos y una estocada. (Bronca.) Cuarto.—En todo el primer tercio destaca un emocionante quite de Valencia. El madrileño hace una faena breve muy valiente, entre los pitones y remata con una estocada en lo alto y un descabello. (Ovación, vuelta y petición.) Quinto.—Barrera salda al bicho con verónicas muy buenas. En una caída al descubierto de un picaador, los tres matadores acuden oportunos. Amorós, en su turno, veroniquea suavísimo y templado. Valencia cierra el tercio con un magnifico quite por faroles que levanta una gran ovación. Barrera hace una gran faena de muleta entre aplausos y olés y la remata de una estocada colosal y un descabello. (Ovación, petición de oreja y protestas contra la presidencia por no concederla.) Sexto.—Amorós

LA HUERTA VALENCIANA.



La revolución de precios ha llegado en La Huerta Valenciana...

Lea usted precios:

Una docena pañuelos bolsillo, 0'50 pesetas. Dos toallas rusas, por 00'5. Camisetas para verano, grandes, 0'75.

Seda cruda para bata o traje para señora, metro, 2'50 pesetas. Mantas muletón para planchar, 0'75 pesetas.

No equivocarse:

La Huerta Valenciana

LINTERNA, 21, ENTRE UELO, encima de la fábrica de cajas de cartón

Linea regular de vapores entre España y Noruega... Santa Cruz

Ricardo Garriga Fábrica de artículos para viaje

Blenorragia Para la curación de las purgaciones y catarras crónicos de la vejiga...

Mesas y veladores Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés...

Atención Vendo pisos nuevos, libres de inquilinos, de construcción admirables...

Vendo pisos amplios, cómodos e higiénicos, desde 10.000 hasta 7.000 pesetas.

Ganga Sillería moderna, tapizada con tela de Damasco, por 225 pesetas.

Vendo pisos nuevos, libres de inquilinos, de construcción admirables...

RADIO... La medida de que el aparato de recepción se simplifica es cada vez más utilizado por personas poco expertas...

Esta obra ha sido editada por la «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

120 V. BLASCO IBANEZ aventura de mi viaje me hiciese navegar en estos buques extraordinarios, pocas veces vistos en Shanghai y Hong-Kong.

121 V. BLASCO IBANEZ La cubierta superior también está interrumpida por fuertes enrejados que cortan la comunicación entre las diversas clases del pasaje...

122 V. BLASCO IBANEZ La señora de Stephan lleva muchos años deseando ir a Macao y nunca se decidió a realizar tal viaje por miedo a los piratas.

123 V. BLASCO IBANEZ Estos juncos de construcción medieval, a pesar de la tranquilidad de las aguas navegan en una posición inestable para nuestros ojos...

A las señoras Francisca Timmermans Profesora en partos, Puercultora y Practicante...

Muebles usados Se venden a precios tirados, urge liquidarlos por ausencia.

Alcyon LAS DE FAMA MUNDIAL a plazos

Vendo pisos amplios, cómodos e higiénicos, desde 10.000 hasta 7.000 pesetas.

Atención Vendo pisos nuevos, libres de inquilinos, de construcción admirables...

Mesas y veladores Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés...

Ganga Sillería moderna, tapizada con tela de Damasco, por 225 pesetas.

Vendo pisos amplios, cómodos e higiénicos, desde 10.000 hasta 7.000 pesetas.

Atención Vendo pisos nuevos, libres de inquilinos, de construcción admirables...

Traspaso En la calle de Gracia, próxima a Olympia, se traspasa una espaciosa planta baja...

Fundidores bronce Se necesitan medios oficiales y novenas.

Vendo pisos amplios, cómodos e higiénicos, desde 10.000 hasta 7.000 pesetas.

Atención Vendo pisos nuevos, libres de inquilinos, de construcción admirables...

Mesas y veladores Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés...

Ganga Sillería moderna, tapizada con tela de Damasco, por 225 pesetas.

Vendo pisos amplios, cómodos e higiénicos, desde 10.000 hasta 7.000 pesetas.

Atención Vendo pisos nuevos, libres de inquilinos, de construcción admirables...

Mesas y veladores Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés...

Academia Comercial MORALES Angeles, 21 Exámenes de Septiembre Comercio Bachillerato y Magisterio

Ferretería Guerrero Canalejas, 1 Gran surtido en NEVERAS Y HELADORAS

Servicio rápido para Marsella directo Rossini En Valencia: A la Agencia de la Compañía Adria, Colón, 68

SILBES ombrecros de PAJA. incomparables GORRAS. omcro Peris, vende al detall n sus fábricas, a precios sin competencia.

HERNIADO: No pierda usted tiempo. Debe usted preocuparse de las consecuencias que le puede ocasionar su estado.

Las PILDORAS PINK regeneran la sangre empobrecida y tonifican el sistema nervioso.

¿Sufre usted del estómago? TOME

DIGESTONA (Chorro)

y terminan sus sufrimientos

Venta en farmacias y droguerías

Caja, 3 pesetas

Exigid la legítima DIGESTONA (Chorro). Gran premio y medalla de oro en la Exposición de Higiene de Londres

Máquinas Gritzner

para coser y bordar, de gran perfección. Las únicas que bordan sin quitar ninguna pieza



Escopetas

finas, de caza, fabricación «Mateo Mendicute», de Eibar, exclusivas para esta casa GRITZNER. Armería H. ESTREMS

Bicicletas las de más resistencia



Gramófonos y discos

Máquinas parlantes desde 50 pesetas

H. Estrems Castellano Pi y Margall, número 14

Pidan catálogos, que se remiten gratis

Fábrica de cortinajes

estors, visillos, tapetes, portiers, mantelitos, respaldo, camisas de mesa, cubrepianos, cubiertas para almohadones, etc.

Calle de Don Juan de Villarrasa, 7, 1.º (entre Conde Parcent y Mercado Central)

Advertisement for BLENORRAGIA (PURGACION) SE CURA CON LA INYECCION MENCHETA. Precio del frasco 3.25. Farmacia MENCHETA, S. VICENTE, 148.

MIRAGUANO. Teléfono 13658 - Cirilo Amoros 8. Clase 1.ª 4.50 Pesetas Kilo. Clase 2.ª 3.50 Pesetas Kilo. Reclama 1.50 Pesetas Kilo.

DESTINOS ¡SOLO PEDIRLO!

Sin examen ni oposición se pueden conseguir empleos de jefes de policía, vigilancia y de la guardia municipal, escribientes, oficiales, delinquentes, mecánicos y auxiliares de oficinas, conserjes, porteros, ordenanzas, alguaciles de juzgado y ayuntamientos, celadores militares y de telégrafos, guardas de jardines, paseos y campo, urbanos, bomberos y guardias municipales, carteros peatones, repartidores de telégrafos, conductores mecánicos, enfermeros de hospitales, camilleros, chófers, albañiles, panaderos, serenos, peones de obras y limpieza pública, inspectores y administradores de mercados, empleados de mataderos, inspectores de abastos, jefes de nave, agentes, recaudadores y vigilantes de toda clase de arbitrios, mozos, sepultureros, sirvientes, electricistas, fontaneros, guardalalmacenes, maquinistas, lampistas, maceros, barrenderos, matarifes, cobradores, canteros, zapateros y otros muchos más, todos ellos con sueldo del Estado, provincia o Municipio.

Casa Contreras Don Juan de Austria, 17 VALENCIA

ENTRADA AL CONTRATO Y A PLAZOS

El Crédito Dental Español ALICANTE, 35, 1.º (esquina Gran Vía), VALENCIA. Presupuestos verbales y por correspondencia. SE COMPRA ORO

Ford. Sedán cuatro puertas, ruedas nuevas, bien equipado, se vende por 1.400 pesetas. Avenida Puerto, 227.

Máquinas de coser ALFA

MANUFACTURA NACIONAL. GIBAR (Guipúzcoa)

Garantizadas por diez años. Calidad insuperable. Precios sumamente económicos. Contado y a plazos. Pida catálogo gratis a Francisco Catalá C. Castellón, R D. Teléfono, 11.162 Concesionario para la provincia Se desea agente

Concesionario para la región de Levante de la TORPEDO, incomparable máquina de escribir Máquinas Underwood, Royal, Remington (de oficina y portátiles). Contado y plazos

Juguetes

Patines, bicicletas, autos, multitud de juguetes musicales y mecánicos. Acordeones superiores. Armónicas a boca, desde seis a 240 lengüetas. Ocarinas, Concertinas, Metalófonos, Violines, Guitarras, Laudes, Bandurrias, etc. y cuerdas armónicas de todas clases. 8, Barcelona, 8

Studebaker

Big-Six, coche de gran comodidad, siete plazas, casi nuevo, a toda prueba, verdadera ganga. Inútil intermediario. Para tratar: Pérez Escrich, 10, bajo.

Dos amigos

desean pensión en casa familiar de buenas costumbres y como únicos huéspedes, preferible alrededores de Estación de Aragón, calle de Cuarte; exigimos y damos referencias. Dirigirse por escrito a J. Jofré, plaza Moreria, 7, Mislata.

Blenorragia

Venéreo - Sífilis 606-914 D. F. Ases Lahoz de 12 a 2 y de 6 a 8. Angeles, 13 (frente al horno)



La elegancia en el vestir y el buen gusto de una mujer empiezan en la ropa blanca interior y de uso doméstico

La vida moderna se caracteriza por un tono deportivo. La elegancia, quiere tener ese sentido del músculo y de la agilidad. Pero esa elegancia es imposible si no va precedida del buen gusto en sus compras de prendas de vestir.

Las prendas confeccionadas resultan casi siempre de mala calidad.

Nosotros le ofrecemos las mejores calidades de ropa blanca a precios inverosímiles.

Su economía doméstica saldrá ganando al hacer sus compras en esta casa.

Y al hacer sus confecciones a su manera, demostrará su buen gusto y su personalidad en el vestir.

Fábrica de géneros blancos de hilo y algodón Venta al detall en Valencia:

MAR, 2, entresuelo (junto a la plaza de la Reina)

Camas-Darás Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayor, 13. Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 601

Almacén de Pañería y Forrería

Eduardo Mallent Pérez Pujol, núm. 10

Unica casa en Valencia dedicada á la venta de paños y forros para trajes de caballero.

Recibido un gran surtido en las mejores calidades para la temporada de verano. Venta al detall, al precio de almacén

islas. Sobre las bordas de los juncos vemos marineras achaparradas y fornidas, con bíceps de hombre, pechos colgantes y adornos verdes en la cerdosa cabellera.

También las tierras insulares se muestran cada vez más numerosas. Por la derecha nos deslizamos junto a la isla de Lantao, cuya longitud alcanza a veinte millas. A babor, la ribera está cortada por incontables canales y estrechos, que forman pequeños archipiélagos. En el horizonte empieza a elevarse un grupo de cumbres, titulado por los descubridores portugueses «Nove Illas», las Nueve Islas. Antes de ser dueños de Macao, los marinos de Portugal se establecieron en otra isla de este estuario llamada Sancian, donde murió San Francisco Javier cuando se proponía entrar en China como primer apóstol del cristianismo.

Mi compatriota Caballero me va mostrando los diversos lugares del buque donde presencié el ataque de los piratas. Esta es la mesa en que se hallaba comiendo al sonar los primeros disparos. Aquí le robaron la cartera, zarrandéandole un poco. Más allá daba gritos de mando la muchacha de los dos revólveres. Luego me lleva a visitar al capitán, que es el mismo que mandaba el buque en aquella triste ocasión.

Los guardianes cobrizos no nos dejan entrar en el recinto acorazado del puente y el capitán se decide a salir de su fortaleza. Es un inglés que tiene paralizada la parte izquierda de su cuerpo a consecuencia de las heridas que recibió en dicho asalto. Desde entonces se muestra taciturno y repite el mismo deseo, como obsesionado por una idea tenaz. Sonríe un poco al reconocer a mi compatriota, y cuando éste hace memoria de los terribles episodios de aquella tarde, frunce el ceño, mira su brazo inútil y murmura:

—Esto no puede quedar así. Es preciso que yo mate a un chino... Necesito matar a un chino.

Se ve claro que no descansará hasta conseguir dicha compensación. Tal vez se negó a aceptar el retiro a que tiene derecho y continúa mandando el buque porque «necesita matar a un chino», y así tiene más probabilidades de proporcionarse el citado gusto. Lo matará, estoy seguro de ello; tal vez lo ha matado a estas horas. ¡Hay tantos chinos para escoger!... Después de mi regreso a Europa, he leído todos los meses noticias de nuevos asaltos de piratas en el estuario de Hong-Kong, con secuestros de viajeros, combates y numerosos muertos y heridos. El capitán debe haber matado a un chino, si es que los chinos no han acabado definitivamente con él.

Todos los de nuestro grupo almorzamos en un salón de la cubierta más alta, para evitarnos el roce con las familias que ocupan el comedor de primera clase. Son gentes bien educadas, pero el olor especial de los chinos resulta intolerable para muchos olifatos europeos. Ellos, por su parte, declaran que nosotros expelimos un hedor de carne cruda, digna de nuestra condición de bárbaros. Tal vez el hacernos comer aparte es también para que no veamos los manjares favoritos de esos pasajeros.

Algunos son personajes importantes, vecinos de Hong-Kong, que van a pasar unos días en sus casas de Macao. Visten ricas túnicas de seda azul y ostentan botones de piedras preciosas. Uno de estos chinos opulentos ha sido ennoblecido por el rey de la Gran Bretaña y goza el título de abar-

net». La importancia financiera de todos ellos y su trato con los blancos hacen que el populacho los considere traidores a su raza, y como en Hong-Kong las asociaciones chinas son temibles por sus venganzas, estos personajes viven encerrados en sus palacios, y cuando desean unos días de esparcimiento se trasladan a Macao, donde el orden es más firme y las autoridades portuguesas pueden ofrecerles mayores seguridades.

Dejamos de navegar entre islas, saliendo a dilatados espacios de mar libre, y vemos en el horizonte un promontorio con un castillo y un faro sobre su lomo. Mucho tiempo después, al dar la vuelta a dicho promontorio, aparece lentamente la vieja e interesante ciudad de Macao.

Tiene un aspecto, multicolor y ligero, de población del Extremo Oriente, y al mismo tiempo una estabilidad sólida que revela el origen de sus fundadores. Los edificios son obra de albañilería en su mayor parte, y no de madera, como en las otras ciudades chinas. Los más tienen un piso superior, con arcadas o galerías cubiertas, y por encima de sus techumbres se remontan los campanarios de las iglesias católicas.

Macao, que fue llamada primitivamente «Ciudad del Santo Nombre de Dios en China» y luego vió sustituido dicho título por el de «Macao», de origen indígena, resultaría altamente exótica si se la pudiera trasladar de pronto a las cercanías de Lisboa. Vista aquí, después de haber visitado las principales ciudades del litoral chino, nos recuerda al antiguo Portugal y parece venir de ella una respiración lejanísima de nuestro mundo.

El puerto viejo es más chino que la ciudad. Puedo añadir que en ninguno de los puertos del Extremo Oriente se consigue ver la marina mercante que anela en las aguas de Macao.

Nuestro vapor va pasando ante una fila de grandes juncos, galeones pambuzos que parecen imaginados por un artista en delirio más que por hombres dedicados a la navegación. Tienen en su proa dragones enroscados y dorados, amenazados con sus fauces ignívolas el azul del cielo y del mar. El velamen de sus arboladuras se compone de esteras de bambú, en forma de alas de murciélago. Las popas se remontan como alcázares, y a lo largo de sus bordas avanzan los cuellos de una docena de cañones. Son cortos y de un calibre enorme; piezas antiguas de hierro que se cargan por la boca y deben enviar sus balas a poca distancia, pero con un estrépito infernal, lo que suple para sus artilleros la mediocridad del alcance.

La marinería tiene igualmente un aspecto arcaico y poco tranquilizador: atletas amarillos y medio desnudos, guardando muchos de ellos en el occiputo una trenza que parte su espalda sudorosa. De los castillos de algunos galeones surgen columnitas de humo perfumado, revelando la existencia de un altar en honor a la Diosa de las Aguas, ante cuyo ídolo arden vavillas de sándalo. Todas las proas tienen en ambas caras unos agujeros redondos y pintados que imitan ojos. Los marineros chinos sólo se embarcan confiadamente en un buque que tenga ojos. Saben que así, mientras ellos duermen o durante las lóbregueces de la tormenta, el junco, que a fuerza de existir adquiere una vida misteriosa como todos los objetos, podrá ver arrefices y escollos, desviándose de tales peligros cual una pestia prudente.

Siento inquietud y repulsión al imaginar la posibilidad de que una

espacio determinado del éter, por ejemplo en el comprendido entre las longitudes de ondas de 200 a 600 metros, hay solamente lugar para un cierto número de estaciones transmisoras; de lo contrario, éstas no podrían trabajar independientemente unas de otras.

Si este número de estaciones sobrepasa de un cierto límite, sus ondas se sobrepone parcialmente y, en este caso, no hay en el mundo un receptor que sea capaz de seleccionarlas. Desgraciadamente, este inconveniente se produce demasiado a menudo sobre todo en el campo de las ondas cortas.

Por lo general, en todas las naciones, el número de los transmisores es demasiado elevado con relación al espacio disponible en el éter. Muchas estaciones se tocan literalmente con sus longitudes de ondas y, a veces, sus ondas se cubren parcialmente. Si esta superposición parcial de ondas de diferentes estaciones es muy pronunciada, se oyen estas emisoras simultáneamente por más perfecta que sea la selectividad del aparato. Si, en cambio, las ondas de estas estaciones se tocan muy débilmente, se origina un silbido muy agudo.

¿Es posible remediar eso? Si y no. Evidentemente, no es fácil hacer el receptor insensible a estas altas frecuencias silbantes pero, en ese caso, el aparato no rendirá más los tonos agudos de la música y de la palabra, los que se tornarán sordos y deformados. A pesar de que este silbido es molesto, un buen aparato de recepción «debe producirlo». Esto constituye una garantía de su buena calidad. (De «El Diario Español», de Buenos Aires.)

Los programas, anuncian variedades para hoy.

Correspondencia: Mañana proseguiremos el despacho de la pendiente. EQUIS.