

REPUBLICANOS Y COMUNICADOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES  
DIRECTOR: F. AZZATI.  
No se devuelven los originales aunque no se inserten.  
NÚMERO SUBLTO 5 CÉNTIMOS  
Jueves 19 de Marzo de 1914.

## SIN MIEDO

como usted cuanto quiera y no tema hacer exceso de comida si al terminar empica los

### Comprimidos ESCOBAR LOPEZ

### SÍFILIS Venéreo, Sífilis

Se cura sin inyecciones, pronto y radicalmente con

#### AVAZION

Gamir San Fernando, 34; Moscardó, San Salvador, 13; y Contat y C.ª, Mercado, 72.  
PRECIO DE LA CAJA, 5 PESETAS

## El ferrocarril directo

### Cuatro verdades á Valencia

Nadie que conozca nuestra historia dudará de la lealtad con que defendemos siempre los intereses de Valencia, aun á trueque de sacrificar, en ocasiones diversas, los que de nuestro partido. La Exposición Regional es un ejemplo elocuentísimo de ello, aparte otros que no consideramos necesario enumerar. Un gran patriótico, el magistrado Trenor, la inició y sostuvo contra los obstáculos que le oponían sus propios amigos políticos, envidiosos de la gloria que aquél pudiera conquistar. Nosotros, que ningún provecho político esperamos, sino que por el contrario contribuimos á elevar á nuestros adversarios y rivales de las simpatías de Valencia, pudimos todo ello y todo entusiasmo en aquel momento y más de una vez nos vimos obligados á soportar, en favor de la ciudad, actos y hechos que herían nuestros sentimientos de republicanos y de librepensadores. Tanta fué nuestra abnegación y tanto nuestro desinterés que el propio marqués del Turia hubo de manifestar, á quien quiso oírlo, que en nosotros tuvo el más poderoso auxiliar para aquella obra inolvidable.

Más grande que ésta, si miramos á sus resultados, es la del ferrocarril directo. Con toda lealtad y no escasa, acaso excesiva, prudencia, venimos asistiendo al desenvolvimiento de este trascendente asunto. Con prudencia excesiva decimos, porque más de una vez hemos atisbado ciertas maquinaciones contrarias á los deseos de Valencia y no las combatimos con energía ni nuestra intervención en este sentido pudo ser estimada como contraproducente ó enemiga á la consecución de fines políticos. Hoy es necesario decir ya la verdad, toda la verdad. El ferrocarril directo está á pique de fracasar definitivamente para quedar en la memoria de los valencianos como un melancólico recuerdo de esperanzas durante mucho tiempo alimentadas y al fin irrealizables. El enfermo se muere y ha menester de tratamientos veloces.

Cinco años há—desde que las Cortes aprobaron la ley de 1909—que se planteó la cuestión del ferrocarril. Durante ese tiempo se ha intentado ya varias veces imposibilitar la realización de tal obra, destruir para siempre los proyectos de Valencia. Dos veces levantóse airada la ciudad para defender sus derechos y en ambas ocasiones cuando Villanueva quiso convocar á subsanar y recientemente cuando la real orden de Ugarté. Con ello nos creímos todos á salvo de todo peligro, y existían tantos, y tantos se acumulaban á medida que los días pasan y esos peligros son los que hemos de vencer porque nos amenazan desde la sombra. Para ello nada más acertado que escarrosar á cinco fuerzas distintas que son las que actúan constantemente contra Valencia: las empresas del Norte y Mediodía; los puertos de Valencia y Alicante y los negociantes á quienes más directamente favorecería el deseado ferrocarril de Cuenca—puesto en pugna con el directo, no por las comarcas en aquél interesadas, á las que habría medio de servir estudiando el modo de proporcionarles líneas secundarias y de enlace con las generales, sino por las codicias de los referidos negociantes.

Todas esas fuerzas son poderosísimas, no ya por las entidades y poblaciones que las integran, sino por los políticos y negociantes que las representan.

En nuestro país toda cuestión de carácter político se convierte en cuestión política ó caudillesca y en toda empresa económica, á poco que zhondemos, la directa intervención del político ó del caudillo. Estas intervenciones en las que sólo el egoísmo bastado sirve de motor—son perjudiciales unas veces y perjudiciales otras; siempre, claro está, reprobables. Son benéficas cuando el caudillo, para recabar forma. Son perjudiciales, cuando el político ó el caudillo, previendo que la obra puede realizarse al adversario, tiran á imposibilitarla.

He ahí las fuerzas que, como en toda empresa, juegan en el asunto del directo. Barcelona—única colectividad que se impone al poder central—lucha por que su aliado y Cuenca tienen representantes en el comité de Valencia y los procuran beneficios económicos de conservar sus respectivas posiciones políticas ó de realizar pingües negocios. Las empresas ferroviarias cuentan numerosos consejeros en los partidos de izquierda—liberal y conservador—y ellos se encargan de favorecerlos en perjuicio de los intereses generales. ¿Dónde están

## Homenaje de los republicanos de Burjasot

La Junta Municipal de Unión Republicana de Burjasot ha acordado nombrar presidentes honorarios de la misma y del partido á D. Félix Azzati y D. Faustino Valentín.

Al propio tiempo acordó que el partido celebre una brillante fiesta como homenaje al Sr. Valentín é invitar á ella á nuestro compañero Marco Miranda por su brillante campaña electoral.

En nombre de nuestro director D. Félix Azzati, del Sr. Valentín y de nuestro compañero Marco Miranda, agradecemos la distinción de que se nos hace objeto por parte de los conseqüentes y entusiastas republicanos de Burjasot.

Ellos fueron los que, sobre toda miseria, supieron conservar la pureza del ideal y la más admirable disciplina.

El Pueblo, al reconocerlo así nuevamente, se complace en reiterar su vivo afecto hacia aquellos buenos republicanos, á quienes Blasco Ibañeta profesó siempre hondo cariño.

## LA MUY DESEADA (I)

La conocí en la Concha de San Sebastián una mañana de verano.

Estaba ella sentada frente al agua en uno de los bancos públicos, escribiendo con la sombrilla en la caliente arena el recuerdo de un nombre... Era alta y esbelta, con cabellos de un rubio algo chillón, como ojos grises inquietantes y una boca muy roja; usaba un vestido de seda cruda, larga levita de lo mismo, y sobre la rubicundez un tanto cocotesea de su pelo pintado, la negrura de un enorme sombrero de fina paja, con la copa cubierta de rosas amarillas, servía de frívolo dosel á su rostro desvergonzado y atrayente, algo *Jané* quizá, que se desdibujaba tras un velo obscuro.

Apoyado en el muelle en la alta barrandilla erguida sobre la playa rumorosa, dando la espalda al mar, era hasta cierto punto interesante la postura de él.

La miró.

Desde hacía seis años, el príncipe Federico de Gandalla paseaba por los balnearios y los sitios de moda su desdenoso aburrimento de noble soñador. Con el timbre de aquel prestigio teatral que le dió en su salida de la plaza huyendo de los ojos de su primo el rey tras la hora memorable en que fué sorprendido en cooquio amoroso con la reina, triunfaba sin querer en el cosmopolita ambiente de las fondas, aureolado de una leyenda galante, siempre exagerada, de Don Juan moderno. Además, según la definición de algunos de sus buenos tomos, con su cabello rubio y sus ojos azules, con su fino bigote y su perpetuo gesto de cansancio, aquel príncipe del norte era decorativo entre la sociedad neurótica y dudosa que no se podía pasar sin él.

¿Qué le dió el abismo gris de sus ojotas al sentirse mirada por el noble errante? Quizá le prometió distraerle con halagos de que saliera ó le habló de un idilio increíble entre la neurastenia de los trenes rápidos y los hoteles de visjeras. ¿Quién sabe qué mentira trataron de decirle aquellos ojos? El príncipe quería recordar haber visto otra vez estas pupilas grises y enigmáticas; pero ¿cómo, en qué noche tormentosa y remota de su vida proteica de insaciable ó en qué retrato de museo sintió la interrogación de la extraña mirada? ¿Aquellos ojos? Ojos de Salomé ó de virgen de Boticelli, algún secreto pasó al vivo en el fondo sin fondo de su agua turbia y turbadora.

Con un gesto elegante y exquisito se volvió la desconocida á contemplar el mar. —¿Bella? Tal vez; pero de una belleza poco plástica, bella, sin perfecciones, con el mismo encanto de una flor monstruosa que no diese perfume, demasiado marchita.

—Con su permiso.

Sin saber si era francesa, inglesa ó española, la había hablado en español, puesto que estaban en España. Una sonrisa sutilísima de la mujer, que se apartó al otro extremo del banco y fingió distraerse arañando la arena con su sombrilla blanca; algún vez, mas allá, en un momento, volvió hipocritamente hacia él los ojos.

Hacia sol. Bajo la luminosa cartela ideal del firmamento, desfilaban junto á ellos tipos diferentes: burguesitas gentiles de pupilas de flor y labios de fruta, hetaíras admirables en una eterno pose de figurín y gomosas mordiendo el puño de oro de un bastón de moda. Con las niñas ligancas verdillas que eran las primeras madres. Las verrezas de los hoteles y *chalets* que dan frente á las olas semejaban escarpados de un lujo invasor. Y allá abajo, en la playa tendida de multicolores toldos, entre las cien movibles casetas de maderas, jugaban con los pies descalzos muchos niños ó se exhibía un bañador entre la gente que tenía unos biénos aceptables.

No sabía el príncipe qué hablar, y al ver que ella esbelta de rojo, comprendía que esperaba que la hablase; nada le dijo, sin embargo. Respondió un cigarrillo y pidió la fatiga de sus ojos en las figuras arbitrarías del mundo azul é incierto. Y fué ella propia quien rompió las hostilidades escribiendo en la arena un nombre de mujer y desafiando al príncipe para que lo leyese.

—¿Acacia? ¿Su nombre? ¿Un nombre nada más? El joven sonriéndose tomó el bastón y á su vez escribió en el suelo: «Federico».

Ella inclinóse hacia él y leyó en voz muy tenue: «Federico».

El inclinóse hacia ella y leyó á media voz: —Acacia.

Un *flirt* estúpido, después de todo. ¿Y aún venía á ver!

Cuando el príncipe Federico de Gandalla entró en aquel *concert* deslumbrante de luces, lleno de hombres y de cocottes que hablaban y reían, tuvo un gesto de tedio. Acosóse ante una mesa y se reconcentró en sí mismo sin mirar á nadie, fijos y en vaguedad sus claros ojos desdoblados. En el mismo momento escorrió una francesa patidísima como un *clown* maquillada un *compañero* neolo.

Donnez-moi votre bijou...

¿Qué imbécil aventurero! Ella, Acacia, la pérdida que conoció aquella mañana, resaltó brillante de este *cabé-concert* de la Zorrillo, y él, más perdido y más abyecto aún, venía á ver sus bailes... Un poema más

sin terminar, cuya herolína no era la deseada, vista una sola vez en su camino, tibia carne de sueño que poseyó en una hora no velosa y nunca volvería á hacer *snva*; otro momento momentáneo y vulgar. (Oh, sí, de una vulgaridad abrumadora, sobre todo y recorda esa aquella carta que la había mandado acompañada de un *bouquet* de orquídeas rojas, una diplomática esquila en la que le pedía una entrevista. ¿Para qué?...)

Á la francesa de la cara de *clown* había sustituido una muchacha muy bonita vestida como una colegiala, con la melena blonda al aire y un lazo enorme junto á la sien izquierda. Aquella criatura fingía una amabilidad inmensa, fría y salada por el escenario, diciendo con terrible naturalidad verdaderos desatinos que ponían carne de gallina, y terminaba sabiendo hasta los hombros su vestido de impedir para mostrar un cuerpo encajonado envuelto en una malla. Toda su animación, sus arpegios de pájaro feliz, los mismos desatinos que decía, hubieran encantado al auditorio si no mostrase entre los párpados hundidos una mirada inmensamente triste, una mirada de colegiala auténtica á la que se acabara de violar, y no se contrajese aquel ofuscación pintado de su boca en un rictus pensoso de amargura.

Junio al príncipe, una mujer muy elegante, que hablaba con dos pollos fumando un cigarrillo, miraba al joven con curiosidad y se reía descaeradamente. De vez en vez, alguna voz macabra, voz de hombre que no sabe fingir, decía á las artistas una grosería halagadora que hubiera de seguro ruborizado á un coracero, pero que allí no hacía ruborizarse á nadie. De pronto se apagó la luz y proyectaron un rojo reflector sobre el proscenio: Acacia iba á salir.

Blanca, divinamente blanca y rubia en su exquisita desnudez bañada en resplandor de sangre surtidá, danzina agitando á sus pies luengos velos negros, hollando rosas mustias con sus desnudos pies engalanados de bárbaros anillos, coronada de orquídeas rojas y monstruosas, las mismas que él la había regalado aquella tarde... Como una tentación irresistible de pecado, moviase lentamente, y en la sombra triunfaba su belleza maldita de mujer-demonio.

La orquesta tocaba la *luz* de iluminación y sueño; diríase una melopea semejante á la música hipnótica con que los domadores de serpientes adormecen á sus reptiles. Y en pie, bésada por el halo de la luz de infierno, bella y estremecida su delgada andrógina bajo el tintinear de los largos collares de bronce, ámbar y jade, se retiraba en la penumbra con ondulaciones de cabeza y brazos en una contorsión, alzados ambos brazos oprimidos entre pesados brazaletes de oro, crispada la bermeja llaga de su boca en una risa de conjuro brujo.

Cuando la sala iluminóse nuevamente, respiraron á gusto todos, angustiados aún por la rara sensación alucinante de la mujer desnuda entre sus velos negros y enmarcada por una atmósfera sangrienta.

Venían luego otros números de *variétés*, siempre los mismos, siempre iguales: ridículo desfile de *dansesuses* y *gommuses* manteniendo una alegría estúpida, saltando las obscenidades más atrevidas con un aire monjil aprendido de sus lecciones inocentes. Y nada más; sólo una exhibición de brazos y de piernas desnudado delgadas, de muertes de ojos sin mirada, de bocas encendidas por las pinturas y la fiebre.

Cansado de todo ello, Federico dirigióse hacia la puerta. Al salir percibió en la calma de la noche el rugido del agua estrellándose contra el rompeolas, y sin saber por dónde encaminarse, tuvo un segundo de vacilación. Internose por calles silenciosas y sin luz, calles dormidas, como muertas en la quietud nocturna, y al dar finalmente al *boulevard*, casi desierto. Cual en un único refugio, el noctámbulo pensó en el Gran Casino al verle erguirse enfrente, y acercóse á él.

Entró. ¿Jugar? Después, si acaso. Y salió á la terraza para gozar del fresco de la noche. Entre una exótica vegetación de helechos y palmeras, las contadas personas que había allí adormecidas bajo el inquieto guirri de los astros. Ha llegado tal vez ese instante en que se agotan las conversaciones y vibra en los espíritus la sensación de frío de la madrugada. Una orquesta *zigane* diluye en el espacio la flérmica melancolía de *Priere*, el vals del célebre Cremieux; á veces, entre dos compases, se percibe como una maldición el ruido de las mesas que se apoya indolente en la baranda. Quizá bajo la alabara de un sombrero lujosamente abrumador, herido por el ramalazo obscuro de una pluma calesal, una mirada azul se posa en el más lejano de los músicos y un derecho algo loco piensa en el bello gesto de la princesa que se fugó con Hugo el violinista... Algún día de una dama que se ha perdido junto á mundos de una constelación, no pudiendo ambos aburrirse más geográficamente.

Lanzando en tierra suya una mirada sin *fiereza*, dividió en un rincón el joven á la barandilla; era otra Acacia más á tono con el ambiente melancólico de la terraza á aquella hora, desvanecida su celibata bajo un medio ontilo por un sombrero grande, también negro, donde galdeaban plumas enormes. Entre el lujo fastuoso de sus galas, cubrió el pájaro prill en las espaldas obscuras, tenía un magro triunfo su silueta desastrosamente distinguida.

—¿Acacia?

—¡Está aquí!—replicó la mujer con extrañeza.

—Es la casualidad quien nos reune. Ella sonrió, tendiéndole la mano.

—¿Bahl Tendría que ser...?

Al primir esta línea de leves dedos fríos bajo el guante, tuvo un estremecimiento de ansiedad... La brisa que ululaba era como un rumor de besos tibios... En su desoladora lentitud, las notas de Cremieux morían á lo lejos con un mariposeo de pavesa.

—Está romántica la noche—murmuró Federico.

—O nosotros—suspiró Acacia medio en burla.

—¿Qué más da?... Ella miró fijamente, curiosa ahora.

—Puede que tenga usted razón.

Y oprimiendo aún entre sus manos la otra mano enguantada, el príncipe decía con el pensamiento un madrigal á esta mujer envuelta en un rayo galeoto de la luna.

—Sí, quise á uno. Acacia contestó á la pregunta francamente sin inquirir más.

—¿Quién era?

—No lo sé.

—¿Entonces en actitud de estirpe bajo el frío de las sábanas, apoyando los codos en la almohada y el mentón en los puños, tuvo un gesto nostálgico al recordar fogas de la aventura; por entre el desecó de su camisa de dormir mostraba el alabastro de la espalda y la nieve de un hombre. Junto á ella, sentado al pie del lecho sobre la colcha de damasco azul, Federico miraba á su amiga atentamente.

—¿Entonces, ¿cómo ocurrió?

—Parece una novela casi—dijo Acacia. Y fluyó de su boca la remota historia. Fué allí, en un Sebastián, en un cuarto de hotel como este mismo, cuando ella no era más que una hija de familia honesta arrastrando una vida lánguida y vulgar; pero había leído demasiados folletines, había soñado demasiado en sus insomnios núbiles, y después de un proceso lento y lógico, venció en su alma el deseo de ver de cerca muchas cosas. Todo era inverosímil y propio como un asunto de opereta. Una noche, aprovechándose del sueño de los de su casa, escapóse la virgen á condecor mudo y hallarse en la calle, tuvo miedo, un miedo vago á no sabía qué temerosas incidencias, y caminó hacia el mar; el mar era su amigo. A muy poco notó que un hombre la seguía, y azorada y curiosa, perdióse por un dédalo de vias solitarias. Aquel hombre vertía al oído frases de perdición, y ella, temblando, no supo qué decir. Loco, desvanecida de sobres, no se dio cuenta de nada en absoluto hasta que se encontró en un cuarto de fonda entre una cama y aquel hombre... Fué suya, completamente suya, y aun se dió con gusto en el minuto de la revelación prevista en sus ensueños, durmiéndose por fin entre los brazos del desconocido... Despertó sola, sin que su iniciador y amante de una noche dejase tras de sí otra huella que un billete de banco; é incapaz de volver entonces á su casa, tomaba el tren de la soñadora dos horas más tarde, presta á trotar por todos los caminos y á vivir todas las novelas. Vivió, en efecto, muchas, y de cada una salió con un agrio cansancio en el espíritu. Sólo aquel hombre que se perdió en la niebla de lo ignoto la hubiese hecho feliz; pero aquel hombre no volvería jamás.

—Figúrate si le quise—dijo Acacia—, que no sabiendo qué entregarme al pedir un recuerdo, me desprendí de una cruz que yo llevaba al cuello desde niña. Y ahora, después de cuatro años de ausencia, al encontrarme aquí de nuevo y con un hombre, me parece que lo pasado vuelve... porque era un tipo distinguido como tú, un noble quizá...

—Acaso un príncipe—murmuró el joven sonriendo.

—Anda, acóstate ya; quiero dormir. Federico parecía no oírlo, cabizbajo é inmóvil. Ella temió haber sido enojosa.

—¿Te aburrí con mi cuento?—preguntó.

—No. Sigue.

—Si te he contado todo lo que sé. No volví á verle.

El sabía más... Sabía que el héroe de la extraña historia se arrepintió después de haber huido y basó por el mundo durante mucho tiempo á esta mujer, la única que le hubiese hecho feliz, á él, que no fué feliz ni en los brazos de una reina; sabía que cuando creyó hallarla no halló más que una sombra profanadora del recuerdo antiguo; sabía que el bello cuento comenzado en romántico finaliza en bufo, y no se conformaba con final tan ruin.

—No concluyó la frase. Ella dormía profundamente, y entre el embozo algo caído, su blanco seno se agitaba á impulsos de una respiración igual. El príncipe miró melancólico. No era bella la muy deseada; la paz de su sueño, bajo el incendio artificial de la abundosa cabellera rubia, los párpados cerrados se arrugaban con pliegues de fatiga; á pesar del engño del sueño, advertíase la cadavérica verdad del livido semblante; en el marfil esmaltado de la dentadura brillaba casi imperceptible una macula de oro... Era muy joven y no le parecía, porque vivió mucho. ¿Cuánto cansancio en toda ella ahora que no podía fingir!

Con un mohín respetuoso, Federico sacó del pecho una cadena de la que pendía una cruz, ó más bien un amuleto recibido en prueba de cariño en su noche memorable, y lo puso en el oquillo de la muy deseada. La mujer hizo un movimiento; pero volvió al instante á serenarse sin haber despertado. Muy lentamente el joven la besó en un hombro...

Y salió de puntillas tras de haber entrado un ideal, prometiendo no pisar dos veces nunca por el mismo sendero.

Germán Gómez de la Mata.

## Un conejal que renuncia al acta

Ayer recibimos la siguiente carta:

«Sr. Director de el periódico El Pueblo. Muy señor mío: Agradezco la inserción de estas líneas, por lo que le quedará agradecido s. s. q. b. s. m.»

A. M.

Antes de las elecciones no tuve inconveniente en suscribir un documento en el que con otros señores me separaba del partido de Unión Republicana por no estar conforme en un extremo con la candidatura designada por la Junta Municipal.

No juzgo pertinente en estos momentos fundamentar los motivos de mi resolución.

Hoy leo un sueto en El Pueblo. «Esperamos las renunciaciones, en el que se expresan que los correligionarios de los distritos piensan pedir las renunciaciones de las actas, y como yo suscribí el documento antes citado, es lógico suponer que también será la mía.»

Como no conozco á la mayor parte de correligionarios del distrito que me eligió y á los que pudiera consultar lo hago por la premura del tiempo y porque se sumo la contestación, con esta fecha escribo al presidente de la Junta Municipal para que disponga de mi acta de conejal.

Doy las gracias á los lectores que me honran con sus votos y se ofrece en todo por sí en algo puede serles útil.

Dr. Américo Montoro.

18-3-14.

Leses y sinceros, ante todo, en nuestras apreciaciones, no dudamos en manifestar que nos merece el mejor concepto la actitud del Sr. Montoro, al cual hemos combatido cuando estimáramos justas las censuras.

El Sr. Montoro, como otros señores que ostentan representación oficial gracias al voto de los republicanos de nuestro partido, se apartó de las decisiones de ésta. Cuando esto ocurre, la más elemental delicadeza exige lo que al Sr. Montoro acaba de hacer.

Tenemos entendido que otro conejal, el Sr. Romero—persona que, por su honradez, nos merece los mayores respetos—tenía también escrita su renuncia hace algunos días. Ignoramos por qué no dió cuenta de ella.

Llopis, el compañero de candidatura de Montoro, ya sabe á qué atarse. Lo propio ocurrentemente en el mismo caso.

Parece que, como dijimos ayer, los distritos interesados en el asunto piensan adoptar acuerdos sobre el asunto piensan algunos que no quieren obrar con la corrección del Sr. Montoro arguyendo que el cargo de conejal no es renunciabile. El

zonamiento no puede ser más pueril, pues con dejar de asistir al Ayuntamiento—si es que por alguna causa no pueden cambiar su residencia—cumplen con su deber.

## El escándalo en el Circulo Carlista

Ayer pudimos adquirir detalles exactos acerca del formidable escándalo que en su Circulo produjeron los carlistas el último martes por la tarde.

Las causas del caso son varias y todas ellas han creado cierto estado de violencia entre los carlistas.

A consecuencia de las próximas elecciones de senadores surgieron distintas protestas. Mientras los personajes del partido querían un acta para el inútil Sr. Castillo y Crespi de Vallada, otros elementos creían injusto que no se reeligiese al Sr. Polo y Peyrolón considerando los servicios prestados por éste cuando el Sr. Simó y otros carlistas, enemigos de aquél, vivían como delfines. Otros, sin embargo, los que defienden la pureza del legitimismo, se oponen á que sus correligionarios mendiguen actas al régimen imperante.

Algunos de estos elementos quisieron publicar un semanario por no hallarse conformes con la conducta del órgano del partido, y á ello se opone también Simó.

Los últimos sucesos del último lunes vinieron á aumentar el fuego.

El diputado provincial Sr. Rojas, que espintaba uno de los grupos prorroscutistas—el de la Juventud y no el Requeté como decíamos ayer—fué el jefe ó caudillo de los que asaltaron el Circulo en busca de su bandera.

Se hallaba ésta depositada en una vitrina, que fué abierta con berbiquí. Al sacar la bandera, advertieron algunos veteranos que se escondían en el mirador y trataron de impedirlo. Unos y otros se agarraron á la bandera y por fin la disputa generó en verdadera batalla campal, en la que salieron á relucir armas y palos y fueron esgrimidas las sillas.

De la feroz contienda resultaron, dos contusos y se asegura que un herido, domiciliado en la calle de Mosén Ferrer.

Los veteranos tomaron las 'caldas del local para ir a la de la bandera y los jóvenes, acorralados, la arrojaron por el balcón al automóvil que ocupaba Rojas. Esto es lo ocurrido.

Las autoridades no han querido enterarse y el hecho escandaloso, como tantos otros, ha quedado impune.

Lo mismo que la canallada agresión del último lunes.

Puede el baile continuar.

Protestando contra la salvajada de los carlistas, recibimos ayer el siguiente despacho telegráfico:

«Redacción Pueblo.—Madrid, 13, 3 tarde. La Juventud Republicana de Madrid protesta contra el brutal atentado de que fueron objeto los oradores republicanos. El presidente, Tato.»

## Propaganda Republicana

### En el distrito de la Misericordia

Respondiendo á la invitación que ayer hicimos desde estas columnas, el Circulo Republicano de la calle de la Encarnación (distrito de la Misericordia) ha acordado que el primer acto de propaganda republicana que vamos á iniciar se celebre en aquel Centro el próximo sábado, á las nueve y media de la noche.

Tomarán parte, como dijimos, entre otros oradores, D. Faustino Valentín y nuestro compañero Marco Miranda.

Oportunamente daremos más detalles.

## Una conferencia Los transportes en España

El ingeniero de Caminos D. Enrique Sanchez Tarazona ha explicado en el Circulo de la Unión Mercantil, de Madrid, una conferencia interesantísima sobre la mejora de los transportes en España, que resultará un verdadero plan de reformas de carreteras, ferrocarriles y locomoción automática.

Por juzgar de interés general el tema desarrollado por el culto ingeniero, extraemos cuanto dijo en su notable conferencia.

Demostro el Sr. Sanchez Tarazona que colocando en los trozos más difíciles de conservar en las carreteras unas vías metálicas, análogas á las que existen desde hace veinticinco años en el camino del Grao de Valencia, se corregirá en poco tiempo el actual estado, y la mejora no sólo no costará aumento en los presupuestos, sino que producirá un ahorro de tres millones anuales, que el Sr. Sanchez propuso deberán emplearse en acomodar las travasías de los pueblos y trozos inmediatos á las grandes poblaciones.

Al tratar de los ferrocarriles, se declaró partidario del estrechamiento de vías, en exclusiva en lo sucesivo de ferrocarriles eléctricos de ancho internacional, solución que evitará á España muchos millones inútiles en obras y en carbón extranjero, que se para completar la gran red de ferrocarriles, que más tarde ó más temprano hay que construir, seguimos con el ancho español que se aprobó en 1855, y que es tan anticuado y caro como el que ya existe en Canadá, pues en Inglaterra, Holanda, nian vías de ancho internacional, que se reparó por el año 1885, sin perturbación en el tráfico público.

España, para atraer el turismo y rebajar el precio de las tarifas de transportes, teniendo por todo tener un tren *sudexpres* ó *rápido* que corre á 45 kilómetros hora, cubriendo en las otras naciones marchan hasta 45 kilómetros, y además, más numerosas líneas no son directas, sino que dan vueltas y revueltas, buscando, sin necesidad para el viajero ó las mercancías, unir la frontera con la frontera, para llegar á 200 kilómetros que recorren y pagan más velocidad real del *sudexpres* de 30 kilómetros hora.

Conseguiría de estos trazados sin rumbos mentales de su red de ferrocarriles y su rítmica son de líneas y estos ejes fundamentales que, cruzándose en Madrid, pongan en unión á España con África y América y al Mediterráneo con el Atlántico.

Una línea directa á la frontera con Francia eléctrica á la moderna, de sólo 400 kilómetros de desarrollo, colocará Madrid á París, en lugar de diecinueve y veintiséis á que hoy están respectivamente, y esto ven-

La más rebelde
La más tenaz
La más sofocante
La peor

TOS

Se alivia
Se mejora
Se cura

Con las PASTILLAS PECTORALES
del doctor GREUS
Caja 50 céntimos

Este producto se expende en todas las droguerías y farmacias bien surtidas y especialmente en la de D. P. Valero (sucesor del Dr. Greus), plaza de Ranta Catalina, núm. 4, frente a la calle de Zaragoza, y en el Laboratorio, calle de Peris y Valero (antes Paz), letra N.—Valencia.

drá a ser para el turismo y la baratura en los transportes, lo que los modernos Hoteles de Madrid han sido con relación a las antiguas fondas.

La fuerza eléctrica en España, como en Suiza y Mediodía de Francia, es una mina de «hulla blanca», cuya explotación es la más económica que puede existir. Hay, pues, que aprovechar nuestra riqueza y no seguir enriqueciendo a los carboneros extranjeros.

Por último, respecto a los ferrocarriles secundarios, el Sr. Sánchez dijo que, a pesar de lo que se ha dicho, el capital invertido, que ofrece el Estado, su colocación financiera, es difícilísima, y lleva trazas de no resolver en muchos años el problema; así es que cree útil y práctico que la ley de subvención dicha se haga extensiva a los automóviles de carga y de viajeros, y como ha hecho Alemania se establezcan trenes automóviles en combinación con el servicio de correos.

Al terminar el conferenciante su meritosísimo trabajo fué aplaudido y muy felicitado por el distinguido auditorio.

LAS FALLAS

Fué—¡cómo no!—la nota del día de ayer. Un día despacible, feo, en que el fuerte viento levantaba nubes de polvo. Pero este pequeño inconveniente no amedrentó a los impávidos falleros, quienes terminada la faena de plantar los catafalcos, de noche aún empezaron a poner en práctica el programa de festejos. Y los combenidos sonidos de las danzas, los redobles del habalé, los truenos de las bandas de música y los formidables truenos de rigor en toda desparpado, pusieron en pie a buena parte del vecindario.

Durante el día no cesó la animación en las calles y plazas donde había fallas, comentándose y aguilantándose el ingenio y el arte de los falleros. Antes de comer y a modo de vermouth fueron dispuestas muchas tracas en las plazas de San Juli, Maestro Ripoll y Contraste y calles de Cuarte y del Doctor Monserat.

Por la tarde, y así que se divulgó cuáles eran las fallas premiadas por el Ayuntamiento, numeroso público las visitó, comentando las otras que más llaman la atención. Hay que confesar que en casi todas y espléndidas seronatas de nueve a once de la noche.

Quisimos ayer despatillar a nuestros lectores diciendo que se coltabra el programa de Mariano Benlliure. Tratábase de un estimado compañero en la Prensa, a quien los falleros han pretendido ridiculizar plantándole en la parte superior del término; pero no nos ha valido la reserva: la gente, apenas ve la figura, exclamaba: «¡Molt be está, ché, No li falta més que l'americaneta d'alpaca.»

La falla plantada por los socios del Círculo de Bellas Artes en la calle del Mar, mereció ayer justos elogios, y como queda dicho, el segundo premio del Ayuntamiento.

El popularísimo pardalero, a quien ayer pasearon por ahí en coche sus admiradores, fue muy celebrado tantas veces como pataca de danteo con el ramo inferior derecho al perrito que le precede.

Por la tarde hubo broma y música popular. El legítimo Tales asombró al concurso, dibujando con la donasina arabeos y filigranas, especialmente en las jotas. Los artistas dan, como siempre, una nota simpática y altruista: esta mañana, de ocho a diez, se canjearán en el Círculo de Bellas Artes los bonos de a peseta repartidos a los pobres.

Los premios
El Jurado, presidido por el Alcalde y asesorado por los artistas Sres. Cobián Mezquita y Garrido, y en calidad de agregado del Gobernador, salió de las Casas Consistoriales a las ocho de la mañana, dedicándose a recorrer las fallas y regresando al Ayuntamiento a mediodía.

La adjudicación de los premios se hizo pública en seguida y por el siguiente orden:
1.º De 300 pesetas, a la falla de la plaza de Pellicore.

2.º De 200, a la de las calles del Mar y Altar de San Vicente.
3.º De 150, a la de las calles de Cuarte y Doctor Monserat.

4.º De 100, a la de la calle de Pi y Margall, frente a Cirilo Amorós.
5.º De 75, a la de la plaza del Angel.
6.º De 50, a la de la calle de Alboraya.

A las comisiones de fallas de las promiadas se les entregó un estandarte con arifiticos distintivos, pintados por el Sr. Garrido.

Consisten en un pergamino, que llevan la siguiente inscripción:
«Consenso de fallas.—Excmo. Ayuntamiento, 1914.»

La Sociedad «Lo Rat-Pensat» ha entregado el estandarte para el mejor «Libret» a la falla de las calles de Cuarte y Doctor Monserat.

El autor del libret es D. Juan López Pelegrín, oficial de Hacienda.

La sociedad coral El Micalet también ha concedido un objeto de arte y un estandarte para premiar una falla.
Ha sido la indole de la sociedad El Micalet, ha concedido el premio a la falla de las calles de Cuarte y Palomar, titulada «Paraisal en Valencia.»

che a las diez fué llevado dicho estandarte solemnemente desde la «Camba Pensat y Fet» hasta la falla de aquella calle, resultando un acto de gran vistosidad, al que los acordes de una banda de música, que le acompañaba, dió mayor realce.

El estandarte ofrecido por el semanario La Traca a la mejor falla, ha sido adjudicado a la instalada en la calle de Pi y Margall, frente a Cirilo Amorós.

Una obra de arte

Por tratarse de un ilustre maestro, de un trabajador infatigable, émulo digno del genial Benlliure, como hace años viene siendo en su obra D. Teófilo García de la Rosa, copiamos de nuestro estimado colega Juventud, de Cullera, las siguientes líneas:

«Del artista D. Teófilo García de la Rosa, tenemos pruebas eloquentes de sus grandes aptitudes como escultor marmolista; pero hoy, a la vista del retrato de nuestro correligionario y amigo D. Agustín Olivert, hecho por dicho Sr. García de la Rosa, hemos de hacer con justicia cumplidos elogios de sus talentos en arte tan complicado y difícil.

El retrato de nuestro amigo Sr. Olivert, tomado del natural, está hecho con tal exactitud y maestría, que coloca al Sr. García de la Rosa al nivel de los grandes maestros.

Reciban ambos amigos nuestra felicitación más cumplida.»

También nosotros, que nos honramos con la amistad de todos los hermanos Olivert y que distinguimos mucho a D. Teófilo, hacemos lo propio.

Pastelería Las Estrellas

De todos es conocido este antiguo y acreditado establecimiento, situado en la calle de Comedias, propiedad de doña Manuela Formentín, en el cual se han introducido grandes reformas, pues a base del nuevo horno construido, se le agrega una sección en planta baja de las decoradas del mismo edificio que aquélla ocupa, destinado al servicio de helados, hambres variados y otras especialidades por el estilo.

Se ha dispuesto la inauguración para hoy, día clásico de las Pepas y Pepes, y cuantos han visto la forma como se ha instalado, no pueden por menos que elogiar el buen gusto que ha presidido en su ornato y los adelantos de su ejecución. Consta de dos departamentos: el de entrada, con un mostrador de piedra labrada, que se desliza a despacho, y una naya con mesitas, propio para tomar refrigerios y helados exquisitos.

Las paredes del saloncito de entrada están cubiertas por un magnífico zócalo de maderas esogidas en forma de marcos entablados de tonalidades distintas, abriéndose en aplicaciones de talla, cironado en su parte superior por un friso, también de madera con molduras y detalles finos de pintura, intercalado con espejos; tapiza el resto de las paredes papel pintado de tonos delicados, lo mismo que las cenefas, exornando el techo molduras de relieve y adornos de talla, formando un conjunto armónico por la inspirada composición y el acierto con que ha sido ejecutada la obra.

El saloncito resulta también el de la naya, circundado de un gracioso zócalo de «zulejos esmaltados y ricamente amueblado, así omitir detalles nigrosos. Los trabajos de instalación acreditan principalmente al experto ebanista Juan Blat, pues lo mismo en la elección de las maderas como en su ajuste y depurada labor, se ve en él un artista hábil e inteligente.

Asimismo se han distinguido los demás artífices que han cooperado a la obra en sus respectivas especialidades, entre otros Salvador Sancho, en la cristalería; Puig, hijo, en la talle; Agustín Formentín, en la carpintería; Vicente Gascó, pintor; Andrés Albiol, electricista; Juan Sany, marmolista, y Enrique Mariner, lampistero, pues todos han mostrado su habitual competencia.

Por ello merecen plásemos la dueña, señora Manuela, como también el sobrino D. Vicente Burgos, quien ha demostrado una vez más sus condiciones de artista, no obstante haberse dedicado ha tiempo con igual competencia a la elaboración de pastas y dulces, como podrá apreciarlo la selecta clientela de la Pastelería Las Estrellas, al visitarla una vez remozada y montada con arreglo a los gustos del día.

Vida Municipal

El Alcalde ordenó ayer los siguientes pagos:
Gastos del Hospital de San Pablo, 128'40 pesetas.
Pago de tocas a la viuda de un empleado, 266'59.
Gastos de mataderos, 416'66.
1.º en menores de las Casas Consistoriales, 61'35.

Ayer se reunió la comisión de Policía urbana, y entre otros acuerdos adoptó los siguientes:
Aprobar el proyecto de alineación de la Travesía del Mar (Cabeñal) y su prolongación; conceder licencias para realizar obras y que el arquitecto municipal forme el proyecto de arbolado fandiado de la calle de San Fernando.

Recaudación de arbitrios.
La de ayer fué la siguiente:
Pesetas.
Por carnes. . . . . 4.032'92
inspección veterinaria. . . . . 559'74
pesaje. . . . . 50'50
Total. . . . . 4.643'16

CIRCO REGÜES

Calle Pi Margall (ex convento Sta. Clara)
Festividad de San José
A las 9'30.
Los seis chinos
A las 9'15.
Los seis chinos.-Los japoneses
A las 9'30.
Familia FREDIANI : :
A las 9'30.
Los seis chinos.-Los japoneses
El hombre que no tiene miedo a nada
A las 10'45.
Familia FREDIANI

Acción republicana

Casino Republicano del distrito del Museo (Corona, 2)

A petición de varios socios de este Casino y con arreglo al Reglamento de la sociedad, se convoca a junta general extraordinaria para mañana, a las nueve de la noche, por primera convocatoria, y caso de no concurrir suficiente número de socios, se verificará el sábado 21, a la misma hora, siendo válidos los acuerdos en la segunda con el número de socios que asista.

El objeto de esta junta, es tratar de la conducta que se ha de observar con los asociados que se han separado del partido de Unión Republicana a que pertenece este Casino.

El presidente, José Boscó.

TOROS Y TOREROS

«DULZURAS»
D. Manuel Serrano García-Vao, que en vida no el remoquete que encabeza estas líneas, acaba de fallecer en el Sanatorio que el Dr. Esquerdo posee en Madrid.

Ha sido rápida su desaparición de entre los vivos. Hace pocos días, muy pocos, se hizo pública la noticia de que el inteligente revisero había sufrido un ataque de enajenación mental y al aparecer estas líneas ya su cuerpo estará en la fosa.

La muerte del aficionado excelente y buen escritor será llorada por los que en vida le trataron, por su condición personal, toda amabilidad y simpatía y será igualmente sentida por los que no le trataron más que espiritualmente a través de la letra de molde, porque unida a su imparcialidad en el esorito existía una paciencia admirable para la recopilación de cuantos detalles pudieran interesar, tanto al escritor de profesión, como al curioso partidario de las fiestas taurinas.

Nosotros, todos los que nos dedicamos a los menesteres de la litero-taurografía, encontramos un gran descanso en «Dulzuras».

Con sus libros en la mesa somos capaces de mostrar la mayor erudición taurina, y su libro anual «Toros y toreros» es la obra de consulta obligada, siéndolo por los datos exactos que contiene y porque todo cuanto dice, que es opinión personal, está escrito por un hombre recto y honrado en las manifestaciones cuando habían de quedar estampadas en la hoja del libro.

Tuvo sus pasiones como todo aficionado, pero supo reprimir las al llegar el momento de juzgar y hacer público su juicio. Nosotros le hemos conocido sólo una: la de Maehaquito, y nunca la exteriorizó con la vehemencia que otros escritores defendían las suyas.

El Sr. Serrano García-Vao comenzó a escribir de la ingrata tarea de comentar en «El Torero Cómico», siendo más tarde uno de los más firmes sostenes de El Estandarte, periódico taurino que gozó siempre de gran crédito y autoridad y en el que figuraban los mejores escritores de la cuerda, algunos de los cuales, El Barquero, es actualmente árbitro, mentor y caudillo de la taurografía.

Las revistas-rosas publicistas y detalladas de las corridas publicadas por Dulzuras en «Diario Universal», El Mundo y ABC fueron siempre bendecidas e honradas por los aficionados por ser reflejo de todo cuanto ocurría en el redondel de la plaza.

García-Vao fué, pero mejor que nosotros pudiéramos hacerlo, va a decirlo Sánchez Neira, de quien copiamos lo siguiente:
«Parece imposible que un hombre sin más estudios que las primeras nociones de latín y de griego, con tanta facilidad y coherencia en prosa y verso, como este distinguido aficionado al arte del torero, se sembranzas tituladas «Toreros, toreritos y toreritos», y otras muchas composiciones que tiene publicadas en periódicos taurinos son pruebas evidentes que demuestran que en taurografía es entendido.

Nació en Manzanares, provincia de Ciudad Real, el día 1.º de Enero de 1863, y a los 13 años, cuando de recursos de sus padres, que mantenían a diez hijos, fué destinado al oficio de conserje que ejerció en Madrid, hasta que con ganas más con las fiestas de toros que con los marroques y caramelos, abandonó aquél estudio y aprendió bien lo que muchos saben mal. De carácter franco, estudioso y siempre inclinado al bien, juzga a los toreros con benevolencia, quiere a sus amigos con constancia y aprende en poco tiempo lo que otros no llegan a entender en toda su vida.»

Dulzuras ha publicado todavía este año el libro anual de «Toros y Toreros», obra que, según noticias, se encargará de continuar su colaborador Bruno del Amo Record, que ya le ayudó en «Las estrellas del torero». Además de esta y de los anuales «Toros y toreros», comenzados en 1904, el Sr. García Vao tiene publicadas «Toreros, toreritos y toreritos», (2.º) semblanzas en décimas, 1897 y 1903, «El año taurino» (1898) «Catecismo taurino», «Historia taurográfica de Bombita» e «Historia taurográfica de Maehaquito».

Toda una labor práctica y ejemplar ha quedado del que en otros ordenes de la vida fué sosten de familia y al que amantes ojos lebrán llorados.

Los aficionados también hemos de sentir su muerte, siendo el nuestro, sentimiento humano del dolor al ver desaparecer a un semejante sentimiento del espíritu, lo que siempre encontró en Dulzuras el libro de consulta, el archivo para poder cumplir a conciencia la labor de contar hechos y sucesos de la taurografía contemporánea.

Si se vive familiarizado con la letra de imprenta, con esas hojas grandes y pequeñas de periódicos y libros (cómo no amar a quien va dejando en ellos su alma, su vida...)

La Becerrada del domingo

Ayer tuvimos el gusto de ver en los escaparates de la casa Conellos las preciosas moñas y banderillas para la becerrada que celebrarán los carteros el próximo domingo.

Dicha corrida será amenizada por las bandas de música de Mislata y la de la Vega, estrenando el pasodoble «Galitio III», cuyo autor es D. José María Bellver, director de la última de dichas bandas.

GRAN TEATRO APOLLO CINE
Hoy festividad de San José
Extraordinaria
De 3'30 tarde a 12'30 noche
Acontecimiento
Ultima definitivamente de
Marco Antonio y Cleopatra
Despedida de
Marco Antonio y Cleopatra
la maravillosa
Mañana—Viernes Moda—Mañana
Extraordinaria—Sensacional
Los diables negros
2.600 metros. Cinco partes
Sensacional

Tribunales

Contrabando.—Manuel Nebot Ortells, a quien la autoridad de Torrente encontró en su domicilio una cantidad pequeña de orcellas, compareció ayer en la Sala primera de lo criminal, acusado de un delito de contrabando.

En su defensa informó D. Carlos Sánchez.

Homicidio frustrado.—El proceso sobre homicidio frustrado de Rafael Yago se ha elevado un grado más por haberlo considerado el fiscal Sr. Martí como constitutivo de un delito de asesinato frustrado.

El Sr. Martí hizo un estudio de todo lo actuado, y terminó solicitando veredicto con arreglo a sus conclusiones.

Luego comenzó a hablar el acusador privado D. Francisco Soto, y a la una y media de la tarde se suspendió el acto para continuarlo a las cuatro.

A dicha hora se reanudó, continuando su discurso la acusación.

A las nueve y media terminó este juicio. El veredicto del Jurado fué absolutorio, poniendo la Sala en libertad a los acusados.

Suspensión.—La vista del proceso seguido a Francisco Casares Sevilla, por atentado, fué suspendida por indisposición del acusado.

Su defensa estaba confiada a D. José María Palop.

Sala de lo civil.—Despachó esta Sala dos incidentes relacionados con cierto pleito instado en el Juzgado de Sagunto, y en ambas vistas informaron D. Vicente Casabás y D. Faustino Carriana.

Revocación.—La sección primera de lo criminal, de acuerdo con el criterio mantenido en el acto de la vista por el letrado Sr. Liagaría revocó el auto de procesamiento que dictó el juez de Sagunto contra el ex alcalde de aquella población D. Manuel Aparicio Fiol sobre supuesta coacción electoral.

Noticias

Por exceso de original dejamos sin contestar hoy ciertos declaraciones del Gobernador, perfectamente tontas, diciendo nada menos que el mitin de Sagunto ahondó las diferencias de los republicanos.

Mañana hablaremos de esto.

La intransigencia clerical estuvo a punto de producir anoche un conflicto en las calles de Palomar y Murillo, en cuya confluencia se ha levantado una falla.

Se premió ésta con un estandarte y algunos individuos quisieron que fuera colocado a los acordes de la Marcha Real, con banda de cornetas y tofo.

Utilizar la marcha como himno nacional para colocar un estandarte en una falla hubiera sido ridiculo, nada serio. Emplaría como trágala a los elementos avanzados de aquella barriada fué una imprudencia intolerable, propia de sujetos mal educados para vivir en sociedad.

Algunos republicanos protestaron e impusieron, al fin, calma a los que, injustamente ofendidos, querían expresar enérgicamente su indignación.

“INSECTICIDA SERRANO“

(La salvación del naranjo)
Este insecticida es el más potente y radical destructor del POLLICOR, POLL NEGRE, SERPETA, NEGRILLA y demás insectos que atacan al naranjo, olivo y otros árboles.

Por su eficacia y bondad obtuvo el PRIMER PREMIO concedido en el Concurso Internacional de insecticidas celebrado en Valencia el año 1911. El excelentísimo señor conde de Montorres, los señores ingenieros agrónomos D. Federico G. Sanjoval, D. Adolfo Virgili, D. Antonio Alcaraz, D. Vicente Ramos, D. Antonio Mayllán, D. Leandro Navarro, D. Leopoldo Sala y otros señores le declararon el mejor insecticida reconocido por su eficacia y bondad.

Despacho: Julio Serrano Estrela, Jerusalén, núm. 2, pral.—Valencia

ALMACÉN DE GÉNEROS PARA COISES

Bordados, cintas, cubrepuntos, puntillas y enfredoses de valencien, tul y seda.
Gran surtido en cuellos guppur.—Ventas diépticas y precios filios y de fábrica.

Esta casa REGALA a su clientela
Un décimo de la Lotería Nacional por compra de 25 pesetas.
Horas de venta, de nueve mañana a dos tarde.

EL GATO NEGRO, Gracia, 21, (esquina Abate) GALBIS y WERI

Las Barracas

LLOP, 8 y 10
Realiza las existencias en bordados, puntillas y otros sobrantes del año 1913.
Recibimos nuevos surtidos para los depósitos de los referidos artículos.

Cuellos novedad desde 0'40 a 20 pesetas uno.
Nuestros algodones son los preferidos por el público y maquineras, tanto por su calidad como por la solidez de sus colores.

El Gobernador ha recibido una real orden señalando el día 18 de Abril próximo para substar la construcción de las obras de un canal de derivación del pantano Gasset, presupuestos en 1.95.263'94 pesetas.

Los pliegos para tomar parte en la subasta se admitirán en la secretaría de este Gobierno, hasta la una de la tarde del día 13 de Abril.

En la caja de la Diputación provincial se recaudaron ayer las siguientes cantidades por contingentes:
Del Ayuntamiento de Albalat de la Ribera, 1.900 pesetas, y de Zubal, 750.

OVILLEJO
¿Qué te receta el doctor?
Licor.
¿Licor te manda tan solo?
Del Polo.
¿Y de qué Polo prescribe?
De Orive.
Dice que ya nadie vive
Con la dentadura sana
Si no usa por la mañana
Licor del Polo de Orive.

EL NUEVO COMPUESTO ARSENICAL ES UNA NUEVA MEDICACION DE INCALCULABLE VALOR TERAPEUTICO, ANTISEPTICO E INOFENSIVO. CON ELLA LA CELULA CONSERVA TODA SU INTEGRIDAD Y PUEDE DEFENDERSE DE TODOS LOS PROCESOS PATOLOGICOS INTRAORGANICOS, YA HACIENDO LOS TEJIDOS REFRACTARIOS AL DESARROLLO DE LOS PARASITOS. YA MODIFICANDO LA SANGRE EN LA CUAL SE HAYAN PRODUCIDO AUTO-INTOXICACIONES.

Boca sana, dentíficos NIGEA
Teja plana, única sin rival. Azulejos Valdecabres. Felix Pizcueta, 22.

ESLAVA

PÍ y MARGALL, 21
Gran Compañía cómico-dramática
PROGRAMA PARA HOY
A las 3'30 tarde.

La Malquerida
Los chorros del Oro
A las 6 y 9'45 noche.

Las de Cain
Els besons de Sedavi
(Acto 1.º)

Teatros
PRINCIPAL
Para hoy, como día festivo, se anuncia en nuestro primer teatro dos grandes funciones, con las dos obras de mayor éxito de la presente temporada.

Por la tarde, a las cuatro, gran matiné, 16 de abono, representándose la grandiosa obra del maestro Meyerbeer «L'Africana», y por la noche, a las nueve, función extraordinaria, con la última representación de la hermosa ópera de Verdi, «Un ballo in maschera».

Mañana se presentará por primera vez ante el público nuestra bella paisana señorita Emilia Miralles, siendo la obra escogida para debut «Rigoletto», encargándose del papel de protagonista, por una hermosa voz y estatura seguros que en poco tiempo conquistará un envidiable puesto en el arte lírico.

PRINCIPAL
Hoy se celebrarán tres magníficas funciones, y por último de la festividad del día regirán en las tres gran rebaja de precios: pte. 30, 3 pesetas; butaca con entrada, 0'75, y entrada general, 0'50.

A las 9'15, y por última vez, el popular drama «El Jorobado», por el Sr. Ramblal.
A las seis, matiné toda, con la joya dramática en seis actos «Don Alvaro o la fuerza del sino», y por la noche función popular con el interesante drama «El conde de Montecristo» y la última representación de «El orgullo de Alcañes», gran éxito del Sr. Cervera.

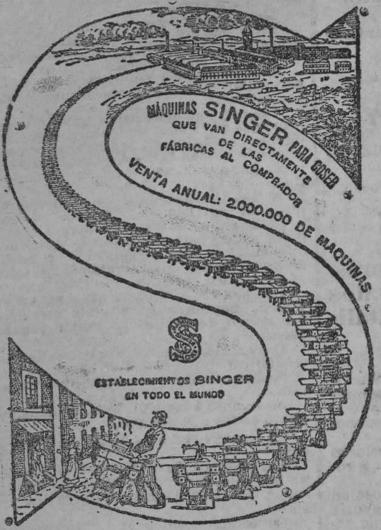
En ensayo el grandioso drama en seis actos inspirado en la famosa novela de igual título «Osar y Amanda», que se presentará espléndidamente vestido y decorado.

APOLLO
En la función extraordinaria y como todos los días, permanente, que comenzará

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.



NUEVO ESTANTE A PEDAL - CON - FRICCIONES de BOLAS de ACERO LA MEJORA MÁS ÚTIL QUE PODIA DESEARSE



NO CABEN YA EN LAS MÁQUINAS PARA COSER SINGER

MÁS PERFECCIONES NI MECANISMO MÁS EXCELENTE

Máxima ligereza Máxima duración Mínimo esfuerzo en el trabajo

Plaza de la Reina, 2; Calle de Pi y Margall, 53 y Tros-Alt, 60

Curiosidad de las habitaciones Chinchicida Americano

Exterminador de los chinches y toda clase de parásitos, al mismo tiempo que evita toda clase de enfermedades infecciosas, como son el tífus, cólera, etc., etc, por ser un poderoso é inofensivo desinfectante.

Unico depósito en Valencia

Pintor Sorolla, 23 (antes Barcas, 12), Paragüeria

Anuncios, impresos y encuadernaciones

Se reciben encargos

en la calle de Adresadors, núm. 2, bajo - - (enfrente á la calle de Escolano)

El Pueblo

Diario Republicano

Precios de los anuncios

Pesetas

Table with 3 columns: Type of advertisement, Price per line, and Price per day.

Durante la noche se reciben los encargos en la imprenta de este periódico, dirigiéndose á los Sres. Canet y Sanchis.

ANUNCIOS

Se reciben toda clase de encargos de anuncios para la Prensa local y de fuera de Valencia.

IMPRESOS

Se hacen con toda economía toda clase de impresos comerciales: Invitaciones, tarjetas, tarjetas de visita, prospectos, etc.

GRABADOS

Trabaja se hacen toda clase de dibujos y grabados á precios muy baratos.

Encuadernaciones

de todas clases, por libros que sean y á precios económicos.

Descubrimiento Sensacional

Curación de las enfermedades de la piel y también de las llagas y de las piernas

LA SANGRE



Antes de la curación

Después de 15 días de tratamiento

Hemos señalado á los lectores de este periódico el descubrimiento sensacional del señor RICHELET. Farmacéutico y Químico en Sedán, en lo que toca á las enfermedades de la piel. Aquí la lista de estas enfermedades que han sido curadas, después de algunos días, por este tratamiento maravilloso.

L. RICHELET, 13, rue Gambetta, en Sedan (Francia)

DEPOSITO GENERAL Y VENTA.—Droguería de D. Francisco Loyarte, calle de San Ignacio de Loyola, 2, San Sebastián.—A. Torregrosa, Pi y Margall, 24, Suiza.

Servicio regular de vapores

- List of steamship services including routes to London, Liverpool, and other ports.

COMITÉ DE EMBARCADORES á Liverpool

Calle Sorni, núm. 4. SERRA siete diez peniques, cargará en Burriana el viernes 20 y en Valencia el sábado 21 del actual.

Noches de boda LUNA DE MIEL Y DE HIEL Cuadros naturalistas ricos de color y de intenso interés, á 5 pesetas. Librería de Aguilar, calle de Caballeros, 4, Valencia.

Se traspasa

la acreditada Hospedería Oriental por defunción de su dueño Eustaquio Navarro. Dará razón y facilitará informes D. Ramón Ivorra, Peñayo, 11.

Oficiales y aprendizas

de modista, se necesitan en la calle de Gandía, letra V, 1.

Gran liquidación

de enseres, como máquinas de coser y de hacer medias, varías estanterías, mostradores de madera y mármol, mesas de carnicero, valadores y mesas de café, heladoras, fuentes, cafeteras metal, tapaderas ídem, baratas y platos de todas calidades, vastijas, enseres de ultramarinos, cafeteras y tabernas, escarapías, armarios, molinos de café y chufa y otros muchos objetos. También hay una gran partida de cajas para gasosas y un carro en buen uso para lo mismo. Todo á precios económicos. No vividos de visitar esta casa. Calle del Torno, 44, Valencia.

Máquina

para coser y bordar, de bobina central, urge venta y la doy barata (está nueva). Plaza de San Jaime, número 2, bajo.

Ocasión

Hay para la venta todos los necesarios para una fábrica de jabón con cuatro calderas, varías estanterías y mostradores, dos de mármol; una gran partida de toneles de todas medidas, de roble, dos mesas de carnicero y dos para la venta de gallina, molinos de café y chufa, heladoras, un gran surtido de tapaderas de metal, varios depósitos para aceite, varios escarapías, un despacho con cierre de cristales y varias puertas de cristales. Almacén, Espinosa, 10, bajo.

Acordeones superiores

los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle de Barcelona, número 8, (rinón) junto á la barbería.—VALENCIA.—Precios baratos

Pérdida

de una cartera que contiene dos retratos y varios documentos que solo interesan al interesado que se perdió ayer mañana, desde el Cementerio General, á la calle de San Vicente. Quien la presente en la calle de San Miguel, 15, hojalatería, se le gratificará.

Máquinas de hacer medias

de 1038 y 1026 Laue y Grosser usadas, se venden al contado y á plazos. Regón, Campaneros, 8, bajo.

Ebanistas, contratistas fabricantes de baules, de juguetes, etcétera

Sólo un depósito existe en España de tableros contrachapeados, el de la marca

LUTERMA

que son los mejores.

¡20.000 tableros en almacén!

LUIS BUTRON

San Vicente, 292.--Valencia

VISITEN MI DEPÓSITO - - - - - PIDAN TARIFAS

“El Precursor del Comercio”

Director: D. Luis Pérez Izquierdo

Oficinas: Pi y Margal, 31 (antes Ruzafa). VALENCIA

Este Centro, acreditadísimo por la reconocida pericia y probada actividad de su Director, se encarga de la tramitación y obtención de marcas de fábrica, patentes de invención, nombres comerciales, etc., así como del suministro de Informes Comerciales de todos los países.

Consultorio técnico-mercantil

: : Horas de despacho: De 9 y 1 mañana y de 3 á 7 tarde : :

“El Precursor del Comercio”

DINERO

á empleados, comerciantes, clases pasivas y sobre toda clase de garantías. Agente de negocios señor Ruiz, calle de Carriveres, 11, entresuelo, derecha, de tres á ocho tarde.

Colocación

Se facilitará á joven mayor de edad que aporte un reducido capital para interesarse en el negocio que ha de trabajar. Morán, L. V, 1.º, de cuatro y media á cinco.

Agua Langlin

Producto acreditado para devolver al cabello blanco su color natural, sin más molestia que la que produce el peinarse, van desapareciendo progresivamente las canas, sin que se advierta el cambio de color.

En las principales peluquerías se hacen aplicaciones de tan excelente preparado. De venta en Perfumerías y Droguerías. Precio, 4 pesetas frasco

Carabaña Aguas naturales

Interesa á todos saber:

- 1.º Que no existen otras aguas salinas sulfatadas, sulfatado-sódicas que las de «Carabaña». 2.º Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que las de «Carabaña».

La salud del cuerpo interior y exterior Opinión favorable médica universal, con 21 grandes premios, 13 medallas de oro y 10 diplomas de honor. Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y colonias de Europa, América, Asia, África y Oceanía.

Clínica Madrileña

Poeta Querol, números 10 y 12, Valencia

Director Dr. Luis Lazo

ESPECIALISTA en Venéreo, Sífilis, Orina

Matriz, Piel, Pecho y Reuma

Curación radical de la IMPOTENCIA por el moderno procedimiento de inyecciones sub-cutáneas.

Aplicación del 603 y 614 por vía intravenosa

HORAS: De 9 á 12 y de 4 á 8

HONORARIOS: De 1 á 5 pesetas

¡Agricultores!

Usad con preferencia á otros similares el INSECTICIDA marca «EL COMETA», preparado á base de azufre precipitado y de cobre, sin rival para combatir toda clase de enfermedades, como Mildew, el Oidium, el Black-Rot, vulgarmente llamado Rocho y Blaca de los videdos, cacahuet, hortalizas, trigos, frutales, etc., etc. Se obtienen resultados á la primera aplicación, contando con multitud de cartas de gratitud de los agricultores que lo han usado. Sanciona la práctica de muchos años en el extranjero.

COMPANIA VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

SERVICIO A BARCELONA Salidas fijas todos los martes, jueves y sábados, á las seis de la tarde, con el vapor «COMETA».

SERVICIO DE ITALIA Salidas todos los viernes para Tarazona, Barcelona, San Felices, Girona y quincenalmente Llorca, admitiendo cargo y pasajeros.

SERVICIO DE CANARIAS Salidas los días 3 y 17 de cada mes, á las ocho de la noche, para Tarazona, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Rio Martín, Ceuta, Tangier, Marrakech, Rabat, Oran, Arguilla, Huelva, Cádiz, Cádiz, Canarias.

SERVICIO DE ALICANTE Salidas los días 3 y 17 de cada mes, á las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Huelva.

SERVICIO DE ALICANTE Salidas los días 3 y 17 de cada mes, á las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Huelva.

SERVICIO DE ALICANTE Salidas los días 3 y 17 de cada mes, á las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Huelva.

SERVICIO DE ALICANTE Salidas los días 3 y 17 de cada mes, á las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Huelva.

SERVICIO DE ALICANTE Salidas los días 3 y 17 de cada mes, á las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Huelva.

SERVICIO DE ALICANTE Salidas los días 3 y 17 de cada mes, á las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Huelva.

SERVICIO DE ALICANTE Salidas los días 3 y 17 de cada mes, á las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Huelva.

SERVICIO DE ALICANTE Salidas los días 3 y 17 de cada mes, á las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Huelva.

SERVICIO DE ALICANTE Salidas los días 3 y 17 de cada mes, á las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Huelva.

SERVICIO DE ALICANTE Salidas los días 3 y 17 de cada mes, á las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Huelva.

SERVICIO DE ALICANTE Salidas los días 3 y 17 de cada mes, á las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Huelva.

SERVICIO DE ALICANTE Salidas los días 3 y 17 de cada mes, á las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Huelva.

SERVICIO DE ALICANTE Salidas los días 3 y 17 de cada mes, á las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Huelva.