

PARA «EL PUEBLO»

La utopía de Samuel Butler

El «Erewhon», de Samuel Butler, es un libro que data de hace más de cincuenta años. Para un analista minucioso no sería difícil descubrir en él la marca de la época en que fue compuesto. Las cuestiones que más preocupan al autor, las alusiones y el tono de la sátira son de su tiempo; tienen una estricta «contemporaneidad» con el dato bibliográfico de la aparición de la obra. Mas para el público español a quien presenta esta obra la traducción del señor Ogier Preteceille, «Erewhon» aparece con las flores de azahar de lo inédito: obra nueva, autor nuevo, en nuestro romance autor y obra desconocidos. El otro Butler, el clásico del siglo XVII, el satírico del «Hudibrás», ha tenido tal vez más eco en España, aunque fuera escaso y lejano, siquiera desde el punto de vista de la erudición que busca los reflejos del «Quijote» en las literaturas extranjeras.

Para Bernard Shaw, Butler, es, en su esfera, el más grande de los escritores ingleses de la segunda mitad del siglo XIX. Calificación discutible. El mejor y el peor, el mayor y el menor, en materia de letras, son términos en los cuales la exactitud corre una gran aventura. El caso de una primacía indiscutible es excepcional. La más prudente filosofía en esta materia es la del «intermedio» de Sacha Guitry que replica a los aduladores, diciéndoles que no hay un artista que sea el primero, sino varios primeros al ternativamente. Un día se adelanta uno a sus competidores, otro día otro. La primacía temporal anda entre ellos, ganada y perdida, según los aciertos, como las copas de los campeonatos. Esto, que es cierto respecto al arte fugitivo y actual de la escena, lo es también, a su modo, en el mundo literario. Los primeros indiscutibles se dan de siglos en siglos: son los genios. Fuera de esas apariciones excepcionales, en el plano normal, lo que suele haber es una clase de primeros que se disputan el cetro o la copa. Ya es bastante pertenecer a esa elevada categoría.

No debe olvidarse tampoco que Bernard Shaw se para en barras en materia de elogios. ¿No le hemos visto presentar los «Seis personajes» de Pirandello, como el más estupendo suceso dramático, que han conocido los siglos desde Esquilo? Los humoristas tienen algo de espejos grotescos, de esos que estiran o encogen las figuras. Esta visión especial, propia de su arte, que le debe muchos de sus efectos, les acompaña frecuentemente en el ejercicio de la crítica. En el caso de Bernard Shaw y del autor de «Erewhon», aparte del positivo mérito

literario de Butler, no es difícil explicarse el entusiasmo del autor de «Hombre y superhombre» por razones de afinidad y simpatía. Butler en sus sátiras de «Erewhon», es como un precursor de Bernard Shaw, que habla con menos libertad y se acoje a figuras y modos indirectos.

«Erewhon» es un viaje fantástico, una «utopía». Su título lo dice: «Erewhon» es el anagrama de «nowhere»: en ninguna parte. Dice en inglés, quitado el disfraz del anagrama, lo mismo que utopía en griego: lo que no tiene lugar, lo que no está en lugar alguno, lo que no está en el mapa. Mas no es de esas utopías concebidas para presentar el modelo de una república ideal, sino como una imaginación satírica; lo que parece cuadro de un extraño país, es un espejo que se le pone delante a la Inglaterra victoriana. Por eso a Samuel Butler, el moderno, se le relaciona con Swift, aunque son escritores de cualidades muy distintas.

En libros de esta clase, viajes por el mundo de los posibles, entran dos elementos: la imaginación y la filosofía, el cuadro y la moral de la sátira. En «Erewhon» la imaginación es escasa: lo interesante y lo ingenioso es la filosofía. No hay la menor probabilidad de que pueda pasar, con el tiempo, al círculo risueño de las lecturas infantiles como los «Viajes de Gulliver». No resultaría bastante ameno. Hay poca narración, poca fábula, poca plasticidad aunque haya en alguna de las partes de la obra mucho ingenio, una sátira, una dialéctica y hasta una sofisticada muy ágiles.

La manera cómo fué compuesta esta obra contribuye a explicar su escasez imaginativa. No fué obra concebida y escrita de una vez, sino que se fué formando en un largo período de tiempo mediante una acumulación de ensayos. Según dice el autor en el prólogo de la edición revisada en 1901—casi treinta años después de la aparición del libro—el primer elemento del futuro «Erewhon» fué un artículo: «Darwin entre las máquinas», que pasó por varias refundiciones y es el bosquejo de «El libro de las máquinas», que ocupa tres capítulos en «Erewhon». Después escribió Butler «El libro de los nonnatos», el boceto de «Los bancos musicales» y el juicio seguido al físico por su delito de lesa salud. Un amigo le aconsejó «hilvanar» los artículos sueltos en forma de libro. Este verbo auténtico, del propio autor, hilvanar es muy expresivo y apropiado. Añade Butler que el trabajo de composición literaria se hizo muy lentamente. Sólo trabajaba en el manuscrito los domingos.

Conociendo la historia del libro hay que reconocer que las partes están bien hilvanadas y que la trama novelesca no carece de soltura dentro de su parquedad. Se cuenta en ella que un joven colono inglés descubre un país desconocido, oculto tras una barrera de montañas. Este país es «Erewhon». La descripción de sus instituciones y costumbres forma el contenido del libro.

Era Butler hombre de extensa y sólida cultura, versado en humanidades, en estudios eclesiásticos, carrera a que le destinaba su familia, en las ciencias naturales, en el saber antiguo y moderno, y al mismo tiempo, persona de muy varias capacidades artísticas pues fué pintor y músico. Su personalidad se refleja bien en una obra de índole profundamente erudita como «Erewhon», que no tiene la perspectiva de la sátira popular, sino de la científica. En «El libro de las máquinas», por ejemplo, no sólo hay una crítica del darwinismo y una posición científica respecto al transformismo, sino un fino ejercicio de sofisticada que revela al hombre muy versado en dialéctica. «El libro de los nonnatos», la actitud de los erewhonianos respecto a las estatuas, su moral de la salud, sus supersticiones, los colegios del desatino (aguda sátira de la enseñanza universitaria), las disertaciones sobre los derechos de los animales y de las plantas, unen la expresión ágil e ingeniosa a la profundidad del pensamiento.

Parece que contribuyó al buen éxito de «Erewhon», única obra literaria de Samuel Butler que logró en vida del autor próspera fortuna, el haber seguido a corta distancia a un libro muy popular y famoso del mismo género: «The coming Race», de sir Eduardo Bulwer Lytton. Creo que el traductor de «Erewhon» no está en lo cierto al tratar de obra superficial «La raza futura». Entre los modernos teósofos se la ha considerado como el libro de un iniciado. Mucho más novelesca que «Erewhon», como obra de un gran novelista, cual era el autor de «Zanoni» y de «Los últimos días de Pompeya» se la puede llamar popular en cuanto es capaz de interesar a grandes públicos, no como lectura que no se alce sobre el nivel del vulgo. La filosofía de Butler es, sin duda, más moderna y más científica y el espíritu de su sátira está más próximo a nosotros, pero no por eso hemos de menospreciar el libro de Bulwer Lytton.

La edición española de «Erewhon» merece aplauso. Siguiendo al biógrafo de Butler Henry Festing Jones, el señor Preteceille traza una expresiva semblanza del satírico inglés. Las notas son oportunas y concisas. La versión es clara al parecer. En suma, es una edición bien concebida, con el aparato o documentación que corresponde a esta clase de libros.

ANDRENIÓ.

(Prohibida la reproducción.)

La cinta cinematográfica se deslizaba haciendo que el interés del espectador fuera en aumento ante cuadros tan maravillosos.

Rafael Salvador, el famoso director de «La España trágica», supo aprovechar para «Las entrañas de Madrid» las bellezas de El Paular, que habían hasta hace poco, permanecido vírgenes al lente cinematográfico y que de ahora en adelante van a servir de hallazgo para sucesivas

producciones, como antes lo fué Andalucía con su serranía cordobesa, Sevilla con su Giralda, la Alhambra de Granada y otros interiores y paisajes que sirvieron de fondo para la obra artística y honrada de Rafael Salvador y que luego habían de ser mancillados por algunos mercachifles cultivadores de la desacreditada «españolada».

MIGUEL ANGEL DE PEREDA

El Paular Septiembre 1926.

PUBLICACIONES DE LA EDITORIAL SEMPERE

EL ARCA DE NOE

que LUIS ARAQUISTAIN acaba de lanzar al mar libre de las discusiones, es quizá el mejor libro debido a la pluma viril de este gran artista y escritor valeroso, tan apreciado de nuestros lectores. Por sus páginas desfilan las mayores figuras de nuestro tiempo, y en ellas se reflejan los más hondos problemas del día. Este hermoso volumen, que lleva un delicioso prólogo del autor y un retrato de LUIS ARAQUISTAIN, se vende a cuatro pesetas en todas las librerías, estaciones y en la

EDITORIAL SEMPERE

MARTI, C C, VALENCIA

ECOS

La reforma del Parque de Castelar.

Con motivo del comienzo de las obras de reforma del Parque de Emilio Castelar, reforma que nos parece totalmente equivocada y lesiva a la ciudad, nos ocupamos de este asunto que preocupa a la opinión y que a la vista de los primeros trabajos se extraña de que por la genialidad de un arquitecto se destruya y casi desaparezca uno de los pocos jardines de la ciudad.

Añoche se ocupaba «La Voz Valenciana» de este mismo asunto en el suelto que transcribimos:

«Por el trazado del bordillo colocado en la parte de jardín frontero a la fachada del Ayuntamiento, puede adivinarse la torpe intención perseguida con esa reforma. De prosperar ese proyecto, obra de un conocido arquitecto municipal, se llegaría a la destrucción casi completa del jardín. Con ello se afearía la plaza de manera lamentable y se causaría además grave lesión a los modestos industriales allí establecidos. No creemos que por el capricho de un señor que no resuelve ni trata de lograr nada eficaz, ni bello, con su absurdo proyecto, se vaya a echar por tierra la antigua alineación aprobada por el Ayuntamiento, según la cual, se daba a ese trozo limitado por la fachada, la misma amplitud de la Avenida.

Con el primitivo proyecto se daba holgura más que suficiente al tráfico, visualidad a la fachada, y no se destruía ese jardín tan necesario y preciso en esta ciudad, que hemos dado en llamar de las flores y jardines.

ENSAYOS

El teatro en España

El Teatro es, sin disputa, después de la Poesía, la manifestación más importante de nuestra Literatura. Gracias a él, podemos ver revividos los hechos históricos; conocemos la fantasía creadora de nuestros poetas y las costumbres de los pueblos. Constituye, además, una continuación de la vida, que, bien llevada a los escenarios, sin perjuicios ni temores pueriles, ha de ser escuela de buenas costumbres y de educación moral, social y artística para las generaciones de la época y las por venir; porque, así como el Teatro es manifestación de arte, es a la vez centro docente donde la Humanidad se educa y se instruye, conociendo sus errores y sus periferias, sus defectos y sus dones, sus vicios y sus virtudes.

La mayoría considera el Teatro como un simple desahogo del espíritu, sin concederle ningún género de influencia en las costumbres de los pueblos; y si que la tiene. Madame Stael afirmó que el espectáculo escénico influye en el espíritu de una nación casi tanto como un sueño real; y este aserto viene a corroborarlo, no solamente nuestro Teatro Clásico, sino también el extranjero. Como más contemporáneo, tenemos al glorioso autor de los «Episodios Nacionales». Sus obras de tendencias liberales—«Electra», «Doña Perfecta», «Celia en los Infernos» y otras—despertaron en los públicos pasiones tan exaltadas como los sueños en ellas reflejados. La misma Iglesia, con sus anatemas y condenas, lo confirma, al suprimir en sus primeros tiempos los escandalosos espectáculos que ofrecían las obras teatrales de la época, fiel reflejo del paganismo y de la vida de la sociedad corrompida y depravada de la Roma de los Césares y la endiosada Grecia. Luego, más tarde, prohibió a sus ministros laborar para el teatro, obligándoles a valerse de pseudónimos; hasta que, convencida de que esos hijos suyos podían muy bien moralizar, encanizar el teatro—bien lo demostraron Lope, Tirso y Calderón—, abrió su autoritaria mano y, aunque con ciertas restricciones, les permitió la representación de sus obras, pero siempre bajo la más estrecha censura.

El Teatro es escuela de costumbres, y aunque no produce efectos inmediatos, en colaboración con las demás fuerzas sociales, contribuye a los resultados. De ahí precisamente esos temores acerca de la moralidad en las obras que se representan, y la intervención de las autoridades para conseguir la depuración. No con eso se entienda que soy amigo de censuras oficiales. Sería tanto como declararme partidario de que se trace camino al rayo. Al pensamiento no puede restringirse ni ponerle diques; pero es conveniente educarlo.

Los primeros ensayos del arte escénico comenzaron en la Edad Media, con ocasión de fiestas eclesiásticas, representándose por Navidad en los templos la «Ascensión de Nuestro Señor», «Tres Reyes Magos», «Resurrección», y otras. En aquella época, fuera de las iglesias, solían representarse juegos de escarrios, hasta que el abuelo del marqués de Santillana, en el reinado de don Pedro, compuso sus juegos escénicos, superados por Rodrigo de Cota con su «Diálogo entre el Amor y el Viejo», hasta que vino después Juan de la Encina para dar un paso de gigante en nuestro Teatro con sus obras llenas de vida y de gracia.

ANDANZAS

La fuerza del contraste

Una vez me dijo un amigo que yo era el amo de los contrastes. ¡Valiente herejía! Nunca se me ha ocurrido ser el amo de nada, que si lo fuera, seguramente no escribiría en los periódicos. Eso sí: los contrastes tienen la virtud de seducir. El baile de máscaras, bullicioso, espléndido, y los mendigos en la puerta, muertos de frío; el hombre de mando y el esclavo de toda la vida... El contraste ha sido en todas las épocas literarias de todos los países, un motivo de arte insustituible. ¡Qué mucho que yo, viviendo como vivo de ser artista o de intentarlo, al menos, vaya tras de esa forma retórica, incentivo moral o chasquido periodístico, con cierta delectación!

Pero, vean ustedes lo que son las cosas; cuando me disponía a presentar un ejemplarísimo contraste, inspirado en los últimos y furiosos temporales, una mano conservadora detiene mi pluma y coloca un periódico delante de mis ojos, todavía acariciados por el sueño.

Adosadas a los muros de un manicomio, habían construido unas pobres gentes varios barracones de madera y esteras, en donde vivían sin el tormento de pagar un alquiler infame y disfrutando, en cambio, de las libertades que nos ofrece la naturaleza; pues bien, a estas horas, no queda de ese miserable tinglado, ni una astilla siquiera; y sus habitantes han muerto todos, menos uno. La lluvia y el ventisco, derrumbaron uno de los muros del manicomio y dejaron los barracones reducidos a escombros. ¡Qué fácil, pensaba yo, ha de resultar el hallazgo de una comilona sucilenta que contraste con los trágicos efectos de tan extrema y despiadada miseria!

medio de recoger la carta y me contestó que no, pues dicha carta tenía que ir a Madrid, donde sería quemada.

Salí contrariado, como es de suponer, pensando que las leyes u órdenes estarán bien puestas cuando las hacen, pero resulta doloroso ver una carta para uno, aunque carezca de interés, y que sepa que la van a llevar a Madrid a quemarla, como si no hubiese aparecido el destinatario o éste careciese de tarjeta de identidad postal.

Con lo presente sólo hago comentar el caso y lamentar el que dicha orden me haya privado la lectura de una carta dirigida a mi nombre y cuyo contenido sé no es de los llamados de interés. Ese es mi único consuelo: el de que no lleve documentos o cosa interesante que el fuego pueda consumir.—L. G. A.

Los tornillos de la Tabacalera.

Otro tornillo, acomodado dentro de un cigarro puro de los de treinta céntimos y nuevo obstáculo para el fumador que perdió el dinero del tabaco y el de las cerillas que, inútilmente, aplicó para hacer tirar al plebeyo caruncho.

En dos días dos quejas por el mismo motivo, sin que se advierta la finalidad que mueve a las operarias confeccionadoras a ir descablando la maquinaria de la Tabacalera: hoy un tornillo, mañana otro, en pocos días corre peligro de paralizarse la fabricación, con lo que, ciertamente, no perderíamos gran cosa los fumadores.

Creemos que se debiera poner mayor cuidado en la elaboración para evitar perjuicios y molestias al consumidor, harto castigado por la deficiente calidad del tabaco que le sirven.

entre todos ellos, iniciadores, al fin y al cabo, puede decirse que el creador o padre de nuestro Teatro fué el eximio Lope de Vega Carpio, pues si bien es verdad que desde tiempo inmemorial, en todas las naciones del orbe, como antes decimos, a la par de los templos, donde los pueblos iban a celebrar los ritos de sus religiones, construyeron edificios a los que llamaron teatros, adonde iban a entretenerse y a divertirse—casi lo mismo que ahora—, entonces sólo se representaban diálogos o escenas plásticas, sin argumento ni composición literaria alguna. De manera que, aun cuando por la época del reinado de Juan II, el arte dramático, por iniciativas de Juan de la Encina y Lucas Fernández, descuellan hacia la perfección, las composiciones representables se reducían a versiones de literaturas antiguas y a simples imitaciones.

DIOSCORIDES LEIVE GARCIA.

«Las entrañas de Madrid»

Lugares de acción

EL PAULAR

La facilidad de las excursiones en automóvil me ha hecho conocer este antiguo monumento, cuyo prestigio me ha suscitado, al contemplarlo, un respeto casi supersticioso.

Recondito y sereno fué el asilo que Rafael Salvador, el aplaudido autor y director de «Las entrañas de Madrid» concibió para que se entrevistasen Amapola y Enrique, aquellos seres tan de la calle de la ciudad.

Los dos encontraron la más grata calma del espíritu en lo más frágil de la serranía del Guadarrama y entre los viejos muros de la Cartuja del Paular.

La severidad de la fábrica vieja, la cruz sepulcral y la tumba del obispo Moscoso, hicieronme recordar cuando envueltos en la penumbra ante un público selecto que llenaba todas las localidades del Teatro Pavón, iba desarrollándose ante su vista todo lo más notable que encierra este Monasterio de cartujos, emplazado en uno de los sitios más bravamente bellos.

Enrique, el galán traidor—que el arte de Rafael Salvador supo darle vida—al halago de aquella calma de bienaventuranza, saboreó más ampliamente su libertad en peligro.

Los largos paseos por las sombrías alamedas con aquel fondo de la Naturaleza y con la sola compañía de la mujer que le había salvado, inclinaron su voluntad hacia aquella que allí se le ofrecía con toda la verdad de su ardiente pasión.

ARTURO MORI

Lo que preparan nuestros autores

—¿...? —Servidor de usted. —¿...? —Si; vivo muy retirado, porque necesito trabajar mucho. —¿...? —Doce o catorce horas diarias; pero eso no es un obstáculo para que el tiempo destinado al descanso lo consagre a mis aficiones literarias. —¿...? —El teatro, porque me parece el medio más a propósito para comunicar con el público. Hay mucha diferencia entre tener que leer a escuchar y es mucho más cómodo lo segundo. Yo creo que por esta circunstancia el teatro tiene más público que los novelistas. —¿...? —Una porción de cosas sin pretensiones, pero escritas con todo entusiasmo. —¿...? —Para Novedades, tengo «Filla...», «La festa del Cristo» y «Sara la mecanógrafa», y en colaboración con mi hermano político Paco Mínguez, tengo «Els pares silvestres» y «¿Qui es ta muller?». —¿...? —Es una novedad que el público ha de agradecer. Siempre se escuchan con agrado unos compases que ayuden a las vibraciones rítmicas con que nos sugestionan los pasajes de algunas obras. —¿...? —Pues ya lo creo! Para el Salón Regional tengo una «Malvarrosa», que espero la música Lolita Lozano y con Paco Mínguez, «Les espines de una flor». —¿...? —También sé música, ya lo creo. Mi señor padre, Antonio Marco, fué compositor y profesor del Conservatorio; pero yo no me creo capaz de instrumentar una obra. Así, que tenemos que buscar un músico que nos toque esa flor sin miedo a las espigas. —¿...? —En género que pudiéramos llamar grande, tengo mucho inédito, pero tengo mucho miedo. —¿...? —Varias comedias y una ópereta en dos actos, que título: «Ni honores ni riquezas». —¿...? —Efectivamente. «Els pares silvestres» era para la temporada pasada, pero este año va de veras; no

vaya usted a creer que se trata de una «Venta de los gatos», que cuando vengan a venderse ya tendrán nietos. (¡Qué chiste más malo!)
Vicente Marco Rivas.

Para la próxima temporada teatral 1926-27 tengo entregado a Pepe Albal, el entremés «Com a un chino» y con destino al mismo teatro (Moderno) una comedia que lleva por título «¡Así no ha pasat res!».

Completamente preparados, dispongo de «Cada casa es un món». «No negues de tons pares» y «El lusero del alba», las dos primeras comedias y la última, sainete; todo en un acto y en prosa.

Y finalmente estoy trabajando en una comedia dramática, cuyo título será «Els sayóns de Molvedre», también en un acto y en prosa. Y nada más, señores.

Armando Alfonso Rey.

Hace años se viene cultivando el género valenciano, a base de zarzuelas, comedias, sainetes, etcétera, con éxito lisonjero, pero siempre con la característica de intervalos, algo pesados, pues desde la memorable campaña del teatro de la Princesa, no ha habido en Valencia compañías completas de temporada para zarzuela valenciana, como ahora nos proponemos, siendo así que tenemos el ejemplo de Barcelona, donde figuran diariamente en los programas obras catalanas de todas clases, así como también óperas con toda fastuosidad.

La parte principal para estas campañas son los elementos; pues bien, del cultivo, se crean en abundancia, como son los ya consagrados maestros Peyró, Asensi, Sosa, Roglá y otros de gran valía, por falta de campo no se pueden lanzar. La prueba de mis manifestaciones la tenemos en el glorioso Giner, que con sus grandiosas óperas hizo ver a España, que Valencia sabía luchar para tales empresas.

De mi colaboración con Eduardo Buil, tengo un «Skett» y otro que le estoy musicando, así como a otros autores y varios ofrecimientos de notables libretistas valencianos, que a juzgar por el entusiasmo en que marchan, podemos sino realizar una gran empresa, por lo menos iniciarla en favor a Valencia.

M. Baró Bori.

GOBIERNO CIVIL

El Gobernador civil visitó ayer mañana al Capitán general y luego estuvo en el Ayuntamiento.

Ni a mediodía ni por la noche hablaron los periodistas con el señor Alvarez Rodríguez.

Según se dijo oficiosamente, en el Gobierno civil se han recibido numerosas adhesiones al Gobierno con motivo del resultado del conflicto planteado por los artilleros.

El Gobernador civil ha recibido del señor ministro de la Gobernación el siguiente telegrama:

«Con sumisión Academia Artillería puede considerarse terminada rebelión de jefes y oficiales arma, habiendo quedado en organizarse según las disposiciones del real decreto ayer los cuerpos y establecimientos que aún no lo han hecho; se ha designado el juez y preparado el Consejo que ha de juzgar en juicio sumarísimo al profesorado de la Academia de Segovia; sin novedad en Africa, Baleares y Canarias.»

Circular sobre espectáculos públicos

Siendo indispensable dar cumplimiento durante este mes al artículo 90 del Reglamento de Policía de Espectáculos, para que se legalice la situación de todos los de esta provincia en la temporada 1926-27, y debiendo intervenir la Junta provincial de Sanidad en sus funciones de Junta de Espectáculos en cumplimiento de lo ordenado en el artículo 89 del citado Reglamento, llamo la atención de todos los alcaldes y de los empresarios de espectáculos, para que en el plazo de quince días remitan a este Gobierno los documentos a que hace referencia el citado artículo 90, para que por la Junta se pueda hacer la visita de inspección e informe a que hace referencia el mentado artículo 39.

Cuanto espectáculo no cumplan lo dispuesto en el Reglamento que se cita y lo dispuesto en esta circular, quedarán clausurados hasta el cumplimiento de dichos preceptos. Para conocimiento de todos se inserta a continuación los artículos citados y una relación de los espectáculos autorizados para la temporada futura y otra de los que tienen la documentación en la referida Junta pendiente de informe.

Valencia 4 de Septiembre de 1926. —El Gobernador, José Alvarez Rodríguez.

Artículos del reglamento que se citan

Artículo 89.—De conformidad con lo establecido en el artículo 25 de la Ley provincial y en el real decreto de 27 de Noviembre de 1912, en armonía con el artículo 39 de la Ley de 30 de Diciembre de dicho año, el director general de Seguridad en Madrid, los gobernadores civiles en la provincia, y fuera de su residencia las alcaldes en su caso respectivo, no concederán licencia de apertura o funcionamiento de edificios o locales destinados a espectáculos o recreos públicos a principio de temporada, sin previo reconocimiento e informe de la Junta. Esta podrá proponer en el acto las modificaciones que juzgue oportunas y la autoridad acordará lo que estime procedente, fundando su provincia caso de no conformarse con lo propuesto.

Artículo 90.—A toda instancia solicitando la apertura que se presentara a la autoridad gubernativa superior en la localidad en el orden que se establece en el artículo ante-

rior, se acompañará certificación expedida por un arquitecto sobre el estado del edificio y otra del inspector provincial de Sanidad o del subdelegado de Medicina en los pueblos no capitales de provincia. Las empresas quedan obligadas a presentar certificaciones análogas en cualquier época en que las exija la autoridad gubernativa.

Relación de los salones visitados por la Junta a los efectos de la autorización en la temporada de 1926-27.

Royal Cinema de Montaverner, Cine de Puebla Larga, Teatro Ideal de Villanueva de Castellón, Teatro Cine Serrano de Antella, Plaza de Toros de Carcagente, Salón Moderno y Teatro Serrano de Llauri, Cine Trinquete de Cheste, Teatro C. del Real de Chella, Teatro Cine de Beniopa, Cine Royalty de Piles, Cine de Bétera, Teatro Cine de Puebla de Vallbona, Teatro Cine y Teatro Patronato de Bocairente, Teatro Juan de Juan y Plaza de Toros de Fuente la Higuera, Teatro Echeagaray y Salón Patronato de Onteniente, Cine Aire Libre y Plaza de Toros de Sueca, Cine de Sedaví, Cine Verano y Teatro Progreso de Catarroja y Plaza Toros de Alzira.

Relación de expedientes pendientes de resolución en este Gobierno, por falta del depósito por los interesados de los honorarios de la Junta:

Teatro Verano de Albal, Cine Varietés y Cine de Villalonga, Cine de Villamar, Plaza de Toros de Gandía, ídem de Játiva, ídem de Utiel, Unión Musical de Liria, Cine de Daimuz, Cine de Alquería de la Condessa, Teatro Apolo y Círculo Galístico de Carcagente, Teatro La Constancia de Silla, Gran Teatro de Alcira, Unión Teapto de Llombay, Cine Cid de Chella, Campo de Deportes de Masanasa, Cine Cervantes de Torrente, Cine Ideal Cinema de Albalida.

Obreras

A todos los dependientes peluqueros barberos de Valencia y su término municipal, socios y no socios.—Compañeros: Esta sociedad os convoca a junta general que se celebrará esta noche, a las nueve y media, en su domicilio social, Teledores, 27, bajo, para tratar de asuntos que a todos os interesa. Se os advierte a todos no faltéis a la reunión.

Plaza de Toros
(ESPECTACULOS NOCTURNOS)
DOMINGO PRÓXIMO
Otro gran acontecimiento
TOSCA
Ofelia Nieto
Ricardo Stracciari
Pedro Mirassou
y Carlos del Pozo
PRECIOS POPULARES
Plsta. . . . 5 pesetas
General. . . 2 "

Círculos

Casa de la Democracia del Puerto.—El domingo, de diez a una de la madrugada, celebrará esta entidad la última verbena de la presente temporada, titulada la verbena del «Pato», siendo amenizada por una selecta partición.

Doña Francisca Sanmartín Llopis

Ha fallecido esta virtuosa señora, viuda de don Marcos Porta, quien legó a sus hijos a la vez que un hombre honrado y un prestigio, por éstos acrecentado, en el ramo de la construcción.

Doña Francisca Sanmartín Llopis era por todos estimada, apreciándose en ella dones de bondad y sentimientos de confraternidad hacia los desvalidos poco frecuentes, y de aquí el general sentimiento que ha causado su muerte.

Sus hijos rendían a la madre un verdadero culto filial y difícilmente hallarán consuelo ante pérdida tan dolorosa.

Ayer se verificó la conducción del cadáver a su última morada, y con tan triste motivo, la familia de la finada recibió inequívocas pruebas de respeto y condolencia.

En el fúnebre cortejo figuraban los asilados de diferentes establecimientos benéficos y numeroso y selecto acompañamiento. Presidían el duelo los hijos de la finada, don Marcos y don José, hijo político don José Lorca, don Vicente Roig y don Juan Garriga.

Acompañamos en su justo doer a los hijos y demás familia de doña Francisca Sanmartín Llopis y les reiteramos nuestra consideración personal.

Don Virgilio Antonio López Aparicio

Sensible es todo un fallecimiento de un ser querido, pero el dolor se acrecienta cuando quien deja el mundo de los vivos es joven y ha consagrado su breve vida al trabajo y al estudio.

Tal ha ocurrido con don Virgilio Antonio López Aparicio, que ha sucumbido a los veinte años de edad, truncando las ilusiones que en él cifraban sus padres, hermanos y amigos.

Perito mercantil, y familiarizado con la especialidad inherente a los trabajos comerciales, habiéndose granjeado el joven López Aparicio el cariño y la estimación de cuantos le trataban.

Muy de veras acompañamos en su duelo a los padres del finado, don Antonio López Rodrigo y doña Josefa Aparicio Gil, como asimismo a los hermanos y demás parientes.

Avisos de corporaciones

COMPANIA VALENCIANA DE TAXIS, S. A.—Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas de la misma a junta general extraordinaria, que se celebrará el día 18 del corriente, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, calle de Joaquín Costa, letra H, para tratar sobre reforma de Estatutos.

Valencia 7 de Septiembre de 1926. —El secretario, Ernesto Castellar.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad y en cumplimiento de lo que determinan los artículos 16 y 17 de los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas de la misma a junta general ordinaria, que se celebrará el día 18 del corriente, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, calle de Joaquín Costa, letra H.

Se advierte a los señores accionistas que deseen concurrir a dicha junta, lo preceptuado en el artículo 13 de los Estatutos.

Valencia 7 de Septiembre de 1926. —El secretario, Ernesto Castellar.

Gandía

Un mes falta para la feria y fiestas de nuestra ciudad y, nada sabemos aún. Con lo que se quiere decir que nuestros municipios—nos han informado con toda seguridad—aún no se han interesado ni poco ni mucho de lo que a los últimos atañe.

¡Que aún queda tiempo por delante! dirán algunos. Relativamente es así. Relativamente es así; un mes es bastante tiempo para organizar festejos, pero bueno sería que a estas alturas tuviéramos ya algo pensado; algún importante número pensado, en embrión.

Nosotros creemos que ya se debiera de empezar a hacer algo.

Por ejemplo: el afirmado y arreglo de calles. ¿No les parece? Todos los años se toma este asunto, como todos, a última hora, con lo que resulta que solamente se cubren algunos hoyitos y resulta ineficaz el arreglo porque como no hay verdaderamente tiempo material, no se arregla debidamente y quedan todas las piedras sueltas y los guijarros esparcidos.

Hay que presentar a los forasteros la población tal y como es crecida; limpia, aseada, con la hermosura de sus calles por su suelo.

Fijémonos y se verá cómo todo el mundo, los industriales, comerciantes y particulares se afanan por presentar sus fachadas con su beldad propia y a veces en aumento a sus esfuerzos, por lo que todos hacen un enorme esfuerzo y sacrificio muy grandes.

¡Que menos puede y debe hacer el Ayuntamiento que corresponder a los esfuerzos de sus paisanos!

Por cuanto a la organización de festejos, esperamos se nombre prontamente la correspondiente comisión y ésta emprenda su tarea empezando a preocuparse y pensar en algo. Hay que salir de lo rutinario, señores. Hay que confeccionar un buen programa. Hay que organizar algún buen número que atraiga verdaderamente a los forasteros; alicientes dignos de atracción y de verdadera eficacia y resultancia.

Hay que hacer mucha y buena propaganda. La Prensa—por nuestra parte hablamos, y no dudo de la mejor adhesión y franca camaradería—prestará el mayor y mejor concurso.

¡A ver qué se hace, señores! Y es de esperar se haga todo con la mayor buena fe y sin miras a escatimar irrisorias diferencias, pues todo lo que se gaste, todo cuanto se dispendie en la organización de festejos y aportación de ideas y números de feria y programa que atraiga «verdad» a la gente, en bien y resultancia siempre al favor y bien común, en pro a la amada Gandía, nos parecerá poco, o sea, bien gastado y en justo provecho.

A pensar, pues, en ello, y esperamos se vaya dando ánimo y poder nosotros coadyuvar a la obra—por lo que por nuestra parte, y como dicho queda anteriormente, oirendamos desde un principio las columnas de EL PUEBLO—, y poder el propio tiempo alabar a la comisión y al Ayuntamiento cuando luego se desarrollen los actos.

El vecindario tiene derecho, es digno de que se le den y poder ofrecer a los muchísimos forasteros que nos visitan por entonces, una Feria y fiestas (únicas oficiales de todo el año), dignas de su nombre, de su fama y del merecimiento que le corresponde. Contribuya como bueno y como a tal es acreedor y a la justa correspondencia se deben sus administradores.

PEPE VEDELLA.

Alcoy

Comentario a nuestra primera corrida

«Manguero» a granel

Verdadero asco da el ser correspondiente de Prensa, al ver a cuatro «caza carnets» vender su dignidad y su opinión por unas entradas para él y sus cofrades; qué manera de rastrear por los cuartos de hotel detrás de esa caterva de arlequines que con cuatro miserables entradas hipotecan la voluntad de esos pobres mangueros que tienen que admitir los billetes de favor juntamente con los telefonemas en los que cada uno de los colatados, sin rubor ni vergüenza, se tratan de héroes horas antes de bailarse un vals o un fox ante un choto indecente.

El comentario anterior me lo ha hecho surgir el tener un amigo hospedado en el mismo hotel que estaban los colatados, y al ir por él ver la región de pediguñeos ante las puertas de esos ases de croupel, ex capitalistas, que retuyen, y con razón, el rozarse con esos pobres de espíritu que van a vender o hipotecar su opinión y a servir de lacayos de la farsa que luego en la arena han de representar, con el fin de cobrar muchos miles de pesetas que el pagano suelta para ver a unos pocos escrupulosos que han adulterado esa fiesta bravía y de virilidad, donde hoy no quedan más que una legión de mangueros, cómplices y unas bailarinas ridículas.

No sólo de Alcoy, sino de Alicante y otros puntos vinieron también buen número de esos que forman el pedestal de esos falsos ídolos taurinos; en una palabra: asco, más que asco da el ver la de trucos y rastreías que se emplean entre mangueros y arlequines para saquear los bolsillos del respetable, que no sabe exigir que se toree con la izquierda y que se exponga algo pasándose el toro por el abdomen, a cambio de ese número considerable de oro que se abona para no ver ni virilidad ni vergüenza torera.

La novillada de pueblo

Así puedo titular nuestra primera corrida de toros, ya que pobre de mí, confiando en esos telegramas que en la Prensa leía de los ases Márquez, Lalanda y Ordóñez, creí ver algo de nuestra fiesta nacional; pero al ver luego que esos telegramas y noticias se redactaban en los cuartos del hotel y no

antes de principiar la corrida, fui y ella con mi amigo algo desilusionado y más cuando este querido y apreciado compañero, entendido y sabedor de esas cosas, me relataba cómo se preparan hasta la salida a hombros de los colatados por un puñado de vil calderilla; no me engañaron mis pronósticos después de lo anterior, ya que ante seis novilleros de Encinas (según el peso en novilletas de los mismos), que exceptuando el primero, que acosándolo un poco tomó las perlas de reglamento, los demás eran perlas en dulce que cualquier becerrista hubiera armado una revolución con ellos; pero estos encumbrados los trastronaron por la cara, de mala forma y haciéndole ver al público que los toreros eran mansos y difíciles, cuando en realidad era la poca gana de trabajar ante un público que ellos creían ignorante por ser de pueblo.

En el estocazo cazaron a los choros, entrando a matar simultáneamente, saltando por lo visto a los amigos que en los tendidos tenían.

Si exceptuamos al Niño de la Palma en su primero, que hizo algo, y el público premió su mediocre labor con una creja (tanta era la gana de aplaudir y premiar algo), lo demás todo fue torrear a los toros por teléfono, como si los pobres novilletas estuvieran al alcance de saber de estos inventos.

En resumen: una tarde aburrida, con toros de trapío y toreros de muchas pesetas, pero que ignora aún cómo se las ganan.

Los novilletas tomaron 29 puñazos por 15 caídas y 10 penecos para el arrastre; y luego algún mangón dirá que eran mansos. Los hay para todo. El peso en canal es: 221, 252, 244, 245; 216 y 245. Total, 1.424 kilos. ¡Qué cristo! ¡Y con el miedo que se derrochó!

El desfile resultó brillantísimo, sobresaliendo los coches en que iban las señoritas Sarín y Conchita Orquín, con la señorita Victoria Espí, ataviadas las primeras con corolobes y chaquetilla, y la última con mantilla de blonda, y el coche de José Oriola que llevaba una soberbia manola y su hijo Amadeo en traje de luces.

ARMANDO PELEA.

Mundo Gráfico

(EXTRAORDINARIO)

En el número de esta importante revista que se pondrá hoy a la venta, publica una información extensísima de la catástrofe ferroviaria. También publica otra información detallada de la inundación de Barcelona y sobre los recientes sucesos ocurridos en el Arma de Artillería.

Precio del ejemplar, 30 céntimos.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que el día 20 de Septiembre próximo, a las once de la mañana, se verifique el sorteo de las 1.000 Obligaciones Especiales Norte, 6 por 100, que deben amortizarse y cuyo reembolso corresponde al vencimiento de 15 de Noviembre del presente año.

Lo que se hace saber para conocimiento de los portadores de esta clase de Obligaciones, por si desean concurrir al acto del sorteo, que será público y tendrá lugar en esta corte el día señalado, en las oficinas del Consejo de Administración de esta Compañía, Paseo de Recoletos, número 17.

Madrid 30 de Agosto de 1926. —EL SECRETARIO GENERAL DE LA COMPAÑIA, Ventura González.

(Anuncio publicado en la «Gaceta de Madrid» el día 1.º de Septiembre de 1926.)

Cámara Oficial Agrícola

La sección Arroceros de la Cámara Oficial Agrícola, secundando las gestiones y labor que lleva a efecto la Cámara Arroceros de Sueca y de acuerdo con la misma, ha convocado para el domingo próximo día 12, a las once y media de la mañana en su domicilio, Caballeros, número 32, una reunión magna, de representantes de pueblos y entidades arroceras, con el fin de cambiar impresiones respecto a la marcha de la recolección y situación de mercados; tratar el importantísimo y grave problema que plantea el bajo precio del arroz así como el no menos importante extremo, que se refiere a la organización y sindicación del productor de arroz, único medio sin el cual toda defensa de la producción se hace muy difícil, sino imposible.

Si a algún pueblo o entidad no ha llegado la convocatoria, sírvase darse por convocado.

Dicha reunión ha despertado verdadero interés, por lo que se espera ha de tener verdadera importancia.

¿Cuide usted á sus hijos!

Para prevenir y curar los trastornos que aquejan al niño, sobre todo en el difícil período de la

DENTICION

use usted la

Panacea Corell

Noticias

Hace tres meses aproximadamente nos ocupamos en estas columnas de la terminación de la carrera de matrona por doña Juana López Vendrell, porque había constituido una prueba de voluntad extraordinaria aprobando brillantemente los dos cursos en uno.

Le deseábamos y augurábamos grandes éxitos en el ejercicio de su profesión y hoy nos congratulamos de ver confirmados nuestros augurios: aunque había asistido a algunas pacientes distinguiéndose por su habilidad y talento, no se había puesto de manifiesto toda su inteligente actividad hasta estos días, en un parto verdaderamente difícil que, en la calle de Buenos Aires, después de varias horas de lucha entre la vida y la muerte de la partera e hija, ha conseguido salvar a las dos, que gozan en la actualidad de un estado de salud inmejorable.

Por toda la barriada indicada la actuación de esta digna señora está siendo elogiadísima, a cuyas felicitaciones añadimos la nuestra, muy sincera, deseándole en sus nuevos éxitos al grandioso obtenido.

Recaudación obtenida el día 7:
Metadero general, 2.462,06 pesetas.
Idem del Grao, 857,45.
Idem del Cabañal, 201,42.
Idem Benimámet, 82,17.
Estaciones sanitarias, 562,95.
Análisis y examen substancias, 477,47.
Circulación rodada, 1.250.
Extraordinarios, 698,30.
Bebidas, 3.799,89.
Total, 10.561,69 pesetas.

Ha regresado de Londres, después de terminar el cursillo de enfermedades de los niños, el especialista doctor Gómez Lucas, encargándose de nuevo de su consulta.

Los maestros jubilados y pensionistas podrán retirar los haberes últimamente devengados, en el domicilio del habilitado hasta el día 13 del corriente mes, de diez a una.

Por esta circular se nos comunica que don José Lluç Gómez se ha hecho cargo de los negocios de la importante entidad Arroces Lluç S. A. Deseamos sinceramente a nuestro distinguido y particular amigo señor Lluç que los mejores éxitos coronen la intensa labor que el joven industrial viene realizando en favor de la acreditada marca Arroces Lluç, que sigue explotando, tanto más cuando ello repercute fuera de la nación en prestigio de la alta industria española.

Eczema

Los que han sufrido de esta terrible enfermedad y se han estado rascando por años, consiguen el sueño y el descanso poco después de haberse aplicado el Unguento Cadum. Ha demostrado ser un gran alivio para millares de personas que por largo tiempo han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, ronchas, almorranas, comezón, sarna, postemillas, escaldadura, sarpullido, costras, así como en heridas, arañazos, cortaduras. Precio de la Caja: 3 Ptas.

Las enfermedades nerviosas y neurasténicas se curan con rapidez usando FOSFO-GLICOL-KOLA DOMENECH, con 6 sin arrhenal.

En LA HUERTA VALENCIANA se están liquidando 300 piezas de percal con onefia, en todos los colores, a tres reales metro; son las mismas que ayer se vendían a dos pesetas. Aproveche usted la ocasión.
Calle de la Linterna, número 21, entresuelo.

Telegramas en depósito:
Mazán Sadi; Rodrigo Fernández, Gran Via Turia.

Marítimas

Buques entrados y salidos el día 7:
ENTRADOS
Vapores:
«J. Sisters», de Barcelona, con cargo general.
«Belair», de Ibiza, con cargo general.
«Menorquin», de Castellón, con cargo general.
«Valarsa», de Génova, con cargo general.
«Pizarro», de Barcelona, con cargo general.
«Bruse Jarl», de Rotterdam, con carbón.
«Tula», de Tarragona, con cargo general.
«Marie», de Barcelona, con cargo general.
«Freixas II», de Alicante, con fosfatos.
«El Cano», de Altea, con piedra.

SALIDOS
Vapores:
«Valarsa», para Montreal, con cargo general.
«Marie», para Denia, con lastre.
«Tula», para Copenhague, con cargo general.
«Alhama», para Glasgow y Belfast, con cargo general.
«Menorquin», para Gandía, con cargo general.

A LA CARGA
Vapores:
«Pizarro», para Liverpool.
«Cano», para Londres.
«Mont Blanc», para Londres.
«J. Sisters», para Barcelona.
«Belair», para Ibiza.

DESCARGANDO
Vapores:
«Albal», fosfato.
«Bruse Jarl», carbón.
«Juan Urquijo», carbón.

Teatrales

TEATRO RUZAFÁ
Estreno de Bonjour Paris
Con verdadero éxito se estrenó en Ruzafa esta película espectacular, original innovación en los procedimientos cinematográficos.
Hay en ella elementos para contentar al público más exigente: trajes originales y de la mayor fastuosidad, irrealidad, bellas mujeres, música juguetona y agradable interpretada al paso de la película por notables tipos.
No es extraño, por tanto, que se cuenten por llenos las representaciones y que siga aumentando el éxito artístico de día en día.
Felicitamos a la empresa de Ruzafa y al programa Verdager por el «fílón» descubierto.

Enseñanza

Ateneo Valenciano XX
Continuando abierta la matrícula para las clases de prácticas del cuadro de Declaración que sostiene esta sociedad, puede inscribirse quien lo desee en la secretaría de la misma, todos los días de diez a doce de la noche.

El casino republicano El Avance, establecido en la calle de Sagunto, número 103, celebrará la apertura de las clases que sostiene, el próximo día 15 del corriente, lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Escuela Mixta Graduada de la Casa de la Democracia, Alfredo Calderóp, número 11.—En esta Escuela se reanudarán las clases el día 13 del corriente.

Se admiten niños y niñas desde cuatro años en adelante.
Primera enseñanza, dividida en seis grados.

HONORARIOS
Primer grado, 3 pesetas mensuales.
Segundo grado, 3,50 pesetas mensuales.
Tercer grado, 4 pesetas mensuales.
Cuarto, quinto y sexto grados, 5 pesetas mensuales.
Los hijos de no socios abonarán 0,50 pesetas sobre estas cuotas.
Horas de clase: de 9 a 12 y de 2 a 5 tarde.

Para inscripciones de matrículas, facilitará papeletes el conserje.

Universidad Literaria de Valencia.—Con el aumento de cinco pesetas por matrícula, con destino a formar el capital Patrimonio Universitario, se abre el período de la oficial en cumplimiento de la orden telegráfica de la Dirección general.

En el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de esta ciudad se admitirá, a partir de mañana día 9 del corriente, la matrícula oficial ordinaria para alumnos del Bachillerato, siempre que éstos cumplan las condiciones que especifican los anuncios fijados en el tablón del establecimiento.

Los alumnos de enseñanza Colegiada se matricularán con iguales requisitos en la primera quincena de Octubre próximo.

Teatro Ruzafa

CINE
PARA HOY MIERCOLES
A las cinco tarde y 9'30 noche
CLAMOROSO EXITO
GRANDES APLAUSOS
a la revista cinematográfica, en tres actos

BONJOUR PARIS

(Paris se divierte)
Reproducción en relieve y colores de los más notables cuadros de la célebre revista del «Casino», en las que aparecen la genial MISTINGUETT y otras estrellas parisinas. La película se presenta con orquesta, jazz-band, cantables, coros interiores, etc., tomando parte las notables artistas

CONSUELO BAYLLO, JULIA GARCÍA, LEONOR FLORES, JUANITA AMORÓS, CONCHITA AMORÓS, CARMEN SANMARTÍN y otras

Orden del programa:
UNA COMICA, en dos partes
VIVIR E-3 MEJOR
Divertida comedia, en cuatro partes, por DOUGLAS MAC LEAN
BONJOUR PARIS
Tres actos
UNA COMICA, en dos partes

NOTA IMPORTANTE: El espectáculo «Bonjour Paris», empezará a las SIETE TARDE y 11'30 NOCHE, aproximadamente

MAÑANA, UN
Estreno extraordinario
Rin Tin Tin
buen testigo
Una de las mejores del maravilloso perro lobo
Gran exclusiva Verdager

Al Gremio de Comestibles

recomiendo no compre carne de Membrillo sin visitar la fábrica de dulces de **MANUEL HERRERO**
Primera Travesía de Marchalenes, núm. 2

MADRID CONCERT Todos los días, a las 4 tarde y a las 10 noche.
Grandes secciones de variedades. Gran rebaja de precios. Tarde, consumación en butaca, 1 pta.
Dirección J. FAS
Gran éxito, HERMANAS DASSY, R. J. J. ORTEGA.
SUCESO, HERMANAS MUÑOZ
Gran éxito de QUEROL, FLORES, R. PARERA, P. SOVIET

OLYMPIA

SEPTIEMBRE
16
JUEVES
Inauguración de la temporada, con

:: LA CRUZ ::
DEL GRAN
:: DUQUE ::
¡EXITO! -- ¡EXITO!

TAUROMAQUIA

El próximo domingo empieza la segunda temporada
La empresa de la plaza de Toros ha dispuesto para el próximo domingo 12 del actual, el comienzo de la segunda serie de espectáculos tauromáquicos, con una excelente novillada, quedando con ello satisfechos los aficionados a la fiesta de toros, ya que para gozar su preferente distracción no tendrán necesidad de salir fuera de la ciudad.

Se da la calificación de excelente a la novillada por merecerlo en realidad, pues avajaron el cartel figuras como Forjuna Chico, que dejó aquí buena impresión la tarde de su debut, y Andrés Coloma «Clásico», que tantos deseos hay por verle, por ver si confirma en nuestra plaza los grandes éxitos que alcanza en cuantas actúa, completando la terna el debutante Ricardo González.

Los toros, bonitos ejemplares por cierto, pertenecen a la afamada ganadería de la señora viuda de Soler, de Badajoz, pudiendo verlos todo aficionado desde los balconcillos de la plaza los días viernes y sábado por la tarde.

Todos los señores que tengan reservados encargos de localidades y entradas, podrán retirarlos los días jueves y viernes, de cuatro a siete de la tarde.

Las corridas de Barrera
Es nuestro paisano uno de los novilleros que más corridas torea y siempre acompañado por el éxito.

Hasta su debut en la plaza de Madrid, que tendrá efecto el jueves 16 del actual, Vicente Barrera toreará: hoy en Melilla, el domingo 12 en Zamora y el lunes 13, en Albacete, novillos de Miura.

Alpargaterito II
En vista del éxito alcanzado por el valiente novillero valenciano Vicente Clemente «Alpargaterito» el día 2 del actual en Motilla del Palancar, ha sido contratado para la novillada de Campillo de Afobuey, que ha de celebrarse el 9 del actual, con toros del marqués de Melgarejo.

Las corridas de Utiel
Animada promete verse la corrida de toros que se celebrará el día 12 del corriente, en la que se lidiarán seis buenos mozos de Moreno Santamaría, prometiéndose los matadores Sajeri II, Pablo Lalanda y Manolo Martínez, sacar todo el repertorio de buenos toreros.

Para esta corrida habrá un tren especial, con el fin de que puedan volver aquella misma noche a sus casas todos los aficionados que acudan a presenciar esta corrida.

El pedido de localidades es grande, pues hay muchos aficionados de Valencia, que quieren hacer esta excursión para presenciar la corrida, basta tener la facilidad del tren de vuelta, y por todo ello, auguramos un gran lleno ese día.

También el lunes día 13, se celebrará una novillada económica, en la que el fenómeno «Tanque», que tanto en la plaza de Madrid como en la de Valencia, ha demostrado un valor sin límites, siendo éste en la actualidad, la mayor novedad de la temporada. Acompañarán en esta corrida a dicho fenómeno, dos novilleros de actualidad.

Pueden estar satisfechos los organizadores de la Feria y fiestas de Utiel, pues este año echan toda la carne en el asador, como suele decirse.

Audiencia

Sala de vacaciones
En la apelación de un auto de procesamiento, en causa sobre lesiones, informó en esta Sala don Ernesto Ibáñez Rizo.
Se suspendió un juicio sobre corrupción interpretada por la genial estrella LYA MARA
¡Cinco actos fascinadores!!

Visita de cárceles
Ayer por la mañana se verificó la visita oficial de cárceles.
Asistieron el presidente de Sala don Carlos Usano, fiscal de su majestad don Ramón Ferrer, magistrado don José Rovira, secretario accidental de Gobierno don Luis Cisneros, jueces don Camilo Pobert y don Carlos Valcárcel, letrados don Salvador Reig, don Fernando Llopis, don Tomás García y don Jesús Cabedo.

Teatro Valensiá
Se ha puesto a la venta el número 49 de esta simpática y popular revista, que publica en la presente semana el juguete titulado «Fenómenos», del aplaudido autor don Luis Juan Alcazar, obra que obtuvo un gran éxito en el Salón Novedades, donde se estrenó.
Para la semana próxima se anuncia un número de homenaje al director y fundador del «Teatro Valensiá», don Rafael Gayano Lluç, con motivo de haber esta revista su primer aniversario, publicando la biografía de éste, varios trabajos suyos, y su primera comedia titulada «Mort en vida».

«Teatro Valensiá» se vende en todos los kioscos al precio de 30 céntimos ejemplar.

GLENARD

LA FAJA QUE DEBE USTED USAR
para combatir y eliminar la obesidad, para mejorar el aspecto físico y para beneficio completo de su organismo.
Jamás molestan ni sofocan y por su esmerada confección prestan un conjunto perfecto, higiénico y de resultados satisfactorios.
Modelos Glenard, exclusivos para todos los casos de obesidad, vientre caído, estómago, hernias, operados, etc.
CRUZ BLANCA — P. MARIANO BENLLIURE, 5

Si el niño

sufre diarreas, babeos ó tiene una **DENTICIÓN** difícil, sálvelo con **Panacea Corell**

Preservativos!

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, dirijase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.
Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azoque, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, San Eloy, número 30.

BAR LA GRUTA

EL MEJOR ELENCO DE SEÑORITAS
Doctor Romagosa, 5
VALENCIA

CONSULTA

especial reservada de VIAS URINARIAS
Curaciones por tratamientos modernos de **Venéreo - Sífilis - Matriz**
Diríjase al **Consultorio Clínico**
San Vicente, 164, principal, de once a una y de cinco a nueve.—Festivos, de once a una. Consulta, 5 ptas. Preferencia, 5. Especial, 10.
Hay sala de espera, muy reservada, para señora y caballero.

Gran Teatro

Cómodo, ventilado, perfumado
HOY MIERCOLES
A las 5'15 tarde y 9'30 noche por
O'60, Butaca; O'30, general
INCOMPARABLE PROGRAMA
La escultural Elena MAKOWSKA en
LA LINDA RUBIA
Sublime comedia EMEKA
Cinco actos
La resurrección de Riccardo
Cuatro actos divertidos, por el formidable y simpático saltarín
LA VENUS
DE
Montmartre
Exquisita comedia magistralmente interpretada por la genial estrella LYA MARA
¡Cinco actos fascinadores!!
Mañana, TRES nuevas películas
Actualidades Gaumont
Estreno
La moderna Garçonne
Dos jornadas, completa, asunto tomado de la vida real. Tres meses de éxito constante, en los cineas de Berlín
La playa de las Sirenas
Viernes, nuevo programa, reaparición del intrépido caballista
Fred Thompson

Sucesos

Accidente.
Al llegar el tren número 678, a la aguja de la estación de Llano, cayó a la vía desde uno de los vagones el niño de seis años José Sebastián Palau, que viajaba en el convoy en compañía de sus padres.
Por fortuna el accidente no tuvo importancia, pues el niño en cuestión solamente se produjo una leve herida en la cabeza.

Soldado lesionado.
Trabajando en la fabricación de pan en el parque de Intendencia militar, el soldado de este Cuerpo Francisco Latorre Latorre, de 21 años, tuvo la desgracia de que le pillara una mano los rodillos de una máquina amasadora, produciéndole las siguientes heridas, que le fueron curadas en la Casa de Socorro de la Glorieta.
Herida contusa que interesa la piel y tejido celular en la base y vértices de los dedos meñique, anular y medio de la mano izquierda, y pérdida de la uña del índice.
Pronóstico menos grave.

Una denuncia.
En la inspección de policía de la calle de Pelayo presentose una mujer, que dijo llamarse Rosario Timoner, la cual requirió a los agentes en nombre de la dueña de la casa donde prestaba sus servicios, para que se personaran en su domicilio, calle de Palomar, núm. 14, bajo.
Personáronse en la citada casa varios agentes, y fueron recibidos por la dueña Micaela López Rodríguez, de profesión comadrona, la cual pidió detuvieran a un caballero que en aquel momento se hallaba en su despacho, al que acusaba de que en compañía de otro le había exigido 300 pesetas, amenazándole en caso contrario con denunciarla y detenerla, pues uno de ellos dijo ser policía.
Los agentes detuvieron al denunciado, y junto con la denunciante se trasladaron a la inspección, comenzando sus trabajos para poner en claro el asunto, deteniendo poco después a otro individuo, que era el que, según la comadrona, se hacía pasar por policía.
Completado así el servicio, pasaron todos a disposición del juzgado, que aclarará el asunto.

Deportes

CICLISMO
La sociedad ciclista Velo-Club, ha recogido los siguientes valiosos premios para la carrera campeonato regional fondo carretera que se celebrará el 19 del presente:
De don Ramón Burdeos, 25 pesetas; don Ernesto Ferrer, 100; don Juan Bosch, 15; don Vicente Marzal, 25 y un reloj de manillar; don Andrés Lloréns, 25; Viuda de M. Lázaro, 50; de la casa Bergougran, dos tubulares; de la casa Citroen, una magnífica copa; don Antonio Guirauen, un porta y dos varas manillar; don José Ruiz, cinco pesetas y un manillar; don Francisco Cubells, un premio en metálico; don Antonio Hernández, 50 pesetas.
Don Juan Bosch, además del premio en metálico, cedió el campo en el cual se dió un beneficio para la carrera del campeonato.

Juego de pelota
Fusteret y Muñoz I, rojos, contra Pallero, Bohigues y Calvo, azules.
El trinquete va viento en popa, señores. Ayer, a pesar de ser martes, hubo un llenazo que se tiró el «completo».
Antes de empezar el partido, el papel azul se cotizaba a menos precio que los marcos, mientras que el rojo iba por las nubes. Los ansiosos daban de cinco y contra cuatro, y algunos atrevidos dieron hasta de diez.
El partido comenzó dominando los rojos, lo que dió lugar a que se diera de veinte en seguida.
Vimos jugar a pelota hasta medio partido; luego no sabemos lo que pasará entre Fusteret y Lloco, pero lo que sí que vimos es que después de sostener una acalorada discusión en la cancha, abandonaron el partido, lo que originó grandes protestas en el público.
No es ésta la primera vez que suceden estos espectáculos, que deben evitarse porque siempre repercuten en el bolsillo del público.
La empresa procurará subsanar estas graves faltas. ¿Verdad que sí, señor Hurtado?
Los mejores fueron—jugando, ¿eh?—Pallero y Bohigues.

Trinquete de Pelayo
Esta tarde a las 5'15, se jugará un grandioso partido, tomando parte los pelotaris Sorni, Andrés y Tito, rojos, contra Fuentes, Moliner y Mendoza, azules.
A escalera cuerda, a 60 tantos

THE LAXO

Una tarta de THE LAXO, después de las comidas, evita las malas digestiones y cura el ESTREÑIMIENTO.
Precio en farmacias y droguerías, 1'50 pesetas, caja.

Dr. Muñoz Carbonero
MEDICINA-RAYOS X
CALLE DE LA PAZ, NUM. 36

APSEPTOBRON
(AMPOLLAS)
Cura Bronquitis, Bronquitis fébril, Bronconeumonías, Neumonías y todas aquellas complicaciones bronco-pulmonares de la Gripe
Venta en Valencia:
A. Gamir y Centro Farmacéutico CATARROS CRÓNICOS

Encuadernaciones
En la calle de Rubiols, número 4, se encuadernan toda clase de obras, por lujosas que sean, a precios económicos.
También se encuadernan los folletines de EL PUEBLO, con tapas laminadas.

Calenturas rebeldes
producidas por los catarros gástricos, infecciones, tífus, paratífus y maitesas se curan rápidamente con el «AMENIGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.
Medicación por el intestino en enemias (lavativas).
De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle de Sagunto, 67, y Guerrero, 83.

Espectáculos

TEATRO RUZAFÁ.
De 5,50 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cinematógrafo.

GRAN TEATRO
De 5,50 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cinematógrafo.

MADRID CONCERT
Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades.

CINE IDEAL (Ruzafa).
De 5,50 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cinematógrafo.

Declaraciones de Largo Caballero muy comentadas

Son comentadas las manifestaciones de Largo Caballero hechas en una reunión celebrada en Barcelona.

Melquiades Alvarez

Ha llegado a Biarritz don Melquiades Alvarez.

Explosión en un taller de pirotecnia

Comunican de Tembleque que hacían en el taller de pirotecnia, Enrique García, se le incendió el material, muriendo a consecuencia de las heridas recibidas.

Se suicida después de matar a su amante

Málaga.—Ha ocurrido un sangriento suceso en esta capital, que ha producido gran sentimiento.

EXTRANJERO

Francia

Rumor desmentido

París.—Un periódico de la mañana reproduce un despacho del «New York America», relativo a un supuesto convenio de carácter militar, concertado entre Francia, Polonia y Rumania.

En el ministerio de la Guerra francés han manifestado, que esta noticia carece en absoluto de todo fundamento, ya que todos los convenios internacionales firmados por Francia, son sometidos previamente a la Sociedad de Naciones.

Financiero belga a Barcelona

París.—Comunican de Biarritz al «Petit Parisien», que el financiero belga, señor Lowenstein, acompañado de algunos financieros ingleses, americanos belgas y franceses, se dirigen a Barcelona, en donde se propone dar una serie de conferencias sobre el proyecto financiero.

VICTOR

Inglaterra

Una semblanza británica de la Sociedad de Naciones

Londres.—El periódico «Daily Express» hace en un artículo una definición sobre la Sociedad de Naciones, diciendo que es «una concha vacía».

Cruceros británicos bombardean una población china.

Londres.—Según noticias publicadas por los periódicos, los cruceros británicos contestando a un ataque de fusilería que partió de la orilla de Yan-Tse, han bombardeado la importante ciudad china de Wang-Yeng.

La ex emperatriz Zita a un convento

Londres.—Un periódico anuncia que la ex emperatriz Zita, que se encuentra actualmente en España, ha pedido autorización a la conferencia de embajadores para ir a Inglaterra.

El conflicto minero en Inglaterra.

Sheffield.—Cincuenta mineros que salían de un pozo, donde acababan de terminar su trabajo, fueron asaltados por una turba de varios milares de hombres y mujeres.

La policía no pudo impedir la agresión y los mineros fueron maltratados.

Han resultado bastantes heridos. La policía ha enviado refuerzos para impedir cualquier nueva alteración del orden y garantizar la libertad de trabajo.

Londres.—La situación de la huelga minera no ha experimentado cambio alguno.

Se cree, sin embargo, que está próxima la solución del conflicto.

Los representantes de los propietarios de las minas se han negado a celebrar nuevas entrevistas con los representantes de los mineros, a pesar de que las negociaciones continúan entre ambas partes.

MADARIAGA

Disparo contra unos guardias civiles

Pamplona.—En una calle céntrica un camarero de café disparó una escopeta sobre dos guardias civiles, hiriendo a uno.

Las regatas internacionales

Sebastián.—Esta mañana comenzaron las regatas internacionales disputándose una copa.

Marruecos

Parte de guerra

Siin novedad.

Noticias de la campaña

Larache.—La situación en todo el frente mejora.

Los aviones bombardearon Ziat y Ménan por saberse existían allí concentraciones enemigas.

El enemigo fué dispersado. La acción política continúa extendiéndose por todo el territorio.

Los poblados de Beni Arrat y Chefala pidieron la sumisión, haciendo importante entrega de armamento.

Se sabe que otros numerosos poblados de este territorio se preparan a pedir el perdón y entregar armas.

Numerosos grupos rebeldes han atacado el poblado de Beni Almé, siendo rechazados con bajas vistas.

Se ha celebrado entrevista entre oficiales franceses y españoles con fines notables, con objeto de resolver algunos incidentes surgidos con diversas cabilas.

Se señala la presencia en Gomara del antiguo caud Veladi, que abandonó la causa francesa y se internó en el campo Está condecorado con la Legión de Honor.

A. SERRANO

Se sigue hablando de España y especialmente de la posibilidad de hacer una manifestación hacia este país con la esperanza de atraerlo a Ginebra, o mejor dicho, de impedir que se separe de ella.

Por la tarde se celebró también sesión sin gran interés. Únicamente la mesa ha presentado la petición de admisión de Alemania y ha propuesto que la asamblea celebre mañana sesión plenaria para pronunciarse sobre esto y la concesión a Alemania de un puesto permanente en el Consejo.

Mañana, pues, será una sesión histórica.

Ginebra.—Las conversaciones particulares ha continuado con finalidades diplomáticas.

Vanderbelde se ha entrevistado con Chamberlain.

Se temieron durante la tarde complicaciones por parte de algún país en cuestión de la admisión del Reich, pero no ha habido tal cosa.

El Consejo ha trabajado en calma.

Después de unas explicaciones de Vanderbelde, el Consejo ha aprobado el proyecto del Comité Financiero relativo al empréstito para los refugiados búlgaros.

El Consejo ha comprobado mejoras en las relaciones greco-búlgaras y finalmente se ha ocupado del asunto de los límites.

Hecatombe en un cine

Dublín.—En la pequeña población de Colleger un incendio ha destruido un edificio de madera destinado a cine.

Incendióse la película y pronto todo el local era un brasero. Los espectadores agolpáronse ante las ventanas, pero una rejilla protegía cada ventana. La única salida que tenía el local, fué pronto obstruida.

Numerosas personas fueron horribilmente pisoteadas.

Han sido ya retirados 30 cadáveres.

Austria

En Viena es derrotado al Athléitc de Bilbao.

Viena.—En los terrenos del First se jugó el domingo un partido de fútbol entre los equipos Athléitc de Bilbao y «Amateurs» de Viena.

El encuentro fué presenciado por numerosísimo público, deseoso de conocer el juego de los españoles.

Los bilbaínos fueron vencidos por tres a uno.

La labor de los delanteros españoles fué muy deficiente, debiéndose a ello, en gran parte, que perdieran el encuentro.

En los 20 minutos últimos, los austriacos se emplearon a fondo, batiendo tres veces la portería española, mientras los bilbaínos no lograban más que la consecución de un tanto.

Grecia

El encargado de Negocios de España en Atenas

Atenas.—El encargado de Negocios de España en Atenas señor Pratt, que llegó ayer de Salónica, ha sido recibido con grandes honores. Asistió a un banquete ofrecido por la colonia española y pronunció un largo y elocuente discurso.

En dicho discurso enumeró los servicios prestados por él en pro de

la cordialidad de relaciones entre Grecia y España.

Añadió que el Gobierno español había pedido autorización para enviar a Grecia una división de la escuadra española, para visitar Lepanto y rendir homenaje a los guerreros muertos durante la histórica batalla naval.

Con este motivo pronunció un brillante párrafo, evocando la figura del inmortal Cervantes.

Una vez terminado su discurso, que fué calurosamente aplaudido, entregó al cónsul y vicecónsul de España las insignias de la Orden griega del Fenix, que les han sido concedidas por el Gobierno helénico.

América

El desarme retrasado

Washington.—La Prensa comenta con gran calor la actitud que se supone ha adoptado el presidente Coolidge respecto a la cuestión del desarme, actitud de un vigor que no había demostrado el presidente por ninguna otra cuestión internacional.

El señor Coolidge ha declarado, en efecto, que si el desarme naval no es bien pronto un hecho, los Estados Unidos construirán una flota aérea que será la mayor del mundo, además votará unidades navales no previstas en los acuerdos de Washington, como son, destroyers, submarinos y cruceros.

La declaración del señor Coolidge ha producido la más viva impresión en los círculos políticos y diplomáticos.

Vítima de su invento

Habana.—El inventor cubano señor Arano, haciendo las primeras experiencias de un paracaídas de su invención, se arrojó al agua desde una altura de 600 metros.

El aparato no funcionó y el infortunado inventor pereció ahogado.

Asia

Tifón

Tokio.—Se ha desencadenado un terrible tifón en la región de Hamamatsu.

Un tren que se dirigía de Tokio a Nagoya, quedó destruído resultando numerosos muertos y heridos.

En un aeródromo militar de Nagoya, donde se encontraban 40 aeroplanos, muchos de éstos sufrieron grandes perjuicios.

En Toyohashi derribóse una escuela, matando a varios escolares.

En todos los pueblos de la región el fenómeno produjo el derrumbamiento de edificios y varias otras muertes.

El balance del desastre causado por el tifón de Hamamatsu es el siguiente: 31 muertos, 9 desaparecidos, 159 heridos, 254 edificios destruídos por completo y 630 edificios con grandes desperfectos.

Como las comunicaciones han debido ser interrumpidas, estos datos reflejan la impresión del primer momento, creyéndose que la catástrofe será más importante.

Carnet del viajero

Relación de los edificios más importantes de Valencia, puntos en donde están instalados y horas en que podrán visitarse:

Museo Paleontológico (instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almuñín).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvía más próximo para visitar este Museo, el núm. 1. (Descender en la plaza de la Constitución.)

Biblioteca de la Casa Vestuario (situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de cinco y media tarde a once noche. Tranvía más próximo, el número 1.

Biblioteca de la Universidad (calle de la Nave).—Entrada pública, diez a una, y los domingos y feriados a las mismas horas. Tranvías más próximos, los números 1 y 2.

Asociación Valenciana de Caridad (calle del Doctor Sanchis Bergón, número 37).—Puede visitarse todos los días. Las horas del reparto de las comidas son: De 8 a 9, de 12 a 13 y de 19 a 20. Tranvía más próximo el número 5.

Biblioteca de la Facultad de Medicina (calle de Guillem de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el 5.

Biblioteca Complementaria del Centro de Cultura Valenciana (situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 1.

Biblioteca de la Casa del Pueblo (plaza de Galindo).—Entrada pública y gratuita, todos los días laborables de 3,30 tarde a ocho noche. Tranvías más próximos los números 1, 2, 6 y 7 (en la parada de Olympia).

Viveros Municipales.—(Situados en la Alameda, frente del puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Tranvía más próximo, el número 5.

Torres de Serranos (calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres.) Tranvías los más próximos los números 1 y 5.

Palacio de la Lonja (situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tranvía más próximo, el número 7.

Museo de Historia Natural de la Universidad.—Entrada mediante autorización del rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

Museo de Anatomía (Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

Museo Provincial de Bellas Artes (situado junto a la iglesia del Carmen).—Es después del de Madrid, el más importante de España.

Palacio Municipal (está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvía más próximo para visitarlo, los números 2, 3 y 4.

Sólo hay una Fosfatina La FOSFATINA FALIÈRES (Nombre registrado)

Nos hemos informado de que se vende bajo el nombre de FOSFATINA una mezcla de diversos productos, designada a la alimentación de los niños.

Desconocen seguramente los vendedores nuestro derecho de propiedad sobre la palabra FOSFATINA, la cual se aplica únicamente a nuestro alimento, cuyas cualidades son conocidas y apreciadas en el mundo entero desde hace 25 años.

(La palabra «FOSFATINA» es una marca registrada.)

Ella consigue la garantía de nuestra preparación científica. Elaborada en nuestra fábrica modelo. Con ella se obtienen excelentes resultados en la alimentación de los niños, ancianos, anémicos, nodrizas, etc.

En defensa de nuestros derechos, estamos dispuestos a perseguir judicialmente toda imitación o falsificación, sea la que fuese, previniendo a los compradores de la legitima

FOSFATINA FALIÈRES

que no deben dejar sorprender su buena fe con tales imitaciones, ya que pueden a menudo ser peligrosas para la salud de sus hijos.

Es necesario exigir siempre nuestra marca de garantía.



Curación de la tuberculosis

en todas sus formas. Nadie debe morir hoy de tisis, pues la ciencia tiene medios seguros para curarla. Precio del libro, donde se enseña que no es cierto lo que en él se dice, se le devolverá el importe. Precio del método, por si el enfermo quiere curarse en su casa, 15 pesetas. En librerías de Madrid, Barcelona y Valencia. Pídanse detalles al autor M. LLORIA PÉREZ, MÉDICO, VALENCIA

108 BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO»

criados, en una vieja casa fuerte, aislada, en el campo. Allí, durante muchos años, había sufrido la locura feroz de su marido.

III

Como doña Catalina ó el capitán Armidoro se conservaba magníficamente bella, y era además fuerte y respetable por su valor y por sus puños, muchos se habían enamorado de ella.

Porque esto de ser marido de un capitán tal, era cosa para seducir al menos fácil de ser seducido. Pero nadie se había atrevido a decirle ni una sola palabra.

IV

Como hemos dicho, Estrella había sido nombrada su menina por la reina. Lo que quería decir que había sido por solicitud de doña María Pacheco, que venía á ser la reina.

Y no era la reina de hecho ó la gran influencia doña María porque la reina fuera dócil ni fácil de manejar, sino porque doña María había enamorado con su carácter encantador, con su hermosura y con sus grandes dotes á doña Juana.

Menina, pues, de la reina, Estrella estaba continuamente al tope de todos los que entraban en palacio, que eran los magnates que pertenecían á las comunidades y sus capitanes.

La hermosura de la joven había fascinado á muchos que se hubieran tenido por felices casándose con ella. Pero su primer amor la había lastimado.

Había escapado de él completamente pura. Pero con el alma fría por una decepción de su esperanza.

Gil de Ampuero había sido su lección y su desengaño. Era, pues, muy difícil que Estrella volviese á amar.

Todo lo que su corazón sentía se refería á su madre. Estimaba á doña María Pacheco, pero no sentía por ella más que estimación.

Respecto a afectos más tiernos, sin que ella pudiese explicarse la causa, la era repulsiva doña María. Tal vez por instinto.

V

Juan de Padilla, que amaba á su mujer, pero con ese amor tranquilo de la posesión completa, no pudo ver á Estrella sin impresionarse por su hermosura con una pasión de distinto género del amor que sentía por doña María.

Con un amor nuevo para él. Con un amor candente, fascinador, enloquecedor.

Con el amor de una sensualidad terrible, si es que esto puede llamarse amor.

Cuando un hombre se siente impresionado de tal manera por una mujer, lo disimula difícilmente, y no era Juan de Padilla muy á propósito para el disimulo.

Doña María no tardó en conocer que su marido estaba distraído, triste, enervado, fatigado de todo. Comprendió que amaba.

Aquel amor doloroso no podía ser por ella. ¿Por quién era, pues?

Doña María buscó y no tardó en encontrar el objeto de la tristeza, del malestar, de la desventura íntima de Juan de Padilla.

Los ojos de una mujer celosa ven mucho. Y doña María era celosa dos veces. Primero de amor, porque adoraba á su marido.

EN ALCALDE RONQUILLO

105

—¿Y qué hemos de trabajar en esta tierra donde no conoceremos ni el habla?

—La aprenderemos.

—Mientras la aprendemos habremos tenido tiempo de perecer.

—Vendamos nuestra hacienda y llevémosnos el dinero.

—Hoy nadie compra nada en Castilla y mucho menos a un comunero.

—Desengaña te, Juana: cuando el diablo coge a un hombre por el cuello, no le suelta.

—Cuando se empieza un queso como el que yo he empezado, es menester comerse lo todo.

—Y el queso es muy grande, muy grande.

—Yo me salvaré, pero acabando de comerme el queso.

Haciendo cosas terribles.

¿Qué importa?

Yo me habré perdido.

Dios no me perdonará.

Pero os habréis salvado vosotros.

XIII

Sucedieron algunos otros segundos de silencio. —Es que yo no quiero salvarme si te condenas tú—dijo Juana.

—No hay remedio: esto te probará cuánto te amo.

—¡No! ¡No! Huyamos, Gil.

—¿Y nuestro hijo? Vamos a exponerle a la ruina.

—¡Oh, Dios mío!

—Está tranquila: lo que haya de ser de mí ya no tiene remedio.

Dios ha sentenciado sin duda. Ahora lo que importa es salvarnos a vosotros.

—Y si tú salvas tu cuerpo, después la misericordia de Dios...

—¡Oh! Sí. Y que habré servido a Dios sirviendo al rey.

—¿Y qué piensas hacer?

Tomo II

—Quitar a las comunidades la reina, de una parte.

De la otra, quitarles sus mejores capitanes.

El alcalde Ronquillo lo puede todo, y él hará que se me perdone lo que he hecho contra el rey y contra la justicia, por lo que haga después por la justicia y por el rey.

—¿Y qué piensas hacer?

—En primer lugar tener muy contento á Ronquillo.

—¿Y cómo?

—Haciendo que vuelva a apoderarse de Estrella.

—¡Pobre joven!

—¿Quién sabe si Estrella le ama?

Ronquillo es hermoso y noble y rico y está ciegamente enamorado de ella.

Ella. El la quiere para esposa.

—¿Y luego?

—Ya te lo he dicho: hacer que la reina sepa que el cadáver de su marido no se ha quemado; que puede verle.

—¡Oh, Dios mío! Te pones en un gran peligro. Si el obispo de Zamora sabe esto...

—Por eso te he dicho que al confiarle mi secreto te confiaba mi cabeza.

Si don Antonio de Acuña sabe este secreto, sin más remedio me ahorca.

—No lo sabrá, yo te lo juro. Pero ¿cómo puedes hacer tú todo eso?

—Recuerda á nuestro amigo Babiles.

—¡Ah!

—Sí: Babiles es muy de la casa del capitán Armidoro.

El capitán Armidoro no es otra cosa que doña Catalina Téllez.

La madre de Estrella.

Por eso yo, antes de saber que aún me amabas, que eras una mujer como no hay dos sobre la tierra, que tenías un hijo mío para el que eres muy buena madre, quise meterte en amores con Babiles para

27

Compañía Trasmediterránea

SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BI SEMANAL CON BALEARES

con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes a las 18 horas para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

con salidas de Valencia el próximo día 17 Septiembre, admitiendo carga y pasaje.

LINEA REGULAR INGLATERRA

Para Liverpool, directo, con salida fija todos los sábados

LINEA DE FRANCIA

Servicio semanal directo, para Cetta.

Para informes: Representación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfono número 88 del Grao.

"Nervión Line"

Hijo de José Aguirre Matiol

CONSIGNATARIO

Para Santiago de Cuba, Habana, Nuevitás, Cienfuegos y Manzanillo

saldrá de este puerto fijamente el día 16 de Septiembre, el vapor con primera clasificación del Lloyds

ALDECOA

Estos buques admiten carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo con trasbordo en la Habana, para todos los puertos de la Isla de Cuba.

En los puertos de la Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta compañía atracan al muelle para entregar la carga.

Para informes dirigirse a su consignatario: Hijo de José Aguirre Matiol, calle de Chapa, 15, Grao.—Teléfono 227. Despacho 167, cabalote de embarque.

COLEGIO DE LA ALIANZA FRANCESA

PARA AMBOS SEXOS — FUNDADA EN 1889

Calle de Isabel la Católica, número 10

Unico de esta capital puesto bajo el patronato del señor cónsul de Francia

Enseñanza a cargo de renombrados profesores de la Universidad de Francia

Enseñanza elemental y superior, Francés, Inglés, Contabilidad, Preparación para el Instituto, Escuela Superior de Comercio e Industrias, Correos y Telégrafos

Enseñanza rápida del Francés con métodos nuevos.—Clase de noche para adultos

PABELLÓN-ESCUELA INFANTIL MODELO.—INAUGURACIÓN DEL CURSO: 1.º OCTUBRE

Se facilitan en el Colegio prospectos y demás detalles

Directores: Mr. & Mad. BARBOTIN

Línea regular de vapores

entre España y Noruega

D/S AIS SPANSKELINJEN

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger, y demás puertos de Noruega, cargará

El vapor

SANTIAGO

sobre el día 16 de Septiembre

Consignatario: SUCESOR DE EMBERG Y COMPAÑIA, Contramuelle, 3, Grao-Valencia.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica).

De 12 a 2, 1.50 pesetas, y de 2 a 4, 2 pesetas. Gratis a los pobres de 12 a una, los jueves y domingos.

Servicio a domicilio, barcelonés, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayoral, 22, primer piso.

Bicicletas

Las más famosas vende más desde pesetas 195, ARMOR, etc., plazas y al contado.

ORBIS, S. A., Mar. 8.

Maquinerías para calzados

Se admitirán las que demuestren estar bien impuestas, bancada a electromotor. Trabajo seguro. Fábrica de calzados, calle Corona, número 23, bajos.

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los sábados a las cinco de la tarde

El vapor

Cimara

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado día 11 del corriente, a las tres de la tarde para Marsella, Impezia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11, Grao de Valencia.

NOTA. Se previene a los señores viajeros que deben ir provistos del correspondiente pasaporte y de un salvoconducto de la Jefatura de Policía, y los que se embarquen para Marsella deben además ir provistos de un certificado médico acreditando haber sido recientemente vacunados contra viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE: En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 62 En el Grao: a D. Eugenio Dasi, Muelle, 11

¡MADRES!

No dejéis de dar a vuestros hijos

durante el período de la dentición, la verdadera DENTICINA, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Con este maravilloso preparado echan los niños su dentadura sin peligro ni molestia. Cuando observéis a los niños tristes, con la piel ardorosa y la boquita seca, dadles inmediatamente la DENTICINA y al día siguiente les veréis completamente bien. La DENTICINA, corrige la diarrea y hace que la baba no se acumule en el estómago, causando con ello un beneficio inmediato a los niños. Se vende en farmacias y droguerías. Al por mayor: Doctor GONZALEZ.—Carriches (Toledo).

Enseño

¿Conducir automóvil? ¿dos nociones de mecánica y garantía de la enseñanza.

Razón: Emilio Azzari, Garraf Turia, Gran Vía, 43.

Fábrica de alcohol

Se vende un aparato a fuego directo, en perfecto estado, seminuevo, con una producción cada 24 horas de 26 a 30 hectolitros de 96 grados.

Dos depósitos encuvados, chapas 6 milim, para agua o vino, de unos 11.000 litros.

Dos bombas vapor, sistema Villanova, de elevar vino o agua, en buen uso.

Una caldera vapor para mover las bombas, vertical, tubular.

Dos depósitos para alcohol, chapa 4 milim, de 9.000 litros.

Dos depósitos para alcohol, chapa 4 milim, de 12.800 litros.

Para tratar precios y condiciones, darán razón en Martínez Cubells, número 2.

Importante Casa

de Barcelona busca representante para la Región Valenciana para la venta de sus Correas muy acreditadas. Intil circorse si no conoce bien el artículo y clientela. Diríjase por escrito con datos y referencias hasta el 9 corriente bajo letra Z a Agencia Información, Lauria, 10, Valencia.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, vallas para despcho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 48, Valencia.

Juguetes

alemanes y del país, musicales y mecánicos.

Gran surtido hallarán en CASA TORRES, Barcelonita, 8, junto camisería Gamborino.

Local, se alquila

propio para almacén, taller, garage, situado junto a la Gran Vía del Marqués del Turia. Tiene 13.000 palmos cubiertos y puede disponerse de 4.000 más sin cubrir. In formarán de las condiciones, en la Agencia de anuncios de Ramón Ortiz, Lauria, 10.

Piso principal

se alquila, con cuatro dormitorios, sala, comedor, cocina y galería, por 75 pesetas, con agua.

Razón, en la portería de la misma, calle Continuación de Luis Morote (antes Jerusalén) a espaldas de las Religiosas Dominicas, letra R.

Se vende

un coche plegable, nuevo, para niños. Se dará por la mitad del precio. Razón, calle Navarra, número 3, se gundo, Travesía de Cuenca.

Cocinera

que sepa su obligación y de buenas referencias, se necesita.

Informarán: Lauria, 10, Agencia de anuncios.

Pérdida

de un alfiler agitando una perla, cuerpo de alfiler, rodeado de brillantes y rubies, desde la Gran Vía, Ruzafa, Olympia, San Vicente, a la plaza de la Reina, que se perdió días pasados. Se ruega a quien lo haya encontrado lo presente en la Gran Vía Turia, 44, entropiso, y se le gratificará con el doble de su valor, por ser recuerdo de familia.

Máquinas de escribir

procedentes de cambio, a precios sumamente baratísimos.

ORBIS, S. A., Mar. 8

3 duros

colchón borra. Fábrica, Cirilo Amorós, 8.

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS. Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, cura las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS, etc.

LAVERAN ANTIPALUDICO Antimelitensis. Cura radical de las Fiebres Palúdicas. teroclanas ó cuartanas y de las Fiebres de Malta (Melitensis), por crónicas que sean.—De venta: Gayoso, Arenal, 2, Madrid; Gamir, San Fernando, 34, y Centro Farmacéutico, Valencia; Segala, Rambla Flores, 14, Barcelona.

EMPRESA DE NAVEGACION Ibarra y Compañía S. en C. SERVICIO RÁPIDO. Salidas todos los MIERCOLES, para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander y Bilbao. SERVICIO CORRIENTE. Salida todos los LUNES, para Tarragona y Barcelona. SERVICIO NUEVA YORK-FILADELFIA. Salidas regulares fijas todos los días, 9 de cada mes, para NUEVA YORK y FILADELFIA, y todos los días, 24, para NUEVA YORK. Consignatario: GONZALO NOGUES, calle Sorni, 2, Valencia y Muelle de Poniente, N. Grao.—Teléfono número 08, Valencia y número 193, Grao.

¡Todas las clases sociales pueden adquirirla! Siempre se llega a tiempo! Dentina Cañizares

Evita toda clase de diarreas, facilita la digestión, dentición y babeo, quitando los dolores de vientre, inflamación y diarrea verde, proporcionando bienestar a los NIÑOS

Caja: 1'25 pesetas Venta en todas Farmacias

que le engañases, y entre los dos hicésemos el negocio. —¡Oh! ¡oh! —Pero ello ha salido mejor, mucho mejor. Sin embargo, para que sea mejor aún, es necesario que engañes a Babiles: él es la primera puerta que hay que abrir.

XIV

Está inesperada salida de Ampuero hirió el corazón de Juana.

Disimuló sin embargo. —Yo haré —dijo— todo lo que quieras de ese hombre.

—Pues es necesario no perder tiempo.

Es necesario que cuanto antes salgamos de esta situación.

En aquel momento se oyeron unos pasos característicos que se acercaban.

Eran los de Babiles, que acababa de entrar en la casa.

CAPITULO XXXV

DE CÓMO EL AMOR PUEDE HACER MUCHO DAÑO A LOS ASUNTOS PÚBLICOS

I

No eran para doña María Pacheco, para la esposa de Padilla, las únicas contrariedades las que le producían la terrible lucha en que se encontraba empeñada.

Había grandes contrariedades domésticas.

Doña María Pacheco, sin embargo, disimulaba.

Juan de Padilla, que apenas tenía veintiséis años y que era hermoso y apasionado, no había podido ver con indiferencia la magnífica hermosura de Estrella.

Esta había sido confiada en guarda a doña María Pacheco por el obispo de Zamora.

II

Estrella había sido reconocida como hija legítima de don Gutierre de Silva y Vadillo, señor de Alaejos, y de doña Catalina Téllez, señora de Puente de Arcos.

Como era cierto, a juzgar por partidas, reconocimientos y papeles.

Don Gutierre no había sabido nunca que Estrella no era su hija.

La había creído perdida.

Se la había robado Acuña. Pero este robo se atribuyó al tejedor Baltasar Sotero, y se hizo el solemne reconocimiento de Estrella, que desde aquel momento fué señora de Alaejos.

Los crímenes y las infamias de Ampuero de que había tenido noticia, la habían curado de su amor.

Pero Estrella había nacido para amar.

Doña María la había hecho menina de la reina.

Se la tenía por huérfana de hecho, porque a la muerte de su padre se añadió la desaparición de su madre.

Todos creían al capitán Armidoro una dama terrible.

Una dama que tenía corazón y fuerzas para combatir.

El sexo del capitán no podía ocultarse por mucho tiempo.

Sin embargo, todos la llamaban como ella quería que la llamasen: el capitán Armidoro.

Nadie sospechaba siquiera que aquel capitán hembra fuese la madre de la hermosísima doña Estrella de Silva, señora de Alaejos y de Puente de Arcos.

Nadie conocía a doña Catalina. Esta, durante la vida de su marido, había vivido muy retirada. Casi sin ser vista más que de los

EL PUEBLO

- en provincias se vende en los puntos siguientes: EN MADRID: Mesonero Romanos, 16, Alcalá, kiosco (frente al núm. 57) CENTRO Puerta del Sol.—Puesto del Metro, entrada Carmen. Calle Mayor.—Café Platerías. Plaza Canalejas.—Puesto del Banco Hispano Americano. Alcalá.—Puesto del Casino de Madrid. Alcalá.—Puesto de Fornos. Alcalá.—Kiosco del Alkazar. Alcalá.—Kiosco de "El Imparcial". Alcalá.—Puesto, esquina al pasaje del Palacio de Comunicaciones. Cibeles.—Puesto de Recoletos Avenida del Conde de Peñalver.—Puesto del Centro de la Unión Mercantil. San Bernardo.—Esquina a Reyes. Fuencarral.—Puesto del Tribunal de Cuentas. Red de San Luis.—Montera.—esquina Pi y Margall. SALAMANCA: Serrano.—Kiosco de Conde de Aranda. Serrano.—Kiosco de Ayaia. Alcalá.—Kiosco de Goya. CUATRO CAMINOS Glorieta de Ruiz Giménez.—Kiosco del Metro (Santa Engracia, Bravo Murillo). ATOCHA Atocha.—Antón Martín, centro de la plaza. Atocha.—Kiosco frente a la Estación. ARGUELLES Princesa.—Marqués de Uquijo, kiosco. EN BARCELONA: Kioscos Sociedad General Española EN SEVILLA: Blanca de los Rios, Barba, núm. 6