



El Carnaval de la Prensa

Los bailes del Principal

La única nota verdad del Carnaval ha sido este año el baile de niños organizado por la Asociación de la Prensa...

Niños

Finaliza Gonzalo, de Apache; Amparín González, de Churra; Enrique Pérez, de Aldeana; Irene Pérez, de Churra; Carmen Ruiz, de Churra; Pepita Pérez, de Churra; Vicentita Barona, de Gitana; Consuelo Jiménez, de Gitana; Paqueta Sellés Calvo, de Aldeana...

Martínez, de Mimosa Colombina; Amparito Pérez, de Churra; Rosita Pérez, de Corsaria; Victoria Soler, de Manola; Consuelin Castelló Garrigós, de Zingara; Trini Nicolás, de Colombina; Amparín Dasí Broseta, de Doctora de Sanatorio "Levántate y anda"; Conchita Jiménez Valdivieso de la Guardia, Ampalo...

Churra; Lolita Vicent, de Churra; Amparo Vicent, de Húngara; Paquito Crespo, de Pollo pera; Amparito Roig, de Churra; Conchita Lahoz, de Churra; Amparito Vicent, de Dama 1815; Marujita Tassinari, de Napoleón; Victoria Genovés, de Camarera; Amparito Antón, de Holandesa; Josefina Gardín, de Ghibera; Isabelín Comes Pascual, Violetas imperiales; Amparín Comes Pascual, de Gitana; Luisita Solsona, de Gitana; Carmen Ibáñez, de Apache; Lolita Ibáñez, de Dama Cruz Roja; Pepita García Esteban, de Clavarieta...

de Húngara; Teresa Giner, de Húngara; Angelita Navarro Valls, de Labradora; María Dolores Tomá Torres, de Gallega; Rosita San Lucía, de Pierrot; Josefina Novella, Gaito de Angola; Lolita Novella, de Don Juan Tenorio; Dorita Novella, de Doña Inté; Carlina Fernán Novella, de Hada. Niñas: Hernando Mir, de Pierrot; Salomón Piqué, de Clow; Juan Albeida, de Tonto; Arturo Pérez, de Pierrot; Ricardito Sanchis, de Pierrot; José Dubal, de Pierrot; Manolito Sanchis, de Barquillero; Juanitín Valle, de Militar; Julio Cases, de Pierrot; Pepito Cases, de Pierrot; Fernando Vega, de Pierrot; Juanito Nicolás, de Pierrot; Rafael Martínez, de Luis XV; Pepito Gómez, de Camarero; Roberto Fornos, de Pierrot; Pepe Conejero, de Pierrot; Alfonso Diago, de Cabo de Gasterador; Pepito Fabra, de Holandés. Amadeito Tárrega, de Cacahue-ro; Alfonso Núñez, de Arlequín; Alvarín Almiñana, de intendencia militar; Juan Perales, de Payaso; Pepe Luis Perales, de Ama de cuna; Ricardito Belloch, de Felipe IV; Juan Martos, de Pierrot; Manolo Velasco, de Nevera; Manuel Beltrán, de Pierrot; Vicentín Lázaro, de Barquillero; Miguel Cervera, de Capitán de Seguridad; Ramón Gallardo, de Pierrot; Salvador Morera, de Pierrot; Carlos Fernández, de Pierrot; Pepito Rodríguez, de Aldeana; Vicentito Boluda, de Labrador; Francisco Los, de Barquillero; Paquito Llopi, de Borracho. Vicente Puchol, de Pierrot; Carlos Puchol, de Pierrot; Jorgito A. Cardona Palacios, de Baby; Pepito Rechs, de Pierrot; Ernesto Rechs, de Pierrot; Vicente Ortiz, de Príncipe indio; Fidelín Lluesma, de Butirro; Pepe Luis Torres, de Caperucita roja; Enrique Paquio, de

Los regalos de ayer

Ayer se regalaban: un Pathé Baby, que correspondió al número 1.244; una muñeca al 899; un gran gorila al 1.546; un lavabo al 1.049; un macetero de plata al 1.447; un pelicano al 412; un costurero de niña al 1.087; una muñeca al 1.336; un repujado, regalo de la Asociación de la Prensa, al 574. El conocido industrial señor Herrero, fabricante de dulces de la calle de Pi y Margall, remitió ayer a la Asociación de la Prensa, para que fuesen sorteados, nueve cajas y veinte paquetes de serpetinas y confetti, como regalo dulce. Como llegó tarde a manos de la Asociación, agradeciendo profundamente el obsequio, la directiva de la misma, con el beneplácito del señor Herrero, repartió dichos dulces entre los niños que obtengan los primeros lugares.

El Jurado y los premios

Dado el número enorme de disfraces del mejor gusto artístico que se han presentado optando a premio, es tarea delicada, difícil y que requiere bastante tiempo, la adjudicación de premios, que son 95, y de los 120 lazos, a los disfraces que más llamaron la atención durante las tardes de Carnaval, las distinguidas señoritas que forman, con el artista señor Barreira, el jurado, se reunirán mañana por la tarde, ya que hoy están invitadas en el cruceo alemán, para dar cima a su entretenida y difícil misión. Por todo ello, la relación completa de premios y lazos se publicará el viernes y los agraciados podrán retirar los premios y lazos del domicilio de la Asociación (Moratín, 2 principal), todas las tardes, de cinco a ocho.

Como el día anterior, se hizo el sorteo de regalos, correspondiendo a los siguientes números: Primero. Mantón fleco, al número 896. Segundo. Cama niquelada, al 514. Tercero. Almohadón, al 155. Cuarto. Auto carrera, al 1.549. Quinto. Perfumador, al 1.314. Sexto. Muñeca, al 1.458. Séptimo. Ciguëña, al 247. Octavo. Niño pañales, al 1.857.

LIRICO ESTRENO DE LA GRAN SUPERPRODUCCION MARCA SASCHA, de Viena. La poupée de Paris. En la que LILY DAMITA, la genial y sugestiva estrella, se nos muestra en toda la plenitud de su belleza incomparable y de su arte original y único. LA POUPEE DE PARIS es una de aquellas frágiles muñecas, todo corazón y sensibilidad, a quien el destino mueve caprichosamente hacia una vida de amores y galesos. Completar el programa otras películas de éxito.

DE TOROS Enrique Torres y Vicente Barrera en Barcelona. Una gran tarde de toros. Creemos interpretar el sentir de los taurofílos paisanos y satisfacer su curiosidad ante los éxitos de Torres y Barrera, en Barcelona, ampliando las notas que dábamos en nuestro número de ayer y reproduciendo lo que acerca de la novillada-corrída memorable del domingo en la Monumental barcelonesa escriben dos firmas autorizadas como «Don Ventura», el crítico de «El Día Gráfico», y «Azares», de «El Diluvio».

La ovación con que fué saludado al presentarse en «escena», en recuerdo del triunfo del domingo anterior, puede decirse que no cesó mientras estuvo en el ruedo. En las dos faenas fué por la oreja y en las dos quiso intervenir al final un quendedillo travieso para impedir que las cortara. Mató a su primer enemigo de una estocada de dentro afuera que sufrió desviación en el fortísimo empuje de la res, el sable asomaba la punta, los efectos no fueron inmediatos y Torres hubo de descañellar. No hubo concesión de apéndice, pero el público obligó al diestro a salir a los medios después de hacerle dar la vuelta al ruedo.

La faena con el quinto, más grande todavía que la realizada con el toro anterior, tuvo como epílogo un gran pinchazo, otra estocada como la anterior, otro gran pinchazo y media estocada muy buena. Derrochó de tal manera el arte, la gracia y el dominio en esta segunda labor con el refajo, que ya que no le concedieron la oreja le tributó el público una ovación grandísima, con otra vuelta al ruedo y nueva salida a los medios de la plaza. Se desató Barrera Tan corridos o más que Pepe Moños debieron de salir del domingo de la plaza algunos domines de pan llevar que después de verle a Barrera su segunda novillada afirmaron muy serios que este diestro valenciano era una máscara.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

«Hacia falta «armar un escándalo» para advertir en el joven novillero detalles de lidiador excepcional? Ya dijimos hace ocho días que esos detalles pudo apreciarlos un aficionado medianamente observador. Y el domingo, no con detalles, sino en conjuntos maravillosos hizo que cayera la venda de los ojos de quienes le negaban el pan y la sal. Barrera se nos ofreció como un artista de tan segura y luminosa orientación, con una vibración de originalidad renovadora que produjo verdadero asombro.

EDEN BARCAS, 7. HOY. Ultimos dias de PILAR FRANCO. Hoy miercoles: Debut de la troupe THE WESTAL, 6 señoritas. HOY, GRAN BAILE DE CARNIVAL.

Los mejores dulces se expendien EN LOS Hornos y Pastelería de MANUEL HERRERO PI Y MARGALL, 7. TELEFONO, 12-62. FRUTAS CONFITADAS, a 4 pesetas kilo.

PROXIMAMENTE Acontecimiento cinematográfico MARE NOSTRUM Intérpretes: ALICE TERRY--ANTONIO MORENO. Esta grandiosa película pertenece a la famosa marca METRO GOLDWYN.







