

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		> 7/50
Extranjero...		> 12

## Del momento

### El saludo de nuestro avión espiritual

(En nuestra Fiesta de la Raza)

Tiende el avión sus alas rígidas sobre el Océano. Bate el motor como el latido de un corazón gigantesco. El piloto siente que su lucha es doble: con la hostilidad de la Naturaleza y con la asechanza invisible y continua de la Muerte. Flotando entre dos abismos, como el huracán de que habla el Génesis, transfigurándolo en el Espíritu de Dios moviéndose entre las dos aguas, la del cielo y la del mar, hunde el avión los caminos vírgenes del espacio, en un acto ambiguo de violencia y de amor, hermano de la muerte. Entre dos continentes, el avión traza con su estela un lazo de fuego: sobre la comba de la Tierra, quiere ceñir desde los aires un anillo de luz, no sé si argolla de esclavitud bajo el señorío del hombre, o sortija de bodas simbólicas entre hombre y planeta, o corona triunfal en las sienes de la vieja diosa.

Hacia Occidente, más allá de la noche, los ojos acechan la creciente proximidad de la orilla ansiada: América. Se la siente palpitar en la espera ansiosa del mensajero. Mañana, cuando el avión descienda sobre aquellas ciudades enardecidas, la explosión de los viejos tópicos no podrá enturbiar, a pesar de todo, la emoción de aquella hora de victoria inercueta.

Admiremos la grandeza del acto. Saludemos al héroe. Pero sepamos también enviar, además de aquel avión visible, el avión invisible de nuestro espíritu. Junto al aparato de hierro, escoltándolo por las soledades violadas, hemos lanzado nuestro avión espiritual. Si aquél era el águila de Júpiter, acostumbrada a desafiar el rayo, el otro era la paloma del Arca, que sabe trazarse un camino entre las tempestades y llevar el ramo de olivo sobre las aguas tormentosas; la paloma que se torna después símbolo del Espíritu de Dios. Más expresivamente todavía: nuestro avión era la mariposa simbólica de nuestra alma, la ingrátida «Psiché» de alas multicolores como un vitraje místico, y deleznable como un polvillo de oro. También nosotros hemos sabido ser, cerniéndonos entre la gloria y la muerte, la Mariposa que voló sobre el mar.

Y entre el crujido de las antenas abiertas como brazos, apoyándose en la virtud de su propia vertiginosidad, nuestra alma era un centelleo de fuego fatuo: un destello de la propia lámpara de Psiquis sobre la desnudez sorprendente de las Océánidas, eternas consoladoras de todos los Prometeos.

Sobre las ciudades fervorosas, ha descendido nuestro avión, llama de Pentecostés, sobre el Cenáculo. ¿Cuál es el mensaje que lleva? Nosotros hemos puesto en él la revelación de nosotros mismos, acaso también para nosotros desconocida. Hemos querido decir a América, no sé si hermana o hija, que hay una España diversa de la que aparentan los triviales brindis y la retórica oficinesca. Jamás España y su América, han estado más verdaderamente unidas que ahora. «Nuestras» repúblicas americanas surgieron de una guerra contra la metrópoli. Separáronse de ella porque no querían mantener con ella el vínculo material. Pero fue para afirmar después con mayor fuerza el vínculo espiritual. Se separaron para mejor unirse. Magnífica lección contra los poderes incondicionales y absolutos, que impiden la fusión de los afectos porque quieren sustituirlos con la sumisión garantizada por la fuerza, confundiendo el matrimonio con la esclavitud. El sedimento de los viejos odios evitó, por algún tiempo, la reconciliación de amor de los hermanos después de la pelea. Pero el sentido de una comunidad superior a la Historia, aunque nacida de ella, reanudó los lazos originarios.

Sepamos extraer de esos hechos la clarísima inducción: España y América sólo han sido realmente de una misma sangre cuando los pueblos americanos han sido libres de sentir ese efecto. Se han unido, pues, por la libertad. El afán de libertad los movió a rebelarse. El goce de la libertad los ha reunido de nuevo con España. La guerra rompió las ligaduras materiales para que la unidad que no comprendieron los dominadores antiguos pudiera al fin formarse.

Y ¿cuál es el verdadero vínculo que los enlaza, por ministerio de esa libertad? No es ciertamente la raza, ese elemento atávico y material. Una unión fecunda y benéfica no es jamás excluyente ni negativa. Es un grado en la integración creciente de todos los pueblos en una solidaridad universal. El lazo entre España y su América es un valor espiritual, y su signo es el idioma. Hispano-América debe aspirar a ser una voz en la sinfonía de que se forma la civilización, la «Civitas civitatum» humana. Abandonemos el mudo tópico de la raza. Así como la antigua unidad política bajo el cetro del monarca, ha cedido su puesto a la poliarquía de caudillos y repúblicas, la comunidad étnica de antaño ha sido sustituida por la infusión de copiosas inmigraciones de otros pueblos que van formando fisonomías nacionales genuinas y divergentes. Sin duda también el idioma, como el viejo latín en los pueblos nacidos de la colonización romana. Pero hoy puede ser todavía el castellano un poderoso instrumento de irradiación a través del mundo.

No nos abandonemos a fáciles fantasías sobre la misión futura de esa espiritualidad hispánica, que aún no ha podido emanar su esencia posible, porque sus ligaduras tradicionales se lo han impedido. El peligro mayor, para la expansión de esa fuerza, consiste en el empeño de rehabilitar el pasado luchando contra la llamada leyenda negra. No. Nuestra común ciudadanía de mañana debe ser bella y luminosa; pero se edificará sobre el rastro sangriento de muchas ignominias, como toda obra colonial. ¿Acaso nuestra conciencia de hombres libres no se mide precisamente por nuestra elevación sobre los resabios de la bestia ancestral, antaño bien vivos todavía? Hay cierta grandeza en haber sabido apostar del mito patriótico, apelando contra él a la dulce ilusión de la historia futura.

Mucho queda por hacer, en esa manumisión de nuestro común espíritu. Sólo cuando los pueblos americanos han sido independientes, han sabido ser españoles. Pero falta un grado más en esa evolución. Yo imagino esa futura Hispano-América como un sistema de mutuas apelaciones en garantía de la libertad de cada uno.

Una verdadera epopeya futura se ofrece, en ese aspecto, al esfuerzo unido de América y España. La libertad de América sólo es una realidad en limitadísima parte de su suelo. La República es, en casi todo el resto del territorio, una vana palabra, que encubre los cacicatos azarosos y los condotierismos cruentos. Pero abandonémoslos al dulce ensueño de esa imaginaria Liga de Pueblos hispanos, que continuará, en el porvenir, su tradición libertadora, como rescate y redención de la tradición opresora.

Junto al otro avión, nuestro avión espiritual prosigue su ruta. No muestran sus alas ninguna salpicadura de sangre, sangre de ciudades ametralladas ni de tribus inermes sorprendidas a mansalva. Nuestra fantasía ve, en el batir de esas alas, un no sé qué de angélico, al modo de Gabriel, portador del mensaje celeste. Y las alas se agitan entre los dos continentes y los dos abismos, sin miedo a la muerte, siguiendo la ruta del sol. Allí, sobre las aguas, se levanta la Cruz del Sur.

GABRIEL ALOMAR.

## Dormitorios

a menos del precio de coste. Ocasión única. Liquidación por próximo derribo. San Vicente, 89 y 81 - Tomás March

Rogad a Dios en caridad por el alma de

### D. Francisco de P. Catalán Mateu

Que ha fallecido hoy, a las cinco treinta horas

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. R. I. P.

Su director espiritual don José María García; su afilijido hijo don Francisco de P. Catalán Moliner; hija política doña María Marzanet Duque; nieta María del Pilar; sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan dolorosa separación y les ruegan asistir al funeral que por eterno descanso del alma del finado se celebrará mañana, día 19, a las once de la misma, en la iglesia parroquial de Santo Tomás Apostol.

Han sido concedidas indulgencias por el excelentísimo señor Arzobispo de esta diócesis y por el ilustrísimo señor Obispo de Tortosa.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

## El espejismo del desarme naval

El problema del desarme naval, que Macdonald va a discutir mañana con Mr. Hoover, es más complicado de lo que a simple vista parece. Así, resulta necesario precisar sus términos para comprender el sentido de la partida que se juega en este momento entre Londres y Washington.

Para las potencias continentales el desarme naval no constituye más que un aspecto de la limitación general de los armamentos: de ahí el valor de la tesis francesa, que propone la fusión de todos los problemas relativos al desarme en una sola cuestión a resolver. La razón reside en que, después de la guerra, la marina no ha constituido ya para estos países el principal medio de su defensa; sus programas de construcciones navales, por una parte, y por otra, el mantenimiento de fuertes ejércitos terrestres lo demuestran así. Inglaterra, los Estados Unidos y el Japon, en cambio, ven obligados a apoyarse sobre todo en sus flotas de guerra para asegurar su defensa, y de este modo, han querido, desde el comienzo de las discusiones sobre el desarme, resumir este aspecto del problema a su entera discreción. Así, en la Conferencia Naval de Washington de 1922, fueron especialmente estos tres grandes países los que representaron el papel principal.

En realidad, la Conferencia Naval de Washington fué convocada por los Estados para limitar el tonelaje global de las grandes unidades de combate, y, sobre todo, para reducir a 35.000 toneladas la capacidad de dichas unidades, pues la longitud de las esclusas del Canal de Panamá no permite el paso de los mayores navios. Como es sabido, se llegó a una proporción de 5-5-3 para las tres potencias principales, teniendo Inglaterra y los Estados Unidos 15 acorazados y 525.000 toneladas; el Japon nueve acorazados y 215.000 toneladas, mientras que Francia e Italia aceptaron respectivamente cinco acorazados y 175.000 toneladas. Mr. Hughes, el secretario de Estado norteamericano, intentó solucionar igualmente la cuestión de los cruceros y los submarinos; pero las objeciones justificadas de Francia e Italia impidieron a la Conferencia adoptar decisiones con respecto a los submarinos.

La cuestión no pudo realizarse entonces satisfactoriamente sobre el problema de los cruceros, pues las necesidades efectivas de los Estados Unidos e Inglaterra eran diametralmente opuestas. Los Estados Unidos tienen que defender un país homogéneo, y no poseen al otro lado de los mares bases susceptibles de avituallar la flota; son, pues, grandes cruceros de 10.000 toneladas y largo radio de acción lo que ellos necesitan. Mientras que el imperio británico, desperdigado a los cuatro vientos, precisa de una cantidad de pequeños cruceros susceptibles de proteger las rutas comerciales del Imperio, al cual ofrecen, por añadidura, innumerables puntos de apoyo. La conciliación imposible de estos puntos de vista contradictorios, determinó dejar para más tarde la solución del problema de los cruceros. Y fué así como se llegó a la Conferencia Tripartita de 1927, que fracasó ante la intransigencia de los negociadores norteamericanos que exigían la limitación efectiva de los pequeños cruceros y la igualdad numérica de los grandes.

Sin embargo, esta sorda rivalidad naval, no era obstáculo suficiente para detener la idea del desarme. Los norteamericanos se dieron cuenta de ello, y Mr. Gibson, delegado yanqui en la Comisión Preparatoria del Desarme, anunció en Ginebra, en Abril del pasado año, una importante concesión de principio, declarando

co potencias navales, serán libres de hacer valer sus puntos de vista.

Macdonald hubo de añadir que de los veinte puntos en discusión con los Estados Unidos, solamente tres están todavía en suspenso. Uno se pierde en conjeturas sobre la naturaleza de estos tres puntos insolubles. Mas es muy probable que se referían al método por el cual habrá de determinarse la paridad entre las dos flotas, en el caso de que los Estados Unidos abandonen la construcción de 15 cruceros de 10.000 toneladas que se prevén en su programa actual. En efecto, no es nada fácil para los peritos de las dos naciones aceptar en todos sus detalles los criterios de equivalencia susceptibles de ser admitidos. Porque no basta con que dos navios o dos flotas sean idénticas en todos sus detalles para que ello entrañe la igualdad de la flota naval de dos países. Y, además, dos navios o dos flotas pueden muy bien diferir en los detalles de su tonelaje y de su armamento, satisfaciendo en cambio al principio de igualdad, si se tiene en cuenta otros criterios. Mr. Churchill ha bía llamado ya la atención sobre esta dificultad que el mismo general Dawes no se ha dejado de mencionar en su discurso del Pilgrim's Club, en el mes de Junio.

Parécia, por otra parte, que Inglaterra debía consentir este gran sacrificio para asegurar el abandono del programa norteamericano consistente en la construcción de quince cruceros, y tanto más cuanto que el presidente Hoover mismo desea la reducción efectiva de las construcciones navales. Esto podría decidir el número de cruceros que deben ser anulados de una y otra parte, cuál sería la proporción de navios de dos países que han llegado al límite en las construcciones navales y que deben evitar la creación de nuevas unidades.

¿Qué ocurrirá si Macdonald y Hoover no llegan a un acuerdo? Los medios interesados de Washington prevén la prosecución del programa de construcciones navales que exigen un presupuesto de unos 1200 millones de dólares, cosa que podría incitar a otras naciones a seguir este ejemplo. Desde la guerra, en efecto, los Estados Unidos hacen esfuerzos enormes para lograr la igualdad con la flota inglesa, igualdad que la Conferencia de Washington no les había asegurado más que en lo que respecta a las unidades grandes. Y esto explica el hecho de que en el año 1913-14, los Estados Unidos gastaron 140 millones de dólares para su marina, mientras que en 1929-30 su presupuesto naval entraña un gasto de 375 millones de dólares. Inglaterra, por el contrario, ha construido sus obreros navales, que antes de la guerra eran 145.000, a 102.000 hombres. En tanto, su presupuesto naval permanecía casi estacionario con cerca de 49 millones de libras en el año 1913-14, contra 56 millones de libras para el año corriente. Francia e Italia guardan proporciones análogas a las de Inglaterra.

Gracias a sus recursos financieros y al reglamento de La Haya, los Estados Unidos podrían construir, si quisieran, la mayor escuadra del mundo. Falta saber si para ellos, la palabra «mayor» significa también «mejor».

Los Estados Unidos construyen, pues, por encima del humanitarismo «shylockiano» del presidente Hoover y del pacifismo sentimental de Macdonald. Y a la luz de los problemas que oculta entre sus aguas el Océano Pacífico, el desarme naval, ¡ay!, aparece en el horizonte como un espejismo.

DR. THOMAS GREENWOOD  
Director de «Europress».  
(Prohibida la reproducción.)

Enrique García Torres  
ABOGADO  
Sorní, 40, entresuelo, derecha

Rogad a Dios en caridad por el alma de

### DON MIGUEL PERIS ALAPONT

DEL COMERCIO

Que falleció ayer, a las once de la mañana en Catarroja  
A LOS 43 AÑOS DE EDAD

Su desconsolada viuda doña Remedios Gómez García; hijos Remedios, Miquelín y Conchita; hermanos doña María y don Leonardo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan que le tengan presente en sus oraciones.

## Notas de un viajero

### La Biblioteca Nacional

La estatua de Menéndez Pelayo, el gran investigador de los archivos de España, labrada por Culland Valera, auter también del desdichado monumento a Cervantes que dentro de poco se inaugura aquí, oculta casi un pasillo oscuro y angosto por el cual se penetra en la Biblioteca.

Ignoramos si en la Biblioteca del Museo Británico de la que el otro día un periódico catalán daba unas fotografías—la sala de distribución, circular, con múltiples mesas circulares también, como anillos inscritos entre unas altas paredes repletas de libros hasta las cuales suben varias escaleras bajo un centenar de luces, es algo extraordinario, fantástico—ignoramos, decimos, si el lector allí trabajará a gusto, hallará facilidades para investigar, y ese ambiente de cosa íntima, como cosa de hogar, tan grato a los obreros de la inteligencia. Pero podemos decir que en nuestra magnífica biblioteca el estudio está muy lejos de hallarse a gusto. Hay silencio, desde luego. Y el silencio es un elemento necesario para pensar, estudiar y escribir, para recoger, en una palabra, el espíritu y dirigirlo en determinada dirección. No llegan allí los ruidos de las calles próximas, el ruido de coches de la Castellana. Pero hay una clase de silencio que irradia una umbra, a panteón, donde todo impulso vital se enfria, hasta perecer; hay en cambio silencios donde cuanto hay en nosotros de alado, de divino vive con un profundo gozo. El silencio de un bosque, el silencio de ciertas cañaverales, el silencio en las grandes soledades de las mañanas, de las altas cumbres desde las cuales se ven unos valles, y unos pueblos remotos como diminutos en un polvillo solar y acaso un río manseando entre huertas y arboledas, sin que las voces de los pueblos, que son las campanadas de sus torres, ni los gritos o cantos de los campesinos lleguen hasta allí, son silencios de esos, silencios cargados de vivos estímulos para discurrir con provecho, para penetrar el arcano sentido de las cosas, las ocultas conexiones de todo lo creado. Trasmuto de esos hondos silencios es con frecuencia el silencio de nuestro hogar. ¿Qué visorioria hay entre ese silencio de tumba, ese silencio de la Biblioteca Nacional y otros archivos, y esté otro silencio cargado de indefinibles estímulos, buenos para la obra creadora? Sin duda es esta una cosa más pura sentida que para explicada. Es tal vez el saberse rodeados — impresión de nuestra subconsciencia—de un vasto y silencioso ardor vital del que nosotros, con nuestra sangre latiendo en las sienes y nuestro espíritu trabajando, somos una parte. Lo característico, el silencio grato, creador, el silencio fecundo.

¿Es posible hallar esa clase de silencios en un archivo, en una biblioteca, cuando todo archivo y toda biblioteca son en cierto modo un panteón; panteón de libros, de manuscritos y de reliquias históricas? Sin duda ninguna. La biblioteca del Ateneo Barcelonés es una de ellas. El archivo municipal de Valencia, lo es también. ¿Son acaso, pues, aparte del lugar donde se halle emplazado el edificio del archivo o biblioteca, que influyen las proporciones del local? Algo hay, sin duda, de eso. Lo muy grande y aparatoso suele producir en nuestro espíritu una impresión abrumadora como de aplastamiento. Pero es algo más: es el hallar cierta atmósfera de simpatía, de cordialidad de cosa viva, como decíamos antes, por la cual nos sentimos unidos a cuantos trabajan con nosotros, bajo el mismo techo, y los libros nos parecen nuestros, y quienes los sirven unos amigos, unos com-

pañeros más que se interesan por nuestras investigaciones, y nos ayudan proporcionándonos una referencia, una noticia aclaratoria, una cita útil. En el archivo municipal de Valencia, en la biblioteca del Ateneo Barcelonés—¡cómo nos acordamos de las dulces mañanas pasadas allí, sintiendo sobre nuestras manos un rayo de sol que centelleaba en los cubicos tinteros de cristal y en los vidrios de los armarios repletos de libros, entreviendo el jardín, con sus palmeras y sus magnolias cada vez que el aire levantaba con blanco impulso las pálidas cortinas colgando sobre los balcones—, allí, la parte burocrática, el empleado, el hombre esquinado de cosas reglamentarias, erizado de absurdas prohibiciones, no se percibe. Todos son trabajadores, de la misma obra. Cuidan los libros con ternura. Saben dónde está cada uno y la clase de enseñanzas que puede dar. Allí cada libro tiene su auténtica personalidad. La voz de su autor no la han apagado los siglos, no la ha extinguido el polvo. Viven. Nos dan el fruto de su sabiduría y de su experiencia. En la Biblioteca Nacional los libros están muertos o bien muertos; queremos decir que están muertos del todo, definitivamente, aun cuando algunos hayan nacido ayer. Se encargan de ellos sus empleados. No hay atmósfera cordial. Todo es seco, burocrático y friamente solemne. Grandes muros, techos altísimos, tallas y estucos y otros por todas partes, y nombres gloriosos grabados en anchos mármoles de color con caracteres dorados; pero nosotros, viendo cuanto ocurre allí, pensamos que ni nuestro Vives, ni Cervantes, ni Raymundo Lullio, ni nadie de los que son recordados en esas lápidas, habría podido formar su robusta personalidad en la Biblioteca Nacional.

JULIO JUST.

### A los ex alumnos de la Casa de la Democracia

Por la presente se convoca a todos los que han asistido a estas escuelas a una reunión que tendrá lugar mañana, a las once en el local de las escuelas para tratar de asuntos muy importantes relacionados con la definición de don Vicente Orts Valor.

### Ayuntamiento

El día 27 del actual, a las nueve horas tendrá lugar en la Caja reclusa núm. 38 de esta plaza, el sorteo para África de los mozos del reemplazo 1929 y revisiones que hayan sido declarados soldados. Lo que se hace saber por orden del señor jefe de la expedición caja reclusa, a los interesados por si desean presenciar dicho acto.

Anuncio

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de cinco y medio caballos de fuerza con destino a la fabricación de dominós en la casa núm. 27 de la calle de Cádiz por don Arturo Villar se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el 30 del actual mes.

Valencia 18 de Octubre de 1929.  
El Alcalde.

Consuma usted

### Lechal Bretón

9 años legítimo en ternera lechal. Sólo

### ALFARO

lo expende en su casa y en sus puestos del nuevo Mercado, 21 y 22  
Teléfono 14 736

## Plaza de Toros de Valencia

Gran novillada para mañana domingo  
A LAS 8:30 DE LA TARDE

### Revertito

El as de los novilleros

### Sidney Franklin

El torero yanqui

### José Cerdá

El torero y nuestro paisano

Los novillos-toros, del marqués de Guadalest  
Véanse programas y carteles

MADRID

Los monumentos Los genios Los hombres

Parece ser, que el inacabable monumento, erigido en la inacabada plaza de España al genio y memoria de nuestro señor don Miguel Cervantes Saavedra, está en disposición de inaugurarse. Es decir, que a esta paraja de lo inacabable que se acaba, concluye con un tópico muy madrileño. Pues, es el caso, que la construcción de la Gran Vía y la inauguración de este monumento, siempre han servido de puntos de referencia cuando de cosas irrealizables se hablaba. Pero, en fin, no serán nuestros nietos los que asistan a la inauguración oficial, seremos nosotros, un poco envejecidos, naturalmente, desde que nos enteramos de la colocación de la primera piedra, poco después de todo, ya es honor pertenecer a la generación de los que lograron conocer un monumento digno del príncipe de los ingenios españoles.

Hace muchos años ya pensamos nosotros en la utilidad, convenientísima para nuestro concepto de propia estimación, de fundir la mayoría de las estatuas levantadas en España para, de todas o de casi todas, haber logrado materiales suficientes para un monumento digno de nuestro señor don Miguel de Cervantes. Y no es que este de nuestra plaza de España no lo sea. No es eso. Es, sencillamente, que nosotros soñamos con algo que empujésemos a la famosa estatua de la Libertad, del fragoroso puerto neoyorkino. Nosotros estimamos que el más grande hombre que vieron los tiempos—metiendo al auténtico Salomón, a los siete sabios de Grecia y a todos los sabios y a todos los genios que en el mundo han sido—, merecía el más grande monumento de los tiempos. Que si bien se yo que el monumento no hace al genio, siempre es consolador el comprobar que nuestra época era una era consciente, con sus parentesis de generalidad mortificante y sus estatuas mortificantes de genialidad.

En España no deberían existir más de los monumentos verdaderamente monumentales: el de Colón y el de Cervantes. Esas dos figuras, sintetizan la raza. Colón es la ciencia, la severidad, la sabiduría. Cervantes el genio, el arte y el valor. El mutilado de Lepanto, bien puede sintetizar a todos los héroes de las armas. El recto de los valientes y de los desconocidos, debían sintetizarse en sus lápidas que sirvieran para las rotulaciones urbanas. No es que regateemos genio a los otros genios. Nuestra admiración se arroja ante nuestro padre Calderón. Nuestro entusiasmo bélico se desborda ante don Gonzalo de Córdoba. Y en ellos fundimos a las ciencias y a las artes: de los Blasco, de Garay, de los Velázquez, de los Goya, de los Cisneros, de los Basan de los Oquendo, de los Austrias, de los Rivas y los Servet, de los Cajal y de los Galdós. Pero estimamos que el todo podría sintetizarse en dos monumentos. Porque nuestra generosidad, que no regatea expresiones de admiración, encuentra en este límite—que puede parecer tan poco generoso—el modo único de no exponer a los genios y a los héroes verdaderos, a la convivencia con genios y héroes que siempre inventan los pueblos interesados, para halagar alguna vanidad.

Pero, en fin, las cosas son como son y así serán por siempre. Demos gracias al cielo que se plugo conservarnos con vida para solazar nuestro espíritu ante esta mole monumental, donde nuestro señor don Miguel de Cervantes, junto con sus héroes inmortales el caballero don Alonso Quijano y el amigo Sancho, puede decir al mundo aquello de: «...es porque suele decirse que la alabanza propia envilece; pero mi escudero os dirá quién soy...»

Hagamos de escuderos, de aqueste nuestro señor, don Miguel, mano desde la batalla de Lepanto e hijo de la castellana Compluto, que, por nuestra desgracia, aún hay pueblos dentro de nuestra España misma, a quienes hemos de descubrir aqueste ingenio, y aqueste hidalgo de la Mancha, y aqueste escudero...

Todo sea por Dios. España inmortal...

Bien quisieramos «hallarnos en términos, permososa y alta señora, de poder pagar tamaña merced...»

JOAQUIN ROMERO MARCHENT. Madrid 14 Octubre 1904. (Prohibida la reproducción.)

Acto civil

Ayer fué inscrito, civilmente en el juzgado de Serranos un hijo de nuestro amigo y correligionario de Cheste Salvador Fortea, al que se le ha puesto por nombre Ovaldo. Nuestro amigo que con su mujer y tres hijos más Demófilo, Salvador y Rival, reside ya muchos años en Valencia, una vez da testimonio categórico de su modo de pensar propicio.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran muy bien de salud. Lo celebramos.



Una queja, como viene redactada.

Es para el Alcalde de la capital, y en lo posible, merece ser atendida.

«Los vecinos de la segunda calle en proyecto de la Rambla, en Benimaclet, se lamentan y verían con gran satisfacción que el señor Alcalde se dignase ordenar a la comisión de Alumbrado la instalación de tres bombillas en dicha calle, máxime en este tiempo que tanta falta hace el alumbrado y cuando está demostrado que es necesario.

Creemos que el señor marqués de Sotelo nos atenderá esta vez.»

La hija de Nakens

NO NOS PORTAMOS BIEN...

Con estas palabras encabeza «El Diluvio», de Barcelona, uno de sus editoriales, que, por lo justo y expeditivo, queremos reproducir. Va en holocausto a la memoria del gran Nakens y pide apoyo para la hija de aquel luchador tan republicano como anticlerical y patriótico.

He aquí el artículo del diario barcelonés:

«No, no es satisfactoria nuestra conducta, correfigionarios y amigos, con relación a la memoria de aquel gran hombre tan querido de todos nosotros, tan añorado en esta ciudad y en España entera y que se llamó don José Nakens.

Una hija del formidable crítico, satírico, polemista, periodista y tantas cosas más—doña Isabel—se propuso reverdecer los laureles, la obra de su ilustre padre en lo que tuvo de más entrañablemente popular, o sea prosiguiendo la labor anticlerical y republicana del famoso semanario «El Motín» en un sucedáneo suyo que modestamente fué bautizado con el nombre de «Reflejos de El Motín».

Durante una porción de meses, doña Isabel Nakens, con un tesón que le honra y una valentía impropia de su sexo o muy rara en él, ha hecho salir «Reflejos» a la calle y ha mantenido enhiesto el pendón liberal y anticlerical que como única herencia paterna a sus manos llegara.

Grande ha sido el esfuerzo de esta mujer ejemplar. Pero, acoslumbrada a todas las abnegaciones en vida de quien le dió el sér, no habían de venirle los sacrificios de nuevo.

Llegó, sin embargo, un momento en que la resistencia se agotó y en que «Reflejos» no pudo salir.

Ocurrió esta verdadera desgracia el pasado Junio.

Desde entonces se han hecho diversos llamamientos a los republicanos para que acudan en ayuda de doña Isabel Nakens y de su periódico.

Que paguen los suscriptores a «Reflejos» lo que le deben. Que no lo olviden los hombres de buena voluntad, los que amaron en vida al venerable fundador de «El Motín» y muerto lo echan a todas horas de menos.

Esto nada más se pide.

¿Es gollería? No, no lo es en verdad. No puede exigirse menos en nombre de merecimientos tan altos y de un ideal que tan caro nos es.

Y bien: ¿Seguiremos haciéndonos aún el sordo, permaneciendo indiferentes a la voz de un deber que tan claro nos habla y que es para nosotros, además, un compromiso de honor atender inmediatamente, inexcusablemente?

Creemos nosotros que no. Y la hija de Nakens así lo espera.

Juzgamos ocioso comentar lo dicho por el colega y aún dirigir nuevas excitaciones a los anticlericales de Valencia y la provincia.

Un leve dispendio mensual por parte de los muchos que pueden hacerlo sin quebranto de sus medios de vida, bastaría para sostener con decoro a la hija de Nakens.

Estampa barcelonesa

Primavera en otoño

Preludia otoño y no obstante, desde hace unos días, nos sentimos envueltos en una brisa de primavera, cual si fuese Abril el que se acercara.

El milagro se debe a que empujó ya la Semana Valenciana y nos ha unido el espíritu de aromas penetrantes, cual si nos hallásemos en plena huerta levantina.

¡Semana Valenciana! Policromía joyante que relará por los maravillosos jardines de Montjuich, saturándonos el alma de perfumes, de azahares, como si leyésemos una página de «Entre Naranjos».

¡Semana Valenciana! Película de hechicería en la que se proyectará una visión de ensueño por la que veremos pasar heraldos a caballo, tamboriles y dulzaineros, regidores del Concejo, carros de rramado hierbas olorosas que nos ofrecerán ocho huertanos, vestidos a la usanza regional. Pasarán caballos enjaezados y podremos contemplar el «Ball del bastonets» y admiraremos el altar del «Miliacre» de la plaza del Pilar.

Por esta «cinta» sin igual, desfilarán las dulces siluetas de los

niños del Imperial Colegio de San Vicente Ferrer y como una «film» sonora, oiremos cantar las tiernas «Folk-lore» de la región valenciana que nos hablará del alma del pueblo con armonía limpia y sin efectismo; en esos cantos crearemos vislumbrar la huerta valenciana, con sus árboles cargados de frutos de oro, cual si sobre sus ramas hubiese caído una lluvia de estrellas. Nos deleitaremos con la fiesta de la flor y será festín de nuestros ojos y regalo para el corazón ver las rejas, balcones y ventanucas del Pueblo Español enramadas de claveles, de rosas y campanillas azules, en un fantástico florecer de Mayo. Después, el disparo de 1.500 morteretes, quebrará la quietud que envuelve «El rincón del triste» y los fuegos de artificio constelarán de lentejuelas, de estrellitas fugaces el tapiz de flores con que se cubrirá el suelo de la Plaza Mayor.

¡Semana Valenciana! Semana esplendorosa que tendrá como apoteosis radiante una charla lírica de Federico García Sanchiz. Hablará el mago de la palabra luminosa, el cual nos llevará de la mano por la incomparable huerta levantina bajo el palio de oro de los naranjos y la nieve fragante de los azahares tempraneros. Nosotros nos instalaremos cabe al gran «conversador» cual si nos sentásemos a la vera de un ventanal de policroma cristalería, uno de esos ventanales legendarios en los que la luz se transparenta y pone sobre los viejos retablos los siete colores del iris... Después, al salir de la Sala de Proyecciones, veremos quemar las «fallas»; veremos las vistosas carrozas, término de las fiestas, en las que nos parecerá haber vivido una semana entera en la propia Valencia...

Mas en nuestro corazón quedará siempre un vacío, porque a esta semana, glosadora de costumbres y bellezas valencianas, no habrá podido asistir el maestro que llamamos, el creador de figuras inmortales, el que tan bien supo adentrarse en el alma de Valencia.

Nosotros, entre las carrozas jo-

yantes, hubiéramos deseado ver a Leonora ostentando sus trenzas de un rubio cálido, que, recogidas sobre su cabeza gentil, fulguraran como el casco de una Walkyria, y hubiéramos querido ver, al «Retor», a la «Rosario» y a la «Dolores» de «Flor de Mayo», cual si surgiesen del cáliz de una magnolia descomunal, y también hubiéramos querido percibir, en ese cortejo deslumbrador, a «Conchita» y «Amparo», las señoritas de «Arroz y Tartana» y a «Roseta», la hija de «Batiste», junto a la barraca en la que inmortalizó el maestro.

¡Semana Valenciana! Tú nos traerás la belleza incomparable de la fragante ciudad del Turia; pero, más que todo, harás que reviva con mayor intensidad en nuestro espíritu el recuerdo del maestro, del glorioso novelista, porque Blasco Ibañez, en su obra prodigiosa, habla recogido todas las vibraciones del alma valenciana, de esa alma que alietará por los incomparables jardines de Montjuich, en esas jornadas azules, jornadas de otoño que la Semana Valenciana les va a prestar un dulce encanto primaveral.

REGINA OPISSO DE LLORENS.

Padres, tutores...

La posesión de un pequeño capital al terminar los estudios, al elegir estado, al iniciar la lucha por la vida, hace más fácil el camino a recorrer. LA CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA, crea Dotes, bonificadas por el Estado, hasta 12.500 pesetas, a cobrar al cumplir los 20 o los 25 años. Informaros de ello, no supone compromiso ni concierto alguno. ¡Hacedlo, pues!

Oficina Central: Amalio Gimeno, 8.

Mañana domingo publicaremos un número de 12 páginas

A NUESTROS LECTORES

La vuelta al mundo, de un novelista

y siguiendo nuestro propósito de ofrecer a nuestros lectores obras selectas, sin reparar en esfuerzo alguno correspondiendo al favor que se nos dispensa, preparamos la publicación sucesiva, igualmente en folleín encuadernable, de tres obras más del glorioso maestro DON VICENTE BLASCO IBAÑEZ.

Será la primera, las admirables impresiones de viaje recogidas por el insigne novelista durante su huída a Italia, motivada por sus viriles protestas contra la guerra de Cuba.

Partidario de la independencia de aquella nación, enamorado de la libertad que aquélla deseaba y por la que se mantenía cruenta lucha, el maestro organizó una manifestación que terminó en disturbio público, pese a sus organizadores, y la justicia militar vió en Blasco Ibañez un agitador digno de castigo, mes vistiendo ropas de marinero, Blasco pudo marchar a la pintoresca Italia.

Producio de este viaje que duró tres meses, fué la hermosa producción que en breve comenzaremos a publicar,

En el país del arte

será la base de esta trilogía de viajes que continuará con la aparición de

ORIENTE

obra en la que palpita la vida del mundo que tantas fantasías despertara en todas las épocas, y que aparece ante el lector al través de la rigurosa pluma del ilustre novelista, con facetas de un magno valor, completando la serie

PARIS

de un gran interés por ser poco conocida, ya que el maestro no le dió la importancia que en realidad tiene y que hoy día se manifiesta.

Creemos complacerá a nuestros lectores la publicación de estas producciones, que alternaremos con otras de atrayente y selecta literatura, hasta conseguir que la «Biblioteca de EL PUEBLO», alcance la importancia educadora que a los ideales de nuestro glorioso fundador

D. Vicente Blasco Ibañez

corresponde, así como a su obra, y que hoy más que nunca tendrán una completa realización en las columnas de nuestro periódico.

TEATROS

El público quiere versos viejos

El drama rural que ha estrenado Marquina en el teatro Fontalba, no le dará dinero. Cuando los poetas quieren que sus versos les den para el cocido, pierden estimación. Las gentes prefieren los versos regalados aprendidos de viva voz en cualquier parte, leídos en periódicos viejos; hallados en libracos absurdos, en los manoseados e ingentes tomos de las ilustraciones hispano americanas que ruedan por las bibliotecas de los casinos de los pueblos... A lo más, a lo más, aceptan los versos del «Tenorio» y de «Don Alvaro», porque ignoran como eran sus autores. Del duque de Rivas nada saben y de Zorrilla que llevaba melena. De los poetas del día prefieren a Carrere y a Pedro Luiz de Gálvez, dos preclaros ingenios—¡quién lo duda!—y dos poetas insignes que aún viven en poetas; es decir, concusidos, barbados, la lira al hombro y la luna por lámpara en el techo.

Tampoco gustan las estrofas dichas en el teatro por hombres con boina y chaqueta de pana y mujeres con reñajo y moño de picaporte.

Capas, plumas, espadas, golas, chapines, escarcelas... ¡A eso sí le va el verso! Ricas estancias, cam pamentos marciales, brillo de armas, pajecillos como sotas de oros y reyes como reyes de bastos... ¡Y vengan octosílabos y alejandrinos y romances y duelos y quebrantos!

Es un poco complicada la psicología del público; pero hay que tomarla como es, puesto que se le busca.

Todas las dificultades que supone el hacer un drama en verso al estilo del que ha hecho Marquina—Sierra de Guadarrama, año 1928, hombres y mujeres de Bustarviejo y Guadalix—son tiempo perdido y esfuerzo estéril. Ese mismo, ese mismo argumento; esas mismas escenas; esos mismos versos, en un ambiente de ha trescientos años y con espada al cinto, en vez de con navajas y guadañas, éxito clamoroso y de taquilla. Así, como Marquina lo presenta, aplausos—eso, sí, muchos aplausos—, y un regusto de prosa que a la gente le deja desganada.

Sin embargo, el poeta y el dramaturgo han triunfado en toda la línea. No tiene Marquina la culpa de que la vida de los pueblos no dé más que esos tipos que se repiten a lo largo de todos los dramas rurales, habidos y por haber. Por eso, casi todos los dramas rurales tienen un parecido. ¿Que es mucho más difícil en ese ambiente encontrar algo nuevo? Desde luego, Nadie lo duda. Pero si no se encuentra totalmente, si no se tiene la fortuna de que la sombra de Menelik no aparezca en escena, no es de extrañar que el público no aprecie el mérito del drama ni los talentos de su autor.

«Salvadora», magnífica creación de la Membrives, es un gran drama, pero recuerda otros. Y los versos—magníficos—no son bastante a calmar la sed de novedad, que tiene el público; porque os ha escrito para ganar dinero, un señor bien portado que no usa ya melena ni tiene por techo de su alcoba el firmamento azul.

¡Amargas consideraciones que tienen un amargo fondo de verdades que deberían no serlo!

LEOPOLDO BEJARANO. (Prohibida la reproducción.)

En el Palacio de Justicia

Suspensiones

Por incompetencia del procesado Antonio Laje Arés, se suspendió la vista de una causa sobre atentado y lesiones, en que había de informar el letrado don Miguel Aragones.

También se suspendió la vista de un proceso por robo contra Cipriano Pascual Caballero, al que había de defender don Luis Moleiro.

Las acusaciones estaban a cargo del fiscal señor Balbin.

Estafa

En la vista de un proceso por estafa informaron ante esta sala el fiscal señor Parreño y el letrado don Vicente Alfaro.

Asuntos civiles

En la vista de un mayor cuantía, ahora incidente de competencia de juzgados, han informado los letrados don Ernesto Pérez y don Matías Lorente.

Se suspendió la vista de una mayor cuantía sobre pago de cantidad, en el que intervenían don Juan Bort y don Manuel Alonso.

Tribunal industrial

Señalamientos para hoy: A las doce: Tres juicios en los que figuran como demandantes Herminio Gimeno Quiles, Carmelo Juan Mir y Eulogio Gimeno Guillem, y como demandado don Vicente Sanchis Chiner, los tres sobre reclamación de salarios, y los que actuarán como jurados:

Por los patronos: don Joaquín Falomir, don Ramón Yudici y don Salvador Cardona.

Y por los obreros: don Vicente Medin, don Vicente Guillén y don Francisco Anchel.

Hoy hace un cuarto de siglo

(De la colección de EL PUEBLO) Miércoles 19 de Octubre de 1904

La minoría republicana se ha reunido en el Congreso. Se ha ocupado de la cuestión de los suplicatorios, acordándose extremar la oposición a su concesión.

En palacio ha sido expuesto el cadáver de la princesa de Asturias, cuyo entierro se verificará mañana.

En la capilla de palacio se han dicho misas durante todo el día. A la de las once asistió la familia real, ayudando a la ceremonia el presidente del Consejo señor Maura.

El hecho es comentadísimo.

En la cárcel de Montjuich ha ingresado para sufrir condena de un mes de arresto, el digno coronel del ejército don Juan Pujol, sentenciado por el delito de negarse a prestar juramento al declarar ante un tribunal.

El señor Pujol entró en la cárcel vistiendo el uniforme militar y ostentando en su pecho todas las condecoraciones que ganó en el campo de batalla, luchando contra los enemigos de la libertad y de la patria.

Se estrena en el Principal «El Abuelo», de Galdós, por la compañía Cobefia-Aguado, obteniendo un clamoroso éxito.

Marcha al extranjero don José Rodrigo Botet, para estudiar las instalaciones de distintos museos, con el fin de documentarse para montar su colección en Valencia. Visitará Bruselas, París, Londres, Colonia y Berlín.

El tribunal calificador de las oposiciones a la plaza de profesor auxiliar, vacante en la Facultad de Derecho de esta Universidad, falló ayer tarde, adjudicándosela al opositor don Joaquín Ros Gómez.

CRONICA TAURINA MADRILEÑA

MALA COSECHA

Con los toreros sucede como con los árboles frutales: hay años de cosecha larga y años de cosecha corta.

Taurinamente hablando, el 1929, que ya llega a su ocaso, ha sido un año de cosecha corta.

Dió pocos matadores de toros. Si se descuenta al madrileño Ricardo González y al valenciano José Pastor, que ya venían tácitamente doctorados desde la anterior temporada, solamente tres altas se registran en el escalafón: las de Manolito Bienvenida, Julián Sacristán Fuentes y Maera.

Y no han surgido las figuras novilleriles que permitan acariciar esperanzas.

Casi todas las temporadas logran destacarse un plante de muchachos que prometen. De ellos, llegan unos pocos y se quedan en el camino los demás.

Hoy no se descubre nada o casi nada al tender la vista sobre el panorama novilleril.

Madrid y sus alrededores han sido campos de experimentación, durante la canícula.

Las empresas de las tres plazas han buscado y rebuscado por todos los rincones de la península. Y aún han llevado sus calicatas más allá de las fronteras y de los mares, dándoles toros a pasto a los lidiadores venidos de ultramar.

El resultado de sus pesquisas no ha podido ser más pobre. Escasamente han logrado reunir media docena de nombres de novilleros que «podrían ser»; pero que tienen que «hacerse», porque les falta mucho todavía para que un aficionado imparcial pueda señalarlos como figuras del porvenir.

Claro es que sigue imperando la moda de que los novilleros se doctoren en agraz; sin haber adquirido los conocimientos y los recursos indispensables para poder con el toro. Pero aún aceptando este despropósito—mal sin remedio, a lo que parece—cierra la temporada sin haberse dibujado una sola figura de «alternativo» en mediana sazón.

Pasemos revista sumaria. A la cabeza de la gente novillerila hay hoy Revertito. Estoqueador seguro y fácil. Tumba carne; pero además pone estilo y salsa en el menester de «soñar el espadazo».

En cambio, es torero muy corto y muy deficiente. Carne de toro, si no se cura del vicio de codillear, que parece muy arraigado en él. Con la seda, se defiende; con la franeta, está perdido.

La antitesis de Revertito es el mejicano Alberto Balderas. «El sucesor de Gaona», le llaman por aquí algunos aficionados a poner mote. Y sí, recuerda un poquito a Rodolfo. Es muy bonito en la plaza. Y muy postinero. Bloque de torero largo, bullidor y alegre, que busca el efectismo y el adorno por encima de todas las cosas. Sabe; quizá sepa demasiadas marrullerías para un principiante. Pero le queda mucho que aprender.

Sobre todo con la muleta. Y con el acero; porque como estoqueador resulta muy deficiente.

Quizá sea que no le ha tomado aún la embocadura al toro de casta; porque es muy distinto cuando torean novillos de media sangre parecidos al ganado de su país y cuando torean novillos de casta. Estos lo atropellan; le pueden.

Granada ha enviado dos novilleros que en su tierra metieron mucho ruido: Atarfeño y Perete. Los dos hicieron cartel el día de su presentación; pero no lo han sostenido. Ninguno de ellos está bastante cuajado para ascender de categoría.

A Aldeano le pegan tanto y tan duramente los toros, que en vez de avanzar, retrocede.

Pedro Montes, el toledano valentón, no acaba de corregirse los defectos que le cierran el camino a su bravura y a su voluntad.

El bilbaíno Manolo Agüero, que

en los albores de la temporada, hizo concebir grandes ilusiones, ha marchitado luego.

El Tor no da el empujón que precisa dar para afanzarse solidamente.

Córdoba tiene el novillero cuajado de los que hoy torea. El chico de Cantimplas que ha heredado de su padre el conocimiento de los toros, la suavidad, la facilidad para hacerlo todo. Pero le falta sabor. Es un torero tímido. A última hora se ha destapado un poco el peduño Nacional; pero no en la medida suficiente para colocarse en disposición de agarrar a la borla.

Al norteamericano Franklin—que no es un chalado ni mucho menos—le faltará siempre algo que no puede comprarse ni adquirirse.

Por último—los últimos serán los primeros—hay que recoger la temporada que ha levantado Salma Torón con su valentía temprana, sus facultades asombrosas y su voluntad de hierro. Sin embargo, convendría esperar un poco a que se le queden las manos secas.

Y ya no se ve nada más que la grey novilleril. Muchachos que suben pensosamente su cuesta a grandes esperanzas de alcanzar el cumbre.

PEPE MOROS

(Prohibida la reproducción.)

LA VASELINA DEL DR. GREEN purísima y garantizada. Farmacia plaza Sta. Catalina 4

Teatrales

TEATRO RUZAFA

Todas las noches se representará con clamoroso éxito la graciosa zarzuela en tres actos y cinco cuadros, «Coplas de ronda», libre de Carlos Arniches y José López con música del maestro Francisco Alonso.

Mañana domingo se representará a las 6.15 de la tarde y a las 8 de la noche, «Coplas de ronda».

Se despachan localidades en la contaduría del teatro para las funciones de mañana.

TEATRO APOLO

Hoy, matiné extraordinario. La reposición de «Las hilanderas» ha constituido un nuevo triunfo de la compañía del maestro Serrano, que interpreta la obra con insuperable acierto consiguiendo borrar todos los números musicales de la magnífica partitura y haciendo un verdadero suceso. Pablo Alarcón, Emilio Vendrell, Pablo Ertogs.

«Las hilanderas», con el célebre más celebrado sainete «Los claveles», forman el cartel de este teatro para el matiné extraordinario que se celebrará a las 6 de la tarde y la función nocturna a las 10.15.

En la función de la tarde tendrá el público la novedad de que parte de tenor de «Los claveles» correrá a cargo del aplaudido Augusto Gonzalo.

Mañana tres funciones: a las 3.30, 6.15 tarde y 10.30 noche, para los que hoy se despachará en contaduría.

TEATRO PRINCESA

«El juicio de Mary Dugan» Este famoso melodrama de la vida de Nueva York, sigue representándose con creciente éxito en este teatro.

Hoy sábado, a las 6.30 tarde y 10.30 noche 21 y 22 representaciones de tan interesante obra.

# La I Vuelta ciclista a Levante

patrocinada por

## EL PUEBLO

con la cooperación de la

### PEÑA CICLISTA EXCURSIONISTA



#### CARACTERÍSTICAS DE LA CUARTA ETAPA

Partiendo los corredores del Paseo de los Mártires de la Libertad (frente al domicilio de la Asociación de la Prensa de Alicante), se dirige la carretera hacia la izquierda, con pista asfaltada, cruzándose el casero de Santa Faz y el pueblo de San Juan.

A la salida de esta población se deja a la izquierda la carretera de Alcoy y Játiva y se sigue por buen macadam hasta el Campello. Pocos kilómetros después de este pueblo se llega al pequeño puerto (único accidente topográfico de relieve en esta etapa) repleto de peligrosos repechos y difíciles descensos.

A continuación se divisan, en una extensa llanura, largas rectas bastante bien compensadas sus pendientes, todas en inmejorable carretera.

Se van dejando atrás Villajoyosa, con travesía fácil y bien cuidada; Benidorm y Altea. Y después de quedar a la izquierda el cruce de Callosa de Ensarriá y luego de varios repechos bordeando el mar, se llega al lugar más pintoresco y emocionante de esta Vuelta. Se trata de los dos túneles del Marcarat, con un puente intermedio, por los que pasa la carretera. El cruce de este trozo, aunque no de peligro, ofrece alguna dificultad, por hallarse ambos túneles perforados superpuestamente.

Con pequeña subida se llega al cruce de Calpe, dividiéndose dentro del mar puntiguando Peñón de Ifach. Sigue la pista en muy buenas condiciones, ofreciendo antes de llegar a Benisa unas cuantas revueltas de no muy fácil acceso.

Dejamos Benisa, y el cruce de Senija y tras el paso del culbrenante barranco de Gata de Gorgos, de pintoresco y bonito panorama, se alcanza el citado pueblo de Gata, al que precede un cerradísimo puente de piedra. A la salida de Gata queda a la derecha la carretera de Denia, y ya en larguísima recta que cruza extensa planicie, se pasa por Ondar, que tiene su travesía otro puente cerrado y estrecho y el cruce de Orba a la izquierda.

La carretera continúa inmejorable a su paso por Verjel, donde se deja el camino de Denia. Frente a los Baños Molinell se ve el hito que delimita las provincias de Alicante y Valencia, y ya desde aquí principia la carretera a mostrar un desnudo lamentable. El trozo del Molinell a Oliva ofrece dificultad por hallarse adoquinado a pequeños trayectos.

La entrada de Oliva obligará a los corredores a varias desviaciones muy bien marcadas con flechas anunciadoras. Cruzase luego Bell reguar y a poco se toca Gandia, donde se hallará el control de firma y revitalamiento de esa etapa, frente al paseo-alameda.

Saliedo de Gandia, por carretera bastante deficiente y luego de varios pasos a nivel, se pasa por Jaraco y Jeresa, llegando a poco al cruce de Tabernes de Valldigna, dejando la carretera de Silla al frente y torciendo a la izquierda se entra en la carretera provincial de Tabernes a Altea, que se encuentra también algo descarnada y no ofrece otra particularidad que cinco pasos a nivel y la pequeña cuesta de la pinada de «Aiguies Vives». Pasado el caserío de La Barraca, principia la recta asfaltada que termina a la legada a Alceira. Esta ciudad tiene una travesía aduinada y algo escabrosa, lo que se evitará con un perfecto controlaje. Se sale de Alceira cruzándose el puente de piedra, de San Bernardo y el monumental de hierro sobre el Júcar y rápidamente se coge la derecha y tras cuatro kilómetros de camino no muy recomendable se penetra en Algemesi. La travesía de este pueblo, aunque ofrece alguna dificultad, se procurará marcarla bien, a fin de que los corredores no sufran confusión en sus intrincadas calles.

Sigue larga carretera en no muy buen estado y se pasa por Almusalés con travesía malísima, hasta el cruce de nuevo con la carretera de Silla, que aparece aduinada y en muy buen estado, hasta nuestra capital.

Dejase atrás a Silla y se cruza el paso a nivel del Norte, cogiéndose en seguida la carretera real, bordeando el tranvía y cruzando luego Beniparrell, Albal, Cafarroja (puente a la salida), Masanasa, Benetiser, La Torre y Cruz Cubierta (en el centro de la carretera), llegando hasta la estación sanitaria de la calle de San Vicente, desde donde se desviará a la izquierda por tránsito, cruzando el Camino del Cementerio por el paso a nivel de la línea de Utiel y frente a la estación sanitaria de Jesús, continuando también por tránsito hasta el río y ladeando éste por el Matadero y paso de la Pechina a entrar por las calles de Guillem de Castro, Blanquerías y Conde de Trébor, por el lado de la capital y quedando a la izquierda los puentes de Campanar, Nuevo, Serranos y el de Madera, se cruza el de la Trinidad, se busca por frente al Hospital Militar y Viveros Municipales la Alameda, en donde estará situada la meta de llegada.

Don Enrique García, concesionario en la provincia de Valencia de las bicicletas Alcyon, nos ha favorecido con un donativo; además, tiene en plan contratar un buen corredor español para que defendiendo los colores de la Alcyon.

Don Vicente González Martorell, acreditado comerciante de harinas, figura en nuestra lista de favorecedores con un espléndido donativo; muchas gracias al señor González Martorell.

La casa Albiol, comerciantes en correas, gomas y amiantos, también nos ha enviado 50 pesetas. Encantados del rasgo.

Anuncian donativos y premios las importantes entidades Auto-Central, representantes de la marca Chevrolet; don Julián Ayora, de los autos Delahaye; don Miguel Esteban, dueño del acreditado rancho Quinzá; don Francisco Nogué, y otros muchos, que, con el tiempo, harán esta lista interminable.

¡Ah! Don Juan Bosch, de los ciclos Armor, nos enviará dos ruedas. Es un fino humorista el amigo Bosch. Agradecidos a las ruedas.

#### Ciclismo

##### En el Velódromo de Villarreal

Un estupendo programa es el que anuncian en Villarreal para mañana. Cardona y Lorens, frente a él, que van a deletarse los egoune mandos villarrealeros. Las emocionantes pruebas tienen en Cardona a su más firme paladín y su choque Lorens, han de proporcionar una gran pelea. El programa es el siguiente:

Primer. — Desfile por todos los corredores.

Segundo. — Match de persecución por equipos meta partida a 20 vueltas. Cardona-Soler, Lorens-Franch. Premio: 100 pesetas.

##### Tercero. — Carrera de neófitos a 20 vueltas, 3 premios en metálico.

Sorribes, de Beñi; Manuel Vinales, de Villarreal; Santiago Arenas, de Villarreal; Vicente García Castelló, de Villavieja; Juan Tirado, de Villarreal; Manuel Jordán, de Villarreal; Pascual Gumbau y Pedro Balaguer, de Villarreal al Cuarto. — Carrera a la americana de una hora y media.

Equipos: Salvado Cardona-Vicente Carós Pedro Albiñana-Francisco Soler Juan Bta. Lloréns - Francisco Franch.

Domingo Ferris-José Roglá. Premios: 300, 200 y 100 pesetas. Reoñimos que el programa vale la pena y creemos que los organizadores registrarán un éxito, tanto deportivo como económico.

De Valencia saldrán muchísimos aficionados para presenciar tan magno festival.

#### Automovilismo

##### El raid Génova-Barcelona

Reunido el Juredo del raid automovilista Génova-Barcelona, oídos

los informes de los comisarios deportivos y con los datos de los cronometristas de Génova, Niza, Montpellier y Barcelona, ha establecido la siguiente clasificación general:

- 1.—Gerardi Aureliano (Alfa Romeo 1.500).
- 2.—Federico Wilhelm (Alfa Romeo 1.750).
- 3.—Aguzzi Carlo (Lancia Lambda).
- 4.—Tollini Angelo (Fiat 521).
- 5.—Quartara Emanuele (Lancia Lambda).
- 6.—Panarello Francesco (Chrysler).
- 7.—Attilio Pozzo (Isotta Fraschini).
- 8.—Gorio Armando (Alfa Romeo 1.500).
- 9.—Van Hemert Constant (Fiat 520).
- 10.—Korner Carlos (Lancia Lambda).
- 11.—Renziello (Lancia Lambda).
- 12.—Chichizzola Luigi (Lancia Lambda).

El precio ofrecido por el Nacional Pirelli al mejor clasificado sobre gomas de su marca, ha correspondido al cuarto, o sea al ingeniero señor Tollini.

#### EN FAURA

##### Carrera regional de neófitos Faura, Torres-Torres, Masamagrell, Faura

Mañana domingo tendrá lugar la anunciada carrera dedicada a los neófitos, por el Club Ciclista Romero, de Faura.

Pocas carreras de esta índole habrán reunido los alicientes de la que nos ocupa. La lista de premios como podrá ver el lector, más abajo, es brillante. En cuanto a la inscripción, podemos asegurar que ha de batir todos los records. La plana mayor de nuestros neófitos se alinea mañana en Faura para disputarse con su peculiar tesón y energía, los primeros lugares. Gran batalla en perspectiva. Día de emociones para los buenos aficionados.

El itinerario a seguir, es el siguiente:

Faura (salida a las nueve de la mañana), Sagunto, Gilet, Estivella, Torres-Torres (viraje), Estivella, Gilet, Puebla de Farnals, Sagunto, Faura (meta), Wilson, 74. Faura, con un recorrido total de setenta kilómetros.

La lista de premios, es la siguiente: 1.º, 25 pesetas y un objeto de arte; 2.º, 20 pesetas y un objeto de arte; 3.º, 15 pesetas; 4.º, 10 pesetas; 5.º, Un farol; 6.º, Una bomba; 7.º, Un timbre; 8.º, Una cámara; y 10.º, Un capilapi.

Asimismo habrá dos primas: una de 10 pesetas, en Estivella; otra, de cinco pesetas, en Masamagrell, y en Masamagrell, una cubierta.

Las inscripciones podrán dirigirse mediante dos pesetas, una de ellas reembolsable al devolver el dorsal, y presentación de la licencia del año actual de la U. V. E. hasta el día 19 a las diez de la noche.

#### VELO CLUB

Habiéndose recibido aprobado el reglamento por la U. V. E. de la carrera que esta entidad tiene proyectada celebrar el próximo domingo día 27 del corriente, queda abierta la inscripción a partir del día de hoy hasta el sábado día 27; advirtiéndose que esta carrera está reservada para los socios de la Velo Club.

Aparte de los premios consistentes en 200 pesetas se otorgarán otros objetos para bicicleta.

Oportunamente se publicará el reglamento por el que se ha de registrar esta carrera y que ya figura en el tablón de anuncios de la sociedad organizadora.

Esta sociedad celebrará mañana una excursión a Gilet, para media día, siendo la salida del local social (calle Socorro, núm. 11), a las seis de la mañana, con el fin de presenciar la carrera que celebra dicho día el Club Ciclista Romero, de Faura.

#### Motorismo

##### Circuito de la Ametlla - Gran Premio de Europa de la F. I. C. M.

Hoy tendrá lugar en carreteras catalanas la primera parte de las carreras motoristas que bajo los auspicios del Real Moto Club de Cataluña se han organizado en nuestra nación para disputarse el Gran Premio de Europa de la F. I. C. M.

El programa de carreras de hoy se desarrollará en la siguiente forma:

A las 8 horas. — Cierre de la carretera.

A las 9.30. — Salida de la carrera de sidecars 350 y 600 c. c.

A las 12.30. — Final de la carrera anteriormente citada.

A las 13. — Salida de la carrera de las motocicletas 175 y 250 c. c.

A las 17. — Final de la carrera 175 y 250 c. c.

Y la lista de inscripciones para las diferentes carreras, se establece así:

Sidecars 350 c. c.: Nueve vueltas, 148.572 kilómetros. Disco cifra blanca, fondo encarnado.

Sidecars 600 c. c.: Diez vueltas al circuito, 165.030 kilómetros. Disco cifra blanca, fondo azul.

Motocicletas 175 c. c.: Diez vueltas al circuito, 165.000 kilómetros. Disco cifra blanca, fondo azul.

Motocicletas 250 c. c.: Quince vueltas al circuito, 247.620

kilómetros. Disco cifra negra, fondo blanco.

Motocicletas 350 c. c.: Veinte vueltas al circuito, 330.160 kilómetros. Disco cifra negra, fondo blanco.

Motocicletas 500 c. c.: Veinte vueltas al circuito, 330.160 kilómetros. Disco cifra negra, fondo blanco.

Para presenciar estas carreras motoristas que absorben por completo la atención deportiva europea, el Moto Club Valenciano ha delegado a sus socios el popular Paco Marco y el consumado y experto mecánico Emilio Silvestre.

#### CAMPO DE LA ESTACION

##### Torneo Copa Federación Mare Nostrum-U. D. Cabañal

Mañana, a las 3.30 de la tarde de grandioso partido de torneo en el que contendrán los potentes equipos de estos poblados marítimos arriba citados.

La entrada será por donativo. Hay gran expectación.

#### Boxeo

La empresa de los espectáculos de boxeo de nuestro circo taurino ha organizado para hoy sábado una gran velada, figurando en el programa tres combates que causarán sensación entre los aficionados a este deporte.

Como combate estrella de esta velada a realizar, figura el boxeador Romano de Caneva, que tan lucido papel ha hecho en sus recientes peleas y sobre el ring de la plaza de Toros, frente a enemigos como Ino Pérez y García, al que venció por k. o., será enfrentado a nuestro paisano, el formidable batallador Santiago Alós, que recientemente en su pelea contra Martín Oroz, el más caracterizado welter, para aspirar al título antes de ausentarse de España, hizo un combate magnífico, acusando una forma insospechada.

Este combate, que los aficionados consideran como una prueba más para que Santiago Alós se reivindique ante el público valenciano y demuestre su valía puesta en entredicho por su combate celebrado recientemente en Madrid, antes de su «chance» con Martín Oroz.

Hoy, tras una preparación concienzuda, se halla nuestro campeón regional en plenitud de su forma y dispuesto a demostrar que es el Santiago Alós de sus pasados tiempos.

En esta misma velada se enfrentarán los valencianos José Marco contra Enrique Pastor, en una revancha que determinará la superioridad de uno de los dos, ya que en Barcelona esta pelea terminó con una descalificación para Pastor en el tercer asalto.

Luis Bru contra Murall, hará su reaparición ante el público valenciano, del que ha estado alejado bastantes meses, por encontrarse prestando el servicio militar. En su pelea con Murall, no es difícil asegurar un gran combate, por ser ambos muy científicos y grandes esgrimistas.

Este magnífico programa será completado con dos combates más entre boxeadores noveles de un gran porvenir.

#### Juego de pelota

##### El jugador Fuentes demostró ayer a la afición ser el mejor del cuadro de pelotaris de Pelayo

El título que encabeza estas líneas y que es un elogio cumplido para el pelotari Fuentes, no es más que un reflejo pálido de todo lo que pudiera decirse acerca de este jugador extraordinario.

Desgraciadamente su complexión débil no le permite derrochar en el juego de pelota sus facultades, pues de tenerlas, Fuentes sería el non plus ultra de los jugadores de triquete, porque su inteligencia para este deporte constituye un caso extraordinario, como lo prueba el hecho de que siendo débil de naturaleza pueda sostenerse entre los mejores y acaso ser el mejor.

Partido como él presenciado ayer por nosotros en la cancha del triquete de Pelayo sule verse muy pocos, ya que es difícilísimo encontrar artistas de la pelota que reúnan las cualidades que este gran pelotari atesora: amor profesional, inteligencia, nervio, ganas de complacer al público en todo momento, honradez intachable, en suma. Así concepuamos nosotros a este inteligentísimo profesional del deporte de la pelota a mano y con nosotros todo buen aficionado. Buena prueba de ello son las continuas y mercedísimas ovaciones que en el transcurso del partido sonaron en honor a la gallardía y buen jugar de este modestísimo jugador. Francamente confesamos que el partido jugado ayer por Fuentes fue uno de los más grandes que le hemos visto y de los que perduran en la mente de los aficionados para comparar fechas grandes de todos los ases de la pelota que han pisado la cancha de Pelayo. ¡Cuánto ganaría este bello deporte de tener algunos profesionales que imitaran la conducta de este pequeño pero tan consumado artista!

Ayer figuró en el bando rojo llevando como compañeros de juego a Fuster (padre) y al veterano Sueca. En el bando contrario tenía a Chelaet, Fenoll y Carbonell que ceñían a su cintura la faja azul.

Durante todo el partido, Chelaet le llevó siempre dos juegos de ventaja. Llegan a los 55 tantos los azules por 40 los rojos, y Fuentes haciendo un verdadero alarde de tecnicismo y conocimiento de juego, logra empatar. El entusiasmo se desborda. Simat y el Lloco que embelesados contemplan el juego desarrollado por Fuentes, en el que se suceden las jugadas emocionantes, hacen coro al público aplaudiendo entusiasmados.

El último tanto se juega completamente oscurecido. Fuentes está en el resto y logra «val y quince» a su favor; un fallo de Sueca da a los contrarios el «dos de val», ganándole el quince siguiente y por último el tanto, y con él el partido.

Chelaet, por el bando vencedor, desarrolló un juego duro y certero, cosa rara en este jugador. Fenoll, muy acertado toda la tarde. Su labor mereció los aplausos del público. Carbonell, bien en el saque y jugando de punta.

Por los vencidos: Sueca con muchísima voluntad, pero falló lamentablemente. Fuster (padre), bien como heridor y muy bien jugando de punta. Fuentes, ya queda dicho: incommensurable, como quizá no se le vuelva a ver.

El público salió satisfechísimo y con evidentes ganas de presenciar estos partidos de segunda categoría... pero que satisfacen muchísimo más a los aficionados.

#### MARCHAOR.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



—Señor Robustiano: Ya ha sacado usted de la verbena material para la cocina de la casa.

—No, amigo Rupérez. Es para el jazz-band que voy a montar allí.

## Sucesos

### Amigo de incendio a bordo del «Guido Brunner».

Ayer entró en nuestro puerto, procedente de Alicante, el buque de nacionalidad italiana «Guido Brunner», matriculado en Trieste y que desplaza 630 toneladas, amarrando frente a la Aduana.

Sobre las diez de la mañana, debido a haberse quemado el hollín que se produce en los ventiladores de las calderas se declaró un incendio.

La dotación del barco con gran rapidez extinguió el fuego, pero debido a que los buques surtos en el puerto vieron salir llamaradas y denso humo del buque siniestrado tocaron las sirenas produciéndose gran alarma.

Los primeros en acudir para extinguir el incendio fueron la dotación del torpedista «Hernández» dirigida por su patrón, don Francisco Sánchez, un bote del cañonero «Dato» y personal de marinería y clases de la Comandancia de Marina.

También han acudido a la llamada los bomberos del retén de guardia, personal de la Junta de Obras del Puerto, Sanidad, carabineros y remolcador «Formentor».

He seguido todo el proceso de su cruel enfermedad, le he acompañado hasta su última morada y aún parece que se encuentra entre nosotros y es que sus enseñanzas, la fecundante savia con que ha llenado nuestros cerebros y corazones nos lo hace ver, nos lo hace sentir a nuestro lado.

Pagar cuanto le debemos es imposible, pues ¿quién es capaz de justificar el valor de cuanto él nos ha enseñado? Pero no por eso debemos de dejar el intentar algo para mostrar nuestro reconocimiento ante sus restos.

Como dice muy bien el estimado profesor y subdirector de las escuelas don José Medio en su artículo del 17 del corriente publicado en estas mismas columnas, la realidad deja entre nosotros el más preciado tesoro de don Vicente Orts, lo que él más quería, su mujer e hijos; su situación ya os la podéis figurar si como supongo os habréis dado cuenta de la vida llena de sacrificios llevada por el inolvidable maestro.

Hacia este punto deben dirigirse nuestros esfuerzos, los de la junta de la Casa de la Democracia y los de todo el Partido Republicano de Valencia, pero no (según mi parecer) en placas, bustos, mausoleos (el ex alumno Ernesto Marco le ofreció a la vida por medalla de don José Medio una artística lápida y busto) y otras cosas aprovechables únicamente para perpetuar su memoria, pero inútiles para el sostenimiento de los seres que él adoraba, no en cantidades que sólo resuelven la situación en determinado lapso de tiempo sino de forma que periódicamente reciban para cubrir sus más perentorias necesidades hasta que sus hijos se encuentren en condiciones de luchar con sus propias fuerzas por su subsistencia.

Vosotros sabéis que la unión hace la fuerza. ¡Unámonos! Laboremus por los seres que se ven privados de aquel que tanto nos quiso y que tanto se sacrificó por nosotros y el ideal.

Según noticias se nos convoca a una reunión para mañana domingo. Acudid todos y entonces cuando todos juntos unamos nuestros esfuerzos como cuando niños podremos hacer algo positivo y de una manera definitiva por el genio de las escuelas laicas que se llamó don Vicente Orts.

DANTON CANU.

Ex alumno.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

### Accidente.

Por haberse cogido la mano en una sierra ha sido asistido en la Casa de Socorro del Puerto Vicente Alicart Ferrandis, de 38 años, casado, domiciliado en la calle de la Bisbea, 7.

En dicha Casa de Socorro hubo necesidad de amputarle los dedos anular, medio e índice, este último a nivel de la segunda falange.

Pronóstico grave.

### Se clava un vidrio.

Jugando en la calle el niño Rafael Soriano Castelló, de nueve años, se clavó un vidrio que le produjo una herida de cuatro centímetros que le interesa la piel y el tejido celular de la rodilla izquierda.

Se

Olympia Lunes próximo, estreno El Remolque

Magnífica producción de METRO GOLDWYN MAYER, interpretada por WILLIAM HAINES JOSEPHINE DUNN RICARDO CORTEZ

TEATRO PRINCIPAL

Día 23 de Octubre de 1929 INAUGURACION DE LA TEMPORADA A las diez noche: DEBUT

Carmen Díaz Los duendes de Sevilla EXITO GLAMOROSO

TEATRO PRINCIPAL

Compañía SOLER MARY Hoy sábado A las 6:30 tarde y 9:30 noche: EL JUICIO DE MARY DUGAN



¿Es culpable Mary Dugan? Exito extraordinario

APOLO

Compañía lírica del maestro JOSE SERRANO Tourné: EMILIO VENDRELL Hoy sábado

LAS HILANDERAS

Grandioso éxito de Amparo Alarcón, EMILIO VENDRELL y Pablo Erriots 35 y 36 representaciones de

LOS CLAVELLES

¡EXITO ENORME! En la función de la tarde la parte de tenor en LOS CLAVELLES, será cantada por el aplaudido AUGUSTO GONZALO.

Mañana tres funciones: A las 3:30 y 6:15 tarde y 10:30 noche. Hoy se despachará en contaduría.

El aparato reproductor eléctrico, instalado en este teatro, es de la Casa CUESTA Alfredo Calderón, 12.

TEATRO RUZAFÁ

Hoy sábado A las 10:15 noche: La zarzuela en tres actos y cinco cuadros, original de Carlos Arniches y José Lucio, música del maestro Francisco Alonso

Coplas de ronda

Grandioso éxito todas las noches El mayor éxito de risa de la temporada Colosal triunfo de libro y música

Mañana domingo, a las 6:15 de la tarde y 10:30 de la noche: COPLAS DE RONDA

CONDAL

Hoy sábado Una comedia LA FRIVOLIDAD DE UNA DAMA por Pola Negri y Adolfo Menjou

NOTICARIO FOX Y DIBUJOS Dolores del Río en La Virgen del Amazonas Una comedia

CONDAL

Hoy sábado Una comedia LA FRIVOLIDAD DE UNA DAMA por Pola Negri y Adolfo Menjou

NOTICARIO FOX Y DIBUJOS Dolores del Río en La Virgen del Amazonas Una comedia

CONDAL

Hoy sábado Una comedia LA FRIVOLIDAD DE UNA DAMA por Pola Negri y Adolfo Menjou

NOTICARIO FOX Y DIBUJOS Dolores del Río en La Virgen del Amazonas Una comedia

CONDAL

Hoy sábado Una comedia LA FRIVOLIDAD DE UNA DAMA por Pola Negri y Adolfo Menjou

BA-TA-CLAN

Grandioso programa de variedades. — 50 artistas, 50. Hoy GRANDIOSOS DEBUTS entre ellos LUPE MATE, CARMEN CERVANTES, AMPARITO LOPEZ, ISA LUNA, ISABEL CAMACHO y la estrella nueva en Valencia ANGELINA BRETON

GRAN TEATRO

A las 4:30 tarde y 9:30 noche: Monumental programa ACTUALIDADES GAUMONT Información mundial Marinero a la fuerza Asunto cómico

La gran batalla naval

Estreno documental Reproducción histórica de los combates navales durante la Gran Guerra entre las escuadras alemana e inglesa, a la altura de Coronel y de las islas Falkland

Verdadero suceso U. F. A., en LOOPING-THE-LOOP Por tres ases de la pantalla Alarde de técnica

Lunes, un estreno «EMELKA»: UNA MUJER A LA MODERNA Editada en España

OLYMPIA

Hoy sábado Programa MAGAZINE METRO La mejor revista cinematográfica INFORMACION DE LA REVISTA NAVAL

Verificada en Valencia el día 13 de los corrientes en presencia de don Alfonso EXITO SIN PRECEDENTES

¡Wolga! ¡Wolga!

Maravillosa versión cinematográfica del poema ruso «ATENKA RAZINE». El generoso candillo de los cosacos, cuya existencia perdura a través de los siglos en las canciones y leyendas de los pueblos eslavos

Un par de marineros Estupenda comedia, por la inimitable pareja LAUREL Y HARDY

NOTA: ¡WOLGA! ¡WOLGA!, empezará su proyección a las seis tarde y 10:15 noche.

LIRICO

Hoy sábado A las cinco tarde y 9:45 noche: Programa extraordinario EL OESTE ES EL OESTE Comedia en dos partes

De padres a hijos Superproducción FOX, por SUE CAROL y DAVID ROLLINS

NOTICARIO FOX ¡El éxito del día!

Los 4 diablos

Magná concepción MURNAU, consagración de iniciativa de JANET GAINOR (la virgencita de la pantalla)

Lunes próximo: CLARA BOW en la sugestiva comedia PARAMOUNT LA LOCA ORGIA

ESTRENO de la comedia de los señores Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

COLISEUM

Hoy sábado Monumental programa A las 4:30 tarde y nueve noche: Una comedia en dos partes REVISTA UNIVERSAL

Cinco mil dólares de recompensa Grandiosa producción, por TOM MIX y su perro MALACARA

APROBADO EN INGRESO Estudiantiles ¡¡Gran éxito!!

EL PRESIDENTE

Extraordinaria producción UNIVERSAL, por IVAN MOSJOUKINE DEJADME SOLO (Por el conejo Bob)

Lunes próximo: GLEN TRION, en la joya UNIVERSAL LIOS REALES

CINE PROGRESO

Hoy sábado Una comedia en dos partes LA LEY DEL HANCA Siete partes de gran emoción TRIPOLI Diez partes, por Charles Farrell Enorme éxito

LA SANGRE MANDA Ocho partes. La más impresionante de las magistrales caracterizaciones del eminente actor LON CHANEY

Lunes, gran acontecimiento: AMANTES, por Renald Colman y Wilma Banky.

CINE DORÉ

Hoy sábado Extraordinario programa kilométrico Una comedia en dos partes EL REPRESENTANTE DE LA LEY, seis partes, por el coronel americano Jim Mackoy.—ENTRE GENTE BIEN, deliciosa comedia en seis partes, por George Sydney.—LA RUTA DE SINGAPORE, siete partes, por el ídolo de los públicos Ramón Navarro. Extraordinaria Non-Plus-Ultra, de la famosa marca Metro Goldwyn

Lunes: RAMONA. Extraordinaria película de los Artistas Asociados, por la eminente actriz trágica Dolores del Río.

ROYAL CINEMA

C. Soc. rro, número 11—Empresa Serra Hoy sábado Formidable programa gigante Una comedia en dos partes VAQUERO CON AGALLAS, cinco partes emocionantes.

IREN E., extraordinaria Metro Goldwyn, en nueve partes. Escenas en tecnicolor. LA PRUEBA SUBLIME, nueve partes. Gran extraordinaria. Gran Luxor Verdagner.

Lunes: LA VUELTA AL MUNDO CON UN REAL, por Bisot. Cuatro jornadas. 20 partes. Se proyectará completa

CINE IDEAL

Hoy sábado Una comedia en dos partes LA LEY DE VALIENTE, cinco partes emocionantes.—UN NOVIO POSTIZO, ocho partes, por Marion Davies, de la Metro Goldwyn

ROSA MARIA Ocho partes, formidable superproducción de la famosa marca Metro Goldwyn, por los grandes actores James Murray y House Peters. Inmenso drama

Lunes: LA RUTA DE SINGAPORE, por el ídolo de los públicos RAMON NAVARRO.

Pastillas ROTHERS

CAJA 60cts. CUMPLIENDO ASMA, TOS, BRONQUITIS. Pida usted una muestra a los depositarios: Rubio - Gamir, Centro Farmacéutico

Espectáculos

PRINCESA Compañía dramática de Soler Mary.—A las 6:30 tarde y 10:30 noche: El juicio de Mary Dugan.

APOLO Compañía de zarzuela del maestro Serrano.—A las seis tarde y 10:15 noche: Las Hilanderas y Los Clavells.

SUZAFÁ Compañía de zarzuela.—A las 10:15 noche: Coplas de ronda.

LIRICO A las cinco tarde y 9:45 noche. Grandes sesiones de cinematografía.

OLYMPIA A las cinco tarde y diez noche. Grandes sesiones de cinematografía.

GRAN TEATRO A las 4:30 tarde y 9:30 noche: Grandes sesiones de cinematografía.

COLISEUM A las 4:30 tarde y nueve noche. Grandes sesiones de cinematografía.

BA-TA-CLAN Tarde y noche grandes programmas de variedades.



4.—¿A qué vas a Barcelona?

Infierno 5500

TEL

BOXEO

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA Sensacional velada de boxeo para hoy sábado, a las 10:15 noche:

Luis Brú José Marco CONTRA CONTRA

Murall Enrique Pastor ROMANO DE CANEVA CONTRA

SANTIAGO ALO. Completarán el programa dos interesantes combates a cuatro rounds

Precios los de costumbre Las señoras gratis

BODEGAS BAVIERA

Mar, núm. 2 y Correjería, 28 Vinos de mesa, blancos y claretes. Aceites finos, a 1'80, dos pesetas y 2'20 litro. Altas calidades

LA GRAN BATALLA NAVAL

Es la única película presentada hasta la fecha que reproduce fielmente las trágicas escenas ocurridas en las batallas de Coronel y en las Islas Falkland entre las escuadras alemana e inglesa

Continúa obteniendo un gran suceso de la U. F. A.: LOOPING THE LOOP

ALARDE DE TECNICA POR TRES ASES Todos los días en el Gran Teatro

RADIO CORPORATION of AMERICA



JOSÉ GUZMÁN PALOP

GRAN VIA GERMANIAS, 7, 2.º Aparatos de Radio directos a la luz, sin pilas ni acumuladores. Altavoces Pick-up para gramófonos. Gramolas eléctricas. Depósito de válvulas RADOTRON

Nuestros aparatos están dispuestos para adaptar el insuperable PICK-UP R. C. A., amplificando los discos de gramófono, obteniendo un resultado maravilloso. Solicite una demostración y quedará plenamente convencido

EL DIRECTO

Transportes generales por AUTOCAMION RAPIDEZ, SEGURIDAD Y ECONOMIA en el transporte de mercancías

Esta casa cuenta para ello con un buen número de camiones completamente nuevos de la acreditada marca ROCHET, SCHNEIDER, SAURER y otros, así como también de conductores de reconocida práctica.

EXPORTADORES DE NARANJA Especialidad en el transporte de cajas de naranja y a granel

TRATANTES DE GANADOS Camiones doble piso carrozados exclusivamente para el transporte de ganados de cerda, lanar y cabrio.

Avenida del Puerto, 193 - Teléfono 31.932 ¡¡Consulte telefónicamente y se convencerá!!

CLARA BOW

reaparecerá el lunes próximo en el LIRICO en su última creación, titulada LA LOCA ORGIA

En esta película, la deliciosa e insinuante CLARITA, en el «rol» de colegiala, con sus peculiares picardías y travesuras, provoca una verdadera revolución

Es una film PARAMOUNT

CULLERA Aviso a los cazadores

El próximo domingo 13 del actual y hora de las nueve de la mañana, tendrá lugar en el teatro Cervantes de esta ciudad, la venta en subasta pública de las replazas para las tiradas de aves acuáticas del corriente año.

La duración de las mismas será hasta el día 1.º del próximo mes de Enero, en el nuevo «vedat» y hasta el 12 del propio mes las del «vedat» antiguo, advirtiéndose que el terreno asignado a cada replaza será igual que en el año anterior.

Cullera 4 de Octubre de 1929.—El alcalde, J. José Rico Ferrer.

CURACION RAPIDA Venereo, Sifilis, Piel, Matriz

Tratamientos modernos. Sin olor ni dolor, aplicados con gran práctica. 606 914

Curación en pocos días de Purgaciones antiguas o recientes. Gota militar.

Dirigirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, número 164 principal (escalerilla de la Inglesa)

De diez a una y de cinco a nueve, cinco pesetas. Económicas, dos pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera que puedan entrar en sus casas

Calenturas rebeldes

producidas por los catarros gástrico-infecciosos, tifus, paratífus y malsas, se curan rápidamente con el «AME-NINGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final de estas enfermedades.

Medicación por el intestino en enemias (lavativas) Deventa en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle de Sagunto, número 67 y Guerrero, 55

BERNST - Sastre en Valenciá!

¿QUE PASA? Que la clase media puede estar tranquila porque vestirá elegante y económico.

Ernest es garantía de confección y corta impecable. Ernest no tiene competidores y muchos imitadores.

CERRAJEROS, 6, PRINCIPAL



La Inglesa

Para comprar los mejores PRESE-VATIVOS de goma, dirigirse siempre San Vicente, 164, LA INGLESA. Hay entrada por la escalerilla.

Sucursal en Madrid: LA IDEAL, Jardines, 23

Trinquete Pelayo

Esta tarde, a las 8:45, se jugará un gran partido de pelota, entre los famosos pelotaris Pedro, Mora y Moliner, rojos, contra Pedralva, Fenoll y Micalet, azules. A escalera cuerda a 60 tantos.

Noticias

Llegó, procedente de Terranova, el vapor «Heinrich Arp», con cargamento de bacalao en barriles, Inglés y Labrador, consignado a la Salazonera y almacén de Murillo.

La junta directiva de la falla de las calles de Arizo, Vivóns y adyacentes, acordó en junta celebrada el día 14 de los corrientes, admitir bocetos para la falla que proyectan, lo que pone en conocimiento de los artistas, advirtiéndoles que los bocetos vayan sin firma y el lema en sobre cerrado, y que el precio no pase de 2.000 pesetas. Dichas proposiciones se presentarán en casa del señor presidente, don Juan Tena, plaza de Arizo, número 10, bajo, por todo lo que resta de mes, cuyo concurso se verificará en los primeros días del próximo Noviembre.—La comisión.

LA CAMELIA.—Paz, 2 Artículos para Todos Santos «LA CAMELIA».

Sombreros para señoras y niños «LA CAMELIA».

LA CAMELIA.—Paz, 2 Pensamientos y avalorios «LA CAMELIA».

LA CAMELIA.—Paz, 2 Artículos para Todos Santos «LA CAMELIA».

LA CAMELIA.—Paz, 2 Hemos recibido el cuarto número de la gran revista barcelonesa «Carteles», que publica esta semana, íntegra, la tragedia popular en cinco actos «Santa Isabel de Ceres», de Alfonso Vidal y Planas, un cuento de Hernández Catá, informaciones gráficas y literarias de verdadero interés y artículos de Antonio Soler, Fernando Pintado, Herminia de Riu, Mora Masip, Andrés Bordallo, Menéndez Maturana y de otros populares escritores.

Ayuntamiento. Recaudación obtenida el día 16 de Octubre de 1929:

Matadero general, 5.350'00. Idem del Grao, 716'33. Idem de Benimamet, 15'51. Estaciones sanitarias, 1.565'65. Por análisis y examen de subvenciones, 1.021'03.

Por circulación rodada, 625. Por extraordinarios, 1.070'98. Por bebidas, 4.252'90. Total, 14.627'06.

El próximo viernes, 25 del actual, se reunirá la Asamblea general de la Federación de Exportadores de Naranjas de Valencia, para aprobar la memoria y balance de 1929, reforma de sus estatutos, etc., y deliberar sobre otros importantes asuntos comprendidos en el orden del día. El acto se verificará a las 11 horas de dicha fecha y en los locales de dicha Federación, Gran Vía del Marqués del Turia, número 5.

Caloríficos-Almohadillas eléctricas CLAUSOLLES, SAN VICENTE, 6

AUTOPIANOS

Una audición de breves minutos le bastará para convencerse que las mejores marcas de AUTOPIANOS las tiene

V. TAMARIT MOLINA GARRIGUES, números 2 y 4 (edificio de Olympia). Últimas novedades en rollos de música.

Los mejores braqueros: PASTOR San Vicente, 177.

Ayer falleció en nuestra ciudad el respetable señor e intachable caballero don Francisco de P. Catalán Mateu, cuyas simpatías, prestigio y honradez habían sembrado gran número de afectos y relaciones en nuestra ciudad, que se han evidenciado en estos momentos.

Sus afanes, su intensa vida laboriosa le hicieron destacar su persona en distintos aspectos de la vida ciudadana, de tal manera en la conducción del cadáver, que fué una elocuente y sentida manifestación de duelo y adhesión a su recuerdo.

A su familia, especialmente a nuestro querido y particular amigo, su hijo don Francisco, enviamos nuestro más sentido pésame y la sincera expresión de nuestra condolencia.

En Catarroja dejó de existir ayer mañana el laborioso y acreditado industrial don Miguel Ferrer Almenar, persona que por su afable carácter y honradez alcanzada le hicieron ser ante los ojos fomentador hombre de rectitud variable y esclavo de su palabra.

Padre ejemplar y ciudadano intachable, hace que su muerte sea irreparable duelo para su familia a la cual testimoniamos nuestro expresivo sentimiento.

El Gobernador civil recibió ayer la visita de una comisión que en solicitud de autorización para que circule una línea de autobuses entre nuestra capital y Alboraya.

El Castellón acuerda participar en el campeonato regional

Castellón (urgente), 3 madrugada. En la Asamblea general que el C. D. Castellón ha celebrado en el Círculo Mercantil, se ha acordado que el equipo campeón participe en el campeonato valenciano y autorizar a la junta de gobierno para que prosiga las gestiones para habilitar nombre Castellón ante el proceder de la Federación Castellana.

CORRESPONSAL

El incendio de anoche en Olympia

Durante la proyección de «Wolga! ¡Wolga!», se prendió fuego a la película

Anoche serían aproximadamente las 10,40, se declaró un incendio en la cabina de proyección del teatro Olympia, en el preciso instante en que se terminaba la proyección de una película llamada «¡Wolga! ¡Wolga!»

El siniestro tomó rápidamente incremento por la calidad inflamable del celuloide, más el personal de la cabina pudo salvarlo rápidamente haciendo uso de los extintores de mano dispuestos para estos casos.

La orquesta del salón con su presencia de espíritu al dar cuenta del incendio continuó tocando y el público dando muestras de una serenidad que sima desalojó el salón de espectadores con gran orden.

El retén de bomberos de la calle de Guillem de Castro fue el primero en acudir y convenientemente distribuidos se procedió a arrojar agua para refrescar las paredes y muros de la cabina.

Únicamente hubo que lamentar que el operador Enrique Gironés Navarro sufriendo quemaduras en manos al quitar la bovina de la película del crono de proyección y la destrucción de algunos rollos de película.

El fuego no adquirió la importancia que hubiera podido alcanzar, gracias a la serenidad del operador señor Gironés y del personal a sus órdenes.

# TELEFONO Y TELEGRAFO

## DE BARCELONA

### Llegada de cruceros

Esta mañana llegó el crucero alemán «Konefreg», que permanece en este puerto mientras dure la Semana Valenciana, que hoy ha dado principio.

Llegó también el crucero portugués «Vasco de Gama», que estará fondeado hasta el regreso a su país del presidente de la República portuguesa, general Carmona.

### El precio del agua mineral

La Junta de Abastos ha tasado en tres pesetas como máximo el precio que los hoteles pueden cobrar por las botellas de agua mineral.

### Viajeros ilustres

Llegó procedente de Madrid, el presidente del Consejo de Noruega, con su secretario y el representante de su país. Fué recibido por las autoridades y el alcalde de la ciudad.

De la estación marchó al hotel Ritz, y después marchó a la Exposición.

Llegó procedente de Roma, el ministro de Corporaciones de Italia. Le recibieron las autoridades.

### Incendio en un buque

A la una y media de esta tarde se declaró un incendio en el cuarto de máquinas de un pailebot mallorquín, atracado en el puerto.

A las llamadas de auxilio lanzadas por el vapor, acudieron las tripulaciones de varios buques entre ellas las del cañonero «Bonifaz», consiguiendo en poco más de media hora sofocar el fuego.

De entre los tripulantes de los barcos que contribuyeron a la extinción del fuego resultaron tres con heridas leves.

Fueron curados en la enfermería del cañonero «Bonifaz».

### Conciertos de las bandas valencianas

Esta mañana ha estado en capitania la banda de música de Liria, que dirige el maestro Varela, que ha venido a Barcelona con objeto de tomar parte en los conciertos que se darán en El Pueblo Español con motivo de la Semana Valenciana.

Acompañaban a la banda los señores don Juan Collado, don Vicente Martínez y don Manuel Lizondo.

En el patio de Capitanía la banda ejecutó «Entrá de la murta» y la Marcha Real.

### Llegada de bandas

Esta mañana, en tren especial han llegado las bandas de música de Valencia que han tomado parte en el festival que se ha celebrado esta tarde en El Pueblo Español.

Estas agrupaciones musicales han dado este mediodía los siguientes conciertos que han sido escuchados por numeroso público.

La Banda Municipal de Valencia ha dado un concierto en la plaza de San Jaime; la Unión Musical de Liria, en Capitanía general; la banda Centro Valenciano de Vall de Uxó, en la Casa de Valencia; y la banda Lira Castellonense, en el Gobierno civil.

### La Banda Municipal de Valencia en el Ayuntamiento

A mediodía estuvieron en la Casa Consistorial las representaciones del Ayuntamiento de Valencia y la Banda Municipal.

Mientras ésta ejecutaba en el vestíbulo de la Casa Consistorial «Lo cant del valencià» fueron saludados por el alcalde los comisionados del Ayuntamiento valenciano.

Luego la Banda dirigida por el maestro Ayllón se trasladó a la plaza de San Jaime, donde ejecutó el Himno a Valencia y el himno nacional, siendo aplaudida por el numeroso público que había en la plaza.

Por el numeroso público que ha rector de la Banda Municipal de Barcelona y en nombre de ésta, entregó al señor Ayllón, entre clamorosas ovaciones, una magnífica corona de laurel adornada con cintas de los colores nacionales con una sentida dedicatoria.

Seguidamente visitaron las principales dependencias del Ayuntamiento, siendo obsequiados con un lunch.

### Conferencia

Esta noche, en el Palacio de Proyecciones, ha dado una conferencia el maestro Palau, sobre el tema: «Cómo interpreta a Beethoven una banda rural valenciana.»

Andación de la banda de Villanueva de Castellón. «Cómo interpreta la música moderna una banda rural valenciana.» Andación de la Unión Musical de Liria.

El acto ha sido una verdadera demostración de la gran pujanza en materia musical de la región levantina.

### El partido Español-Barcelona

Nada se sabe en definitiva respecto a los equipos que se alinearán el domingo, pues lo mismo el Barcelona que el Español tienen jugadores lesionados, si bien se espera que alguno de ellos podrá alinearse.

### Cambios

Francos, 27'65.  
Libras, 34'14.  
Dólares, 7'015.  
Liras, 36'80.  
Suizos, 135'75.  
Belgas, 98'10.  
Argentinos, 2'92.  
Marcos oro, 1'682.

LOPEZ CHACON

### TOROS

JAEN

### Posadas, Félix Rodríguez y Armillita Chico

Primera de feria.  
Toros de Trespalacios.  
Corrida goyesca.

Primero.—Negro. Posada lancea bien, y escucha palmas.  
Posada, con la muleta, hace faena inteligente, para un pinchazo y una estocada.

(Ovación.)  
Segundo.—Negro. Félix Rodríguez torrea colosalmente con el capote, y es ovacionado.

En quites, bien los tres, sobresaliendo uno monumental de Félix. Este coge los palos y clava tres pares superiores, que se ovacionan.

Con la muleta hace una faena valiente, con pases superiores, que son jaleados.

Mata de dos medias estocadas. (Ovación.)  
Tercero.—Negro. Armillita torrea superiormente por verónicas y es ovacionado. En el primer quite es nuevamente aplaudido.

Con la muleta hace una faena por naturales y de pecho. (Ovación y música.)

Sigue valiente y cobra un pinchazo, media estocada y descabella a la primera. (Ovación.)

Cuarto.—Posada no hace nada con el capote y si un buen quite. Luego está trabajador durante todo el tercio.

Hace una faena con precauciones y mata de media estocada. (Silencio.)

Quinto.—Jabonero, brocho, bravísimo.

Un gran toro que hace una hermosa pelea en varas, y el público le ovaciona.

En el ruedo, el pánico es grande.

Félix Rodríguez hace una faena superior, pero no aprovecha las condiciones del toro, al que mata de varios pinchazos y un bajonazo, siendo abroncado. Se ovaciona al toro.

Sexto.—Armillita regular capoteando.

Con la muleta hace faena con precauciones, y mata de media y un descabello.

ZARAGOZA

Los niños de Bienvenida y Corrochano.

Rafaelito Bienvenida, bien en sus dos toros.

Pepito, bien lanceando y regulando toro con la muleta y matando.

Corrochano, mal en el único que mató.

En el quinto se suspendió la corrida a causa de la lluvia.

### El nuevo Código mejicano

Nueva York.—El nuevo Código Penal mejicano aprobado por el Gobierno del presidente Portes Gil confiere a los padres el derecho de matar a sus hijas en determinados casos.

El Código confiere también al marido el derecho de matar a su mujer y a la esposa el derecho de matar a su esposo en el caso de infidelidad.

El nuevo Código entra en vigor el día 15 de Diciembre.

El Código declaró abolido el Jurado y lo sustituye por un tribunal de alienistas y de técnicos en diferentes materias.

### El plebiscito contra el plan Young

Berlin.—El cuerpo electoral no ha dado pruebas de un gran entusiasmo en favor del plebiscito contra el plan Young en el primer día de inscripción para reclamarlo. En Berlín, que cuenta con tres millones de electores, sólo han firmado 20.100 personas; en Francfort ha habido 120 firmas; en Hamburgo, 1.600, y en Heidelberg, 136. Las listas estarán a disposición de los electores durante quince días. En vista del escaso resultado obtenido por los nacionalistas hasta ahora, se duda si llegarán a reunir los 4.100.000 firmas necesarios.

En las últimas elecciones legislativas todos los partidos de derechas, nacionalistas y racistas, obtuvieron 6.250.000 votos.

### En torno al desarme naval

Roma.—El periódico «Giornale d'Italia» dice que cuando se comunicó a Londres la adhesión de Italia a la Conferencia naval en proyecto, el Gobierno italiano se dirigió al Gobierno francés proponiéndole entablar conversaciones para examinar las cuestiones que tratará dicha Conferencia.

Paris.—El periódico «Le Temps» ocupándose de la reunión de la próxima Conferencia naval de las cinco potencias, dice que la contestación del Gobierno francés a la invitación que en este sentido le fué hecha por el Gran Bretaña se encuentra redactada en un tono de absoluta franqueza, y demuestra la mayor prudencia en el punto que se refiere a la salvaguardia del campo de acción de Francia.

Londres.—El corresponsal del «Times» en Washington dice que en los círculos políticos se sugiere la posibilidad de que, en caso de que la Conferencia del Desarme naval fracasara, Francia e Italia podrían convenir una suspensión de las construcciones navales por un periodo de dos o tres años, conjuntamente con un acuerdo entre las restantes potencias navales.

### Contra una sentencia de muerte

Belgrado.—Numerosa policía guarda el consulado italiano en Zagreb, a causa del temor de que se provoquen tumultos agresivos por parte de la población, con motivo de la sentencia de muerte fallada contra Wladimir Gortan.

Una gran muchedumbre reunió al aire libre ha acordado mandar en nombre del pueblo, un telegrama a la Sociedad de Naciones requiriendo su intervención.

Una comisión ha visitado al ministro del Gabinete laborista británico, Mr. Smith, que se halla actualmente en Zagreb, pidiéndole que solicite de su Gobierno que intervenga también.

Los estudiantes universitarios han enviado a todas las delegaciones una exposición en la que solicitan una intervención diplomática internacional.

La policía ha disuelto muchos grupos de manifestantes.

Tres miembros de Mihailof Comitadjí han sido heridos en Sofía. No se sabe quiénes puedan ser los agresores.

### Formidable incendio en un hotel

Seattle.—Un violentísimo incendio ha destruido el Portland Hotel, a consecuencia del cual han perecido abrasadas seis personas.

Hay también que lamentar gran número de heridos, entre los cuales hay algunos que sufren heridas gravísimas, y se teme que entre los escombros del hotel se encuentren los cadáveres de más víctimas del incendio.

La nerviosidad, el espanto y el dolor embargan a todos.

En las calles y plazas nutridos grupos comentan sensiblemente el accidente.

A la una menos cuarto deja de existir otro de los heridos.

Por informes que hemos podido adquirir sabemos que los obreros muertos se llaman Eusebio López y Segundo León.

Otro obrero llamado Pedro Marín, se encuentra en estado agónico y en estado gravísimo el llamado Antolín Sanmartín.

Más detalles de la catástrofe de Baracaldo

Bilbao.—A mediodía circuló por la ciudad de que había ocurrido en la fábrica de los Altos Hornos una espantosa catástrofe.

Se fijaba en veinte el número de muertos y en cincuenta los heridos y desaparecidos.

La noticia produjo enorme impresión.

Muchas familias de Bilbao y de los pueblos se trasladaron a Baracaldo, congregándose en las cercanías de la fábrica.

Parece que a las once y cuarto de la mañana se registraron seis explosiones en uno de los hornos, por causas que se ignoran.

A consecuencia de la explosión quedó destruido parte del horno número 2 y se esparció el caldo metálico que contenía.

Se acudió en auxilio de los obreros que trabajaban en aquella dependencia, averiguándose que además de los obreros encontrados faltaban siete que trabajaban allí.

Los heridos son numerosos. Se supone que los obreros desaparecidos se encuentran calcinados por el metal y enterrados entre los escombros.

Quince heridos fueron curados en el botiquín de la fábrica y trasladados al hospital de la misma.

A las tres de la tarde se formó imponente comitiva para asistir a la conducción de los cadáveres al depósito del Cementerio de San Vicente.

Constituyó una sentida manifestación de duelo. Cerraron el comercio y la fábrica.

En el punto donde ocurrió la catástrofe prosiguen los trabajos de desmonte.

Se trata de un caso único en la historia de los altos hornos.

Los cadáveres encontrados eran: el de Segundo León, encargado principal de la preparación del

### Una explosión en los Altos Hornos de Baracaldo causa varios muertos y heridos

#### La población se halla consternadísima

Bilbao.—A las once y media de la mañana ha ocurrido una formidable explosión en la factoría de los Altos Hornos de Baracaldo.

En el horno alto número 2 se produjo enorme detonación, que sembró la alarma entre el vecindario.

Las terribles consecuencias que llevó consigo se divulgaron rápidamente, concentrándose en seguida en las puertas de la factoría el vecindario, para interesarse por la suerte que hubieran podido correr sus familiares.

Se ignora el paradero de cuatro obreros.

Inmediatamente se suspendieron los trabajos, dedicándose el personal con gran actividad a retirar los escombros y buscar los obreros desaparecidos.

Hay quince heridos de mayor o menor importancia. Salgo para el lugar del suceso.

Bilbao.—A las doce y media llegamos a Baracaldo.

El vecindario en masa, consternadísimo, se encuentra en la plaza de Villalonga, frente a la fábrica de los Altos Hornos.

Fuerzas de la guardia civil y municipal acordonan la parte exterior del edificio para evitar la entrada a la fábrica.

Algunos empleados salen con frecuencia, tratando de quitar importancia al accidente con el humano propósito de calmar la ansiedad e inquietud que se advierte en todos los semblantes.

En el cuarto de socorro de la misma fábrica se encuentra horriblemente destrozado y desfigurado el cadáver de un obrero, y en las camas allí instaladas hay otros tres más, agonizantes y sin fuerzas siquiera para exhalar ayes de dolor.

Serán trasladados al hospital quirúrgico de la misma sociedad.

Los médicos y practicantes realizan rápidas curas a los otros heridos.

Dentro de la fábrica una densa columna de humo se eleva en el espacio al derramar agua abundante sobre los escombros que constituyen la carga del horno explotado, y esta operación se realiza fuertemente, porque existe la certidumbre de que bajo aquella escoria se encuentran cuatro obreros más.

La nerviosidad, el espanto y el dolor embargan a todos.

En las calles y plazas nutridos grupos comentan sensiblemente el accidente.

A la una menos cuarto deja de existir otro de los heridos.

Por informes que hemos podido adquirir sabemos que los obreros muertos se llaman Eusebio López y Segundo León.

Otro obrero llamado Pedro Marín, se encuentra en estado agónico y en estado gravísimo el llamado Antolín Sanmartín.

Más detalles de la catástrofe de Baracaldo

Bilbao.—A mediodía circuló por la ciudad de que había ocurrido en la fábrica de los Altos Hornos una espantosa catástrofe.

Se fijaba en veinte el número de muertos y en cincuenta los heridos y desaparecidos.

La noticia produjo enorme impresión.

Muchas familias de Bilbao y de los pueblos se trasladaron a Baracaldo, congregándose en las cercanías de la fábrica.

Parece que a las once y cuarto de la mañana se registraron seis explosiones en uno de los hornos, por causas que se ignoran.

A consecuencia de la explosión quedó destruido parte del horno número 2 y se esparció el caldo metálico que contenía.

Se acudió en auxilio de los obreros que trabajaban en aquella dependencia, averiguándose que además de los obreros encontrados faltaban siete que trabajaban allí.

Los heridos son numerosos. Se supone que los obreros desaparecidos se encuentran calcinados por el metal y enterrados entre los escombros.

Quince heridos fueron curados en el botiquín de la fábrica y trasladados al hospital de la misma.

A las tres de la tarde se formó imponente comitiva para asistir a la conducción de los cadáveres al depósito del Cementerio de San Vicente.

Constituyó una sentida manifestación de duelo. Cerraron el comercio y la fábrica.

En el punto donde ocurrió la catástrofe prosiguen los trabajos de desmonte.

Se trata de un caso único en la historia de los altos hornos.

Los cadáveres encontrados eran: el de Segundo León, encargado principal de la preparación del

horno siniestrado; el calderero Eusebio López.

Heridos graves: Pedro Paris y Antolín San Martín.

Se supone que los desaparecidos son: Wenceslao Gómez, forjador de la fábrica; Francisco Bombardero, de oficio calderero; un pinche de 17 años, apellidado Cardenoso; Rafael Alcalde, de oficio car pintero; Marcial Lesmes, de oficio albañil.

Han desaparecido otros dos obreros pertenecientes a una escuadrilla de trabajadores ajenos a la fábrica.

El juzgado levantó tres cadáveres, encontrados entre los escombros.

A pesar de las mutilaciones, parece que pertenecían al pinche Cardenoso, a Rafael Alcalde y a Francisco Bombardero.

Uno de los testigos declaró que las explosiones fueron siete.

Al producirse la primera, vió una enorme bocanada de fuego que avanzaba rápidamente detrás de los obreros, que huían.

En el departamento trabajaban cuarenta obreros.

La conducción de las víctimas al depósito la presidió el conde de Zubiria, con los consejeros y alto personal, figurando en el duelo todos los obreros de la factoría de los altos hornos, en número de más de ocho mil.

El público se cifraba en más de doce mil personas.

Se han producido tristes escenas entre las familias de los desaparecidos.

A las cuatro de la tarde falleció en el botiquín de la fábrica el obrero Antolín Sanmartín. Se teme no aparezcan los cadáveres que faltan por haber sido carbonizados por completo. Uno de los obreros desaparecidos no era de la plantilla de la fábrica.

De los heridos hay cinco graves, otros cinco menos graves y catorce de pronóstico reservado.

Parece comprobarse que la explosión la motivó el contacto de agua con el contenido del horno a consecuencia de una grieta.

El gobernador ha ordenado dictaminen los técnicos.

El obrero Pedro Paris se halla en estado agónico. Tiene horribles quemaduras en el vientre.

Los cadáveres aparecen horriblemente desfigurados por las quemaduras y mutilaciones.

Si hoy no se hubiera dado la circunstancia de que momentos antes de la explosión había sido extraída gran cantidad de caldo de uno de los hornos, la catástrofe hubiera sido formidable.

Una última hora parece que el número de muertos se eleva a once.

Bilbao.—Al ocurrir la explosión el caldo fué proyectado en una sola dirección, precisamente en aquella en que estaban los obreros.

Se han encontrado otros dos cadáveres debajo de una mole enorme. Tenían la cabeza completamente aplastada. Sólo uno ha sido identificado, Benito Avila, obrero de contrata particular.

Entre los casos curiosos registrados con motivo de este suceso se refiere que un maquinista debió su salvación a haber ido a buscar una herramienta que le faltaba en el momento de ocurrir la explosión.

Otro obrero tuvo la ocurrencia de fumar un pitillo y fué a buscarlo a la americana, salvando así su vida.

A otro se le prendieron fuego las ropas y fué desnuado rápidamente por sus compañeros.

Las dimensiones principales del horno que ha hecho explosión eran las siguientes: altura total, 23 metros y medio; diámetro de crisol, tres metros de altura; del vientre ocho y medio y capacidad cuarenta toneladas de hierro.

Diariamente trabajan en cada horno alrededor de ciento cincuenta obreros, pero como el que ha explotado estaba en reparación hasta las tres de la tarde no empujaba a trabajar en el mismo la brigada de obreros.

Este horno se dedicaba a la producción de lingotes de hierro.

### Lo que dice el «Heraldo»

«Heraldo de Madrid» ocupándose de esta catástrofe dice que le obliga a insistir sobre la necesidad de adoptar medidas necesarias para la seguridad de los trabajadores y sobre todo asegurar el trabajo por medio de una inspección adecuada.

No basta que por virtud de la ley de Accidentes del trabajo los obreros víctimas o sus herederos tengan derecho a una indemnización.

El problema tiene importancia cada vez mayor a medida que se multiplica el número de máquinas de manejo peligroso.

Es el problema de todos los países. Por ello el Gobierno no sólo por interés de los trabajadores, sino con miras a la economía nacional, debe velar por la seguridad del trabajo.

### El Banco Internacional de Pagos

Baden-Baden.—En la sesión celebrada esta mañana por el comité organizador del Banco Interna-

cional de Pagos, han sido discutidas las cuestiones relativas al voto y actividad que haya de desplegar el citado establecimiento de crédito.

En lo que se refiere al primero de dichos puntos, ha sido encontrada una fórmula, análoga a la del plan Young.

Cuando una operación cualquiera relativa a un mercado vaya a ser decidida y el voto afirmativo de un miembro del comité directivo o del comité de explotación que ejerza funciones de presidente del Banco en cuestión sea aceptado por el Banco Central, la operación se efectuará, suspendiéndose en el caso contrario.

Antes de tratar de un asunto de esta índole, el Banco Internacional deberá conseguir la aprobación del correspondiente Banco de emisión que vaya a intervenir en la operación, y si éste la negara, el Banco Internacional renunciará a efectuarla.

Si, por el contrario, aprueba alguna vez la apertura de una cuenta cerca del Banco Internacional, esta aprobación no necesitará ser sometida a otras transacciones, pues se considerará válida la autorización primera.

El comité opina que el Banco Internacional no podrá especular en general sobre divisas; pero sí podrá efectuar toda clase de operaciones con divisas susceptibles de facilitar las transferencias y de las cuales no será excluido el beneficio.

### Importante reunión del partido radical socialista

Paris.—La comisión de política general del partido radical socialista se ha reunido bajo la presidencia de Lautier, vicepresidente de la comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara.

Montigny ha hecho aprobar el proyecto de informe que debe hacer ante el Congreso de Reims sobre la política exterior del partido.

La comisión ha encargado a Kay ser que presente un informe especial sobre el Banco Internacional de Pagos.

Después de algunas observaciones de Tessau y de Kayser, el ponente presenta el siguiente orden del día:

El partido republicano radical y radical socialista, afirma su fidelidad a la Sociedad de Naciones y al protocolo elaborado en Ginebra en 1924.

Está convencido de que hasta la entrada en vigor de éste, la paz europea debe ser ante todo garantizada por el mantenimiento de un acuerdo amistoso con Inglaterra y con una aproximación francoalemana.

Comprueba que la doctrina del programa en materia de política exterior se impone de cada día más al Gobierno y hasta a los partidos que lo combatieron energicamente. La presencia de elementos de la derecha en la mayoría y en el Gobierno han entorpecido y hecho más lenta la acción exterior de Briand.

Acepta plenamente el proyecto de organización federal de los Estados europeos y afirma la resolución de continuar la liquidación de los problemas legados por la guerra, llegando a un arreglo definitivo de las reparaciones y a la evacuación de Renania.

El partido lamenta que la situación de Francia se haya visto debilitada en La Haya por errores de preparación y métodos que finalmente han acabado por exigir nuevos sacrificios.

El partido se declara, sin embargo, dispuesto a aprobar los acuerdos de la Haya a condición de que el estatuto del Banco Internacional de Pagos establezca el derecho de control por parte de los gobiernos. Que el Gobierno se adhiera sin reservas al acta general de arbitraje instituyendo el arbitraje general y obligatorio. Reclama la reducción de los armamentos comprendiendo un control internacional efectivo.

### El autor del proyecto del ferrocarril directo ha muerto

Víctima de una angina de pecho falleció a los 58 años de edad don Manuel Bellido y González.

Hasta el día de anteaer había hecho su vida habitual y ayer mismo se levantó del lecho, aunque se quejaba de algunas molestias.

En el momento de espirar estaban alrededor del lecho la esposa del finado y sus hijos, la mayor de las cuales es religiosa Adoratriz.

Don Manuel Bellido fué un ilustre ingeniero de Caminos, autor del proyecto del ferrocarril directo de Madrid a Valencia.

Actualmente desempeñaba el cargo de ingeniero jefe de los Ferrocarriles del Norte.

Desde hacía muchos años se había especializado en asuntos de comunicaciones ferroviarias.



HJO DE CAMILO REALI  
CONSIGNATARIO

Para Niza y Génova, saldrá fijamente el 28 del corriente el vapor  
**Bellanoch, Trieste y Fiume**

Para Argel, Túnez, Malta, Trieste y Fiume, saldrá el 29 del corriente el vapor  
**AUSSA**  
**TUNISINO**

Consignatario: HJO DE CAMILO REALI, Grao-Valencia  
TELEFONO, 30.328

MATALADILLAS  
ENCHETA

Farmac. San Vicente, 148 - VALENCIA

PLAVIC

Emulsión Lumière  
Con las PLAVIC usted obtendrá las más rápidas instantáneas  
Ensaye la PLAVIC, tiene cualidades excepcionales que agregan al atractivo un precio ventajoso

ROLLOS de seis por nueve, a DOS pesetas  
Puntos de venta:  
CASA MANERO  
Porchets, 14  
BISBAL Y MURILLO  
Mercado, 65 y en  
**CASA GAUMONT-VALENCIA**

Broncistas

Hacen falta pulidores y pasadores de moleta, conociendo grifería y artículos ferretería, y medios oficiales para el banco.  
Gran Vía Jesús y María, E. M.

ARMERIA  
H. ESTREMS  
PI Y MARGALL, 14  
Casa Gritzner



A PLAZOS Y CONTADO  
Las mejores escopetas finas de caza y tiro de pichón. Gran surtido en cartuchos cargados y vacíos

Viajantes, ¡jugal!  
Maleta nueva fortísima, con cubetas y correas, para toda clase de muestras, que solo viajó un mes; se vende por 125 pesetas y costó 275.

Caladores

de marquería se necesitan en el taller de José Oliver, calle Continuación de Espartero, S. G.

Las mejores y más baratas



Inútil comparar precios; estamos especializados desde mucho tiempo; importamos más partidas muy importantes que nos permiten vender más barato y mejor calidad que nuestros competidores; somos depositarios para la región de las acreditadas bicicletas Dilecta, Alpha, Alberty y otras de reconocida garantía. Precios en accesorios, increíbles. Grandes descuentos al por mayor.

Casa ANKER, Don Juan de Villarrasa, 7, Valencia.

DESTINOS PÚBLICOS  
1.966 plazas vacantes

Concurso del mes de Octubre de 1929.  
SOLO CON PEDIRLOS  
Sin examen ni oposición pueden conseguirlos todos los que hayan servido en el ejército o la armada, Informes y documentación:  
CASA CONTRERAS, calle de Don Juan de Austria, 17, entresuelo. Agente de negocios matriculado.

Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores y estanterías. Se alquilan heladoras. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos.  
CASA PALETS  
Hospital, 18, Valencia, (frente a la puerta principal).

Entermos de los ojos

Curación rápida y perfecta. Tratamiento especial de las GRANULACIONES (trabaja) y sus consecuencias. OPERATORIA OCULAR  
Electricidad galvánica y la radica Alta frecuencia, Luz Violeta y Roja (Neón). Masaje vibratorio, etc.  
Corrección de los defectos de agudeza visual.  
REFLEXIOTERAPIA nasal  
(Procedimiento del doctor Asuero.)  
Consulta de once a una y de cuatro a seis.  
DOCTOR BERDUN, calle de Alfredo Calderón, 3, frente al buzón de Correos.

Escuela de chófers

Ortiz, enseñanza garantizada y carnet, 125 pesetas; la única que le enseñará pronto bien y barato; no confundirse.  
Ortiz Amorós, núm. 88, señor Ortiz.

Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y catarros crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Fídense en farmacias.  
Valentin Palacios, plaza de San Agustín, 2.

Línea regular de vapores entre España y Noruega

DE AJS SPANSKELINJEN



Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargara en este puerto el vapor  
**GRANFOS**  
el día 29 del actual.  
Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPANIA  
Contramuelle, 3, Grao-Valencia.

Despachos americanos  
Desde 330 pesetas



Librerías, ficheros, archivadores, mesas, sillones graduables, estanterías bureau de todas medidas; precios módicos. Visítala la fábrica y se convencerá. Herman Cortés, 17, teléfono 12.382.

Chalet

Tomaría en alquiler chalet o planta baja espaciosa en los alrededores de Valencia o pueblos próximos. Conviene tal vez lo comprara. Dirigirse precisamente por escrito a HELIOS, Segorbe, 3, VALENCIA.

Muebles económicos

Los encontrarán en la fábrica de muebles de Eran cisco Latorre, calle de De uia, número 83, junto a la serrería de Boigues. Armarios de luna, tocadores, camas de tableros, mesitas, aparadores, mesas, sillas, bastidores, banquetas, trapeadores tapizados y sillerías de todas clases.

COMPRAR EN ESTA CASA ES AHORRAR DINERO

Fábrica: Denia, 53. Surtido en el Grao: Progreso, 23.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres Armó nica a boca, desde seis a 250 juguetes, Ocarinas, Concertinas, Metafonos, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandurrias, etc. Cuerdas armónicas de todas clases y juguetes musicales y mecánicos, 3, Barcelona, 3

HOY Sábado todos a comprar a los Grandes ALMACENES EL TIRON Trench, 21

Círculos

Casa de la Democracia de la Vega. — Hoy celebrará esta sociedad junta general, a las ocho de la noche, por primera convocatoria y a las nueve por segunda. Esta junta es ordinaria.  
Centro Instructivo de Unión Republicana del distrito de la Misericordia. — Esta sociedad celebrará mañana baile familiar, de diez y media a una y media de la madrugada.

Círculo Instructivo Republicano El Pueblo. — A beneficio de la falta de las calles de Cuenca y Roberto Castroviejo se celebrarán hoy sábado y mañana dos grandes bailes familiares de diez de la noche a una de la madrugada, en los cuales se celebrarán los humorísticos bailes de la Bola.

Círculo Republicano del distrito del Museo (calle Burjasot, número 3, interior). — Celebrará mañana baile titulado Los faroles con figuras, siendo amenizado por los profesores Los Cantantes, que tan ruidosos éxitos llevan conseguidos.

Fraternidad Republicana de la Vega. — Mañana, de diez a una de la madrugada se celebrará en este casino baile familiar, amenizado por la brillante banda Unión de Pescadores.

Centro Republicano El Ejemplo. — Celebrará baile hoy, titulado El farol.  
Se ofrecerá un bonito regalo a las señoritas que asistan al baile. También se hará el baile de la Tarjeta. Será indispensable la presentación del pase para entrar en el salón.

Círculo Republicano de Patraix. — Celebrará baile familiar hoy, de diez a una de la madrugada.

Fraternidad Republicana de Ruzafe. — El domingo, de diez a una celebrará este casino baile familiar regalándose a cada señorita una preciosa reproducción del célebre cuadro «La coqueta».

El Amazona F. C. — Celebrará baile familiar mañana domingo, en su domicilio social, Sogueros, número 1, principal, desde las diez de la noche a una de la madrugada.

Casino El Avance. — Esta sociedad celebrará mañana, de diez a una de la madrugada baile familiar, amenizado por una brillante partitura.

Círculo Instructivo Unión Musical. — Celebrará gran baile hoy y mañana de diez a una de la madrugada.

Ateneo Filarmónico Obrero. — Celebrará baile familiar titulado de El Farol, hoy sábado de diez a una de la madrugada, con regalos a las señoritas, amenizado por la Orquesta Chocolate, quedando invitados los socios, familias y simpatizantes.

Dependencia Mercantil. — Mañana, a las diez de la noche celebrará esta sociedad una velada literaria dedicada a los genios valencianos, en la que el dibujante señor Ley hará unos trazados alegóricos con pies literarios del señor F. Laomba. En esta velada tomarán parte laureados poetas valencianos, entre ellos el señor J. Gallego Vicente que tan buen éxito alcanzó en su recital pasado.

Una palabra de don Manuel Oltra abriendo esta velada serio-humorística.

Casa de la Democracia de la Vega. — Celebrará baile familiar en esta sociedad mañana, de diez a una de la madrugada.  
Sociedad Instructiva Juvenil. — Celebrará hoy el primer baile familiar de la temporada.  
Amenizará dicho baile la Orquesta Dandy que ejecutará su escogido repertorio de bailables modernos. El salón estará perfumado y se obsequiará a las señoritas que asistan con ramilletes.

RADIO

Retransmisión de ópera desde el Liceo

—Esta noche, a las 930, Radio Barcelona retransmitirá desde el teatro del Liceo, la obra del Festival Wagner, primer ciclo de la tetralogía «El anillo de los Nibelungos»: «El oro del Rhin». Y en sobremesa, a la una, concierto por la Unión Musical, de Valencia.

—¿Cómo escuchaste la ópera del jueves?  
—De forma insuperablemente hermosa: ni un solo detalle se perdió; dice mucho en favor de la dirección técnica de la emisora del Tibidabo.

—Si nos continuara el tiempo favorable...  
—¿Y por qué no? El pesimismo, es un valor funesto: noventa y nueve probabilidades en contra del triunfo; pero ya que no puedo un pronóstico cercano te daré otro en conjunto, por si te interesa: este invierno será de una crudeza inusitada, infinitamente mayor que el frío registrado el año anterior, como recordarás de carácter excepcional.

—¿El frío no influye favorablemente en las recepciones?  
—En conjunto, sí.  
—Voy a darte una información curiosa; para mí, novedad, pues no tenía antecedentes de cómo se escuchaba en el desierto.  
Un ingeniero alemán que se encontraba en Alejandria, hace algún tiempo recibía de un rico plantador de Beriberi, con nombre de Abd-Brahin, la orden de construir para él un aparato receptor capaz de dar en su casa una buena audición. La orden no era tan fácil, siendo la recepción en el desierto, sometida a numerosas perturbaciones.

Después de algunos ensayos, el ingeniero decidió el construir un aparato de lámparas con pantalla de rejilla; el receptor estaba pronto listo y la recepción en Alejandria era excelente.

Sin embargo, ahora se tenía que transportar el aparato a Beriberi: Abd-Brahin, que había pasado una temporada en Alejandria, tenía que emprender el viaje en compañía del ingeniero, queriendo éste asegurarse de los buenos resultados, por cuyo motivo tenía que instalar él mismo el aparato; también su señora formaba parte de la caravana.

Habiendo hecho los primeros preparativos, el aparato de radio, cuidadosamente empaquetado y cargado en uno de los caballos, los viajeros se ponían en marcha. Pronto desaparecieron las últimas cadenas de montañas del horizonte y se encontraban en la inmensa extensión de arena.  
Ya desde la primera noche, Abd-Brahin quería hacer funcionar el aparato receptor. Una antena de socorro fué elevada y se sintonizaba el receptor a una estación. Las estaciones a ondas cortas se podían oír bastante bien. Pero como la antena estaba erigida deprisa y el aparato sólo provisionalmente instalado, la audición de las estaciones muy lejanas no era lo que debía de ser.  
También en las ulteriores paradas, durante el viaje, se hacían ensayos. A veces la recepción era bonísima, y a veces sufría las perturbaciones atmosféricas. Después de un viaje de varias semanas, la caravana llegó a Wadi-Halfa, que está en comunicación con Beriberi por vía ferroviaria, a punto de estar acabado.  
Aunque el tren no ofrecía mucho confort y no iba rápido, tomáronle no obstante, encontrando así aun siempre una ventaja al ir montados en camello.  
El fin del viaje.  
Abd-Brahin vivía cerca de Be-

riberí, en un pueblo del nombre de Kubuschi. Tenía allí una casa de las más espléndidas.  
En seguida principiará a instalar los diversos aparatos, de manera de tener arreglado su instalación la misma noche. Funcionaba el receptor maravillosamente; se podía perfectamente oír bien Daventry, como igualmente Stuttgart, Tolosa y Barcelona.  
Entre las estaciones de ondas extracortas era Poj una de las mejores.  
Abd-Brahin estaba entusiasmado y detrás de las cortinas, que disimulaban el harem de Abd-Brahin, se oyeron exclamaciones de entusiasmo, pero era el colmo cuando sintonizaban el receptor sobre una estación turca, tocando música oriental.  
Abd-Brahin estaba felicísimo; sólo le faltaba manifestar su satisfacción en moneda sonante.  
Correspondencia:  
Una jovencita radioyente.—Capital.—Nuestra desconocida consultante, es dueña absoluta del modesto trabajo que en su servicio podamos prestarle, máxime sabiendo hermana la consulta con la poesía que se desprende de toda mujer exquisitamente educada; le resolveremos sus peticiones en la próxima semana, adelantándole que estará bien servida; el presupuesto no es creído; no llegará a cien pesetas; indíquenos a dónde lo remitimos; respetuosamente.  
EQUIS.

Acción Republicana

Casino Unión Republicana Los Girondinos, de Benicalap. — Mañana se celebrará una velada teatral de homenaje a su digno presidente don Francisco Andrés Palomares, por los muchos y buenos servicios que tiene prestados a este casino durante los tres años que con tanto entusiasmo y tan dignamente rige sus destinos. Lo que hacemos saber por si los correligionarios tienen el gusto de contribuir al mayor esplendor de esta fiesta que al mismo tiempo servirá de estímulo para acrecentar el amor a nuestra idea y a nuestro casino. — El secretario, Ramón Mir.

Federación Gráfica Española

Sección de Valencia  
La junta directiva de esta sociedad advierte a sus afiliados que en secretaria han quedado expuestas las actas, dictámenes y acuerdos del Congreso gráfico celebrado en Santander, los que pueden ser consultados antes de la celebración de junta general que se convocará en breve para que los delegados de esta sección den cuenta de su gestión en dicho Congreso. — La directiva.

Acción Republicana

Casino Unión Republicana Los Girondinos, de Benicalap. — Mañana se celebrará una velada teatral de homenaje a su digno presidente don Francisco Andrés Palomares, por los muchos y buenos servicios que tiene prestados a este casino durante los tres años que con tanto entusiasmo y tan dignamente rige sus destinos. Lo que hacemos saber por si los correligionarios tienen el gusto de contribuir al mayor esplendor de esta fiesta que al mismo tiempo servirá de estímulo para acrecentar el amor a nuestra idea y a nuestro casino. — El secretario, Ramón Mir.

Federación Gráfica Española

Sección de Valencia  
La junta directiva de esta sociedad advierte a sus afiliados que en secretaria han quedado expuestas las actas, dictámenes y acuerdos del Congreso gráfico celebrado en Santander, los que pueden ser consultados antes de la celebración de junta general que se convocará en breve para que los delegados de esta sección den cuenta de su gestión en dicho Congreso. — La directiva.

Tauromaquia

La novillada de mañana  
Mañana domingo, a las tres y media de la tarde se verificará un gran novillada en la que se lidiarán seis toros de la ganadería del marqués de Guadalest, de Sevilla, los cuales fueron desentacionados en la tarde de ayer ante numeroso público llamando la atención por su buena presentación y tipo.  
El nombre, número y reseña de los toros es el siguiente:  
Panderete, 38, negro bragado; Carabino, 52, negro mulato; Azucare, 20, negro bragado; Segador, 44, negro zafiro; Nozo, 2, berrendo negro listón; y Perito, 98, berrendo en negro.  
Esta tarde se expondrá el ganado en los corrales y se despacharán entradas y localidades al público en las taquillas de la plaza.  
La fauna de matadores la firman: Revertito, Franklin y Cerdá, el primero se despide del público valenciano como novillero en la plaza de Valencia, y el tercero promete ser uno de los mejores en su clase. Con estos alicientes se espera que la afición para tomar la alternativa; el segundo es la novedad del año actual y primer torero yanqui que actúa tendrá ocasión de pasar una buena tarde de toros.

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33. VALENCIA

doles inyecciones de betún y dejándolos secar al sol durante un par de meses. Luego los empaquetaban y embarcaban como si fuesen contemporáneos de cualquier dinastía faraónica.  
Guías y cocheros, en la ciudad actual, hablan al viajero de las llamadas catacumbas como de algo maravilloso. Son criptas abiertas por los antiguos egipcios para que les sirviesen de necrópolis; pero al quedar muchas de ellas más abajo del nivel del mar, las filtraciones acabaron por destruir sus bóvedas, sumergiéndolas en gran parte. Los cristianos, durante sus épocas de persecución, se refugiaron en los lugares secos de estas cavidades subterráneas.  
Lo más curioso que puede verse en las catacumbas de Alejandria es una imagen de Jesús grabada en la pared, con los adornos y atributos de Osiris, lo que demuestra la confusión de la doctrina naciente para muchos de sus adeptos.  
Encontramos otra vez al «Franconia» en el puerto de Alejandria. Se reanuda nuestra existencia marítima, fresca, cómoda, entre blancas higiénicas.  
Terminaron las moscas pegajosas, acostumbradas a vivir en torno a la boca y los ojos del indigena, el polvo, la arena que invade los vagones, las turbas de mendigos que parecen cultivar sus llagas y sus harapos para infundir más interés... ¡todas las plagas de Egipto!  
Pero esta vida marítima sólo va a durar una semana. Mientras navegamos por el Mediterráneo, bajo la frescura de una primavera que conocimos ya adelantadísima en otros países y ahora empieza a iniciarse en la Europa meridional, se nota en nuestro buque un movimiento semejante al de las familias cuando van a mudarse de casa.  
Pasillos y salones se estrechan diariamente con nuevas barricadas de cofres y maletas. Muchos pasajeros se hablan con cierta melancolía pensando en la próxima separación. Unos tomarán el tren en Nápoles para visitar Italia, otros desembarcarán en Mónaco, yendo luego a París. Sólo una mitad sigue directamente hasta Nueva York sin abandonar el buque, haciendo el viaje redondo.  
Un atardecer, cuando el sol fugitivo da un color anaranjado a pueblos y cumbres, pasamos entre la Italia continental y el macizo abruptamente montañoso de Sicilia. En el fondo vemos emerger de un mar violeta, como si fuesen llamas de oro, varios pitones volcánicos: las islas cónicas de Lipari.  
A la mañana siguiente nuestro palacio flotante está pegado a un muelle del puerto de Nápoles. Permanecemos tres días en esta ciudad. Mis compañeros corren la ribera del golfo hasta Sorrento, pasan al otro lado del promontorio cubierto de limoneros y naranjos, visitan Amalfi y Salerno o ascienden por los senderos de la isla de Capri, que fué toda ella un palacio.  
Durante los tres días me quedo en el buque leyendo o paseo por la ciudad. ¡He visto tantas veces estos paisajes!  
Termino el viaje para mí. Aun paso en el «Franconia» un día más de navegación. Hemos salido de Nápoles al amanecer, y vamos siguiendo

doles inyecciones de betún y dejándolos secar al sol durante un par de meses. Luego los empaquetaban y embarcaban como si fuesen contemporáneos de cualquier dinastía faraónica.  
Guías y cocheros, en la ciudad actual, hablan al viajero de las llamadas catacumbas como de algo maravilloso. Son criptas abiertas por los antiguos egipcios para que les sirviesen de necrópolis; pero al quedar muchas de ellas más abajo del nivel del mar, las filtraciones acabaron por destruir sus bóvedas, sumergiéndolas en gran parte. Los cristianos, durante sus épocas de persecución, se refugiaron en los lugares secos de estas cavidades subterráneas.  
Lo más curioso que puede verse en las catacumbas de Alejandria es una imagen de Jesús grabada en la pared, con los adornos y atributos de Osiris, lo que demuestra la confusión de la doctrina naciente para muchos de sus adeptos.  
Encontramos otra vez al «Franconia» en el puerto de Alejandria. Se reanuda nuestra existencia marítima, fresca, cómoda, entre blancas higiénicas.  
Terminaron las moscas pegajosas, acostumbradas a vivir en torno a la boca y los ojos del indigena, el polvo, la arena que invade los vagones, las turbas de mendigos que parecen cultivar sus llagas y sus harapos para infundir más interés... ¡todas las plagas de Egipto!  
Pero esta vida marítima sólo va a durar una semana. Mientras navegamos por el Mediterráneo, bajo la frescura de una primavera que conocimos ya adelantadísima en otros países y ahora empieza a iniciarse en la Europa meridional, se nota en nuestro buque un movimiento semejante al de las familias cuando van a mudarse de casa.  
Pasillos y salones se estrechan diariamente con nuevas barricadas de cofres y maletas. Muchos pasajeros se hablan con cierta melancolía pensando en la próxima separación. Unos tomarán el tren en Nápoles para visitar Italia, otros desembarcarán en Mónaco, yendo luego a París. Sólo una mitad sigue directamente hasta Nueva York sin abandonar el buque, haciendo el viaje redondo.  
Un atardecer, cuando el sol fugitivo da un color anaranjado a pueblos y cumbres, pasamos entre la Italia continental y el macizo abruptamente montañoso de Sicilia. En el fondo vemos emerger de un mar violeta, como si fuesen llamas de oro, varios pitones volcánicos: las islas cónicas de Lipari.  
A la mañana siguiente nuestro palacio flotante está pegado a un muelle del puerto de Nápoles. Permanecemos tres días en esta ciudad. Mis compañeros corren la ribera del golfo hasta Sorrento, pasan al otro lado del promontorio cubierto de limoneros y naranjos, visitan Amalfi y Salerno o ascienden por los senderos de la isla de Capri, que fué toda ella un palacio.  
Durante los tres días me quedo en el buque leyendo o paseo por la ciudad. ¡He visto tantas veces estos paisajes!  
Termino el viaje para mí. Aun paso en el «Franconia» un día más de navegación. Hemos salido de Nápoles al amanecer, y vamos siguiendo

riberí, en un pueblo del nombre de Kubuschi. Tenía allí una casa de las más espléndidas.  
En seguida principiará a instalar los diversos aparatos, de manera de tener arreglado su instalación la misma noche. Funcionaba el receptor maravillosamente; se podía perfectamente oír bien Daventry, como igualmente Stuttgart, Tolosa y Barcelona.  
Entre las estaciones de ondas extracortas era Poj una de las mejores.  
Abd-Brahin estaba entusiasmado y detrás de las cortinas, que disimulaban el harem de Abd-Brahin, se oyeron exclamaciones de entusiasmo, pero era el colmo cuando sintonizaban el receptor sobre una estación turca, tocando música oriental.  
Abd-Brahin estaba felicísimo; sólo le faltaba manifestar su satisfacción en moneda sonante.  
Correspondencia:  
Una jovencita radioyente.—Capital.—Nuestra desconocida consultante, es dueña absoluta del modesto trabajo que en su servicio podamos prestarle, máxime sabiendo hermana la consulta con la poesía que se desprende de toda mujer exquisitamente educada; le resolveremos sus peticiones en la próxima semana, adelantándole que estará bien servida; el presupuesto no es creído; no llegará a cien pesetas; indíquenos a dónde lo remitimos; respetuosamente.  
EQUIS.

to les parece Alejandria una ciudad casi europea, semejante a otras muchas de Levante, con sus tiendas cosmopolitas y su vecindario de griegos e italianos. De su pasado sólo le queda como monumento una simple columna, que los del país llaman de Pompeyo y perteneció en realidad a Diocleciano.  
Tal vez fué Alejandria la ciudad que reunió durante siglos mayor número de monumentos célebres; pero hace más de mil años que dejaron de existir, habiendo desaparecido hasta sus restos. Aquí estuvo el Faro, una de las siete maravillas del mundo, torre de cien metros con una hoguera en su cima durante la noche y un espejo de pulido acero que reflejaba en las horas diurnas la imagen de los buques desde que aparecían en el horizonte. Hoy, unos bloques de mármol y unos pilares de granito que se ven a través de las aguas, en el Puerto Nuevo, es todo lo que subsiste de esta obra maravillosa del primero de los Ptolomeos.  
Aquí el Museum, con la famosa biblioteca de Alejandria, la más grande del mundo en aquellos tiempos, poseedora de 700.000 volúmenes procedentes de todos los países, y que Julio César quemó cuarenta y siete años antes de nuestra era, al incendiar en el puerto la flota de los alejandrinos rebeldes. El Serapeum era, después del Capitolio de Roma, la más famosa de las construcciones. Este templo a Serapis, situado donde ahora se yergue la que llaman columna de Pompeyo, fué destruido el año 389 por los cristianos, que al saquearlo quemaron los 100.000 volúmenes guardados en su biblioteca. El Poseidon, gran templo de Neptuno, el palacio de los Ptolomeos y otros monumentos célebres de Alejandria han desaparecido igualmente, sin dejar huellas.  
Durante los tres siglos anteriores a nuestra era fué la metrópoli comercial e intelectual del mundo. Fundada por Alejandro el Grande, su tenebroso Ptolomeo, al ocurrir la muerte de éste, se declaró rey de Egipto, dando principio a una dinastía de trescientos años, que terminó con Cleopatra y fué el último gobierno independiente del país.  
Los Ptolomeos, griegos hábiles, amigos de las letras y las ciencias, hicieron de Alejandria el depósito de las riquezas de Oriente, el centro de las transacciones entre Asia y Europa, el lugar de encuentro de los sabios más ilustres y los artistas más célebres.  
Una gran parte de la herencia griega, recibida por los pueblos modernos, no vino directamente de las pequeñas repúblicas helénicas; fueron los habitantes de Alejandria quienes guardaron y aumentaron el tesoro de la sabiduría antigua, transmitiéndolo luego a la Europa occidental.  
La célebre escuela de Alejandria es la última gran escuela de la antigüedad. Esta filosofía alejandrina, llamada neoplatónica, representaba un eclecticismo filosófico, producción digna del emplazamiento geográfico en que nació. Alejandria llegó a unir el mundo griego y el mundo oriental. Gracias a ella, los griegos, hasta entonces rebeldes a lo vago y lo místico, se asimilaron con su curiosidad inteligente el pensamiento de los pueblos orientales. Plotino representó la doctrina de esta escuela en su período más culminante. Jamblico, Porfirio y otros la sostuvieron en épocas menos gloriosas.  
También ofreció un ambiente favorable al pueblo hebreo. La prosa Tomo III Biblioteca de EL PUEBLO

doles inyecciones de betún y dejándolos secar al sol durante un par de meses. Luego los empaquetaban y embarcaban como si fuesen contemporáneos de cualquier dinastía faraónica.  
Guías y cocheros, en la ciudad actual, hablan al viajero de las llamadas catacumbas como de algo maravilloso. Son criptas abiertas por los antiguos egipcios para que les sirviesen de necrópolis; pero al quedar muchas de ellas más abajo del nivel del mar, las filtraciones acabaron por destruir sus bóvedas, sumergiéndolas en gran parte. Los cristianos, durante sus épocas de persecución, se refugiaron en los lugares secos de estas cavidades subterráneas.  
Lo más curioso que puede verse en las catacumbas de Alejandria es una imagen de Jesús grabada en la pared, con los adornos y atributos de Osiris, lo que demuestra la confusión de la doctrina naciente para muchos de sus adeptos.  
Encontramos otra vez al «Franconia» en el puerto de Alejandria. Se reanuda nuestra existencia marítima, fresca, cómoda, entre blancas higiénicas.  
Terminaron las moscas pegajosas, acostumbradas a vivir en torno a la boca y los ojos del indigena, el polvo, la arena que invade los vagones, las turbas de mendigos que parecen cultivar sus llagas y sus harapos para infundir más interés... ¡todas las plagas de Egipto!  
Pero esta vida marítima sólo va a durar una semana. Mientras navegamos por el Mediterráneo, bajo la frescura de una primavera que conocimos ya adelantadísima en otros países y ahora empieza a iniciarse en la Europa meridional, se nota en nuestro buque un movimiento semejante al de las familias cuando van a mudarse de casa.  
Pasillos y salones se estrechan diariamente con nuevas barricadas de cofres y maletas. Muchos pasajeros se hablan con cierta melancolía pensando en la próxima separación. Unos tomarán el tren en Nápoles para visitar Italia, otros desembarcarán en Mónaco, yendo luego a París. Sólo una mitad sigue directamente hasta Nueva York sin abandonar el buque, haciendo el viaje redondo.  
Un atardecer, cuando el sol fugitivo da un color anaranjado a pueblos y cumbres, pasamos entre la Italia continental y el macizo abruptamente montañoso de Sicilia. En el fondo vemos emerger de un mar violeta, como si fuesen llamas de oro, varios pitones volcánicos: las islas cónicas de Lipari.  
A la mañana siguiente nuestro palacio flotante está pegado a un muelle del puerto de Nápoles. Permanecemos tres días en esta ciudad. Mis compañeros corren la ribera del golfo hasta Sorrento, pasan al otro lado del promontorio cubierto de limoneros y naranjos, visitan Amalfi y Salerno o ascienden por los senderos de la isla de Capri, que fué toda ella un palacio.  
Durante los tres días me quedo en el buque leyendo o paseo por la ciudad. ¡He visto tantas veces estos paisajes!  
Termino el viaje para mí. Aun paso en el «Franconia» un día más de navegación. Hemos salido de Nápoles al amanecer, y vamos siguiendo

Camas - Darás

Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13. Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 12.143

Anuncios por palabras

Cinco céntimos palabra. Mínimo, 15

CONTABLE, se ofrece para trabajos por la tarde, de cuatro a siete. Modestas pretensiones. Vastos conocimientos de Teneduría de Libros y Derecho Mercantil. Informarán en EL PUEBLO, Publicidad, número 1.534.

FOTOGRAFIA, el mejor recuerdo es siempre una buena fotografía. Y ésta la conseguiréis en la de la calle de San Vicente, número 48.

PARA DESPACHO, de importante sociedad, precisa un buen local, en sitio céntrico, con espaciosas dependencias. Haced ofertas a EL PUEBLO, sección de Publicidad.

MODISTAS, los mejores figurines de la temporada los encontraréis en «La Samaritana», calle del Llop, fábrica de plisados.

COMPRARIA una máquina Boston pequeña. Dirigid ofertas por escrito a la Imprenta MARBAU, calle de Trobat, Játiva.

NOVIOS! Si queréis poseer unos muebles sólidos, lujosísimos y económicos, encárgalos en la ebanistería de Francisco Ferrandis, Angel Guimerá, 5.

PENSION, completa, la desea caballero joven, estable, en casa situada en la Avenida de Victoria Eugenia. Ofreced ofertas al número 985. Buzón Publicidad EL PUEBLO.

PIANOS Y PIANOLAS, las repara y afina Rosendo Albiana, calle Gisner, 55, entresuelo, derecha. Teléfono 10.063.

SE ALQUILA o vende, un magnífico hotelito, con jardín, en Burjassot. Razon en esta sección de Publicidad.

ALQUILARIA habitación amueblada. Daria de 60 a 80 pesetas mensuales. Caballero solo y formal. Enviar ofertas a EL PUEBLO, Sección Publicidad, número 509.

JATIVA, modernas y magníficas colecciones de postales, se venden en el kiosco Setabis, de Rafael Morant, Avenida Canalejas, Játiva.

A COMISION, representaria casa seria de ultramarinos y cafés. Conociendo perfectamente el ramo y con clientela en todos los pueblos de la región. Escríbid a EL PUEBLO, Sección Publicidad, número 1.015.

NOVELAS, por 0'50 pesetas semanales; podrán leer las mejores obras de aventuras de los más celebrados autores. Kiosco Ferrandis Hermanos, Maestro Gozalbo (chafan Conde Alta).

SEÑORITA, con una dote de 50.000 duros, por encontrarse sola, cavaria con caballero culto y honrado. Escríbid a Lola Cocostegui, Buzón Publicidad de EL PUEBLO.

SEÑORAS, antes de comprar abanas, toallas y toda clase de género blanco, de hilo y algodón, visitad la Casa Bou, Mar, 2, entresuelo. Se convencerá son los mejores y más económicos.

MUCHACHA de servicio que sepa cocinar. Se necesita. Informarán en EL PUEBLO, Publicidad.

AMA DE LECHE, interesa para criar en casa rica. Informarán en EL PUEBLO, Sección Publicidad, número 2.057.

MOTO Harley Davidson, se vende económica. Razon en esta sección de Publicidad.

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Jeta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luerca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos con flete corrido.

Servicio fijo bimensual con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje

Servicio fijo trisemanal para BARCELONA

Con salida de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grac, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 30.980 Interurbano. 90.989 urbano

Servicio rápido para Marsella directo

Salidas, los sábados por la tarde

La nueva moto-nave

Donizetti

La Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado 19 del corriente, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Fiume, Trieste y Venecia.

Para pasajes y cabidas, dirigirse:

En Valencia: A la Agencia de la Compañía Adria, Colón, 68

En el Grao: a don Eugenio Dasí, Muelle, 11

¡ÉXITO SIN PRECEDENTES! ALEGRÍAS

Las sin rivales colecciones

Primera colección, agotada. En breve, saldrá la segunda. Diez bailables, 12'50. Los pedidos directos se envían libre de franqueo y a reembolso

Pedidos directos a Ediciones Texidor

Director de la Banda Municipal de Baracaldo (Vizcaya)

Pastillas

COMPOSICION

Azúcar leche, b. cinco cigrs.; extracto regaliz, cinco cigrs.; extracto diaeodio, tres milig.; extracto médula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentonizado, cantidad suficiente para una pastilla



Aspaimé CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS Catarros, rónqueas, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos irritantes y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y fofocación

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos e nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono, 50.791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superar las, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

MAÑANA GRAN EXPOSICION DEL

GABAN MIO

EL MEJOR

Regalo de un GABAN MIO como en años anteriores

Todos los gabanes estarán numerados, y si acierta usted el número del gabán que tiene una tarjeta en el bolsillo se le REGALARA dicho GABAN. En caso de ser varios los agraciados, será sorteado entre ellos el martes, día 22, a las siete y media de la noche.

AUTO GRATIS.—Más de cincuenta autos recorrerán las principales calles de esta capital, y gratis les conducirá a visitar la gran exposición del GABAN MIO.

CASA CONEJOS San Vicente, 16 y 18-Valencia

peridad mercantil de los judíos y su importancia social empezaron en Alejandria. Los más emprendedores de ellos, al encontrar estrecho para sus actividades el pequeño reino de Judea, se trasladaron paulatinamente a Alejandria, y al fin, resultó más considerable el número de judíos en la ciudad greco-egipcia que en Jerusalén.

Filón estima que en su tiempo los judíos de Alejandria llegaban a un millón, haciendo de esta capital la más poblada del mundo después de Roma. Desempeñaban todos los empleos administrativos, cobraban los impuestos, poseían los más altos cargos militares. Los últimos Ptolomeos, incluso Cleopatra, tuvieron a su servicio cuerpos mercenarios de judíos, y también pertenecieron a la misma nacionalidad y religión los generales más importantes de sus tropas.

El apoyo dado por los monarcas greco-egipcios a los personajes hebreos, el odio que inspiran siempre los encargados de exigir el pago de las contribuciones, así como los mercaderes hábiles en sus negocios, motivaron varias sublevaciones antijudías del populacho alejandrino. Al extinguirse los Ptolomeos, sus inmediatos sucesores los Césares de Roma dictaron crueles decretos contra los judíos de Alejandria y éstos intentaron resistir, pero sus revueltas quedaron ahogadas en sangre.

Fué tal la extensión de la actividad hebrea en Alejandria, que la mayor parte de su flota estuvo mandada por capitanes de dicha raza. También los intelectuales de Palestina sintieron la influencia de la metrópoli de los Ptolomeos. Antes de su fundación, el Oriente y el Occidente eran dos mundos enteramente creados el uno para el otro. Cuando aquella irradió su luz atractiva, acudieron los judíos cultos, adoptando, lo mismo que sus correligionarios comerciantes, la lengua griega, y olvidando casi enteramente el hebreo. Puede afirmarse que, con sus lecturas asiduas de Homero, Platón y todos los poetas y filósofos griegos, estos judíos estudiosos se embriagaron de helenismo. A su vez, difundieron en la sociedad pagana algunos de los principios fundamentales de su religión: la unidad de Dios y la fe en una justicia superior, con lo cual prepararon en cierto modo el advenimiento del cristianismo.

Su actividad literaria les llevó a traducir la Biblia en griego, versión que resultaba necesaria, pues la mayor parte de los judíos alejandrinos, acostumbrados a tratar en griego sus negocios, no conocían ya su lengua propia. Esta traducción de la Biblia, que es famosa bajo el nombre de «Versión de los Setenta», costó mucho tiempo, empleándose en ella varias generaciones. Obra de los traductores alejandrinos fueron la historia de Susana y otros relatos bíblicos.

La rivalidad entre griegos y hebreos y la envidia inevitable del pobre hacia el rico dieron nacimiento en dicha capital a la mayor parte de las calumnias y hechos inverosímiles atribuidos a los judíos, invenciones que sirvieron luego de pretexto para persecuciones y grandes asesinatos en la Edad Media, y han llegado hasta nuestros días en forma de fanática propaganda antisemítica.

Acabó la influencia creciente de los cristianos en Alejandria por expulsar al vecindario judío. El lector conoce seguramente cómo fué el populacho fanático de dicha ciudad durante los primeros siglos del cristia-

nismo. Los eremitas ferozmente devotos que vivían en el desierto, considerando a Alejandria por su lujo y sus artes como un lugar de abominación, entraban a veces en ella con el gárrulo en alto, predicando el exterminio de las obras del demonio, y siempre encontraban muchedumbres egipcias prontas a seguirles por fanatismo o por ansia de robar y destruir, seguras de que al mismo tiempo que satisfacían sus malos instintos podían ganar el cielo.

Así fueron pulverizados los monumentos de la civilización heleno-egipcia; así murió asesinada y hecha pedazos la joven Hipatia, última representante de la cultura griega.

Volvieron los judíos a la ciudad cuando los musulmanes se apoderaron de Egipto, pero ya había pasado la época del esplendor alejandrino. La capital de los Ptolomeos no era más que un simple pueblo. Los soldados habían creado una nueva metrópoli, El Cairo, y el movimiento exterior penetraba por los canales hasta el Nilo sin detenerse en aquella.

Todavía los judíos pobres de Alejandria ejercieron un comercio importante en los siglos XV y XVI: la exportación de momias.

Una de las mayores injusticias es reirse de la farmacopea de los pueblos exóticos, como si nosotros no hubiésemos incurrido nunca en iguales extravagancias. Dije algo de esto al describir los remedios que venden los boticarios chinos. En nuestra civilizada Europa, hace menos de dos siglos todavía se usaba la carne de momia egipcia, llamada «droga de momia», para curar muchas enfermedades. Este polvo de cadáver era precioso en caso de herida o contusión. «El nitro y el betún obtenido de las momias—decían muchos doctores de aquellos tiempos—restablecen la circulación de la sangre y la expelen del cuerpo cuando se coagula en el estómago».

Con las momias se fabricaban polvos, bálsamos, tinturas, aceites, y este medicamento fúnebre, cuyo empleo fué iniciado en 1300 por un médico judío de Alejandria, duró hasta fines del siglo XVIII, casi nuestra época. Todas las naciones de Europa lo usaron. No hay libro antiguo de Medicina en que no se le encuentre. En Europa lo mencionan diversas obras de farmacopea, y un doctor, Félix Palacios, en su «Palestra Farmacéutica», publicada en 1737, habla extensamente de él, llamándolo «mumia» a la momia, y diciendo así: «La mumia es una substancia negra, dura y resinosa, que tiene su origen de los cuerpos muertos conservados con bálsamos y aromáticos».

Tan grande fué su consumo en Europa, que el populacho de Alejandria se dedicó en los siglos XVI y XVII a la destrucción de las necrópolis antiguas, sacando de sus sepulcros las momias egipcias para venderlas a los comerciantes judíos. Estos las enviaban a sus numerosos correspondientes en los mercados de Europa, que pedían con urgencia un artículo tan precioso para la salud.

El macabro saqueo agotó los depósitos de momias en Alejandria. Las autoridades musulmanas prohibieron al fin con severas penas que continuase tal profanación, pero con ello dieron nacimiento a otra industria no menos extraordinaria: la de fabricar momias falsas. Los exportadores emplearon todos los cadáveres recientes de pobres y esclavos, dán-

INTERESA A USTED ECONOMIZARSE EL 40 POR 100

Consulte por el teléfono 11.758 para comprar su máquina de escribir o cambiar su vieja pagando por ella todo su valor la casa.

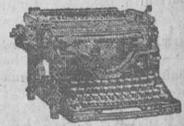
ABELLO AGUILLELLA Poeta Querol, 12 VALENCIA

He aquí tres marcas de CALIDAD Y GARANTIA. Venta plazos y contado.

ROYAL



UNDERWOOD



MERZ



VENTA al por mayor con precios de fábrica y condiciones de pago para revendedores y casas establecidas del ramo. Importación propia.