

## EN EL APOGEO DE LA GUERRA

# Los alemanes entran triunfalmente en Bucarest

Grecia se rebela contra las exigencias de los aliados.— Su situación es gravísima.

## Cincuenta diputados italianos piden la paz

### La situación política

Ya lleva el Parlamento cerca de dos meses de discusión de presupuestos. Discusión bairra, estéril, impotente, si se mira el resultado de la misma; discusión mecánica, reflexiva, comentada, si consideramos la forma y actuación de las diferentes agrupaciones políticas que intervinieron en esta labor inquisitiva. En efecto, ello constituye algo nuevo en los anales de nuestro Parlamento, porque hasta la fecha o sea la lectura de los proyectos económico-fiscales que en sonsoneto adormecedor mugaban los secretarios desde la tribuna, era letal indiferencia y a sabiendas de que sería imposible oponerse, y ahora se espantan los temas, se hace la disección del articulado y se proponen enmiendas y reformas que tienen a mejorar las leyes sometidas a la Cámara. A esto le llama el Gobierno obstrucción y oposición rabieta, y amaga el arma terrible de la sesión permanente, como un rulo aplastante que ha de dar al traste con toda resistencia. A eso lo llamamos nosotros cuidadosa y concienzuda actuación, porque obrar de otra suerte sería claudicación notoria y su do comorbio y maridaje de indigna hibridación. Nuestro querido colega «El Debate», en su número de ayer y bajo el título de «Derecho y deber de las minorías», coincide con nuestro criterio, y lejos de censurar esa minuciosa fiscalización, la alaba, diciendo: «Precisamente muchos, la mayor parte de los acertados que se introdujeron o de los errores que se subsanaron en la labor parlamentaria de la presente legislatura son obra de las minorías y llevan los nombres de García Guirjarro, Cembá, La Clerva, Ventosa, Pedregal, etc., etc.»... «Todavía si el Gobierno brindara una obra perfecta o que mereciera un profundo estudio y una consideración inquebrantable...»

### Toma de Bucarest por los alemanes

Madrid, 2. Al acercarse al puerto de La Coruña el trasatlántico «Alfonso XIII», que procedía de la Habana, ha recogido un radiograma en el que se anuncia que Bucarest, capital de Rumania, ha sido tomada por los alemanes.

### La Juventud y Requeté a su Patrona la Inmaculada

Indiscutible es la satisfacción que ha causado a todos los legitimistas la noticia de las solemnes fiestas que la Junta directiva de la Juventud ha organizado para el día 8 del corriente mes en honor y gloria de la Inmaculada Concepción, patrona de la abnegada y valerosa Juventud y Requeté.

Hoy ya se podría dar a la publicidad el programa completo de fiestas; pero la comisión de Festejos, ante el exceso abrumador de trabajo, que sobre ella recae, y en previsión de incurrir en algunas equivocaciones y estar pendiente la contestación de algunas personalidades queridas, ruega a todos los correligionarios y en particular a los que diariamente se dirigen por escrito, con un celo e interés digno de los mayores elogios, pidiéndoles programas de las fiestas, que la nueva próroga es tan breve, que tal vez mañana o pasado se dará íntegro con toda clase de detalles. La totalidad del programa puede comprenderse con el siguiente resumen:

Por la mañana, a las seis y media, diana por la banda de cornetas y tambores de la Juventud, en el Circolo Central.

A las ocho Misa de Comunión, con «Virillas y motetes, a la que asistirán las banderas de Juventud y Requeté, que serán acompañadas por las banderas de Circulos, Juventudes y Requetés de los pueblos invitados, siendo ya la mayoría las que se han adherido a dicho acto. La Comisión hace saber a todos los adheridos e invitados y pueblos que por olvido involuntario no la hayan recibido y desean adherirse a tan solemnes festejos con la enseña de la Patria, tengan presente que luego de asistir a la Misa de Comunión serán depositadas las banderas en el salón del Trono del Circolo Central, hasta la conclusión de la velada, pudiendo ser entonces retiradas o dejadas allí hasta el día siguiente si así lo creen conveniente las comisiones.

De once a una, concierto por la brillante y laureada Banda Parroquial, que dirige nuestro querido amigo compositor señor Gaa, que interpretará composiciones adecuadas a la festividad del día.

A la una, banquete en los salones del Circolo Central. La cuota de inscripción y asistencia al mismo se ha estipulado en 250 pesetas. El banquete tendrá carácter íntimo y popular.

Los correligionarios que deseen asistir se dirijan al conserje o a los dependientes de la fonda.

De siete a ocho de la noche, concierto, amenizado por la brillante Banda Jaimeista, de Rafael Buñol, que interpretará bonitas composiciones musicales.

Por la noche, a las nueve, velada, en la que tomarán parte cinco atamados tenores y barítonos. Los discursos y poesías están a cargo de distinguidos y bellas señoras y entusiastas jóvenes de la Juventud y Requeté.

No adelantamos a la publicidad nombres de prestigiosos oradores de nuestra Comunidad por sí deberes ineludibles y de momento les impidiesen tomar parte en la velada; tal vez mañana podamos dar la sorpresa a nuestros correligionarios; pero hoy la prudencia nos impone el silencio.

### SOMBRERERIA DE M. BAUSACH BUESO

Sombreros de sejar y de eclesiástico  
CORREJERIA, 9 VALENCIA

### Una plaza de maestro

de 1.ª enseñanza con 1.500 ptas.

Se desea un profesor (católico práctico), para un colegio, con 1.500 pesetas anuales, y además se necesita saber qué cargos ha desempeñado y en qué sitio, cuántos años de servicio tiene prestados, qué méritos ha adquirido y dónde se encuentra actualmente.

Darán razón en la Redacción del DIARIO DE VALENCIA.

D. O. M.

Todas las Misas que se celebrarán mañana lunes en la parroquial iglesia de Masanasa, Pueblo Nuevo de la Corona y San Luis de Torrente, serán en sufragio del alma de

## Doña Juana Sáez Domingo

cumplimiento del primer año de su fallecimiento

R. I. P.

Su desconsolada madre doña Fosa Domingo Pons, hermanos doña Rosa, D. Juan, D. Vicente y don Amparo; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, ruegan a sus amigos y concidos asistan a alguno de dichos actos religiosos, por lo que quedarán muy agradecidos.

La guerra ha llegado a su momento culminante. Los acontecimientos se precipitan con rapidez vertiginosa. Un nuevo monarca, Carlos de Rumania, que se dejó incautamente seducir por las falsas y halagadoras promesas de los aliados, ha perdido gran parte de su país; las tropas alemanas entraron ya en triunfo en Bucarest. ¡Un reino más destruido! Servia, Montenegro, Bélgica, y ahora Rumania. Orgullosa puede estar Inglaterra, la titulada protectora de los pueblos débiles.

El rey Constantino y gran parte de la nación griega, se han negado a la insensata exigencia de los aliados, que pedían que se les entregara todo el armamento y las municiones correspondientes. La situación es gravísima y seguramente las fuerzas griegas leales al rey, se unirán a los austro-alemanes. Un país más en guerra por culpa de los aliados, pues Grecia ha hecho todo lo posible por conservar su neutralidad.

El desaliento cunde entre los de la «Entente». Dos síntomas bastan para juzgar la situación: En el Parlamento italiano los cincuenta diputados socialistas han firmado una proposición pidiendo la paz. Los francos bajaron ayer un entero: están actualmente a 81'30 y las libras inglesas a 22'60. Jamás, Desde el principio de la guerra, habían descendido tanto los valores franceses e ingleses.

Parece, en fin, que como antes decimos, los acontecimientos se precipitan. En medio del fragoroso choque de las naciones comienza a divisarse un leve rayo de luz... ¡la Paz! Quiera Dios que venga pronto.

## Nota cómica



—Se incomoda el teniente si me duermo. Y es que en casa, con el modo de pisar de los vecinos de arriba, no puedo pegar un ojo.

### Por la Cruz Roja de los imperios centrales

La distinguida y numerosa colonia austro-alemana en Valencia, aprovechando la estancia en Valencia de un propietario de San Sebastián propietario de varias interesantes películas de la guerra europea, invitó a todos los alemanes y austro-húngaros residentes en la capital, y algunos amigos particulares, con objeto de presenciar la proyección de las cintas cinematográficas.

Pero no contaban quizá con el número verdaderamente asombroso de entusiastas por la causa de los imperios, que desde que se anunció el acto emprendieron un verdadero asedio de las personalidades más significadas de la colonia y de los españoles más allegados a ella, por razones de amistad o simpatía.

Y no hubo más remedio que alquilar para el efecto uno de los mejores teatros de Valencia y repetir la sesión de cine, con cuyo motivo se pensó muy acertadamente en allegar recursos para La Cruz Roja de los ejércitos imperiales.

Cinco bellísimas señoritas alemanas estaban encargadas de la recaudación, en el vestíbulo del teatro, Carmenita Behn, Elisa Aller, Dora Hammer, Margarita Rieacker y Margarita Hill. Por la causa que representaban y hasta por atractivo personal, la recaudación fué un éxito; 4.500 pesetas se recogieron, siendo de advertir que depositaron su óbolo personas de todas las clases sociales.

Las proyecciones tuvieron lugar el viernes y ayer sábado, a las seis y media. Fué la concurrencia, como decimos, un verdadero homenaje de simpatía a Alemania y Austria, y allí vimos a lo más distinguido de la buena sociedad valenciana.

Las películas, muy interesantes, variadas de asunto, dentro de su clase, y

splendísimas. Y sin embargo, por causa del aparato proyector hubieron de omitirse interesantes películas de zepelines y submarinos.

De buen grado, el público que asistió a los actos, y el que, por falta de local y de tiempo, no pudo concurrir, llenaría nuevamente el salón; pero según nuestras noticias, no es posible al propietario de las cintas demorar su marcha de esta capital.

Y las colonias austro-alemanas, en reciprocidad por la muestra de los sentimientos caritativos de Valencia, demostrados en la cuestión pro-Cruz Roja, han tenido un gallardo rasgo, donando 1.000 pesetas al gobernador para los damnificados de Alzira, prueba de la compenetración de sentimientos que entre España y los imperios existe, y que con actos se patentiza, más que con vacías palabras.

D. Demetrio Alonso Castrillo  
ex ministro de la Gobernación, recientemente fallecido en Madrid.

## El maestro Serrano

Serrano y la Sociedad de Autores.—Los mercaderes del templo.—de Talia.—«El Soñador» en el teatro Lírico.—¿La opereta? «¡Vade retro!»—Serrano trabaja.

—Hay que distinguir, amigo mío. Yo no soy enemigo de la Sociedad de Autores. Para esta entidad, de la cual soy uno de los fundadores, todo mi respeto y todo mi cariño.

—Entonces...  
—Verá usted; de esta cuestión, que tantos comentarios ha producido, sólo tiene la culpa el egoísmo de unos cuantos. Diez o doce señores, los menos artistas, casi todos ellos afortunados importadores de obras extranjeras, que han hecho del teatro un comercio y se dedican a comerciar escandalosamente.

—Y, ¿en qué consiste esta cuestión?  
—Voy a decirle a usted todo lo que hay. Nunca he querido decirlo, ni he escrito nada que a eso se refiera, porque yo no sé tomar la pluma para callarme cosas.

—Vamos a ver...  
—Estamos en el cuarto de Patricio León. El maestro Serrano se sienta sobre una caja que, a lo que presumo, debe parecerse mucho a la de Pandora. Había el maestro cálidamente, con decisión, acompañando sus palabras de ademanes nerviosos y gestos muy expresivos. A veces se entusiasma y grita; grita tanto, que temo que desde fuera piensen que reñamos.

Se ve que Serrano quiere enterarnos bien, porque se ha remanado a la fundación de la Sociedad de Autores y nos da a conocer pormenores muy precisos y datos muy interesantes. Llegamos, por fin, a la cuestión:

—Sin duda que la actual Sociedad de Autores es una gran cosa; pero a pesar de las buenas intenciones de los fundadores, hay en su funcionamiento un defecto gravísimo que se basa en una injusticia intolerable. La Sociedad de Autores está sustentada únicamente por los autores de zarzuelas. Los autores de comedia no contribuyen en nada. ¿No es esto una injusticia irritante?  
—Desde luego, Pero...  
—Voy a explicarme claramente. Usted sabe que de los derechos de toda obra dramática se descuentan un cinco por ciento para el sostenimiento de la Sociedad. A nosotros se nos descuentan lo mismo; pero además la Sociedad, que es la depositaria de nuestras partituras, cobra íntegro el ajuer de las mismas a todas las compañías. ¿Y sabe usted a cuánto asciende esto?  
—¿A cuánto?  
—Cada compañía de zarzuela paga diariamente, en concepto de alquiler de las partituras, veinte pesetas, represente o no represente las obras. Usted sabe también que muchísimas compañías de zarzuela, que se dedican a dar funciones en poblaciones poco importantes y desahucadas. La población no da más de sí. ¿Grec usted que pueden vivir estas compañías pagando cuatro duros diarios de alquiler y trabajando dos días a la semana? Yo sé que pagando la compañía siete pesetas por cada día que trabaje, no pierde la Sociedad. ¿Por qué, pues, se ha de exigir un alquiler tan elevado? Pues para administrarle las obras al señor Abati, por ejemplo, porque el cinco por ciento que él deja no es suficiente. ¿Eh? ¿Qué le parece?  
—Esto lo ha dicho el maestro casi con violencia, dándose fuertes palmadas en las rodillas.

—Resultado. Que hay muchísimas menos compañías de zarzuela de las que podía haber, y que a mayor número de comedias que se representen más pierde la caja de la Sociedad. Yo he llegado a calcular que por cada comedia que se estrena (la que gusta por la que no gusta) pierde la caja 370 pesetas al año. Ahora bien; figúrese usted que yo, al saber que va a estrenarse «Los intereses creados», aun teniendo la obra por una maravilla, tenga que exclamar: «¡Dios mío, que no guste! Porque si gusta, estamos arruinados». ¿Hay algo más absurdo?  
—¿Y cómo nadie ha reparado en esto más que usted?  
—¡Oh! Es muy sencillo. Los artistas son generalmente enemigos de los números, del orden, de la administración. Yo no soy así. Yo hago números y tomo notas y recibo datos. Benavente me llama el Urzúa de la casa, y para mis amigos soy una especie de consultorio, al que acuden en todas sus dudas. Por eso he sido yo siempre quien se ha opuesto a los proyectos descabellados de mis compañeros. Cuando la Sociedad trató de adquirir una nueva casa, yo me opuse resueltamente a que se comprara la elegida por ellos. Me criticaron, me censuraron, me insultaron. Aún recuerdo que el pobre Ramos Carrión me decía: «Hombre, Serrano, merecía usted haber nacido en Ricla. Es usted restarzuado como un aragonés». Después, cuando prevaleció mi criterio y dejó de comprarse la casa, todos convenían en que la Sociedad había escapado de una verdadera ruina. ¿Suerte que yo había nacido en Ricla...? Y es que no quieren preocuparse, ¿sabe usted? Que no quieren pensar en estas cosas de administración. Cuando yo fundé el Montepío de Autores...  
—Y el maestro nos cuenta, con proflijidad minuciosa, las vicisitudes que la indiferencia habitual de los artistas proporcionó a su laudable fundación, ahora floreciente.

—¿Comprende usted por qué nadie más que yo se haya preocupado de esto?  
—Pero ahora no estará usted solo.  
—¡Oh, no! Todos los músicos están de mi parte. Los músicos de segunda fila, se entienden.

—¿Y los otros?  
—Y los otros? Eso es más difícil. En España tenemos el costumbre de hacerlo todo tan personal... Quiero citarle palabras textuales de un músico de primera fila: «Hombre—dices—, a mí eso me parece muy bien; pero seguir a Serrano, la verdad... ¿Eh? ¿Comprende usted?  
—Perfectamente. Y a pesar de ello, ¿espera usted triunfar?  
—Ya lo creo. Estoy convencido de ello.  
—¿Cederá la Sociedad?  
—No lo espero. Ya le he dicho que hay de por medio el egoísmo de unos cuantos, que han tenido la habilidad de escuchar los







DEBATES PARLAMENTARIOS

La ley de Amnistía

Discusión de presupuestos Congreso

Se acuerda prorrogar la sesión para terminar la discusión del proyecto. El señor Alvarado dice que la Cámara no puede deliberar acerca de este asunto.

En el salón hay 19 diputados. Se aprueba el acta de la sesión anterior. El ministro de Marina contesta a diversos ruegos y preguntas hechas en sesiones anteriores.

El señor Moreno Mendosa se ocupa del presupuesto de Marina que queda pendiente todo lo ocurrido. Denuncia que el polizón de tiro del Ferrol está situado entre tres carreteras y constituye un gran peligro.

El ministro de Marina le contesta. Le hace en voz tan baja, que no se oye. El señor Moreno Mendosa insiste en señalar el peligro.

El señor Comense solicita un millón de pesetas para socorrer a los damnificados por las inundaciones de Almería. Pide con urgencia los trámites del crédito que se allegren los trámites.

El ministro de la Gobernación declara que el gobierno ha pedido un crédito para socorrer a los damnificados. El señor Comense rectifica. Sostiene que el Gobierno falta a sus deberes tutelares.

Gobernando Canalejas, el general Mañá le habla de que los soldados en África padecían hambre, y le decía: «Me mata los soldados el hambre, no los moros».

Batones Canalejas sacó del Crédito 500.000 pesetas y se las mandó al general Mañá. Entonces, como ahora, la cuestión no tiene escusa.

El señor Palacios defiende al Instituto de Reformas Sociales de los ataques que leemos oradores le dirigieron. Combate la actuación del Gobierno en la huelga, estimando que las autoridades cometieron arbitrariedades y atropellos para hacerla fracasar en las primeras manifestaciones.

que se haya gastado menos de lo calculado. En mucho comulgó, pues con esto, el dolo, si lo hubiera, sería menor. Aprueba la acta del Congreso al oponerse a votar la primera columna del presupuesto, que considera desdichado.

Es natural la defensa que se podía tomar contra el presupuesto abusivo. Si cien veces se trajeran proyectos análogos, el país los repudiaría. Por estas y otras causas estima que el partido conservador está ahora en la misma actitud que el partido liberal en 25 de Noviembre del año pasado.

El señor Alvarado dice que con esto, el dolo, si lo hubiera, sería menor. Aprueba la acta del Congreso al oponerse a votar la primera columna del presupuesto, que considera desdichado.

Es natural la defensa que se podía tomar contra el presupuesto abusivo. Si cien veces se trajeran proyectos análogos, el país los repudiaría. Por estas y otras causas estima que el partido conservador está ahora en la misma actitud que el partido liberal en 25 de Noviembre del año pasado.

Es natural la defensa que se podía tomar contra el presupuesto abusivo. Si cien veces se trajeran proyectos análogos, el país los repudiaría. Por estas y otras causas estima que el partido conservador está ahora en la misma actitud que el partido liberal en 25 de Noviembre del año pasado.

Es natural la defensa que se podía tomar contra el presupuesto abusivo. Si cien veces se trajeran proyectos análogos, el país los repudiaría. Por estas y otras causas estima que el partido conservador está ahora en la misma actitud que el partido liberal en 25 de Noviembre del año pasado.

Es natural la defensa que se podía tomar contra el presupuesto abusivo. Si cien veces se trajeran proyectos análogos, el país los repudiaría. Por estas y otras causas estima que el partido conservador está ahora en la misma actitud que el partido liberal en 25 de Noviembre del año pasado.

Es natural la defensa que se podía tomar contra el presupuesto abusivo. Si cien veces se trajeran proyectos análogos, el país los repudiaría. Por estas y otras causas estima que el partido conservador está ahora en la misma actitud que el partido liberal en 25 de Noviembre del año pasado.

Es natural la defensa que se podía tomar contra el presupuesto abusivo. Si cien veces se trajeran proyectos análogos, el país los repudiaría. Por estas y otras causas estima que el partido conservador está ahora en la misma actitud que el partido liberal en 25 de Noviembre del año pasado.

Es natural la defensa que se podía tomar contra el presupuesto abusivo. Si cien veces se trajeran proyectos análogos, el país los repudiaría. Por estas y otras causas estima que el partido conservador está ahora en la misma actitud que el partido liberal en 25 de Noviembre del año pasado.

Federación Agraria de Levante. Categoría: I. (Inestabilidad). La reacción barométrica apuntada ayer en el Sur de España siguió progresando y desahucios por Occidente, lo cual ocasionó una virada de los vientos a los rumbos del cuarto cuadrante.

Hoy el área de altas presiones aparece estragada y reducida al centro de la Meseta (Madrid, 761 milímetros), con pendiente hacia la costa, pero más intensa en la de Portugal (Lisboa, 754 milímetros), debido al avance de un nuevo mínimo, por las latitudes medias de la península.

Se cree que se va a operar, pues un nuevo cambio en el tiempo, cuyo sentido es prematuro indicar. Jimeno.

Necrologia. DOÑA CARMEN CANDIAL VIDAL. Ayer entregó su alma al Creador, después de haber recibido los Santos Sacramentos, la virtuosa señora doña Carmen Candial Vidal, señora de inmejorables dotes, cuya fallecimiento sentirán todas cuantas personas le conocieron.

Reciba la atribuida familia, y muy especialmente su esposo, el testimonio de nuestro sentido pésame, al mismo tiempo que pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma de la finada, R. I. P.

Teatros. RUZAF A. Tres grandes funciones ha combinado esta empresa para la festividad de hoy. A las 3'15 «La maldición gitana», y «La escuela de Venus», dos éxitos verdaderos.

A las seis de la tarde, y en sección especial, «El príncipe bohemio», gran éxito musical y «Matrícula de honor», éxito de revista. A las 9'30 «La alegría de la huerta», «El príncipe bohemio» y «Las musas latinas». Éxito personal de Blanquita Suárez.

ESLAVA. Para hoy se anuncian tres funciones de gran atractivo en este favorecido teatro. Por la tarde a las 3'30, y a las seis, se representará la nueva comedia en dos actos de extraordinario éxito, «Doña María Coronel», completándose el programa de la primera función con el sainete «El sexo débil», y el de la segunda con la comedia en un acto, «Nicolás». Noche a las 9'30 en escena, a precios ordinarios, la grandiosa obra de Benavente, «La ciudad alegre y confiada», que tan grande éxito alcanzó en este teatro, bajo la dirección del distinguido primer actor Fernando Porredón.

En la próxima semana se estrenará la bonita comedia en dos actos, de don Francisco Flores García y don Julián Romea, «Quisquilas».

BUEN DÍA. En las tres sesiones que se celebrarán hoy a las 3'15, 3'30, y 9'30, se pondrá en escena «La canción del ovidio», para que el numerosísimo público que no puede asistir por las noches al teatro, saboree por la tarde las exquisiteces que en tan hermosa obra pone el maestro Serrano.

Table with shipping information: CEBOLLA, A la venta cargo vapor (Carlos), Los 4s, de 11/3 a 12/, Los 5s, de 12/ a 15/6.

Table with shipping information: El puerto, Entradas: Cabo La Plata, de Bilbao, con cargo general; Balneario, de Barcelona, con cargo...

Table with shipping information: Bursátiles, Cotización del Colagio de Carreteras de esta plaza correspondiente al 2 de Diciembre de 1911.

En el Colegio del Patriarca. En el Real Colegio de Corpus Christi se celebrarán solemnes cultos con motivo de la festividad de San Mauro, mártir, Patrono de esta casa.

Movimiento de población de ayer. Nacimientos, 17: José López Luich, de 30 años; Agustín Fernández Sánchez, de 6; Albert Sánchez, de 26 años; Mercedes Peris Chiner, de 8 meses; Concepción Navarro Antequera, de 11 años; Roberta López Juan, de 68 años; Rita Mateo Bolós, de 76 años; Mariano López Navarro, de 30 años; Vicente Garrido Ros, de 22 años; Víctor Zuazo Masot, de 80 años.

TEATRO CINE. Patronato de la Juventud Obrera. Casa de campo.—Hoy domingo, a las 3'45 tarde EL CONTRABANDO DE REMENDÓ A CURANDERO.



ARMELITANO. Cognac de moscatel. Religiosos Carmelitanos del Desierto de Cásim (Castellón). Medalla de oro y diploma de honor en Valencia: David Izquierdo, Boix, 4.

Plantas Americanas. (Junto a Játiva). El completo catálogo de ingeniero agrónomo Sr. Juan I. ve años de creciente éxito, y verá por vosotros mayor extensión.

Pavía Pla, hermanos.

Advertisement for Pavia Pla, hermanos.

