

Diario de Valencia

Año XII

Oficinas: Trinquete de Caballeros, 14

Domingo 14 Mayo de 1922

Teléfono 681.-Apartado 122

Núm. 3.845

Valencia en el día de su Patrona

Alocución

Sobre la Coronación pontificia de Nuestra Señora de los Desamparados.

Nos el doctor don Enrique Reig y Casanova. Por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica Arzobispo de Valencia.

A nuestros amados Cabildos Metropolitanos y de las Colegiatas, reverendos Arciprestes y Párrocos, Clero, Religiosos de uno y otro sexo y fieles todos de nuestra diócesis.

Salud en Nuestro Señor Jesucristo.

El acontecimiento que os anunciamos y para la solemnidad extraordinaria, del cual recabamos vuestra cooperación, a todos interesa y a todos ha de llenar de júbilo. Tratase de la Coronación canónica de nuestra excelsa Patrona, de nuestra Madre amantísima la Virgen de los Desamparados.

En Octubre último, después de meditado y consultado el caso, Nos resolvimos a proponerlo y tratarlo en Junta de la Antigua y Real Cofradía de Nuestra Señora de los Inocentes, Mártires y Desamparados, que acogió fervientemente la idea. Convimimos desde el primer momento en que, dada la grandiosidad que debía revestir el hecho más culminante en la historia de la veneranda imagen, era corto el plazo de preparación, para realizarlo en el presente año.

Dimos publicidad al proyecto y a lo planeado para su ejecución, en Juntas numerosas de caballeros y señoras, a las que acudieron las autoridades todas, representaciones valiosas de cuantas entidades oficiales, piadosas, sociales, culturales, mercantiles, industriales, económicas existen en la capital, y entusiasmo que reinó, los ofrecimientos que se hicieron y las iniciativas que van surgiendo, constituyen el más consolador augurio del éxito inaudito que tendrán las fiestas que se proyectan.

Ahora, y no antes ni después, en la próxima festividad de nuestra Reina y Protectora del año 1923, debemos tributar a nuestra excelsa Madre el homenaje de la proclamación canónica de su Realeza sobre Valencia, su diócesis y su reino. Nos encontramos en un momento de grandioso desarrollo material, con el que no ha corrido parejas, desgraciadamente, el desenvolvimiento en lo espiritual. Cuando nuevos avances, que deseamos y esperamos para nuestra amada Valencia en su prosperidad y riqueza, hacen temer mayor quebranto en la pureza de los ideales, es instante oportuno para la realización de un acontecimiento de tal índole, que forme época en los fastos de la historia religiosa de Valencia, y que indudablemente filtrará en el seno de nuestro pueblo la más alta espiritualidad, ya que, vivo aún en muchos, aletargado en otros, pero existente en todos los corazones valencianos, el culto filial a tan excelsa Madre, el avivarlo ha de ser principio de resurgimiento de la fe y de la piedad.

Aunque se haya tenido la desgracia de no conocer a la que nos llevó en sus entrañas y nos alimentó con su propia substancia, en los momentos supremos de la vida, en cualquier trance angustioso o necesidad extrema, instintivamente prorumpimos como desahogo de nuestro pecho o como invocación de auxilio con la exclamación dulcísima: ¡Madre mía! ¿Qué será, tratándose de nuestra celestial Madre, a la que no hay valenciano alguno que no haya conocido y experimentado sus ternuras, al menos en los albores de su vida? Aun suponiendo en él extinguidos sus sentimientos religiosos, en medio de la desolación de su espíritu flotará como último vestigio el recuerdo de la Madre, que lo es singularmente de los Desamparados, y al ver que sus hermanos, hijos de la misma Madre, se aprestan a tributarle el homenaje supremo de su exaltación, se unirán a ellos, fundidos los corazones en un mismo amor, capaz de cancelar los pasados olvidos y negligencias y de restaurar en su espíritu con toda su belleza conmovedora la fe de Cristo.

El carácter laborioso y emprendedor de nuestra raza ha llevado a muchos de nuestros hermanos a otras regiones y aun más allá de los mares. La nostalgia del hogar nuestro entre nosotros evoca de continuo el recuerdo de la Mare

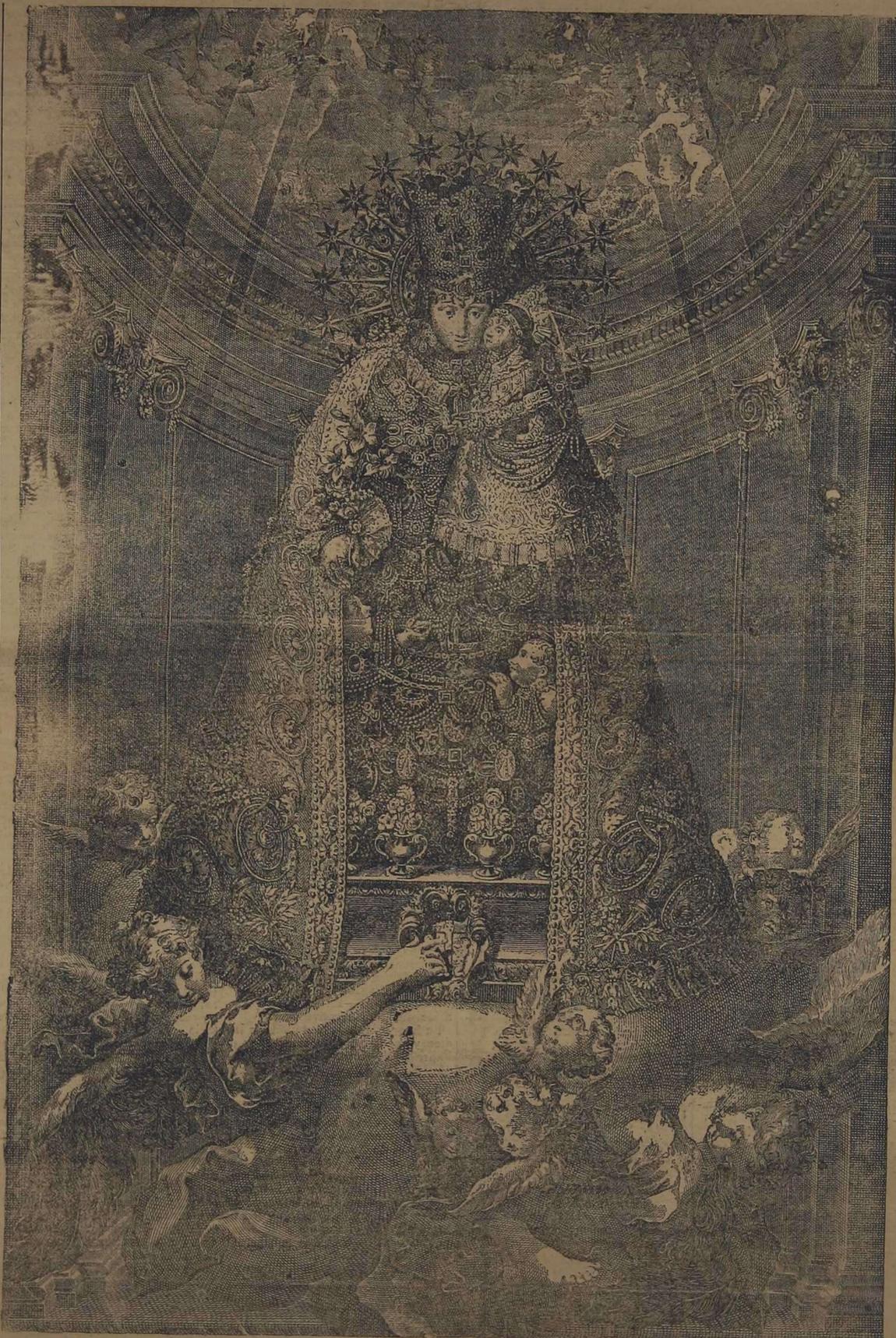


Imagen de Nuestra Señora de los Desamparados

(Vicente López la inventó y dibujó.—Francisco Jordán la grabó en Valencia, año 1808)

de Deus, como por antonomasia llamamos a nuestra Madre, inseparable del «Micalet», a la sombra del cual se cobija. Sabemos de muchas ciudades en las que, agrupados en asociación, le tributan cultos los valencianos allí residentes. A éstos también se dirige nuestra paternal exhortación, seguro de que responderán a ella. ¿Y qué nos proponemos hacer? Emular las grandiosas fiestas centenarias de 1867 y superar cuantas hayan podido celebrarse en los seis siglos que viene rindiendo culto Valencia a su amada Patrona. Hace 37 años que la veneranda imagen no ha salido de su Capilla, y el salir de ella y recorrer en triunfo las calles de su amada Valencia, constituye un acontecimiento

que difícilmente verán ya después las actuales generaciones.

¿En qué consistirán los festejos? Nada podemos detallar. Depende esto de vuestro concurso y generosidad. Solemnidades religiosas, peregrinaciones, concursos de calles y fachadas mejor adornadas, certámenes, veladas, alguna obra benéfico-social que perpetúe el recuerdo de la coronación, la reforma o embellecimiento de la actual Capilla, y sobre todo, la riquísima corona que con vuestros donativos en metálico y alhajas se construirá y ceñirá la frente de nuestra celestial Reina, esto y mucho más podrá hacerse, y no dudamos se hará, dada la generosidad con que responderéis a nuestro llamamiento.

La suscripción queda iniciada, como veréis a continuación. La Santísima Virgen os premiará superabundantemente cuanto por Ella hagáis. Enalteceréis a la vez el nombre por tantos títulos preclaro de Valencia y su región, y legaréis a las generaciones futuras testimonio elocuente de la fe y entusiasmo de nuestra raza, que sirva de gloria y estímulo para vuestros hijos.

Enrique, Arzobispo de Valencia, Valencia 12 de Mayo de 1922.

SUSCRICION

Para la Obra de la Coronación pontificia de la Virgen de los Desamparados

Excelentísimo señor doctor don Enrique Reig y Casanova, Arzobispo

marqués de Malferit, 1.000; consejero primero: Excelentísimo señor don Luis Mangano y Palencia, barón de Lauri, 1.000; consejero segundo: Don Juan Vallier y García Alessón, 1.000; consejero tercero: Excelentísimo señor don Fernando Núñez Robres, marqués de la Calzada, 1.000; consejero cuarto: Don Vicente Calatayud Rovira, 1.000; consejero quinto: Don José Rodrigo Pertegás, 1.000; consejero sexto: Don Francisco Carreres y Vallo, 1.000; tesorero: Don José María Carrar y Juan, 1.000; contador: Don José Montesinos Checa, 1.000; notario-sindico: Don Miguel de Castells y Cubells, 1.000; don José Soler y Mora, Capellán mayor de la Santísima Virgen de los Desamparados, 1.000; excelentísima señora marquesa de Malferit, camarera de la Santísima Virgen de los Desamparados, 1.000; muy ilustre señora doña María Dasi Puigmoltó, viuda de San Gil, presidenta de la Corte de Honor de la Santísima Virgen, 1.000 pesetas.

Total, 38.000 pesetas. Queda abierta la suscripción en la casa social de la Antigua y Real Cofradía, plaza de Moncada, 3, de diez a dos y en la Real Capilla.

Algo sobre iconografía e indumentaria de nuestra Patrona

Creemos que para todos los valencianos y para los devotos de la Santísima Virgen de los Desamparados ha de tener, como para nosotros tiene tan singular atractivo y tan vivo interés todo lo que más o menos directamente se refiera o tenga relación con la veneranda Imagen de nuestra Patrona, que abrigamos la esperanza de que serán acogidas con agrado por el público estas ligerísimas notas redactadas a «vuelapluma», sin estudio previo detenido y recurriendo sólo a concentrar y avivar el recuerdo de cosas que en tiempos no lejanos fueron atentamente leídas y minuciosamente estudiadas, y que ahora son miradas aún con gran predilección y profundísimo cariño, nos proponemos tan sólo indicar someramente las modificaciones que por la devoción siempre creciente de los valencianos a esta benditísima Señora han debido imprimirse a la santa Imagen en lo que a iconografía e indumentaria se refiere.

Cuando en uso del privilegio que Alfonso V (tercero de Valencia) concedió a la Cofradía en 1416, ésta decidió hacer tallar en madera una imagen de la Santísima Virgen, para que, colocada sobre el féretro, presidiera los cortejos fúnebres de los cofrades difuntos, esculpióse como estatua yacente, dando marcadísima inclinación a la cabeza sobre el pecho y dejando lisa y sin tallar la parte posterior de la figura, para asegurar el equilibrio y sustentación de la misma; objetivo que se conseguía por completo por medio de cordones de seda, que la sujetaban a la cubierta o lados del féretro.

A la imagen de «Nostra Dona, qui va sobre los cosos», como se la designa en los más antiguos inventarios, faltaban las figuras de los inocentes que consta se colocaban a los lados en ciertas ocasiones y debió suprimirse también la del Jesús, pues que, como ya se ha dicho, la estatua de la Virgen era yacente. En esta imagen la Madre del Divino Redentor estaba representada con los brazos caídos a lo largo del tronco, sosteniendo la Cruz de Monte Calvario, emblema de la Cofradía, en la mano izquierda, y el florido tallo de azucena en la derecha; ostentaba los cabellos lisamente peinados y sujetos por un sencillo arco o diadema de oro, que ceñía la frente; lo que autoriza a pensar que en un principio se prescindió de la corona, de las alhajas y de los objetos de orfebrería con que en tiempos posteriores, si bien ya bastante antiguos, con tanta riqueza se la adornó. En esta estatua aparecen dorados, además de los cabellos y la diadema, las vestiduras, que consistían en una larga y holgada túnica que cubría por completo desde el cuello hasta los pies, y estaba tal vez un poco ceñida al talle por un sencillo cinturón y un amplio manto, del que por la forma yacente de la estatua sólo debieron aparecer visibles los lados que por delante caían desde los hombros.

Quizá antes de empezar el últi-

mo tercio del siglo XV, cuando la devoción de los cofrades a la Virgen, su Titular y Patrona, les inducía a demostrar el amor que a esta Señora profesaban adornando su imagen con alhajas y preseas, colocaron sobre la cabeza una corona de precioso metal, que debió tener, sin duda, forma muy parecida a la actual, ya que esta forma es la única que sin violencia puede, naturalmente, adaptarse al muelle almohadado sobre que la cabeza descansaba; es muy posible que la corona, en estos remotos tiempos, fuera bastante más baja que actualmente, pues que así sucede en una preciosa escultura del siglo XVI que posee nuestro buen amigo don Miguel Martí. Entonces se añadió también la aureola con estrellas, que era de cobre dorado.

Cuando a consecuencia de un hecho portentoso e inexplicable, que tuvo gran resonancia en Valencia, hizo crecer prodigiosamente la devoción que los cofrades y los valencianos todos profesaban a esta santa imagen, y del que en varias ocasiones nos hemos ocupado, dejó ésta de llevarse a los enteros, y erguida y bajo dosel se colocaba en los altares en las funciones religiosas y era paseada en andas por las calles en las procesiones que celebraba la Cofradía.

Algunos años más tarde, antes del último cuarto de la centuria decimonovena, añadióse a la primitiva figura de la Virgen un suplemento o bastidor que, redondeando el dorso y dando a la imagen mayor esbeltez y elegancia, sirvió de sostén a los ricos mantos de seda y oro con que desde entonces va ataviada. Continuaba aun viva la costumbre que se perpetuó mientras subsistió el hospital de los otros que en Valencia existían, de representar a los inocentes por las figuras orantes de dos mancebos, que a los lados de la Virgen tenían antorchas encendidas, en las que se ostentaba el escudo de la Cofradía, aludiéndose sin duda con estas figuras a los alienados, que, acogidos en el hospital, eran caritativamente y con todo esmero asistidos, cuidados y servidos por los cofrades. Por este tiempo también se modificó la colocación del brazo izquierdo de la Virgen, para hacer posible que sobre él descansara el Niño Jesús, llevando en las manos la Cruz de Monte Calvario que antes ostentaba su Santa Madre en la misma mano izquierda.

Hemos llegado a la época en que la Santísima Virgen de los Inocentes comenzó a ser principalmente conocida con la dulce invocación de Madre de los Desamparados, que para cortar de raíz ruidosos litigios le impuso el rey Fernando el Católico; a la época en que alcanzó gran apogeo y vitalidad la Cofradía de que esta imagen era Titular, porque no sólo seguía encargada de importantísimos servicios públicos que ahora corren a cargo de la Administración municipal, sino también y sobre todo, porque con la fundación y reparto de dotes a huérfanos pobres amplió su esfera de acción poniéndose más en contacto con las clases populares y adoptando como propia una importantísima obra social que, aunque ciertamente no era desconocida en Valencia, vino a contribuir en gran manera a la moralidad pública y al bienestar de las clases humildes; a la época en que saliendo de la ciudad y del reino de Valencia el renombre y devoción a esta santa imagen, fué extendiéndose a las demás regiones de España y llevada hasta más allá de los mares; a la época, en fin, en que mede decirse que se le había dado la forma y aspecto como definitivamente había de perpetuarse.

Después de reunidos en uno general casi todos los hospitales particulares que desde antiguo existían en Valencia, aludiendo sin duda a los niños expósitos de la Inclusa, obra instituida recientemente en el Hospital general y practicada en el antiguo, en el de la Reyna, que era uno de los suprimidos, fueron sustituidos los mancebos orantes que representaban a los inocentes por las figuras de dos recién nacidos, que, desprovistos de ropas y con extensas y profundas heridas en el cuello, se cobijaban bajo el manto de la Señora.

Es de notar que por este tiempo continúa caído el brazo derecho de la Virgen, que es el que sostiene el tallo de azucena, y que las figuras de la Madre y de su Divino Hijo se muestran ostentando sargas de perlas en el cuello; que la parte anterior de la primera está tan profusamente cubierta de alhajas de gran valor, que ocultan casi por completo los detalles escultóricos de la figura, y que sobre la frente de la Virgen y pendiente de la corona se muestra un dije de oro y piedras preciosas de muy subido precio.

Era en el siglo XVII piadosa costumbre de las señoras valencianas de las familias más distinguidas por su nobleza y su posición social, donar a la Santísima Virgen los riquísimos trajes que vistieron al celebrar su matrimonio, y para evitar que aquí arraigase la ridícula costumbre ya iniciada, de vestir las más veneradas imágenes de la

Virgen con ricos trajes femeninos de la época, en una Visita Pastoral de mediados de este siglo se decretó emplear estos santos trajes o su valor, en ornamentos sagrados u objetos del culto para el servicio religioso de la Capilla. Pero a pesar de la sana orientación de este decreto, y aunque las condiciones escultóricas de la imagen de nuestra Patrona no permiten el uso de vestidos cofidos al tallo, no fué del todo desechada esta moda tan poco recomendable, pues en alguna de las más antiguas estampas de la Virgen de los Desamparados se conservan, se ve la cabeza cubierta por bajo de la corona, con una toca o capullo, adornada de ricas blondas en sus bordes, no dejando visibles más que las dulces facciones de Nuestra Señora.

Ya muy entrado el siglo XVIII ocultóse la parte anterior de la imagen con una especie de peto o escapulario de la misma tela del manto, y como él, ricamente bordado en oro, nueva pieza de vestir, sobre la que, algo más tarde, prendiéronse preciosos alhajas, como aún ahora podemos ver.

Con la adición de este peto quedó completamente cubierta la parte anterior de la imagen y ocultos no sólo sus detalles escultóricos, sino también el brazo derecho, por lo que tuvo que modificarse la colocación de éste, que entonces se dispuso, doblado sobre el codo y ostentando, como vemos hoy, el tallo de azucena casi a la misma altura y nivel que el Jesús que descansa sobre el brazo izquierdo.

A principios del siglo último, en Marzo de 1810, cuando los franceses dominaban casi toda la península, y sus agueridas tropas, al mando de Suchet, amenazaban seriamente a la ciudad, a propuesta del capitán general don José Caro se nombró a la Santísima Virgen de los Desamparados Generalísima de los ejércitos nacionales de mar y tierra, invistiéndola con toda solemnidad las insignias propias, que sin duda siguió ostentando hasta que los invasores se apoderaron de la ciudad. Por el grabado y la pintura se reprodujo la imagen de nuestra Patrona con las insignias de General que el señor Arzobispo le había investido, y hemos tenido ocasión de ver un cuadro al óleo y un grabado que hace pocos años reprodujimos. Aduerdos los franceses de la ciudad, despojóse a la santa imagen de estas insignias y volvió a ser presentada como antes de 1810. Después, en tiempos muy posteriores, cuando en 1875 desembarcó en Valencia don Alfonso XII, que venía a regir los destinos de la Patria, volvió a ostentar la santa imagen un bastón de mando, pues S. M. quiso ofrecer el suyo, que fué colocado en la mano derecha de la Virgen.

Para completar esta ligerísima nota sobre la iconografía e indumentaria de nuestra Patrona, parécenos oportuno recordar que, según se deduce de algunas partidas de data de los «Claveneris», en el siglo XV se representó en un bordado a la Virgen de los Inocentes, como figura sedente; que en el siglo XVI, en hermosa tabla que se atribuye a Juan de Juanes y representa la ceremonia de entregar a las huérfanas el dote con que habían sido favorecidas por la suerte, se ve a la Santísima Virgen sentada en amplio y elegante sillón de época, y que en los albores del siglo XVIII, el genial Palomino, al decorar con su mágico pincel la cúpula de la Capilla, representa a nuestra amadísima Señora, sedente sobre artístico grupo de nubes y con el tallo de azucena inclinado en señal de protección y amparo a los fieles, sus devotos, que humildemente postrados la invocan como Madre para obtener su soberano auxilio en sus necesidades y aflicciones.

Un ruego a las autoridades civiles

Se nos indica la conveniencia de que en las calles de la carrera de la procesión y en la plaza de la Virgen, durante el traslado de la imagen de nuestra Patrona desde la Capilla a la Catedral, no se permita el tránsito ni la permanencia de carruajes de ninguna clase, para evitar posibles desgracias, y especialmente procurar que reine el orden y sosiego entre el público que se agolpa a presenciar el paso de la procesión.

Trasladamos ese ruego, que creemos muy justificado, a los señores gobernador civil y alcalde.

A mi Madre, la Soberana Virgen de los Desamparados

Quisiera coronarte, Reina mía, con perlas, con brillantes y zafiros, y en cada letra de mi poesía engarzar, entre lágrimas, suspiros. De Dios, oculto, el juicio inexorable, me priva de adorarle en tu Capilla, pues negro sufrimiento inenarrable, lejos de Ti me tiene en esta villa. Hoy que tantos acuden presurosos, mercedes implorando a tu virtud, tus ojos vuelve a mí, siempre amorosos, dándome, si conviene, la salud.

Mercedes Atard, de Luján. Mptilla, Mayo 1922.

A Nuestra Señora de los Desamparados

Miradla cuán hermosa le tiende cariñosa su mano al desvalido, que triste y afligido, cubierta ve de lágrimas su contristada faz. Veda con amor santo, secar su amargo llanto sembrando acá en el suelo el celestial consuelo que torna al pecho misero la deseada paz. Miradla, sí, es María, el iris de alegría, la estrella de bonanza que hacia el mortal avanza cuando ferviente súplica del pecho vio salir. Cuando con fe sincera, el alma prisionera de terrenal cuidado, rompiendo su cercado, a las regiones cédicas llevó su hondo gemir. Por Ella, tan ufana Valencia hoy se engalana luciendo sus primores, cual reina de las flores, con el hechizo mágico que sólo aquí se ve. Por Ella, de su seno, de amor y encanto lleno, un himno a Dios se eleva; himno feliz, que lleva consigo el eco unánime de nuestra inmensa fe. Formemos hoy un coro los que especial tesoro del cielo recibimos; los que en la fe aprendimos los cantos siempre armónicos de nuestra Religión. Y pueda nuestra lira, que hoy la alegría inspira, tejer rica corona a nuestra gran Patrona, con los mejores cánticos de nuestra inspiración.

J. Guzmán Guallar. Torrente, Mayo de 1922.

Las fiestas de nuestra Patrona

Con tiempo espléndido propio de la estación dieron ayer principio las fiestas en honor de la Madre de los Desamparados.

En la Real Capilla fueron celebrados los cultos matutinos y vespertinos que ayer anunciábamos.

La Salve y gozos, en los que ofició nuestro dignísimo señor Arzobispo, fueron solemnísimos, y en aquellos momentos resbosaba la Capilla de nuestra excelsa Patrona de amor y entusiasmo.

Para las primeras oraciones de la noche quedó terminado el adorno de la plaza, dirigido por el eminente artista don Julio Cebrián Mezquita, eficazmente auxiliado por los señores Albert, su discípulo Gineta y los hijos de la inolvidable florista Amparo Canet (q. e. p. d.)

El altar de flor es hermosísimo y de gran efecto, de puro estilo plateresco valenciano.

Hasta después de media noche reinó gran animación en la plaza y calle adyacentes. La Banda municipal dió una estogida serenata de diez a doce.

En gran número de edificios particulares de la ciudad y en todos los oficiales se pusieron colgaduras y luminarias, contribuyendo a dar aspecto de fiesta a las calles de Valencia.

La carrera de la procesión es la del Corpus

Los excelentísimos señores Arzobispo y Cabildo Metropolitano, accediendo a los deseos del alcalde señor Alborn, han determinado que la procesión de la Santísima Virgen de los Desamparados pase por las Casas Consistoriales, como la del Santísimo Corpus.

Así, pues, la carrera de la procesión ha sido modificada desde la plaza de Cajeros, de donde seguirá, al salir de la calle de Colcheros, por la calle de San Vicente, hasta la de la Sangre, y por ésta y la izquierda de la plaza de San Francisco, a la Bajada de San Francisco, volviendo a la plaza de Cajeros y continuando por la calle de San Vicente a la plaza de la Reina y demás calles del itinerario que ayer publicamos.

Un ruego a las autoridades civiles

Se nos indica la conveniencia de que en las calles de la carrera de la procesión y en la plaza de la Virgen, durante el traslado de la imagen de nuestra Patrona desde la Capilla a la Catedral, no se permita el tránsito ni la permanencia de carruajes de ninguna clase, para evitar posibles desgracias, y especialmente procurar que reine el orden y sosiego entre el público que se agolpa a presenciar el paso de la procesión.

Trasladamos ese ruego, que creemos muy justificado, a los señores gobernador civil y alcalde.

A mi Madre, la Soberana Virgen de los Desamparados

Quisiera coronarte, Reina mía, con perlas, con brillantes y zafiros, y en cada letra de mi poesía engarzar, entre lágrimas, suspiros. De Dios, oculto, el juicio inexorable, me priva de adorarle en tu Capilla, pues negro sufrimiento inenarrable, lejos de Ti me tiene en esta villa. Hoy que tantos acuden presurosos, mercedes implorando a tu virtud, tus ojos vuelve a mí, siempre amorosos, dándome, si conviene, la salud.

Mercedes Atard, de Luján. Mptilla, Mayo 1922.

A Nuestra Señora de los Desamparados

Miradla cuán hermosa le tiende cariñosa su mano al desvalido, que triste y afligido, cubierta ve de lágrimas su contristada faz. Veda con amor santo, secar su amargo llanto sembrando acá en el suelo el celestial consuelo que torna al pecho misero la deseada paz. Miradla, sí, es María, el iris de alegría, la estrella de bonanza que hacia el mortal avanza cuando ferviente súplica del pecho vio salir. Cuando con fe sincera, el alma prisionera de terrenal cuidado, rompiendo su cercado, a las regiones cédicas llevó su hondo gemir. Por Ella, tan ufana Valencia hoy se engalana luciendo sus primores, cual reina de las flores, con el hechizo mágico que sólo aquí se ve. Por Ella, de su seno, de amor y encanto lleno, un himno a Dios se eleva; himno feliz, que lleva consigo el eco unánime de nuestra inmensa fe. Formemos hoy un coro los que especial tesoro del cielo recibimos; los que en la fe aprendimos los cantos siempre armónicos de nuestra Religión. Y pueda nuestra lira, que hoy la alegría inspira, tejer rica corona a nuestra gran Patrona, con los mejores cánticos de nuestra inspiración.

J. Guzmán Guallar. Torrente, Mayo de 1922.

Las fiestas de nuestra Patrona

Con tiempo espléndido propio de la estación dieron ayer principio las fiestas en honor de la Madre de los Desamparados.

En la Real Capilla fueron celebrados los cultos matutinos y vespertinos que ayer anunciábamos.

La Salve y gozos, en los que ofició nuestro dignísimo señor Arzobispo, fueron solemnísimos, y en aquellos momentos resbosaba la Capilla de nuestra excelsa Patrona de amor y entusiasmo.

Para las primeras oraciones de la noche quedó terminado el adorno de la plaza, dirigido por el eminente artista don Julio Cebrián Mezquita, eficazmente auxiliado por los señores Albert, su discípulo Gineta y los hijos de la inolvidable florista Amparo Canet (q. e. p. d.)

El altar de flor es hermosísimo y de gran efecto, de puro estilo plateresco valenciano.

Hasta después de media noche reinó gran animación en la plaza y calle adyacentes. La Banda municipal dió una estogida serenata de diez a doce.

En gran número de edificios particulares de la ciudad y en todos los oficiales se pusieron colgaduras y luminarias, contribuyendo a dar aspecto de fiesta a las calles de Valencia.

TEATRO APOLO

El diablo con faldas

A LAS SEIS (Matiné moda) Y A LAS DIEZ NOCHE:

El bueno de Guzmán

La señorita del Año

La Revoltosa

A las diez noche

La mala sombra

Mañana lunes

Gran función pro-panteón MANUEL GRANERO

Gran acto de concierto.—1. Jotas de "La Rabalera", por Clotilde Rovira y las bailarinas Julia Berdiales y Adriana Carrera. —2. Couplets por Eugenia ZUFFOLI, "La Pelicula", "Todo auténtico". —3. Danza gitana, por Julia Berdiales y Antonio de Bilbao. —4. El pasacalle de "Las Corsarias", por María Caballó y todas las segundas típias de la compañía.

Colosal éxito de la revista de gran espectáculo

La señorita del Año: El próximo martes, despedida de la compañía

Diario religioso SANTORAL

De hoy. — Domingo IV después de Pascua. Solemnidad externa de la fiesta de Nuestra Señora de los Desamparados, Patrona de esta ciudad. Santos Bonifacio, Victor, Justo y Justina, mártires; Pascual I, Papa, y Pacomio, Abad.

El oficio y la Misa son de la dominica, con rito semidoble, color blanco y conmemoración de la octava y de San Bonifacio.

En la ciudad pueden ser todas las Misas, excepto la conventual o parroquial, de la fiesta de Nuestra Señora de los Desamparados, con conmemoración y último Evangelio de la dominica.

No se pueden celebrar Misas de «Requiem», excepto las de acorporar insepultos.

De mañana.—Santos Juan Bautista de la Salle, confesor y fundador; Isidro, labrador; Tolcuato, Testamento, Indalecio, Eufrosio, Segundo, Esiquio y Cecilio, primeros Obispos de España, mártires.

El oficio y la Misa son de San Juan Bautista de la Salle, con rito doble, color blanco y conmemoración (en la ciudad) de la octava de Nuestra Señora de los Desamparados.

Del martes.—Santos Ubaldo y Honorato, Obispos; Juan Nepomuceno, protomártir de la confesión, y Félix Genadio, mártir.

El oficio y la Misa son de San Ubaldo, con rito semidoble, color blanco y conmemoración (en la ciudad) de la octava.

Se pueden celebrar Misas votivas y rezadas de «Requiem».

CULTOS

Cuarenta Horas.—Continúan en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar y San Lorenzo, por la Hermandad de la Santísima Cruz y Jesús Nazareno.

Se descubre a las seis de la mañana y reserva a las siete y media de la tarde.

El martes darán principio en la iglesia de San Juan de la Ribera, por los devotos de San Pascual Bailón.

Se descubrirá a las seis y media.

Adoración Nocturna.—Turnos de Nuestra Señora del Pilar y de la Seo. Mañana: Turno del Beato Juan de Ribera, en sufragio de don Vicente Rodrigo y doña Mariana Perregás.

Corte de María.—Nuestra Señora de la Antigua, en el Colegio del Patriarca. Mañana: la Asunción de la Santísima Virgen, en la Real Capilla del Milagro.

Dominicales.—En las parroquias, a las diez, Misa conventual.

En la iglesia de la Compañía, a las diez y media, lección sacra por el Padre Dario Hernández, y a las once y media, Misa para los niños y enseñanza del Catecismo.

En la iglesia de Padres Dominicos, la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús contra la blasfemia suspende el ejercicio vespertino por la procesión de Nuestra Señora de los Desamparados.

En la iglesia de las Escuelas Pías, la Esclavitud del Patriarca San José tendrá, a las tres de la tarde, Hora con meditación, Rosario, sermón por un Padre Escolario y reserva. Se ruega a los cofrades la puntual asistencia.

A Nuestra Señora de los Desamparados.

Academia Técnica de Correos

FUNDADA EN EL AÑO 1912

Director: D. Emilio Mena Fernández

Oficial primero del Cuerpo

Esta tan acreditada Academia, que desde hace muchos años viene obteniendo crecientes éxitos en todas las oposiciones, como consecuencia de la importante labor pedagógica que realiza, se ha trasladado desde su antiguo y conocido local de la plaza de Tetuán, 24, al nuevo domicilio abajo indicado, en el que desde esta fecha inaugura un nuevo curso de preparación para la importante convocatoria ilimitada, próxima a anunciarse.

Pidanse detalles y reglamentos, en la nueva dirección de esta Academia, PLAZA DEL POETA LIERN (antes Manises), núm. 5, principal, izquierda, VALENCIA (frente a la parada de los tranvías de Burjastot). Horas de matrícula, de 3 a 6.

Almorrana y Hemorroides

Curación en muy pocas horas con la PASTILLA ANTIHEMORROIDAL VALENCIANA. Cada caja de 10 pastillas. Precio 10 pesetas. Venta en Valencia: Farmacia, Calle de San Francisco, 22, Valencia.

Compañía VILASCO

Zarzuelas y Revistas

La señorita del Año

Grandioso éxito de la revista de gran espectáculo.

La señorita del Año

Lujosísima presentación

La mala sombra

Mañana lunes

La señorita del Año: El próximo martes, despedida de la compañía

OLYMPIA: Compañía de RICARDO CALVO

A las 6: **HAMLET**

A las 10: **En el seno de la muerte**

Mañana: LUNES POPULAR

Butaca, 2 pesetas | 2 funciones, 2 | General, 40 céntimos

— 2 GRANDES PROGRAMAS —

TINTE Y LIMPIE SUS TRAJES

con colores sólidos y sin que pierdan sus hechuras (especialidad de esta casa), quedando las piezas como nuevas, en la **Sasiteria y Tintorería LAPAS**, Muñoz Degraín, 4, bajo, (junto a la Armería Schilling, entre Paz y Mar, frente a "Las Provincias").

Tel. 1.261.—Especialidad en zorcillos invisibles. Precios especiales.

"Cantabria"

Sociedad Anónima de Seguros

CAPITAL: 1.000.000 de pesetas completamente desembolsado

Domicilio social: MADRID.—Sevilla, 12 y 14

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y MARÍTIMOS

Delegado en Valencia: D. Rafael Aguilar, Caballeros, núm. 15, bajo.

Teatro Principal

HOY:

A las 6:30 tarde y 10:15 noche:

Constantino Pla

MAÑANA:

A las 10:15 noche:

El ladrón

Esclava

HOY:

A las 6:30 tarde y 10:15 noche:

Rata de hotel

Gran éxito

MAÑANA

A las 6:30 tarde y 10:15 noche:

Malvaloca

Precios populares:

Butaca: Fila 1 a 14, 1'75

" Fila 15 a 20, 1'45

Entrada general, 0'50

Teatro Principal

Viernes 19 y sábado 20 Mayo

A las siete tarde:

Dos definitivos conciertos de despedida

Por el genial pianista

RUBINSTEIN

BUTACA, por abono a los dos conciertos, 7 pesetas.

A los señores abonados a los últimos conciertos, se les reservarán sus localidades hasta el martes 16.

Salón Novedades

TEATRO NACIONAL

A las 9:30: Cine

A las 11:30: Cine

La molinera de Silla

De pare a pare Venim de Benimaclet...

A las 7:15: Cine

La molinera de Silla

A las 9:30: Cine

Les berrugues de Pilatos Venim de Benimaclet...

A las 11:30: Cine

La molinera de Silla

Juanita-CORSES

San Vicente, 8, entresuelo

Gran taller de confección de corsés, fajas, sostenes y cubrecorsets a medida. Inmenso surtido en cintas, satenes, batistas, tricots y mallas de seda para novias.

A pesar de la riqueza de los artículos y de la esmerada confección, los precios son sumamente económicos.

Visitar este taller es una garantía para las señoras.

La señorita del Año

Grandioso éxito de la revista de gran espectáculo.

La señorita del Año

Lujosísima presentación

La mala sombra

Mañana lunes

La señorita del Año: El próximo martes, despedida de la compañía

OLYMPIA: Compañía de RICARDO CALVO

A las 6: **HAMLET**

A las 10: **En el seno de la muerte**

Mañana: LUNES POPULAR

Butaca, 2 pesetas | 2 funciones, 2 | General, 40 céntimos

— 2 GRANDES PROGRAMAS —

TINTE Y LIMPIE SUS TRAJES

con colores sólidos y sin que pierdan sus hechuras (especialidad de esta casa), quedando las piezas como nuevas, en la **Sasiteria y Tintorería LAPAS**, Muñoz Degraín, 4, bajo, (junto a la Armería Schilling, entre Paz y Mar, frente a "Las Provincias").

Tel. 1.261.—Especialidad en zorcillos invisibles. Precios especiales.

"Cantabria"

Sociedad Anónima de Seguros

CAPITAL: 1.000.000 de pesetas completamente desembolsado

Domicilio social: MADRID.—Sevilla, 12 y 14

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y MARÍTIMOS

Delegado en Valencia: D. Rafael Aguilar, Caballeros, núm. 15, bajo.

Teatro Principal

HOY:

A las 6:30 tarde y 10:15 noche:

Constantino Pla

MAÑANA:

A las 10:15 noche:

El ladrón

Esclava

HOY:

A las 6:30 tarde y 10:15 noche:

Rata de hotel

Gran éxito

MAÑANA

A las 6:30 tarde y 10:15 noche:

Malvaloca

Precios populares:

Butaca: Fila 1 a 14, 1'75

" Fila 15 a 20, 1'45

Entrada general, 0'50

Teatro Principal

Viernes 19 y sábado 20 Mayo

A las siete tarde:

Dos definitivos conciertos de despedida

Por el genial pianista

RUBINSTEIN

BUTACA, por abono a los dos conciertos, 7 pesetas.

A los señores abonados a los últimos conciertos, se les reservarán sus localidades hasta el martes 16.

Salón Novedades

TEATRO NACIONAL

A las 9:30: Cine

A las 11:30: Cine

La molinera de Silla

De pare a pare Venim de Benimaclet...

A las 7:15: Cine

La molinera de Silla

A las 9:30: Cine

Les berrugues de Pilatos Venim de Benimaclet...

A las 11:30: Cine

La molinera de Silla

Juanita-CORSES

San Vicente, 8, entresuelo

Gran taller de confección de corsés, fajas, sostenes y cubrecorsets a medida. Inmenso surtido en cintas, satenes, batistas, tricots y mallas de seda para novias.

A pesar de la riqueza de los artículos y de la esmerada confección, los precios son sumamente económicos.

Visitar este taller es una garantía para las señoras.

Tienda de "La Sagrada Familia"

José Cortés Santos

Calle de Flasers, núm. 10.--VALENCIA

ARTICULOS PARA PRIMERA COMUNION: Gran surtido en velos de nipsis seda, ramos y coronas nipsis y azahar, cordones, lazos, bandas, rosarios y medallas de todas clases.

Guantes, medias, calcetines, bordados, cintas. MATERIALES PARA LABORES Y COLEGIOS. OBJETOS RELIGIOSOS. Algodones perlé y seda vegetal para jerseys, cinturones, tachas de acero y granos de madera para la confección de adornos y cinturones fantasía.

Paquetería, Mercería, Novedades
C. Flasers, núm. 10.--(Frente a la Papelería Pedro Pascual)

ESPAÑA AL DIA

Prensa oficial
GACETA DE MADRID

Inserta un real decreto relativo a la organización del Comité oficial del Libro, creado en el Ministerio del Trabajo.

Declarando exceptuados del impuesto de Utilidades los sueldos de los generales, jefes y oficiales cuando se hallen en servicio activo o primera reserva.

DISPOSICIONES DE GUERRA
El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" publica las siguientes:

Destinando a la Policía indígena de Melilla a un sargento, cuatro cabos y diez soldados de Infantería y un sargento de Caballería.

Anunciando un concurso para proveer una vacante de comandante de ingenieros en el Centro Electro-técnico.

Dictando reglas para el transporte de botros de los depósitos de recluta a las guarniciones respectivas.

En los Ministerios
PRESIDENCIA

La muerte de González Tablas
El jefe del Gobierno recibió esta mañana a los periodistas.

—Ayer—dijo—fue un día de gloria para España, pero a costa de sensibles bajas, como la del prestigioso jefe señor González Tablas.

Un periodista:—¿Ha muerto el señor González Tablas?

El presidente:—No; pero tiene dos balazos en el vientre y es difícil que se salve.

Poco después de esta conversación, en el Ministerio de la Guerra se confirmaba oficialmente la noticia de la muerte del organizador de las fuerzas Regulares indígenas, a consecuencia de las heridas recibidas en la ocupación de Tazart.

En cuanto don Alfonso tuvo noticia del fallecimiento llamó al hermano, don Angel González Tablas, que es comandante de Alabarderos, dándole el pésame por la desgracia que le aflige y haciendo grandes elogios del finado.

¿Qué ocurre?
El señor Fernández Prada visitó esta mañana en la Presidencia al señor Sánchez Guerra.

Los periodistas hicieron gestos de extrañeza al notar la presencia del ministro de Estado en el despacho del jefe del Gobierno.

Al observarlo el señor Fernández Prada, le dijo:

—No se alarmen ustedes. He venido a dar cuenta al presidente de varias cosas, que llevaré al Consejo.

Un periodista:—¿Pero hay hoy Consejo?

El ministro:—No; mañana o pasado.

GOBERNACION
Las subsistencias

Refiriéndose el señor Pinés a los propósitos que abraja de dictar medidas para conseguir el abaratamiento de las subsistencias, ha dicho:

—No estableceré normas concretas.

Dictaré reglas para que los Ayuntamientos adopten las medidas que crean pertinentes, dentro de la más completa autonomía.

Las reglas de referencia serán a base de una inteligencia entre productores y consumidores, quedando los Ayuntamientos facultados para adquirir estas subsistencias.

Se nombrará un vocal con carácter técnico con una módica retribución.

Las disposiciones mencionadas se publicarán dentro de ocho o diez días.

El Consejo de mañana
Mañana, a las once, se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia.

No se ha celebrado hoy, porque el ministro de la Guerra ha marchado a Toledo con las comisiones permanentes de Guerra del Congreso y Senado, con objeto de visitar aquellos establecimientos militares.

Firma del día
Don Alfonso ha firmado los siguientes decretos:

GRACIA Y JUSTICIA
Jubilando a don Dámaso Guerra, presidente de Sala de la Audiencia de Cáceres.

Nombrando para sustituirle a don Rafael Pineda Rey.

Idem fiscal de la Audiencia de Soria a don Pascual Calabria.

Idem presidente de la Audiencia provincial de Barcelona a don Joaquín González Marino.

Idem idem abogado fiscal de idem a don Francisco Esplugues.

Idem magistrado de la de Tenerife a don Mariano Casares.

Idem idem de Huesca a don Ramón Cañizares.

Idem Arcipreste de Guadix a don Francisco Vargas.

Idem Canónigo de Mudela al señor Alvarez.

Idem idem de Roncesvalles al señor Ibáñez.

Dimisión del presidente del Tribunal de Cuentas
El señor Sánchez Guerra manifestó a los periodistas que había leído la noticia de la dimisión presentada por don Senén Canido de la presidencia del Tribunal de Cuentas.

«Es—dijo—un funcionario dignísimo y un conservador de abolengo. Veremos de compensarle con alguna distinción.»

El día en Palacio
Despachando con don Alfonso
El ministro de Estado despachó esta mañana con don Alfonso.

Manifestó el ministro que había puesto a la firma asuntos de trámite.

Audiencias
Don Alfonso recibió esta mañana en audiencia al Padre Murillo, a don Felipe Pablo Arcona, al Arzobispo electo de Valencia doctor Mello, al señor Satón y al marqués de la Frontera, que le habló de la instalación de la feria de ganados en la casa de Campo.

También le cumplimentaron los duques de Baena, Torrelavega y Tovar y ex ministro señor Prado Palacios.

El ascenso de Arlegui
Don Alfonso recibió en audiencia a una numerosa comisión de entidades, representantes de las fuerzas vivas de Barcelona, que le pidieron el ascenso del general Arlegui a divisionario, por su admirable actuación para conseguir la pacificación de los espíritus en aquella capital.

Don Alfonso conversó con los comisionados acerca del estado social de Barcelona y ofreció interesar al Gobierno en la petición que se le ha formulado.

Los estudiantes portugueses
El próximo martes llegarán a Madrid los estudiantes portugueses, que vienen a dar varios conciertos a la corte.

Forman la expedición unos 200 estudiantes.

Darán varios conciertos en el teatro Español, cedido gratuitamente para ello.

Audirán a recibirlos los estudiantes españoles.

Un autógrafa de Chicherin
Lo insertan algunos periódicos y dice en él que ha visto la simpatía con que gran parte de la sociedad de la mayoría de los países ha tratado de atajar el hambre de los rusos, a pesar de los obstáculos que han opuesto algunos Gobiernos, y de ello guardará Rusia recuerdo perdurable.

Los Húsares de Pavia
A las nueve y cincuenta y cinco minutos de la mañana han llegado a Madrid, en tren militar, dos escuadrones del regimiento de Húsares de Pavia y la sección de ametralladoras.

En la estación han sido recibidos los expedicionarios por un ayudante de don Alfonso, autoridades civiles y militares y comisiones de los cuerpos y un gentío inmenso.

Una compañía del regimiento de León con bandera y música tributó honores.

El tren continuó por la línea de Circunvalación hasta Alcalá de Henares.

Acto liberal en Avila
Mañana a las ocho, en el tranvía, saldrá para Avila don Santiago Alba, acompañado de los parlamentarios de la concentración y numerosos amigos políticos.

A las tres de la tarde pronunciará el señor Alba su discurso en la plaza de Toros, haciendo la presentación don Nicasio Velayos, jefe provincial del partido.

Por la noche se celebrará un banquete en el café de la Amistad.

Fallecimiento de Varellito
Un despacho de Sevilla, recibido esta mañana, da la noticia de que a las siete en punto de la mañana ha dejado de existir el espada Manuel Varés, Varellito.

Sevilla.—Varellito se agravó considerablemente a la madrugada de ayer.

El médico de cabecera y el practicante señor Matamoros le aplicaron inyecciones de cafeína, con objeto de reanimarlo.

La elevación de la temperatura hizo desaparecer toda esperanza.

Varellito entró en la agonía a la media noche, falleciendo poco después de las seis de la mañana.

La escena desgarradora de la esposa y padre del diestro, que no querían separarse del cadáver, fue tremenda.

Acudió, al conocerse la noticia, gran gentío, teniendo necesidad de impedir los guardias de Seguridad el acceso a la casa mortuoria al público.

Mañana se verificará el entierro del cadáver.

No se separan del cadáver su íntimo Ruano Llopis, apoderado Antonio Soto, Domingo Ruiz, Raimundo Blanco, los picadores Largo y Barrita y el banderillero Prieto.

Paquetería CASA GIMENEZ

San Fernando, 16 al 22, Valencia
BORDADOS Y PUNTILLAS
NOVEDADES Y GENEROS DE PUNTO
Grandes surtidos en adornos, velos, medias y guantes para primera Comunión.
GRANDES REBAJAS DE PRECIOS EN MEDIAS SEDA

LAS BARRACAS

LLOP, 6, 8 y 10
Teléfono 230
DESCALZO y viuda de Villena VALENCIA
Ampliación de este antiguo y acreditado establecimiento con grandes reformas en sus locales
ALGODONES en COLOR SÓLIDOS y NEGROS indestructibles como antes de la guerra
Especiales para maquinas, labores, jerseys y en bobinas para coser y bordar. Inmenso surtido en bordados y puntillas de todas clases. HULES para mesa y carruajes. IMPERMEABLES para canas y operaciones quirúrgicas.

Comerciales
MERCADOS EXTRANJEROS
Telegrama recibido por Antonio Corell, de la casa Rogers Wray y Compañía:

Londres, 12.
Naranjas

A la venta 12.000 medias cajas del vapor «Arana» y parte del «Torgota».

Mercado sin cambio.

de 15/- a 18/6; mayoría, de 16/- a 16/6.
Primeras, 300, de 17/- a 24/-; mayoría, de 18/- a 19/-; segundas, de 16/- a 19/-; mayoría, de 16/6 a 17/-.
Primeras, 360, de 18/- a 23/-; mayoría, de 18/- a 19/-; segundas, de 16/6 a 17/6; mayoría, de 16/6 a 17/-.
Primeras, 504, de 19/6 a 23/-; mayoría, de 19/6 a 21/-; segundas, de 17/6 a 20/-; mayoría, a 18/-.

Se espera el vapor «Menevian», con 10.500 medias cajas de Burriana y Valencia, estando también en camino con primera escala en Bristol el vapor «Arnfinn Jarb», con 5.000 medias de la misma procedencia.

La demanda ha sido animada desde la apertura, y sobre todo para la fruta de Burriana.

La fruta de Murcia ha encontrado así acaso menos aceptación por tratarse en general de naranja de calidad ordinaria.

Se cotiza como sigue:

De la Plana:
Primeras, 240, de 13/6 a 14/-, hasta 14/9; segundas, de 12/- a 12/6.
Primeras, 300, de 16/6 a 17/6, hasta 19/-; segundas, de 14/- a 15/-, hasta 16/3.
Primeras, 360, de 16/6 a 17/6, hasta 18/9; segundas, de 14/- a 15/-, hasta 16/3.
Primeras, 504, de 18/- a 19/-, hasta 20/-; segundas, de 15/6 a 16/-, hasta 16/6.

De Murcia:
En primera condición, desde 17/- a 22/-; mayoría, de 18/- a 19/-.
En segunda condición, desde 15/- a 18/-; mayoría, a 16/-.

Se espera a fines de semana el vapor «Maindy Keep», con cargamento de Burriana, el cual se venderá probablemente el día 18 del actual.

Cardiff, 9.

Ofrecido hoy el cargamento del «Raynedal», compuesto de 5.700 medias cajas de naranjas de Valencia y la Plana.

La demanda ha sido muy animada y los precios se mantienen poco más o menos al mismo nivel de los conseguidos en la última subasta de este mercado, cotizándose como a continuación:

Primeras, 240, de 16/- a 24/-; mayoría, de 17/6 a 18/6; segundas,

Suscripción pública de 50.000 Obligaciones

6 por 100 libre de impuestos de la Compañía Transatlántica

La Compañía Transatlántica, necesitando atender a la ampliación y renovación de su flota con un volumen de 77.000 toneladas de nuevas construcciones, y al objeto también de nutrir su Tesorería, ante el retraso en el cobro de créditos contra el Estado, seguros, etcétera, ha acordado la creación de 100.000 Obligaciones de 500 pesetas nominales, interés 6 por 100 anual, libre de impuestos, pagadero por cupones, vencidos en 1.º de Marzo, 1.º de Junio, 1.º de Septiembre y 1.º de Diciembre de cada año, y amortizados en veinte años, a partir de 1925 hasta 1944, por sorteo a la par.

El grupo financiero que de antiguo presta su concurso a la Compañía Transatlántica, constituido por los Bancos Banco Hispanoamericano, Sociedad Anónima Arns-Gari, Banco Hispano-Americano, Banco Urquijo y Banco Español de Crédito, juntamente con los Bancos Central y Mercantil de Santander y el Sindicato de Banqueros de Barcelona, ha tomado en firme 50.000 de estas Obligaciones que se ofrecen en suscripción pública, reservándose 30.000 de estos títulos para ser cedidos en la plaza de Barcelona, en sujeción a prorroga, admitiendo los pedidos desde ahora y cerrando la suscripción el día 17 del corriente o antes, al tipo de 97 por 100, o sean 485 pesetas por Obligación, pagaderas en cuenta, a 50 pesetas en el acto de la suscripción, y el resto el día 1.º de Junio, contra entrega de las tarjetas provisionales.

Al Comercio en general

Jefe de Contabilidad de una importante Sociedad anónima de ésta y con veinte años de práctica en Sociedades anónimas, se ofrece para Valencia y su provincia, para la revisión de contabilidades de toda clase de Sociedades, consultas, redacción de documentos sobre reclamaciones y presentación de los mismos en Hacienda, para el pago del impuesto de Utilidades, con arreglo a lo dispuesto en la reforma tributaria de 1920.

Las Sociedades domiciliadas fuera de la capital, pueden hacer sus consultas por correspondencia a don Alejandro Esteve, calle de Espartero, núm. 10, tercero, izquierda, Valencia.

ESTRENAMIENTO

Verdaderos GRANOS de AJO del D'FRANCK
Purgativos, Depurativos, Antisépticos
EN TODAS LAS FARMACIAS
A. TRONCH & CAUBERT, PARÍS

LA CASA
J. Pascual y Hermano, de Algemesí (Valencia)
con ocasión de la apertura de la
5.ª Feria-Muestrario de Valencia
en donde exponen sus maravillosas creaciones de empaque de
ARROZ PASCUAL
En SAQUITOS FANTASÍA de un quilo
INVITA a todos sus paisanos a visitar aquella
Feria y admirar esta nueva producción.

BANCO DE VIZCAYA
Casa central: GRAN VIA, núm. 1.-BILBAO

Capital: Pts. 40.000.000
Reservas: " 22.000.000
Balance: " 1.000.123.743'73

SUCURSALES EN
Madrid, Nicolás María Rivero, 8 y 10.—Barcelona, Paseo de Gracia, 8 y 10.—Valencia, Pascual y Genís, 6 y 8.—San Sebastián, Avenida de la Libertad

OPERACIONES QUE REALIZA
CUENTAS CORRIENTES CON INTERES, en pesetas y monedas extranjeras.
CAJA DE AHORROS, Interés: 375 por 100 anual.
IMPOSICIONES A PLAZO FIJO: Semestrales, 4 por 100 interés anual. Anuales, 4'25 por 100 interés anual.
DESCUENTO Y NEGOCIACION DE LETRAS SOBRE ESPAÑA Y EXTRANJERO GIROS sobre todas las plazas de España y del extranjero.
CARTAS DE CREDITO sobre España, sin comisión.
DEPOSITOS EN CUSTODIA DE TITULOS, CUPONES Y AMORTIZACIONES, franco de comisión para los títulos depositados en nuestras Cajas.
ORDENES DE BOLSA. En Madrid y Bilbao, franco de comisión.
DOMICILIACIONES EN NUESTRAS CAJAS, con cargo a cuenta corriente, libre de comisión.
ACEPTACIONES CONTRA DOCUMENTOS Y CREDITOS COMERCIALES. PRESTAMOS Y CREDITOS SOBRE VALORES.
INFORMACIONES COMERCIALES Y SOBRE VALORES. Facilita gratis a los cuentacorrentistas.

ALMACENES DE SU PROPIEDAD, para guardar mercancías en depósito y pignoradas: GRAC, calle del Padre Fort, 21 y 23.

Sucursal de Valencia: Pascual y Genís, 6 y 8

LA HERNIA
DESAPARECE!
sólo por la presión del aire comprimido, dando una sensación de bienestar y de aptitud para el trabajo. (Puede usted hacer un ensayo gratuito).
ESPECIALISTA F. CODONER
19, Bajada de San Francisco, 19

EXIDE
LA MEJOR BATERIA DE ACUMULADORES PARA ARRANQUE Y ALUMBRADO DE AUTOMOVILES
De venta en todos los garages
VALLET Y BOFILL, S. A.
VALENCIA LAURIA, 17

HERNIADOS
El especialista herniado CASTRO, de Burjassot, refiene las hernias que todos los demás médicos dejan escapar, curando sus resultados. Prensas y brazos artificiales, con movimiento para andar.
Méndez Núñez, 7, BURJASOT

Champagne "Bénézet"
Librería Pontificia Fenollera
— MAR, 17.-VALENCIA —
Obras del Rdo. P. C. Sauvé. De este autor tenemos, en rústica y encuadernadas en tela: El amigo divino, 3 y 4'50 ptas.—Jesus, íntimo, 3 y 5 ptas.—El Corazón de Jesus, 6 y 10 ptas.—Intimidad de Dios, 3 y 5 ptas.—Intimidades de la Eucaristía, 6 y 10 pesetas.
Santidad en el claustro, P. Lucas de San José.—Un tomo en tela, 5 ptas.

Señoras, caballeros
La taja GLENARD quita la obesidad y da al cuerpo soltura y gallardía.
Cruz Blanca - P. Mariano Beallina, 5

En todas las edades
hace falta hierro y fósforo en abundancia para tener un organismo robusto y evitar que la inapetencia, la desnutrición y la anemia destruyan la salud.
Usted evitará esos peligros enriqueciendo su sangre y fortaleciendo sus huesos con este acreditado reconstituyente.

HIPOFOSFITOS SALUD

Tome usted desde hoy mismo

Más de 30 años de éxito creciente. Único aprobado por la Real Academia de Medicina.
Reservado todo todo franco donde no se han en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD
Impreso en tinta roja

domingo, a las cuatro tar de:
el Año
revista de gran espectáculo,
ño : Lujosísima presentación
osa
maia sombra
Berdiales y Adriana Carreres,
Julia Berdiales y Antonio de
compañía.
despedida de la compañía
e RIGARDO CALVO
LET
la muerte
POPULAR
General, 40 céntimos
AMAS
US TRAJES
il de esta casa, quedando las piezas
nmozo Degraia, 4, bajo,
providas.
sibles. Precios especiales.
ria
guros
amente desembolsado
illa, 12 y 14
Y MARITIMOS
aballeros, núm. 15, bajo.
Teatro Principal
HOY :
A las 6'30 tarde
y 10'15 noche:
Constantino Pla
MAÑANA
Función única :
A las 10'15 noche:
El ladrón
slava
HOY -
6'30 tarde
y 10'15 noche:
a de hotel
Gran éxito
MAÑANA
6'30 tarde
y 10'15 noche:
alvaloca
ios populares:
a: Fila 1a 14, 175
Fila 15 a 20, 145
la general, 0'50
Teatro Principal
iermes 19 y sábado 20 Mayo
A las siete tarde:
os definitivos conciertos
de despedida
or el genial pianista
RUBINSTEIN
BUTACA, por abono a los
os conciertos, 7 pesetas.
A los señores abonados a
s últimos conciertos, se les
servarán sus localidades
ista el martes 16,
on Novedades
TEATRO REGIONAL
8'30: Clases.
La molinera de Silla
20: Clases.
De pare a pare
enim de Benimaclet...
15: Clases.
La molinera de Silla
9'30: Clases.
s berrugues de Pilatos
enim de Benimaclet...
11'30: Clases.
La molinera de Silla
quete de Pelayo
hoy, a las cinco, gran parte de
escalera cuerda.
el, Moliner y Valero (rojos), con
del y Chato de la Estasio (azules)

Gacetillas

El Ayuntamiento de Villanueva de Castellón ha acordado hacer público para conocimiento de comerciantes, industriales, especuladores en general y demás compradores y vendedores de toda clase de géneros, el establecimiento en dicha villa de un mercado público todos los jueves de cada semana, construido de reciente, para estrechar las relaciones mutuas de los pueblos y de estímulo para la producción y movimiento mercantil.

¿Cuántas tuberculosis podrían curarse tomando a tiempo Hemoglobina Líquida Dr. Graul con su empleo la sangre recobra toda su riqueza y su poder fagocitario, es decir, de defensa contra las infecciones.

Conocedores como son los médicos de las cualidades salutaríficas que encierra el agua de los Herveros de Cofrentes, a sus enfermos del estómago, hígado, intestinos y estreñimiento, recomiendan vayan una temporada al balneario del mismo nombre, pues están seguros que allí recobrarán la salud perdida.

El mejor alimento para enfermos, ancianos, niños y debilitados es la Carne Líquida del doctor Greus.

Se nos ruega hagamos público que la imagen de San Vicente Ferrer prometida a los bienhechores de su Casa Natalicia se entregará al que presente el número 12.562.

«LAS ARENAS»
En este establecimiento se han efectuado notables mejoras para comodidad del público. Se ha instalado el agua potable de alta presión y han terminado las reformas del Salón Restaurant. También en los baños de pile se han perfeccionado filtros y se observa una perfecta higiene y limpieza en el servicio.

PULVERIZADORES PARA NARANJOS MORENO HERMANOS Pascual y Genís, 14

«LAS ARENAS»
Restaurant, domingo 14 actual

Sarampión, escarlatina y viruela, curan con el «ERUPTIVO» López Moreno.

PIANOS GÓMEZ
EXCELENTE SURTIDO EN PIANOS C. MAESTRO CHAPI. 3

La diarrea la cura infaliblemente el agua de La Concepción. Depósito: C. Rey Don Jaime, 4. Sucursal, Sombrecería, 11, ultramarinos.

«LAS ARENAS»
Inauguración baños calientes de mar, domingo 14 actual

Tos, picazón y cosquilleo de garganta, desaparecen con las pastillas de San Blas. Botica de Santa Catalina, Vía de Cosas.

Llevar un Kodak, un Ica o un Gaumont en vuestras excursiones. Casa Cuesta, Mercado, 71.

PULVERIZADORES PARA VIÑAS MORENO HERMANOS Pascual y Genís, 14

Cálculos, arenillas, etc., se expulsan bebiendo agua mineral La Concepción. Venta en farmacias y droguerías.

«LAS ARENAS»
Restaurant, domingo 14 actual

«LAS ARENAS»
Inauguración baños calientes de mar, domingo 14 actual

«LAS ARENAS»
Restaurant, domingo 14 actual

«LAS ARENAS»
Inauguración baños calientes de mar, domingo 14 actual

Gacetillas teatrales

RUZAFÁ
«Gloria que mata. ¡Granero!»
Una película que tiene durante más de dos horas suspenso el ánimo del espectador en una sucesión de emociones cordiales, desde el enternecimiento a la admiración, desde la angustia de la tragedia que se presente a la rabiosa desesperación de la catástrofe, que no pudo evitarse y nos llevó, en su vorágine, un culto, un cariño que sentíamos, y de cuya intensidad no nos dimos cuenta hasta después: esta es la obra cinematográfica estrenada ayer.

No es sólo Granero, este gran niño, que se fue, dejándonos a todos los valencianos abandonados (y lo sentimos como a un hermano menor que nos deja); no es sólo Granero: es Valencia, con sus mujeres, con el literato que acertó a difundir su nombre y nuestras costumbres por el universo entero, las dehesas salmantinas..., y todo con el incentivo de la actualidad, que da un sabor amargo a la jocunda producción que termina con el drama lamentable de estos pobres buscadores de oro y de gloria, que son los toreros... Granero y Varelito, dos de las figuras principales de este film, ¡qué ajenos los generosos jóvenes a que esa película, aquella película de que tanto hablaron, sería como una flor sobre su tumba!

A ruego de varias familias, habrá esta tarde, a las siete, una sesión con localidades numeradas. De 3'30 a 7 tarde y de 9'30 a 12'30 noche, sesión continua.

OLYMPIA
El grandioso drama del coloso de la literatura inglesa Shakespeare, «Hamlet», será puesto en escena

Teatro Regües

Hoy, tres grandes funciones y despedida de la compañía

A las 3'15 de la tarde:
La alegría de la huerta : La España de pandereta
A las 5'30 tarde:
A las 9'45 noche:
El teniente Florisel
El cabo primero
La España de pandereta
El cabo primero

Linea Pinillos

Servicio a las Antillas
El magnífico vapor INFANTA ISABEL, saldrá el 13 del corriente, directo para SAN JUAN DE PUERTO RICO y HABANA.

SERVICIO AL BRASIL - PLATA
El vapor BALMES, saldrá el 16 de Mayo, directo para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

Los vapores admiten carga y pasajeros de todas clases para dichos puntos y Canarias. Salidas regulares en Valencia: Bequena e Hijos, Colón, 53. Teléfonos carga-pasaje, 426-923

Grandes talleres y fundición de metales

Moreno Hermanos

Teatro Ruzafa

Gloria que mata
Ediciones RAFAEL SALVADOR, Madrid, es la primera entre todas las de actualidad palpitante.

Granero : : Varelito
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo

Interpretada por Julián Eltinge, del PROGRAMA AJURIA
La comedia de largo metraje,
El pasante audaz
Serie del «Buen Humor», de BISCOI.
Gran información de Madrid y Valencia con motivo de la desgraciada Muerte de GRANERO
Lo mejor, lo más interesante y más completo.
Retratos, entierros, capilla ardiente, enfermería, exhumación y otros detalles de sensación.
Precios de costumbre.
Mañana: El programa Ajuria presenta a Douglas Fairbanks
El favorito de todos los públicos.
La película estrenada anoche — con clamoroso éxito

esta tarde, a las seis, por la compañía del gran actor Ricardo Calvo, que anoche, en la primera representación de dicha obra, obtuvo enorme éxito.

Por la noche, a las diez, se representará el emocionante drama, uno de los más interesantes e interesantes de nuestro gran dramaturgo José Echegaray, «En el seno de la muerte».

Sabida es la manera admirable con que Ricardo Calvo interpreta el Conde de Argelez, consiguiendo con ello uno de sus más legítimos triunfos.

Mañana lunes, dos funciones populares, con programas atractivos y precios muy económicos.

NIROS DE SAN VICENTE
Hoy se darán dos grandes funciones de cine, a las cuatro y 6'30, respectivamente, proyectándose el siguiente programa: una preciosa panorámica; la emocionante film de interesante argumento, en cinco partes, «La muchacha detective», interpretada por la célebre artista Bessie Love, que de seguro agradará en extremo al aristocrático público que frecuenta este salón, y para final, una chistosa comedia, titulada «La muerte de Charlot».

LIRICO

DOMINGO 14 MAYO
Primera sesión (ordinaria) A las 4
1. Una comedia.
2. Episodios 5, 6 y 7 de

La huerfanita

Nueve partes (último día)
Segunda sesión (extraordinaria) A las 6
1. Una comedia.
2. Episodios 5, 6 y 7 de

La huerfanita

3. Estreno de la notable producción de la Universal.
Visita de inspección
Por el gran Hoot Gibson

Noche (sesión monstruo)

Escenas de circo
(Comedia en dos partes)
2. Episodios 5, 6 y 7 de

La huerfanita

Nueve partes (último día)
3. La especial producción americana, en 4 partes.

Los hijos de la noche

por el gran actor WILLIAM RUSSELL
Mañana: Extraordinario programa. Estreno del episodio octavo de

La huerfanita

SALON de MODA
Perfumado con GUIDOR
Hoy, último día del siguiente programa de extraordinario éxito, hoy:
La preciosa película en cuatro partes,

Rosa Te

Interpretada por Julián Eltinge, del PROGRAMA AJURIA
La comedia de largo metraje,
El pasante audaz
Serie del «Buen Humor», de BISCOI.
Gran información de Madrid y Valencia con motivo de la desgraciada Muerte de GRANERO
Lo mejor, lo más interesante y más completo.
Retratos, entierros, capilla ardiente, enfermería, exhumación y otros detalles de sensación.
Precios de costumbre.
Mañana: El programa Ajuria presenta a Douglas Fairbanks
El favorito de todos los públicos.
La película estrenada anoche — con clamoroso éxito

Madrid

Cierre de la Bolsa
Madrid, 13.
4 por 100 interior... 69.00
5 por 100 interior fin mas... 69.95
4 por 100 amortizable... 87.75
4 por 100 amortizable... 87.00
Banco de España... 642.00
Tabacaleras... 232.00
4 por 100 exterior... 85.00
Francos... 53.00
Libras... 285.1
Marcos... 230

Parte oficial de Marruecos

El alto comisario comunica desde el zoco El Jemis que no hay novedad en ninguna zona.

Aquí amaneció hoy lloviendo con gran intensidad, y lo mismo continuó durante el día, hasta las nueve y media de la noche.

El fallecimiento de González Tablas
Radiografía desde Larache.— Ayer fué tomado Tazarut.

A las diez de la mañana, en un momento durísimo del combate, el teniente coronel de Regulares de Ceuta don Santiago González, que mandaba las fuerzas de choque de la columna Serrano, recibió un balazo en el vientre.

El herido fué evacuado en la posición de Amaan y operado por el doctor Gómez Alla.

Se le encontró destrozado el brazo y perforado el estómago.

El herido no recobró el conocimiento, y resultaron inútiles cuantos esfuerzos se realizaron. Falleció a las nueve de la mañana de hoy.

El alto comisario ordenó el traslado urgente del cadáver al campamento general del zoco El Jemis, deseoso de rendir al héroe de los Regulares los honores merecidos por su incomparable historia militar.

A las doce y media fué trasladado el cadáver al zoco.

Los jefes y oficiales y generales Marzo, Sansano y Marzo recibieron el cadáver con indescriptible emoción mientras caía fuerte lluvia.

El coronel jefe de Estado Mayor señor Jordana, situado a la derecha del cadáver, que fué colocado en una camilla entre dos mesas, leyó con intensa emoción la siguiente orden general:

«Ejército de operaciones. Señores jefes, oficiales y tropa: En la operación de ayer cayó muerto gloriosamente el teniente coronel, jefe del grupo de Regulares de Ceuta, don Santiago González Tablas.

Todos conocéis la brillante actuación de este jefe, modelo en este territorio y en el de Melilla, que contribuyó poderosamente con su brillantísimo y bizarro comportamiento al éxito alcanzado.

La Patria, el Ejército y cuantos hemos compartido la ardua labor que nos está confiada, le debemos admiración y gratitud.

Yo, por mi parte, emocionadísimo en estos momentos por la pérdida del jefe insustituible y el amigo leal y entrañable, no encuentro palabras para hacer pública mi pena en toda su intensidad.

Digamos todos adiós por el que en estas horas se encuentra en el lugar preferente, reservado a los que mueren luchando por la Patria.

Reciban en este momento público homenaje de pésame y admiración los valientes de este grupo de Regulares, siempre bizarros como su malogrado e inolvidable jefe, que a las órdenes de este cuerpo cumplió como bueno, haciéndose siempre y en todo momento digno del mayor elogio.»

Acto seguido, el alto comisario adelantó unos pasos, colocándose junto al cadáver, y con la voz velada por la emoción, dijo poniendo una mano sobre el pecho de González Tablas: «Teniente coronel González Tablas, en el combate de ayer murió gloriosamente, cuando una vez más daba ejemplo de alto espíritu militar, cumpliendo valerosamente frente al enemigo. España, el Ejército y los Regulares de Ceuta pierden un jefe de incomparable dotes.

En nombre del rey, por vuestros altos merecimientos, os concedo la medalla militar, seguro de que se sentirá honrada esta insignia al verse sobre vuestro pecho, y a Orden, al contaros entre sus caballeros.»

Seguidamente el general descubrió la cara del cadáver y depositó un beso en la frente de González Tablas, en medio de indescriptible emoción.

Las fuerzas de Regulares desfilaron ante el cadáver a los acordes de un pasodoble.

El cadáver es trasladado en este momento, en un arnés de Artillería, a Ceuta, acompañado de una representación del alto comisario.

Los periodistas que siguen las operaciones, no pudiendo tributar otro homenaje al heroico teniente coronel, han pedido autorización para transmitir por radiotelegrafía oficial a sus periódicos este texto que, seguramente, ha de conmover a España entera.

AL CERRAR

Barcelona

Un hombre decapitado
A primeras horas de la madrugada, el sereno que presta servicio en las calles de Entenza y Rocafort halló junto a la vía férrea de la línea de M. Z. A. el cadáver de un hombre decapitado.

Se supone que el infeliz fué arrojado por un tren.

No se le ha encontrado al cadáver documento alguno que le identificara.

Viste traje de pana, botas y gorra.

Riña

En la calle del Cid han cuestionado esta mañana dos hombres.

La cuestión ha degenerado en reyerta, sacando uno de ellos, llamado José Tort, apodado Maño, un cuchillo de grandes dimensiones, arremetiendo contra su contrincante, llamado José Carreras Antoni, ocasionándole una herida en el tercio medio del brazo izquierdo, con fractura de los huesos del mismo, de pronóstico grave.

Se ignoran los móviles de la discusión.

Premio concedido

El Jurado encargado de conceder los premios a las obras expuestas en el Salón de Primavera ha acordado conceder el premio de cinco mil pesetas al lienzo de Joaquín Suñer. Los otros dos premios acordados no se conceden.

De las salas de honor, el Jurado ha propuesto la adquisición de un lienzo de Galvey y otro de Juan Llimona.

El campeonato de foot-ball

Existe expectación por conocer el resultado del partido en que se disputará el campeonato de fútbol de España los equipos del Real Unión, de Irún, y el del Barcelona, en Vigo.

Una casa cinematográfica ha enviado a Vigo cuatro operarios para filmar el partido.

La película será traída a Barcelona en aeroplano y proyectada a las 48 horas.

Un periódico deportivo ha pedido permiso para disparar tres carcargas en el caso de que resulte vencedor el equipo de Barcelona, y dos si vence el de Irún.

Incomunicados con Barcelona

Esta madrugada no hemos podido celebrar nuestra conferencia de última hora con Barcelona, por estar incomunicados a consecuencia de una avería en la línea telefónica.

Pedruny.

Sentimiento por la muerte de González Tablas

Los comentarios del día han versado alrededor de la muerte de González Tablas, siendo el sentimiento unánime, por tratarse de uno de los jefes más pundonorosos.

Entre varios parlamentarios ha surgido la idea de proponer que a González Tablas se le considere como general.

Dichos parlamentarios presentarían una proposición en el Congreso en la sesión del lunes, elogiando los méritos de campaña contraídos por el señor González Tablas.

Se cree que la proposición se aprobará sin dificultades.

Comentarios políticos

Hablando del proyecto de recompensas, decía un ilustre general resaltando la coincidencia de la muerte de González Tablas y la aprobación en el Congreso de los ascensos de la campaña, de dicho militar sin incluirle a él por el inadmisibles criterio de las comisiones informativas, que si levantara la cabeza se reíría típidamente de las injusticias de la vida.

También se ha hablado hoy del proyecto de ordenación ferroviaria, en el sentido de que no se aprobará con la celeridad que desea el Gobierno, porque en el Congreso tropezará con grandes dificultades, sobre todo entre los amigos del señor La Cierva.

La ausencia de diputados al Congreso sigue comentándose, y aunque algunos lo hacen en sentido favorable, porque creen que todo seguirá así hasta aprobar la labor, otros afirman que es signo de que algo grave ocurrirá de aquí al 10 de Junio.

Los cambios

Están firmes los fondos públicos, mejorando la partida Interior un cuartillo al cerrar a 60.

Los Tesoros y Cédulas, sin variación apenas.

De los valores industriales se destacan los Ferrocarriles, que están pedidos, ganando los Alicantes tres y medio enteros. Los Tabacos inician una nueva reacción y suben cuatro duros, ultimando a 232.

La moneda extranjera, floja. Los francos bajan 10 céntimos, las libras, 7; las liras, 70, y los francos belgas, 30. Tan sólo los marcos no varían.

Siendo fiesta oficial el lunes y el miércoles, ha sido declarado inhábil el martes.

Una bomba que estalla

Larache.—Cerca de Alcazarquivir, dos moros encontraron una

bomba sin estallar, que se supuso fue arrojada desde los aeroplanos. Examinándola, pretendieron abrirla, y al estallar mató a uno de los moros y seccionó las piernas al otro.

El conflicto minero

Oviedo.—El Comité ejecutivo del Sindicato Minero se reunirá mañana para tomar acuerdos en vista de que la fórmula presentada por Llanca ha sido rechazada por mayoría.

El lunes se reúnen los patronos mineros.

Las impresiones son muy pesimistas.

Elogios a González Tablas

Madrid.—Todos los periódicos de la noche dedican largos artículos, elogiando la personalidad militar del teniente coronel González Tablas.

Charlotada en La Carolina

Con un llenazo enorme, se leyeron novillos de Romualdo Jiménez. Charlot's, Llapisera y el botones, que llevaban lazos negros por la muerte de Granero, tuvieron una gran tarde, siendo ovacionados constantemente.

El regimiento de la Reina

Córdoba.—El regimiento de la Reina oyó Misa en la Catedral, y después recorrió las calles, tributándosele estruendosas ovaciones.

El impuesto sobre los vinos

Pamplona.—Una comisión del Directorio de la Asociación de Vinicultores ha conferenciado con el presidente de la Diputación navarra acerca del impuesto de dos pesetas por decámetro sobre los vinos navarros.

La Diputación ha dicho que no sabía nada; pero que, en defensa de sus intereses, adoptará las medidas necesarias.

Cabezas de ganado

Bilbao.—Espera embarcar en el ferrocarril del Norte gran cantidad de cabezas de ganado, que han de figurar en el próximo Concurso nacional de Ganadería que se celebrará en Madrid.

Olaguer en Toledo

Toledo.—Cerca de mediodía llegó en auto el ministro de la Guerra, con las comisiones de Guerra y Marina del Senado y Congreso, para visitar la fábrica de armas.

Esta visita es el comienzo de una serie de ellas, para inspeccionar todos los centros fabriles del Estado y conocer las necesidades principales y el estado de los servicios.

En lo que respecta a la visita que hoy se celebra, su objeto principal consiste en elegir terrenos para establecer talleres para la fabricación de bombas de mano, espoletas para granadas y aeroplanos militares.

Visitaron detenidamente los talleres.

En este momento recibió el ministro de la Guerra la noticia de la muerte de González Tablas.

A la una de la tarde fueron obsequiados el ministro y personalidades con un banquete.

Por la tarde continuaron visitando los talleres y la Academia de Infantería.

Poco después regresaron a Madrid.

Cine Sorolla

Programa para hoy
ULTIMO DIA
de la grandiosa y sensacional película, titulada

El conde de Cagliostro

Drama en seis partes
Mañana, grandioso estreno

En escena

En breve, estreno de
El hijo de madame Sans-Genes
por LA HESPERIA

Espectáculos

Principal.—Compañía Fuentes-Vargas.— A las 6'30 y 10'15: Constantino Pia.

Apoio.—Compañía Velasco.— A las 4: El diablo con faldas y La señorita del Año.— A las 6, matiné y a las 10: El bueno de Guzmán, La señorita del Año y La Revoltosa.

Ruzafa.—Sesión continua de cine.

Eslava.—Compañía de comedia.— A las 6'30 y 10'15: Rata de hotel.

Olympia.—Compañía de Ricardo Calvo.— A las 6: Hamlet.— A las 10: En el seno de la muerte.

Lirico.—Sesiones de cine a las 4 a las 6 y a las 9.

Regües.—Compañía de zarzuela y opereta.— A las 3'15: La alegría de la huerta y La España de pandereta.— A las 5'30: Agua, azucarillos y aguardiente, La España de pandereta y El cabo primero.— A las 9'45: El teniente Florisel, El cabo primero y La España de pandereta.

Novedades.—Compañía castellano-valenciana.— A las 3'30, 5'30, 7'15, 9'30 y 11'30: Cine y dos piezas valencianas.

Moderno.—Sesión de cine de 3'15 a las 12'30.

Sorolla.—Sesión de cine de 3'30 a 12'30.

El Cid.—Sesión de cine de 3'30 a 12'30.

Komea.—Sesión de cine de 3 a 12'30.

Cine Victoria.—(San Vicente, 176).—Sesiones de cine tarde y noche.

Cine Giner.—(Pilar, 5 y 7).—Sesión de cine de 3'30 a 12'30.



TALLERES: Continuación Isabel la Católica, M. H. DESPACHO: Pascual y Genís, 14, Valencia. Exposición permanente de campanas de 1 a 125 kilogramos.

Teatro Ruzafa

Gloria que mata
Ediciones RAFAEL SALVADOR, Madrid, es la primera entre todas las de actualidad palpitante.

Granero : : Varelito
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo

Interpretada por Julián Eltinge, del PROGRAMA AJURIA
La comedia de largo metraje,
El pasante audaz
Serie del «Buen Humor», de BISCOI.
Gran información de Madrid y Valencia con motivo de la desgraciada Muerte de GRANERO
Lo mejor, lo más interesante y más completo.
Retratos, entierros, capilla ardiente, enfermería, exhumación y otros detalles de sensación.
Precios de costumbre.
Mañana: El programa Ajuria presenta a Douglas Fairbanks
El favorito de todos los públicos.
La película estrenada anoche — con clamoroso éxito

Teatro Ruzafa

Gloria que mata
Ediciones RAFAEL SALVADOR, Madrid, es la primera entre todas las de actualidad palpitante.

Granero : : Varelito
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo

Interpretada por Julián Eltinge, del PROGRAMA AJURIA
La comedia de largo metraje,
El pasante audaz
Serie del «Buen Humor», de BISCOI.
Gran información de Madrid y Valencia con motivo de la desgraciada Muerte de GRANERO
Lo mejor, lo más interesante y más completo.
Retratos, entierros, capilla ardiente, enfermería, exhumación y otros detalles de sensación.
Precios de costumbre.
Mañana: El programa Ajuria presenta a Douglas Fairbanks
El favorito de todos los públicos.
La película estrenada anoche — con clamoroso éxito

Teatro Ruzafa

Gloria que mata
Ediciones RAFAEL SALVADOR, Madrid, es la primera entre todas las de actualidad palpitante.

Granero : : Varelito
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo

Interpretada por Julián Eltinge, del PROGRAMA AJURIA
La comedia de largo metraje,
El pasante audaz
Serie del «Buen Humor», de BISCOI.
Gran información de Madrid y Valencia con motivo de la desgraciada Muerte de GRANERO
Lo mejor, lo más interesante y más completo.
Retratos, entierros, capilla ardiente, enfermería, exhumación y otros detalles de sensación.
Precios de costumbre.
Mañana: El programa Ajuria presenta a Douglas Fairbanks
El favorito de todos los públicos.
La película estrenada anoche — con clamoroso éxito



TALLERES: Continuación Isabel la Católica, M. H. DESPACHO: Pascual y Genís, 14, Valencia. Exposición permanente de campanas de 1 a 125 kilogramos.

Teatro Ruzafa

Gloria que mata
Ediciones RAFAEL SALVADOR, Madrid, es la primera entre todas las de actualidad palpitante.

Granero : : Varelito
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo

Interpretada por Julián Eltinge, del PROGRAMA AJURIA
La comedia de largo metraje,
El pasante audaz
Serie del «Buen Humor», de BISCOI.
Gran información de Madrid y Valencia con motivo de la desgraciada Muerte de GRANERO
Lo mejor, lo más interesante y más completo.
Retratos, entierros, capilla ardiente, enfermería, exhumación y otros detalles de sensación.
Precios de costumbre.
Mañana: El programa Ajuria presenta a Douglas Fairbanks
El favorito de todos los públicos.
La película estrenada anoche — con clamoroso éxito

Teatro Ruzafa

Gloria que mata
Ediciones RAFAEL SALVADOR, Madrid, es la primera entre todas las de actualidad palpitante.

Granero : : Varelito
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo

Interpretada por Julián Eltinge, del PROGRAMA AJURIA
La comedia de largo metraje,
El pasante audaz
Serie del «Buen Humor», de BISCOI.
Gran información de Madrid y Valencia con motivo de la desgraciada Muerte de GRANERO
Lo mejor, lo más interesante y más completo.
Retratos, entierros, capilla ardiente, enfermería, exhumación y otros detalles de sensación.
Precios de costumbre.
Mañana: El programa Ajuria presenta a Douglas Fairbanks
El favorito de todos los públicos.
La película estrenada anoche — con clamoroso éxito

Teatro Ruzafa

Gloria que mata
Ediciones RAFAEL SALVADOR, Madrid, es la primera entre todas las de actualidad palpitante.

Granero : : Varelito
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo

Interpretada por Julián Eltinge, del PROGRAMA AJURIA
La comedia de largo metraje,
El pasante audaz
Serie del «Buen Humor», de BISCOI.
Gran información de Madrid y Valencia con motivo de la desgraciada Muerte de GRANERO
Lo mejor, lo más interesante y más completo.
Retratos, entierros, capilla ardiente, enfermería, exhumación y otros detalles de sensación.
Precios de costumbre.
Mañana: El programa Ajuria presenta a Douglas Fairbanks
El favorito de todos los públicos.
La película estrenada anoche — con clamoroso éxito



TALLERES: Continuación Isabel la Católica, M. H. DESPACHO: Pascual y Genís, 14, Valencia. Exposición permanente de campanas de 1 a 125 kilogramos.

Teatro Ruzafa

Gloria que mata
Ediciones RAFAEL SALVADOR, Madrid, es la primera entre todas las de actualidad palpitante.

Granero : : Varelito
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo

Interpretada por Julián Eltinge, del PROGRAMA AJURIA
La comedia de largo metraje,
El pasante audaz
Serie del «Buen Humor», de BISCOI.
Gran información de Madrid y Valencia con motivo de la desgraciada Muerte de GRANERO
Lo mejor, lo más interesante y más completo.
Retratos, entierros, capilla ardiente, enfermería, exhumación y otros detalles de sensación.
Precios de costumbre.
Mañana: El programa Ajuria presenta a Douglas Fairbanks
El favorito de todos los públicos.
La película estrenada anoche — con clamoroso éxito

Teatro Ruzafa

Gloria que mata
Ediciones RAFAEL SALVADOR, Madrid, es la primera entre todas las de actualidad palpitante.

Granero : : Varelito
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo

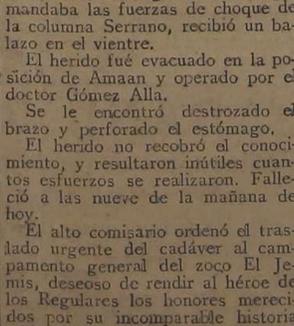
Interpretada por Julián Eltinge, del PROGRAMA AJURIA
La comedia de largo metraje,
El pasante audaz
Serie del «Buen Humor», de BISCOI.
Gran información de Madrid y Valencia con motivo de la desgraciada Muerte de GRANERO
Lo mejor, lo más interesante y más completo.
Retratos, entierros, capilla ardiente, enfermería, exhumación y otros detalles de sensación.
Precios de costumbre.
Mañana: El programa Ajuria presenta a Douglas Fairbanks
El favorito de todos los públicos.
La película estrenada anoche — con clamoroso éxito

Teatro Ruzafa

Gloria que mata
Ediciones RAFAEL SALVADOR, Madrid, es la primera entre todas las de actualidad palpitante.

Granero : : Varelito
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo

Interpretada por Julián Eltinge, del PROGRAMA AJURIA
La comedia de largo metraje,
El pasante audaz
Serie del «Buen Humor», de BISCOI.
Gran información de Madrid y Valencia con motivo de la desgraciada Muerte de GRANERO
Lo mejor, lo más interesante y más completo.
Retratos, entierros, capilla ardiente, enfermería, exhumación y otros detalles de sensación.
Precios de costumbre.
Mañana: El programa Ajuria presenta a Douglas Fairbanks
El favorito de todos los públicos.
La película estrenada anoche — con clamoroso éxito



TALLERES: Continuación Isabel la Católica, M. H. DESPACHO: Pascual y Genís, 14, Valencia. Exposición permanente de campanas de 1 a 125 kilogramos.

Teatro Ruzafa

Gloria que mata
Ediciones RAFAEL SALVADOR, Madrid, es la primera entre todas las de actualidad palpitante.

Granero : : Varelito
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo
Los dos soles que desaparecen al propio tiempo

Interpretada por Julián Eltinge, del PROGRAMA AJURIA
La comedia de largo metraje,
El pasante audaz
Serie del «Buen Humor», de BISCOI.
Gran información de Madrid y Valencia con motivo de la desgraciada Muerte de GRANERO
Lo mejor, lo más interesante y más completo.
Retratos, entierros, capilla ardiente, enfermería, exhumación y otros detalles de sensación.
Precios de costumbre.
Mañana: El programa Ajuria presenta a Douglas Fairbanks
El favorito de todos los públicos.
La película estrenada anoche — con clamoroso éxito

Teatro Ruzafa

✠
D. O. M.
Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Miguel Nacher Soler

INDUSTRIAL
Falleció ayer a las doce de la mañana
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
R. I. P.

Sus desconsolados esposa doña Rosa Campos, hijo don Miguel, hija política doña María López, hermano don Manuel, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las once y media de la mañana, desde la casa mortuoria, Pelayo, 17, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

No se reparten esquelas.

El subsecretario del Trabajo en Valencia

La llegada
En el tren expreso de Madrid llegó ayer a Valencia el excelentísimo señor don José Jorro Miranda, subsecretario del Ministerio del Trabajo, que viene a inaugurar la V Feria-Muestrario y la Caja de Previsión Social de esta región, y en Alcaira, adjudicar pensiones a la vejez.

El recibimiento que se le dispuso fue cariñosísimo, a juzgar por el número y la calidad de las personas que le esperaban en el andén cuando llegó el convoy, entre las que recordamos al señor Arzobispo de la diócesis, gobernador civil, presidente de la Audiencia, gobernador militar, presidente de la Diputación, fiscal, director del Instituto, decanos del Colegio de Abogados y Notarial, marqués de Mascarell, don Luis Jordana, alcalde con el Ayuntamiento en corporación y muchas otras representaciones y personalidades.

Desde la estación se trasladó el señor Jorro al hotel.

El conde de Altea permaneció largo tiempo recibiendo visitas en el hotel, a pesar del cansancio del viaje, y luego tomó el desayuno.

Comida en los Viveros
A las 7:30 de la tarde se celebró en los Viveros Municipales el banquete con que el Ayuntamiento ha obsequiado al subsecretario del Ministerio del Trabajo.

El alcalde señor Albers ofreció el banquete en nombre del Ayuntamiento al señor Jorro Miranda, quien contestó agradeciendo el homenaje y haciendo constar su amor a Valencia, prometiendo cooperar al engrandecimiento de la misma.

Al terminar el señor Jorro fue muy aplaudido.

Conferencia
Para las siete de la tarde estaba anunciada la conferencia del señor conde de Altea, en el salón del Fomento Industrial y Comercial.

El local se hallaba atestado de selecta concurrencia, deseosa de escuchar la autorizada palabra del señor Jorro Miranda.

Este apareció en la tribuna a las 7:25. Ocuparon el estrado los señores de la directiva del Fomento, y la presidencia, el señor marqués de Mascarell, quien hizo una breve presentación del señor subsecretario, de quien dijo que iba a hablar de cosas muy interesantes.

Seguidamente, el señor conde de Altea comenzó por repetir las frases pronunciadas en el brindis de los Viveros por el homenaje hecho en su honor a la llegada. «No ha sido a mi persona, sino al valenciano que ama a Valencia y está dispuesto a hacer toda suerte de sacrificios por ella».

Seguidamente entró en materia. Dijo que por su calidad de funcionario del Gobierno venía a explicar lo que significa la reciente real orden que reorganiza el Ministerio del Trabajo, que en adelante será del Trabajo, Industria y Comercio.

A muchos parecía antes una incongruencia que el Ministerio trate

de Industria y Comercio y de patronos y obreros, asuntos antitéticos, creyendo que cada rama debía tener su órgano propio; pero os he de demostrar lo contrario. En esta casa, que es la casa de los intereses del capital, industria y comercio, está el Patronato de Previsión Social del Reino de Valencia, y en ella se va a inaugurar la Caja de Previsión Social. Ya veis que el capital y el trabajo no están reñidos ni deben estarlo, sino hermanados y compenetrados en perfecta armonía.

La postguerra ha cambiado la vida de los pueblos. La paz de hecho no ha existido nunca, y la vida de los pueblos, antes tan íntima, tan concentrada, tan interior, se ha internacionalizado. Mirad un periódico que antes era eco de casa, de la ciudad, de España, y hoy sus noticias, telegramas y comentarios del extranjero ocupan una mitad o más que las noticias del interior. Y es que nuestros problemas no lo son sólo nuestros, sino del mundo.

Seguidamente justifica la necesidad de que el Tratado de Versalles, en su artículo 13, trate de asegurar el derecho y la justicia social como base de la paz. En dicho artículo se estudia toda la organización internacional del trabajo, y a sus conferencias internacionales asistirán los representantes de las potencias que forman parte de la Sociedad de las Naciones, y la vigilancia de los Convenios corresponde a patronos y obreros de doce Estados y a ocho permanentes, de las grandes potencias. España tiene un puesto electivo, gracias al señor don Alfonso Sala, aquí presente (Aplausos), que lo pidió y consiguió en el Congreso de Washington.

Habló de los proyectos de las Convenciones y modo de desenvolverse éstas. El cargo dura tres años, y las forman 6 patronos, 6 obreros y 12 representantes gubernamentales.

En la primera conferencia celebrada en Washington se acordó la jornada de ocho horas; pero este acuerdo sólo ha sido ratificado por Grecia, y nos contó las dificultades internacionales para su implantación, siendo Inglaterra la primera nación que no aceptó esta jornada.

La segunda conferencia se celebró en Génova y es llamada la de los marinos, porque trató de los asuntos referentes a éstos y a los pescadores.

La tercera conferencia, la de Ginebra, trató casi exclusivamente del problema obrero en sus relaciones con la agricultura.

Siendo España miembro de la Sociedad de las Naciones, tenía que ponerse a tono en lo que afecta a estos problemas internacionales, y de aquí la transformación del Ministerio del Trabajo, para el que se necesitan hombres compenetrados de la producción, de los mercados, de las competencias, de las compensaciones, más que automáticas del balduque que repiten de memoria reales órdenes y decretos. (Aplausos.)

La falta de espacio nos impide seguir al orador en tan interesante

tema, que acabó por resumirse en esta conclusión:

«El patrono no debe vivir del sudor del obrero ni siendo víctima del obrero; unos y otros, guiense por León XIII, que fué el sol que iluminó a la humanidad cuando ésta presenciaba los primeros chispazos sociales, y con la protección y ayuda del Estado para unos y otros».

Terminó el señor conde de Altea ofreciendo su interesado celo por Valencia y que ésta tenga en los organismos que se crean la debida representación para la defensa de sus intereses. Mi mayor deseo es hacer algo por Valencia.

El orador fue muy aplaudido al terminar su conferencia, que duró una hora justa.

En el Centro de Cultura
El martes, a las seis de la tarde, el señor conde de Altea visitará el Centro de Cultura Valenciana, del que es director «a dignitate muneris».

El director decano, señor Martínez Aloy, hará entrega de las insignias del Centro, y con este motivo se cruzarán los oportunos discursos. Como de costumbre en todos los actos del Centro, podrán ir las señoras.

Quedan invitados todos los directores del mencionado Centro.



La muerte de Varenio

A las siete de la mañana de ayer, víctima de la cornada que le infirió un toro de Parladé en la última feria de Sevilla, falleció en aquella ciudad, su tierra natal, el gran matador de toros Manuel Varés, Varenio.

Varenio era «el único matador de toros» con que contaba la adición, y ha sido víctima de su pundonor y vergüenza torera en los albores de la temporada, cuando un porvenir brillante le sonreía, rodeado de una esposa amante y unos tiernos hijos, que se miraban en él.

Varés, que por todos conceptos merecía la consideración de los hombres, y los aficionados tenían en gran estima, después de conquistar a fuerza de comadas el envidiable puesto a que se había elevado, baja a la tumba sin haber logrado hacerse rico para dejar a su familia un mediano pasar.

Impresionadísimo por la muerte del intrépido torero y buen amigo, rezamos por el descanso de su alma, pedimos a nuestros lectores una oración para él, y damos a su familia nuestro sentido pésame.

Dr. Bellver García
Cirujía: Vías urinarias: Venéreas: Sifilis
Electricidad médica: Diatermia
APLICACION DEL 600
Consulta: De 11 a 1 y de 6 a 3
Garniceros, 2, pral. (Esquina a la Plaza)

Dr. Mario Ximénez del Rey
Enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición.—Rayos X.—Diatermia.—Electricidad médica.—Análisis de jugo gástrico y heces.
Colón, 82, Valencia. Consulta de 2 a 5.

ABANICOS-PRIOR
Ventas directas de fabricante a comprador
Gran surtido de abanicos a precios verdaderamente de fábrica
Calle Vid-1 2
DETRAS DE LOS ALMACENES "EL AGUILA"

EN EL PRINCIPAL

Segundo concierto Rubinstein

Con una concurrencia tan numerosa y entusiasta como la del primer concierto, dió ayer el segundo, y por desgracia último de la serie, el joven e ilustre pianista polaco Rubinstein.

El prodigioso artista inició la audición con una obra de Bach, transcrita por Liszt, en la que no falta una de aquellas fugas que han immortalizado el nombre del venerable maestro del clasicismo musical. Rubinstein la interpretó con la corrección que él sabe poner en las obras maestras. En seguida nos encantó con la incomparable «Auro-ra», de Beethoven. Es, sin duda, una de las sonatas predilectas de Rubinstein, que ayer tocó con insuperable acierto.

La segunda parte del programa estaba dedicada a Chopin. El inolvidable autor tiene en Rubinstein uno de sus mejores intérpretes, acaso el mejor, porque es difícil recordar quién haya ejecutado con mayor dulzura el Nocturno, con mas acabad matiz la Balada y con mayor fuerza y valentía la Polonesa que figuraban en el programa de ayer.

En la tercera parte figuraban unos caprichos de Ravel, los «Mouvements perpétuels», de Poulenc, y el famoso vals «Mephisto», de Liszt, prodigiosamente interpretados por Rubinstein.

Obligado por las estruendosas ovaciones del público, nos obsequió con una magistral, intensamente andaluza, interpretación de la «Triana», de Albéniz.

Fue el de ayer un concierto serio, que nos dejó una emoción imborrable. Rubinstein es un artista de poderosa técnica, que interpreta lealmente y con alma y que ejecuta con sólida maestría y sin efectismos ni rebuscamientos. Rubinstein, que tiene brazos muy robustos y dedos maravillosamente ágiles, no es uno de esos cultivadores de la pirueta, que todo lo sacrifican con tal de lucir una agilidad sobrehumana, verdaderos prestidigitadores del violín o del piano, que, en vez de dedicarse a la música, se hubiesen dedicado a hacer juegos de destreza en la pista de un circo, hubiesen tejado tamañitos a todos los malabaristas que en el mundo han sido.

Rubinstein sabe que todo eso ha pasado definitivamente de moda, y se limita a hacer pensar y a hacer sentir hondamente. Y claro es que, cuando para hacer sentir y para hacer pensar es preciso dominar el piano y pasear triunfantes las manos por el teclado, Rubinstein las pasea con agilidad insuperable.

Que no sea ésta la última vez que oímos en Valencia a Rubinstein. Ya está visto que nuestro público, que suele declararse en huelga cuando de música se trata (diganlo el veterano Sauer y el magnífico violinista Thibaud), acude solícito en crecido número a oír y a vitorear a Rubinstein.

Vuelva, pues, para acabar de despertar los gustos artísticos del público.

MARRUECOS

La toma de Tazarut
Detalles
Tetuán.—Se conocen más detalles de la última operación.

Los generales Marzo, Sanjurjo y Vives y coronel Serrano, ocuparon el magnífico palacio del Raisuni, donde pernoctaron.

Las tropas se dedican a trabajos de fortificación.

Todas las casas tienen las techumbres agujereadas por los proyectiles de los aviones.

La columna del coronel Serrano se vio envuelta por numerosos grupos de rebeldes, que la tirotearon.

Rechazaron el ataque, ayudados por fuerzas de Regulares de Tetuán y del batallón de Ceuta.

Ha salido para Ceuta un tren militar con heridos, para ser repatriados a España.

El Raisuni
Tetuán.—Los indígenas de la parte conquistada hacen continuas protestas de amistad a España.

Se ha sometido un hermano de Hamido Succan, quien a la muerte de éste fué nombrado caíd de Beni-Arós.

Sólo queda en pie la incógnita del Raisuni, esperándose no obstante que se despejará en breve.

Hay corrientes de armonía muy significativas.

Fallecimiento del señor González Tablas
Tetuán.—González Tablas falleció a las siete de la mañana, en el hospital de campaña del zoco El Jemis.

El cadáver será enterrado en Ceuta.

Será objeto de grandes muestras de simpatía.

Sentimiento en la corte
Madrid.—La noticia de la muerte del heroico jefe de los Regulares de Ceuta, señor González Tablas, ha producido gran sentimiento.

Don Alfonso recibió al mediodía un telegrama del alto comisario, dándole la triste nueva, que comunicó al hermano, don Angel González Tablas, comandante del Real cuerpo de Alabarderos, y envió el pésame a la familia del infortunado militar.

Los periódicos dedican hoy sentidas necrologías a la memoria del señor González Tablas.

Nació don Santiago González Tablas en Pamplona, el día 9 de Febrero de 1879.

Ingresó en el Ejército en 31 de Agosto de 1894, y ascendió a teniente coronel en el mismo mes de 1919.

Toda la historia militar del señor González Tablas es brillantísima.

Ostenta la cruz laureada de San Fernando desde 1919.

UN CAMION
europeo, de la marca Delougeures Clayette Freres, tipo militar, completamente nuevo, 18/22 H. P., se vende; carga máxima, 4.000 kilos. Para verlo e informes: Pintor Sorolla, 32, primera puerta.—Valencia.

Aero Club de Valencia

La limousine llegada el viernes último ha quedado en la playa de la Malvarrosa, junto al Sanatorio en construcción, lindante con la acequia de la Cadena, donde el pueblo de Valencia podrá admirar la espléndida, lujosa y cómoda cabina destinada al pasajero, y se expondrá en ningún local cerrado, porque la Junta del Aero Club de Valencia ha obtenido de la admi-nistración de la casa Latecoere que dicha limousine efectúe varios vuelos durante los días que permanezca en Valencia.

Vino tripulado el espléndido avión por el notable piloto Mr. Louis Delrieu, acompañado del experto mecánico Mr. Mialhe, invitando en el viaje, desde el aerodromo de los Lignos Aeriennes Latecoere, de Toulouse (Francia), hasta la playa de la Malvarrosa, tres horas, dos minutos, deteniéndose en Barcelona para dejar los cuatro viajeros que hicieron aquel recorrido.

También se hallan entre nosotros los capitanes de Ingenieros señores don José López Tienda, don Antonio García Vallejo y don Enrique Maldonado, afectos al Servicio de Aeronáutica, con el personal necesario, y los globos del Parque aerostático de Guadalajara, «Clío», de 900 metros cúbicos de cabida, y «Pegaso», de 540 metros cúbicos, para tomar parte, en unión de otros globos civiles, en el Concurso de aerostación que está acabando de organizar el Aero Club de Valencia, y cuyos productos íntegros serán destinados a la institución benéfica La Gota de Leche.

“La Coronasió de nostra Patrona”

Hemos recibido este precioso folleto, dedicado a la presente festividad de nuestra Patrona, que contiene el siguiente sumario:

«Festa de nostra Patrona»; «A la Verge dels Desamparats», por María Cortina; «El traslat de la Imatge», por J. M. Bayarri; «La Salve de la vespra», por F. Vor; «L'heu preg», por J. Morante; «Verge i Mare», por Juan Alegre; «Roga vera», por F. Caballero; «Festa grossa», por J. March; «Les parates», por J. Vidal; «L'alva del amor», por Antoni de Cidón; «El día», por J. Borrás.

Un precioso artículo, «La gloria de Valencia», que firma el Obispo de Mallorca, doctor don Riquelme Domènech.

Grabados: Altar de flor, del señor don Julio Cebrián Mezquita; cuadro de Moreno, «Les baragües»; de Vidal, cuadro «La porta de la Seu»; «Les parates», dibujo de Benlliure (hijo); caricatura de Boy, «Flo-real»; y «La ofrena», de J. Pinazo; «Els inosentets», escultura de R. Mateu; artística portada en colores, de J. M. M.

Se vende a veinte céntimos.

Refresque usted y embellezca su boca con los polvos dentífricos

Dentolina oxigenada

Resultados prácticos, sin molestia ni peligro alguno.

Depilatorio NIEVE

Composición vegetal, completamente inofensiva, da a las canas el color primitivo natural; ni mancha ni engrasa.

Agua Langlin

Tratamiento completo para combatir toda clase de fiebres. Seguro en su empleo. Rápida curación, evita la reproducción por atacar directamente al Hematobio malarial, microorganismo causante de la enfermedad.

Pídase en farmacias y droguerías

EL MEJOR ANTIPALUDICO

A los muchos ciegos curados en la afamada clínica «Oculista Americana», C. Alfredo Calderón, 13 (Esquina Pascual y Genís), por el doctor R. Catalá, damos como caso importantísimo, la niña de don Vicente Bautista, de Callosa de Segura, que completamente ciega ha recobrado la vista, sin operación alguna, gracias a los tratamientos de este afamado oculista. Consultas, de 10 a 1 y de 4 a 6. Gratuitas, los martes y viernes, de 4 a 5.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

DOCTOR V. RODRIGUEZ
Clínica Santa Bárbara.—Consulta de 10 a 1.—Colón, número 31

Comprad a verdaderos precios de fábrica los sólidos y económicos
Gran especialidad en dormitorios - Fábrica y despacho: Azcárraga, 37 - Teléfono 867 - VALENCIA

Suscripción pública de 50.000 obligaciones de la Compañía Trasatlántica de 500 pesetas al 6 por 100, libre de impuestos hasta el día 17 del actual, al precio de 97 por 100, o sean 485 pesetas por obligación

Los pagos se efectuarán: 50 pesetas en el acto de la suscripción y el resto el día 1.º de junio próximo

Para suscripción y detalles, en el BANCO COMERCIAL ESPAÑOL - Calle de la Paz, número 14