



LA NIÑA

Angelita Giménez Rojas

Falleció ayer, a los cinco años de edad

Su añejísimo padre don Julio Giménez Jordán, sus hermanos Pepito y Julio, su abuela doña María Rodríguez, tios y primos, participan a sus amigos esta tristísima noticia.

El entierro se verificará esta mañana, a las doce, desde la casa mortuoria Pi y Margall, 57, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

PARA «EL PUEBLO»

Charla de la semana

UN CRITICO MENOS Y DOS COMEDIAS MAS

Al darse el consabido grito inaugural de una temporada ¡Arriba el telón!, se ha masculado a manera de jazo, de resposo y de orden del jefe de los sepultureros, el «Abajo ese féretro! Se ha sepultado a un crítico: al señor don José de Laserna. Enfermo al mediar la temporada anterior. Una hemiplejía, un ataque cerebral. Está perdido; no es un hombre, es un niño, nos dijo Lepina, que le sustituyó en «El Imparcial», a quien preguntamos por don José, echándole de menos.

Entraba comenzada ya la función por el pasillo de butacas muy erguido, lento el paso, la capa sobre los hombros, el hongo duro, de los llamados «bombrín», en la mano, se sentaba en su butaca, doblaba la capa, la colocaba en el respaldo y, ya acomodado, preguntaba, inclinada la cabeza, al compañero de al lado, ¿qué pasado aquí?, y así que se enteraba sonreía y escuchaba con atención. Saffa en los entreactos, fumaba un cigarrillo e iba juzgando la obra. Del teatro a «El Imparcial», donde escribía se critica. Se le molestaba de rancio y se le echaba en cara su falta de cultura. Tenía público. Hacía descansar al lector de las pedanterías de los que sabiendo menos, aparentaban cultura superior. Daba idea de lo sucedido la noche anterior. Era sencillo e ingenioso y afortunada experiencia. Había visto mucho y era un fino catador de comedias.

En «El Resumen», fué el joven precioso que prometió y que da frescas flores a su ingenio. Le llamaban Pepe y, ya viejo seguían diciéndole Pepe sus contemporáneos. Pasó a «El Imparcial» y con decoro profesó la crítica. Compañero de Mariano de Cavia, refrescaron juntos el coñac y ambos calentaron la cerveza. Supo alternar con Joaquín Dicenta. Y se

holgó en «La Central» de los Olivos charlando con Muñoz, Eduardo de Palacio, Zamacois, Riquelme, Julio Ruiz y algún torero. Era periodista crítico y terne, formal, amable, risueño y bondadoso. De mozaibete compuso picecillas, que representó en «La Infantil» y vendió al empresario, el tendero de enfrente. De hombre maduro y aun viejo, continuó su labor, y mucho ha sido que no falleciera al pie de cañón, quiero decir sentado en su butaca y empuñando en su crispada mano, el simbólico escarpelo.

Siento la muerte de este muy simpático compañero que sobrevivió hasta hace días, a una muy simpática generación de periodistas, ya casi extinguida.

En el mentidero superrealista de Madrid, se achacaba a «Azorín» la muerte de Pepe Laserna.

El matador fué «Azorín»

No hay quien tome en serio la bromística calumnia, pues todos saben que «Azorín» es buena persona en el fondo e incapaz de cometer un homicidio dando a beber a un crítico brandy, mucho brandy, tocando el botón de «El Mandarín» o apelando a hipnotizaciones, desdoblamiento, insuflaciones anímicas y otras subconscientes jugarretas.

A un «truco» metafísico apela el fecundo y jocundo Pedro Muñoz Seca, al reanir al casi suicida Ortiz, colándole en su aljamar un alma, con la cual tiene a los desanimados varón que atentó contra su propia vida.

No se ha quemado, prueba de que eran tomadas muy en serio, a pobres y desgraciadas gentes en cuyo cuerpo se les metieron los demonios? Pues admitamos que un alma vagabunda se cuele en el cuerpo de Ortiz y, admitido el fenómeno de esta astracaneca reencarnación, re-

mos sólo de pensar lo que hará el dueño de dos almas o el esclavo de ellas. Y esta risa anticipada, este pre- frotamiento de manos, es lo que perjudica a la nueva comedia de Muñoz Seca que, aun gracioso como siempre, se queda por bajo de las imaginaciones del espectador que, después de reír a carcajadas, gruñe severidades estéticas.

Y eso que «Azorín» ha descubierto en Muñoz Seca insospechadas virtudes renovadoras, muy de vanguardia y libertadoras de la juventud y precursoras de superrealismo.

«Azorín» ha soplado un alma más en el cuerpo de Muñoz Seca y ha sido para este autor lo que Ramón Pérez de Ayala fué para Arniches, a quien no mencionan una vez los papeles, sin anteponerle un ilustrado más alto que el Casino de Bellas Artes.

Yo estimo mucho a Muñoz Seca como autor. Y no lo digo ahora para devolverle, agradecido, la grata coquille que me hizo al citarme en «La Carabá». No, no es obediencia al «do ut des»; es una manifestación de agrado antigua. Cuando estaba en moda zaherir al sainetero de «El Contrabando», al reanimador de los tradicionales picarescos reencarnados en los frescos, le alababa. Y ahí está, en «El gato negro», el militar y autor de muy estimables comedias («Las criadas», «El cuarto de banderas», etc., etc.), don Ricardo Monasterio, que no me dejará por embustero.

Muñoz Seca, solamente en «El robe de la Jarosa», en «La señorita Angeles» y en cuantas comedias ha querido hacer sercicetas, limpias, sencillas, por el antiguo patrón casero, me parece mal. En sus sainetes, en sus chingadas, en sus cabriolas, en sus parodias, en sus bufonadas, en todo eso que llaman, no sé por qué, astracán, se me antoja muy bien, como todo lo que alega la vida y conforta el ánimo con la risa. ¡Hurra el libertador de la sosería!

Con sorpresa vi, leyendo «La Patrona», de Dostoiévski, en una edición de la Editorial Sempere, que en ella estaban los más astracanescos jances de «Un drama de Calderón». ¿Conocían Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández la novellita del gran novelista ruso o coincidieron con Dostoiévski? No lo sé,

y fuese lo que fuese, ello prueba que el astracán se da en Rusia—¿dónde mejor?—como el retruécano en los más serios escritores del siglo que llamamos de oro.

Otra comedia estrenó Loreto Prado, la genial, en su teatro, en el Cómico. Se titula «Los lagarteranones» y es del joven Luis de Vargas, el de «Charleston». Fué también aplaudida y ha consolidado la reputación de su autor.

Y no ha habido más estrenos.

La frivolidad ha abierto teatros con revistas y quiscosas y ha devuelto a Eslava su casi borrada carátula. Con la bellísima Ceja Gámez y el gracioso Ramón Peña, que en este teatro de Eslava se presentó en Madrid, vuelve a ser si no el antiguo salón, ni el escaparate de Cecilia Delgado, en «La isla de San Baladrán», ni la redacción de «El Gorro Frigio», ni el escenario predilecto de Zamacois y de Julio Ruiz lo que fué con «La alegre trompetería» y «A ver si cuidas de Amelia» y «La corte de Faraón» y las operetas que hacían Rafaela Haro, Julia Fons, Dionisia Lahera y el bonísimo caricato Ramón Peña.

Al aburguesamiento del Reina Victoria corresponde el volver a ser lo que fué el teatro de nombre serio y sacerdotal y de emplazamiento eclesiástico; en el pasadizo de San Ginés está el coliseo de don Hilarión Eslava.

Las revistas y «skes», que nos da a todo pasto mademoiselle frivolidad, sirven de aperitivo a los anhelados platos fuertes de «La Viñana de Vallecás», de Vives y «El otro», de Unamuno.

ROBERTO CASTROVIDO.

Anuncio

Correligionario estimadísimo de todo el partido, por la conocida y probada firmeza de sus arraigadas convicciones republicanas, funcionario público, con máxima preparación para cargo de despacho de administración, con sólida moral y económica, dejaría destino oficial para ocupar puesto de confianza de carácter privado.

Informes: En la Administración de EL PUEBLO.

Dr. Muñoz Carbonero
MEDICINA-RAYOS X
CALLE DE LA PAZ, NUM. 86

POSTRE MARTI

Bejada San Francisco, 28

ENSAIMADAS SELECTISIMAS

ELABORACION DIARIA

LAS MEJORES MARCAS DE CERVEZA

CERVEZA DAMM (dorada).

CERVEZA MORITZ (ámbar).

MORITZ NEGRA (sin aumento de precio).

Se sirve invariablemente fresca

EN CASA BALANZA

RADIO

Con el título «De los famosos acumuladores ¿qué?», nuestro querido colega de Barcelona «El Diluvio», publica el siguiente artículo:

«La sed de publicidad hace que muchos hombres pierdan aquella seriedad que por su posición y por lo que representan tenemos el derecho de exigirles y ellos tienen el derecho de conservar. Esa seriedad no tiene que ver nada con la cara fosca y el talante grave y preocupado que nuestros sabios se creen obligados a mantener. Es una seriedad que no está refinada con la risa y que tiene sus raíces en la propia consideración. Pero la publicidad es una diosa absorbente y para lograr sus favores hay hombres que darían un pedazo de su propia carne.

El mal no está en la publicidad misma, sino en que los consumidores de los productos sometidos a la publicidad no la utilizamos también para contrarrestar sus efectos.

Aquí hemos tenido crujano machucho que a la buena de Dios, y sin preocuparse de cómo va ni de cómo viene, ha hecho injertos a lo Voronoff y ha permitido que su retrato saliera en los listados sin esperar los resultados, como compete a un verdadero sabio. Es muy posible que los injertados estén ya en el hoyo; pero eso, por lo visto, no tiene ninguna importancia, aunque la tenga muy grande para el público en general. Una publicidad en sentido contrario para dar a conocer los funestos resultados de aquellas operaciones acaso pondría límite a la precipitación de los operadores especuladores.

Un ejemplo claro de lo que decimos nos lo da el caso de los famosos acumuladores inventados por el jesuita Almeida. Estos acumuladores estaban llamados a producir una revolución en el terreno de la mecánica y la publicidad que se les dió fué formidable. No es de creer que la Orden lo hiciera para apuntarse un tanto en el campo de la ciencia; pero lo que sí se puede creer es que esos acumuladores sólo han servido para que corra por Europa la leyenda de que en España no se protege a los inventores y se pinte a ese inventor como un hombre sacrificado que prefiere guardar su invento antes que darlo a otra nación, puesto que España no lo quiere.

Eso no se puede tolerar. Nosotros sabemos que estos acumuladores no acumulan nada; a nosotros se nos ha dicho que en Alemania, donde se puso a la disposición de Almeida un laboratorio de electricidad, el inventor fracasó.

Es necesario, pues, que sepamos a qué atañernos y que se dé a los fracasos la misma publicidad que a los éxitos precipitados para evitar el que España continúe siendo por esos mundos de Dios un país donde se tortura y abandona a los «sabios», leyenda a la que todos contribuimos con nuestra pereza en protestar energicamente de las manifestaciones publicitarias de los sabios de pacotilla.

Discrepamos del colega solamente en su última parte; en el extranjero y en especial en Alemania y Francia, saben muy bien lo que en realidad queda del invento, y no creemos pueda existir un castigo mayor que la rechilla y el ridículo.

Todo queda en un intento de negocio comercial, por suerte fracasado.

Correspondencia:

Don Mariano T.—Capital.—Un poco retrasada irá nuestra respuesta; si regis-

tra el número de emisoras que nos indica, ya puede estar bien satisfecho; en esta afición se repite el caso del automovilista por gusto, en que lo de menos para él es poseer un coche sino batir el record en velocidad; con el número de estaciones que en Europa emiten hay más que suficiente para pasar una hermosa velada; sin embargo, su deseo es muy justo; para lograrlo, le precisa un juego de bobinas, cuya relación le darían junto con el aparato o caso de no tenerla, gustosos se la facilitaríamos.

En EL PUEBLO no recordamos haya existido sección dedicada a máquinas parlantes; alguna vez, sí, se ha contestado en un punto determinado, pero nada más.

Sobre acumuladores, hemos publicado extensas informaciones; le conviene los de baja; para los de alta, existe en «El Comercio» sustitutivo que, en determinados aparatos da excelente rendimiento; indique la marca del suyo y podremos indicarle qué marca puede adquirir.

El ruido, le propondrá, de un exceso de energía; ponga un mínimo, pues no por más voltaje es mejor.

Agradecidísimo a sus elogios.

Don José M. R.—Capital.—Nos satisfará obtener un excelente resultado; siempre a sus órdenes.

Don Ramón T.—M.—No se hizo la transmisión por dificultades técnicas.

El fin de esta emisora, es comercial, pues el nombre lo llevan unas lámparas y otros accesorios; está bien, sin ser cosa extraordinaria.

Unas treinta pesetas, podrá costarle; si pone cuidado al cambiarlo, no existe peligro.

Aconsejamos lo que nos da buen rendimiento, no lo que la amistad pudiera obligarnos.

Esta sección es guía segura para el aficionado, que encontrará resultados positivos en todos los órdenes.—E.

*

Ofertas:

Un aparato, americano, marca Radiola, con dos lámparas, selectísimo y de gran alcance, encerrado en soberbia caja, por 125 pesetas, incluido lámparas.

Un receptor marca Hardy, seis lámparas, la mayor parte de las estaciones nacionales y europeas, todas en altavoz, sencillo de manejar, gran pureza y selectividad, por 100 pesetas.

Un altavoz mediano, marca Le-Las, por 50 pesetas.

El aparato concidísimo C-L-119, cuatro lámparas, gran alcance. Cien pesetas.

Un aparato Burner, tres lámparas, con juego completo de bobinas (incluso para ondas extraortadas), por 85 pesetas.

Un altavoz Brown, grande, por 100 pesetas.

Varias cajas, magníficas, para montar aparatos de dos y cuatro lámparas, baratas.

Demandas:

Se desearía saber qué estación transmitió desde las nueve y media de la noche, en la pasada semana, un doblar de campanas.

Nota.—Esta sección es solamente para los aficionados y por completo gratuita.

A los suscriptores de EL PUEBLO

Con el fin de que el reparto de nuestro periódico esté bien atendido, se ruega a los suscriptores pongan en conocimiento de esta Administración toda falta que observen, en el mismo día que ocurra, para averiguar el motivo de la misma.

*

al virrey de Valencia Beato Juan de Ribera desde Antioquia, cuyo título de Patriarca ostentaba. Colocó aquí en Valencia el mayor, y el más pequeño está en el monasterio del Puig; sirven para representar el silencio y religiosidad que hay que guardar en esos templos.

*

UNO QUE LO HA VISTO.—«¿Qué se tiene que hacer para visitar el Consulado de Valencia, sito en la Lonja y horas para hacerlo?»

En la oficina de turismo de la calle de la Sangre, junto al Ayuntamiento, le darán detalles concretos y le proporcionarán pases que, seguramente, habrá de autorizar el Alcalde.

*

DON QUIJOTE.—No hemos renunciado a contestarle. ¡No faltaba más! Precisamente, no hay nada que nos guste tanto como decirle cuatro verdades a un pretencioso. Tardará usted poco en conocer el juicio que su proba nos merece. La tardanza en contestarle se funda en que a nadie le importan sus artículos más que a usted. En fin, hablaremos.

Consultorio popular de El Pueblo

cada pregunta debe ir acompañada de este cupón

¿Qué desea usted saber?

ALBERTO MONTARA. — «¿Por qué y en qué fecha fué fundado el monasterio de Nuestra Señora de Belén, situado en la calle de Guillem de Castro, esquina a la calle de Cuencas?» Esta iglesia y monasterio, situada en el muro exterior que circundaba Valencia y entre las puertas de San Vicente y de Cuarte, fué fundada en el día 2 de Julio de 1673 a expensas del caballero valenciano don Jacinto Sanz y bajo la invocación de Nuestra Señora de Belén, para las religiosas de la Orden de Santo Domingo. Más tarde dejó en 1689 un considerable legado don Onofre Cruilles y Sanz de la Llosa, para que dorasen el altar mayor. La arquitectura de este convento es de orden compuesto con algo de Churriguera, pero con rico decorado. Sobre la puerta que está situada a los pies de un atrio hay un rótulo que dice: «Se reedificó en 1864. Contribuyó a ésta el Conde de Parcent.» La nave tiene 25 metros 31 centímetros de larga por 11 metros y 54 centímetros de anchura en el crucero y siete metros 24 centímetros en la nave, cuya altura hasta la cornisa es de siete metros y 63 centímetros.

J. N.—Albalat.—1.ª ¿Quiénes y en qué fecha y para qué se construyó el castillo de Albalat dels Sorells que en la actualidad es de don Andrés Gar-

dioevales que se conservan en Valencia y sus proximidades. Es lo más probable que lo comenzase en 1480 Tomás Sorell y Sagarriga, tan pronto como se le concedió el señorío de Albalat y al mismo tiempo que se levantaba en la capital el famosísimo palacio de Mosén Sorell, destruido por las llamas en el año 1878. En su origen, este palacio tenía cuatro torres de las que sólo han resistido la acción del tiempo y sus inclemencias, dos y uno de ellos ya de menos altura que su similar. La misma causa hizo que se abriera la techumbre por diferentes sitios. El torreón que queda más alto, como sus tres similares, fueron desalmenados y aun cubiertos en el siglo XVIII, a cuya época pertenecían también los pomos que lo coronaban. De todos modos, por una detenida observación de la fachada de este castillo, representa, como dice un autor moderno, una placidez romántica y severa que nos incita a traspassar los umbrales de tan señorial morada.

2.ª ¿Tienen algún dato histórico de un foso que hay al lado del molino de Albalat a un kilómetro, aproximadamente de dicho pueblo que tiene una superficie de cinco hanegadas por siete metros de profundidad?

Hemos visto el foso que indica, situado a 40 metros del Molino y a unos cien metros de la acequia de Montcada y a un kilómetro de la carretera de Barcelona, y no encontrando dato histórico escrito sobre estas hoyas en ningún sitio, hemos interrogado a ancianos labradores; unos dicen que estos hoyos los hicieron sacando piedras para hacer los cimientos o caja de la carretera real y otros que la

tierra sacada de allí era para aprovecharla en la fabricación de ladrillos, hace muchos años, en alfarerías cercanas ya desaparecidas. Las dos opiniones sirven para su contestación, ya que no se ve tampoco probable otra explicación más aplicable.

*

V. MARTIN B.—«¿Cuánto pesa la campana de Toledo, su diámetro y si es de las más grandes que existen? ¿Con qué fin fué hecha tan grande?»

De la torre de la catedral de Toledo y en el centro del cuarto compartimento del primer cuerpo de la dicha torre, pende la tan celebrada campana, cuya gran mole asombra verdaderamente. Tiene 34 pies de circunferencia y pesa 1.543 arrobas; y habiéndole puesto la lengüeta o badajo, también de metal fundido, se abrió, según se dice, a las primeras campanadas; el cabildo ha hecho varios ensayos para soldarla y aún se pensó en fundirla de nuevo; pero, habiéndose desistido de ello, se le ha hecho una gran limadura para que no se noten las vibraciones. Fué construida en el año 1637, bajo la dirección de don Alejandro Gargallo.

2.ª «La campana de las torres de Serranos estuvo antes en otro sitio?»

Si es asiduo lector de EL PUEBLO debía saber, por haberlo publicado ya, que antes de estar allí hallábase en la iglesia de San Antonio, de la calle de Murviedro, utilizada al principio para tocar a Somañen en las embestidas del ejército del rey don Pedro el Cruel de Castilla, cuando sitió la ciudad en el año 1363. Más tarde se sirvieron de ella para toques de silencio o queda y otras llamadas en las torres de Serranos cuando éstas fueron utilizadas como cárcel para hombres.

3.ª «En la Lonja hay un techo muy bueno; se construyó para ella o se encontró en algún sitio? ¿Cuál será el valor, aproximadamente, del mismo?»

Al tener que demostar los artesanos de la Sala Daurada del antiguo

Ayuntamiento, situada entre las calles de Caballeros, Bailía, Palacio de la Generalitat y calle de los Hierros de la Ciudad, se depositaron en el Palacio Arzobispal, y mai lin hubiesen tenido sin una reacción contra un acuerdo que a propuesta de don Mariano Aser, en 16 de Marzo de 1870, tomó el Ayuntamiento. La proposición decía: «Que se sacase a la venta el artesonado procedente del derribo de las antiguas Casas Consistoriales y depositado en el Palacio Arzobispal, destinado al producto de su venta a las otras del Valladar.» Pasó a estudio de la comisión de Hacienda y fué, verdaderamente, una casualidad que se frustrase el deseo del proponente, ya que puesto a votación, después de unos días, fué aprobada la venta en pública subasta y después de votación nominal por once votos contra nueve. Una viril protesta en instantánea dirigida a los regidores de la ciudad de un sin fin de vecinos y, sobre todo, de ese grupo que siempre ha existido amante de las glorias valencianas, evitó que saliese a la venta en pública licitación bajo el tipo de 20.000 reales y 1.000 para la extracción del oro. Quedó todo en suspenso hasta que en el año 1896 y en 20 de Junio, la Comisión municipal de Monumentos, Archivos y Museos, creada el año 1895 y presidida por don José Martínez Aloy, celebró una inspección ocular, acompañada al presidente don José E. Serrano y Morales, don Antonio Martorell, delegados de la Real Academia de Bellas Artes, don Vicente Vives Liern y don Luis Tramoyeres Blasco, al que debemos su interesante monografía «Los artesonados de la antigua Casa municipal de Valencia».

Nació la idea en esta visita de destinar este techo al del Salón del Consular, de aproximadas dimensiones a la «Cambrá Daurada» en que lució en su origen. No pudo decidirse en un principio, ya que el techo de dicha parte del

edificio de la Lonja estaba en estado ruinoso. Se compuso éste, pero hubo nuevos proyectos entre los que figuraba el reservarlo para su colocación en el nuevo salón del Consistorial. Un nuevo peligro amenazaba este artesonado, que al decir de los enterados en estos asuntos, «durante algunos siglos fué la joya más estimada de la casa foral de Valencia». Finalmente, y en los años en que ocupó la Alcaldía de nuestra ciudad el ilustre letrado don Ricardo Samper y la presidencia de la comisión de Monumentos el cutísimo doctor don Agustín Trigo, llevaron a la realidad lo que antes desearon los buenos hijos de Valencia; y en dicho salón y en pequeña placa que se colocó a la entrada y lado derecho están los datos que faja consignar en esta relación. No es posible relatar la belleza de los componentes del tan nombrado techo o artesonado; ningún valenciano debe ignorarlo; y solamente la contemplación de aquellas jácenas, tableros y canes laterales, puede dar cuenta de lo que fué Valencia en una época en que tenía personalidad propia ante el mundo entero.

Respecto a su justiprecio es imposible dar una cifra, ni aproximada siquiera. Lo que podemos asegurarle es que hoy, los estados ricos de América, compran las tejas viejas de nuestras casas de pueblo; y, además, trasladan las piedras numeradas de todo un castillo para su reconstrucción allende los mares; supondrá que no bajaría de alguna millonada de pesetas lo que un amante del arte verdadero daría por esta joya.

Un dato: la época y estilo de esta maravilla de arte es de fines de siglo XIII y principios del XIV.

4.ª «Cuál es la verdad respecto al dragón del Patriarca, pues son varias las cosas que se cuentan?»

Pero, hombre! También se ha publicado esto muchas veces. Es uno de los dos cocodrilos que le regalaban

FÍJESE EN ESTE BOTE

Es el de la leche
condensada marca"EL NIÑO"
LA MAS RICA EN CREMA

Envíe con su dirección el NIÑO que figura en este anuncio a la Sociedad Lechera Montañesa A. E., plaza de Cataluña, 17, Barcelona, y se le remitirá gratis una muestrita de tan excelente producto y folletos sobre alimentación de los niños y usos culinarios

emigra para no volver jamás. --- PRODUCTO NACIONAL, y a más de ello, MARCA y CAPITAL NACIONAL

OPORTUNAMENTE, se avisará por medio de la Prensa, los nombres de los agraciados en el Concurso que terminó el 15 del corriente

TOROS

Alternativa de Vicente Barrera

"Las tres cosas del Tío Juan"

El "Tío" cortó las orejas de sus toros y salió a hombros por la puerta grande

Cómo en las bodas de rumbo, la novia era la atracción, la novedad; pero el suceso taurino fue el padrino, que, por momentos y en progresión ascendente, se hizo el amo de modo tan definitivo, que allí parecía que sólo estaba el y que únicamente él tenía perfecta noción del arte de torear. Esta es la verdad, y es vano el tratar de desvirtuarla. Creemos ocioso consignar que nos referimos a Juan Belmonte, sin el cual la alternativa de Vicente Barrera no hubiese pasado de ser una novillada gris y aburrida, pues incluso el nuevo matador de toros, a quien tan bellas cosas le hemos visto ejecutar, produce la impresión de hallarse sugestionado, absorto ante las magnificencias del capote y la muleta del Tío Juan, el de las tres cosas—como en el famoso cuento de José Nogales—: valor, un valor estoico y sereno, reflexivo (el verdadero valor); personalidad bien definida y permanente, puesto que la sostiene a los quince años de lidiador, y un convencimiento de sus medios para triunfar, que a pesar de los millones que posee, lo impulsa a ceñirse, a arrojarse y a parar como nadie.

La tarde de ayer será recordada por los aficionados como una de las gestas memorables del torero, que ya no actúa en plan de lidiador, pero en quien se compendian los fundamentos del toreo, vaciado en los mojes de el traje e impuso a partir de 1913. Decimos que este Belmonte de ahora no es un luchador, porque al arrebato juvenil ha sucedido un reposo, una parsimonia y una elegancia, que bien puede decirse de él, parafraseando el dicho célebre de un pensador a propósito de la Venus de Milo: «Está quieto, porque su misma majestad le impide moverse.»

Sin ser extraordinario, ni mucho menos, todo cuanto le vimos ejecutar, su victoria fue unánimemente proclamada por la masa general, sobre todo a partir de la lidia del cuarto toro. Aquella multitud, convertida en estación emisora, comunicaba al mundillo tauromaco la nueva de un lidiador que, a despecho de los que disputan únicamente de bárbara y sangrienta la fiesta de toros, acertaba a darle ambiente y carácter artístico de excepción, merced a la gracia, la armonía, la distinción y el valor del artista dominador de la fiera y del monstruo de las

quince mil cabezas, que éramos ayer en la plaza de Toros de Valencia. Se le ovacionó y aclamó cual mecía, y al terminar el espectáculo, aunque quiso evadirse—pues siempre fue enemigo de exhibiciones y teatralidades—, no pudo impedir que se le cargasen a hombros y lo llevaran de tal guisa por la puerta grande (la de la calle de Ribera) entre vítores y aplausos. Luego, la ovación—serie de ovaciones—se renovó frente al Hotel Reina Victoria, viéndose Belmonte obligado a salir al balcón, saludando a la muchedumbre.

Se llenó la plaza, como estaba previsto, si bien no se acabó el papel. La salida de las cuadrillas fue de veras interesante, destacándose en el centro de la terna de matadores la figura de Vicente Barrera, de andar resuelto, fuerte y ágil, al parecer, y luciendo un precioso traje azul y plata. El novel espada fue acogido con salvos de aplausos y obligado a saludar montera en mano desde el tercio, haciéndose lo propio con Juan Belmonte, que avanzó desvalido y con aire cansino a saludar. Para Pepito, en vez de requerimiento, hubo silbidos aislados, no hay para qué decir por qué.

No gustó la corrida servida por la viuda de Concha y Sierra; vencida ya la temporada no era cosa fácil obtener seis toros de presencia para tal solemnidad; pero es que aun pasando por desigualdades tan manifestadas como las de los toros primero y tercero—el primero, impropio de una corrida de cinco duros la barrera—, lo que desagradó al aficionado fue la calidad, el estilo de los toros, que en su mayoría no embestían a derechas, siquiera algunas veces, como en el cuarto, se confundiese el poder con la bravura y la finura de casta. Fue una seminovillada, bien dispuesta para la alternativa, en que, precisamente, los dos bichos para el neófito salieron rana. En efecto, el peor lote, el que correspondió a Vicente Barrera: ambos, en fuerza de huir y buyear, saltaron al callejón y atropellaron al espada repetidas veces.

El primer toro para Juan Belmonte salió encampanado, y así continuó hasta el último tercio. Nájandose ante el capote del maestro, éste no pudo lucir

en los dos tiempos del veroniqué; sólo en un lance por el lado izquierdo asomó la garra del León. Luego, en el quite, comenzó a poner cátedra, templando unos lances preciosos, clavado en la arena, mandón y artista, por lo que fue ovacionado largamente. Anotemos que se ovacionó a Zurito en un puyazo profundo, aguantando el recaruge del bicho; aplausos excesivos, pues el garrochazo fue también excesivamente trasero. Es la moda.

Devueltos los trastos de matar por Barrera a Belmonte, éste ejecutó una faena con la derecha valiente, muy parada y pasándose todo el bicho. Los pases ayudados, por alto y de pecho fueron iniciados y rematados tan cerca, tan quieto y con tal dominio, que el trasteo estuvo amenizado por los olés, los aplausos y por la música, no obstante el alivio que buscó el espada en las querencias de los caballos. A nosotros nos agradó sobremanera el arte en saber aplicar la faena que correspondía a la res, la valentía con que aguantó al fallarle un molinete y esa difícil facilidad que es ya la característica de Belmonte. En la suerte contraria arrancó a matar, dejando media estocada algo delantera y caída, de efectos rápidos. Rodó el bicho sin puntilla y escuchó Juan la primera ovación grande de la corrida, cortando la oreja y dando la vuelta al ruedo.

En el cuarto, el éxito del trianero fue rotundo, entusiasta, especialmente para el torero.

El toro, aunque cornicorto, era el más cuajado de los seis y con poder. Juan lo tomó de capa, embistiéndole con tendencias a quedarse por el lado derecho, por donde tiraba cornadas; en cambio, por el izquierdo esculpió el torero tres verónicas archisuperiores, que rubricó con media final, sencillamente estupenda de temple, suavidad y dominio. El público sentíase subyugado—y esto ocurrió reiteradamente—ante la exuberancia de un estilo de torear tan personal y tan clásico. Cabe decir que se superó en el primer quite? Pues así fue, y luego en otro, cada vez más mandón, más quieto e imprimiendo a su capote un movimiento especialísimo, que lo que en los demás eran achuchones y embarrullamientos, él resultaba suavidad, armonía, plasticidad.

¡Cómo destacar a su lado!

ACADEMIA DE ADUANAS

Preparación exclusiva para el ingreso en la Academia Oficial de los Cuerpos Pericial y Administrativo de Aduanas. Oposiciones en los meses de Abril y Septiembre de cada año

Apertura del curso el 1º de Octubre próximo. Horas de consulta y matrícula de 6 a 8.

CIRILO AMORÓS, 36, 3.º

Los aplausos y las exclamaciones sucedían sin interrupción.

Seguidamente la faena grande, comparable a las mejores que realizara aquí Belmonte. El toro, quedado y reservón; el espada avanza tento, acercándose, y como no se le arranca, enmienda el terreno hasta pisarle el suyo a la res, constándole y obligándole a embestir: un ayudado por alto, magno; un natural soberbio, ligado con el de pecho, ciñéndose enormemente, hasta achucharlo hacia tablas. Y éste fue el acicate, el botafuego. Juan Belmonte, con el ardor de sus días novilleros, pero con el dominio del maestro, toreó valiente y reposadamente, a dos palmos de los pitones, tirando del toro una, y seis y doce veces, avanzando la pierna contraria, para intercalar toda la gama del toreo de muleta: por alto, de pecho, tres aforados, dos molinetes; ¡oh!, hubo aquí tres pases inolvidables por lo expuestos para ejecutarlos con un toro quedadísimo. La muchedumbre no acertaba a exteriorizar su entusiasmo, ante el torero artista, dominador y valiente, que hizo la faena en un mismo tercio, el 5.º; se enteran los modernistas?—, rompiendo en exclamaciones y olés, puestos en pie los espectadores. A toro parado puso media delantera, descabelló al segundo intento y recorrió Belmonte la plaza en carrera triunfal, cortando las orejas del bicho y saliendo varias veces a saludar.

Y como en el resto de la corrida, no superó nada a lo hecho por él, quiere decirse que ya no se habló dentro y fuera de la plaza sino de Juan Belmonte.

El hermano del fenómeno actuó a contrapelo. Se le recibió mal, y no en recuerdo de su última y chambrana actuación en esta plaza (una corrida en Agosto de 1925), sino por estimar que no era él el torero indicado para alternar con Juan y Barrera en tarde como la de ayer.

Dió algunos lances buenos, especialmente la media verónica tres veces, que se le aplaudieron, como asimismo los seis muletazos, decidido y torero, con que saludó al segundo de la tarde. Luego, aunque valentón, largó el pico de la muleta, toró movido y por la cara y mató pésimamente, por la forma y el resultado: un metisaca en los bajos, que le valió una pita regular.

En el quinto, unos lances bailados, una faena con algunos detalles estimables, especialmente los pases de pecho con la diestra. Pero como recorrió más de media plaza y mató con desgracia, descabellando al cuarto intento, sólo tuvo unas palmas benevolas al retirarse al estribo.

Bien quisiéramos al hablar del torero de Valencia echar mano del so-corrído tópico: «Los últimos serán los primeros.» Pero como esto no podría hacerse más que falseando los hechos, y a Barrera, por lo mismo que puede ser un gran torero, se le debe decir toda la verdad, creemos obligado decirle que ni nos gustó ni seguramente se gustó a sí mismo. Al apreciar sus faenas hemos de ser benévolos, por diversas razones: no tuvo buenos toros (esto es de una evidencia innegable); acaso él mes y medio que ha estado sin torear a consecuencia de la cogida haya determinado cierta inferioridad, más por falta de entrenamiento que de facultades; cabe que se desanimara al ver que la fortuna y el éxito no le eran propicios, y ante las prisas que se dieron sus enemigos—¿por qué no decirlo?—en iniciar los silbidos. Ello es que se le vio apático, sin alegría, casi borrado en el curso de la corrida de su alternativa.

No es de este lugar ni de este momento comentar los que pudieramos llamar errores del torero paícano, a quien reconocemos bastante solvencia profesional para codearse con los matadores actuales. De todos modos, no pierda de vista que a partir del día de ayer se le va a juzgar desde muy distinto plano al en que se le ha juzgado hasta aquí: ya no es el novillero Barrera; es el matador de toros Vicente Barrera. Si fía en la eficacia de los buscavidas de la pluma y el objetivo—que los hay—, está limpio; su fama será tan ficticia como efímera. Al cabo los públicos no lo han de elevar sino por los arreos y el arte del lidiador en los cosos taurinos.

Barrera veroniqué al cochasierra que abrió plaza, valiente, pero movido y sin aquella salsa que tanto se le aplaudió otras tardes. No permitía el novillo gran lucimiento, pues andaba huido y atropellado. Escuchó palmas, vio cómo ovacionaban a Belmonte en un quite escultural, henchido de sabor taurino, y se dispuso a recibir la alternativa: Juan Belmonte, sonriente y con el ritual protocolario, le hizo entrega de los trastos de matar, estrechándole con efusión la diestra.

Barrera, con paso resuelto, dirigióse hacia la presidencia, saludó y marchó hacia los medios. Desde allí brindó al pueblo soberano, dejando la montera en la arena, en medio de grandes aplausos.

La faena fue en cuatro tiempos, molestado por el viento, con la derecha y a dos manos. Una faena para elinár, pues el bicho, huido y cerniéndose, no quería brega. Barrera dobló bien en

algunos pases, estuvo cerca y movido, más bien habilitado y enterado brillante, y en tercios del 3 arrancó bien a matar, dejando media estocada alta, que bastó y valió palmas al nuevo espada.

Actuó sin destellos, que tanto prodigó otras tardes, en los cuatro toros siguientes, y en el sexto vimos a Barrera cumplir a secas en los lances de capa, movidos y sin estilo. En el quite perdió el capote, y le chillaron al verlo salir trompicado. Se fijaron los censores que también Belmonte hubo de salir por pies en el quite que hizo. El toro, mansurrón, achuchaba enormemente; sin embargo, el torero de la tierra ejecutó valientemente el quite final y no se lo aplaudieron.

Barrera hizo una faena valiente, con muletazos rígidos, recorriendo media plaza sin conseguir sujetar al fugitivo, en la que hubo, aparte un desarme, momentos en que el torero daba sensación de dominio y por ello se le aplaudió. Un pinchazo, alargando el brazo y media estocada delantera, haciendo un extraño, para descabellar al tercer intento.

Decididamente no acompañó la suerte a Barrera en tarde para él tan memorable.

Vimos algunos pares buenos de banderillas a cargo del Cuco, Mella y Carrato. Este sobre todo.

Los toros dieron el siguiente peso en la romana:

Primero, 255 kilos; segundo, 289, tercero, 267; cuarto, 315; quinto, 273; sexto, 308.—Total, 1.707 kilos.

RIANO

Montepío de empleados de Prensa

Recibimos el «Boletín» que anualmente publica esta Asociación benéfica, integrada por empleados y corresponsales administrativos de la Prensa de España.

Al repasar sus páginas nos place observar el estado floreciente de la entidad, persuadidos de los resultados satisfactorios que cabe esperar de ella, continuando sus componentes con el celo y entusiasmo que revelan.

Las aportaciones mensuales de los socios son de tres o cinco pesetas, según la edad, y, teniendo derecho a un socorro de mortalidad colectivo, al año de pertenecer al Montepío, igual para todos; a un socorro de paro forzoso, bien sea producido por enfermedad o por cesantía, a los cinco años; a un socorro o pensión en igual plazo, por inutilidad; y a recoger cada diez años el importe de una cuenta de ahorro que a cada asociado se abre al ingresar en la sociedad.

Además la directiva ha conseguido grandes ventajas económicas de diversos proveedores y ha organizado un servicio médico-farmacéutico muy reducido, indicador de una plausible tendencia.

ECOS

El estado de don Julián Nogués.

Los años días dimos cuenta de que el señor ex diputado a Cortes republicano, don Julián Nogués, se halla enfermo de gravedad. Según noticias llegadas a nosotros por conducto fidedigno, ha experimentado alivio en su enfermedad nuestro querido amigo.

Un donativo

Con motivo del primer aniversario del fallecimiento del respetable señor don José Nogués, su distinguida viuda doña Francisca, ha tenido la atención de entregar 50 pesetas con destino al Sanatorio de la Misericordia de la Misericordia, cuya cantidad se podrá retirar de esta administración, previo el debido justificante.

Por nuestra parte agradecemos este rasgo de caridad de la virtuosa señora doña Francisca García.

I Congreso Nacional Cerealista.

Desde los días 25 del actual al 2 de Octubre próximo, se celebrará en Valencia el I Congreso Nacional Cerealista, que ha de tener, indudablemente, importancia por ser aquella hermosa ciudad de la producción cerealista y ha de ser de marcar orientaciones agrarias de trascendencia, aparte de la serie de temas que han de discutirse y que figuran en el cuestionario.

La Cámara Agrícola de Valencia no puede estar ausente de ninguno de los actos que se relacionan con el congreso español, así es que se apresura a inscribirse como congresista titulado corporativo y enviará representantes a seguir el desenvolvimiento del mencionado Congreso y tomar parte en las sesiones si fuera preciso. La voz de la agricultura debe oírse en el caso en que cualquier incidencia se defendiesen intereses antagónicos a los que rigen nuestra ideología económica. Por lo demás, la Cámara prestará todos sus entusiasmos y colaboraciones necesarias para el mayor éxito del Congreso.

Al efecto invita a los agricultores de la provincia a inscribirse como congresistas, para lo que tan sólo se ha de satisfacer una cuota de 15 pesetas. Como quiera que con motivo del Congreso Cerealista se ha de verificar una exposición de maquinaria agrícola, recordando la Cámara a los señores industriales de esta región la concurrencia, ya que por el gran número de agricultores que han de reunirse en la capital castellana, es de gran utilidad y conveniencia exhibir sus máquinas y al propio tiempo demostrar el indudable progreso de sus respectivas industrias. La Cámara Agrícola tiene especial interés en que figure gran número de valencianos como congresistas y en que concurren a la exposición anexa muchos industriales y propietarios labradores.

Sorpresas

En los días que nos visitó un amigo nuestro y lector de EL PUEBLO, que acababa de ser sorprendido por una novedad inusual en las cajas de cerillas. Nuestros celamos que se trataba del encendido de algún zapato o caja de pesetas dentro de la caja, pero no fué así. Una de las cajas se cayó al suelo y al salir el cerillo, y tras una pequeña detonación ardieron por los cuatro lados. Entonces se dejó caer la otra caja que al mismo resultado.

Nuestro amigo quedó admirado de tales actos de artefacto, pues no creyó nunca para encender un cigarro se usara procedimiento pirotécnico. Lo que nos falta ver aún.

Guardamos las cajas como una novedad.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA.-RAYOS X
CALLE DE LA PAZ, NUM. 22

Congreso Hispano-Americano-Filipino de Estenografía

Reunión de la sección quinta

Las nueve de la mañana se reunió en el aula número 8 de la Universidad la sección quinta compuesta de asuntos diversos, presidida por don Santiago Sanz en la que actuó de secretario don Víctor Miró.

Concursos de taquigrafía

Según fallo dictado por el Tribunal calificador del Campeonato de España, ha resultado brillantemente en esta prueba don Enrique Ibáñez Hoces de la Guardia, taquígrafo de la alta comisaría de España en Marruecos.

Premio Cortés

Ante la prueba de este premio celebrada el día 14 de los corrientes, esta mañana, a las 8,30 se ha repetido el ejercicio en el que han tomado parte los señores Díaz Nuñez y Pérez Olarigua. Esta noche se hará público el fallo del tribunal.

Conferencia

Esta tarde, a las 7,30 en el domicilio de la Unión Taquigráfica Valenciana, Calle de la Paz, dará su anunciada conferencia el miembro de la Academia de Taquigrafía de Barcelona, don José Rius, desgranando el tema «Adaptación de la taquigrafía española de Taquigrafía a la francesa».

GRAN TEATRO

MAÑANA LUNES

[Todos] [Todos] verán nuestro primer programa de ESTRENOS DE GRAN CALIDAD

EL TRIUNFO DE LA SARDINA
S. M. EL CHARLESTON

LOS HEROES DEL DEBER

Historia de un buen policía que sabiéndose inocente, asume la responsabilidad de una falta para salvar a la mujer que ama.— 5 actos emocionantes

Episodios de la vida estudiantil.—Aventuras deportivas, novatadas, amoríos, — trivialidad, esto es —

DIAS DE COLEGIAL

Lo más nuevo en fina comedia, dechado de humorismo de buena ley, precisamente lo que el público necesita para pasar un buen rato. Por la monísima Clara Bow y Donald Keith 6 actos

MESTALLA

Hoy domingo a las 5 tarde CAMPEONATO

¡Valencia-Castellón!

MESTALLA

Hoy domingo a las 5 tarde CAMPEONATO

LIRICO

Mañana lunes

Betty Compson y Raymond GRIFFITH en el estreno PARAMOUNT

REGALO DE BODA

Si la risa conserva la salud, hay alegría en esta film, para dejar sin clientes a todo el cuerpo médico

COMPLETARAN PROGRAMA

ESTRENO: JUVENTUD VICTORIOSA

Preciosa comedia dramática por BELLIE DOVE

ESTRENO: SANDALIO, TURISTA

Cómica en dos partes

OLYMPIA

HOY DOMINGO

De 3:30 tarde a nueve noche:

JUVENTUD DE PRINCIPE

Cineo partes, por Bessie Lowe

EXITO:

EL BOSQUE EN LLAMAS

Cineo partes, por Antonio Moreno

LA PANTORRILLA DE EVA

Cómica en dos partes

NOCHE, A LAS 9:45:

UN CIRCO IMPROVISADO

REVISTA PATHE

EL BOSQUE EN LLAMAS

LA PANTORRILLA DE EVA



Mañana lunes:

DOS GRANDES ESTRENOS!

CORAZONES Y CONTRATOS

(JOYA UNIVERSAL)

Creación de BILLIE DOVE y X. BUSHMAN

CONRAD HAGEL y CLAIRE WINDSOR, en

EN SU LUGAR DESCANSEN

(PRODUCCION METRO GOLDWYN)

Original comedia con situaciones de una comedia insuperable

Completarán el programa otras películas.

Gran Teatro

Una tarde deliciosa, si usted admira un estupendo PROGRAMA

De 3:30 tarde a 9 noche:

Heroicidades de Posturitas

Dos actos

FUERA DEL RING

Estupenda creación del simpático BILLY SULLIVAN. Cinco actos de emoción, match de boxeo

ACTUALIDADES GAUMONT

Sucesos mundiales

Personaje en busca de autor

Originalísima comedia, cuyas situaciones cómicas, provocan la más franca risa.—Siete actos

NO FALTE USTED esta noche, a las 9:30

Empezan los ESTRENOS DE CALIDAD

PROGRAMA «TITAN»

EL TRIUNFO DE LA SARDINA

Dos actos.—Estreno

S. M. EL CHARLESTON

Estreno

Los héroes del deber

Aventura policíaca en cinco actos

Estreno

ACTUALIDADES GAUMONT

DIAS DE COLEGIAL

Estreno

Episodios de la vida estudiantil. Aventuras deportivas, novatadas, amoríos, trivialidad, ligereza, humorismo de buena ley, por la monísima CLARA BOW y DONALD KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

KEITH.—Seis actos

TEATRO MODERNO

(CASAL DEL TEATRE VALENCIA)

Director: PEPE ALBA

PARA HOY DOMINGO

A las 4:30 tarde: Especial

ELS FILLS DELS VELLIS MIQUETA

A las 6:15 tarde: Extraordinaria

CONTRARIETATS AMOROSOS DE LLAURISIO A POLLO BIEN

A las 9:45 noche: EL SOLO DE FLAUTA

CONTRARIETATS AMOROSOS DE LLAURISIO A POLLO BIEN

A las 11:15 noche: CONTRARIETATS AMOROSOS DE LLAURISIO A POLLO BIEN

PRECIOS MARCADOS EN TAQUILLA

Muy pronto: ¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

¡BENÉIT AMOR!

LIRICO

HOY DOMINGO

A las 3:30 y 6 tarde:

SENSACIONAL PROGRAMA

LA HORA FATAL

Grandiosa creación de Anita Stewart

NOTICARIO FOX

De la cocina al escenario

Divertida comedia a gran lujo, con preciosas y abundantes escenas a

TECNICOLOR. Creación de la eminente estrella

GLORIA SWANSON

La clínica del doctor Lanceta

Cómica en dos partes

NOCHE, A LAS 9:30:

PROGRAMA KILOMETRICO

A TREINTA BAJO CERO

Por el formidable caballista CHARLES JONES

LA HORA FATAL

NOTICARIO FOX

DE LA COCINA AL ESCENARIO

La clínica del doctor Lanceta

MAÑANA LUNES,

GRANDIOSO PROGRAMA

DE ESTRENOS

Véase anuncio extraordinario.

COLISEUM

Monumental Cinema

Gran Vía de Germanías

Para hoy domingo, desde las 5 tarde:

PROGRAMA «GOLATE»

EXTRAORDINARIO

REVISTA PATHE Verdaderamente

ULTIMAS PROYECCIONES del

emocionante drama en seis actos

VENENOS DE LA DICHA

y de la grandiosa creación del malogrado

Rodolfo Valentino

EL GRUMETE DEL VELERO

Para final, estupenda comedia en dos partes.

NOCHE, a las 9:30.—Especial:

REVISTA PATHE

LA ULTIMA APUESTA

Preciosa cinecomedia en seis actos

EL GRUMETE DEL VELERO

DENTISTA DE SEÑORAS

Desterrillante comedia en dos partes

MAÑANA: SUPERPROGRAMA DE EXITOS

NOTICARIO FOX

EL PAVO REAL de la BROADWAY

Por la popular PERLA BLANCA

La grandiosa superproducción

FLOR QUE RENACE

Verdadera glorificación del amor de la mujer, interpretada por Mae Marsh, Carol Dempster y el gran Ivon Novello (dos artistas de «La Rata de París»)

MARIPOSASANDO

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Colmo de risa en dos partes

Madrid = Concert

Ribera, 2.— Sesiones 4 tarde y 10 noche

El salón preferido por los aficionados a variedades, por su inmejorable programa

Hoy, éxito de la bellísima canzonetista COLOMBINA.— MARIA MALEY, VICTORIA NUÑEZ, TERESITA IBARRA.—En breve, grandes debuts

EL EXITO DEL DIA: CARMEN MONTAÑO JULITA OLIVER

Días laborables: Consumación tarde, 1 peseta.

FOLIES BERGERE Antes Café Suizo

Hoy último día despedida de la aplaudida orquesta americana UNCLE SAM JAZZ.—Mañana sorprendente debut, orquesta internacional LOS IBERIANS.—Miércoles, colosal debut de la interesante estrella novedad en Valencia PILAR ALEMANY.—Hoy despedida de CARMEN DE GRANADA.

A todos los que interese comprar carne de membrillo se les advierte que la mejor calidad y mejores condiciones de precios la encontrarán en la

Fábrica de dulces de Manuel Herrero

PRIMERA TRAVESÍA DE MARCHALENES, 2

Luis de Haro y Ladrón de Guevara
MÉDICO DENTISTA
Moratín, 29, 1.º (Esquina Barcas) Valencia

Teatro Principal

Inauguración de la temporada

24 de Septiembre 1927

Gran compañía de zarzuela de

MARTINEZ PENAS

Primer actor y director

Angel de León

DEBUT con el ESTRENO de la zarzuela en tres actos de los señores Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del celebrado maestro Jesús Guridi

EL CASERIO

Con asistencia de los autores

Gran éxito en toda España

Gran éxito en toda España

Gran éxito en toda España

Gran éxito en toda España

Gran éxito en toda España

Gran éxito en toda España

Gran éxito en toda España

Gran éxito en toda España

Gran éxito en toda España

Gran éxito en toda España

Gran éxito en toda España

Gran éxito en toda España

Gran éxito en toda España

Gran éxito en toda España

Gran éxito en toda España

Gran éxito en toda España

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

DE LA REGION

Alcoy

Un obrero dispara su escopeta contra un encargado

Esta mañana ha ocurrido un trágico suceso en esta. En la fábrica de José Gishbert Domínguez, trabajaba el obrero Camilo Pascual Llopis, a las órdenes del encargado de la sección Francisco Carreres Carrasco, de 35 años.

Esta mañana, el encargado reprendió a Camilo por cierto trabajo, agriándose la discusión, tras de la cual, el obrero fue despedido.

Entre ambos existían, según parece, resentimientos por cuestiones familiares. Lo cierto es que al encontrarse sin trabajo, Camilo fue a su casa y cogió una escopeta, que disparó sobre su encargado hirándole gravemente.

El suceso ha impresionado mucho, y en el mismo intervinieron el juzgado correspondiente que ordenó el ingreso de Camilo en la cárcel.

Corresponsal.

Alcira

Lo de la Banda Municipal

Fundada la Unión Musical, según expusimos en nuestra crónica anterior, se concedió a su Banda el carácter de Municipal, con todos los beneficios consiguientes a esta distinción. Fue éste el primer error del Ayuntamiento, como razonaremos en el momento que lo exija la pauta que nos hemos trazado para esta crónica. Hecha esta triste amalgama y confusión de poderes, se convino unánimemente y acertadamente en que debía dotarse a dicha banda, hija de dos madres, de un director que al nacer de designación técnica e independiente, previa prueba de méritos, fuera autoridad que respetaran todos, verdadero nexo en arte de los fulanos y menganos del anarquismo musical alciraño.

La noticia de que iba a nombrarse un director extraño a las viejas banderías y de probada solvencia artística, hizo brotar el entusiasmo en Alcira, tornó la afición a interesarse por los asuntos musicales y se soñó con próximas glorias clamorosas.

Y al primer tapon... Cuando todo hacía presagiar que iban a convocar oposición libre ante el tribunal perito e idóneo nos vimos sorprendidos por el anuncio de un simple concurso con bases tan especialísimas, que poco faltaba para determinar cómo había de tener la nariz y los andares quien pretendiese ser director de nuestra banda musical.

Y cuando aún faltaban quince días para fenecer el plazo del concurso convocado, recibimos la visita de un aspirante, profesor del primera de la Sinfónica, laureado en piano y composición por el Conservatorio de Madrid, y nos contó sus atribuciones del concursante.

Pero, pocos días después, aún no publicada la resolución del concurso, fue presentado en el domicilio de Unión Musical un joven barbilampiño, de embrazado ademán, como el futuro director. Preguntamos a un músico amigo y nos asombró la contestación: «Creo que es de Solana, se llama Juan Magraner» (¡!) ¿Tenía razón el decepcionado profesor de la Sinfónica?

Tardó poco en hacerse el nombramiento y la presentación oficial del nuevo director, y los zutanos que quedaron al margen de la corporación recién nacida, tuvieron el regalo de una preciosa arma para combatir como falsa y temeraria la pretendida resurrección musical, unión en desunión de recíprocas envidias, con la nebulosa designación de este joven imberbe que, en sus primeros ejercicios al piano, nos mostró su inexperta noción del valor del tiempo en la música, y que tan sólo llevaba en su audacia de una afición joven, balbuceos de una técnica en futuro, con promesas quizás doradas para la formación musical «a se», pero desalentadoras para la reforma o creación de la modalidad ajena.

Comenzaron los ejercicios o «ensayos»

de la banda con el régimen de su nueva batuta. Un día y otro vimos al señor Magraner con una bonísima voluntad y un acertado instinto, pero con sólo estas dotes no pudo mostrarnos más que como un aceptable ajustador mecánico de la máquina musical que regenta, capaz de asentar, unir y poner en marcha el artefacto, pero con sus propios defectos de fábrica; el pedagogo, el curador de vicios, el instructor de formas sanas de interpretación, no apareció por ninguna parte.

Y su edad y hasta su carácter, joven la una, propia de ahínco y actividades intensas, bueno y simpático el otro, si lo hicieron gratisimo en las tertulias, lo imposibilitaron para la misión que le fue encomendada, pues su bondad fue pronto pasto y no dique de los fulanos y menganos de Unión.

Y se estrelló ante las partituras de verdadera música. Y tuvimos que resignarnos con la música de cabaret, los fuegos artificiales de Guerrero y las serpientes de Alonso. Y aún esto no duró. Cada día sonaba peor la banda. Y llegamos a la jota con aire de marcha fúnebre y a la habanera con tiempo de onestep. Y al desahucio de ver en las pasadas fiestas cómo daba el director la entrada a sus discípulos en la interpretación de la misa dedicada a la Patrona y tras laberínticos compases interrumpir unos minutos la audición para comenzar de nuevo, y en la ofrendada a San Bernardo ejecutar una caricatura de jazz-band. ¡Los restos inmortales de Perossi y Giner temblaron de ira en sus tumbas!

Y la misma labor que en los músicos, veteranos, sino peor, se llevó a cabo con los educandos. Pero de esto hablaremos otro día, pues ha adquirido nuestra crónica de hoy proporciones mayores que las proyectadas para estas disquisiciones.

VALENTIN.

Gandía

A falta de mayores espectáculos taurinos, háase organizado, por una empresa anónima, y para el próximo domingo, una becerrada. Compónese el espectáculo de cinco bravas reses de lidia y muerte a cargo de cinco valerosos jóvenes que responden a los siguientes alias: «Rialla», de Cuatretonda (padra de Cristóbal Colón, según nuestro compañero «Quique»); «Coherito de Gandía», «Villu de Beniarjó»; «Morantito de Almoines» y «El Buscavillo de Pego».

No dudamos del entradón, dados los grandes deseos de presenciar espectáculos taurinos.

La cuestión taurina para la próxima feria, parece haberse despejado un tanto. Nada habrá y nada hay hecho, pero parece valse a concretar algo. Ha surgido una empresa local con deseos de dar dos o más corridas. Ahora falta que la empresa arrendataria, el señor Ramón (Boltáñez), se ponga a fono. De lo que no dudamos dado el desinterés demostrado por el populista empresario por favorecer a esta población.

De desear es que se avengan a un satisfactorio resultado, con el que se haga viable la posibilidad de dar corridas en nuestra feria con el fin de que no salgan perjudicados los intereses generales de la población.

Por otra parte, y con el sentido de ayuda y protección requerimos la intervención del Ayuntamiento, quien puede delegar en un señor de su seno para tal fin y tercera componedora.

La cuestión teatral para la feria también se encuentra en delicado estado. Quérese decir con esto que hasta los presentes momentos tampoco hay nada concreto. Mañana podremos dar la noticia definitivamente, pero creemos no ir desencaminados si auguramos una contrariedad.

A tal paso, nuestra feria pella ante la crisis taurina y teatral.

PEPE VEDELLA.

La «Gaceta»

Concediendo ascenso a la categoría inmediata al oficial tercero afecto a la Universidad de Valencia don Natalio Moralejo.

Declarando constituido el Comité Paritario de barberos de Valencia, en la forma siguiente:

Presidente, don Federico Parreño; vice, don Daniel Mares; vocales: don Juan Torres, don Antonio Vicent, don José Alegre, don José Samper y don Enrique Alvarez.

Suplentes: don Francisco Martínez, don Emilio López, don Francisco Soler, don Juan Gómez y don José Rodríguez.

Vocales obreros: don Pascual Forés, don José Montalván, don Juan García, don José Martínez y don Eduardo Martínez.

Suplentes: don José Benedito, don José Carpio, don Rufino García, don Miguel Barrera, y secretario, don Emilio Orts.

Aceptando el ofrecimiento del pago de 0,30 pesetas por exportación del régimen del petróleo.

Concediendo a la Asociación de médicos de baños, autorización para que designen a un representante suyo en el Consejo de Sanidad.

Anunciando oposiciones para proveer 50 notarías vacantes en el territorio de Albacete.

Concediendo 50 diplomas de inspectores de Hacienda.

El Alcalde de Valencia en Madrid

Esta mañana ha llegado a Madrid el Alcalde de Valencia, marqués de Sotelo, que poco después visitaba al presidente, a quien dió cuenta de los proyectos de reformas urbanas de ese Ayuntamiento.

El marqués de Sotelo nos manifestó, que puede afirmar que seguirá al frente de la Alcaldía, pudiendo hacer compatible dicho cargo con el de miembro de la Asamblea Nacional.

Visitó al ministro de Hacienda, y luego al de Justicia, al que interesó que no se suprima el juzgado de primera instancia de Onteniente, en virtud de la nueva organización judicial.

Este asunto ha de ser informado por los consejos Judicial, Fiscal y del Estado, antes de que dicte su resolución el ministro.

Finalmente nos dijo que el marqués de Estella le regaló el distintivo de presidente de la Unión Patriótica, que agradeció mucho.

Una nota oficiosa sobre la censura

A hora muy avanzada de la madrugada, en el Gabinete de Censura, se nos ha facilitado la siguiente nota oficiosa:

«El comandante general de Ceuta afirma que es inexacto un despacho publicado por «El Sol», manifestando que en Tánger y punto denominado Magena, un grupo de rebeldes atacó a las fuerzas, resultando muerto un oficial y varios soldados.

Añade el citado despacho que, a consecuencia de dicha escaramuza, ha sido hecho prisionero el caid Lahoen.

En su vista, el Gobierno ha reiterado sus órdenes a la censura para que no se permita la publicación, sin previa comprobación, de noticias de esta índole que afectan a la zona de Marruecos, pues resulta más importante el daño y la zozobra que produce a aquellas familias, que el retraso en darlas a conocer.

Se deja a «El Sol» la iniciativa de que averigüe quién es el corresponsal que envió el despacho y le aplique la sanción correspondiente, por su inventada información.

El Gobierno juzga imposible la publicación de incidentes fantásticos que puedan producir alarma, ahora que se goza de completa paz en aquella zona, debido a los esfuerzos de nuestro ejército y Armada.»

Reunión del Consejo

A las siete de la tarde llegó a la Presidencia el marqués de Estella, en unión de los ministros de Guerra y Hacienda.

Manifestó que el Consejo de hoy se ocuparía únicamente de asuntos administrativos porque tiene para despachar numerosos expedientes.

También trataremos, sin embargo, —añadió— de puntualizar un tanto la lista de personas que por la representación que ostentan deben de pertenecer a la Asamblea Nacional.

Algunos nombres que figuran en las listas publicadas no son personas que van a la Asamblea. Hemos de hacer esta tarde, por consiguiente, una consulta a los organismos registrados en dichas listas y personas que los representan.

Los demás ministros entraron al Consejo sin hacer manifestación alguna.

Calvo Sotelo había estado antes de ir al Consejo en el ministerio de la Guerra despachando asuntos de interés con el presidente.

El Consejo terminó a las 9,45 de la noche.

Al salir el marqués de Estella dijo: —Ya está aprobado el reglamento de la Asamblea. El martes estará en limpio.

También despacharon algunos expedientes sin interés, entre los que figura el aplazamiento del plazo de un pago de derecho.

El lunes celebraremos nuevo Consejo para terminar el examen del expediente. Se le preguntó: —¿Facilitarán ustedes las antelistas de los futuros asambleístas anunciados al Gobierno en el Consejo?

Contestó: —No, porque no ha habido tiempo de tratar de ello.

Anunció que el otro Consejo del lunes lo aprovechará para este asunto. Callejo manifestó que el Consejo había sido la lectura, durante dos horas, del reglamento de la Asamblea, que consta de 112 artículos.

Ampliación del Consejo

Además de los expedientes de trámite ya consignados, el Consejo se ocupó especialmente de examinar el reglamento de la Asamblea.

Consta de 103 artículos divididos en capítulos.

Publicado el decreto de convocatoria de la Asamblea, pocas novedades ofrece el reglamento.

Establece algunas incompatibilidades, como son: los comerciantes que hayan quebrado y no hayan obtenido rehabilitación, el deudor de los fondos públicos, el menor de 25 años y las mujeres que no obtengan el permiso de su marido.

También será incompatible pertenecer a las carreras judicial y fiscal.

Los gastos no serán tan crecidos como se creía, pues la mayoría de los asambleístas residirán en Madrid.

A los plenos deberá asistir como mínimo un cenfena de miembros y a cualquiera de las secciones deberán asistir seis vocales o sea la mitad más uno.

Como no todos los asambleístas formarán parte de las secciones, se establece puedan asistir a ellas los ajenos a las mismas, con voz, pero sin voto.

Todavía nada se sabe de la forma de percibir las dietas y su cuantía, pues esta materia se acordará al redactar el reglamento de orden interior de la Asamblea.

Los demás extremos se conocen por el decreto de convocatoria.

El presidente llevaba la antelista de los componentes de la Asamblea, pero por falta de tiempo se aplazó hasta la reunión próxima.

Terminado el Consejo, el ministro de Instrucción marchó a la estación del Norte para esperar a su esposa que regresaba de Soria.

En la reunión del Consejo del Banco de Crédito Local, se designaron los vocales que le representarán en la Asamblea.

Son éstos el marqués de Sotelo, Salvador Allué, Semprun y García Loñiz.

Compañía repatriada

Esta mañana a las ocho, ha llegado a Madrid la compañía del regimiento de León, repatriada de África, mandada por el capitán don Manuel Nieto.

En la estación han sido recibidos los expedicionarios por otra compañía del regimiento, los jefes y oficiales y las familias de los soldados, casi todos los cuales residen en Madrid.

Los soldados han sido licenciados esta tarde, marchando a sus casas.

Del monopolio de petróleo

Créese que el lunes próximo emitirá dictamen la comisión encargada de fallar en el concurso para la adjudicación del monopolio del petróleo.

«Diario de la Guerra»

El «Diario de la Guerra» dispone que se haga extensivo a las esposas e hijas menores de edad de los generales, jefes y oficiales asimilados a las clases de tropa de segunda categoría, destinadas a las plazas de África, la prohibición de dedicarse al comercio e industrias en dichas plazas y territorios limítrofes.

La chojara de la estación del Norte, ha comunicado a la dirección general de Seguridad, que en la estación de Matas, chocaron dos trenes de mercancías, destruyéndose once vagones, resultando lesionado leve, un viajero.

La línea quedó expedita.

Reintegrado a sus funciones

Restablecido de la enfermedad que ha padecido, se ha encargado nuevamente del decanato de la Facultad de Medicina, el doctor Racaséns.

Cabala que se somete

Comunican de Tetuán que se ha presentado en la posición de Dar Sau, el cabecilla Ayana, que es el último rebelde existente en dicha zona.

Mañana se presentarán los principales individuos de su partida.

Primo de Rivera, al tener conocimiento de esta noticia, ha felicitado efusivamente a Sanjurjo, que se encuentra en Madrid, y al general en jefe jerónimo del ejército de África.

Fallecimiento de un periodista

En las últimas horas de la tarde, ha fallecido el veterano periodista, Juan de Dios Irujo, a consecuen-

cia de un ataque cerebral que sufrió hace dos días.

Entre los periodistas ha causado general sentimiento.

Futbol

En el campo del Racing jugaron los propietarios del campo contra el Real Oviedo.

Hubo escaso público. En el primer tiempo dominaron los forasteros, poniendo continuamente en peligro la meta del Racing.

Después, los madrileños hicieron buenas jugadas, entrando luego el partido en una fase aburrida, hasta que lograron colocar los dos primeros goles, uno cada equipo.

Terminó el partido con la victoria del Oviedo por tres a dos.

Barcelona.—Se espera la llegada de los jugadores de la Real Sociedad de San Sebastián, que contendrán mañana en partido de inauguración del campo de Las Cortes.

Este partido ha despertado gran interés, habiéndose vendido ya todas las localidades.

A consecuencia de las reformas operadas en este campo, tiene una cabida de 4.000 espectadores más que antes.

Se aplaza la entrega del «Príncipe Alfonso»

Ferrol.—Se ha aplazado la entrega del crucero «Príncipe Alfonso».

No se entregará hasta ultimar algunos detalles pendientes.

Fábrica conservera destruida

Sanfander.—En el pueblo de Comillas un gran incendio destruyó una fábrica de conservas, La Comillana, propiedad de los herederos del marqués de Comillas.

Las pérdidas se evalúan en unas 80.000 pesetas.

Epidemia

Oviedo.—Se han declarado varios casos de epidemia paratífica en Navia.

Las autoridades han adoptado las correspondientes medidas sanitarias.

Sirvienta carbonizada

Oviedo.—En el domicilio del juez de Pola de Siera, la criada Luciana Pérez murió carbonizada por habérselo inflado un bidón de gasolina al encender la lumbre.

La nueva lápida es de bronce dorada y hace un año que está fundida. Se colocará precisamente encima del título de «Congreso de los Diputados», quedando mientras dure la actuación de la Asamblea.

En el Congreso, el rótulo «Congreso de los Diputados», será sustituido por otro, en el que se leerá «Asamblea Nacional».

La nueva lápida es de bronce dorada y hace un año que está fundida. Se colocará precisamente encima del título de «Congreso de los Diputados», quedando mientras dure la actuación de la Asamblea.

En el Congreso, el rótulo «Congreso de los Diputados», será sustituido por otro, en el que se leerá «Asamblea Nacional».

La nueva lápida es de bronce dorada y hace un año que está fundida. Se colocará precisamente encima del título de «Congreso de los Diputados», quedando mientras dure la actuación de la Asamblea.

En el Congreso, el rótulo «Congreso de los Diputados», será sustituido por otro, en el que se leerá «Asamblea Nacional».

La nueva lápida es de bronce dorada y hace un año que está fundida. Se colocará precisamente encima del título de «Congreso de los Diputados», quedando mientras dure la actuación de la Asamblea.

En el Congreso, el rótulo «Congreso de los Diputados», será sustituido por otro, en el que se leerá «Asamblea Nacional».

La nueva lápida es de bronce dorada y hace un año que está fundida. Se colocará precisamente encima del título de «Congreso de los Diputados», quedando mientras dure la actuación de la Asamblea.

En el Congreso, el rótulo «Congreso de los Diputados», será sustituido por otro, en el que se leerá «Asamblea Nacional».

La nueva lápida es de bronce dorada y hace un año que está fundida. Se colocará precisamente encima del título de «Congreso de los Diputados», quedando mientras dure la actuación de la Asamblea.

En el Congreso, el rótulo «Congreso de los Diputados», será sustituido por otro, en el que se leerá «Asamblea Nacional».

La nueva lápida es de bronce dorada y hace un año que está fundida. Se colocará precisamente encima del título de «Congreso de los Diputados», quedando mientras dure la actuación de la Asamblea.

En el Congreso, el rótulo «Congreso de los Diputados», será sustituido por otro, en el que se leerá «Asamblea Nacional».

La nueva lápida es de bronce dorada y hace un año que está fundida. Se colocará precisamente encima del título de «Congreso de los Diputados», quedando mientras dure la actuación de la Asamblea.

En el Congreso, el rótulo «Congreso de los Diputados», será sustituido por otro, en el que se leerá «Asamblea Nacional».

La nueva lápida es de bronce dorada y hace un año que está fundida. Se colocará precisamente encima del título de «Congreso de los Diputados», quedando mientras dure la actuación de la Asamblea.

Esta mañana los bomberos, por medio de la escala-porta, han tomado medidas en el frontispicio del Congreso, para sustituir el actual rótulo por el de Asamblea Nacional.

El público ha presenciado las operaciones.

El día de la apertura

El día de la apertura de la Asamblea asistirá don Alfonso, a quien esperarán en el vestíbulo el Gobierno, el presidente señor Yanguas y dos vicepresidentes y dos secretarios designados por el Gobierno.

Inmediatamente, el secretario leerá unas cuartillas del general Primo de Rivera, y don Alfonso y el Gobierno se retirarán con el mismo ceremonial.

Don Alfonso no hablará ni quizá tampoco el Gobierno.

Una vez retirados don Alfonso y el Gobierno, la Asamblea procederá a constituirse, designando dos vicepresidentes y dos vicesecretarios.

Aun cuando todavía se desconoce la forma de la designación, seguramente las cámaras de Comercio estarán representadas en la Asamblea.

Próximas reuniones de los socialistas

Como es sabido, el próximo lunes se reunirá el Comité Nacional de la Unión de Trabajadores, y el martes el partido socialista, para definir su actitud ante la próxima Asamblea Nacional.

Comentarios de los periódicos

«La Libertad» entiende, que sea cual fuere el periodista designado para formar parte de la Asociación de la Prensa, no representará a ésta.

Para ello sería necesario que las asociaciones se pusieran de acuerdo y designasen un periodista de su absoluta confianza que les representase.

«El Debate» afirma que no encuentra justificada la actitud de los periodistas de no acudir a la Asamblea, puesto que en ella han de ventilarse asuntos de trascendencia para ellos.

En otro artículo defiende la necesidad de dar representación en la Asamblea a un sacerdote, pues con ello se repararían anteriores injusticias.

TOROS

CADALSO

Los novillos de Santos, buenos. Sanluqueño, colosal, cortando dos orejas.

Fué sacado a hombros. Tomás Jiménez, superior toreando de capa y muleta.

Se le ovacionó con entusiasmo.

Marruecos

Visita de un caid

Larache.—Ha visitado esta plaza, el prestigioso caid, jefe de la cabila de Beni Osain.

EXTRANJERO

FRANCIA

Declaraciones del asesino Nardini

París.—El asesino del vicecónsul de Italia fué interrogado por el juez de instrucción.

Declaró que en el año 1921 fué detenido e ingresó en la cárcel de su pueblo natal, que es Cerinola, sin que supiera por qué causa.

Al ser puesto en libertad, se dirigió a Roma, donde la policía, noticiosa de que era antifascista, le impuso la pena de residencia forzada, siendo conducido de nuevo a su pueblo natal, en pequeñas etapas.

Agregó que su mujer también fué objeto de malos tratos por parte de la policía, y que encontrándose sin trabajo, se dirigió a Francia, con objeto de buscar medios de poder vivir.

Llega a París la Legión Americana

Cherburgo.—El recibimiento que se ha hecho a los últimos contingentes de la American Legion ha sido grandioso y emocionante. El «Leviathan», ha llegado escoltado por dos destroyers y el crucero americano «Lorke».

Cuando los legionarios han comenzado a salir del buque, la tripulación de los buques de guerra les rindió el saludo y en seguida la muchedumbre ha prorumpido en hurras.

En tanto, un aeroplano volaba por encima del buque transportando a la estación marítima. El desfile, en automóviles, se ha dirigido a la ciudad, escoltado por tropas de caballería. Detrás de los combatientes iban las banderas del re-

gimiento de Cherburgo y de los Estados Unidos.

En el trayecto, la población ha arrojado infinidad de ramos de flores al cortejo.

En la plaza del Ayuntamiento, el alcalde ha dado la bienvenida a los legionarios.

Luego se celebró el enlace de las banderas. El general Pershing pronunció un discurso, celebrando la amistad indefectible de ambos países y la inevitable fraternidad de los combatientes.

Acto seguido los legionarios han hecho un recorrido triunfal por la población, y se han dirigido a la estación para tomar el tren de París.

ALEMANIA

De los viajes aéreos

Colonia.—El aviador Koenneken, que salía mañana a mediodía, para hacer un vuelo hacia el Extremo Oriente, desde donde intentará incluir la travesía del Pacífico, llegando a San Francisco.

Londres.—Por dos veces Levine y McIliffe, han tratado en vano remonarse para emprender el vuelo hacia Oriente. El aparato, excesivamente cargado, no ha podido despegar.

RUSIA

Temblores de tierra

Moscú.—Han vuelto a sentirse choques subterráneos en todo Crimen. Anoche, entre diez y once de la misma, se han sentido movimientos sísmicos de gran violencia, en Sebastopol.

Por fortuna no causaron más que daños insignificantes.

ASIA

Las víctimas del horrible tifón

Tokio.—Según noticias oficiales el tifón recientemente desencadenado ha causado la muerte a 263 personas; 369 han desaparecido. El número de embarcaciones hundidas, grandes y pequeñas, asciende a 420.

Quince rusos procesados

Pekín.—Ayer terminó el proceso preliminar contra los quince rusos detenidos en la embajada durante el registro que se efectuó en el mes de Marzo.

Todos han sido hallados culpables de producir disturbios interiores en China.

El proceso pasará ahora a un tribunal superior.

Los tripulantes del "Orgullo de Detroit" están disgustados

Tokio.—El aviador Brock, uno de los tripulantes del "Pride of Detroit" declaró a uno de los periodistas que le han interrogado:

«Hemos atravesado el Atlántico; vivimos que sufrir el monzón en las Indias y el tifón para llegar a Tokio. En estas condiciones, tenemos motivos para creer que la travesía del Pacífico no sería peor que todo ello.»

Shlee se muestra muy disgustado por la negativa de la marina americana en prestarle ayuda, lo cual ha formado contraste con la actitud de la marina japonesa que les ha ayudado de diversas maneras.

AMERICA

Lo que se propone Ford

Río de Janeiro.—A pesar de haber sido desmentido el proyecto que tiene Ford de hacer plantaciones de caucho en Pará, sigue sosteniéndose que el representante de Ford lleva adelante el plan de lograr grandes concesiones de tierras y construir ferrocarriles a tres puertos desde la concesión.

De Nueva York dicen que Ford muestra mucho interés en los precios actuales de caucho y se inclina a combatir el monopolio británico del caucho.

La ola de calor llega a Nueva York

Nueva York.—La ola de calor ha superado asimismo en Nueva York donde el termómetro ha alcanzado los 90 grados Fahrenheit, temperatura no alcanzada en lo que va de año.

En Chicago, se han registrado 25 defunciones debidas a insolación. En Nueva York, sin embargo, no ha habido víctimas.

No se prohíben los vuelos

Washington.—El ministro de Aviación ha convenido en la política de no recomendar los vuelos transoceánicos, pero no los prohíbe.

Se habla de un nuevo combate para Uzcudun

Chicago.—Después del combate en que Joffrey venció por K. O. en el primer asalto, a Maloney, parece que se han ofrecido a Uzcudun 80.000 dólares por un combate contra este vencedor del canadiense, que se celebrará en California.

No obstante, existen dificultades para la celebración de este match porque en California los combates no son más que de diez rounds y Uzcudun no acepta ninguno a menos de 15.

Se están haciendo gestiones para ver de solucionarlo.

Ante el encuentro Dempsey-Tunney

Chicago.—Continúa siendo el favorito de la afición, Dempsey, esperándose que ganará el título de campeón mundial. El total de apuestas a su favor pasa de un millón de dólares.

Tunney ha declarado que piensa poner en práctica un golpe nuevo para castigar al hígado de su adversario, al cual cree pondrá K. O. por golpe de derecha.

Ambos contrincantes están próximos a terminar su entrenamiento.

El empresario de este match, Tex Rickard, ha recibido noticias de que una banda de falsificadores ha falsificado de manera admirable diez mil localidades que han sido expuestas a bajo precio. Se teme, por ello, ocurra alguna alteración del orden.

Se ha concentrado un verdadero ejército de policías y 1.500 soldados.

Rickard ha manifestado que siente general deseo de que se celebre el match, pues aunque es verdad que con él ganará una suma considerable, cualquier contratiempo podría sumirle en la ruina.

A. SERRANO.

Angelita Giménez Rojas

Nuestro fraternal compañero de Redacción don Julio Giménez Jordán, presidente de la Asociación de la Prensa Valenciana, sufre en estos instantes un doloroso revés del destino: ayer dejó de existir su hija Angelita, de cinco años de edad.

Hace algún tiempo enfermó la hermosa criatura de unas fiebres malfestas. Todo ha sido inútil, todos los cuidados, todos los esfuerzos de la Ciencia han resultado estériles. Hace tres días presentósele a la enfermedad una complicación pulmonar que, rápidamente, dió fin a su existencia.

Es un nuevo golpe rudísimo, el más cruel de cuantos de poco tiempo acá sufre nuestro entrañable camarada. La muerte de esta bellísima criatura, verdadero encanto del hogar, ha llevado al corazón de Julio Giménez el más vivo y profundo de los dolores.

Precisamente los frecuentes infortunios de su hogar redoblaron en él el amoroso cuidado a sus hijos, lejos de pensar que había de pasar por esta prueba terrible. La infortunada nena, arrebatada prematuramente a la vida, aún ayer hablaba a su padre como si del amor de éste pudiese brotar el remedio a las angustias que por momentos debilitaban el hilo de su existencia.

Y de nuevo se perpetró ese gran crimen, el de la muerte de un niño, impotentes como somos para arrancar de la fatalidad estas hermosas vidas que comienzan.

Bien sabe Julio Giménez cuán fraternal y sincero es el cariño que le profesamos. Con las suyas se funden nuestras lágrimas y el dolor de su hogar halla en el nuestro el mismo eco que si se tratara de un dolor propio. Sirvan tan sólo estas líneas de expresión del sentimiento que afecta a todos sus compañeros de esta casa. Todos le deseamos fortaleza de ánimo para soportar esta adversidad que no puede hallar consuelo en las palabras ni aun quizás en el tiempo.

El triste acto del entierro se efectuará hoy por la mañana, a las doce, desde la casa mortuoria, Pl. y Margall, 17, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

Enseñanza

Exámenes

En el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, de esta ciudad, se verificarán exámenes de las siguientes asignaturas: A las nueve de la mañana, exámenes de ingreso, números 10 al 24; y de Francés, primer curso, enseñanza colegiada.

A las diez, Agricultura, enseñanza libre, plan antiguo.

Mañana, a las nueve se verificarán en la Escuela Profesional de Comercio los exámenes siguientes:

Ingreso: Contabilidad general y Lengua alemana para Facultad de Medicina.

A las tres y media de la tarde del mismo día: Geografía general y especial de España; Economía política y Estadística y Legislación mercantil comparada.

En los días sucesivos continuarán los exámenes por el orden que se anunciará en el tablón de la referida Escuela.

MILITARES

Ha sido ascendido a capitán el bizarro y simpático teniente del regimiento de Guadalupe, don Andrés Hernández Santonja.

TEATROS

PRINCESA

Compañía de comedia

La empresa de este teatro, no reparando en gastos, está contratando una compañía, integrada por valiosos elementos artísticos, ventajosamente conocidos por el público en general, cuya lista y demás detalles, publicaremos oportunamente.

Esta estará dirigida por el joven y distinguido primer actor Juan Cuellas, el cual es una verdadera esperanza del arte escénico, así como también la primera actriz María Calleja, bonita mujer, de buena presencia y condiciones excepcionales para el teatro.

Aparte otros elementos, ha sido ventajosamente contratado, nuestro paisano, el simpático actor Miguel Viroque, como galán joven.

El debut de esta compañía tendrá lugar el 14 del próximo Octubre, con la inspirada obra, original y en verso, del esclarecido literato don Eduardo Marquina, «La ermita, la fuente y el río».

DEPORTES

FUTBOL

Hoy comienza el campeonato

Hoy corresponde jugar la primera lucha de campeonato.

Los partidos señalados son:

Eliche-Levante.
Burjasot-Juvenil.
Saguntino-Gimnástico.
Valencia-Castellón.

Corresponde arbitrar estos partidos, a Ramón Leonarte, Vidal Royo, Aliaga y al catalán Arribas, respectivamente.

Los torneos de campeones y de la Liga Máxima

Corresponde jugar en Ibañeta, Arenas-Athletic, torneo de los ex campeones.

Partidos de la Liga Máxima:
En Vigo: Club Celta-Sevilla F. C.
En Santander: Racing Club.
En Madrid: Athletic Club-C D Español.

BOXEO

La velada de anoche en la plaza de Toros

Anoche se celebró en la plaza de Toros la anunciada velada cuyo combate sensacional era el de la reaparición de Ricardo Alís. Un leñazo, y reseñemos brevemente la sesión.

El primero de los combates, a cuatro rounds de tres minutos, estuvo a cargo de Kid Batalla contra Muñoz, abandonando el primero al primer round.

En el segundo encuentro, entre Barber y Montesinos, quedó victorioso el primero por abandono del último.

Y ya los combates interesantes. El primero, Fabra contra Ben Yusuf. Combatieron a ocho rounds de tres minutos.

Durante los primeros rounds, Fabra pegó fuerte, pero Ben Yusuf se mantuvo sereno y recuperó en los últimos rounds la ventaja perdida, declarándose nulo el match. Fue un buen combate.

Se celebró después el match de Farreras contra Murali. El combate fue muy interesante. Ambos pugiles lucharon con ardor, demostrando Murali, a medida que transcurrían los rounds, su superioridad sobre Farreras, al que obligó a abandonar en el quinto round. Un combate que sirvió para que Murali mostrase su estimable clase.

Hacia tiempo que el buñolense Ricardo Alís no se había exhibido en Valencia, y anoche existían verdaderos deseos de verle. El match, en que combatió frente a Ortiz, pugil excelente, sirvió para que le víeramos como hace tiempo.

Tras un primer round interesante Alís se desahozó de su rival de un certero uppercut, consiguiendo de Ortiz el K. O.

Ben Yusuf, cuando terminó su combate, retó al vencedor del último match, aceptando Alís después.

El encuentro será a diez rounds de tres minutos, adjudicándose la bolsa completa al vencedor.

Ricardo Alís hizo luego de la sesión una exhibición de cultura física, por lo que fue aplaudidísimo.

Farmacias de guardia

Desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

TURNO TERCERO

Don Miguel Salgado.—Bajada de San Francisco, 24.

Don Luis Vidal.—Pl. y Margall, número 54.

Don Gonzalo Pastor.—San Vicente, 177.

Don Francisco Torrens.—Plaza del Mercado, 73.

Don Saturnino Villarroya.—Mar número 38.

Don Luis Loras.—Barcas, 13.

POBLADOS MARITIMOS

Don Leopoldo Ciurana.—Avenida del Puerto, 277.

Don Vicente Lloréns.—J. Benlliure, 21.

Don José Morales.—J. Benlliure, número 133.

SUPLEMENTO

Don Julio Valiente.—Avenida del Puerto, 285.

LUNES POR LA NOCHE

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día.

TURNO CUARTO

Don Carlos López.—San Vicente, número 17.

Don José Ejarque.—Pascual y Ceñís, 5.

Don Pedro Ayanda.—Cirilo Amorós, 82.

Don Eduardo Bellver.—Guerrero, número 55.

Don Adolfo Cosías.—Maldonado, número 26.

Don Porfirio Ruiz.—Jerusalén, 21.

POBLADOS MARITIMOS

Don Leopoldo Ciurana.—Avenida del Puerto, 277.

Don Luis Burgueño.—Libertad, número 132.



¡¡SIFILÍTICOS!!

Curaréis

¡Sin inyecciones!

¡Sin molestias!

con los

Comprimidos

GIBERT

NO PRODUCE IRRITACIÓN INTES-TINAL NI MOLESTIA ALGUNA Y PUEDE UNO CURARSE SIN SER NOTADA SU ENFERMEDAD

Preparado por J. GIBERT, farmacéutico especialista de primera clase de la Universidad de París

Caja 50 comprimidos, pesetas 7'50
A. Gamir, San Fernando, 34, Valencia

Teatrales

TEATRO RUZAFÁ

Elvira de Amaya

Esta eminente artista que todas las noches está llenando el teatro con clamoroso éxito celebrará mañana lunes su beneficio a las 10,30 de la noche cantando los cuplés más selectos de su extenso repertorio, llenando todas las noches el teatro como lo llena, no cabe duda, que esa noche quedarán muchas personas en la calle por no encontrar localidad como se desearían.

Para facilidad del público se despachan localidades y entradas en la contaduría del teatro hoy todo el día para esa función.

Sucesos

Robo frustrado.

El vigilante nocturno número 28, Agustín Benito, de servicio en la calle de Guillem de Castro, notó que en el molino arrocero situado en el número 149, propiedad de don José Roca Sanchis, ocurría algo anormal. Requirió el auxilio de la pareja de municipales números 157 y 161, José Llavata y José Campos, y la de los de Seguridad números 174 y 194, José Fernández y Ramón Piqueras, quienes al acercarse al establecimiento dicho, vieron que unos desconocidos salían huyendo, lo que les movió a dispararles varios tiros para intimidarlos. Los ladrones, habían penetrado haciendo un agujero en el techo de uno de los departamentos del mencionado molino, y después de intentar forzar la caja de caudales, en la que había unas 900 pesetas, huyeron al ser descubiertos, por una raja que da a la acequia denominada de Robella.

Los referidos guardias de Seguridad consiguieron detener a uno de los ladrones, que dijo llamarse Salvador Adán Blasco, de 32 años, soltero, natural de Algeciras. El compañero de éste, llamado Antonio Rocher, de unos 27 años, logró huir, no se sabe si herido por alguno de los disparos que le hicieron.

El primero, con las herramientas de «trabajo» encontradas en el despacho del referido molino, fué puesto a disposición del juzgado de guardia, que ordenó su ingreso en la cárcel.

Hurto.

A María Escartín Faus, mientras realizaba unas compras en el Mercado central, un muchacho que tenía a su lado le hurto el bolso con 25 pesetas.

Una coz.

Un mulo, propiedad de Francisco Soler, de 20 años, le dió a éste una coz en la cara, fracturándole el maxilar superior y produciéndole heridas de pronóstico menos grave, que le fueron curadas en la Casa de Socorro de la Gloria.

Amago de incendio.

A última hora de la tarde se recibió aviso de el retén de bomberos de que se había declarado un incendio en un garaje de la Avenida de Victoria Eugenia.

Los bomberos se presentaron en el lugar del hecho, garaje Alfonso XIII de la mencionada calle y pudieron comprobar que la coza no había pasado de un simple amago.

Parece que el fuego se declaró en un depósito de bencina y que gracias a la presteza del personal del establecimiento, se sofocaron las primeras llamas sin dar lugar a que intervinieran los bomberos.

Un cable eléctrico, roto.

Anoche, a las diez, aproximadamente, se rompió un cable del tranvía eléctrico, frente a la Casa Correos.

El accidente se produjo al paso del coche 147, Ruzafa-Paz-Sagunto.

El cable colgante, al entrar en contacto con los rieles produjo enormes centelleos y explosiones. Las gentes, atemorizadas echaron a correr y refugiáronse en patios y lugares próximos.

Afortunadamente, nadie pasaba por debajo de los cables, a pesar de que el sitio estaba concurridísimo a aquella hora.

El servicio se interrumpió durante quince minutos, pues con toda rapidez accedió la brigada de guardia de la Compañía y empalmó provisionalmente el cable.

Círculos

Casino Republicano El Cantonal.—Celebrará un baile familiar hoy, de diez noche a una de la madrugada, siendo amenizado por la Rondalla Levantina, siendo los beneficios del mismo para la Escuela que patrocina este centro.

Casino El Avance.—Celebrará baile familiar hoy, de diez a una, amenizado por la partitura de La Vega, que dirige el bajo Martínez.

Patronato Musical de Pueblo Nuevo del Mar.—Celebrará baile hoy, de diez noche a una de la madrugada.

El Micalet.—Celebrará baile hoy, de diez a una.

Tauromaquia

El estado de Gallito de Zafra

Este valiente diestro, herido de gravedad en Utiel, continúa mejorando.

Por cierto, que a propósito de su cogida y de los primeros auxilios facultativos que se le prestaron al muchacho, es de justicia aclarar lo ocurrido en la enfermería de la plaza de dicha ciudad.

Apenas ingresado en ella Gallito de Zafra, los doctores de aquella población don Rafael Marín y don Julio López, procedieron a la primera cura con la sapiencia y pericia que a ambos señores caracteriza, intervención que se renovó al día siguiente, hasta que el herido fué trasladado a Valencia, donde el doctor Serra se encargó de su asistencia, habiéndosele tributado grandes elogios a la labor de los susodichos doctores de Utiel señores Marín y López realizada con gran primor y la cual ha sido como la feliz iniciación de la mejoría de quien estuvo a pique de perder la vida a causa de la gravísima cornada recibida.

Como antes decimos y para rectificar informes erróneos que nos fueron facilitados en los primeros momentos, hacemos esta espontánea manifestación que tanto dice en favor de los distinguidos facultativos utielanos.

A cada cual lo suyo.

La novillada de hoy en Requena

De verdadero acontecimiento novilleril puede calificarse la corrida de esta tarde en Requena. Con bichos de Trespalacios aguarán tres novilleros que acaban de triunfar ruidosamente en Madrid: Caratalá, Pepito Iglesias y Ramón Lacruz. Por ver a éste, especialmente, centenares de aficionados de los poblados marítimos—el Cabañal sobre todo—se trasladarán hoy a Requena, y es seguro que la combinación de toreros y toros será del agrado de la afición en general, y por ello habrá un entradón en la plaza de la liberal ciudad.

NOTICIAS

En el concierto que esta tarde, a las 5,30, dará en los Viveros la Banda Municipal, interpretará el siguiente programa:

Primera parte:

«Paz en la tierra», marcha americana, Lincoln.

«Danzas valencianas»: a) Allegretto moso; b) Moderato, J. Cuesta.

«Gran marcha de las Antorchas», número 3, Meyerbeer.

Segunda parte:

«La corte de Granada», fantasía morisca; I) Introducción y marcha al Torneo; II) Meditación; III) Serenata; IV) Final.

Tercera parte:

«La Verbena de la Pajoma», fantasía, Bretón.

Tamplhäuser, ópera, Wagner.

Como anunciamos el próximo martes, se hallará en Valencia, en el Hotel Regina (Lauria, 6), el acreditado ortopédico de Barcelona, señor Torrent, y recibirá a todos los hermaños (trecats) que quieran con sus tan notables aparatos, hallar un inmediato alivio y una curación segura de sus hernias.

Dada la justificada fama que dicho señor tiene adquirida, recomendamos a todos nuestros lectores lo tengan muy presente para que no dejen de visitarlo.

Ayuntamiento:

Se recuerda, que mañana, a las 14 horas, termina el plazo para la admisión de pliegos de proposiciones para tomar parte en la subasta de derribo de la casa número 1 de la plaza del Príncipe Alfonso, que se

ha de celebrar el día 20 del corriente en este Ayuntamiento.

Valencia 17 de Septiembre 1927.—El Alcalde accidental.

—A partir del 20 del actual y horas de nueve a once, los tenedores de obligaciones de los empréstitos municipales, exceptuando los del Ayuntamiento del Grao, que lo verificarán desde el 5 de Octubre, se servirán presentar en la Depositaria municipal, los cupones del próximo vencimiento, así como también las amortizadas hasta la fecha.

Valencia 17 de Septiembre 1927.—El Alcalde accidental.

Enfermos del estómago. —MAGO-ES-TOEL. Tratamiento de la hiperclorhidia sin alcalinos.

“GUTIÉRREZ”

Cumplida la sanción que por orden gubernativa le fué impuesta, hoy reanuda su publicación la popularísima revista «GUTIÉRREZ», dirigida por el ilustre K-HITO.

En el teatro Lirico

“Beau Geste”

El martes 20 de Septiembre tendrá lugar en el teatro Lirico, a las diez de la mañana la presentación extraordinaria para la Prensa e invitados de la producción Paramount «Beau Geste».

Esta película, que ha sido dirigida por el mago Herbert Brenon, se considera como una de las producciones cumbres de la interesante temporada cinematográfica que va a comenzar en España, habiéndose exhibido durante seis meses seguidos en el teatro Rivoli de Nueva York y habiendo merecido de su majestad la reina de España que asistió a su exhibición en el cine Plaza de Londres, los más calurosos elogios.

Tiene esta producción el doble interés de la gran originalidad de su argumento —basado en una novela de Percival C. Wren—y de la extremada perfección de su técnica. Puede decirse que de la trama está casi excluido el amor al modo «pelucisco», pues aunque no falta en ella el consabido idilio, es de un modo anecdótico, sin que forme el nudo de la película. Tiene una primera parte en la que se nos muestra el desierto en toda su impresionante desolación; siguen a esto unas bellas escenas en un castillo aristocrático y otra vez volvemos al desierto, que ha sido fotografiado, interpretado, sentido en esta producción—no de manera teatral, sino real—de modo hasta ahora insuperado.

La interpretación de «Beau Geste» puede decirse que no tiene protagonista, pues todos los artistas que en la cinta intervinieron nos dan la sensación de representar papel principal. Hay que citar, sin embargo, de modo especial a Ronald Colman (Beau Geste), Neil Hamilton y Ralph Forbes—estos dos últimos interpretan los papeles de hermanos de Beau—sin olvidar tampoco a Noah Beery, que representa a un sargento de la legión extranjera francesa, prodigio de valor y crueldad, prodigio, sobre todo de interpretación cuidada, sentida, por parte del artista.

«Beau Geste» ha sido filmada en el desierto de Arizona y en la realización de sus exteriores se emplearon dos largos meses, durante los cuales vivieron en la arenosa llanura unos tres mil hombres, empleados más o menos directamente en la producción de esta película. La fotografía de «Beau Geste» ha sido unánimemente alabada por la crítica mundial, pues se sale de lo vulgar, hasta dar por su nitidez la impresión de realidad llegando a herir nuestros ojos con la deslumbrante luz del sol del desierto reflejándose sobre la arena.

En suma: una producción recia, realista, humana y en la que palpita, sin embargo, un noble idealismo. He aquí lo que la Paramount presentará el lunes próximo en el teatro Lirico, al culto e inteligente público valenciano.

Calenturas rebeldes

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y malfestas se curan rápidamente con el «AMENIN-GOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Almacén de Pañería y Forrería

Corte gabán caballero, superior calidad, con todos los forros, 50 ptas.

EDUARDO MALLENT

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros
Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros

PEREZ PUJOL, 10 (antiguo local de la casa Torró)

Corte traje estambre, gran novedad, con todos los forros necesarios, 50 pesetas

HIELO Y FRIO

Maquinaria BAKER para Fábricas de hielo y Cámaras frigoríficas.
S.A. NOVITAS-BORI
ROSELLON 191 - BARCELONA

Sábanas

La mejor ocasión para proveerse de este indispensable artículo con la mejor ventaja. Interesa esta advertencia que ofrecen los ALMACENES LLOP, calle del Llop, 4, al lado de Las Barracas.

LINEA A. M. O. M.

Para Marsella, Niza, Génova, Trieste y Fiume, saldrá el 19 del corriente, el vapor

Anna Goich
admitiendo pasaje y mercancías.

Para Trieste y Fiume, saldrá el 21 del corriente, el novísimo y rápido vapor

Le Tre Marie
admitiendo mercancías y pasajeros.

Consignatario: HIJO DE CAMILO REALI, Grao. Teléfono 118.-G.

American Export Lines

Servicio rápido y directo, decenal, entre VALENCIA y NEW-YORK

El vapor
LIBERTY LAND

cargará en Valencia el 26 de Septiembre, para NEW-YORK

Para informes y cabida, dirigirse a su consignatario, FEDERICO BOWEN, Avenida de los Aliados, 378, Grao Valencia.-Teléfono 258, Grao.

Mantas

Recibido completo surtido de mantas de cama. De lana defectuosas, taradas a peso; se liquidan enormes existencias.

ALMACENES LLOP, calle del Llop, 4, al lado de Las Barracas

Empresa de Navegación

Ybarra y Compañía S. en C.

SERVICIO RAPIDO REGULAR QUINCENAL PARA NEW YORK Y FILADELFIA

El vapor correo español

Cabo Mayor

saldrá de este puerto el día 23 de Septiembre, para New York y Filadelfia.

Se admite carga con conocimiento directo, para los puertos de Méjico, Islas de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo.

Consignatario: GONZALO NOGUES, Serní, 2, Valencia.-Teléfono 203 y Muelle de Poniente, número 15, Grao.-1 teléfonos números 193 y 319.-Lonja, mesa número 58.

Colchones

En los ALMACENES LLOP, calle del Llop, 4, al lado de Las Barracas. Cortes de colchón, de los que tiene fama esta casa.

Chófer
desea colocación en casa particular o en alguna compañía de autos.
Bazón: Triador, 9, portería.

Bicicletas
Y MOTOS ARMOR
Vendemos a plazos de 25 pesetas al mes. Gran surtido de piezas de recambio y accesorios.
ORBIS, S. A., Mar, 8, Valencia.

Gran ocasión
Se venden por cualquier precio, solares en la Malvarrosa, cercados de pared y con los pilares hechos a punto de cubrir, una partida grande de artículos de cocina, todo de cobre y una importante cantidad de bandejas, teteras, cuchillos y cubiertos de alpaca, dos coches autos de línea, una camioneta G. M. C. de tonelada y media y un camión "Adler" de cuatro toneladas y una finca rústica en Benitachell.

Juguetes
Patinos, bicicletas, autos, infinidad de juguetes alemanes, suizos, italianos y de país, musicales y mecánicos. No comprar sin antes haber visitado casa TORRES-Barcelonina, números 3, junto a la Camisería de Gamberino.

Acordeones superiores
Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 3, junto a la camisería Gamberino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.
Precios baratos.

Escaparates
Escaparates, mostradores, estanterías, vitrinas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.
Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Guillem de Castro, 28 (detrás de la Iglesia del Pilar).

Mesas de mármol
sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos; hay bañeras, bañeros, escarapantes, bañeros, puertas de cristales resistentes, mostradores de mármol y otros muchos efectos.
Guillem de Castro, 28 (detrás de la Iglesia del Pilar).

FORD Y LINCOLN
AGENCIA OFICIAL
González Martorell
D. Juan de Austria, 32

Hay Chasis nuevos de camioneta y todos los demás modelos.
Camionetas de riegos e incendios.
Coches de ocasión.
Camionetas, desde 2.000 pesetas en adelante.
Turismos, modelo 26.
Sedán, dos puertas.
Un Natchi, dos asientos.
Un Seat.
Un coche francés sin matricular, S. H. P.
Un Panhard.
Un Lancia, dos toneladas.

Academia comercial
Enseñanza teórica práctica e individual. Metodología mercantil, contabilidad, teneduría de libros, mecanografía, correspondencia comercial y reforma de letra. Horas de matrícula de dos a cuatro tarde y de clase, de 7:30 a 9:30 noche.
Calle San Vicente, número 192, 1.º, derecha.



Dependientes, oficinistas, obreros y empleados:

Un par de zapatos de señora, caballero o niño, podrá usted adquirir inmediatamente, median te entrega de 1 peseta semanal. El par de zapatos los recibirá al hacer la primera entrega. Nada de esperar ni de ventas a la americana. La garantía para el comprador es el par de zapatos que se le entregan inmediatamente

LA CASA AMARILLA, Abadía San Martín, 10, bajo.



DOS VACAS iguales en tamaño, peso y raza, antes de la prueba. El fotógrafo lo representa a los diez meses de ser alimentada la mayor con la FOSFATONA, en la que cualquiera que haga el mismo ensayo podrá comprobar que de los beneficios se puede pagar la FOSFATONA, muchas veces.

Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100

se consigue en los que se dedican al recrio de animales, conociendo la FOSFATONA y añadiéndola en las comidas diariamente con regularidad. Los animales para el engorde; los animales de tiro o lujo, aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, criándose un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.

Para más datos pedir prospectos o folletos a los vendedores ó al representante exclusivo.

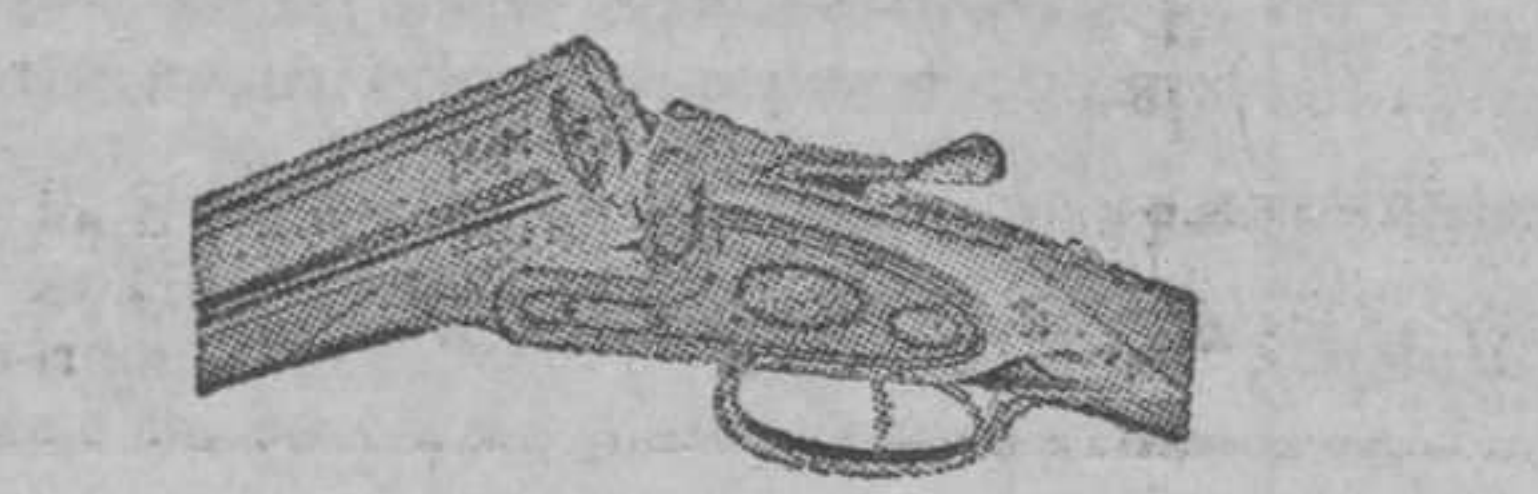
PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:

D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9

D. Rafael Lluch, calle de Serranos, 7; D. Rafael García Manzanaera, calle Alta, 28; D. Miguel Pérez Ramón, Camino Hondo del Grao, junto a la caldera del gas; D. José María Esteve, avenida del Puerto, 217; y además se vende en todos los pueblos de España, y donde no se vende, puede, el que se encuentre en condiciones, solicitar la venta al representante exclusivo. D. RICARDO CARRERA GARCÉS, plaza Nueva, 8, Valencia (Valencia).

ARMERIA

H. ESTREMS - Pi y Margall, 14, Valencia



ESCOPETAS finas de fabricación MENDICUTE, exclusivas para esta casa GRITZNER. Vendemos a PLAZOS a precios más BARATOS que otros al CONTADO

Cuello Simplex

CON CAMPEON
El más cómodo, el más elegante, sin entretelas, ni se arruga ni se encoge.

Gran variedad de formas

De venta, en las principales camiserías.
Exigir la marca y desconfiar de imitaciones

NEVERAS

para bars, carnicerías, colmados, etcétera

AL CONTADO Y A PLAZOS

S. A. NOVITAS-BORI

Rosellón, 191 BARCELONA

Precios rebajados verdad

Gran variedad de carreras, paseo y de niño; al contado y a plazos, desde 3'50 semanal o 15 pesetas al mes. Sólo marcas de primera categoría. BESTEL, FRANCE, SPORT y otras. Gran fantasía y solidez.

PIEZAS Y ACCESORIOS
TALLER DE REPARACIONES
E. GARCIA, CASA DURKOPP, NAVE, 14

Gramola

de pie, sistema americano, mueble de gran lujo, elegantísima, de potencias y maravillosas voces.

Se dará por la tercera parte de su precio.
Es una verdadera ganga.
Calle del Bisbe, 11, bajo.

Ofrécese

joven instruido, sabiendo francés y con título universitario, para secretario o cargo análogo o también para dar clases de Derecho o bachiller en academia o a domicilio, toda clase de referencias, modestas aspiraciones y precios módicos. Escríbale a Julio Tauroni, Doctor Sunsi, J. R. (Ruzafa).

Pensión normalista

Se ofrece una casa en la Gran Vía de Germanías, número 17, que es el punto más pintoresco y sano de la ciudad del Turia, con arreglo al progreso de los tiempos modernos, confortable, con cultura moral religiosa, higiénica y pedagógica, para normalistas y maestras que desean tomar parte en las oposiciones.

Para informes, en la Gran Vía de Germanías, 17, Milagro Ubeda, de siete a nueve de la noche.

Gramófono

Por 100 pesetas, se dará uno completamente nuevo, con potencias y maravillosas voces, con diez discos. Es una verdadera ganga.
Calle del Bisbe, 11, bajo.

"LA CATALANA"

Nueva fábrica de embutidos, fiambres y derivados del cerdo.

Edificios construidos exprofeso con cámaras frigoríficas y maquinaria montada con todos los adelantos modernos.

Esmerada elaboración e higiene bajo la inspección del veterinario don Vicente Monfort.

Gran economía en los precios.

Alboraya, frente a la Estación.

Puertas, rejas, balcones

procedentes de derribos. Gran depósito en portaje nuevo. Variedad en calidad y dimensiones. Aterraráis dinero, comprando en

CASA LACALLE

Guillem de Castro, 28 (detrás de la Iglesia del Pilar)

Arregle su calzado

en el único taller incomparable, plaza del Miguelete, 4, entre la plaza de la Virgen y la calle Zaragoza, frente al Miguelete. Salón de espera para arreglar el calzado al instante.

Camas de hierro.- Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica! Almas, 10

VALENCIA

Sedas - Lanas - Paños

Las mejores calidades. Los más extensos surtidos y los más económicos precios, los encontrará siempre en los

Almacenes La Reforma

ZARAGOZA, 7

Máquinas para coser y bordar
Las de mejor resultado y las más elegantes

WERTHEIM

Máquinas especiales

de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto

DIRECCIÓN GENERAL EN ESPAÑA:
Rápida S. A., Aviñó, 9, Barcelona

Sucursal en Alcora: Rápida S. A., Mendizábal, 35

De venta en la capital de Valencia:
RAFAEL ABAD, calle Purísima, 5 (Entre plaza Collado y el Asilo)

Representante y agente de venta para Gandia, Enrique García, Nave, 14, Valencia
En Villanueva de Castellón, José Gil Gregori, Salvador Montón, 39. En Tabernes de Valldigna, José Company, calle Mayor, 7. En Carlet, Manuel Caldeiro, Castellar, 31.
En Sagunto, Casa "El Indio", Rafael Barriel Gimeno, calle de Julio Cervera, 10

Accesorios y reparaciones
Pídanos catálogos ilustrados que se enviarán gratis

CASA LLOPIS CAPELLA

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS SECCION DETALL EMBAJADOR VICH, 3

Antes de recibir los artículos para la temporada de INVIERNO, liquidaremos los existentes de la temporada anterior, a precios baratísimos

Gran surtido en género blanco, negro, punto y mantas de cama de lana y de algodón, a precios verdaderos de fábrica