10 00 00

No se dévuelven los originales aunque no

Ejemplar 10 centimos

Viernes 13 de Diciembre de 1929

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

Año XXXVI :: Núm. 13.032

Fundador: Vicense BLASCO IBANEZ

## Aspectos

En el prólogo de una de tantas novelas rusas como a diario se traducen: «La derrota», de A. Fadeier, veo planteada de nuevo la cuestión de la literatura proletaria. La novela, en si, no es una obra extraordinaria. Es como al principio se dice, una de tantas, atrayente por ese realismo evocador que no han necesitado inventar los revolucionarios rusos, pues es uno de los caracteres distintivos de los novelistas de aquel país, una tradición literaria que se conserva. La abundancia de estos relatos novelescos de la revolución y de las guerras civiles con los «blancos» se explica por dos razones: por la viva impresión que dejaron tales acontecimientos en los actores y testigos impresión que dejaron tales acontecimientos en los actores y testigos y porque se trata de un asunto «ortodoxo» y útil para la propaganda desde el punto de vista bolchevique. Estas novelas vienen a desempenar un papel parecido al de los romances y canciones épicas medioevales: son una épica menor, fragmentaria. Cuando la novela no había adquirido su portentoso desarrollo moderno, esta frondosa vegetación novelesca de ahora era suplida por multitud de papeles v relaciones particulares de intención histórica que obedecían a los mismos fines, pero que eran muy inferiores en eficacia literaria.

Pero volvamos a la literatura proletaria. ¿Existe una tal literatura? El traductor lo afirma denodadamente. ¿Qué sentido puede tener esa expresión «literatura proletaria»? Se abusa de la trasposición de los conceptos a un campo diferente de aquel de donde proceden. proletario es un concepto económico. Significa el hombre que carece de bienes de fortuna, el desheredado del capitalismo. Viene esta expresión del proletario romano que no podía servir a la República más que con su prole. Trasladando, como se hace, ese concepto a la literatura, el sentido sería peyorativo. Una literatura proletaria sería una literatura sin bienes de fortuna, desheredada también de su capitalismo propio. Mas los bienes de fortuna y el capitalismo de la literatura son la herencia de la cultura. Vendría a ser, pues, la tal literatura proletaria, una literatura infrapopular, indigente, en relación con la tradición culta. En tal sentido sus más auténticas manifestaciones serían los romances de ciego que se cantan en las plazas y se venden en hojillas sueltas, donde se expresa en rudos metros la emoción de algún suceso-crimen, calamidad, milagro o portento-que ha im-

presionado la imaginación popular. Pero no es esto lo que pretenden los defensores de la literatura proletaria, los que proclaman su advenimiento a la luz roja que viene de Rusia. Su ambición sería una literatura que revolucionara la tradición de las letras, como el régimen bolchevique ha revolucionado la tradición política y económica de Europa. Es evidente que esto no ha pasado aún del estado de esperanza.

Otros sentidos más modestos puede tener la literatura proletaria. Se puede dar a esta expresión un sentido de apología o de propaganda. En esta acepción de literatura apologética o propagandista de la dictadura del proletariado, si existe una literatura proletaria y se hace todo lo posible por difundirla. También en la varia semántica a que se prestan estos acoplamientos de términos algo dispares, puede tener otro significado la denominación: el significado descriptivo u objetivo: una literatura que refleje la psicología y costumbres del proletariado.

Pero estas dos acepciones, que son positivas, no nos presentan fenémeno alguno nuevo. Los escritores burgueses han explorado también la psicología y costumbres del proletariado. Fué uno de los temas del naturalismo, tratado ya antes ligorosamente, en una perspectiva romántica por Víctor Hugo en «Los Miserables». En punto a literatura revolucionaria, apologética tampoco los Soviets han descubierto nada. No hacen más que seguir las huellas de la Revolución francesa, que quería crear una literatura que res iondiese a sus ideas. Cualquier régimen dominante intenta imprimir su marca en los espíritus porque ve en ello una necesidad de conservación. Unicamente el régimen de la libertad—prejuicio burgués, sigún Lenine; en realidad supuesto de toda civilización jurídica y sin trabas—, puede abstenerse de la pretensión de monopolizar o intervenir la cultura y de acuñarla con su propia efigie.

En realidad, la que llaman literatura proletaria sigue siendo en punto a composición, estilo y procedimiento, una literatura burguesa.

Los novelistas de la revolución no se han apartado de la tradición de la novela rusa. Se ve en ellos a los epigonos de los grandes autores que elevaron la literatura de su país a la altura de las principales de Europa. Lo bueno que hay en ellos viene de Tolstoi, de Dostoievski, de Turguenef, de Gorki y de la pléj ade anterior a la revolución. Conservan el sabio y penetrante realismo, la tendencia a la exploración psicológica, cierta afición compasiva al sondeo de las contradicciones interiores. Aunque abundan en la pintura de tipos enérgicos, propia de su asunto y de la sacudida que ha experimentado la sociedad rusa, pues el nuevo régimen no habría podido sostenerse sin una indomable energía, no es raro que esos mismos caracteres tengan roto algún resorte interior.

La literatura proletaria no ha producido hasta ahora ninguna obra maestra, si bien ha dado bas antes estimables. Sobre todo, no representa una verdadera revolución literaria, no ha aportado elementos literarios nuevos. En el tentro, que es donde podrían señalarse mayores innovaciones, perteriecen a la presentación escénica. Siguen la tradición de un arte de corte, la de los famosos «ballets» rusos y continúan, sin superarla, la obra iniciada por el Teatro de Arte de Moscou. Acordémonos de «Les Dieux ont soif», de Anatole France. Una cultura no se improvisa. La enorme fuerza conservadora de la cultura sigue actuando debajo de las mayores transformaciones políticas y sociales, hasta en medio de los cataclismos. La ruína del imperio romano no impidió que la idea romana obsesionara a los bárbaros y siguiese actuando en la Edad Media.

(Prohibida la reproducción.)

ANDRENIO.

Una profecía tímida

or considerable, puesto que resume el conocimiento y la experiencla adquirida. Los acontecimienlos importantes se saludan con un refran y del mismo modo el adveperado con el refrán que le supo-

he virtudes nuevas. Dular no suele ser exacta, y que,

sterio de Educación, Cultura y Deporte 2012

extremo de creer que todos los años han de ser iguales, porque en realidad todos son distintos.

¿Cómo será el año 1930? La pregunta tiene una contestación individual si se refiere a nuestros El año 1929 está tocando a su asuntos privados, y una contesn. Nos hallamos próximos a un tación de otro orden si va dirimuevo año que quizá no represen- gida a los intereses colectivos. For he ninguna diferencia sensible so- mulada en un diario, aunque sea bre el anterior, pero que puede de- a título de curiosidad, no puede pararnos la sorpresa de cambios tener sino una acepción, porque la modificaciones. En el lenguaje po Prensa pretende identificarse con pular la refranistica tiene un va- la colectividad, en cuya defensa actúa. ¿Cómo será, pues, el año

Si hay alguna tarea realmente expuesta es la de la profecia. ¡En himiento de un nuevo año es es- sin embargo, en nuestro afán de que los hechos se produzcan tal han hecho en nuestro puerto más to y para Valencia la terminación Ya sabemos que esta ciencia po- el error de predecir los sucesos fu- res. Para ello, no tenemos incon- 1897, paralizada casi en su tota-Por tanto, a un año nuevo no co- guiados por los elementos de jui- mera información (que tanto mo- las cuales se han terminado por los elementos de jui-Pero de siempre una vida nueva. cio de que disponemos y con la lesta a los... sores inútiles) otra la sociedad antes mencionada y Vencido de ello no podemos estar con- lógica que debe presidir la conca- clase de informaciones que nadie bajo las órdenes del ingeniero divencidos hasta el final, cuando ya tenación de los hechos. Así y to- podrá borrar ni desmentir, si no rector de las Obras del Puerto que la resta el final, cuando ya tenación de los nechos. Así y to- porta do la final, cuando ya tenación de los nechos. Así y to- porta do la final, cuando ya tenación de los nechos. Así y to- porta do la final, cuando ya tenación de los nechos. Así y to- porta do la final, cuando ya tenación de los nechos. Así y to- porta do la final, cuando ya tenación de los nechos. Así y to- porta do la final, cuando ya tenación de los nechos. Así y to- porta do la final, cuando ya tenación de los nechos. Así y to- porta do la final, cuando ya tenación de los nechos. Así y to- porta do la final, cuando ya tenación de los nechos. Así y to- porta do la final, cuando ya tenación de los nechos. Así y to- porta do la final, cuando ya tenación de los nechos. Así y to- porta do la final, cuando ya tenación de los nechos. Así y to- porta do la final, cuando ya tenación de los nechos de la final, cuando ya tenación de los nechos de los nechos de la final, cuando ya tenación de los nechos de la final, cuando ya tenación de los nechos de los nechos de los nechos de la final, cuando ya tenación de los nechos de los nechos de la final, cuando ya tenación de los nechos de los nechos de la final, cuando ya tenación de los nechos de la final, cuando ya tenación de los nechos de los nechos de la final, cuando ya tenación de los nechos de la final, cuando ya tenación de los nechos de la final, cuando ya tenación de los nechos de la final, cuando ya tenación de la final, cuando mismonen y las cosas siguen temente contrariadas, como si hu- TUOSOS, con su lengua o VARITA tomó posesión de su cargo sin mismo que estaban. La suce- biera una voluntad superior que, lampo del tiempo no nos permite conociendo nuestras observaciones, tampoco decepcionarnos hasta el intentara producir el desconcierto obras construidas por la actual nosotros, al mismo tiempo que pu-

bala, pero ¿cómo sustraerse a ima buyera a impedir su existencia. ginar cosas nuevas, cuando nos ha-

Comparaciones

Con estos titulares se publicó

en EL PUEBLO del día 5 de No-

viembre próximo pasado, un ar-

tículo mío para decir públicamen-

de... no haber hecho nada de pro-

vecho, rescindieron los contratos,

Nazaret, Grao y Cabañal.

PESETAS!!

lencianos.»

friolera de ¡¡DIEZ MILLONES DE

chas y datos concretos las anor-

malidades ocurridas durante aquel

tiempo, lastimosamente perdido,

«...que después de TREINTA Y

DOS AÑOS, OCHO MESES Y VEIN

TIUN DIAS pasados sin hacer na-

da práctico a pesar de pasar por

la dirección del puerto muchos

hombres ilustres, fué necesario que

un día, sin bombos ni platillos, se

encargara de las Obras un hom-

bre que desde el año 1925 al 1929,

terminara las obras que tantos

disgustos y dinero costó a los va-

publicadas en EL PUEBLO, han

molestado a... elementos intere-

sados en que el puerto no se ter-

mine y que Valencia continúe ig-

norando lo que en bien y en mal

se hace en aquellas obras que tan-

tas pesetas y disgustos nos cues-

ta. Sin embargo, esos elementos

a que antes aludo—incapaces de

dar la cara—, obran para ver la

forma de... jorobar por bajo mano

a los que sin pelos en la lengua ha-

blamos claro y sin omitir FAVO-

Somos unos excelentes ciruja-

nos y no nos molesta esa cla-

se de... perros falderos que sólo

sirven para... lamer a sus... due-

tienen corazón y mucho menos pa-

ra los que tartamudean. Nosotros

escribimos para los buenos; para

las personas honradas y para los

que sienten amor y se ocupan y

desean el bien de España y el

engrandecimiento de Valencia...

valencianos que desde los años

1925 al 1929 y bajo la dirección de

don Federico de Membrillera, se

Queremos demostrar a todos los

MAGICA, haga desaparecer de la bombos ni platillos?...

No escribimos para los que no

ños. ¿Estamos?

Estas cosas escritas por mí y

añadía, entre otras cosas:

Y después de demostrar con fe-

y se llevaron de los valencianos la lei siguiente:

HEL PUERTON

te a los valencianos que desde los exteriores del puerto de Valen-

años 1897 al 1917, habían pasado | cla le fué adjudicada a esta Con-

por este puerto DOS CONTRATAS | trata por real orden de 22 de Fe-

para realizar las obras del mismo | brero del año 1924, por la cantidad

y que en vez de esto, y después | de 35.933.76838 pesetas, que más

de una serie de... calamidades y tarde y a consecuencia de modi-

retiraron sus respectivas fianzas do el total de las obras a realizar

Fotografía tomada desde el Morro del dique Norte. Al fondo,

metros.

el segundo.

segundo.

con los resultados más inopina- tos elementos aún deberiamos con tar con lo imprevisto; es decir, con El año 1930 se aproxima, grá- lo que se hubiera escapado a nues vido de novedades. Sin desearlo, ya tro cálculo, que bien pudiera ser hemos caido en el vaticinio. No algo que alterara la fisonomía de es que seamos propensos a la cá- las cosas imaginadas o que contri-

De momento, los indicios actúan llamos a cada paso indicios que imperativamente sobre nosotros y fuerzan a la conjetura? No habla- nos hacen pensar en próximas mos del futuro por intuición, sino transformaciones. Con la cercanía por deducción, y aunque este siste- del nuevo año nuestra aspiración ma de predecir tenga las mismas a que la realidad de hoy no sea la probabilidades de acierto que cual- del mañana, se ha vivificado y quier otro, no podrá negarse por | nuestro pensamiento se adhiere a lo menos que seduce siempre y en aquellos indicios con la misma votodos los casos, aun en aquellos en luntad enérgica de un náufrago que se es refractario a la profe- que hallara una tabla de salvación. Pero la realidad del mañana Nuestro vaticinio no puede de- no depende sólo de nuestra volunjar este aire de vaguedad con que | tad, y con mayor motivo si aquése ha enunciado. Para ser más ex- lla no tiene una manifestación acplícito necesitaría una base de co- tiva y es sólo puro razonar. Depennocimiento más extensa, una in- de de otros factores que tal vez formación detallada. Con todos es | no hayamos tenido presente.—A. P

contrata Sociodad Ibérica de Cons

trucciones y Obras Publicas, que

es precisamente la que ha de te:-

La construcción de los diques

ficaciones posteriores, alcanzó la

7 ima de 44.069.874'30 pesetas, sien-

1.º Refuerzo y terminación del

2.º Prolongación de dicho di-

que en una longitud de 169'55

3.º Construcción del dique del

ESTE, de una longitud de 638'54

metros el primer trozo y de 199

SUR, con una longitud de 157'61

metros el primer trozo y de 820 el

TURIA en una longitud de 675'50

que Norte de 311 metros de lon-

6.º Un espigón interior al di-

Ya tienen los valencianos con

todo detalle las obras subastadas y

que, como decimos antes, están

realizando los contratistas de la

y dirección del actual ingeniero

¿Cuántas obras tienen hechas

estos contratistas?, preguntarán

los que tienen interés por el puer-

A esto vamos a contestar con es-

ta fotografía, por ser la que se re-

fiere al dique Norte, donde se ES-

TRELLARON OTROS INGENIE-

ROS Y DONDE AQUELLAS CON-

TRATAS ANTES ALUDIDAS FRA-

CASARON Y ENCIMA SE LLEVA-

RON 10.000.000 DE PESETAS... sin

haber realizado nada bueno para

el puerto ni mejor is para el co-

Ahí tenéis terminado el dique

Norte, con una longitud total de

1.200 metros, con un ancho de

16, con un espaldón de cuatro y

¿Saben los hijos de esta tierra

valenciana lo que vale y significa

para la navegación, para el puer-

un paseo inferior de doce...

mercio, que, al fin, es el que paga

los... vidrios rotos.

Sociedad Ibérica bajo las órdenes

don Federico de Membrillera.

4.º La construcción del dique

dique Norte, de una longitud to-

tal de 955'72 metros.

minar el puerto...

propio le corresponde ser el de la capital de España. Basta para hoy. El que quiera honra que se la gane...

JUAN BAUTISTA BRAU.

blicaremos todo aquello que se re-

flere al puerto que por derecho

Distrito del Puerto.—Valencia 10 de Diciembre de 1929.

## Instituto Médico Valenciano

El próximo lunes, a las siete de la tarde, dará una conferencia en esta corporación, el ilustre catedrático de la Facultad de Farmacia de la Universidad Central, doctor don José Giral, acerca del interesante tema «Ciclos bioquímicos del nitrógeno».

La conferencia será ilustrada con numerosas proyecciones.

## hoy hace un cuarto de sigla

(De la colección de El Pueblo)

## Maries 13 de Diciembre de 1904

Don Vicente Blasco Ibáñez in erpela al Gobierno por los sucesos de Valencia.

Acusa a los neos de perturbadores del orden y de enemigos de la patria y al Gobierno de amparar a los que para atacar las libertades públicas acuden a manifestaciones religiosas, retando al espiritu civico y liberal del país.

La actitud del tribuno valenciano ha sonado en el Parlamento como una tremenda diatriba contra los procedimientos del Gabinete Maura, que con el jefe del Gobierno a su cabeza han sido arrollados por la formidable acusación de Blasco Ibáñez, que los ha calificado de «hijos históricos del absolutismo».

El señor Romero Robledo, presidente de la Cámara, se ha visto obligado a suspender el debate varias veces, por la actitud inclusive de los ministros.

Después de la sesión, el señor Blasco Ibáñez ha sido objeto de calurosas manifestaciones de simpatía, ya que incluso significados idóneos de las derechas simpatizaron con su actitud frente a Maura. El diputado por Valencia hallábase con Salmerón en el pasillo del Congreso, cuando se acercó el señor Burell, y dijo dirigiéndose al señor Blasco Ibáñez:

-Ha estado usted injusto al llamarse «modesto escritor», pues como escritor es usted más célebre en Europa, que Maura como

Y el señor Salmerón añadió: -Ya dije ahí dentro, en otra ocasión, que Blasco es gloria de

las letras españolas.

PROSAS HUMORISTICAS

## Anccaotas históricas del sexo débil

searse un poquito por el campo de | ban la Loca. gules (1) de la Historia.

cosa mejor que hacer, y estampemos aqui, para solaz de las lectoras, algunas anécdotas sobre el sexo débil, que la Historia nos ofrece a puñados, y que no han ocurrido nunca. Va bola:

### JOSEFINA Y NAPOLEON.

La emperatriz Josefina no se peinó nunca con raya.

En cambio, para desmayarse solia vestirse un traje blanco, más ceñido sobre el estómago que de costumbre, a sin de que al caer desmayada los presentes se apresuraran a aflojárselo.

En su último y famoso desmayo el que sobrevino cuando el emperador le comunicó oficialmente que pensaba divorciarse de ella para contraer nuevas nupcias, Josefina sintió perfectamente que su augusto esposo la desceñía con rapidez el traje, y, según testigos presenciales, parece ser que le dijo, entreabriendo los ojos:

-Señor, tus manos son más dulces que las mermeladas.

A lo que el emperador contestó: -Si... Pero las de Alfredo Hill son las mejores. (Reclamo absolutamente gratuito.)

### 5.º Construir el malecón del EL ODIO DE ASPASIA.

Aspasia, la linda Aspasia, que tan benéfica influencia tuvo sobre Pericles en la Edad de Oro de Grecia, odiaba los viajes en auto-

### LA PREGUNTA DE ISABEL.

Cuéntase que un dia Isabel de Inglaterra encontró debajo de su lecho un hipopótamo. -¿Quién ha puesto agui este

animal?—interrogó la soberana en Nadie de la corte la supo con-

Y es que, por entonces, en la corte de Isabel de Inglaterra no entendía el inglés nadie.

### ANTE EL CADALSO.

Maria Antonieta tenia toda la altivez de carácter propio de los austriacos y de las dueñas de las casas de huéspedes.

El día en que por primera y última vez subió los escalones de la guillotina, resbaló en una cáscara de plátano que había dejado caer el verdugo para aumentar sus sufrimientos.

La reina de Francia estuvo a pique de chafarse las narices contra el entarimado. El abate Dufresne acudió a sujetarla, y ella, levantando la cabeza en una fría actitud, exclamó:

-Abate... Mis narices a mi sola pertenecen. Y le dejó al abate con tres pal-

mos de narices.

### DONA JUANA.

Doña Juana la Loca estaba co-

(1). Gules. Verduras muy apre-

ciadas entre los aristócratas.

De voz en cuando conviene pa- | mo un cencerro; por eso la llama-

Un dia en que Felipe el Hermo-Paseémonos hoy, ya que no hay so se había pintado 'os párpados más que de costumbre, la soberana montó en cólera terrible. En seguida montó en un caballo negro. Y se fué a Simancas.

Don Felipe, cuando supo que su regia esposa había montado en colera y un caballo, se limitó

-Tanto monta. Monta tanto. Sale a sus padres.

A Catalina de Rusia le entusiasmaban las castañas asadas.

Sin embargo, como el clima en Rusia suele ser muy frío, este deseo de la reina se veía satisfecho contadisimas veces, porque en todo el país no podia lograrse una temperatura lo suficientemente elevada para que las castañas se asasen, y lo único que el cocinero de palacio le ofrecia a menudo a Catalina era «marron glacé»; es decir: castañas heladas.

Cierta tarde en que el frio era de lo más salvaje y Catalina tenía un humor endiablado, el cocinero mayor afirmó que la serviría castañas asadas en la merienda; pero llegado el momento, se las sirvió heladas, disculpando el incumplimiento de su palabra como mejor

Catalina, siempre tiránica e incapaz de contener sus nervios, le. dió al cocinero mayor un puñetazo en un ojo.

Y el cocinero, sin dejar de tiritar de frío, se inclinó murmu-

-Señora: pretendisteis darme

un «morrón», hijo del calor de vuestra ira y también vos podréis observar que no os ha sido posible, puesto que habéis acabado d'andome un «morrón glacé»...

### LA NARIZ DE CLEOPATRA.

Cleopatra tenia la nariz tan larga que era la primera de toda la

familia en olerse las cosas que iban a suceder.

### MESALINA.

Parece ser que la emperatriz Mesalina fué quien, antes que nadie, adoptó la moda de mesarse los cabellos cuando sufría algún disgusto de consideración. Por eso recibió, ya en su tiempo,

el nombre de Mesalina.

Por la dulce invención de estas anécdotas,

ENRIQUE JARDIEL PONCELA. (Prohibida la reproducción.)

## Vida republicana

Un libro de Lerroux

Se anuncia para el próximo primero de Enero la aparición de un libro de Lerroux, que, seguramente, ha de alcanzar extraordinaria difusión por ser de quien es y porque el título—«En servicio de la República» — promete enseñanzas y alientos para cuantos vinculamos en ese régimen la solución de todas las grandes cuestiones que interesan a España.

Según nuestras referencias contiene un examen de la época inmediatamente anterior a 1923, y un detenido estudio de los seis años

a nueva junta directiva de la Casa de la Democracia.

El domingo último se reunió, como anunciábamos, la junta general de la Casa de la Democracia. tratando de distintos asuntos reacionados con la marcha de la sociedad y al mismo tiempo se procedió a la eleción de los cargos que con arreglo al trámite reglamentario vacaban. Fueron reelegidos para los mismos, por unanimidad, los mismos señores que venian desempeñándolos. La junta directiva, pues, está compuesta

Presidente: don Julio Just Gi-

Vicepresidente primero, don Joaquin Garcia Ribes.

Vicepresidente segundo, don Francisco Hernandis Montagud. Secretario, don Julio Saborit Be-

Vicesecretario primero, don Mariano Campos Torregrosa. Vicesecretario segundo, don Isidro Verdeguer.

Tesorero, don José Benlloch. Contador, don José Guillemot Córdoba.

Bibliotecario, don Gerardo Carreres Bayarri.

Vocales: don Senén Pons Navarrete, don Manuel Olmos Lleó, don Demófilo Villalba Domingo, don Luis Mestre Hernández, don Juan Ferrandis Salanova y don José Martinez Gabarda.

### Circulo El Pueblo

La Asamblea que se había pensado celebrar el 15 de los corrientes tendrá lugar a fines del próximo Enero.

Aprovechamos la ocasión para dirigir nuevamente un llamamiento a los amigos del distrito del Hospital en el sentido de que se inscriban quienes no lo hayan hecho ya en las listas de socios del Circulo.

### Doctor Muñoz Garbonero Medicina - Rayos X Daz 36 Valencia

A los lectores en general

## La cuircaa de las fapas para la movela "La vuella al mundo, de um movclisia"

A partir de hoy, y a las horas de costumbre, se reanudará la entrega en nuestra Administración de las tapas para «La vuelta al mundo, de un novelista», obseguio a sus lectores de EL PUEBLO.

Las mejores suelas y tacones de goma Garantizadas por un año su duración. Los que pagan 6 pesetas en todas partes (mego completo de suelas y tacones), 2 pesetas.—Muy importante: Especial para cuotas y cuerpo guardia civil; PIE DE LA CRUZ, 2 (kiosco Casa Juanito). Para señoras y cadetes, a 0'20 pesetas.

ESCOLLOS

## Blasco Ibáñez y la Historia

Generalmente, al tratar de «Són | ble con la obtenida por cualquier nica, la Cortesana», felicisima evo- historiador profesional. De aquí cación de la epopeya de Sagun- que su Colón—presentado «En busto, se alude a la ««Aphrodite», ca del Gran Kan» y viejo y vende Pierre Louys. Y se alude con cido en «El Caballero de la Virmalévola intención. Insinuando gen», donde surge de cuando en que la famosa novela de Louys es | cuando, en apariciones fugaces antecedente de aquella del inolvi- sea el Colón más humano, más dable Blasco Ibáñez. Si éste no conforme con la realidad que puehubiera sido un novelista de gran- de hallarse en toda la densa litedes alientos, de formidables alien- ratura colombina. Tan humano y tos, poseedor de una imaginación tan real como el Don Alonso de poderosa—condiciones reconocidas | Ojeda que nos presenta el ilustre por todos, por amigos y enemigos | autor de «Cañas y barro» en esta de su admirable arte—, cabría to- novela que acaba de publicarse y pero, dadas esas notas, esas ca- que uelen tomarse los objetos que racterísticas del autor de «La ba- pertenecieron a un sér muy quey acogerlo con indiferencia. Blasco Ibáñez hubiera escrito su «Sónnica, la Cortesana» aun cuando | najes históricos que en los postre-Louys no hubiese publicado su ros años de su vida incorporó «Aphrodite». Porque Blasco Ibáñez animado por un espíritu curioso novelas, sean como los que hemos que hace de él un viajero infatigable y un lector que no conoce el cansancio, un enamorado rendido de la Historia y un valeroso sus vericuetos y sus más estreespectador de aquella gran con- chos reductos, siempre sugeridotienda que se inicia en 1914 y que | res y espectaculares; pero como es historiada por Blasco, gustó el gran público, lo que habitualsiempre, desde su adolescencia, de mente denominamos, con más o reconstituir el pasado y de descri- menos propiedad, el «gran públibirlo tal como él lo veía. Blasco | co», no concibe muy reales y muy Ibáñez no fué sólo un pintor de costumbres y un prodigioso pai- vueltos siempre por una atmóssajista: fué también un gran pin- fera de leyenda, con grave quetor de la Historia. Un pintor de branto para la Historia, y sobre Historia singular y extraordina- todo para los fines moralizantes rio que no participa de los con- y didácticos de la Historia, es vencionalismos de los verdaderos muy digno de agradecerse y, por pintores de Historia, de los autén- ende. muy plausible ese empeño ticos pintores que han cultivado que acomete en el ocaso de sus este género pictórico. Por eso se días Blasco, hombre generoso, reaficiona a las novelas de Fernán- habilitando la verdad y, aprovedez y González, para quien es la chando su tarjeta de novelista, primera visita que hace Blasco que le abre una infinidad de puercuando llega a Madrid, y es lector | tas herméticas para los historiaentusiasta de todos los Romanceros. Y su primer libro, que Blasco desprecia de un modo cruel y absoluto, es una novela de ambiente medioeval.

Y es tal el amor que Blasco sintió por las novelas históricas que tras los balbucientes ensayos de su adolescencia, y después de ese otro ensayo-más meritorio de lo que muchos y el propio Blasco han creido—que representa «Sónnica, la Cortesana», Blasco Ibáñez dejó pasar muchos años, en espera de estar en la plenitud de su fuerza creadora y bien saturado del perfume de la Historia, para reanudar el cultivo de la novela histórica. que en los últimos años de su vida absorbe exclusivamente su atención de artista.

Si en otros géneros novelescos triunfó Blasco de un modo harto evidente, en éste, en el género histórico, su triunfo es rotundo. Tam bién mucho más rotundo de lo que muchos creen. Y son sus novelas póstumas precisamente las que otorgan tan preciada categoría a este triunfo. Leyendo ahora «El Caballero de la Virgen», comprobá bamos una vez más hasta qué punpertándose en nosotros, sugestionados por la misma admiración que nos ha producido la contem-Menéndez y Pelayo: «La Historia

como obra artistica.» Blasco, historiador, no es un recopilador de sucesos ni hace inventarios de hazañas; Blasco, historiador, induce y analiza, es decir: tífico. Se enfrenta con cualquier do lo posible acerca de ella y en la cantidad de 179.000 pesetas. posesión de algunos de sus rasgos tales o cuales paisajes, sin olvidar, naturalmente, cómo pueden inlos sentimentos del momento en ta corporación. que aparece colocada, en que vive.

Merced a este procedimiento, Blasco Ibáñez adquiere la verdad misma o una verdad bastante apro ximada. Desde luego parangona-

OLYMPIA

Dinero

JUEVES 19:

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Selecciones Gran Luxor Verdaguer

Presentaran, LUNES 16 Diciembre:

mar en consideración ese reparo, que hemos tomado en nuestras hoy más rutinario que espontáneo; manos con esa intima emoción con rraca», procede estimarlo pueril rido y ya arrebatado de nuestro lado por la muerte.

Es muy posible que estos perso-Blasco Ibáñez a sus libros, a sus concebido cuantos gustamos de bucear en la Historia y de recorrer sus caminos y sus sendas, humanos a esos personajes, endores profesionales, divulgando la humanización de los conquistadores españoles del Nuevo Mundo. Y si a rosotros que nos descubre Blasco las auténticas psicologías de estos hombres, es indudable que para la inmensa mayoría de los lectores del llorado novelista hace éste en sus novelas póstumas unas revelaciones tan sorprendentes como donosas. Como donosas porque, literariamente. esta producción final de Blasco es estimabilisima.

> EMILIANO M. AGUILERA. (De «Heraldo de Madrid».)

## Diputación

Comisión permanente

La Comisión Provincial Permanente, ha adoptado los siguientes acuerdos:

Quedar enterada de la comunicación del gobernador, participando que don José Gutiérrez Gozalvo ha presentado su dimisión del cargo de concejal del Ayuntamiento de Játiva, por lo que debe to ha sido el maestro valenciano | cesar en el de diputado provinun gran pintor de Historia. Des- cial corporativo titular, que venía desempeñando.

Rehusar el justiprecio consignado en la hoja de aprecio formaplación de los cuadros pintados da por el Ayuntamiento de Sepor Blasco en estas páginas pós- daví, de una parcela situada en tumas, el recuerdo de una obra de el citado término, propiedad del Hospital provincial.

Declarar válida la subasta celebrada para las obras de construcción del trozo segundo de la carretera provincial de Burjasot a Torres-Torres, sección Serra actúa como el más honrado cien- Torres-Torres, y adjudicar definitivamente el remate a favor de figura, y, una vez documentado to- don Francisco Camps Serrano por

Aceptar el informe del diputaindubitables, calcula cómo ha de do ponente de Enseñanza y Beactuar, infiere cómo ha de produ- llas Artes y en su virtud aprobar cirse en tal o cual situación y te- el proyecto de normas presentaniendo por escenario de sus actos do por el Centro de Cultura Valenciana, para la celebración de los concursos de «Manuales Vafluir en ella su época, las ideas y lencianos», subvencionados por es-

> Aprobar las siguientes certificaciones de obras: del camino vevinal de Villar del Arzobispo al kilômetro 52 de la carretera de Ademuz a Valencia, importante

Comedia dramática, dirigida por

Marcel L'Herbier. Interpretación

de PIERRE ALCOVER, MARY

GLORY, HENRY VICTOR, AL-

FRED ABEL e YVETTE GUIL-

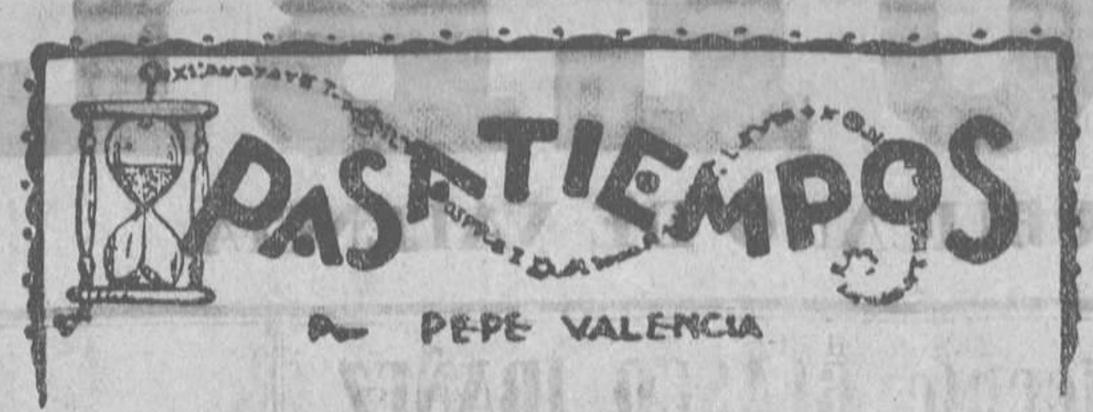
Dirección de Henry Fescout. Su-

blime interpretación de JAQUE

CATELAIN, CL \UDIA VITRIX,

Paul Guide, Lucien Dalsace y Re-

Semana próxima 3



4. - Me han dicho que es verdad.

8.610'32 pesetas; del camino vecinal de Casinos al de Villar del Arzobispo al kilometro 45 de la carretera de Ademuz a Valencia, importante 3.904'85 pesetas, y en el camino vecinal del kilómetro hectometro 9, del camino de Turis al Campo Julián al kilómetro 38, hectómetro 3, de la carretera de Lirla a Real, por Chiva, que importa 16.106'99 pesetas.

Ceder a la Junta de Obras del Puerto, hasta primeros del año próximo, una de las apisonadoras que posee esta Diputación en las condiciones fijadas por la direc-

ción de Vias y Obras provinciales. Designar al diputado ponente de Obras públicas, para que juntamente con el ingeniero director de Vias y Obras provinciales y el ingeniero jefe de Obras públicas a la protesta, porque es innegable de la provincia, procedan a la re- | que por encima de los entretenicepción de las obras de construcción de los caminos vecinales de Casinos al del Villar a la carretera de Ademuz a Valencia, y de Paterna al kilómetro 13 de la carretera de Ademuz a Valencia. Quedar enterada de haber sido

cial, procedentes de la Vaquería de la Granja, 7.119 litros de leche en Noviembre último. obras de riegos asfálticos en la urbana. Pero qué le vamos a hacarretera de Alcira a Silla, por la

entregados en el Hospital provin-

Sociedad Española de Contratas, zar... en Noviembre último, por 156.722 pesetas y 28 céntimos. Quedar enterada de haber sido adquiridos en Holanda, diez toros

y seis vacas, con destino a las paradas provinciales. Aprobar una transferencia de 70.000 pesetas dentro del capítulo XI del artículo cuarto, construc-

ción de caminos y carreteras, a quinto, reparación y conservación de carreteras. Nombrar habilitado a los efectos

del cobro del 25 por 100 de derechos sanitarios, al jefe de la sección de Presupuestos, don Rafael Molina, administrador de los fondos del servicio sanitario.

Satisfacer el último plazo del importe del telon metalico corta fuegos, instalado en el teatro Prin-

Aprobar la cuenta relativa a l recaudación verificada durante periodo voluntario de cobranz de cédulas personales en el corrier te año; y abrir el periodo ejecutivo de cobranza de dicho im-

Quedar enterada de la comuni cación del diputado director del Hospital, relativa a haberse enajenado en subasta 2.000 pinos maderables procedentes de la Casa Lanza, sita en término de Requena, por la cantidad de 10.500 pesetas, que han sido ingresadas en la Caja provincial.

Ampliar a 28.687'75 pesetas, la cantidad que se libró al inspector zootécnico para la adquisición de sementales y vacas con destino las paradas provinciales.

Aprobar la factura presentada por don Juan Bautista Riera, referente a obras realizadas en el edificio destinado a Vaquería, que importa 15.147 pestas; y la factura presentada por el propio interesado, relativa a obras realizasetas 3.354.

LA VASELINA DEL DR. GREUS purisima y garantizada.

Farmacia plaza Sta. Catalina,

### Sociedad Filarmónica

El VI concierto del presente curso lo celebrará esta sociedad en el teatro Principal, hoy viernes, a las seis de la tarde, corriendo a cargo del pianista Robert Casadesus la interpretación del siguiente programa:

Primera parte: Sonata en si bemol menor, op. 35

Chopin. Segunda parte:

El regreso de los muleteros, Deodat de Severac. Danza, Debussy. Alborada del Gracioso, Ravel.

Tercera parte:

número 2, Liszt.

TOROS

## Requiescat... ofra cosa

Según el decir de los muy enterados, la vieja plaza madrileña de la carretera de Aragón no volvera a abrir más sus puertas al público. Una imperiosa necesidad urbana exige la inmediata demolición inmediata de la catedral taurina.

Sería absurdo, como parece que alguien pretende hacer, intentar una campaña en contra de tal determinación. En este caso, el progreso urbano impone mordaza mientos y diversiones de los pueblos están las necesidades de que éstos se incorporen a la marcha acelerada de las regeneraciones vigentes. Claro, que cinéndonos este puro criterio ciudadano, tendriamos necesariamente que abogar por el cercenamiento de otros lugares de expansión, que aun sien do menos «redondos», no por esto dejan de ser menos perjudiciales Aprobar la certificación de las para el desarrollo de una reforma cer! Por algo se debe de empe-

No sé si por un dolor intimo de aficionado, o por el mismo deseo de conservar mi afición, avivándola con las nostalgias de héroes que fueron, ya que los del presente más sirven para entumecer que para acrecentar mis entusiasmos hacia la flesta nacional, me he encaminado en una de estas tardes frias de invierno hacia nuestra vieja plaza de Toros. Por la ancha avenida que hasta

ella conduce, reina el silencio de los días tristes. La vieja plaza es ya un cadaver. Sus puertas cerradas dan la impresión de ojos sin vida. Sus muros, chorreados por la lluvia parecen llorar la ingratitud de una afición, fría, sin entusiasmo alguno. La ingratitud también de unos profesionales henchidos de conveniencias y los que un día glorificó el recinto de estos viejos muros que hoy permanecen solos y olvidados en su agonía, sin sentir cerca de ellos el consuelo de la tristeza ajena.

Esta vieja plaza ha muerto dentro de la vulgaridad en que suele dejar el mundo de sus actividades la mayoría de los héroes. Le han cerrado los ojos, cuatro «gemidores» de oficio y le han ceñido la mortaja una media docena de desocupados festivos.

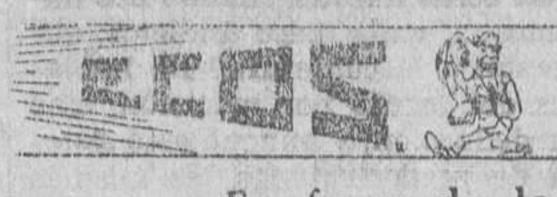
Yo he querido ser un poco más sentimental en este caso y por esto me he dirigido a la plaza y he tomado asiento en el mismo sitio que lo hice muchas veces, algo más incómodo, naturalmente, porque hasta las almohadillas han dejado sentir su ausencia de este duelo...

¿Qué he visto?... Lo que tantas otras veces vi, a pleno sol, repletos los tendidos de espectadores y bajo el ambiente de los entusiasdas en otras dependencias de la mos y de las disputas. Nada, Ni misma Vaquería, que importa pe- toreros, ni toros, ni emoción, ni ria a la superior, debe ser, adearte alguno. Pero al menos, he tenido la tranquilidad de reconocer y enjuiciar severamente lo que ha pasado: absolutamente nada. Un poco extraño de concepto parecerá a los lectores todo esto. Muy absurdo tal vez. Pero es que las palabras y frases que se podrían emplear para dar clara impresión a mi criterio, resultarian demasiado crueles y despiadadas. ¡Y para qué atormentar en sus entrenamientos y en sus tranquilidades invernales a todos aquellos contra quienes necesariamente tenían que

ir dirigidas...! Mas si no he visto en mi soledad expectativa nada, he recordado muchas cosas. Tardes famosas, en que sobre este mismo ruedo, hoy encharcado por la lluvia, lucieron su planta firme los héroes de otra época: Frascuelo, Lagartijo, Guerrita, el Espartero... conscientes todos ellos de su deber profesional, libres de imposiciones y de ganancia fabulosa. Lidiando todo cuanto les salía por los chiqueros, y poniendo la vida, lo mismo en las astas de un Miura que en las de las reses de otras | bre las mismas. Levenda de San Francisco de ganaderías menos duras y resa-Paula marchando sobre las olas, biadas. Pero aquellos tiempos pa- abonar el importe de la cantidad gar, con el estreno de la comedia Carlos Quevedo, el joven ofrecida dentro de disha disha dentro de disha disha dentro de la comedia Carlos Quevedo, el joven de la comedia Carlos Quevedo, el joven de la comedia Carlos Quevedo, el joven de la comedia cardo de la cardo de Rumores del bosque, La caza (de saron, quiza también por una im- ofrecida dentro de dicho plazo, dramática «... Y la respuesta no dido autor cómico valencia. moderno.

Mientras la moderna plaza de Toros albergará en su recinto las recientes facetas taurinas, la vieja, la de los grandes recuerdos caerá ante la piqueta. No por esto dejará señalada en la historia taurina una época de grandes recuerdos. Después de todo mi tristeza ante la desaparición de este gran templo de glorias pasadas, queda un tanto confortada con la tranquilidad de que no ha de seguir ofendiéndose por ridículas actuaciones de circo, lo que tuvo un carácter eminentemente racial y único. Requiescat y... a otra cosa.

FERNANDO DICENTA. Madrid, Diciembre de 1929. (Prohibida la reproducción.)



En favor de los intereses vitícolas

Nos comunican de Requena, haberse cursado los siguientes telegramas al presidente del Consejo de ministros y ministro de Economía Nacional:

«Reunidas comunidades regantes de Rozaleme, Regajo, Reinas, Fuente del Pino y Gollizno de Requena, acordaron rogar respetuosamente V. E. restablecimiento car go Estado Enológica Requena. Afec ta extensa zona vitícola Valencia, Castellón, Albacete y parte Cuenca. Sus bien demostrados beneficios, hacen más sensible esta exclusión.—Presidentes, José María Gimeno, Juan Martínez, Rafael López, Alejandro Gil, Juan García. -Presidente Sindicato Central, Salvador Ramón.»

El remitido por las demás sociedades agricolas y otras entidades de la localidad, dice así: «Suprimida Estación Enológica Requena (Valencia), dependiendo Estado, rogamos respetuosamente V. E. se digne restablecer su organización primitiva, a fin de no quedar desatendidos técnicamente importantes intereses viticolas abarca zona Valencia, Castellón

Albacete y parte Cuenca.» Firman este telegrama los presidentes respectivos.

El Ayuntamiento de Requena y el alcalde, también han telegrafiado a las mencionadas autoridades en idéntico sentido.

Las conferencias que se celebra-

rán en el curso 1929-30 Previamente se anunciarán la celebración de las conferencias si-

«El limite entre la anormalidad y a delincuencia en los niños». «La libertad y la endocrinia», por don Juan Bartual.

«La verdad y la leyenda en la historia de los Borgia», por don Vicente Gay. «El combustible líquido en Es-

paña», por don Luis Bermejo. «Valor de la electrocardiografía en el diagnóstico y pronóstico de las insunciencias ventriculares, derechas o izquierdas», por don Fer-

nando Rodríguez Fornos. «Plebiscito y referendum», por don Mariano Gómez.

demonio de los nervios», por don Ricardo Muñoz Carbonero. «Nuevas orientaciones sociológicas», per don Tomás Jiménez Val-

«Ei derecho de familia en la Rusia soviética», por don Vicente Alfaro.

«Algo de 1ek-lerismo en el reino de Valencia», per don Francisco Martinez y Martinez.

«El catolicismo y las aspiraciones de los pueblos», por don Elías

«La educación y les valores morales», por doña Natividad Do-

minguez. don Augusto Villalonga. «El hogar en la época actual»,

por doña Luisa Jiménez Valdi-«La identificación del delincuen-

te», por don Manuel Oller. «Toda escuela, desde la prima-

más de un centro instructivo, un laboratorio de formación educativa», por don Jesús Marin. «Rudimentos de cultura mariti-

ma», por don Andrés Piñó. «Donde no entra el sol entrará el médico», por don Roberto Remartinez.

«Fisiologia de las funciones de adquisición psíquica», por don Domingo Simó.

«Antigüedades de Valencia», por don Godofredo Ros. «Conferencias sobre el Código penal», por don Luis de Luna.

«La copla de Jorge Manrique» por Thous Llorens.

## Feria de Navidad

Los feriantes que hubieren presentado instancias solicitando ocupar terrenos deberán comparecer en el negociado de Ferias y Fiestas de la secretaría municipal, antes de las trece horas del día 14 carles la resolución adoptada so-

do derecho.

HIGIENICO PODEROSO TONICO RECONSTITUYENTE Y AGRADABLE EN SUMO GRADA

Coñacs, cremas, licores y jarabes selectos I. CORTALS. - Sucursal: Paz, 40. - Precios de fábrica

### compañía de Tranvias y Ferrocarriles de Valencia

SORTEO DE 11 DE DICIEM-BRE DE 1929

Obligaciones amortizadas SERIE A

64, 284, 295, 334, 431, 470, 478, 539, 576, 654, 686, 688, 712, 716, 707, 967, 1.034, 1.073, 1.075, 1.100, 1.163, 1.180, 1.267, 1.346, 1.438, 1.567, 1.985, 1.992.

SERIE B

2..040, 2.104, 2.121, 2.140, 2.312, 2.369, 2.417, 2.420, 2.441, 2.442, 2.447, 2.470, 2.477, 2.656, 2.799, 3 027, 3.103, 3.232.

SERIE C

20, 30, 55, 148, 183, 467, 596, 670, 699, 711, 742, 816, 831, 867, 1.123, 1.334, 1.343, 1.360, 1.420, 1.424, 1.434, 1.489. المسلسلة المستقال

SERIE D

1 546, 1.566, 1.569, 1.666, 1.681, 1.709, 1.722, 1.726, 1.755, 1.770, 1 912, 1.934, 2.078, 2.087, 2.233, 2.398, 2.399, 2.497, 2.503, 2.616. SERIE E

67, 633, 712, 939, 1.200, 1.413, 1 806, 1.848, 1.904, 2.197, 2.391. SERIE F

84, 718, 833, 1.037, 1.202, 1.218,

SERIE G

26, 216, 237, 508, 542, 628, 1.851, grafiado al Capitán general el tex-1 924, 1.991, 2.748, 2.814, 3.667, 3.910, 4.164, 4.201, 4.294, 4.359, 4 485, 4.698, 5.051, 5.827.

CATARROJAS

235, 305, 309, 329, 336, 555, 678, 829, 941, 1.275.

CEMENTERIO 64, 93, 114. VILLANUEVA DE CASTE-

Serie A, 941, 988; Serie B, 835, 1.000; Serie C, 498; Serie D, 177, 515; Serie E, 220, 561, 1.225,

OBLIGACIONES 1. SERIE 59, 164, 168, 199, 235, 278, 304, 305, 307, 309, 322, 378, 392, 508, 539, 542, 559, 601, 622, 722, 821, 962, 971, 1.082, 1.093, 1.117, 1.180, sé Sánchez Ocaña, acompañado I 185, I.199, I.201, I.220, I.237, de los jefes que unidos a los de 1 301, 1.304, 1.336, 1.338, 1.364, la dirección general de Prepara-1 433, 1.573, 1.955, 2.058, 2.063, ción de Campaña, han de verifi-2.075, 2.331, 2.359,2.385, 2.414 2.546 | car los trabajos de reconocimien-2.554, 2.586, 2.611, 2.615, 2.621, 2.693, 2.943, 3.003, 3.154, 3.161, 3 163, 3.181, 3.216, 3.217, 3.228, 3.232, 3.248, 3.305, 3.570, 3.588, 3 636, 3.695, 3.702, 3.714, 3.738, 3.743, 3.774, 3.902, 4.133, 4.147, 4 151, 4.160, 4.270, 4.272, 4.319, 4.343, 4.465, 4.477, 4.492, 4.518, 4.520, 4.608, 4.635, 4.727, 4.863, «Los rervios del demonio o el 4864, 5.073, 5.109, 5.161, 5.219, 5.430, 5.541, 5.674, 5.690, 5.779 5 809, 5.842, 6.240, 6.339, 6.341 ii 392, 6.393, 6.700, 6.701, 6.847, 6.928, 6.971, 6.983, 7.066, 7.167. 7.170, 7.172, 7.128, 7.244, 7.326, 7.355, 7.356, 7.357, 7.676, 7.750,

7.793, 7.913. OBLIGACIONES 2. SERIE

86, 171, 503, 788, 822, 977, 1.225, 1.380, 1.539, 1.886, 2.574, 2.646, 2.690, 3.247, 3.304, 3.312, 3.699, 3.782, 3.895, 4.001, 4.093, 4.331, 4662, 4.718, 4.763, 5.537, 5.627. 5.794, 5.820.

Se advierte a los tenedores de El hispanoamericanismo», por Obligaciones segunda serie, cuyos títulos han sido amortizados, que se harán efectivos a partir de 1 de abril de 1930.

Valencia 12 de diciembre - de 1929.-El Presidente del Consejo de Administración, JOSE MA-RIA CARRAU.

## Teatrales

TEATRO RUZAFA

Hoy viernes, a las diez de la noche, se celebrará el estreno de GARRIGUES, números 2 y 4 (edila quisicosa cómico-lírica en un ficio de Olympia). Ultimas noveacto y varias apariciones, original dades en rollos-música. de Francisco de Torres y Ricardo G. del Toro, con música del maestro Jacinto Guerrero, titulada «¡Arriba y abajo!», completando el programa el gracioso sainete «El chiquillo» y la chimilia Doña Asunción Rodriguez nete «El chiquillo» y la obra éxito de la actual temporada «Los Verderones».

## TEATRO PRINCESA

Hoy, a beneficio del público, programa extraordinario y monstruo, integrado por los dos grandiosos dramas «El juicio de Ma- doña Asunción Rodríguez ry Dugan» y «Juan José», empe- bondadoso carácter hacen más sendel mes actual, a fin de notifi- zando la función a las nueve y sible todavía esta pérdida. media en punto.

De no efectuarlo así y de no primera actriz Carmen López La- cialmente a nuestro buen bonar el importe de la contidad primera actriz Carmen López La- cialmente a nuestro buen y un tema de Paganini) y Polonesa periosa necesidad de urbanismo se entenderá que renuncian a to- llegó», original de don Víctor María de Solá.

La Asociación de Maestros de Primera Enseñanza no oficial, celebrará junta general ordinaria el domingo próximo, 15 del actual. a las once, en el local social, plaza de la Compañía, 5, para la renovación de miembros de la directiva, lectura de la Memoria, balance, preguntas y proposiciones. Processor of the State of Stat

El día 29 del pasado mes y con resultado satisfactorio, fué operado de un úlcera en el estómago. en la clinica de la Cruz Roja, nues tro querido amigo Juan Hurtado. Felicitamos, por su estado, al estimado amigo, así como al cirujano, que tan felizmente realizó la intervención, señor Ximénez.

----Recaudado ayer por arbitrios: Carnes:

Matadero general, 4.354'26 pese-Matadero del Grao, 630'83. Matadero de Benimamet, 32'82.

Estaciones sanitarias, 1.808'11. Por análisis y examen de substancias, 1.139'66. Por circulación rodada, 500. Por extraordinarios, 2.448'06.

Por bebidas, 5.354'10.

Total: 16.267'84 pesetas. Description in comment of the Commen Notas militares.

Las licencias de Pascuas. El ministro de Ejército ha teleto de la real orden concediendo licencias a militares con motivo de las próximas Pascuas. Dice así:

«Puede V. E. autorizar permisos generales, jefes y oficiales del día 20 del actual al 10 de Enero, y tro pa del 10 del actual a 20 de Enero, número de unos y otros compatibles atenciones servicio, observándose respecto tropa que los permisos serán por orden de antigüedad, dándose preferencia a los que sirvan en filas; no disfrutarán haber ni pan y los viajes serán por su cuenta; los haberes individuos tropa no serán reclamados durante los días de permiso y la revista de comisario de Enero ten drá lugar el día 20.»

Procedente de Madrid llegó el general de Estado Mayor don Jo-

to de costa para fines de defensa. Los trabajos comenzaron ayer mañana, partiendo en automóviles con dirección a Castellón de la Plana, desde cuya capital marcharán Tarragona y Barcelona, siguiendo luego el viaje hacia Ma-

A propuesta de la subdelegación de Levante del Patronato Nacional del Turismo, se incoó un expediente de declaración de monumento artístico a favor del palacio de los condes de Pinohermoso, que por el apellido Sanz de Valles, tenian en Játiva, el cual, habilitado para menesteres de una vulgar industria, estaba expuesto a sufrir mayores ultrajes de los que en un

principio había recibido. Dió lugar a ello una inspección del Patronato, en Játiva, para crear en la ciudad de los Borjas al modo que en Toledo existe, casa del Greco, la del Españoleto, exaltando, dentro de la modalidat del turismo, la figura excelsa del

gran pintor Ribera. Cursado y aprobado el expediente por la comisión provincial de monumentos de Valencia, hoy s ha visto aprobada la declaración de monumento artístico, en favor de la casa-palacio de Pinohermoso, que en breve será casa del Españoleto, institución fundada por el Patronato Nacional del Turis-

AUTOPIANOS De absoluta precisión y garantia, desde pesetas 3.150, incluyendo 10 rollos y una banqueta. V. TAMARIT MOLINA

Nuestros queridos amigos don Carlos, don César y don Feliciano Quevedo, pasan en estos momen que falleció anteayer víctima

Acompañamos en el sentimier Mañana sábado, beneficio de la a su distinguida familia y esprimero catalogo de la la su distinguida familia y esprimero catalogo de la la su distinguida familia y esprimero catalogo de la la su distinguida familia y esprimero catalogo de la la su distinguida familia y esprimero catalogo de la la su distinguida familia y esprimero catalogo de la la su distinguida familia y esprimero catalogo de la la su distinguida familia y esprimero catalogo de la la su distinguida familia y esprimero catalogo de la la su distinguida familia y esprimero catalogo de la la la su distinguida familia y esprimero catalogo de la la la su distinguida familia y esprimero catalogo de la la la su distinguida familia y esprimero catalogo de la la la su distinguida familia y esprimero catalogo de la la la su distinguida familia y esprimero catalogo de la la la su distinguida familia di la su distinguida di la su distinguida di la su distinguida familia di la su distinguida di la su distin

Occidente

# de todas las marcas; últimas novedades

La Voz de su Amo, Odeón, Parlophon, Regal, Broadcast, etc.

Ramón Giménez Garrigues, 2 (edificio de Olympia)

Está obteniendo un ruidoso suceso...

ortesana

(Lujo y miserias de una cortesana)

Que con la pelicula estudiantil de sports

forma el colosal programa del GRAN TEATRO

BRONQUITIS ... · · · GRIPE · · · ASMA IXIR GOMENOL CLIMENT

Teatro Ruzafa

Todos los días, la obra éxito de la temporada

Los Verderones Hoy, a las 10 de la noche, ESTRENO:

iArriba y Abajo!

Libro de F. de Torres y R. G. del Toro Música del maestro Guerrero 

EDEN CONCERT BARCAS, 7 - Nueva empresa - Dirección artistica LLIRI

· Grandioso programa de varietés 50 ARTISTAS, 50.-Exito de PEPITA DEL EBRO, HERMANAS GIL, CO-LOMBINA, ROMANITA, VICTORIA ORTEGA, HERMANAS GARCIA Gran éxito de S. M. la TRIANITA, reina del cante flamenco. SEPEPE El RAMPER moderno Gracia — Risa — Gracia — Risa

BA-TA-CLAN El Music-hall de las caras bonitas-50 hermosas artistas, 50 Secciones tarde, a las 3,30. Noche, a las 9,30. Exitazos de la estrella CARMEN VARGAS y ESTRELLITA CASTRO Gran suceso de AUREA CRUZ y el humorista FAUST

Mañana, debut de CARMEN GIMENEZ y MERCEDES FIFI Todas las noches, animado cabaret.

AFOLO

Compania titular del teatro Apolo,

de Madrid

Arección artistica: EULOGIO VELASCO

Hoy viernes

25 representaciones de la zarzuela

Libro gracioso-Benita música

Colosal reparto

MATINE EXTRAORDINARIA

MALVARROSA

presentada por Eulogio Velasco

TEATRO

RUZAFA

Hoy viernes

Colosal programa

EL CHIQUILLO

ESTRENO

y varias transformaciones, original de

F. de Torres y E. G. del Toro con musi-

SALON

NOVEDADES

Empresa: Belloch - Teléfono 11.155

Compañía valenciana de

MANOLO TABERNER

Hoy viernes

A las 6'30 tarde y 9'15 y 11'15 noche:

CASTANER FONS

enorme éxito

ESTRENO de la comedia en un acto de l

SILENSI

El Rellonche de Santa Catalina

ca del maestro Jacinto Guerrero

La obra éxito del dia

A las diez noche:

El gracioso sainete

Próximo gran acontecimiento:

A las 10'15 noche:

Mañana sábado:

TEATRO PRINCIPAL l'an compania de comadias y dramas de Margarita Xirgu

Hoy viernes A las diez noche:

Mañana sábado, a las diez noche:

TEATRO PRINCESA Compañía Soler Mary

Hoy viernes FUNCION POPULAR A las 9'30 noche:

Il Juicio de Mary Dugan

Hoy, a las seis tarde: LOS

A las diez noche:

GRAN EXITO

Trinquete Pelayo wilde de las 3'15 tarde, se jugará un gran de pelots, por los renombrados peor y Micalet de Pate na, rojos, con BUTACA, UNA PESETA-PREFEREN-CIA, 0'50-GENERAL, U'30

Hoy viernes Programa extraordinario A las cinco tarde y 9'45 noche:

Drama del Oeste, por Jack Holt y Nancy

NOTICIARIO FOX

iiGrandioso éxito!! El Teatro Siniestro La pelicula de los mil asombros, por LAURA LA PLANTE, MONTAGU LO

WE JHON BOLES, ROY D'ARCY y MARGARET LIWINGSTON CRISPULO, EN TIERRA Graciosa cómica en dos partes

Lunes próximo: Thon Hinnes, en la co-media Gran Luxor Verdaguer El guía del barrio chino

OLYMPIA Hoy viernes A las cinco tarde y 9'45 noche: Programa

ESPEJISMOS Por Marion Davies v William Haines,

secundados por Charles Chaplin, Douglas Fairbanks, John Gilbert, Norma Talmadge y otras estrellas de la pantalla MAGAZINE METRO La revista mejor informada

¡¡Grandioso éxito!!

Por Eleanor Boardman, John Hallard y Eimund Burgn. Producción de i Artistas Assciados. Director: Henry King ORILLAS DEL MAR (cómica) Lunes próximo, ESTRENO:

DINERO

CHRAN Hoy viernes

A las 4'30 tarde y 9'30 noche: ACTUALIDADES GAUMONT Información mundial Estreno de la comedia

héroe del colegio Vida estudiantil y sports Paulino Garon y Rex Lease Verdadero suceso en

Según la obra Lujo y miserias de una cortesana, de Honorato Balzac. Creación de Paul Wegener y Andree Lafayette, Erclusiva «Cardil»

EL QUE CON NIÑOS SE A UESTA ... Asunto cómico Lunes, producción española: LA SIRE. NA DEL CANTABRICO, Celia Escudero y José Nieto

I O La San La La MA

Hoy viernes Grandioso programa A las 4'30 tarde y nueve noche: REVISTA UNIVERSAL

Cuidado con las suegras Divertida comedia, por George Lewis Dorothy Gulliver MIL BOMBAS (por el conejo Blas)

El capitán Látigo Extraordinaria producción FOX, por Vic-for Mc Laglen

Una cómica en dos partes.

Lunes próximo: LAURA LA PLANTE en la superjoya UNIVERSAL

ROYAL CINEMA C. Socorro, número 11-Empresa Serra Hoy viernes

Grandicso programa extraordinario Una cómica en dos partes LA CARAVANA DEL ORO Anna Q. Nilson

Ocho partes, por Lionel Barrymore v MALDITA MEMORIA Deliciosa comedia en c.nco partes EL DUELO

Ocho partes. Gran extraordinaria Diamante Azul Gaumont, por Gabriel Ga brio y Mary Kristians, Inmenso drama Mañana sábauo: Programa variado. Lunes: SIN ESCUDO NI BLASON, pelicula Gran Luxor Verdaguer, fuera de

DORE

Una cómica en dos partes AMOR POR AMOR Siete partes, por Mary Astor, Luisa de la quisicosa cómico lírica, en un acto Fazenda y Lloyd Hughes EL TESORO DE LA ISLA Cinco partes de gran emoción

EL DESPERTAR Nueve partes, por Vilma Banky, Gran extraordinaria de los Artistas Asociados Lunes: Acontecimiento con la pelicula cumbre de John Gilbert, LOS COSACOS

CONDAL 30 tarde y nueve roche-Butaca, 0'40 EL RAYO, por Charles Jones

Lois Wilson, en el RESCATE NOTICIARIO FOX

por ANTONIO MORENO Y CONSTANCE TALMADGE Una cómica

Lunes: VIUDAS DE GOLF, por VERA REYNOLDS.

La inglesa Para comprar los majoras PEELER. VATIVOS de goma, dirigiras sien pre-Sau Vicente, 164, LA INGLESA. May entrada por la escalerilla. Jardines, 23

CINE IDEAL Hoy viernes

Una cómica en dos partes POR QUE CALLA UN HOMBRE? Seis partes, por Mary Carr y Reed Hoves EL PASEO DEL PERRO Deliciosa comedia en siete partes, de Metro Goldwyn, por Farrell Mc. Donald

MOULIN ROUGE Enorme producción de gran espectáculo, extraordinaria de la famosa ma-r ca U. F. A., en nueve partes Lunes: AMORES PROHIBIDOS, por Ramón Novarro y Renée Adorée.

CINE FROGRESO Hoy viernes

EL PIRATA DE LA PRADERA Cinco partes de gran emoción BAJO EL AGUILA IMPERIAL Superproducción Metro Goldwyn, en siete partas VENGA ALEGRIA ...

Siste partes, por el artista de las gafas, Harold Lloyd (El) Lunes: John Gilbert y Bebé Daniels.



Monoplaque

Para Moto-Auto-T. S. H.-Patentadas en todo el mundo con CERTIFICADO de GARANTIA EFEUTIVA de DOS años Una batería para cada tipo de automóvil. Agente exclusivo: V. CALDUCH ROIG, | cia F. C., en el bien entendido que Plaza de los Dolores, 28, CASTELLON.

LA HERNIA no existe usando un REDUCTOR CRUZ BLANCA

No haga caso cuando le digan que su hernia es IRREDUCTIBLE. Nues. tro reductor consigue siempre lo que los demás no saben ni pueden hacer su bienestar.

PLAZA M. BENLLIURE, 7.

Cuidese usted racionalmente

Personas eminentes y numerosos médicos han comprobado por si mismos que con las Aplicaciones C. A. BOER se obtiene una reducción progresiva y definitiva de la HERNIA. Estas aplicaciones son con las características que presenta cada HERNIA, descartando inmediatamente todo PELIGRO DE ESTRANGULACION sin alterar en nada la vida normal del paciente. Los APARATOS C. A. BOER obligan suavemente a que los intestinos ocupen su lugar en cumple su misión reparadora, for- gional. Signatura de contraso de talece los tejidos y termina con la

«Villena, 17 Noviembre de 1929. -Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Barcelona.-Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes Aparatos y Método C. A. BOER, la curación completa de la hernia, de la cual sufria tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido al Señor que pueda usted con tinuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole a publicar esta carta. Soy affmo. y agradecido amigo y Capellán, José Gil, Santuario de Ntra. Sra. de las Virtudes, en VI-LLENA (ALICANTE).»

HERMIND: No vacile usted más perpetuando su mal estar. Su interés exige cuidados racionales para su HERNIA. Déseles usted cuanto antes. Visite al eminente ortopédico en:

Succa, viernes 13, Hotel Flors. Gandía, sábado 14, Fonda Ferrocarril.

Denia, domingo 15, Hotel Comer-Pego, lunes 16, Fonda Evaristo Cendra.

Alcira, miércoles 18, Hotel Colón.

Segorbe, jueves 19, Fonda Santo Domingo. Teruel, viernes 20, Hotel Turia. Alcoy, sábado 21 Diciembre, Ho-

tel Comercio. VALENCIA, domingo 22 Diciembre, HOTEL INGLES.

Castellón, lunes 23, HOTEL SUIZO.

C. A. BOER, Especialista Hernia. rio, Pelayo, 60, BARCELONA.

El Avuntamiento de esta ciudad saca a subasta las obras de alcantarillado y bordillos de parte de las calles de Gonzalo Julián y de Matías Perelló, con sujeción al provecto y pliegos de condiciones facultativas y económicas que se hallan de manifiesto en la sección de Ensanche del Avun- quero (azules). tamiento durante las horas de ofipesetas a la baja.

ría municipal, hasta las trece ho- en él? Pues es muy sencillo: Guaras del día 4 de dicho mes. Valencia 12 Diciembre de 1929. -El Alcalde.

Anuncio

Solicitada autorización para la de dos y medio caballos de fuerza con destino a taller de pintura en la casa D J de la calle prolongación de Espartero por don Manuel Peris, se abre juicio contradictorio por diez días para oir reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 21 del actual mes. Valencia 10 Diciembre de 1929.

-El Alcalde.

Valencia F. C.

-

Avisos

Socios anuales y encargos de tribuna

Se pone en conocimiento de los señores socios que a partir del día 16 del corriente, dará comienzo la renovación de los pases anuales y encargos de tribuna para el próximo año y se ruega a aquellos señores que deseen continuar siendo socios anuales, así como aquellos que quieran se les reserven los mismos encargos de tribuna, dejen su nota en las oficinas del Valentranscurrido el día 28 del corriente, se entenderá su renuncia a ellas y el club dispondrá de las mismas.

VALLEJO

El próximo domingo se celebrará en este campo un interesante encuentro entre los primeros equipos del Saguntino y Real Gimnástico F. C., en refiido match de campeonato de la tercera división de Liga, a las tres en punto de la

En las filas de ambos onces contendientes formarán sus mejores elementos y concurre además el aliciente de que este encuentro será arbitrado por el colegiado valenciano señor Vidal Royo.

Las entradas y localidades para este partido podrán adquirirse mañana sábado, de siete a nueve de la noche en el local social del Real Gimnástico F. C., plaza del Poeta Liern, número 5.

También por la mañana, con el hechas especialmente de acuerdo fin de fomentar la afición a tan bello deporte, se celebrará fotro partido entre los equipos reservas del Saguntino y el Real Gimnástico F. C. 15 ded the state of the

El domingo se jugará en el cam po de Alginós, el cuarto partido de el abdomen y al quedar libres las | hockey, correspondiente a la priparedes lesionadas, la naturaleza mera vuelta del campeonato re-

El Valencia H. C., que, junto con DESAPARICION RADICAL DE LA | el Medicina, va a la cabeza de la HERNIA. Prueba convincente de clasificación general, se enfrentaello son los testimonios públicos rá con el equipo de la Facultad de de miles de personas, a quienes, Derecho, que ya demostro de lo como a la que abajo firma, ha de- que es capaz, en su encuentro con vuelto la salud el METODO C. A. lel Gimnastico, a pesar del resultado adverso obtenido.

Dada la cantidad y calidad de sus entrenes, el entusiasmo que ponen en el juego y que el domingo hará salir al field a su mejor once, nos hace suponer sin temor a equi vocarnos, será un adversario no despreciable para nuestro club de-

No queremos, sin embargo, adelantar acontecimientos, pronosticando resultados. Esperemos tan sólo que el encuetro sea interesantisimo.

El domingo, a las tres de la tarde, se celebrara en nuestro circo taurino una excelente sesión de boxeo, con cinco interesantes com-

Primero, en cuatro rounds, los moscas Castelló y Pedro Ros. Segundo, a cuatro rounds, Fabra II, contra el campeon de Levante (amateur), Martinez Ramos.

Tercero, a seis rounds, el notable boxeador barcelonés, Catalá, contra el más aventajado de los plumas regionales, Primo Rubio.

rounds de tres minutos, el buen | tantes. Játiva, martes 17, Hotel Españo- boxeador vasco, Berasategui, contra el pundonoroso campeón de Le vante, Martinez de Alfara, que camina rápido hacia la cumbre, siendo muy probable que en breve podamos admirar otro acontecimien to pugilistico si, como suponemos, es declarado challenger oficial el bravo Tigre de Alfara, lo que celebraremos.

> De quinto y último combate a ocho rounds, el campeón de Cataluña. Pedro Puig, al que por su historial pugilistico ya conocemos, tendrá por rival al científico boxeador y ex campeón de España, Teodoro Murall, dada la calidad de los dos combatientes, será ésta una excelente pelea.

> Las señoras entrarán gratis, como es costumbre, y los niños y militares, media entrada.

> > · Juego de pelota TRINQUETE DE PELAYO

Guara, Peris y Moliner (rojos) contra Pallero, Pedreguer y Va-

Parece increible, pero es cierto, cina, por el precio de 33.786.71 que cada vez que se anuncia a Guara en las pizarras del trinque-La subasta se celebrará el día te, acude la gente a presenciar el baile familiar el domingos de diez 7 de Enero próximo, a las once partido, como acuden las perdices a una de la madrugada, a benefiharas, en la Casa Consistorial, y al reclamo del cazador. ¿Qué se- cio del conserje de esta sociedad Sucursal en Madrid: LA IDEAL las proposiciones se presentarán en creto influjo tendrá este jugador Quedan invitados los socios y el Registro especial de la secreta- en el público, para que este crea correligionarios.

ra es una figura representada por un interrogante perpetuo, es tan buen jugador como el primero, y al propio tiempo tan malo como el peor, pero, eso si, cuando él puede o le «rueda» bien la cosa, no instalación de un motor eléctrico hay quién le iguale. Ayer lo demostro plenamente; fué el verdadero héroe, el Guara de aquellas tardes triunfales, que le proclamaron como indiscutible.

Comenzó el partido dominando y adquirió gran ventaja, conservándola hasta el final. No tuvo enemigos, pues éstos no llegaron nunca a inquietarle, alcanzando para tratar el siguiente orden del solamente treinta tantos.

Su labor fué óptima y llena de grandes jugadas, entusiasmo en la concurrencia y sus compañeros de guntas. bando se contagiaron del entusiasmo, jugando también colosalmente Peris, y muy bien, Moliner.

El Pallero no jugó con el empuje de otros días, debido seguramente a que las pelotas de Guara no pue. den contrarrestarse de la misma forma que las de los otros pelota-

Pedreguer, bien de medio, pero tuvo fallos ligeros que le deslucieron algún tanto su actuación. Vaquero, fué el mejor de su ban do, hiriendo y jugando de punta. El público salió satisfecho, y nosotros también.

¿Por qué no ha de jugarse siem

MARCHAOR.

vil unos comisionados por el Co- encarece la asistencia de todos los legio de Farmacéuticos, para ha- compañeros que pertenecen a los blarle del intrusismo en la profe- molinos harineros y arroceros de

También le visitaron los alcalde de Catarroja y Sagunto, para invitarle a la inauguración de unas reformas realizadas.

Fraternidad Republicana de Ruzafa.—Celebrará velada literariomusical, a beneficio de las colonias el domingo, en la que tomarán parte varios oradores. la tiple senora Ferrer y el baritono señor Denieve. La Tuna Escolar Valenciana dará un concierto tocando las mejores piezas de su vasto repertorio. Se recitarán poesías humorísticas, il + and and and and

Con tan ameno y sugestivo programa, el amplio salón del casino será insuficiente para contener el Agradable velada para los so-

cios y sus familias prepara la comisión de festejos. Centro Instructivo de Unión Republicana distrito de la Misericordia. - Celebrará baile familiar

mañana, de diez a una de la En dicho acto se celebrará un una preciosa copa al vencedor. Entre las señoritas que asistan se

dos munecos charlestón. El baile será amenizado por la orquestina de este centro. Se invita a los socios y familias y a todos los correligionarios.

Casa de la Democracia del Puerto. — Celebrará baile familiar el domingo, de diez a una de la madrugada, amenizado por una selecta partición.

Se invita a los socios y familias. Habrá regalos para las senoritas que asistan.

Casino Regional.—Celebrará mañana, a las nueve y media noche, velada de prácticas teatrales, poniéndose en escena «Un alto en el camino», y el domingo, de diez a una de la madrugada, baile familiar.

Quedan invitados los socios y fa-

Circulo Republicano del Museo (calle Burjasot, 3, interior). -Celebrará el domingo, de diez a una de la madrugada, el baile titulado de «la simbomba», siendo ameni-De cuarto combate, a diez zado por los profesores Los Cons-

Quedan invitados todos los correligionarios, socios y familias.

Fraternidad Republicana de la Vega. — Celebrará baile familiar el domingo, de diez a una de la madrugada, en su local de la Ave- RUZAFA nida del Puerto, 237. bajo, amenizado por la banda Unión de Pescadores.

Quedan invitados socios y corregionarios.

Casino Republicano El Ejemplo. -Celebrará baile familiar mañana, le diez a una de la madrugada, titulado de «la tarjeta». Será amenizado por la partición el Trigé-

Es indispensable la presentación del pase del mes corriente.

Casino Republicano El Avance. -Celebrará baile familiar mañana, de diez a una y media de la OLYMPIA madrugada, titulado el «Granero».

Casa de la Democracia de la Vega (Avenida de los Alindos, mimero 161, primero). - Celebrará

Sociedad de Cortadores de Calzado.—Habiendo acordado esta sociedad el ingreso en la misma de las aparadoras y adornadoras, se les invita a que se pasen por el domicilio social (Calatrava, número 2, pral.) los lunes y jueves, a las seis de la tarde.—El secretario.

Limpiabotas de Salón.—Esta sociedad convoca a junta general para hoy, a las diez de la noche,

Lectura del acta anterior, gestiones de la directiva, ruegos y pre-

Pintores Murales. — Convoca a junta general ordinaria para hoy, a las seis de la tarde, para tratar de asuntos de sumo interés.

Sociedad de Obreros Molineros, Harineros y Arroceros.—Convoca a junta general ordinaria para el domingo, a las diez de la manana, para tratar el siguiente orden del día:

Lectura del acta de la sesión anterior, dación de cuentas, renovación de los cargos de presidente, vicesecretario, tesorero y vocales primero y tercero, trabajos de la directiva en pro de la jornada máxima legal de ocho horas y el compañero Pascual Tomás hablará a los compañeros con el tema «La organización corporativa y la clase trabajadora».

Por la importancia de los asun-Ayer visitaron al Gobernador ci- tos a tratar en esta reunión, se Valencia.—La directiva.

## Tribunales

Sentencia absolutoria En el número de anteayer nos hicimos eco, con gran satisfacción, del elocuente y doctrinal informe pronunciado en su debut ante la Audiencia en causa sobre robo en grado de tentativa, por el joven

oración jurídica, que fué unánimemente elogiada, ha sido justamente apreciada por el tribunal que, tras felicitación nada común al término de la vista, dictó seguidamente sentencia con arreglo al siguiente «Que debemos absolver y absolvemos al procesado, con declaración de oficio las costas, y pónga-

sele inmediatamente en libertad,

y estudioso abogado don Juan

Bort Sandalinas. Tan magistral

con devolución al mismo de la cantidad que se le embargó.» Tan merecido triunfo profesional, que ha de servir de aliento y estímulo al novel abogado señor Bort Sandalinas, entraña a la par legitimo augurio a los muchos que seguramente le esperan en el ejerconcurso de tango, adjudicándose cicio de su difícil profesión, comenzado tan brillantemente, dadas las circunstancias y aptitudes excepsortearán dos preciosas figuras y cionales que concurren en tan estudioso abogado, al que reiteramos nuestra más entusiasta feli-

El Estado y tu patrono vienen formando tu pensión mínima de vejez, por medio de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia. Tu cooperación personal puede proporcionarte hasta 50 duros men-

suales de renta. [Cuidate de ello! Oficina Central: Amalio

Gimeno, 8

PRINCIPAL Gran compañia de Margarita

Xirgu. - A las diez noche: Compañía de Soler Mary. - A las 9'30 noche: El juicio de

Mary Dugan y Juan José. Compañía de zarzuela de Eulogio Velasco. - A las 10'15 noche: La Virgen de Bronce.

Compañis de zarzuela.-- A las diez noche: ¡Arriba y abajo! (estreno) y Los Verdero-

ESLAVA Compañía Bonafé.—A las seis tarde: Los caciques. - A las diez noche: Noche de Cabaret.

BALON NOVEDADES Compañia valenciana de Manolo Taberner. A las 6/80 tarde, 9'15 y 11'15 noche: Representaciones de obras valencianas.

LIRICO A las cinco tarde y 9'45 no-che. Grandes sesiones de clnematografo.

A las 4'30 tarde y 10 noches Grandes sesiones de cinemas-GRAN TEATRO

A las 4'30 tarde y 9'30 noches Grandes sesiones de cinemas-CULISCUM

A las 4'30 sards y nueve anome Grandes sestomes de of nemavografo,

dada y Vaquero de Alcira, azules. a escalera cuerda 50 tantos.

terio de Educación, Cultura y Deporte 2012



TEATRO RUSO EN PARIS

## El melodrama de la revolución

Una actriz de extraordinario talento, la señorita Falconetti, ha tomado la dirección del teatro de la Avenida, un teatro de público burgués, que se ha escandalizado con la primera obra presentada. Se trata de una obra soviética, escrita por dos jóvenes comunistas rusos, estrenada en Moscú el año 26; es decir, una obra sacada del Tuego, de la hoguera misma de la revolución. Lleva en ruso, como título, el nombre del protagonista, «Terekin», y, en francés, le le ha bautizado simbólicamente «La Rouille», el orin, que podríamos traducir por «el gusano», pues Kirchon y Upenski, sus autores, nos presentan al gusano que se ha metido en el fruto soviético, la herrumbre que ataca al metal comunista. El público ingenuo del teatro de la Avenida admira la libertad critica que ejercen estos dramaturgos rusos. Cree fácilmente que el teatro ruso es absolutamente libre incluso para combatir al régimen. Olvida que «Terekin» es una obra de propaganda sutilisima. Critica lo malo del régimen para mejorarlo, descubre al gusano para extraerlo, con la intención de demostrar que sólo en aquel régimen es posible atacar el mal. De todas maneras, la critica deja su huella fecunda y hace interesante una obra de valor dramático mediocre. No creo que sea ésta la mejor producción del teatro soviético, aunque seguramente lo caracteriza.

«Terekin» es un personaje representativo del nuevo poderoso ruso: el comunista. Pero es un personaje excepcional en este sentido: que abusa de su poder. En el fondo es un tipo trasparente, humano, de traidor de melodrama. Es el Don Juan, el buen mozo de la célula brutal, embustero, arrogante, que atropella a las mujeres: un «castigador» bolchevique. Nina—maravillosa creación de la señorita Falconetti—, una delicada criatura que lo ama, acaba por sublevarse contra sus canalladas. Terekin la mata, y declara que se ha suicidado. Su célula, sospechando la verdad, lo expulsa; pero el Comité central reintegra a Terekin en el partido comunista. Su crimen va a quedar impune, cuando un joven obrero, comunista puro e idealista, que amaba a Nina y está a punto de ser asesinado por Terekin, consigue, gracias al diario intimo de Nina que 'e entrega la nueva amante de Terekin, la prueba irrefutable del crimen, que Terekin expiará. Se trata, pues, de presentar ciertas taras de algunos comunistas, pero demostrar, al mismo tiempo, que sus faltas son siempre castigadas. El melodrama, como se ve, no es especificamente soviético. l'erekin puede ser cualquier cacique rural, un gallito de aldea, un señorito chulo, un niño de casa rica en pleno régimen capitalista. Será castigado o no según se descubra o no la prueba de su delito. En el melodrama de Kirchon y Upenski el acto de justicia no depende del sistema, sino de la casualidad. Si Nina no hubiera escrito las últimas confidencias dolorosas en su diario intimo, Terekin pertenecería todavia a la célula. El régimen, el Comité central, lo habria ya cubierto, salvado. Todo esto no demuestra nada. En Francia, en Inglaterra, en los países occidentales que repudian el régimen soviético, se castiga, como en Rusia, a veces a los poderosos que delinquen. En la última galera de forzados Francia envió al «bagne» a varios criminales de ese jáez: un gran industrial, un hijo de ricacho, un agente de Bolsa, tipos representativos del poder en régimen capitalista. A la cárcel fué Klotz, ex ministro y personaje de importancia de la República, por firmar letras falsas, hasta que sus amigos y familia pagaron sus estafas. A tres años de prisión fué condenado, en época del «Cartel», un diputado radical que atropelló con su auto a un viejo labrador y no le prestó socorro.

Como simbolo, el melodrama de Kirchon y Upenski nos parece inexpresivo. El triunfo de la justicia dependerá siempre de un incidente imprevisible, de una casualidad, pero se facilitará con una verdadera pasión por la verdad y la justicia como la que agitó a Francia durante el proceso Dreyfus, con una exaltación de las virtudes humanas, con una elevación del individuo por la cultura y la bondad. Todo ello se conseguirá difícilmente en un régimen de clandestinidad

y de terror. Justicia y libertad son inseparables. Pero al margen del melodrama, de la intriga de la obra, ésta nos presenta un cuadro angustioso de la juventud rusa actual: muchachos sin fe que ven en el suicidio una liberación, obreros que han perdido el entusiasmo revolucionario, intelectuales decadentes y borrachos, virgenes locas y virgenes prudentes llenas de trenura, de carácter, de marxismo, de ansias de goce y de sacrificio, parásitos cínicos, individuos insignificantes, poetisas revolucionarias cursis, algún hombre sano, inteligente y honesto, toda una humanidad torturada, enloquecida, confusa, decepcionada, divagadora, idealista; una humanidad que no es comunista ni zarista, sino puramente rusa, de antes y de después de la revolución, ejemplares humanos que, con trazo más firme, nos han presentado los novelistas rusos de todas las épocas. Estos cuadros—la célula de estudiantes, el club de los escritores, una calle en Moscú, el gimnasio, etc-, son interesantes, aunque dramáti-

Ignoro si éste es el mejor teatro soviético. No es cosa de admirarlo como papanatas por el hecho de venir de la Rusia revolucionaria. Es un documento curioso. Pero inferior al joven teatro francés de Marcel Achard; inferior también, como arte, como obra del espíritu humano, a los bailes rusos, a las novelas rusas anteriores a la revolución, al cine ruso que, con «La madre», «El acorazado «Potemkin» y esa formidable «Tempestad en Asia», que ahora se da, mutilada, en Paris, nos ha vengado de todas las majaderías cinematográficas

camente borrosos, y parecen desprendidos del melodrama.

-mudas o sonoras-francesas, españolas, alemanas y americanas, exceptuando Charlot... Acaso el teatro soviético produzca algo mejor. «La Rouille» es interesante. Nada más. Mejor teatro, más humano, más moderno, es, por ahora, el de Evreinof, el ruso liberal, no comunista, creo que kerenskista, ausente de Rusia, de quien Carlos Dullin nos dió en el Taller «La comedia de la felicidad», una obra maestra.

CARLOS ESPLA.

Paris, Diciembre.

## El icairo en el Japón

Leemos en un periódico literario de allende los mares una corres pondencia muy interesante acerca del arte teatral japonés. Las actividades diarias y la amplitud de culturas y civilizaciones no nos dan lugar a informarnos directamente ran artistas de ambos sexos. Los de todo lo que pasa por el mundo: A pesar de la radiotelefonia y del vértigo informativo, las distancias son cada día mayores entre los an tipodas, porque cada dia surgen nuevos requerimientos que nos obli gan a fijar la mirada a nuestro alrededor y no tenemos tiempo de

lanzarla a las lejanías. Mientras los hombres de Occidente anguilosamos nuestra sensibilidad en la rutina o perdemos el gusto en la extravagancia, otros países, como el Japón, nutren su espiritu en un Renacimiento literario.

Los escenarios de Tokio han resistido tenazmente a la invasión de los discreteos y de las vanas intrigas familiares del teatro de Occidente. Los origenes del teatro de encantadora ingenuidad, cuya japonés se iniciaron en el siglo acción gira en torno a un guerre-XVI, en la influencia del miste- ro célebre-Benkei-, cuya fuerza sólo puede dar frutos mediocres. al más allá. Fué un teatro trági- res colman las páginas de la hisco, dominado por los hados, como forma de encantadora puerilidad, se desprenden los actores japone-No eran actores, sino marionetas, ses de los hilillos invisibles que pa los intérpretes de la fantasía ja- recen moverlos en escena. ponesa. Luego, esos muñecos fueron mujeres, y una mujer, la se- escenario giratorio, merced al cual el arte dramático al nivel del es-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

cia, agrupó por primera vez a unas cuantas actrices y construyó en Tokio, hacia 1603, el primer teatro japonés. Más tarde apareció un segundo escenario, donde sólo trabajaban hombres. Y hasta hace pocos años no se conoció en el Japón una comedia donde alternahombres hacían papeles de mujer y las mujeres de hombre.

El origen del teatro japonés se ha respetado hasta nuestros días, y existe una tendencia dominante en todos los artistas nipones: la de volver a las primitivas marionetas. Antes, los muñecos hacian de hombres, y hoy los hombres imitan a los muñecos. Un espectador europeo, contagiado de nues tro realismo, se desconcierta ante el gesto inverosimil y caricaturesco de los actores japoneses. La farsa no se reboza en los escenarios de Tokio con alardes realistas ni

rango más humano. todo el país un drama histórico, y rebeldía ostentan aquellos autotoria del siglo XII. Ni aun para | mento: ha de mirar con sus ojos |

Los teatros japoneses tienen un ñora Kuni, noble por su ascenden- se cambia con rapidez increíble el piritu característico de la época. blecido de su dolencia—es un es- bralmente, haciendo de ella un tra

ción y sin necesidad de telones. | que no haya en el teatro palade a las necesidades del estómago.

## Del mundino featra

Movimiento de compañías Situación de las compañías teatrales en el día 11 de Diciembre de 1929, según los datos que nos

comunican. RODRIGO (Luisa), Melilla. CARMEN DIAZ, Tarragona. GAMEZ (Maria), Murcia. GUERRERO MENDOZA, Lima. GUEVARA RIVELLES, Palma de

Mallorca. GOMEZ GIMENO, Barcelona. IBERIA, Malla. HERRERO PULIDO, Gijón. CANETE OJEDA, Ciudad Real MONTESINOS, Orán. MORENO, La Riva. MORANO, Barcelona. BASSO NAVARRO, Santander, MONTIJANO, Luarca. MARTINEZ SIERRA, Bilbao. MARTI PIERRA, San Sebastián PLANA, Cádiz. PALOU SASSONE, Barcelona. ROMEU, Pamplona. CARO TOVAR, Motril. IGLESIAS (R.), San Fernando. RAMBAL, Pamplona. CALVO (Luis), Sevilla. RUIZ (Manolita), Huéscar. SERRANO (M.), Quintanar de la

SANTACANA, Pamplona. SANTACRUZ, Habana. SEPULVEDA MORA, Barcelona. VILCHES, Lima. SANCHEZ REXACH, Bilbao. BEJARANO, Cádiz. PORTES (E,), Casablanca.

LA ESCENA

Los autores a quienes anima el afán de hallar un acento nuevo a la dramática española, andan a la sazón inquietos y esperanzados, después del triunfo obtenido por Valentin Andrés Alvarez con su «Tarari», farsa cuyo titulo—sin duda simbólico—se muestra en los carteles como un clarin de llamada al combate. Dos obras de factura moderna han sido estrenadas estos días: una, «Chinelón», de Julio Bravo, obra recomendada on el concurso de novelas abierto en «A B C»; otra, titulada «Nadie sabía quién era», de Enrique Suárez de Roza y Juan León Bengoa. Entrambas alternan en el cartel del Alkázar con «Tarari», la cual ha paseado en Madrid por tres teatros desde la fecha de su estreno. Está en ensayo la comedia «Los medios seres», de Ramón Gómez de la Serna. Ocioso parece consignar que en los medios literarios—y en general entre las clases intelectuales—se aguarda con singular expectación la primera obra del verbo del vanguar-

dismo. El estreno de «Los medios seres» brindará, sin duda, ocasión la más propicia para hacer un balance de la producción teatral de los escritores ultramodernos que aspiran a renovar nuestra escena. Por el momento, cabe afirmar, por via provisional, que las obras recientes, calificadas como de arte nuevo, no muestran—exceptuando la de Valentín Andrés — alicientes muy poderosos. Vibra en ellas la de originalidad; pero el logro no corresponde ciertamente a la vehemencia y magnitud del empeño.

Hay algo de candorosa obstinación en esta trabajosa búsqueda de la originalidad a través del pro pio temperamento. Se aspira a un arrumbamiento definitivo de las viejas normas; se pretende, al socaire de una cruzada revolucionaria refractaria a toda disciplina, erigir normas nuevas, cuya falibilidad tememos quede patente

apenas alumbradas aquéllas. Sintoma significativo es el que algunas de estas obras, inspiradas en la nueva tendencia, acusen influencias y reminiscencias de lecaspira, en su forma externa, a un turas que todos tenemos demasiado frescas en la memoria. Po-Actualmente se representa en bre ejecutoria de independencia res que se acogen a la ruta iniciada por otros. En arte, la imitación obra dentro del propio temperaunas gafas para obtener una visión más perfecta, denuncia, por lo menos, miopía estética.

Ambición legítima esa de poner

decorado, sin interrumpir la ac- Síntesis, velocidad, espontaneidad; El director de escena—el «hyochi- | bras ociosas; que no haya claudigui»—anuncia el cambio de deco- cación alguna con el tópico; que raciones por medio de un instru- no se brinde concesión alguna al mento que produce un ruido seco | espectador de sensibilidad anay fuerte. Las representaciones em- crónica. Bien, muy bien, todo espiezan a la una de la tarde y ter- | to. Pero, ante todo, que el arte no minan a las diez de la noche. En dimita la función que le es protodos los teatros hay un restau- pia. De nada servirá apartarse con rant, y durante los entreactos el desdén del viejo sendero si la nuepúblico, sin salir del edificio, atien | va ruta es un zig-zag arbitrario | nuevas. Aunque con frecuencia, a través de un campo yermo.

Se pretende que el arte nuevo —en la dramática como en todo tenga algo de juego deportivo. Alegria, audacia, iniciativa, brio. Todo de un modo aligero y en campo abierto, sin preocupación de escuela y sin tener en cuenta la opinión del mundo circundante. Jugar limpio es lo que importa, abierto y alentador de Pepe Lasaunque el árbitro incurra en incomprensión o en parcialidad. La orientación es noble y bella. Lo que hace falta es que salga a la liza un buen equipo de jugadores.

Porque la originalidad, que ahora se busca a toda costa, no es, en nuestro concepto, el factor más importante. Todos conocemos hombres dotados de exuberante fantasia a quienes se les ocurren asuntos dramáticos de ingeniosa novedad, que luego, en tran ce de llevar sus concepciones a las cuartillas, naufragan por falta de aptitud literaria. Bien está la obra con acento nuevo; pero la originalidad no basta. El arte no es concepción, sino realización. La tabla de valores se nutre de calidades. No es el disparo más eficaz el de mayor alcance, sino el más certero. Por encima de la originalidad, hay que dar en el blanco.

ALBERTO MARIN ALCALDE. (Prohibida la reproducción.)



De los jóvenes valores de nuestro teatro, Elvira Garcia Piquer es una positiva demostración.

Cuantos la vieron representar «La enemiga», «La zagala», los dramas de la época romántica, como el astrakán de Muñoz Seca, en toda ocasión le testimoniaron con sus ovaciones el aprecio de su extraordinario arte.

Singularmente es de señalar la labor artística de esta joven ; destacada actriz en «Retazo», obra de la que hace una genial interpretación.

Juventud, arte, belleza, simpatía... no puede pedirse más a quien con tanto acierto recorre en triunfo nuestros escenarios.

La misión de las grandes orquesinquietud acuciosa de un anhelo tas sinfónicas.--Pepe Lassalle, el maestro comprensivo y acogedor.--Vanguardia musical.--«La pendencia que sólo los verdaderos tregedia de doña Ajada de Baicarisse».-La técnica como medio

y como fin.-Igor Strawinsky La misión de las grandes orquestas sinfónicas y más si están subvencionados por el Estado, como sucede actualmente con todas las de Madrid, no puede limitarse a ejecutar siempre las mismas obras ya conocidas, por muy perfectas y admirables que resulten sus interpretaciones. Una de las sión. Stracoinsky creó una técnica finalidades que debieran ser pri- para poder escribir obras bellas mordiales es la de dar a los com- y es artista y es genio por la bepositores españoles todo género de I lleza que ha creado, mucho más facilidades para que el público los | que por el progreso que a la cienconezca. Sin embargo, tanto la cia musical hayan reportado sus Sinfónica como la Filarmónica sólo | innovaciones. Cuando el señor Baaceptan obras de autores consagrados, y cuando de tarde en tar- | to ha estudiado; cuando a través de acogen a algún músico po- de los más atrevidos procedimienrio, de la superstición y del miedo hercúlea y cuyas proezas milita- El autor dramático ha de buscar la co conocido ha de ser con el tos destaque una personalidad pro aval de haber triunfado en la pia y una sensibilidad de verdaescena o en algún concurso ofi- dero músico, entonces podremos el de Grecia, pero realizado en una interpretar la veracidad histórica sin ajena ayuda. Pedir prestadas cial o particular. Sólo hay una clasificarlo o como verdadero arexcepción entre nuestras grandes | tista que ha de tener sentimiento orquestas: la del Palacio de la y emoción, como los tienen Stra-Música. Su director y fundador, el coinsky, Staun, Debung y Ravel. gran Pepe Lassalle—quien por for- O como laborioso erudito que cultuna se encuentra ya casi resta- | tiva la polifonia moderna cere-

píritu amplio, moderno e innovador. Ha brindado su orquesta a diferentes maestros nacionales y extranjeros y concede a la producción nacional todo el apoyo e interés que merece. En su comprensivo eclecticismo ampara con igual amor todas las tendencias y todas las orientaciones y brinda su atril y su batuta a cuantos compositores quieren estrenar obras músicos del prestigio de un Pahissa, un Julio Gómez o un Oscar Esplá, ha aceptado hospitalidad tan generosa, la Orquesta del Palacio de la Música sirve con preferencia de palenque para que los artistas jóvenes riñán sus primeras batallas. El público ha sabido apreciar cuánto vale ese criterio salle y así el auditorio de sus conciertos ha sido aumentado progresivamente hasta el punto de que en la presente temporada la inmensa sala del Palacio de la Música se ve llena por completo en todas las sesiones.

A Lassalle hemos de agradecer el que la vanguardia musical tenga en Madrid un cobijo donde manifestarse y donde brote la cálida discusión de las pasiones, no siempre-por desgracia--con la con vención y mesura que en cuestiones de arte y entre público culto y distinguido sería de esperar.

En el último concierto celebrado se estrenó «La tragedia de doña Ojada», poema bufo de Manuel Abril, musicado por Bacarisse, para el cual el dibujante Almada habia diseñado varias sombras chi-

y aun de cierta elevación de con-

autor extraordinario entre los can-

tantes de ópera, y hoy es popular

«speaker» de la Unión Radio, ac-

tuó de recitador con maestría,

donaire y mundanidad y logró im-

ponerse al auditorio en muchos mo

mentos en que éste trataba de ex-

teriorizar su impaciencia. Es me-

nester reunir el dominio de la es-

cena, la serenidad, el ponderado sentido artístico y el fino tacto de Carlos del Pozo para colaborar con tanta eficacia en una obra de tan comprometida interpretación. Bamo llamaba en la intimidad el drugada. maestro a sus alumnos Remacha, Bautista y Bacarisse, intimamente unidos entre sí por lazos de amistad y compañerismo y por comulgar en la misma predilección hacia las más modernas tendencias de la zado la técnica con más tesón, entusiasmo y aprovechamiento. Mas, obsesionado sin duda por sus estudios, que aún no ha logrado | noche a la Sala Wagram. asimilar por completo, convierte, en fin, lo que no debe ser sino un medio. En «La tragedia de doña Ojada» las sugestiones de muchos compositores contemporáneos son tan visibles que a veces se convierten en mera reproducción de artificios anónimos o instrumentales. Especialmente la influencia de Stracoisnki es tan directa, que borra por completo la personalidad de Bacarisse. Al encontrarse con un poema burlesco no ha conseguido liberarse del genio del humorismo musical. Pero Stracoinsky es precisamente el prototipo del artista excepcional y nativo. Desde su iniciación con «El pájaro de fuego», que dió o conocer Sergio Diaghibf, destacó el hoy ilustre maestro ruso como un temperamento original y extraordinario. Lleno de fantasía y pletórico de ideas propias, no halló Stracoinsky en la técnica el uso medio adecuado para expresar lo que sen tia. Asi, con una libertad e indegenios poseen, creó la técnica nueva necesaria para sus obras también nuevas. Y a través de insospechadas combinaciones sonoras y de complicadas superposiciones de ritmos, salen partituras tan sorprendentes y tan claras como esa maravillosa «Petruska», cuya belleza es tal que el público del mun do entero se ha dejado arrastrar por ella, sin que las innovaciones de técnica dificulten su comprencarisse logre sobreponerse a cuan-

bajo tan absurdo y jeroglifico como el que cultivaron en los siglos XIV y XV los contrapuntistas del período flamenco. Por ahora sólo hemos de alabar en él su noble empeño de escribir música elevada y el esfuerzo que representa conocer la técnica como él la conoce. Los aplausos que escuchó deben estimularle a continuar su labor le ingenua y sencilla trama de creadora. El saber no estorba sino hacer intervenir a los actores que que facilita, cuando se lleva algo confundidos con el público, siguen dentro. No olvide que de la técnica | el diálogo de la farsa ante la sortan francesa de un Debussy ha presa del espectador desprevenido surgido el arte de «Noches en los para el truco inesperado. jardines de España», una de las páginas más hermosas y exquisitas de la música patria.

JOSE FORNS. (Prohibida la reproducción.)

Crónicas de París

## Las madamas de Wagram

de vals. De viejo vals sentimental, cómicas, sirviendo como pretexto dulzón como un confite alemán, para que las agradables señoritas de viejo vals perfumado con ese del conjunto cuando cruzan el paaroma que exhalan las cosas guar- | tio de butacas puedan mostrar de dadas muchos años: un encaje una flor seca, quebradiza, un retrato que amarillea.

Ritmo de vals entre las cuerdas

en la orquesta hace vibrar un serio y nada ingenioso. El escenahombre delgado, anguloso, con tra- rio se construye para representar zo de mayúscula inglesa. Y al con- las obras y el patio de butacas juro del violín, una, dos, tres para los espectadores y salirse de parejas nada más tejen sobre el el para mantener vivo el interés parquet las rúbricas, los giros ele- de la obra, siempre será a nuestro El poema de Manuel Abril es de- | gantes de la danza. Es tan bri- | entender un recurso de autor de licado y desconcertante. Con la llante el parquet, tan encerado poco fuste. apariencia de un cuento de niños y pulido, que finge las aguas inmónos ofrece una mezcla de extra- | viles de un lago, unas aguas obscuvagancia, humorismo e ingenuidad | ras, tenebrosas, en cuya superficie de indudable raigambre artística entre brillos de luces, entre cosas reflejadas, inverosímiles, fantásticepto. Carlos del Pozo, el que fué cas ruedan las tres parejas, se abrazan, se separan, se unen nuevo para de nuevo volver a se- do por sus obras temperamentos pararse, y todo rueda sobre el parquet, todo cambia, se transfigura, todo adquiere ese rodar vertigino- na, han lacerado nuestro corazón so de las cosas soñadas. Y el violín y se nos han ofrecido como un es más triste, más angustioso, más melancólico que nunca...

Fatiga. Laxitud. Labios pinta- que nos conmovieran y nos hiciedos. Moradas ojeras. Forzadas alegrias. Párpados cargados de rimmel y de sueño. Toilettes ajadas. Quebrar de risas, de risas femeninas un poco cansadas, un poco rocarisse fué discipulo de Conrado tas, perdidas, aisladas en el salón del Campo que aún continúa sien- | de baile que es lo mismo que un | de su argumento en el reducido do su mentor y consejero. Formaba l espejo que poco a poco va empaparte de «los tres inseparables», co | ñando el desencanto de la ma-

Tedio, cansancio en la Sala Wa-

¡El último vals!

Fuera, la calle llena de frio. La plaza de la Estrella con su llama lívida y temblorosa, lámpara que el público y decir sus frases lejos música. Dos de los tres—ya muy la piedad de la Paz puso sobre estimables compositores — quizá la tumba de un Soldado muerto sea Bacarisse quien ha profundi- por Francia. Los grandes boulevares desiertos, apagados, dormidos en el amanecer. La niebla. Esto espera a los que vinieron esta

Dentro, en el ambiente cálido del salón, rueda el vals. Es un vals alado de Straus, del viejecito Juan Straus. Un vals nocturno, un concierto de carillones, de campanitas de oro, de campanitas de plata sonando por encima de una ciudad muerta: Brujas, Toledo, Amberes. ¡Pero resulta tan extraño escuchar este vals en Paris, en esta ciudad que puso en un trono a una bailarina de color, que rie con la Mistinguett y que fusiló a una danzarina india en el polígono de Vincennes!

Bajo las luces eléctricas se durmieron las madamas. Quedaron dormidas con sus crujientes trajes de seda, con sus rojas narices y sus blancos guantes hasta el codo, caídos los abanicos en el regazo como grandes pájaros muertos... Se durmieron las madamas rota la hebra de su charla pintoresca y alocada.

¡Y el vals continuaba sonando! ¡Oh, las madamas de los jueves de Wagram!

Con sus impertinentes de concha se esfuerzan por acercarse a la Vida que, como el agua entre los dedos, se les va. ¡Ironías de la Optica, de la Optica burlona y cinica que acerca hasta ellas lo que tan lejos de ellas está!

Y como todos los jueves al doblar la media noche se han dormido las madamas. Se hundieron en sus sueños, en sus recuerdos densos, cuajados de nostalgias, muy lejanos..., muy lejanos ya del tiem po aquel en que estrenaron la crujiente falda de seda que llevan, cuando en su ilusión no conocían

el desencanto de la madrugada. Y suena el vals, el vals melancólico, el vals evocador de aquella vez en que un gentil coracero inclinado ante ellas rogaba sumiso, humilde y enamorado:

-¡La mano, madama, la mano, bailemos el vals!

Con el postrero sollozo del violin terminó el vals, el vals del viejecito Straus y con él el sueño de las madamas de Wagram.

MANUEL ALCARAZ CORTES.

Paris.

(Prohibida la reproducción.)

INCISOS TEATRALES

## ci publico

Va siendo cosa corriente en las comedias con visos de modernidad.

De momento, es indudable que la comedia gana un tanto de amenidad por la novedad del instante, pero rehecho ya de su sorpresa el oyente, la ilógica presencia del falso espectador, viene a borrar en él la ficción teatral que quiere despertarle un extraño personaje, que le habla desde un sitio que no le corresponde.

Como novedad—ya nada nueva por cierto—no deja de tener su aceptación y a nuestro parecer ello todavía puede constituir un aliciente en las revistas y operetas. Al filo de la madrugada. Ritmo y aun en las obras francamente , cerca al espectador la veracidad de sus formas, siempre frutos incitantes y sabrosos.

Sin embargo, en las comedias de seda de un solo violin, que alla | de altura, el truco nos parece poco

El maestro Benavente, de cuya gloria nadie tiene la menor sospecha, ha alcanzado la cumbre de la literatura teatral sin que haya tenido necesidad para ello de separarse del margen reducido del foro y los laterales, y han desfilamagnificos que con el fino estilete de su charla profundisima y ametrozo palpitante de vida aquellas criaturas que con su talento quiso ran pensar en la clara verdad de

sus palabras. Si algún mérito tiene el teatro sobre la novela, consiste precisamente en la mortificación que supone para el autor el desarrollo espacio que le ofrece el escenario y a sus exigencias ha de someter todas las audacias de su fan-

Y esto aparte, hay que suponer lo poco grato que para un actor de prestigio ha de resultar la violenta situación de mezclarse con de la visión salvadora de la concha, cuya sola proximidad tanta confianza despierta en todos los comediantes. Mucha serenidad precisa quien tiene que desempeñar estos papeles ingratos, fuera

de toda situación brillante y propicia para el aplauso. Y estas sugerencias son motivadas por la racha de comedias norteamericanas que en estos últimos tiempos han invadido nuestros escenarios y de cuyas obras no hemos aprendido más que a conocer el infantil temperamento de aquellos públicos que, izando el banderín de modernismo, aún se solazan con aquellos folletines dramáticos que ya nuestros abuelos vieron representar sin inmutarse.

La intervención de los artistas entre el público siempre fué misión de los augustos del circo: los actores han de trabajar en la escena, que es su sitio, y desde alli a emocionarnos o a distraernos, pero el autor entendemos que nunca debe apartarlos del limite que entre ellos y el espectador señala el telón de boca.

ALFREDO SENDIN GALIANA.



Carmen López Lagar, la hermosa actriz que en el teatro de la Princesa realizó una brillante cam paña de éxitos esta temporada, celebrará mañana su beneficio. Si una y otra vez no hubiéra-

mos hablado con elogio de la excelente artista, sería llegada la hora de agotar el diccionario encomiástico; mas preferimos recomendar al público que vaya mañana a la Princesa donde ovacionará, como nosotros tantas veces lo hicimos, a la excelente come-

LA ACTUALIDAD INTERNACIONAL



se acaba de inaugurar en París la Academia Diplomática, con gran brillantez.

## DE BARCELONA

En libertad

En virtud del dictamen emitido por los médicos que practicaron la autopsia al cadáver de José Roig y que demuestra que su muerte fué natural, se ha decretado la libertad de José Bret, al que se le detuvo por suponérsele causante de la muerte de aquél.

Dentro de unos días regresará a ésta el señor Cambó.

El señor Cambó

La Semana Montañesa

A las tres de la madrugada llegó un tren con 300 santanderinos que vienen para presenciar la Semana Montañesa que se celebrará en la Exposición.

El alcalde de San Sebastián

En el rápido de Irún llegó hoy el alcalde de San Sebastián.

Suicidio de un guardia de Seguridad

En el salón de San Juan, junto al Palacio de Justicia, en las primeras horas de día de hoy, puso fin a su vida el guardia de Seguridad Antonio Valero Garcia, de 35 años, que se disparó un tiro en la sien derecha.

Los estudiantes hispanoamericanos y el doctor rerran.

Los estudiantes hispano-americanos, alumnos de la Facultad de Medicina, han acordado celebrar un homenaje en memoria del doctor Ferrán. Han nombrado una comisión integrada por estudiantes de Colombia, Venezuela, Cuba y Argentina y han decidido erigir un busto del sabio doctor, que será colocado en la Facultad de Medicina.

De hacer el busto se ha encargado el artista peruano Arturo Ve-

Viajeros

Han llegado, de Francia, don Lucas Rodríguez, agregado del Uruguay en España, y don Cristóbal Fernández, ex embajador de España en Lisboa.

En el rápido de Irún llegaron el conde de la Vega del Ren y el marqués de Monterión. De Madrid ha llegado el ex mi-

nistro señor Ventosa y Calvell y de Palma, a bordo del «Infante don Jaime», el director de los ferrocarriles de Mallorca.

Accidente

En unos almacenes de la calle de Pelayo, el obrero Miguel Frias, de 56 años, cayó al suelo víctima de un colapso.

Se produjo una herida en las extremidades abdominales que le ocasionó la muerte a poco de ingresar en el hospital.

Atropello

Una motocicleta que montaba Antonio Ferreres, arrolló en la Rambla del Centro a una anciana de 72 años, llamada Constantina Pujol.

La atropellada resultó con la fractura del brazo izquierdo. Fué trasladada en grave estado al hospital.

Accidente del trabajo

En una fábrica de aprestos de la calle de San Juan de Mata, número 82, le cayó encima una barra de hierro al operario Miguel Garcia, de 20 años, el cual resultó con contusiones en el dorso del pie derecho y otras lesiones en la cabe-

En la obra en construcción del Banco de España, en la Vía Layetana, un obrero cayó desde el andamio, produciéndose lesiones de pronóstico reservado, de las que fué convenientemente asistido.

## Inauguración de curso

En los locales de la Caja de Medicina han organizado un fes-Pensiones se celebró la sesión

La niña Montserrat Orta, de once años, perteneciente a las escuelas de Badalona, ha sido designada para reina de la Fiesta de la Agricultura en el acto organizado por la Sociedad Protectora de Animales y Plantas.

Fiesta de la Agricultura

Dicho acto se verificará en la Exposición en los días 22 y 23 del corriente.

En honor de los dependientes extranjeros en la Exposición

Un grupo de dependientes de los stands de la Exposición, en el que figuraban gentilisimas señoritas, estuvo en capitania general para dar cuenta al general Barrera de que el próximo día 2 de Enero se proponen celebrar una fiesta en honor de sus compañeros extranjeros, que consistirá en un baile y una tómbola, cuyo producto se destinará a las instituciones benéficas de la ciudad y a los mutilados de Africa.

Consejo de guerra

El martes, a las once de la mañana, en Capitania general, se constituirá un Consejo de guerra de oficiales generales, para ver y fallar la causa instruida por supuesto delito de estafa contra un capitán de la escala de reserva de infanteria.

El homenaje a Narciso Oller

Uno de los actos complementarios del homenaje al maestro Narciso Oller, será la firma de sus obras, que se efectuará en la libreria Catalonia, el próximo sábado.

Reunión

Se reunió bajo la presidencia del señor Miláns del Bosch el pleno del Patronato Nacional del Turismo y la Comisión informadora de la industria textil.

Conferencia

Anoche conferenció con el gobernador el presidente de la Diputación provincial, conde de Montseny.

Visita

Este mediodía visitó al gobernador el jefe de la censura de Prensa en Madrid, don Celedonio de la

Causa por robo

Ha sido elevada a plenario la causa instruída por el capitán de infantería de Alcántara y del Infante, respectivamente, por supuesto delito de robo.

La causa contra Ricardito

Según nuestras referencias, se ha dictado una providencia reclamando al acusador privado la cau sa que tiene para calificar, referente al asesinato de Pablo Casa-

Parece que el acusador, señor Fernández Gras, tiene el propósito de estudiar la causa con mayor detenimiento, solicitando para ello una prórroga en su devolución.

Se dice también que el señor Fernández Gras se propone aportar en el acto del juicio una importante prueba pericial para demostrar que los cabellos hallados en la mano de la víctima no eran de Ricardito, ni de Pablo Casado, lo que vendrá a corroborar el supuesto de que Ricardo Fernández no fué solo en la ejecución del

Vista causa

Por la autoridad judicial de la región ha sido elevada a plenario la causa instruida contra un cabo y un soldado del regimiento de infantería, por supuesto delito de robo, cuya causa instruye el capitán juez de esta capitanía ge-

Festival benéfico

Los alumnos de la Facultad de Escuela del curso 1929-30 de la para el día 20 del corriente, con de la Economía, que ha sido la vez transcurrido este plazo, el Go-

La revista «Panoramas» publica un número dedicado a Valencia.

Ha sido repartida profusamente la revista «Panoramas», que dirige el conocido comediógrafo «Amichatis», que publica un núme ro dedicado a Valencia, entre los extranjeros que visitan la Expo-

Se está haciendo una segunda edición, que será igualmente repartida entre los valencianos.

> Debut de un pianista norteamericano

Anoche se presentó al público de Barcelona en el Paacio de la Música Catalana, el insigne pianista norteamericano Artur Shattuck, obteniendo éxito.

Sánchez Guerra

Por noticias particulares se sabe que el señor Sánchez Guerra piensa pasar por Barcelona cuando regrese de su viaje a Paris con objeto de visitar la Exposición Internacional.

En memoria del doctor Ferrán

Anoche, a las diez, en el Instituto de Medicina Práctica, se celebró una sesión necrológica dedicada a la memoria del insigne bacteriólogo doctor Ferrán.

Movimiento del puerto Llegados:

«Betis», de Gandía. «Cabo Quilates», de Buenos Ai-«Infante Don Jaime», de Palma

«Mahón», de Ibiza. «Pons Martí», de Mahón. «Pizarro», de Amberes. «Cabo Peñas», de Marsella. «Salinero», de Santa Pola.

«Isla de Gran Canaria», de Pal-

«J. J. Sister», de Valencia. «Enriqueta R.», de Málaga. «G. Lafarrierre», de Marsella. «Puerto de Alcudia», de Palma. «Estela», de Palma. «Cardonia», de Nueva Orleáns. Salidos:

«Capodimento», de Tarragona. «Portugal», de San Feliu. «Nueva Lareño», de San Carlos de la Rápita.

«Lene», para Marsella. «Maisella», para Marsella. «G. Lafarriere», para Orán. «Dos Amigos», para Gandia. «Miguel Murall», para Valencia. «Maria Elisa», para Bilbao. «Peris y Valero», para Bilbao «J. J. Sister», para Valencia. «Infante Don Jaime», para Pal-

Francos, 28'60. Libras, 35'19. Dólares, 7'202. Liras, 37'80. Francos suizos, 140'10. Idem belgas, 100'85. Pesos argentinos, 2'97. LOPEZ CHACON.

Conscio ac ministros

A la entrada

A las seis y media llegó el jefe del Gobierno a la Presidencia para celebrar Consejo.

Dijo que se habia adelantado porque iba a firmar dos o tres cosillas consecuencia de la conferencia que había tenido con el general Jordana.

Algo relativo a obras públicas en Marruecos, especialmente del puerto de Villa Sanjurjo, que es pequeño, económico, pero muy favorecido por la naturaleza.

«Precisa—siguió diciendo el presidente—prolongar el espigón para cerrarlo completamente. Cuando esté terminado sus aguas serán tranquilas, cosa conveniente en aquellas tierras inhospitalarias. Tendrá un calado de seis a siete metros.»

Estella continuó: «He oido que circulan por ahí rumores de que va a haber crisis. Yo les aseguro que el Consejo será tranquilo: van a despachar los ministros de Fomento, Trabajo y Economia y sus asuntos no son materias propicias para hablar de política. Por tanto no nos ocuparemos de nada político.»

Un periodista le preguntó cuándo emprenderá el viaje a Ma-

El presidente replicó: «Me propongo salir el 26 o 27, pero hay que tener en cuenta el tiempo, porque en esta época suelen desatarse alli los temporales. Voy descansar, aunque veré muchas cosas y recorreré muchas carreteras en automóvil.»

A la salida

A las diez y cinco terminó el

Consejo. Al salir el presidente manifestó:

admisión de temporeros y reparto de zonas agricclas. Además ha tenido que marcharse ahora a Sevilla.»

La nota oficiosa Dice asi la referencia oficial de lo tratado en el Consejo: Fomento.—Creando servicios de

Fitopatologia forestal.

puesto de transportes.

Devolución a Navarra del mon-

Encomendando a la Diputación de Navarra la cobranza de impuestos de transportes por carreteras.

Aprobación del ferrocarril de Pamplona a Logroño dentro de las normas económicas establecidas. Concesión a las diputaciones de una participación proporcional de sus kilómetros propios en el im-

Expediente referente a la inclusión en el plan general de carreteras del Estado la de Llerena a la de Cuesta de Castillejo y Badajoz.

Desestimando la petición deducida por la Sociedad Cementos Hispania para exportación de una pequeña parcela de terreno destinada al desenvolvimiento de su industria. Idem relativa a la declaración

jos hidrológicos forestales que se efectuarán en la zona de ampliación de las dunas del Nordeste de la Peninsula (Gerona). Marina.-Propuesta de libertad

de utilidad pública de los traba-

condicional a favor de cuatro penados de la jurisdicción de Mari-Trabajo.—Aprobación de terre-

nos para el patronato de la vivienda de Barcelona. Amplando las facultades concedidas al comité nacional de Geofisica y Geodesia por real decreto de 30 de Abril de 1924, en 'l sentido de poder designar las personas que crea necesarias para el mejor desempeño de su cometido, para que formen parte del mismo como vocales.

Ampliación del

El Consejo de hoy, como el anterior, ha tenido dos partes. La primera administrativa y la segunda politica.

Un ministro manifestó que muchos expedientes que figuran en la nota están suficientemente amplia El ministro de Fomento dijo que

el decreto sobre fitopatología se re fiere a la reglamentación de este servicio, encauzándolo hacia e saneamiento de los árboles. La concesión de cobranza del

impuesto de carreteras a la Diputación de Navarra se hace sin alterar las cifras de proporcionalidad existentes.

El ministro de la Economía dijo que se había aprobado un proyecto de su departamento modificando el estado actual de admisiones tem porales.

Se estudió otro sobre fábricas de azúcar y otro acerca de regadios. Los tres están sin articular. En la segunda parte del Consejo

el jefe del Gobierno habló de cuestiones políticas de actualidad ya conocidas, interviniendo algunos ministros.

La situación política en Alemania

Berlin.—Las negociaciones entre el Gobierno y las fracciones parlamentarias sobre la reforma finan ciera han continuado durante todo el día sin llegar a ningún resul-

Ante tal situación, el canciller Müller, juzgando inútil continuar los «pour-parlers», ha convocado un Consejo de Gabinete para fijar definitivamente la actitud que adoptará el Gobierno en el debate que se abrirá mañana, a las tres de la tarde, en el Reichstag.

Una proposición hecha por los socialdemócratas en la que piden al Reichstag un voto de confianza sobre la politica exterior del Gobierno, con exclusión de su política financiera, no ha sido tomada en consideración.

El Consejo, por el contrario, opina que, en vista de los ataques de que ha sido objeto su política financiera en estos últimos tiempos, el Gobierno necesita una apro bación de toda su política por el Parlamento.

El Gobierno sólo aceptará mañana una confianza que comprenda su política exterior y su política financiera.

Aunque esta decisión pueda agra var la situación ya difícil del Gabinete, no se cree que una crisis ministerial sea inminente, pues todos los partidos gubernamentales, incluso socialistas y populistas, que son los que combaten más vivamente la reforma financiera, dudarán mucho antes de derribar al Gobierno, pocas semanas antes de la segunda Conferencia de La Ha-

Escuela de Enfermeras de Santa objeto de recaudar fondos con des víctima de loy, con proyectos in- bierno Müller se encontrará frenteresantes que ya conociamos de te a dificultades gravisimas.

la desaparición del agenie de negocios Gazapo

Uno de los puntos que más visitaba era Bobadilla del Monte. Hasta el mes de Agosto tuvo

arrendado un monte de Casar de Talamanca (Guadalajara). Traspasó en esta fecha el arrendamiento al conocido farmacéutico de esta corte, don Jacinto Martinez, que desde entonces lo utilizaba como una sociedad de amigos.

renzo Gazapo, para los casos en que se acredite la entrega al mismo de las cantidades necesarias para hacer efectivas las liquidaciones que aparezcan sin pagar.

cias de negocios dedicadas a asuntos idénticos a los que llevaba el señor Gazapo, han dirigido una carta a los periódicos, quejandose de las últimas manifestaciones de los notarios, los cuales acordaron fundar una agencia, aunque no se ha concretado el programa a desarrollar por la misma, pero que los agentes consideran pueda referirse a asuntos que ellos creen de su incumbencia.

Continúa sin tenerse noticias del paradero del agente de negocios

Lorenzo Gazapo.

nes en la delegación de Hacienda para averiguar la certeza de un rumor que decía haber sido visto Gazapo en Salamanca, pero nada ha conseguido averiguar.

El día en los ministerios

El jefe del Gobierno recibió cisco, presidida por el alcalde.

Después recibió a una comisión de Tarragona, formada por los componentes de las camaras de Comercio y Urbana; al conde de Perelisla y a nuestro agregado mi-

inhábiles para la Banca, a los efectos de las vacaciones, los dias siguientes a los de Navidad, Pente-

También le visitaron el alcalde de Alcalá de Henares, el rector de la Universidad de Valladolid, Cruz Conde y el catedrático señor

horce don Daniel de la Sota y don Fernando Busillo; el conde de Canga Argüelles; alcalde de Manresa; señores Picavea, Hermosilla y Coello; marqués de Villaviciosa de Asturias y conde de Revillagigedo. de Rabaneda y el general Caba-

Ratificación de un convenio La secretaria general de Asuntos exteriores anuncia en la «Gaceta» que el Gobierno de Estonia se ha adherido al Convenio de procedimiento civil firmado en La Haya

Funcionario que fallece

Momentos antes de las tres de la tarde de hoy ha fallecido repentinamente en el ministerio de Instrucción pública el oficial mayor de dicho centro don José María Acuña y Pérez de Vargas.

El funcionario y médico señor Comeje, que se hallaba cerca del finado cuando éste se sintió indissu defunción.

uno de los salones del edificio se instalara la capilla ardiente. El monumento a Maura Palma de Mallorca. — Ha llegado don Francisco Maura con ob-

por la desgracia, ordenó que en

Mañana, horas antes de la ceremonia, llegará el conde de la Mor

Concurso

de alta mar.

Como se ha dicho repetidamente, las grandes aficiones del señor Gazapo eran la caza y el aje-

En sus cacerías le acompañaban casi siempre sus intimos amigos, que eran, particularmente, el dueño de un almacén de loza de la plaza del Rey, un autor y periodista, un ex gobernador maurista y un abcgado del Estado.

La «Gaceta» publica una real orden concediendo un plazo de quince días hábiles, para el pago de las liquidaciones de la oficina liquidadora del impuesto de derechos reales de Madrid, en virtud de los documentos presentados por el agente de negocios, don Lo-

Varios señores que tienen agen-

La policia ha hecho averiguacio-

los alcaldes de Alcudia y La Puebla y una comisión de San Fran-

litar en Londres. Galo Ponte recibió a una representación de la Comisión mixta del Trabajo, del Comercio y de la Inductria, en solicitud de que se dicte una disposición declarando

costés y Resurrección.

Ovejero. Visitaron al conde de Guadal-Martinez Anido fué visitado por el conde de Castelo, señorita Diaz

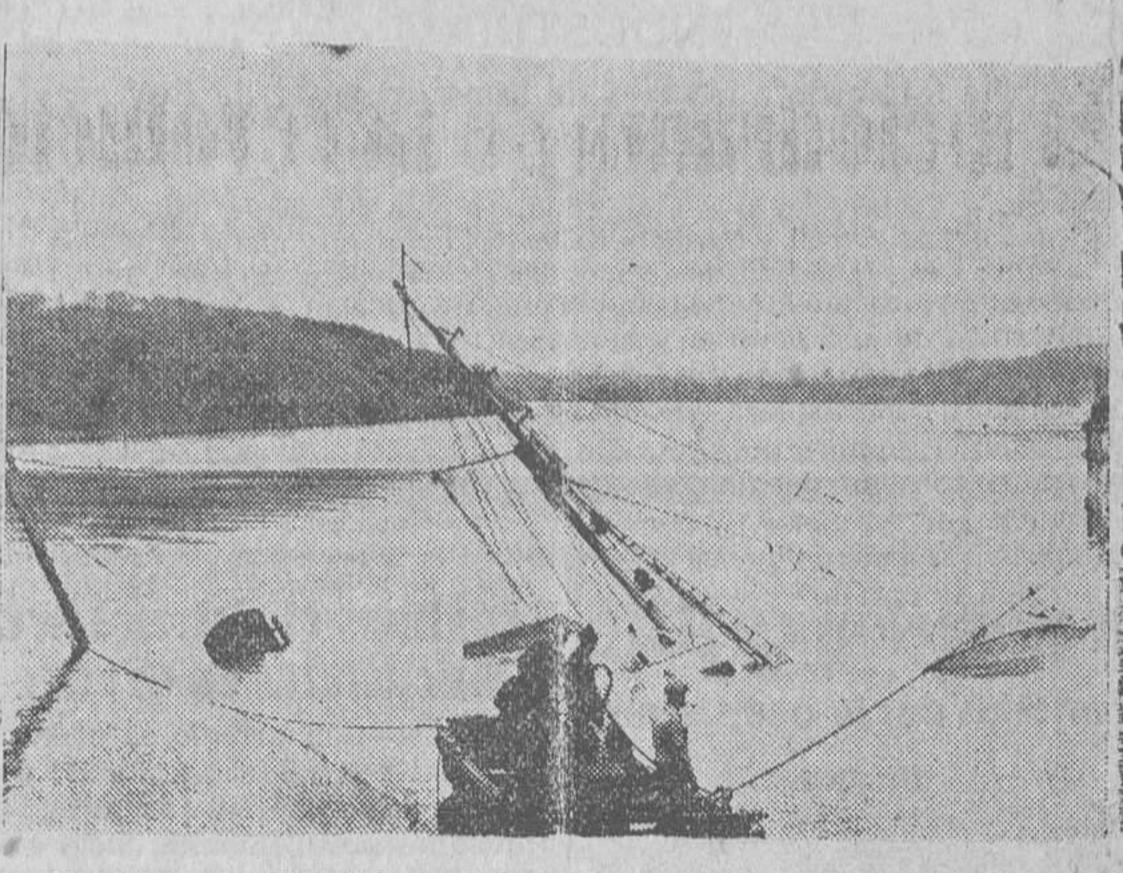
el 17 de Julio de 1905.

puesto, pudo asistirle certificando El ministro, muy impresionado

jeto de asistir a la inauguración del monumento erigido a su her-

El consulado general de la nación en Tánger comunica a la dirección de Marruecos y Colonias que la Sociedad de Puertos de Tánger ha abierto un concurso para suministro de un remolcador

LOS SINIESTROS MARITIMOS



En el Canal de Kiel, se fué a pique el vapor «Sasson», interrumpiendo la navegación por aquel punto.

# succsos de Ciudad Real

A las tres y media de la tarde se constituyó el Consejo Supremo de Ejército y Marina en el Palacio de Justicia para continuar la vista de la causa por los sucesos nilita-

A las ocho y quince se suspendió la sesión para continuarla ma-

internacional de Barcelona A las 11'30 de la mañana se reunieron en el despacho del presidente del Consejo de ministros, los ministros de Hacienda, Trabajo, director de la Exposición de Barcelona, el alcalde de dicha ciudad baron de Viver y los concejales de aquel Ayuntamiento señores Ramón y Damián, para hablar de la fecha de la clausura y de la liquidación de la Exposición Internacional, de su transformación en certamen nacional y de

este motivo hay planteados. Duró la reunión dos horas y al salir el barón de Viver, manifestó a los periodistas que nada podia decir, pues el presidente del Consejo dará una nota oficiosa so-

los distintos problemas que con

nuestra impresión, puede saberse; Estamos contentos, muy contentos. Los estudiantes que van

que desean ustedes es conocer

bre lo tratado.

a pie a Sevilla Los cinco estudiantes que de la Facultad de Medicina se proponen efectuar el viaje a Sevilla, a pie, saldrán para su primera etapa hoy viernes a las nueve de a maña-

La salida se efectuará desde la Facultad de San Carlos y un nutrido grupo de estudiantes compañeros les acompañarán a pie o en

bicicleta hasta Navalcarnero. El deseo de los excursionistas es

hacer el viaje en catorce etapas.

Convocatoria Por el ministerio del Ejército, se ha convocado a oposiciones para cubrir quince plazas de aspirantes con derecho a ingreso en el Cuerpo Jurídico Militar y además de las vacantes de teniente auditor de tercera, de plantilla, que existan

al terminar las oposiciones. Por cuestiones de trabajo riñen dos obreros

sio Fernández, de 20.

En un arenal del término de una obra de la que son autores Vicálvaro se hallaban trabajando ayer varios obreros, entre ellos José Brea, de 19 años, y Anasta-

Sobre cuestiones del trabajo sos-

tuvieron una disputa que degene-

ró en reyerta, acometiéndose con palas de las que utilizaban para el trabajo y produciéndose mutuamente diversas lesiones graves. Fueron asistidos en la Casa de Socorro, y José pasó al equipo quirúrgico del Centro, para ser so-

metido a una delicada operación. Banquete de despedida

Próximo a partir para Cuba el cónsul de dicho país en Madrid, un grupo de compañeros y amigos ha decidido ofrecerle un banquete de despedida, que se celebrará el sábado 21, a las dos de la tarde, en el Circulo de Bellas

La firma

Ejército:

Nombrando director de la Escuela Superior de estudios militares al general don Enrique González Jurado, actual director de la Escuela Superior de Guerra. Concediendo el ingreso en el

Cuerpo de Inválidos con las distin-

ciones y ventajas que se señalan a los extranjeros procedentes del ter cio inutilizados en campaña o en actos de servicio. Concediendo la cruz blanca del resolver el problema del tráfico.

## El Consejo de guerra por Hacia la desaparición de la dicfadura. -- Lo que dice "La Nación"

El órgano oficioso «La Nación», en su nota del dia, hablando de los planes del Gobierno dice: «Existe el propósito indudable de que la dictadura termine a su La clausura de la Exposición debido tiempo sustituida por un

régimen constitucional de amplias y bien entendidas libertades. El instante está cada día más próximo, como se viene anunciando por el mismo presidente del Consejo, que prepara con la elaboración de los extremos oportunos la estructuración de esa nueva e interesante fase de gobierno. inspirándose en el espíritu democrático, comprensivo y patriótico que ha caracterizado toda su actuación, pero resulta aventurado

hacer conjeturas en torno al elevado propósito sin conocerlo. Creemos en definitiva que las informaciones de Prensa sobre el ins tante politico tienen un fundamento que nunca se ha ocultado, pero que en torno a esa realidad

-Ahora bien -agregó-, si lo ple cómica Amparo Saus, quien ha reorganizado ya la compañía lirica titular del malogrado Federico Caballé.

Noticias de teatros

Se encuentra en Madrid la ti-

se fantasea con exceso.»

Ha venido para entrevistarse con varios autores, que le han ofre cido su apoyo incondicional. Acompañan a la Saus varios artistas de su formación, entre ellos

el primer actor y director señor Comenzará a actuar en breve en Valencia.

El maestro Pablo Luna, que ac-

tualmente se encuentra en Madrid, ha manifestado que tiene completamente acabada la partitura de «Malvarrosa», la obra que va a estrenar la compañía de Velasco. El libro es de Antonio Paso y Tomás Borrás. El aplazamiento del estreno de

la comedia de Linares Rivas «El

pájaro sin alas», que debia verifi-

carse esta tarde en el teatro de

la Reina Victoria y que ya no se

celebrara hasta el miércoles próximo obedece a una repentina enfermedad de la primera actriz Pepita Díaz de Artigas. En el teatro Alkázar se ha leido

los aviadores capitanes Jiménez e La obra ha sido admitida. Para atender a los gastos de

la Exposición de Barcelona Parece que el principal acuerdo adoptado en la conferencia de ayer mañana, entre el jefe del Gobierno, los ministros de Hacienda y Trabajo y las autoridades de Barcelona, fué que el Estado dé una subvención para atender a los gas-

tos de la Exposición. En Enero próximo se celebrara en Sevilla la Semana Catalana, a la que asistirán las autoridades de

de descuento. El Banco de Inglaterra ha rebajado el tipo de descuento al cinco

Rebaja en el tipo

Fallecimiento Ha fallecido el catedrático de la Facultad de Farmacia, Manuel Ro-

por ciento.

driguez López Meira.

La inauguración de la nueva plaza de Toros El presidente de la Diputación visitó al general Martínez Anido, tratando sobre la expropiación de terrenos cercanos a la nueva plaza de Toros, necesarios para

Las ofertas deberán llegar a di- mérito militar a Mr. André Magi- El presidente de la Diputación cha sociedad en Tánger antes del net, actual ministro de la Guerra afirmó que la nueva plaza se inaugurará en Abril próximo.

Madrona.

nisterio de Educación, Cultura y Deporte 2012

EL CONFLICTO RUSO-CHINO



INDUSTRIAL

Ha fallecido a las tres de la madrugada de hoy A LOS 67 AÑOS DE EDAD

Sus desconsolados hijos Florentino, Antonia y Enrique, hijos politicos Josefa Alcayna y Carmela Ballester, hermanos nietos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará a las cuatro de la tarde de hoy, desde la casa mortuoria, Avenida del Puerto, 354, hasta la plaza de los Angeles, donde se despedira el duelo.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

## Protestas por la ocupación

yanqui

Puerto Principe.—Varios bogados colegiados de esta capital se niegan a actuar ante los tribunales, como protesta contra lo que califican de intervención brutal de los Estados Unidos en los asuntos de Haití.

En esta capital la tranquilidad es completa, pero en las regiones del centro la efervescencia conti-

Los fusileros marinos norteamericanos siguen interviniendo en diversos puntos para reprimir desórdenes.

Puerto Principe.—Con la libertad de 98 detenidos, que lo habían sido por las fuerzas militares, de los cuales 26 fueron capturados durante las manifestaciones del miércoles, y el anuncio de que el buque auxiliar de la aviación «Wright» se había detenido en la bahía de Guantánamo, se ha producido gran regocijo en esta ciu-

Los principales hombres de negocios afirman que reina tranquilidad, y se espera que en breve sea levantado el estado de guerra.

### Uzcudun va a firmar por tres combates más

Nueva York. — El promotor de boxeo Lou Diamond se ha entrevistado con el púgil español Paulino Uzcudun, para tratar de la firma de tres combates en Nueva Orleans, Tampa y Jacksonville en los que se enfrentaría con los púgiles Jack Demaye, Jack Renault y King Salomón.

En caso de resultar victorioso en los tres, Uzcudun se enfrentaria posiblemente con Stribling.

## «Grandezas y miserias

de una victoria»

Paris.—Con motivo de los rumores y afirmaciones que se han hecho acerca de las memorias del señor Clemenceau, la Agencia Havas publica una declaración, firmada por tres relevantes personalidades, en la cual se dice que el día 5 del corriente mes los firmantes tuvieron en su poder la obra, del señor Clemenceau, titulada «Grandezas y miserias de una victoria», cuyo texto estaba completamente terminado y corregido por el propio autor. El último capítulo finaliza con la

frase siguiente: «Francia será lo que los franceses hayan merecido.» La obra se publicará en Febrero del próximo año de 1930 y aparecerá simultaneamente en varios

paises. Graves desórdenes en un

penal

Nueva York.—En el penal de Auburn han ocurrido graves desórde-

Varios presidiarios armados de fusiles lograron sorprender a ocho guardias de la prisión junto con su jefe.

Dueños de momento de la situación, los amotinados se situaron en las dependencias del fondo del edificio en donde se proveyeron de viveres y armas, dando antes suelta a otros varios reclusos que se les unieron en el motin.

Las fuerzas que acudieron para restablecer el orden, en número de 150, se vieron precisadas a intervenir con las ametralladoras logrando dominar a los revoltosos que han sido nuevamente deteni-

El que capitaneaba el movimiento ha sido hallado muerto. Han sido rescatados los guardias aprehendidos por los presos y el director de la prisión.

Nueva York. — Las autoridades de Auburn han logrado rescatar al

director de la prisión. La situación ha sido dominada.

Del incendio de un estudio

cinematográfico

Nueva York .- Se cree que el incendio ocurrido ayer en unos estudios cinematográficos, en el cual han hallado la muerte varias personas, ha sido ocasionado por alguna punta de cigarro que inadver tidamente fué tirada o por efecto muchos aparatos eléctricos que existen en un taller de cinematémakin.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

### La simación en mais proximas electiones presidenciales en Grecia

Atenas.—Con arreglo al precepto constitucional, el presidente del Senado, señor Zaimis, asumirá las funciones presidenciales nasta que sea elegido el nuevo presidente.

En la reunión que celebró ayer con los jefes del partido, el señor Venizelos propuso la designación de un candidato único, con el fin de evitar estériles luchas, indicando la candidatura del señor Zaimis; pero los jefes de partido se han reservado su respuesta hasta

En algunos circulos se indicaba para la presidencia de la Repúbli-

ca al señor Venizelos. Es casi seguro que después de la elección presidencial, se introduzcan modificaciones en la composición del Gobierno.

Atenas. - Ha sido publicado el decreto oficial convocando al Cuerpo legislativo para la elección de nuevo presidente de la República Entre los candidatos a ese puesto figura el señor Metaxas.

El señor Venizelos se ha negado

### Preparativos para la segunda Conferencia de La Haya

a presentar su candidatura.

La Haya.—Las autoridades holandesas toman todas las disposiciones necesarias para la celebración de la segunda conferencia de La Haya que debe inaugurarse el día 3 de Enero.

El ministerio de Negocios Extran jeros ha facilitado esta mañana los siguientes detalles:

Como los estados generales se reunen en Enero, este local, en el que se celebró la primera Conferencia, no estará libre.

Después de haber dudado entre el palacio de la Paz y la Segunda Cámara, se ha decidido elegir este último local.

Es, pues, en el local de la Segunda Cámara donde se celebrarán la sesión inaugural y las plenarias de la segunda Conferencia y trabajarán las comisiones.

En las tribunas de la Segunda Cámara será instalado el Cuerpo diplomático y la Prensa, poco más o menos en las mismas condiciones que en la primera Conferen-

La Segunda Cámara está al lado de la Primera y forma parte del mismo conjunto de edificios históricos conocidos por Binnenhof y está igualmente próxima a las salas puestas a disposición de la Pren sa, en las que nada se ha cambiado desde Agosto.

Piensa el Gobierno holandés que así se darán facilidades a los periodistas extranjeros en el cumplimiento de su misión, pues el habilitar el palacio de la Paz habria traido dificultades referentes a la instalación de servicios telegráficos y telefónicos como los que poseen las salas de Binnenhof.

También se han tomado medidas para el alojamiento de delegados y periodistas, que son esperados en tan gran número como este ve-

Por estar cerrados los hoteles de Scheviningue, todos serán instalados en La Haya mismo.

A este efecto han sido requisados hoteles, pensiones, y habitaciones en casas particulares.

Las legaciones extranjeras han retenido ya habitaciones para los delegados de sus países respecti-

Los delegados de Francia encontrarán preparadas las mismas habitaciones del hotel que ocuparon el mes de Agosto.

### Del accidente ferroviario de Namur

Namur.—El maquinista que conducia el tren que descarriló ayer, ha declarado ante el juez que los frenos de la máquina estaban en perfecto estado y que había entrado en la estación de Namur a una velocidad de treinta kilómetros por

Ha podido comprobarse que los su busca. frenos seguian aplicados a las ruedas de la máquina. Uno de los heridos ha entrado en

la agonia.

Voto de confianza al Gobierno

Paris.—Durante la discusión del presupuesto de Guerra el Gobierno planteó la cuestión de conde agún cortacircuito entre los fianza, contra una enmienda so-

Gabinete, por 316 votos contra 255. raz, plaza de la Constitución.

Próximo debut de la bailarina Rasputin .-- Sus declara ciones

Esta mañana ha llegado a Madrid, procedente de Lisboa, la bailarina Maria Rasputin, hija del famoso monje ruso, de la corte de los zares.

Debutará mañana en el teatro de la Zarzuela.

Hablando con los periodistas, dijo que su padre era un hombre bueno. Jamás cometió ningún delito. No era hipnotizador, ni teósofo. No tuvo hijos ilegítimos en la corte de los zares, ni fuera de ella. «Hemos sido—dijo—seis herma-

nos. A tres no los he conocido. Mi hermana Bárbara, fué asesinada por los bolcheviques. Mi hermano Demetrio, tiene ahora 35 años y es la única familia que me queda.

Yo no he tenido ninguna tienda huérfana, con mi marido, que era oficial de la guardia imperial. Hui de Rusia en 1919, por Vladivostock, para salvar la vida, con él. Murió hace dos años. Si viviera, yo no habria hecho espectáculo de mis

Añadió que su padre hizo algunos milagros porque rezaba con

Se refirió a la triste noche del 26 de Diciembre de 1917. Ese día salió Rasputín de su casa para ir otros tiempos. al palacio del principe Yusupoff, y ya no volvió, apareciendo poco después su cadáver, apuñalado.

Finalmente, ha dicho que debutó hace un año en fiestas particulares primero y después en los grandes teatros. Ha actuado en diversas nacio-

Es supersticiosa y quisiera no tener que debutar el día 13 en un país tan grato y tan parecido por la primera impresión al suyo de

### Banquete

Sevilla.-El comité de la Exposición obseguió con un banquete a los aviadores Larre Borges

Estos insisten en partir el do-

## Naufragio

Lisboa.—Ha naufragado un bar co pesquero. Veintidos de sus tripulantes se ahogaron y los otros diez, logra-

ron salvarse a nado. Accidente de aviación Bruselas.--Un avión cayó desde

gran altura. Sus dos tripulantes resultaron muertosussessing

El conde de los Andes a Sevilla En el expreso de Andalucia marchó esta noche a Sevilla el conde

de los Andes. El ministro de la Economía ha invitado a visitar la Exposición de Sevilla a los alumnos de la Escuela de Arquitectura.

Franco quiere presentar más querellas

Se dice que el comandante aviador Ramón Franco, se propone presentar algunas querellas más contra otras personas que dijeron en público que había cambiado los motores del «Dornier 16» durante el fracasado vuelo para favorecer a determinada casa constructora.

### El regreso de Sánchez Guerra

El domingo día 22 regresará Madrid don José Sánchez Guerra para pasar con su familia las fiestas de Navidad.

La estructuración minera En el ministerio de Fomento, presidiendo el ministro, se ha cons tituido el Instituto de Estructuración Minera.

El vuelo de Larre y Borges Sevilla.—Se cree que el domingo emprenderán el vuelo transatlántico Larre, Borges y Cahlles.

Accidente automovilista Cádiz.—En las cercanías de Chi clana, un autobús del servicio público chocó con un automóvil. El chôfer y el cobrador, gravisi-

Once viajeros, menos graves.

Jordana a Ceuta Algeciras.—El general Jordana

embarcó en el crucero «Extremadura», que zarpó para Ceuta.

### Descarrilamiento

Vigo.—Descarriló un tren mixto en la aguja de Cela, sin que afortunadamente ocurrieran desgracias personales.

### Del asesinato de un cabo de la guardia civil

Teruel.—A pesar de las pesquisas minuciosas de la guardia civil, siguen sin aparecer los asesinos del cabo del puesto de Cucalón, José Han marchado más fuerzas en

## Cambios

Francos, 28'40. Libras, 35'10. Dólares, 7'20.

A. SERRANO.

## Se aprobó la confianza con el se vende en el kiosco de Rafael Alca-

ARTE

puesto que hoy mismo se cierra por ra de antaño no existía. ¿Cambió, este año-el Salón de Otoño.

mino a Pinazo. Ha sido para nera. La manera es lo de menos nosotros una satisfacción extraor- en el arte cuando es manera sólo; dinaria encontrarnos con el cambio pero es que la manera, en este de manera que denota en este pin- caso, lleva un propósito estético; tor las telas presentadas.

quienes venimos reconociendo des- El cómo y el qué se dice, deben de hace mucho tiempo condiciones siempre en la obra de arte coincipositivas de sensibilidad y de ofi- dir estrechamente y formar entre cio, pero a quien no podemos nun- los dos el resultado que importa. ca o casi nunca dedicar los elo- No en vano el arte es «expresión»: gios que en quienes la obra no no cuenta solamente lo expresado, de antigüedades en Paris. Viví, ya alcanza la calidad estética que pu- sino la expresión empleada al exdiera corresponder a estos dotes presarlo. El poeta emplea el verpositivos por no estar la valía so, que es una manera especial de del propósito a la altura de los decir—una manera tan natural—, y medios. «Lástima de vasallos, si no lo emplea por capricho indihubiera gran señor», solemos de- ferente ni por amaneramiento, sicirnos ante no pocos artistas, y era | no porque el acento y el ritmo, Pinazo uno de ellos y de los dis- la cadencia y la forma, habrán tinguidos.

De ahí nuestra satisfacción al lamente así lograble.

¿Qué tiene el Pinazo de hoy seguro que el de antes. que ya no tuviera antaño?

lecía de un error que pudiéramos merecen, a nuestro juicio, mención llamar «levantinismo», si se en- especialisima: Fernando Balbuena, tiende esta palabra en el sentido en primer término; Garay, Solana, que queremos darle. Lo levantino, Baroja, Blanco Recio, Cristóbal de por sí no puede ser un defecto; Ruiz, Admeray y Capuz, en esvantinista, así genéricamente, no acaso responsable, como director quiere decir nada ni puede pensar | de la Asociación de Pintores y Esdecir nada en su contra. Pero ca- cultores, del resultado feliz de esda pueblo y cada raza tiene una te Salón, tan superior a otros anmanera de flaquear cuando fla- teriores. quea. Somos madrileños y creemos que hav una manera de ser y de sentir típica—y honrosamente madrileña; pero creemos que hay un madrilenismo típico también, pero abominablemente típico. Pues, bien; igual creemos que a las virtudes específicas que pudieran ser calificadas con honor de levantinas corresponde un levantinismo per-

nicioso, aunque típico también. Ese levantinismo consiste en el colorinismo, en la abundancia sensual excesivamente externa; en la propensión a explotar el costumbrismo y explotarlo en un sentido mas carnavalesco que hondo. Nacido el levantino en una tierra que ofrece luz por doquiera y bri- consideración: Le quedaré sumallantez y algarabía en todas partes | mente reconocido, si se digna aco--lo mismo en la naturaleza (na- ger en su importante diario las ranjos y mar), que en las costum- siguientes líneas. bres (traças), que en los trajes (arracadas, madraños) — no tiene | cias anticipadas, queda suyo afecmás que ver, más que mirar, para tísimo s. s. q. e. s. m., el gerente que todo lo real le ofrezca a los de Hispano American Films S. A., sentidos una fiesta de bulla v de Baldomero Deu.

pirotecnia y de mascarada. nia ornamentista.

a nuestro juicio: el natural, por tor, Remarque, haciendo constar sí mismo, no basta para que la que en dicha película «hallará el es artificio, aunque el artificio del escenas de la tan renombrada noarte no signifique nada «artificial | vela de Remarque». ficial, sino (arte flamenco) hacedor de arte. A la naturaleza en su punto y que el público no hay que añadirle una modifica- pueda llamarse a engaño al ver la ción, a veces simplemente una in- película en cuestión, debo hacer terpretación y a veces sólo un constar que esta película no tieacento, pero algo; ese algo no ne ni puede tener relación ninde ser ornamental, solamente orna- guna con la novela titulada «Sin mental, porque el adorno es casi i novedad en el frente», por cuansiempre un algo ajeno, algo que to todos los derechos para llevar proviene del postizo, pero no de a la pantalla la inconmensurable

neas desenvolver en toda su exten- poration, que la está editando y sión conceptos tan fundamentales que será presentada al público esy harto complejos de estética. Pe- pañol por Hispano American ro, basta, por ahora, enunciar nues- Films, S. A., y con la marca Unitros puntos de vista como simples | versal, en la próxima temporada. referencias para justificar nuestra Así, pues, la película «Ella se va

Otoño, no ha perdido de vista ne nada que ver con la obra cumel natural, no ha perdido de vista | bre de Remarque «Sin novedad en lo humano, pero todo lo que dice el frente».

y lo que canta lo somete al pentágrama y a clave de harmonía y de contrapunto musical. Se observa que el artista va meditando lo que tiene que decir con arreglo a su previo diapasón que envuelve el cuadro todo; y se nota que la dicción es además caligrafiada para que adquiera una importancia Vamos a cerrar por este año - que por sí misma, que en su manepues, de manera? Cambió, sí, de Y vamos a citar en primer tér- manera, pero no solamente de mal el dibujo, en esta manera adquie-Hay un grupo de artistas en re un valor de caligrafía estética. de dar al tema una expresión so-

ver que Pinazo pasa hoy a otro Pinazo, buen pintor y hombre terreno distinto y a nuestro juicio de sensibilidad, ha entrado, a nues superior, un mucho superior al de tro juicio, por un camino de expresión poética más auténtico y

Citemos por hoy, sin tiempo pa-El Pinazo de otros tiempos ado- ra más, a unos cuantos artistas que

MANUEL ABRIL.

Madrid, Diciembre 1929. (Prohibida la reproducción.)

## Una aclaración de la Universal

Por el gerente en Valencia de la Hispano American Films S. A., don Baldomero Deu Almuni, hemos recibido el siguiente remitido: «Señor Director de EL PUEBLO Muy señor mío y de mi mayor

Dándole las más expresivas gra-

En el número de EL PUEBLO, De ahí que el levantino pueda correspondiente al dia 10 del cocaer fácilmente en el peligro de rriente, apareció un anuncio de atenerse con exceso al natural por una película de la casa editora un lado y de interpretar por otro Artistas Asociados, titulada «Ella al natural con excesiva pirotec- se va a la guerra» y en dicho anun cio se mencionaba la novela «Sin Por los dos lados hay error, novedad en el frente» y a su auobra de arte sea de arte. El arte público plásticamente revividas las

Y con el fin de poner las cosas obra de Remarque, fueron adqui-No podemos en unas breves li- ridos por Universal Pictures Cor-

a la guerra», que se está proyec-Pinazo, en los lienzos de este tando en el teatro Olympia, no tie

## En la estación de Sianchulf, sobre los tres vagones que figuran al fondo del grabado, se han comenzado a celebrar negociaciones para resolver la situación.

El corazón no tiene edades. Concebiamos que las madres se sacrificaran por sus hijas, pero que queño del pie izquierdo; herida lo hicieran hasta el punto de fu- contusa de cuatro centimetros de garse con el propio joven que «estudiaba» para yerno, eso no se nos

huliera ocurrido nunca. Ayer una tierna jamona de 45 | do segundo del mismo pie; erosioaños, tras de apoderarse de quinientas pesetas que se guardaban en el domicilio conyugal, «arrambló» también una libreta de ahorro del Banco de Vizcaya en la decir de un arte, pues, que sea le- cultura, y el señor Ortiz Echagüe, que habían depositadas mil quinientas pesetas. Tras estas dos hazañas, la feliz pareja partió con rumbo desconocido y el esposo presentó la oportuna denuncia en la jefatura de policia para ver s ogran echarles el guante.

Caida.

Al pretender subir estando el tranvia en marcha, frente a la estación de Aragón, sufrió una caida Esteban Martinez Palacios, de 36 años, causándose escoriaciones en la rodilla derecha y una contusión en la región temporal

Fué curado en la Casa de Socorro de Colón.

Agresión.

José Duard Duard, de 48 años domiciliado en la calle de Cirile Amorós, número 90, fué agredido por otro individuo en la calle de Pascual y Genis que le produjo escoriaciones y erosiones en el dorso de la nariz, cara y mano dere-

Un accidentado.

En los locales del Ateneo Mer cantil, sufrió un ataque de nervios don José Elorens Llorens, habitante en la calle de Pizarro, número 10, a consecuencia del cua cayó al suelo, produciéndose un contusión de segundo grado en la región superciliar derecha y varias escoriaciones en la región pro-

tuniana derecha. En la Casa de Socorro de Colón recibió asistencia, siendo trasladado luego a su domicilio.

Un balonazo. Jugando a futbol en Vallejo, recibió un balonazo que le produjo una herida contusa en el labio superior que le interesa los tejidos blandos, el joven de 16 años Juan Barril Gancero.

En Silla chocan un auto y una camioneta.

Ayer mañana marchaban en dirección a Valencia los vecinos de Alquerías de la Condesa, Agustín Peiró, Vicente Candeli y Francisco Más, utilizando un automóvil de este último de la matrícula de Valencia, número 9.123. Al llegar el coche al paso a nivel existente cerca de Silla, en la carretera de esta ciudad a Alicante, vieron avan zar una camioneta que a toda velocidad se precipitó sobre el mencionado coche. Merced a una hábil maniobra del señor Más, pasó la camioneta rozando el coche, pero todavía con la rueda trasera le dió tan fuerte golpe que el auto, ya por si en posición dificultosa junto al bordillo de la carretera fué a parar sobre la cuneta, dando

la vuelta de campana. Los ocupantes, que de la violencia del choque fueron despedidos a gran distancia, fueron recogidos por unos carreteros y conducidos a Silla, en donde los médicos don Ricardo Villaplana y don Delfin Martí les curaron las heridas si-

guientes: A don Francisco Más, unas heridas leves en distintas partes del cuerpo; a don Vicente Marti Candeli, una herida contusa de diez centimetros de extensión situada en la región frontal que interesa la piel y el tejido celular, hasta el periostio. Otra contusión en el lado derecho a nivel de la espina iliaca anterior con sintomas de conmoción cerebral.

Por la tarde fué trasladado don Vicente Marti en un taxi al Hospital provincial, donde quedó atendido para su curación.

desgracia, después de cometido el chas enseñanzas y positivo inte-desaguisado apolová i chas enseñanzas y positivo intedesaguisado, aceleró la marcha. rés se ven realzados por la varied desapareciendo similar de securido el chas enseñanzas y positivo de variedo de securido el chas enseñanzas y positivo de cometido el chas enseñanzas y positivos el chas el chas enseñanzas y positivos el chas el dido averiguarse el número de traciones que decoran las páginas matrícula y lo desapareciendo, sin que haya pomatrícula y la procedencia de de este precioso cuaderno, magni-ésta.

Accidente del trabajo.

El empleado del servicio munide Perseguer, número 3, cuarta ble precio de 1,25 pesetas.

puerta, sufrió un accidente a consecuencia del cual se produjo las lesiones siguientes: Una herida contusa de un cen-

timetro de extensión que interesa la piel, situada a nivel de la articulación falángica del dedo peextensión que interesa todos los tejidos blandos, situada en el borde interno surco subdigital del denes en distintas partes del cuerpo y contusión de primer grado a nivel de la articulación metocarpofalángica primera izquierda.

## Real Automóvil Club Valenciano

De gran interés para los propiefarios de camiones Autorizaciones reglamentarias

Prohibiéndose por el vigente reglamento de transportes, llevar personal alguno en los camiones. tanto de servicio público como par ticular, para la carga y descarga de las mercancias que se transporten, como no estén autorizados previamente por las jefaturas de Obras públicas correspondientes. prevenimos a los propietarios de dicha clase de vehículos (socios y no socios) al objeto de que se apresuren a solicitar dichas autorizaciones, en evitación de las con siguientes multas.

Y al objeto de dar mayores facilidades a los dueños de los referidos vehiculos, pueden dirigirse a la secretaria de este Real Automovil Club Valenciano, calle de Martinez Cubells, 2, y horas de once a una y de cuatro a siete, a fin de gestionarles los mencionados permisos reglamentarios, e informarles asimismo de los demás requisitos que se exigen a tal efecto, entre ellos, los relativos a los contratos de trabajo.

En breve aparecerá «La Ilustración Ibero-Americana», revista de gran lujo que recogerá cuantas manifestaciones se produzcan en la vida mundial v especialmente en España e Ibero-América.

La necesidad de esta publicación hacíase sentir en España, carente como se hallaba de esa revista tipo, llamada «La Ilustración», que tienen todos los países importantes del mundo: Francia, con «L'Illustration»; Inglaterra, con su «News Illustrated»; Italia, con su «Illustrazione», etc.

se han instalado redacciones en Barcelona, Madrid v Paris, reuniéndose en torno de un importante grupo financiero, ofreciendo su entusiasta y desinteresada coope ración artistas, escritores, pintores, dibujantes, periodistas, etc. El primer número estará consagrado a la Exposición de Barce.

Para llevar a cabo esta empresa

todavía inéditos de nuestro gran Certamen, muchos redactados en español, francés e inglés, para asco gurar su difusión en todos los Para su confección se ha recurrido a los procedimientos tipográficos más modernos, publicán-dose multitud de páginas ilustradas a todo color y con artículos

lona y publicará informaciones y

artículos sobre diversos aspectos

de las más prestigiosas firmas de la intelectualidad española y extranjera. Las oficinas provisionales de Barcelona han quedado instaladas

en la Rambla de las Flores, 1. «Enciclopedia Gráfica»

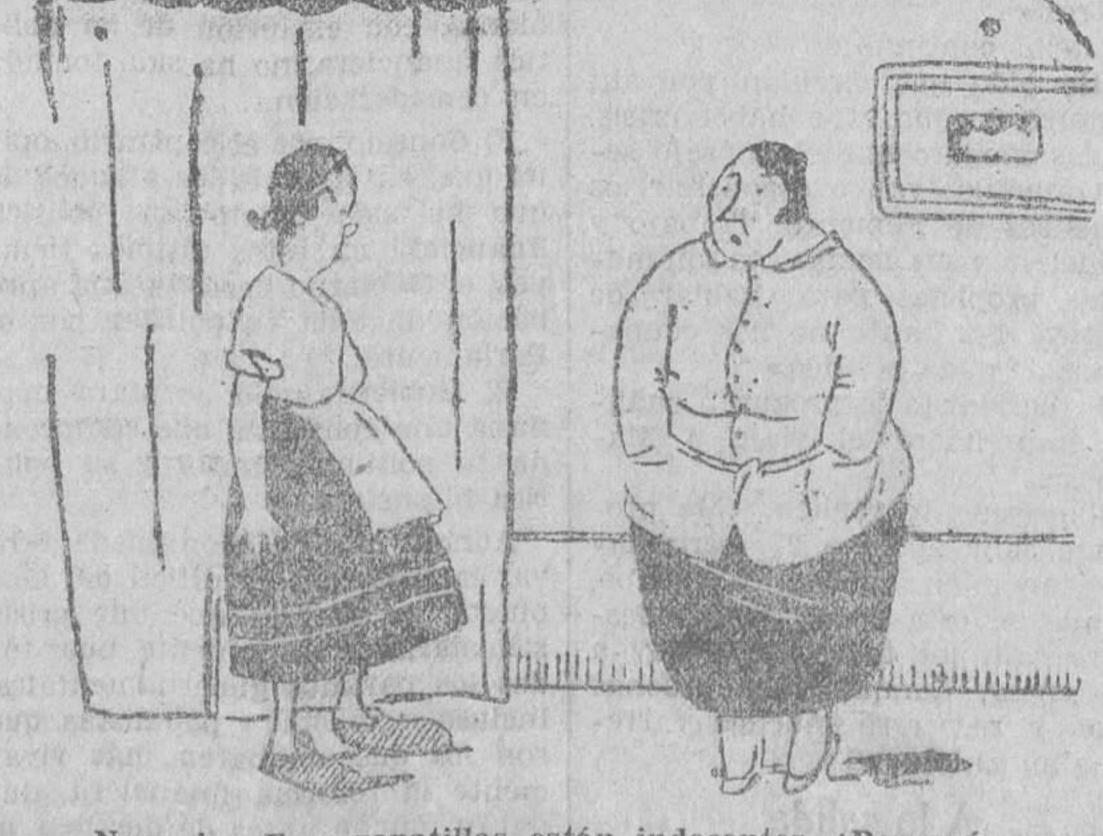
El número 6 de la ya popularísima «Enciclopedia Gráfica», que con éxito universal publica la benemérita Editorial Cervantes, de Barcelona, se titula «Avicultura», siendo su autor don Ramón J. Cres po, el reputado profesor que dirige la Escuela Práctica de Avicultura, de Madrid

Este fascículo es un verdadero La camioneta causante de la tratado de gallinicultura y sus muses esgracia despuér de la tratado de gallinicultura y sus muses esgracia despuér de la tratado de gallinicultura y sus muses esgracia. dad y la belleza de las 120 ilusficamente impreso en huecogra-

«Avicultura», de Ramón J. Cres po, es algo excepcional, y se vende como los fascículos anteriores de res Ochoa, domiciliado en la calle «Enciclopedia Gráfica», al increis de Perseguer, número ?







-Nemesia: Esas zapatillas están indecentes. ¿Por qué no usas

-No me atrevería, por si la señora se disgustaba al verlos. -¿No te digo que los uses? -Es que, el único par que tengo es... el que perdió ayer la se-

Moncada

El pasado domingo, la laureada banda de la localidad celebró un lib concierto en la calle Mayor, fren-

te a la casa social.

te a la casa social.

En dicho acto se dió definitivamente posesión del cargo de director al señor Bolinches, joven músico y según nuestras noticias, Por másico y según nuestras noticias, Por músico y según nuestras noticias, Por másico y según nuestras nuestras noticias, Por másico y según nuestras nues de relevantes méritos.

Nuestro parabién al nuevo director y nuestra enhorabuena a los

tenido para su director. En dicho concierto se ejecutaron bonitas composiciones, y al inter-pretar «Coplas de mi tierra», em-puñó la batuta nuestro convecino el maestro Palau, autor

de la misma. Finalizó el concierto con el paendoble del mismo autor «Ore-Ilut», dirigido por nuestro simnático amigo señor Romualdo.

DE TEATRO. se está procediendo a la instalación del telon metalico y que proba-

blemente, el próximo domingo inaugura en dicho salón la de la compañía de dramas y co- Rodao, don Paulino Ferri y otros. medias dirigida por Luis Merán, Nuestra enhorabuena al empre-

sario José Más por su nueva reforma y deseamos un éxito en su nares y J. Caselles.

## CORRESPONSAL

Picasent MUCHAS GRACIAS.

Por fin, el señor Tarazona atendió el ruego que le dirigimos desde EL PUEBLO, y en tiempo oportuno mandó fuesen arregladas algunas calles que lo necesitaban de nuestra población.

Por la atención que a los 16gicos derechos de estos vecinos supone, se lo agradecemos.

UN RUEGO.

Es necesario-y en ello debe ser el alcalde el primer interesado-- nes por tener que verificarse la que de la manera más urgente prueba el día 25, o sea Navidad. posible se realicen los trabajos para dar agua al pozo de nuestro Cementerio, mayormente cuando es una obra que está casi terminada y para darle cima no creemos sea necesario mucho esfuerzo material m económico.

aquel lugar, perentorios todos por carecer de aquel líquido.

OTRO RUEGO.

Nos interesaría, en beneficio público, que los abrevaderos—tanto

que todo cuanto hemos transcrito vaya haciéndose, fundando nuestra creencia en que todo cuanto pedimos, por lo justo y necesario, gos tiempos derrochaban cualidades ha ido consiguiéndose.

JOSE SERRA.

### Puebla Larga DEPORTES.

La afición a los deportes en este pueblo va cada día en aumento a grandes proporciones. Integrado por lindas señoritas de la buena sociedad de ésta, existe el Club Tennis, en el cual figuran como promotoras las señoritas Adelita y Conchita Carbonell, Rosita Richard, Adelita Laporta, Amparito Llorca, María Taléns, Nieves Lorena y otras que lamento no recordar sus nombres para mencionarlos en estas columnas de EL PUEBLO, que tan grande esti- bilitaron a Nicanor Mendoza en esta población.

Aparte del deporte feminista, rector y funta directiva por la existe el grandioso velódromo que no obstante la imprevisión, deva elección y acierto que han los señores E. Gascó, M. Giner E. Ibáñez no descansan un solo instante por la distracción del público, que acude en masa a presenciar este deporte ciclista, en el que muy a menudo se organizan grandes carreras, en las cuales toman parte famosos corredores de varias provincias de España.

En tercer lugar deportista, se ha formado la Peña Atlética Deportiva, que también ha organizado la I Vuelta a Puebla Larga a pie, con un circuito aproxima-Sabemos que en el Ideal Rosales do de cuatro kilómetros, en la que pueden tomar parte todos cuantos se sientan atletas de la población como de la provincia en general, adjudicándose regalos donados por temporada de teatro, con el debut el Ayuntamiento, por don Carlos

Los organizadores de esta Peña que pondrá en escena la bonita Atlética son los señores don Juan comedia en tres actos «Mujercita Bautista Lorena, presidente; don Arturo Caselles, secretario; don Rafael Llinares, tesorero, y vocales los señores J. Taléns, J. Lli-

Corredores inscritos hasta la fecha son los siguientes: Eduardo Navarro, Enrique Royo, Modesto Gil, Victor Sanchis Vicente Navarro, Vicente Ribera Antonio García, independientes; Carlos Perales, Ricardo Calatayud

de la Peña Ciclista Ibáñez; Vicente Llinares, independiente, y Antonio Ramón, del Valencia F. C Todos cuantos señores quieran tomar parte en esta carrera pedestre pueden dirigirse a don Arturo Casells, Mayor, 12, o a la Peña Atlética Deportiva, hasta el día 20 del corriente, en que quedará cerrada la lista de inscripcio-

### SORCHE. Gandía

LA FUNCION BENEFICA. Con éxito felicísimo celebróse, el miércoles último, con arreglo avanzada edad. Con ello se habrá dado fin al al programa anunciado, la función bochorno que supone que los al- a beneficio de los perjudicados bañiles—algunos, claro está — se del derrumbamiento de una casa en meguen a efectuar trabajos en la calle de S. Francisco de Borja.

La sala, brillantísima. Un entradón. Los sentimientos caritativos del pueblo gandiense han quedado una vez más bien parados. Al ocuparnos de la labor artística de los desprendidos aficionael de la calle de Tránsitos como dos lo haremos a grandes rasgos, el de la carretera Real-fuesen pues el hacerlo con el detalle, fundo dolor por pérdida tan irrela carretería y con solucionarlo adquiere prestigio nuestro Consis
la carretería y con solucionarlo ríamos en demasía. Gonzalo López, Andrés Moreno, Federico Añón, Claudio González, de entre los que Nosotros, en verdad, esperamos calificamos veteranos, han sustentado su valía artística, pues no desmerecen en nada en la actualidad, de cuando en aquellos luen-

de estos nuevos retoños de la escena que se llaman José Gomar galán insustituíble), Vicente Puig, Joaquín Gorrita, Enrique Ballester y los «infatigables» guardias José y Joaquín Climent. Una revelación son los chicos Pepito Ferragut, Gonzalín López y la desparpajadilla Conchin López, que con el niño González bien pueden formar una «pandilla». Las señoras y señoritas García, Molín, Quiles y Arcas coadyuvaron al éxito-ellas, guerreadas en la

cosa teatral—de los «pollos». Imperiosas circunstancias impositomar parte en la función, siendo reemplazado por el exquisito «comediante» Rafael Bigné, quien, CABO SAN ANTONIO 12. fendió el papel de «El Potito» en «La mala sombra», sobresalien- jado; brumoso. do su maravillosa actuación. También reemplazaron los jóvenes Rafael Pérez y N. M. Pecaría, el que suscribe, de harta modestia, si no hiciera constar su actuación a la de los compañeros: digamos pues que «Vedella» hizo ma «crea ción (modestita y perdónesele también la inmodestia) en el papel de «Un fraile». Son su debilidad tales papeles...

La orquesta, atendió a la .e.u- con cargo general. tación y fama de la mágica batuta del joven maestro don Ga- te de Vallcarca, con cemento. briel Sanchis.

También es digna de hacer cons. dente de Séte, en lastre. tar la improba labor de Amideo Fresquet y J. Ferrer Cardona, tan eficaz como ignorada, puesto que la labor de apuntes y traspuntes de Fiume, con cargo general. siempre queda como heroicidad in-

Creo nombrados va a todos. Perdón si he caído en alguna involuntaria omisión.

Bisáronse casi todos los cantables. Levantóse el telón repetidas veces en honor de los intérpretes. Aplaudiéronse personales situaciones y, en general, a todos los participantes, quienes se dan, en fin, por satisfechos por haber sido el motivo de la consecución de un puñado de pesetas para fin tan altruista, habiéndolo logrado con largueza tal equivalente a mil quinientas y pico de pesetas recandadas en taquilla.

La función dióse con los auspicios o protección del Ayunta-

Enhorabuena a todos y... nasta la próxima. FALLECIMIENTO.

Nuestro particular amigo José Martínez Molina pasa por el doloroso trance y tristes momentos de la pérdida de su señora madre, fallecida el martes último

En el acto del entierro, celebrado el miércoles, pusiéronse de relieve las infinitas simpatías y amis tades con que cuenta el amigo Molina, quien personalmente, desde la presidencia del duelo, recibió in-

finitos testimonios de pésame. Reiteramos a tan querido y particular amigo nuestros sentimientos de condolencia, y sírvanle es-

**VEDELLA** 

En el Kiosco Setabense, de Rafael Morant, encontrarán nuestros lectores el periodico que fundo don Vicente escénicas en parecidas veladas que Blasco Ibañez y que hoy dirige y re nueva su hijo don Sigfrido.

# Felicísima también la actuación le estos nuevos retoños de la es-

Servicio meteorológico. VALENCIA 12. Altura barométrica: 779. Dirección del viento: W. Fuerza del mismo: 1. Estado del mar: llana.

Estado del tiempo: bueno. MADRID 12. Cielo, nuboso y neblinoso; vientos, flojos.

MAHON 12. Noroeste, flojo; barómetro, 7.737.

Barómetro, 7.714; termómetro, 153; ventolina del Norte; despe-

ALICANTE 12. Barómetro, 778; viento y mar calma; cielo, despejado.

BUQUES ENTRADOS Y DESPA-CHADOS AYER:

Entrados: Vapores:

«Río Manzanares», de la Trasme diterránea, procedente de Alicante, «Arriluge», de Maycas, proceden-«Soller», de Ferrer Peset, proce-

«Cabo Toriñana», de Nogués, pro Cascales, Joaquín Millá, Vicante cedente de Alicante con cargo ge-

«Tunisino», de Reali, procedente «Andraka Mendi», de Ferrer, procedente de Alicante, con cargo

«Amboto Mendi», de Ferrer, procedente de Alicante, con cargo ge-

«Livorno», de Baquera, procetránsito. «Jorge Juan», de la Trasmedite-

rránea, procedente de Palma, con pasaje, valije y cargo general. «Exbrook», de Bowen, procedente de Barcelona, con cargo general. Despachos:

Vapores: «Arriluge», de Maycas, para Al-

mería, con cargo de tránsito. «Andraka Mendi», de Ferrer, para Barcelona, con cargo de tránsi-«Anboto Mendi», de Ferrer, para

Barcelona, con cargo general. «Río Manzanares», de Trasmediterránea, para Barcelona, con cargo general.

«Soller», de Ferrer, para Gandia, en lastre. «Livorno», de Baquera, para Hamburgo y escalas, con cargo

general. «Cabo Toriñana», de Nogués, para Marsella y escalas, con cargo general.

«Exbrook», de Bowen, para Nueva York, con cargo general. «Saint Mare», de Guardiola,

para Huelva, con cargo general. «Turisino», de Reali, para Trieste y escalas, con cargo general. Nuestros frutos en el extranjero:

HAMBURGO 12. Los precios cotizados ayer fueron, los siguientes: Naranjas: 240 de 12 a 18 marcos.

300 de 7'50 a 10. 360 de 7 a 9. 504 de 10 a 12. Mercado cerró flojo.

HULL 12. Ofrecido el cargamento del vapor «Inga I».

### Naranjas: 240 de 12/6 a 15. 300 de 8/3 a 16. 360 de 7/6 a 12/9.

504 de 8/9 a 9/6. Cebollas: Cuatros, de 5/3 a 5/6. Cincos, de 7/3 a 7/6. Seises, de 8/9 a 9/6. SOUTHAMPTON 12.

Ofrecido cargamento del vapor «Carlsten». Naranjas. Mayoría:

200 de 7 a 22/6. 240 de 12 a 14. 300 de 8/9 a 10/6. 360 de 7 a 10. 504 de 8/6 a 10. Cajas de 12 a 17. Mandarina:

50/55 de 11 a 1. 60/70 de 1/11/2 a 1/81/2. Medias, condición floja: de 6/6 a 12/3.

Noticias marítimas.

La carabela «Santa María». Real decreto.—La carabela «Sanmanente, y, por tanto, su dotación pesetas; es nuevo. reducida a la indispensable para su conservación y custodia. Pero debiendo continuar en el puerto de Sevilla hasta la clausura de la Exposición Iberoamericana, en com-Marina, de acuerdo con el Consejo de ministros, ha sometido a la

biendo figurar dos meses en ter- torios destinados a fomentar cera situación y con la dotación afición.» dente de Castellón, con cargo de que le fué asignada por real orden de 7 de Febrero último.»

que dice así:

El mayor salvavidas del mundo. -En el puerto de Dover (Inglaterra), fué botado el día 22 del pasado mes el mayor y más rápido ma: salvavidas del mundo.

Tiene 64 pies de eslora, lleva dos sa, y ha sido construído expresamente para el salvamento de aviotas del Canal de la Mancha.

Estará siempre de estación en Operaciones en arroz en el dia

de hoy, en Lonja: 2.266 kilos a 32 pesetas. 59.450 a 35. 2.550 a 45 (bomba).



## Las emisiones de

cómo se escucha en la capital esta al terminar la emisión y al dar cente Lacambra, Pascual Tomás y emisión, insertamos una de las mu- las buenas noches, que el vocero de otros elementos artísticos, y a el chas cartas que hemos recibido: nuestra Radio añada: «¡Si Dios quedan invitados cuantos ciudada-«Sección Radio de EL PUE- quiere!»?

organizadores mi más cordial en- realización. Nadie le da un senhorabuena, tanto por el programa, tido místico, pero a distancia, paque tan ameno resultó por cierto ra los que no conocen a fondo -especialmente por la sorpresa no los matices de un idioma, y ese anunciada de la Suite Andaluza es el caso de muchos de los radioejecutada por el señor director de yentes extranjeros, que escuchan la rondalla Re-Do-La—como por la para aprender más que para dismodulación tan perfecta de la es- traerse, aquella expresión parece

te y en espera de oir mañana la fe y de creencias tienen los dede Valencia-Ruzafa, aprovecho esta más pueblos acerca de España. portunidad para saludarles: J. Na- | Cuando lo que decimos tiene varrete Cámara.»

comuniquen el resultado.

se han inscrito para tomar parte.

Oferta especial para EL PUE-

Un receptor Telefunken 30-w tres lámparas, más otra rectificadota María» no fué incluída en la ra, caja de metal y mando microley de fuerzas navales para el año | métrico, sin pilas ni acumuladores, | económico de 1930, como el resto enchufable a la corriente de la de los buques, por entender que a red alterna con 105, 130 y 220 principios del próximo año sería voltios, más dispositivo de ampliremolcada al puerto de Huelva, ficación gramofónica; garantizada donde ha de quedar de museo per | toda Europa en altavoz, por 302

Un querido amigo, don Juan Bourely, nos comunica muy atentamente, entre otras cosas referentes a radio que iremos dando a la pleto armamento, el ministro de publicidad en tiempo oportuno:

«Me es grato comunicarle que me pongo a la entera disposición aprobación de don Alfonso el si- de los clubs de aficionados que deguiente proyecto de decreto-ley, seen adquirir material americano, ( a precio de coste, siempre que no «Queda incluída la carabela «San | sea para fines particulares; es deta María» en las fuerzas navales | cir, que no sea para uso personal para el año económico de 1930, de- sino en experimentación o labora-

Este señor habita en la calle Segorbe, número 9.

Ha sido cursado a toda la Prensa de España el siguiente telegra-

«Asociación Nacional de Radiodifusión, establecida en Barcelona, cabinas y está accionado por dos con once mil socios, acaba de lanmotores de 380 caballos de fuer- zar un Manifiesto dirigido a los za, que accionan dos hélices. Es radioventes de España para fundar capaz de desarrollar una veloci- una Federación Española de Radad superior a veinte millas ho- dioyentes. Cuantos deseen tomar rarias en tiempo duro y mar grue parte en la organización de la Asamblea que deberá reunirse en Madrid, pueden dirigirse Fontanes que caigan al mar en las cos- nella, 12, principal, Barcelona.»

> Un amigo nuestro que reside en Londres y se encuentra actualmente entre nosotros nos dice que en su casa posee un potente aparato receptor de telefonía sin l los y que, para oir las voces de España, su gran placer consiste en captar los postes españoles. Nada hay tan emocionante, nos

> dice, como oir, en la soledad de su casa, a centenares de kilómetros de distancia, las voces que nos son queridas y que nos atraen al ambiente que se añora.

> Nuestro amigo nos ha hecho alta importancia. Nos pregunta:

Para dar al lector una idea de | -¿Es absolutamente necesario, | En este acto tomarán parte Vi-

Muy señores míos: Aceptando frase tiene en nuestra lengua. gloriosa memoria. gustosamente la invitación que por Cuando se dice se quieren indicar Si eres amante de las ideas prola presente para dar a todos los terponer entre nuestro deseo y la lencianos te hace—El Comité.

encuadrar perfectamente la idea Quedan complacidos por mi par- extraordinaria que en materia de

más importancia es cuando el voce-Estimamos esta atención como ro de nuestra Radio se despide las restantes recibidas y rogamos en catalán, diciendo «Santa nit a cuantos de fuera de la capital tinguin tots», cosa que hemos oído hayan escuchado las audiciones nos decir a algunos payeses y que está muy bien y muy «castic» en boca En breve, daremos una lista de de un sacerdote, pero que nos palas nuevas entidades artísticas que rece dar una idea equivocada del ambiente barcelonés.

Unas «buenas noches v hasta mañana» y «una bona nit i fins a demá» nos parecerían más elegantes y más puestos en razón después de una sesión de jazz, o de

sardanas, o de lo que sea. Nuestro amigo nos pregunta tam-

-¿Por qué el vocero de nues-

tra Radio, que anuncia en un co-

rrecto castellano el nombre de los autores de las piezas que ejecuta el poste, ha de llamar a Casals Pau Casals y no Pablo Casals? Acaso sea ya hora de que termine esa bromita, y no lo decimos precisamente por el vocero de la estación catalana. Cuando Casals da conciertos en el extranjero se da a conocer con el nombre de Pablo. En carteles redactados en todos los idiomas hemos leído siem pre «Pablo». ¿Por qué en Bar-

celona, y aun cuando se le anun-

cia en castellano, no se ha de lla-

mar Pablo también? Casals, que toca bien en todas partes, debe llamarse Pablo en todas partes o en todas partes debe llamarse Pau. Bien está que el juego ese lo hicieran aquellos malos políticos que en el Llano de la Boquería se llamaban Xicu o Joan v así que tomaban el tren se llamaban don Francisco o don Juan y lamentaban no poder llamarse de otro modo. Pero aquellos políticos tocaban el

de nuestro eminente músico. (De «El Diluvio», de Barce.

violón y no es ese el instrunento

Agrupación Socialista de Valencia

En memoria de Pablo Iglesias

Para conmemorar el IV aniversario del fallecimiento de Pablo Iglesias, de aquel hombre de férrea voluntad, de ternura infinita, de gran corazón, de clara inteligencia, que consagró su vida entera a luchar por la redención de los humildes, a cuyo servicio puso sus excepcionales dotes de apóstol de la Verdad y de la Justicia, la Agrupación Socialista de Valencia celebrará una velada mañana, a las gunas observaciones que tienen cier | nueve y media de la noche, en su domicilio social, Calatrava, 2.

nos simpaticen con la obra de Pa-Todos sabemos el valor que la blo Iglesias y quieran honrar su

el micrófono de la emisora de los impedimentos que, en general, gresivas y humanitarias, debes extracorta hicieron anoche a los al despedirnos hasta otra hora o acudir al cordial llamamiento que radioescuchas, me place dirigirle al prometer algo, se pueden in- en nombre de los socialistas va-



Máquinas para coser y bor dar de suprema calidad alemana y la única que reune todas las caractrísticas que el comprador más exigente pueda desear. ELEGANTE PRESENTA-PERFECCIONMECANICA

MAXIMA SOLIDEZ PRECIO MODICO Enseñanza completa y gratuita de bordados y costuras. Ventas al por mayor y al detall, a plazos y al contado.

A 30 duros



Solo durante el corriente mes podremos sos ener estos Precios. CICLISTAS, aprovecharse de esta ocasión, puesto que liquidadas las partidas que ofrecemos tendréis que pagar mucho más, debido a la subida de la moneda extranjera. El mejor surtido en ACCESORIOS y ventajosos precios. Donde también somos depositarios de las bicicletas DILECTA, ALPHA. ALDERTY y otras de reconocida garantía. Descuentos convenciona-

les al por mayor. de Villarrasa, 7, Valencia.

Ainisterio de Educación, Cultura y Deporte 2012.

alquilo piso segundo, en la calle de la Encarnación, nú-Razón: Linterna, 20, bajo.

armaban el alboroto cómico.

## CEPILLADORA

limadora, propia para taller mecánico, en perfecto estado, se vende. Razón: C. Serranos, 14, portería.

### Casa Peyró Peluquería de señoras

DON JUAN DE AUSTRIA, NUMERO 6 Ondulación permanente 12 pesetas toda la cabeza Garantizada. DON JUAN DE AUSTRIA.

NUMERO 6

(frente al Calzado HOYO,

antes de llegar a nuestra

## Redacción).

Acordeones

superiores Los hallaran en la fábrica de Rafael Torres. Armónicas a boca, desde seis a 250 lengüstas, Ocarinas, Concertinas, Metalofonos, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandu rrias, etc. Cuerdas armónicas de todas clases y juguetes musicales y mecánicos, 8. Barcelonina, 3

## AVISO

El corredor de fincas JO-SE M. BERNAL, ofrece a sus amigos y clientes, su nuevo domicilio y despacho eu la calle de Pi y Margall, número 57, entresuelo.

ticas. Ahora lleva al socialismo su varita de hada que dora y embellece cuanto toca, y los que tienen interés en que el mundo continúe eternamente como hasta el día

deben sentirse inquietos. Los poetas son terribles cuando se ponen al servicio de un ideal revolucionario.

De Amicis no es hombre de acción; piensa, como Bebel, que es candidez proporcionar ocasión a los gobiernos para que sus soldados prueben el alcance de los fusiles en la carne de los obreros. Lo fía todo a la propaganda; pero es seguro que con sus artículos poéticos, con sus narraciones conmovedoras, con su libro «El socialismo», que en breve saldrá a luz, hará más adeptos que otros autores con sus arideces científicas.

bración del sentimiento. Más republicanos hicieron Lamartine con su épica pintura de los girondinos y Víctor Hugo con sus apocalípticos apóstrofes a los reyes, que todos los tratadistas

El día que se difundan por el mundo latino esas odas que en forma de artículos traza De Amicis, suavizando las asperezas de la nueva doctrina, soñando en la humanidad del porvenir, poetizando la asociación y mostrando la dulzura que encierra la palabra «compañero», la juventud generosa y entusiasta saldrá de las universidades proclamando el socialismo, como salimos nosotros, obsesionados por los grandes poetas de la Re-

los muchos que pasan ante tí como simples intérpretes de la adoración que inspiras a los pueblos latinos—se aleja satisfecho y orgulloso, llevando en su memoria un reflejo de tu mirada y sintiendo todavía sobre su pecho los latidos de ese gran corazón, que es el verdadero órgano de tu pensamiento.

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

V. BLASCO IBANEZ

Somos latinos, la imaginación nos domina, y respondemos con preferencia a la caricia del arte, a la vi-

defensores de la República.

volución, jurando eterna fe a la República. ¡Continua tu obra, trabajador glorioso e infatigable! El admirador desconocido y obscuro—uno más de

Si no me retienen Roma con sus grandezas históricas, Nápoles con su sonriente belleza, Florencia con su ambiente del Renacimiento, Venecia con su imponente siEN EL PAIS DEL ARTE

una labor literaria que subsistirá mientras haya lecto-

res en el mundo. De Amicis habla el español lentamente, con leve dificultad, pero lo habla bien, y recuerda, con la fruición que inspiran los tiempos juveniles, su edad de veintiocho años y su alegría de artista que, en 1872, paseó por Es-

Con natural afectuosidad que me produjo honda turbación, como si yo fuese un compañero digno de él, un colega de gloria o un amigo de muchos años, comenzó a hablar de sus creencias socialistas, del fatigoso trabajo que lleva a cabo por la propaganda del gran ideal de la emancipación obrera.

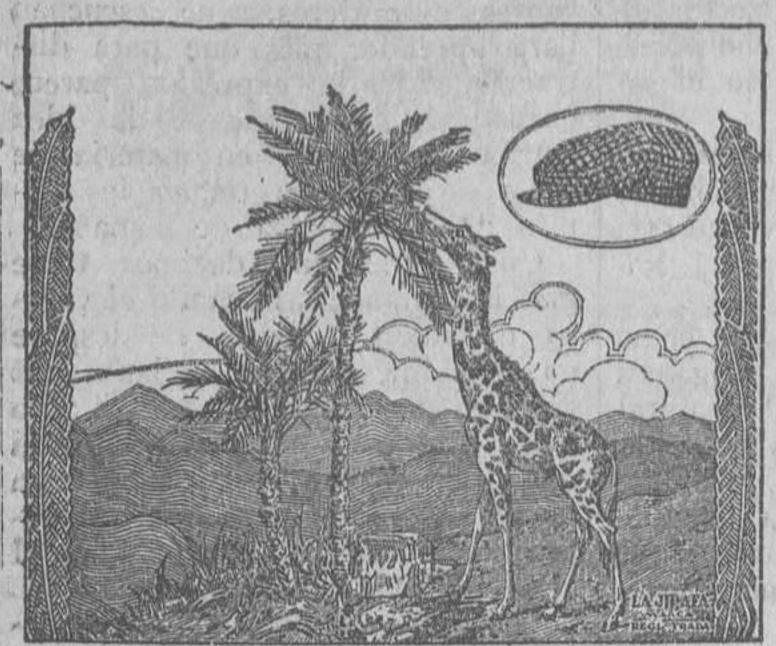
¡Generoso corazón! Yo creo que Edmundo de Amicis, de nacer en otros siglos, figuraria ahora en los altares como uno de esos santos que pasaron una vida de sacrificios por remediar la miseria humana. El gran poeta no sabe odiar, pero ama como nadie. Los humildes, los olvidados, los que sufren, han sido siempre el motivo de su inspiración.

Cuando era militar, el misero recluta apartado de su familia, el tosco asistente solícito con su amo, todo lo más bajo y despreciado del ejército, fué lo que mereció la caricia de su estilo y su ternura. Después le preocupó la instrucción e idealizó al maestro de escuela, entregado a la más monótona y fatigosa de las funciones, atrayendo sobre él la atención universal. Hoy vuelve su vista hacia el obrero, y maldice con tono épico las injusticias sociales. porque su corazón sólo vibra para el amor y la piedad, pero presta el inmenso servicio de dulcificar, de envolver en el divino resplandor de la poesía las aspiraciones del socialismo, que, ennegrecidas y calumniadas, asustan muchas veces a esa masa neutra que discurre por cuenta ajena y cree a ojos cerrados los que la dicen.

¡Alma admirable! En él, las creencias van intimamente ligadas con todos los actos de la vida vulgar. Si no pensase en el porvenir de la humanidad, si creyese, como tantos Pangloss «ilustres», que vivimos en el mejor de los mundos posibles, De Amicis gozaria todas las satisfacciones mundanales. Pero el poeta está al lado de los caídos, de los débiles, del obrero que todo lo produce y de todo vive privado; del niño inocente que apenas abre los ojos

BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO»

21



Gorras Sombreros caballero

señora Boinas

cubistas Elegantemente combinadas

## Calle de Játiva, 56

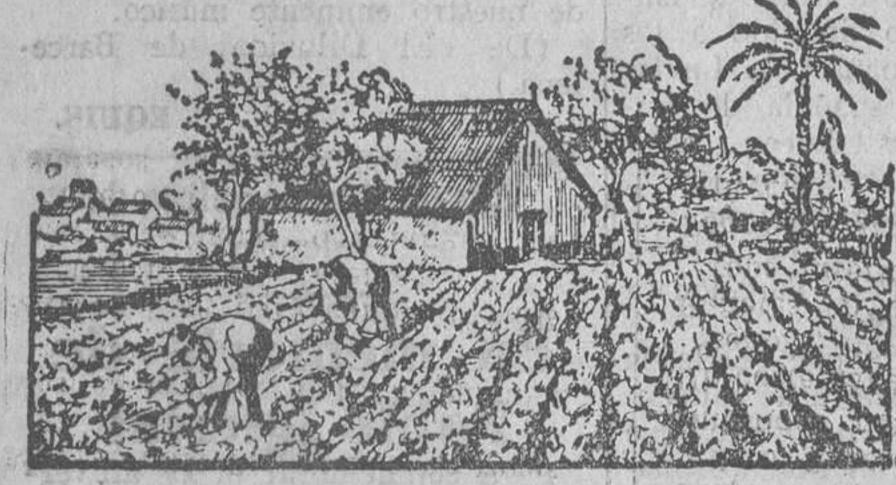
(Junto a la plaza de Toros)

Teléfono, 13.817

## CAVACASES

Venta, farmacias y droguerías. Al por l mayor: Guillén de Castro, 97, bajo, antigua casa de CAVACASES.

LA HUERTA VALENCIANA.



Declaración

La Huerta Valenciana Calle de la Linterna, num. 21, entresuelo. Valencia

Mantas muletón para planchar,

Trajes afelpados rusos, para caba-

Bufandas para señora, 1 peseta.

Un corte gabán gamuza lana, para

senora, 12 pesetas.

Pañetes en colores para batas y

Todos los artículos a la mitad de

LA HUERTA VALENCIANA, a to-

do comprador regalará, desde es-

ta fecha, un par de servilletas

ropa interior, 1 peseta.

Mantas americanas, 1 peseta.

0'75 pesetas.

Hero, 7 pesetas.

### Entérese usted de los precios

Mantas lana Palencia, cuatro rayas, 7 pesetas. Mantas lana Palencia, siete rayas, 10 pesetas.

Mantas lana Palencia, ocho rayas, 12 pesetas. Mantas muletón para la cama, 2

Mantas lana para campo y viaje, 150 por 250, 3 pesetas.

Jerseys de lana, con mangas, caballero, 3 pesetas. Chalecos sueter de lana, mucho abrigo, 3 pesetas

Cortes gabán, todo lana, caballero, 15 pesetas.

Gamuzas lana para gabán abrigo, metro, 3 pesetas.

de color adamascadas.

## No equivocarse: La Huerta Valenciana

CALLES TO ALLIER TO SELECTED AND A COLUMN THE TAXABLE THE BOOK

precio.

LINTERNA, 21, ENTRESUELO

# Marca registrada Lotería de Navidad GRATIS

Los 15.000.000 del Gordo de Navidad, los reparte gratuitamente el FRIGORIFICO EXPORTADOR entre los numerosos clientes que le favorecen con sus compras. No deje de visitarlo, pues además de una fortuna que puede conseguir, obtendrá toda clase de embutidos selectamente preparados y todos los demás productos del cerdo a precios increíbles por lo económicos

No lo olvide: FRIGORIFICO EXPORTADOR, antes Molino de la Sal. Propietario: Don Juan Caballería Salomó. TABERNES BLANQUES (Valencia)

Elixir Pulmobronquial Frigorifico Exportador se le regalarán gratis participaciones de Lotería.

¿Quiere usted un destino?

Sin examen ni oposición, puede obtener un empleo de jefe de guardias mnnicipales, policia, oficiales, escribientes, delineantes, iuspectores de abastos, mecanógrafos y auxiliares de ofici nas, contables, conserjes, porteros, ordenanzas, algua-ciles, celadores militares y telégrafos, guardas de jardines, paseos y campo, urbanos, bomberos, guardias municipales, canteros, peatones, repartidores, conmeros de hospitales, camilleros, albaniles, panaderos,

limpieza pública, inspecto-res y administradores de mercados, empleados de madores y vigilantes de toda pultureros, sirvientes, electricistas, fontaneros, guarda de almacenes, maquinistas, lampistas, maceros, barrenderos, matarifes, cobradores, chófers, canteros, zapateros y otros muchos más, todos ellos con sueldos del Estado, provincia o munici-pio. Para los que hayan ser-vido en el ejército o la ar-

CASA CONTRERAS, Don Juan de Austria, 17, entre-

ARMERIA H. ESTREMS PIY MARGALL, 14 Casa Gritzner



A PLAZOS Y CONTADO Las mejores escopetas finas de caza y tiro de pichón. Gran surtido en cartuchos cargados y vacios

Aprendices se necesitan. Calle Alcoy, núm, 6,

## GRAN REFORMA

SE EMBELLECE con sus reformas

También ha reformado sus locales de

VENTA AL DETALL

que eran insuficientes.

Primera casa de España en Gorras VISITE SU EXPOSICION

## ENSENDRA, 4 (entrada por Santa Teresa) Regalo de Almanaques.

Se liquidan

camiones europeos rápidos, a prueba; buenas ocasio-

nes, buenos precios; ficilidades de pago. Razón: Gáraje Victoria (frente al puente del Mar).

Para adquirir su sombrero

Héctor Bogani

mientras duren las obras del

pavimentado, tome usted las

aceras, tanto interior como

exterior da la estación del

Norte y le conducirán sin

molestia alguna a la fábri-

ca, Bailén, 38.

Los encontrarán en la fábrica de muebles de Fran. sisco Latorre, calle de Denia, número 53, junto a la serreria de Boigues. Armarios de luna, tocadores, camas de tableros, mesitas, aparadores, mesas, sillas, bastoneros, banquetas, tre-sillos tapizados y sillerías de todas clases.

COMPRAR EN ESTA CASA ES AHORRAR DINERO

Fábrica: Denia, 53. Sucur

sal en el Grao: Progreso '8

v Navidades, grandes existencias en bicicletas para

niño y niña, patines, triciclos y autos en superior calidad a precios sin compe tencia; hocinas a 1'80 pesetas; bicicletas ALCYON otras marcas para caballero, al contado y a plazos. E. García, Don Juan de Austria, número 9 (frente al

teatro Apolo).



Bicicletas legitimas Automoto, a precios baratísimos, contado y plazos. Especialidad en reparación de bicicletas. Venta de accesorios de todas clases y marcas, a precios de fábrica. Descuentos por cantidades. Para ello, visitad la exposición ciclista en Valencia, plaza de San Bult, número 2, Francisco Andrés.

Ebanistas Se desean ayudantes aprendices.

Buenos Aires, 29, Ruzafa.

FELIX PIZCUETA, 11

CHEVROLET

Recambios para todas las marcas accesorios en general

GASA RIERA, Lauria. 191

TELEFONO, 10.006 Reparación de cubiertas y cámaras

Gasa RIERA, Gonzalo Julian, 14



## Se necesita representante

muy introducido en el comercio en general. Escribid indicando referencias y gremios en que

A. C. E. S. A., Avenida Pi y Margall, 18, Madrid.

## Companía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta

gersjale de la Compania, avectous Servicio fijo rapido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Balldas todos los sabados para Almeria, Mellila Jeuta, Sevilla, Cadiz, Huelva, Vigo, Villagarcia, Co cuña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, ad altiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio, se admite carga para Aviies, San Esteban de Pravia, Luerca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto es de, San Batchan de Pragra, Autrol.

Elivi Eervicio fijo bisemanal con BALEARES Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las soce horas, para Ibiza, Parma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga

Bervicio do trisumanal para BARCELONA

Con salida de Valencia los miercoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS Con salidas de Valencia quincenalmente los saba ios. admiendo carga y pasaje.

Para 'nformes: DELEGACION de la Compania et Valencia, Grac, Muelle de Poniente, letra A.

Telefonos: 30.980 interurbano, 30.989 urbaro.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

V. BLASCO IBANEZ

se ve ligado a la miseria por apretado nudo que sólo corta la muerte; de la pobre mujer que por la desorganización social encuentra siempre vacías las manos de la virtud y duda y llora ante el pan que le tiende el vicio.

De Amicis es de los que se entregan en cuerpo y alma al culto de una idea. El socialismo ha arrebatado un gran artista a la amena literatura. El voto del pueblo le llevó al Municipio de Turín, y ocupado en organizar las escuelas, volvió la espalda momentáneamente al culto del arte. El hombre de partido vence en él algunas veces al escritor. El gran poeta, a quien la Prensa de París, tan exclusivista y cerrada, coloca al mismo nivel de sus grandes escritores, abandonó muchas veces sus cuartillas para servir como concejal a un bombero o un peón de la limpieza pública. Ahora acaba de salir del Municipio, pero sigue olvidando la novela y dedica su pluma, enteramente, a la causa socialista.

Callejeando por Turín me habló con entusiasmo de la gran conferencia que prepara para la fiesta del Primero de Mayo, pues él, aunque orador famoso, no es muy dado a la improvisación. Y yo, escuchándole, contemplaba al mismo tiempo el efecto que causaba su presencia en las calles de esta ciudad que le adora. Los obreros, al verle, se ponían graves, descubriéndose con cariñoso respeto; las mujeres se tocaban con el codo, mostrándose con muda señal al poeta; los buenos burgueses detenían el paso y le miraban por la espalda, lamentando, sin duda, en su interior, que un cerebro tan grande se empeñe en transformar lo que para ellos está perfectamente arreglado. Y De Amicis, sonriente, afectuoso, contestaba a los saludos, sin dejar de hablar con su voz sonora y pastosa de tenor, unas veces de sus ideales, otras de sus viajes, recordando con entusiasmo la belleza de la vega valenciana.

Llegamos a su casa, a su gabinete de estudio. Libros en apretadas filas hasta cerca del techo; la mesa en desorden, revelando al trabajador infatigable; bustos de bronce, fotografías de sus amigos—iy qué amigos!—, unos muertos ya, como Victor Hugo, Dumas, Augier; otros vivos, como Zola, Daudet, Verdi y todos los escritores célebres de Italia; y en el fondo de la habitación, descoloridas ya por los años, un grupo de fotografías que son

AND RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PARTY O

EN EL PAIS DEL ARTE

recuerdos de viaje: la mezquita de Córdoba y Santa Sofía de Constantinopla, los grandes edificios de la República Argentina, la plaza de Toros de Valencia, grupos de marroquies en las inmediaciones de Tanger y parejas de labradoras valencianas.

En el ambiente de este salón creía sentir el roce, las palpitaciones de todo un mundo surgido bajo el calor de la inspiración poética.

Vi agarrado a la mesa, asomando su rubia cabecita entre los dos, al tierno protagonista de «Cuore». Ante la cerrada puerta paseaba arma al brazo el recluta que cae herido de traidora pedrada y perdona al agresor. En las ondulaciones del rayo solar que entraba por un balcón se deslizó, reducido por la fantasía, el trasatlántico italiano descrito por Amicis, llevando a través del Océano su cargamento de enredos y ridiculeces. «Saltaventanas», el chulillo ratero y matón, avanzaba por detrás de un armario su cara viciosa, como si buscase a la bizca «maestrita de los obreros» para darla un ardiente beso. En el rumor que llegaba de la vecina plaza creia percibir la melancólica canción de la loca Carmela buscando en vano

a su teniente. Cuando se ha conseguido ascender a las mayores alturas del arte sin soltar la mano de la verdad; cuando la imaginación ha creado seres de carne y hueso, y no monigotes de paja movidos por viejos resortes, los personajes viven en torno de su creador y es imposible acercarse a éste sin que salgan a nuestro encuentro como

antiguos conocidos. Contemplaba yo a De Amicis, siguiendo instintivamente el curso de su conversación y pensando al mismo tiempo en cosas bien distintas. Mi adoración debía presentar un aspecto estúpido, que seguramente me perdonó el poeta con su inmensa bondad.

Pensaba en la incontrastable fuerza que posee este hombre para embellecerlo todo. Cantó la vida militar, y la juventud se sintió seducida por la disciplina, a la que dió un ambiente poético, por el compañerismo de armas, revestido de tierna sublimidad. En la monotonía de la enseñanza encontró dramas que nadie había presentido; hizo del dómine un sacerdote conmovedor; pintó maestros que vivirán más tiempo que muchas heroinas román-



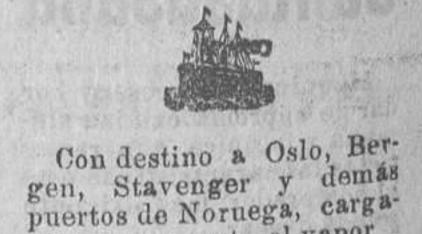
Extenso y variado surtido en colores, precios y formas nuevas. PRECIOS NUNCA CONOCIDOS: los de lana, vendidos en todas partes a diez y doce pesetas, a 7'50 y ocho. De FIELTRO GA-RANTIZADOS, que se venden a 15 y 18 pesetas, en casa Héctor Bogani, a doce y trece. BAILEN, 38.

Por 75 pesetas

mensuales, alquilo piso, ca-He Conde Alten, 26. Razón: Alcoy, 8, 6.ª

Linea regular de vapores entre España y Noruega

DIS AIS SPANSKELINJEN



rá en este puerto el vapor SOLFERINO

los días 13 y 14 de Diciembre próximo. Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPANIA Contramuelle, 3, Grao de

Valencia. NOTA: Solamente se admiten pedidos de cabida para este vapor, hasta el lunes 9 de dicho mes.

## Centro general de negocios

Asuntos judiciales.-Cobro de créditos.-Reclamaciones contra companías de Ferrocarriles. - Administraciones. - Colocación de capitales con garantias a satisfacción. Préstamos sobre automoviles.-Personales.-Con hipoteca y en general cuantos asuntos convengan previo estudio. CONSULTA: CINCO PE-Vilaragut, núm. 4, bajo.

Se necesitan

oficiala conocedora de los timbres, medio oficial, aprendices y aprendizas, para la fábrica de bronces de Vinda de J. Villanova.

Razón: Barcelonina,

bajo, sastreria militar.