

## Dormitorios y comedores

procedentes de DEVOLUCIONES y DEJES DE CUENTA, se liquidarán a precios reducidos, desde el día 5 en adelante, de 3 a 6 tarde, en la calle de NAQUERA, NUMERO 2, PRINCIPAL.

## “UREOXIL”

Disolvente del ACIDO URICO

## En Casa Balanzá

¡A TODAS HORAS!

CERVEZA DAMM (dorada).

CERVEZA MORITZ (ámbar).

MORITZ NEGRA (sin aumento de precio).

## Otra vez el cura de Santa Cruz

Acaba de publicar la casa Espasa Calpe el tomo 54 del Diccionario Enciclopédico. Comprende la letra S. Hojeo y doy con este biográfico apunte, que da actualidad a una figura odiada. Dice así el Diccionario Espasa, en la página 183 LIV:

«Santa Cruz (Manuel), sacerdote, guerrillero y últimamente jesuita, más conocido por el Cura Santa Cruz, n. en Elduayen (Guipúzcoa) el 25 de Marzo de 1842 y m. en Pasto (Colombia) en Agosto de 1896.»

Hasta los últimos años de su vida conservó el vigor físico y mental, así como el amor a la patria, que nunca había de volver a ver; poco antes de su muerte escribió al general Primo de Rivera una carta pidiéndole una corneta del ejército español, porque quería que al son de ella hicieran sus ejercicios los alumnos del Colegio de Colombia. Le recordaba, además, que su tío, el primer marqués de Estella, le tuvo prisionero y sentenciado a muerte, de la cual se libró gracias a su ingenio para sortear los peligros graves («sus buenas piernas», según testimonio de ella.)

El tristemente célebre cabecilla figuró en el reinado de don Amadeo, después de Oroquieta y antes que don Carlos y sus generales organizaran la guerra civil que llamamos segunda.

Sorprendió al mismo Carlos VII la presencia en los campos eskaros y navarros de partidas. Una la mandaba el cura de Hernialde, alto, seco, sobrio, casto, duro en las fatigas, sanguinario, cruel, envidioso. Pronto se distinguió despoñando víctimas por la sima de Egasquiza, apaleando autoridades, incluso administrativas, sacando así de los pueblos vitallas y dinero, fusilando a los alcaldes de Erorrio y Elduayen, matando a palos al cartero Luis Arasua, descarrilando trenes, incendiando estaciones. Era insensible a llantos de mujeres y de niños, a protestas de inocencia. Era suspicaz: por si le habían burinado cuatro de los guías que sacó de Berástegui, los mandó matar a palos a fin de ahorrarse municiones.

Después de los triunfos alcanzados por Primo de Rivera (don Fernando) en Guernica y en Aya, se engrosó con las dispersas la partida de Santa Cruz, quien rindió a Deva y emprendió varias correrías seguidas de actos de brutalidad y salvajismo, como el fusilamiento del alcalde de Amozeta y el apaleamiento de dos empleados de la fábrica de Vea Murguía, en Zarzuz, hasta matarlos.

Como un bandido se condujo el cura aquí en la campaña: quemó los libros del Registro civil de Oñate, fusiló a un pastor que tenía un hijo que como voluntario servía a los liberales, incendió la estación de Beasain y sin respeto a las condiciones de rendición fusiló en Eandorriaza a 23 carabineros, y al finiente que los mandaba. Horrorizó la fechoría.

El general Carlista Lizárraga y la Diputación de Guipúzcoa quisieron poner coto a los brutales desahueros del cura, mas éste desobedeció a la Diputación y a Lizárraga, a quien robó dinero, víveres y vitallas. Furioso el general a quien «su rey» llamaba el «Santón», por su extrema piedad, quiso ahuyentar y castigar a Santa Cruz, a quien calificaban de asesino los mismos carlistas.

«Qué haría por este tiempo (Abril de 1873) el siniestro guerrillero? En la Historia de España en el siglo XIX, de Pí y Margall y Pí y Arsuaga, se contesta a esta interrogación en estos términos:

«Sus acciones de guerra limitábanse siempre a lo mismo. Huir todo encuentro con las tropas, fusilar a quien se le antojara, mediar o no compromiso de respetar su vida por haberse constituido en prisionero, sacar mozos de los pueblos, cobrar las contribuciones que imponía, racionarse y campar por sus respetos, sin tener otra ley y otro jefe que su voluntad. Tenía—dixen también—más valor para sacrificar víctimas que para luchar con ellas.»

No era un león, era una hiena, y más tenia de almiaña que de fiero. Derrotado por Loma, salió huido, y al pasar por Astigarra robó a dos curas sus relojes y el dinero que tenían. Siguió cometiendo crímenes. A una mujer embarazada, la fusiló. Lizárraga, que

## CONFERENCIA POR EL DOCTOR DON RAFAEL VILAR SANCHO

### EL CANCER DE LARINGE

En la sesión científica celebrada el viernes último por el Cuerpo Médico de la Cruz Roja, pronunció tan distinguido especialista su anunciada conferencia sobre el cáncer de la laringe.

Comenzó justificando la elección de tema, y dijo que es quizá el asunto que más interés despierta en Laringología y que más discusiones ha suscitado no sólo entre radiólogos radioterapeutas y cirujanos o especialistas, sino que aun admitiendo como hoy se tiende a creer que el cáncer laringeo únicamente se beneficia de una cirugía precoz, amplia y radical, hay discusiones acerca de los métodos operativos a seguir. Hoy ya parece que los criterios se van unificando, conforme aumentan las estadísticas, y lo bueno obtiene los mejores y más brillantes éxitos.

Por la relativa frecuencia de esta terrible afección es la necesidad de hacer una «profilaxis quirúrgica» combatiendo el mal, en sus períodos de invasión y de comienzo, toda vez que en este período de principio es cuando la cirugía nos da las garantías más halagadoras de curación quirúrgica.

Este extremo también justifica que se ocupe el conferenciante de tan interesante cuestión.

A más de todo lo dicho, el éxito obtenido en varios enfermos por él operados y que sobreviven al cáncer y a la laringectomía, le obligan a hacer la presentación de estos enfermos que justifican con la fuerza de los hechos todos los extremos que en cuanto a indicaciones terapéuticas se propone asentar.

Seguidamente, habla de etiología y patogenia, ocupándose de las causas predisponentes, y estudiando los factores hereditarios, individual y morbo-so y negando (a base de hechos clínicos) la pretendida importancia del tabaco, del alcohol, de la tuberculosis, sífilis, herencia, etc., factores que no obstante no se han de olvidar.

Después dijo que según su estadística, por cada mujer que tiene cáncer laringeo, hay 112 hombres cancerosos.

La generalidad de las estadísticas concuerdan en demostrar la poca frecuencia del cáncer laringeo en la mujer y en los hombres jóvenes, es de los 40 a los 70 años, cuando se observan estas neoplasias malignas a nivel del órgano vocal.

Después hace un acertado y sintético estudio de la anatomía patológica de los neoplasmas laringeos, distinguiendo entre los tumores que tienen su base en la proliferación atípica del tejido epitelial y aquellos otros provenientes del tejido conectivo y formado por células embrionarias y malignas por su atipia acentuada, tanto anatómica como fisiológica.

Una vez ya establecidos los tipos de tumores malignos, habló de su anatomía macroscópica y de su aspecto clínico, aspecto que no escapa al clínico sagaz, pero que a veces no es suficiente para el diagnóstico que necesita de otros medios más precisos (laboratorios).

Dice que los cánceres intrínsecos tienen una sintomatología laringo-traqueal que en el último período se hace faringo-esofágica.

El cáncer se establece insidiosamente; esto lo hace más temible porque cuando el enfermo acude a consultar al médico, ya su afección, generalmente, no tiene cura.

El primer síntoma que nos ha de llamar la atención es una ronquera (disfonía) persistente y rebelde al tratamiento. Generalmente el enfermo pasa un año y a veces más, sin darle ninguna importancia y que atribuye a un resfriado, disgusto, etc.

De aquí que se diga que todo hombre que haya pasado de la cuarentena y que tenga ronquera rebelde, debe ser sometido al examen laringoscópico. Si esto se hiciera, opina el conferenciante, que muy pocos serían los enfermos que morirían de cáncer laringeo.

Con el tiempo, a la acentuación de la disfonía se asocian vagas sensaciones de molestia a nivel del órgano vocal, parestesias, disestegias, dolor inclusivo, disnea, tos, etc.

Finalmente, el enfermo, víctima de la asfixia de la caquexia o de las metastasis, muere.

Esto, en cuanto a cáncer intrínseco se refiere.

El cáncer extrínseco presenta una sintomatología más faringo-esofágica, por esto no ha de extrañarnos que la disfagia, odinofagia y afagia lleven todo el cuadro sintomático.

Al ocuparse del diagnóstico dice que en general esto no ofrece dificultades y que en último término, el diagnóstico histopatológico disipa todas las dudas.

El capítulo de tratamiento dice que es el más delicado a la vez que el más trascendente por la responsabilidad que entraña el plantearlo.

«El tratamiento no ha de ser exclusivista—añade—porque el exclusivismo es el peor enemigo de la terapéutica.»

El tratamiento ha de ser función de tres factores principales: localización, desarrollo y naturaleza histopatológica del tumor.

Sostiene que el cáncer, en su período de principio, debe ser tratado quirúrgicamente por la laringofisura, por la laringotomía, o por la hemila-

so, que es muchas veces neorosado con todas sus fatales consecuencias para la vida.

La circunstancia de estar la laringe aislada de las vías linfáticas por el estuche cartilaginoso que la cubre, hace de esto una feliz disposición para la operatoria; y de ahí viene el que el cáncer de la laringe, después del de la piel, es el mejor situado para que la cirugía pueda en ocasiones reducir al paciente de una muerte segura.

Acaba diciendo que si la medicina resolviera el problema del cáncer, como así lo espera, sería el mayor servicio que podría prestar a la humanidad doliente.

Terminó presentando al competente auditorio los enfermos por él operados de cáncer de laringe, que se encuentran en perfecto estado y que, gracias a un aparato inventado por un operado español, hablan perfectamente.

Ayer domingo, los doctores López Trigo y Sánchez García, procedieron a practicar una delicada operación al señor La Chica, con objeto de extraerle el proyectil, que tenía alojado junto al omoplato, cosa que consiguieron con toda felicidad.

Emilio Alegre, dentro de su estado de suma gravedad, ha experimentado una reacción y mejoría, habiendo tomado algo de alimento.

### Otra versión del suceso

Como comprenderá el lector, infinitas son las versiones que sobre las causas que motivaron el triste hecho han circulado, pues poca ayuda se presta a la justicia en estos casos, por miedo a las molestias que puedan derivarse de la acción judicial. A pesar de todo, va tomando cuerpo una versión que aclara la presencia de Emilio Alegre en los Almacenes El Metro con simultaneidad a la presencia de su mujer.

Emilio Alegre había dicho en las oficinas de la Compañía de Tranvías, que le dieran licencia para poder asistir al partido de fútbol de Barcelona, y hasta sus compañeros creían que así lo efectuaría. A pesar de ello, se asegura, que uno de éstos, encontró a Emilio Alegre en el bar Olympia, un tanto nervioso, conversando con él, hasta que éste se despidió rápidamente, ocurriendo a poco la tragedia.

A partir de este punto entra nuestra información del domingo. Sea como fuere, cejara a su mujer el desgraciado Emilio o fuera con ella, ya esperara a la puerta de La Imperial simulando que marchaba a Barcelona para seguir a Leonor y sorprenderla o no ya abandonara desde este establecimiento hasta El Metro, lo cierto es que los celos fueron la causa única que impulsó a matar a Emilio Alegre, que pasó toda su juventud luchando por la vida, a pesar de cerrarle las puertas de muchos lugares la tragedia de que fue actor su padre, sin afectos casi, re-

concentrado en sí mismo hasta que depositó toda su fe, su cariño todo en la elegida de su corazón, Leonor Sogorb López, y luchando esta vez también hasta con la familia de ella consiguió cumplir sus ansias al unir sus vidas.

El golpe de la desilusión, la fe truncada, la felicidad destruida, todo nubló el cerebro y la inteligencia de Emilio Alegre para en el ramaje amargo de los celos poner un sangriento veje a sus ojos moviendo su instinto homicida.

Según los doctores que le asisten Emilio Alegre es muy posible que viva, pero también que pierda la vista, quedando ciego.

Anoche persistió ya mejoría y hay esperanzas de salvarle, de no complicar su estado una meningitis o una infección.

## ECOS

Para el Alcalde

Señor Alcalde: La Avenida de Victoria Eugenia está llamada a ser una de las más importantes vías de Valencia. Cuando el pavimento asfáltico, ya muy adelantado, quede concluido, será aquel paraje uno de los más encantadores paseos nocturnos, como ya lo es durante el día.

Pero esto no sucederá nunca si continúa imperando en ella, como ahora, la más tenebrosa obscuridad. Trozos hay en la Avenida totalmente envueltos en sombra, y lo estaría toda sin la feliz ocurrencia de muchos propietarios de colocar luces en las puertas de sus casas. Mas como no existen edificios en toda su longitud, de ahí aquellos trayectos sombríos, uno de los cuales, el más largo y tenebroso, corresponde a la Escuela de Artesanos.

No podría el Ayuntamiento instalar en ese y en algún otro punto no urbanizado, un alumbrado provisional? Con él ganarían la seguridad personal de los transeúntes y no poca la decencia pública, que nada sana tanto ciertos rincones, que a determinadas horas no pueden atravesarse sin rubor, como unos potentes focos de luz que ahuyenten por igual a los cacos y a los frescos.



## EL SUCESO DEL SABADO

### El estado de los heridos.—Después de la tragedia

Poco resta añadir a nuestra información del domingo acerca del luctuoso suceso que tanto ha apasionado a la opinión pública durante estos dos días. Según todas las referencias, se trata de un arrebatado del infortunado Emilio Alegre, un impulso que le llevó a realizar el hecho, sin reparar en las consecuencias, y aun es muy posible, que sin detenerse a meditarlo ni a buscar justificantes a su conducta.

¿Qué ocurrió, que dió origen en el cerebro de Emilio Alegre a la idea de realizar el luctuoso hecho?

En el fondo de las conciencias quedará el terrible secreto, al que no nos es dado llegar por respeto a los actores de este sangriento drama.

Al casarse Emilio y Leonor, trasladaron su residencia a la calle del Norte, manifestándonos en la Compañía de Tranvías, que Emilio Alegre vivía en la carretera de Torren-



Leonor Sogorb López, de 32 años, víctima del suceso del sábado

Emilio Alegre, educado en un ambiente, proicio a la cultura y al estudio, por la profesión de su padre, el médico de El Pobo, por las circunstancias de la vida tuvo que recurrir a ganarse la existencia, desempeñando cuantos cargos se le presentaron, prestando sus servicios, primeramente, en la Unión Sanitaria, pasando más tarde a la Compañía de tranvías, donde ingresó en el año 1923, ejerciendo de cobrador autorizado para conductor, prestando actualmen-

te sus servicios en la línea Valencia-Malvarrosa.

Entre sus compañeros se le tenía verdadera estima, por sus condiciones de carácter, tanto como por sus conocimientos y educación.

Leonor Sogorb López, tenía 32 años, ó sea cuatro años más que él, y era de carácter franco, no habiéndose casado a gusto de su familia, que no veía en Emilio el hombre a propósito para ella, atribuyéndole una gran acridad de carácter.

Con el señor La Chica, según manifestaciones de éste y de los empleados de la tienda, no tenía Leonor más rejección que la de haber prestado sus servicios en el establecimiento, al comienzo de montarse el actual negocio, en que tuvieron necesidad los actuales propietarios, de liquidar las existencias del comercio anterior, que era zapatería, de la que estuvo encargada Leonor Sogorb, cesando en su trabajo al acabarse aquellas existencias, pasando entonces a la zapatería, donde hemos dicho prestaba servicios y donde fué a buscarla su marido la noche de autos.

El matrimonio, a la vista de las gentes, era completamente feliz, si bien alguna vez hubo discusiones que siempre se redujeron a la nada, apenas transcurría un breve espacio de tiempo.

TOROS

LAS CORRIDAS DEL DOMINGO EN VALENCIA Y BARCELONA

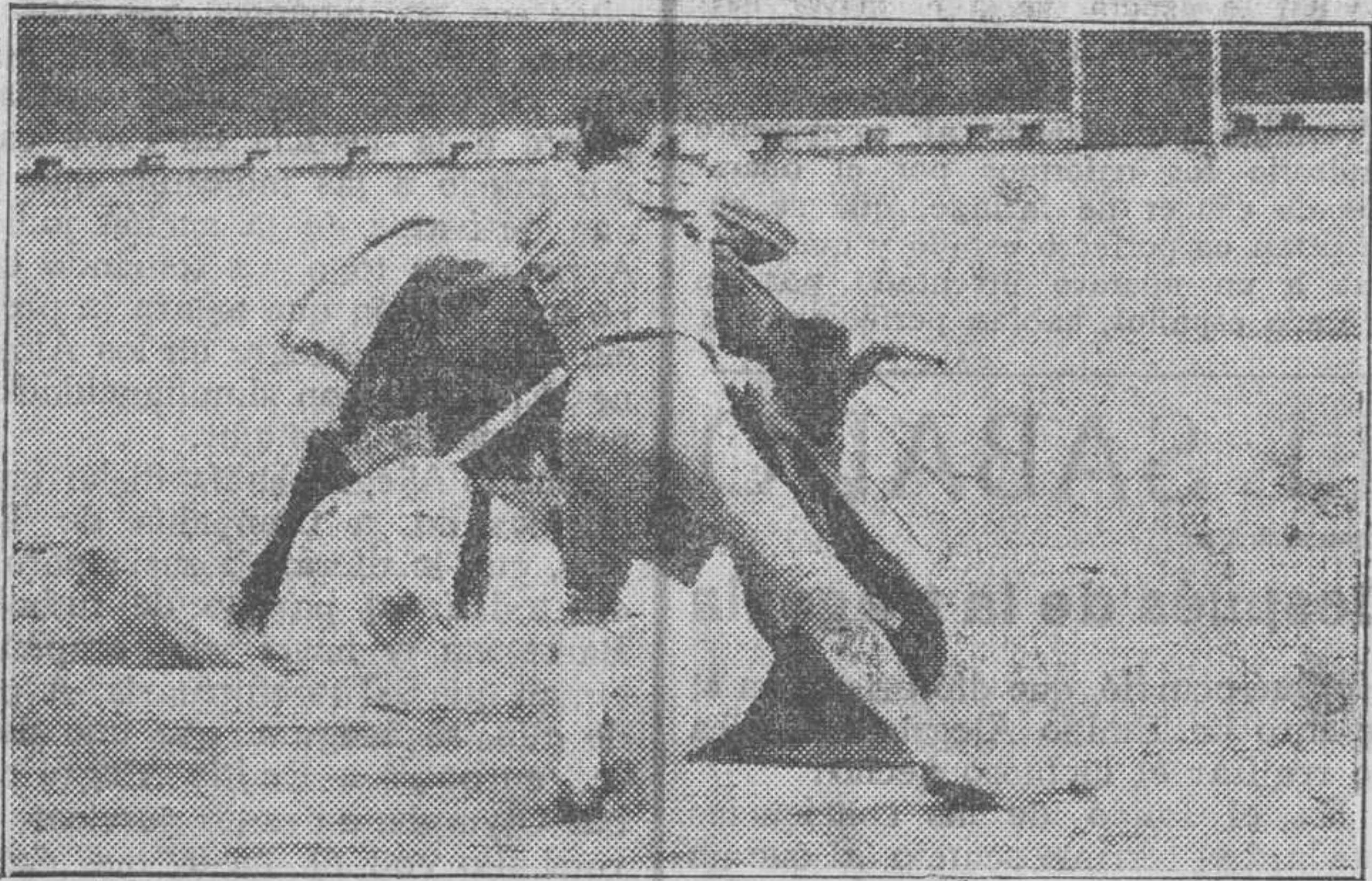
La novillada de la bagatela

Esta novillada del domingo ha sido la que rechazaron los veterinarios...

Mal estuvo Perla; aunque lo aplaudieran los inconscientes...

Podrá corregir defectos, afinar cualidades y desechar la tendencia a torrear de salón...

¿Cómo no imponer, cómo no influir en el ánimo de los toreros aquella compacta muchedumbre que bulle...



Una estocada de Montes a su primer toro

surroneo, broncos y sin estilo (excepto el último), porque, cuándo han sido de otra manera?

El espectáculo, presenciado por unos nueve mil espectadores paganos...

Cumplieron los bichos en la segunda mitad del festejo; mansurroneó el tercero...

En conjunto, una birria de ganado. Los matadores acuraron por este orden: Pedro Montes, Paco Perla y José García Maera II...

El primer debutante

Es hermano del desgraciado Mariano Montes, y en memoria suya exhibía gasa negra en un brazo...

Consiguio recoger al primer fugitivo, que se le quedaba en la suela y le quitó el capote de una patada...

Hubo un par arriba, de castigo, a cargo de Carrillo, y salió a entenderse con el bicho Pedro Montes...

¿Perla se lo ha creído?

Tal pareció, viéndolo mover capote y mula con desenfado, cual si torrear por mereced a su primer novillo...

Torón, movido, loreando de remanquillo y como si desafiase a su enemigo...



Maera en un pase ayudado por alto a su primer toro

Maera II estuvo desdichado en su debut; sufrió un trompazo enorme al darle un natural...

El último, si bien requebra de la pafa izquierda, estuvo muy bueno durante toda la lidia...



Perla en un pase de pecho a su segundo toro

Jena del sangre (del toro), ya no dio el sevillano una en el clavo...

Total, que nos defraudó Perla en esta su tercera novillada...

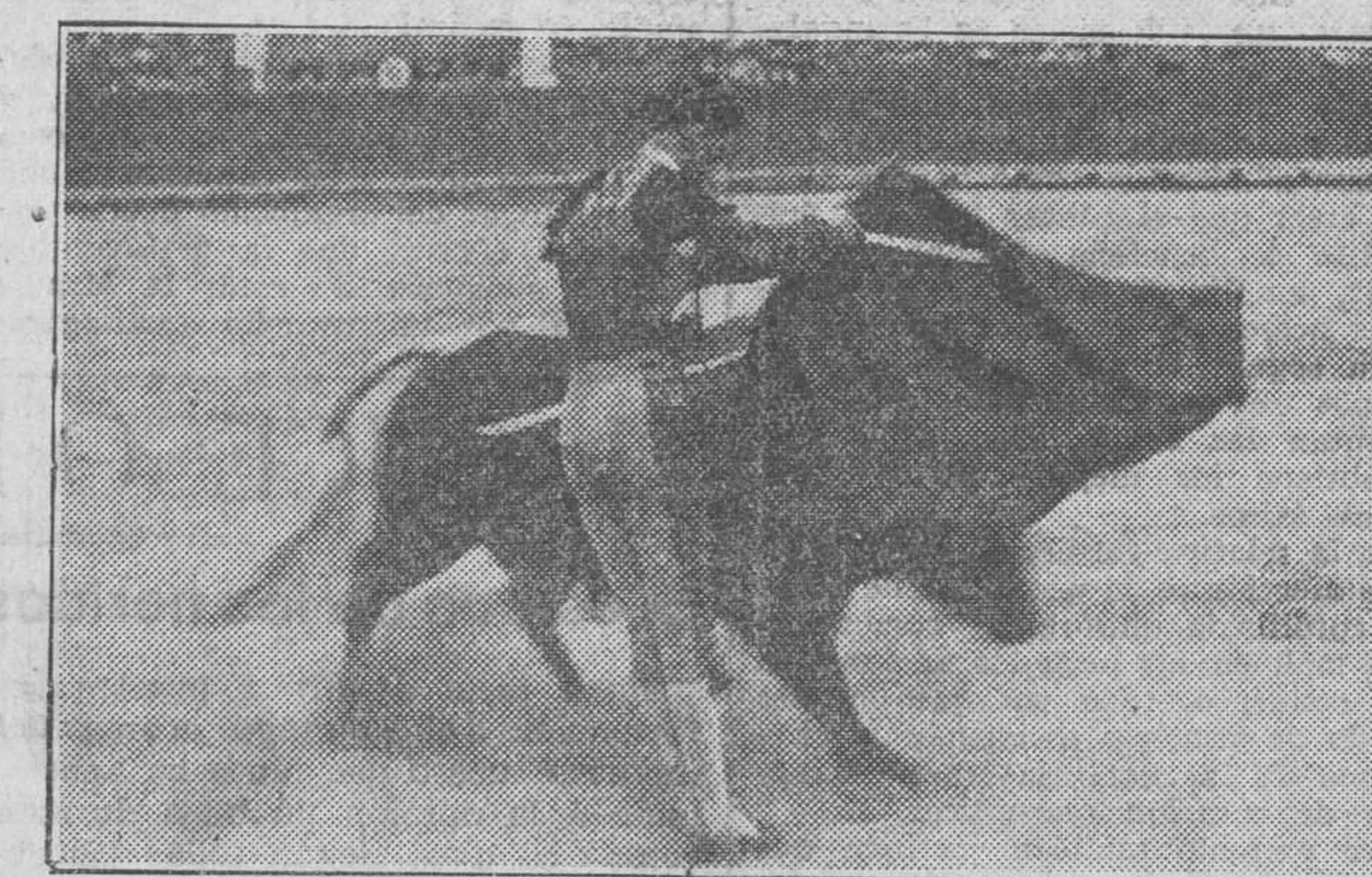
El hermano de Maera

José García tiene mejor figura que su desgraciado hermano Manolo...

Impresiones de un espectador

Rendimos viaje en Barcelona. Afición y deber allí nos llevaron...

La mayoría eran deportivos, suspiraban, esperanzados, en imposible resultado...



Maera en un pase ayudado por alto a su primer toro

Maera II estuvo desdichado en su debut; sufrió un trompazo enorme al darle un natural...

El último, si bien requebra de la pafa izquierda, estuvo muy bueno durante toda la lidia...



Perla en un pase de pecho a su segundo toro

Jena del sangre (del toro), ya no dio el sevillano una en el clavo...

Total, que nos defraudó Perla en esta su tercera novillada...

El hermano de Maera

José García tiene mejor figura que su desgraciado hermano Manolo...

Impresiones de un espectador

Rendimos viaje en Barcelona. Afición y deber allí nos llevaron...

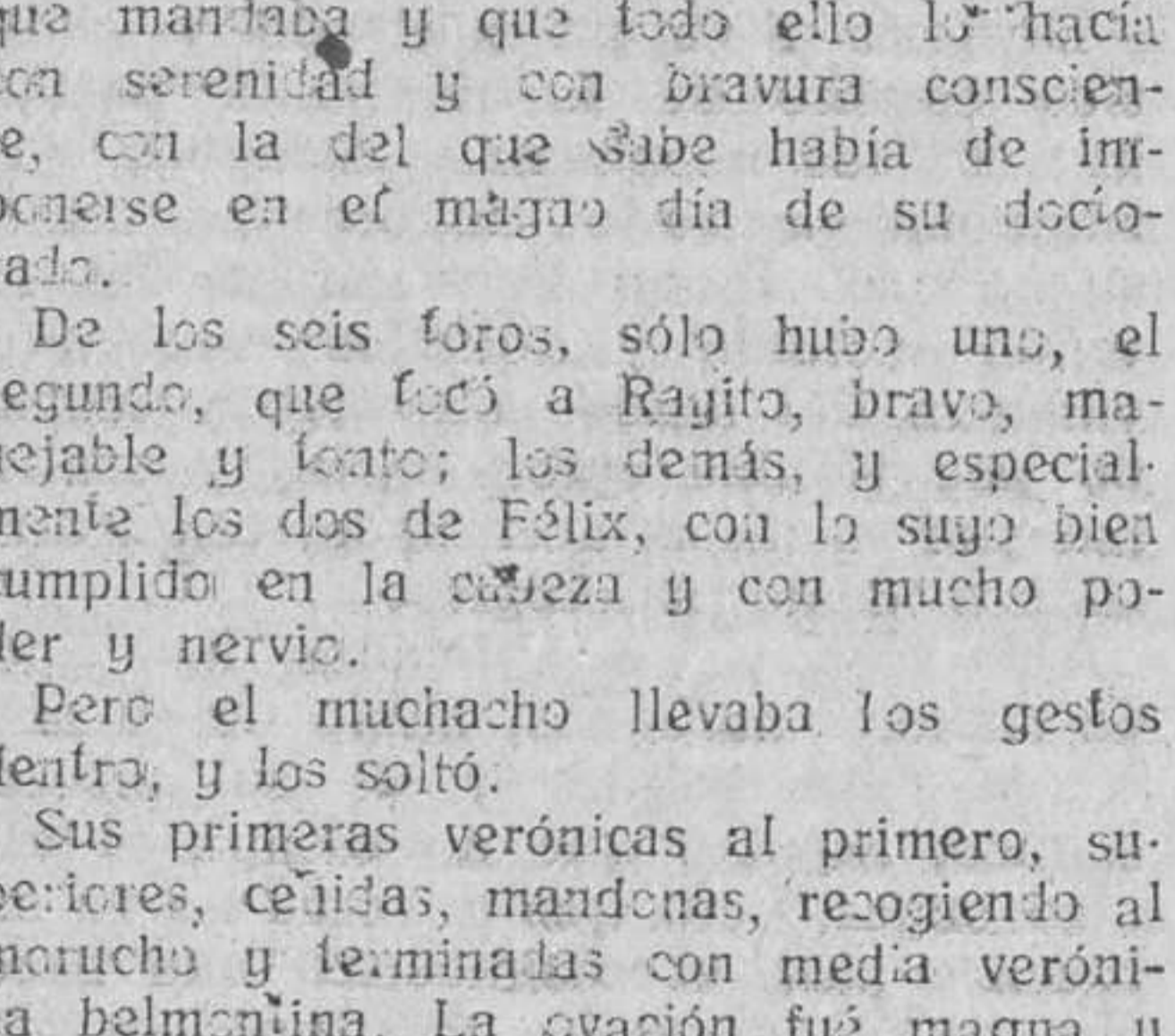
La mayoría eran deportivos, suspiraban, esperanzados, en imposible resultado...



Maera en un pase ayudado por alto a su primer toro

Maera II estuvo desdichado en su debut; sufrió un trompazo enorme al darle un natural...

El último, si bien requebra de la pafa izquierda, estuvo muy bueno durante toda la lidia...



Perla en un pase de pecho a su segundo toro

Jena del sangre (del toro), ya no dio el sevillano una en el clavo...

Total, que nos defraudó Perla en esta su tercera novillada...

El hermano de Maera

José García tiene mejor figura que su desgraciado hermano Manolo...

Impresiones de un espectador

Rendimos viaje en Barcelona. Afición y deber allí nos llevaron...

La mayoría eran deportivos, suspiraban, esperanzados, en imposible resultado...

terminarse mejor que ofreciendo al respetable los primeros de una media verónica extraordinaria...

La ovación fué enorme y el público pidió para el torero que así torraba, música y a sus sonos hizo Félix Rodríguez el primer quite...

Lo comenzó por verónicas sacando el toro a los medios y allí instrumentó dos reboleras superiores y media verónica extra...

La música, tocaba, tocaba. Rayito hizo como pudo su quite, pues el toro se le comía el terreno y le llegó de nuevo el turno a Félix...

Capote a la espalda hizo el quite de la mariposa y ya en el centro de la plaza remató tocando el testuz al buen mozo...

Entrando paso a paso, llegando admirablemente y justamente a la cabeza del toro, cuadró Félix y clavó dos pares en el tolo...

Brindó el torero en el centro del anillo a todos los espectadores...

Decía un bravo, uno de esos que temían a los toros...

En favor del mismo diestro anotaremos y suprimiremos mucho de lo que hizo...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

En el momento de la cogida de Valencia II, corrida en el tercer toro...

Sucesos

Aclaración

Nos ha visitado Félix Díaz Gil, dueño del salón limpiabotas existente junto al teatro Lírico...

Buena prueba de ello es que el juez ha decretado su libertad, convencido de su inocencia...

Suicidio

El vecino de Oliva José Agustín García, de 20 años, en la madrugada del domingo puso fin a su vida...

El suicida, antes de realizar el hecho, lo puso en conocimiento de las autoridades...

Atropellado por un cerro

En el camino de Benimodo fue atropellado por su propio carro Bernardo Ortíz Martínez, de 62 años...

Se caen de la bicicleta

Luis Alós, de 21 años, yendo montado en su bicicleta, tuvo la desgracia de caerse, fracturándose la región temporal derecha...

Otra caída

Josefa Casado, de 59 años, que viajaba en un tren eléctrico, cayó del mismo, produciéndose una herida en la región parietal izquierda...

El incendio de una película ocasiona ocho heridos

En la noche del domingo ocurrió en el pueblo de Sugca un lamentable suceso...

A las ocho aproximadamente de la noche, en el teatro La Paz, se estaba proyectando una película...

La alarma se espació rápidamente por el local, abalanzándose al público...

Nadie hizo caso a las voces de los empleados y buen número de espectadores...

Con la urgencia que el caso requería, fueron trasladados al Hospital de dicha población...

Todos ellos, lesionados de más o menos importancia...

El incendio de la cinta fué sofocado prontamente...

La cocaína

En el puerto de Alicante se ha descubierto haber sido desembarcadas clandestinamente...

Hay un detenido

Accidente de automóvil

Cuando regresaban del partido de fútbol de Barcelona en el automóvil del empresario...

Los dos automóviles sufrieron averías, resultando ilesos sus ocupantes...

Consulado general de Bolivia en Valencia

El presidente de la República de Bolivia ha decretado una ley...

Artículo primero. Se declara libre de todo gravamen nacional...

Artículo segundo. Todas las disposiciones contrarias a la presente...

Artículo tercero. Se declara libre de todo gravamen nacional...

Artículo cuarto. Se declara libre de todo gravamen nacional...

UN ESPECTADOR

Enviad vuestro nombre y dirección a la Secretaría de la Cámara Agrícola, Caballeros, 32.

CUVICULTORES

Enviad vuestro nombre y dirección a la Secretaría de la Cámara Agrícola, Caballeros, 32.

Alternativa de Félix Rodríguez

en Barcelona

Impresiones de un espectador

Rendimos viaje en Barcelona. Afición y deber allí nos llevaron...

La mayoría eran deportivos, suspiraban, esperanzados, en imposible resultado...

¡Viva Valencia! ¡Viva Valencia! exclaman unos y otros al encontrarse...

En uno de los hoteles de mayor confort, más céntrico...

# La Asociación General de Empleados y Obreros de Ferrocarriles

## LA CASA SOCIAL DE LA ZONA DE VALENCIA

La organización de los empleados y obreros de ferrocarriles, gracias a la constancia, a la firme voluntad de vivir, a los entusiasmos de sus asociados y al apoyo oficial, ha llegado a la realización de altas empresas, su potencialidad económica es enorme.

La organización en Madrid de un colegio para huérfanos. Del edificio que han levantado en la Gran Vía de Germanías, hablamos a su debido tiempo, y su magnitud y espléndida presentación, conocida es de Valencia entera, que ante

constructor conde de San Juan, ingeniero director señor Valero y encargado señor Dara, han cumplido su delicada misión y han sabido invertir las 700.000 pesetas presupuestadas. Tiene el nuevo edificio una nota simpática: haber dedicado el piso

El acto solemne, oficial inauguración del edificio, se celebró el domingo, a las once de la mañana, y para asistir al mismo, llegaron en el expresito de la misma mañana, don José María Tejada, presidente de la Junta de Gobierno de la Asociación General de E. y O. de E. de E.; vicepresidente señor Calvo; secretario, señor Montequí, y otros vocales de la misma.

### La inauguración de la bandera

Actuando de madrina la señorita Conchita Vidal Bóitiches, que pronunció una bellas frases de salutación, que se ovacionaron, hizo uso de la palabra don Froilán Vidal, presidente de la zona de Valencia, y don José María Tejada, presidente de la Junta de gobierno de la Asociación General de Empleados y Obreros de Ferrocarriles de España, a los que se ovacionó, disparándose una gran traca a los acordes de la música, trasladándose después los invitados al piso principal del edificio, donde fueron obsequiados con un lunch espléndido.

Entre los asistentes figuraban: el Gobernador civil de la provincia; Alcalde de la ciudad; Delegado de Hacienda, señor Yáñez; presidente de la Audiencia, señor Barrios; representante del Capitán general y Gobernador militar; presidente de la Diputación, junta de gobierno de

la Asociación General de Ferrovías, formada por el presidente don Manuel Calvo; secretario general don Luis Montequí y vocales don Manuel García, don Isidro Alumbres, don Anselmo Casero y don Ernesto Ollero, y señores Salgado y Rubio Guijo, de la comisión; junta directiva de esta zona, compuesta por los señores don Froilán Vidal, presidente; don Antonio Vega, secretario, y vocales, don Enriego Lozano, don Alfonso Campo, don Vicente Mocholi, don Fortunato Guizarro, don José Enriquez y don Francisco Velázquez; arquitecto de la Asociación, don Francisco Alonso Martos; ingeniero constructor, don José Valera; por la Compañía del Norte, el administrador don Juan Sánchez de León y el inspector principal don Emilio Amadeo; don Néstor Jacob, director del Central de Aragón; don Leo-

### Comisiones

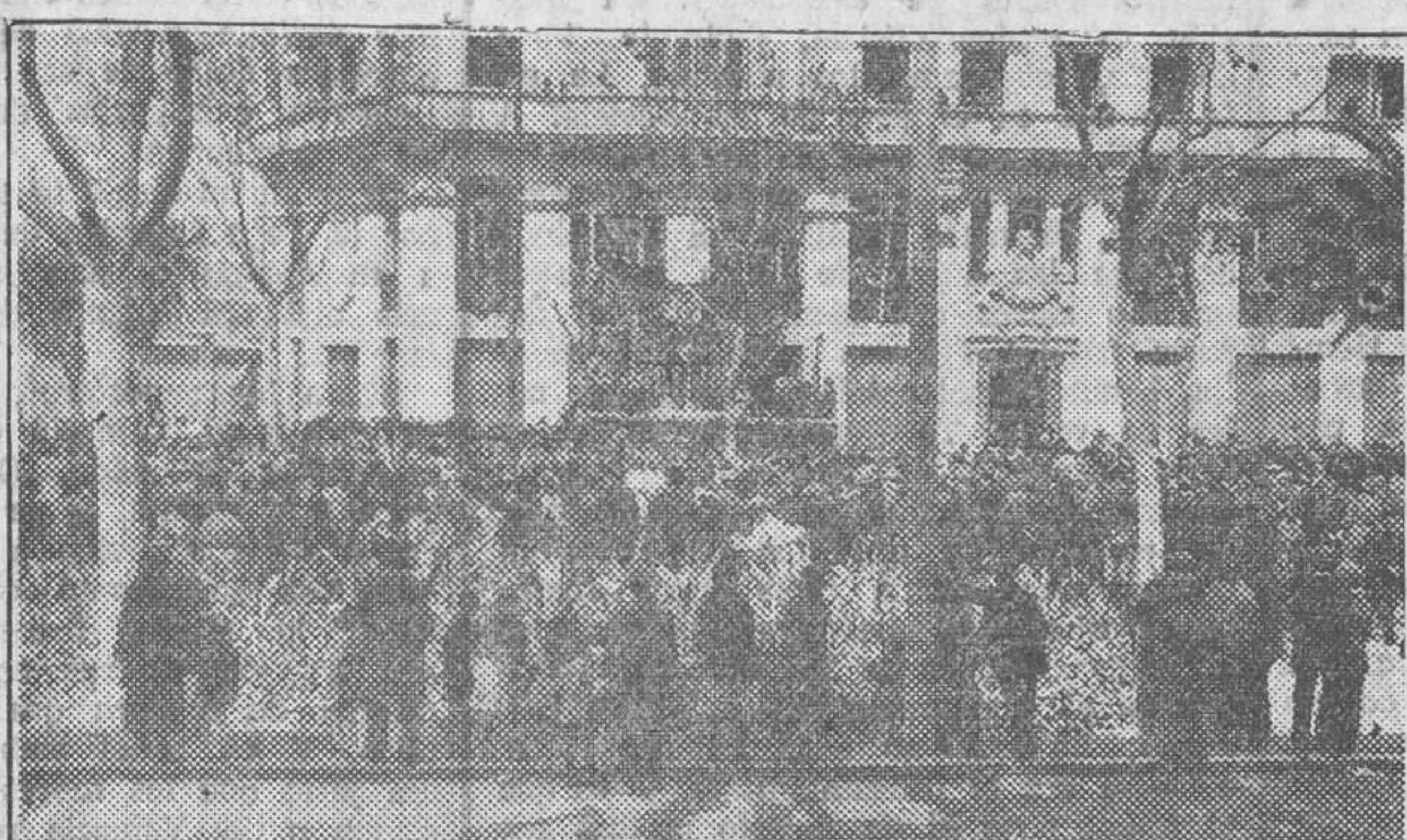
Para asistir a los actos dichos, llegaron en los expresos de Madrid y correo de Barcelona, representaciones de ferrocarriles de las zonas dichas y de las de Lérida, Ciudad Real y Alcázar de San Juan. También estaba la representación de la Asociación Valenciana Médico-Ferroviana.

### Visita a la nueva casa

Cuando se retiraron las autoridades y elemento oficial, invitados a las ceremonias que hemos transcrito, se permitió el acceso del público a la casa inaugurada, que produjo en los visitantes una admirativa impresión, justísima por otra parte, pues, como llevamos dicho, el edificio y la instalación de todos sus servicios y de las escuelas, son dignos de los mayores elogios.

de las escuelas, capaces para 200 alumnos y dotadas de material pedagógico moderno completo. Al acto concurrieron las juntas recientemente nombradas, el inspector principal señor Amadeo y gran número de ferrovianos, la mayoría de los cuales tenían allí a sus hijos con traje de fiesta, esperando recibir las enseñanzas de los maestros señores María de los Angeles Montero y Carmen de Coca y don Manuel Ferriols y don Carmelo Ruiz.

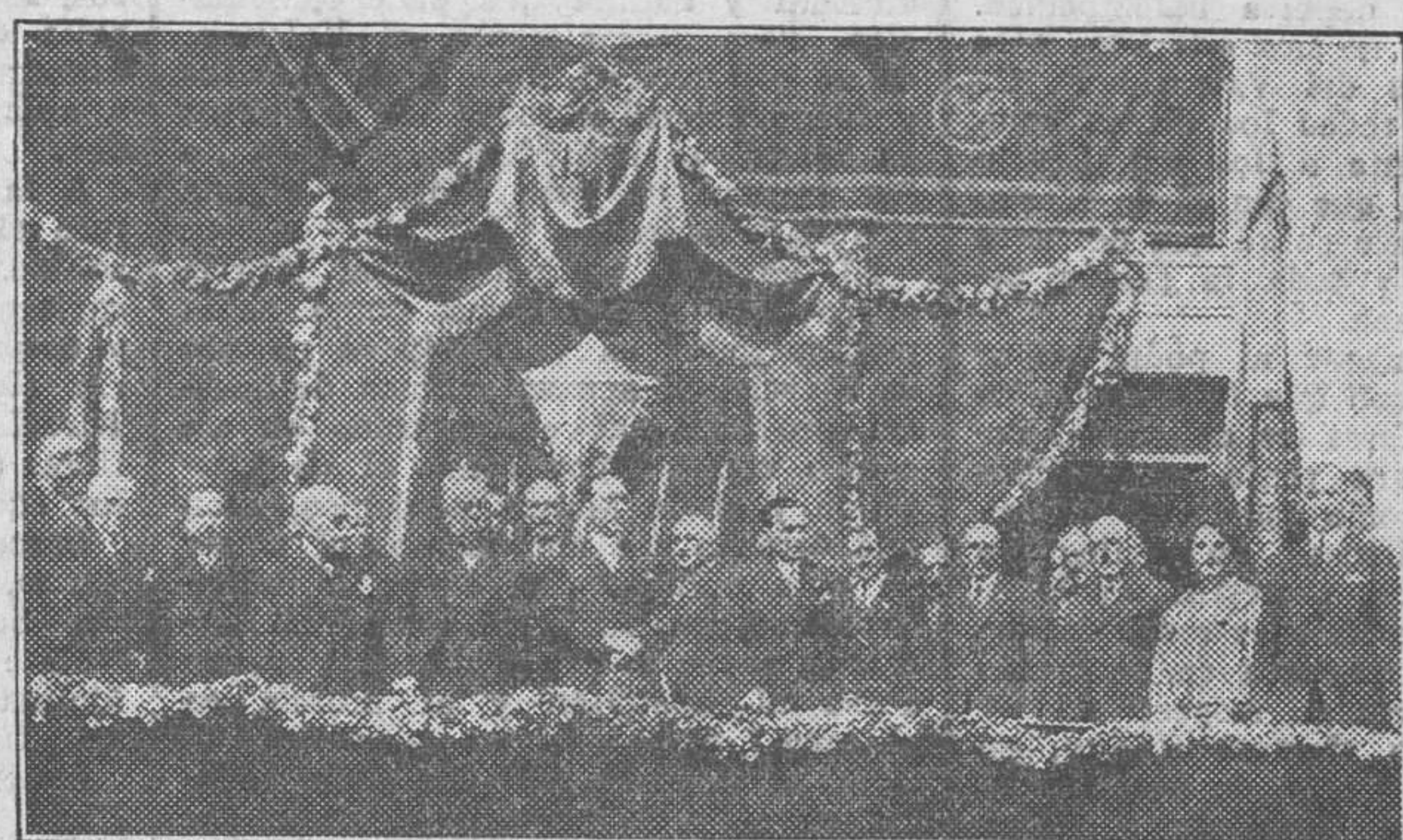
En el acto de la ceremonia pronunciaron elocuentes discursos los señores Tejada y Vidal, y seguidamente recorrieron toda las dependencias, quedando contentísimos de la instalación, no sólo en lo que se refiere a la materia docente, propia de la escuela, sino a los servicios de



porque cuenta con un capital de 40 millones de pesetas, que le permiten dedicar su atención a los problemas sociales de la ancianidad, mutualidad física, pensiones, socorros, etc. Ahora, además de la construcción de varias casas sociales, tan importantes como la de Valencia, inaugurada el domingo, prepara la inau-

la nueva edificación desfilará. En sus seis pisos y planta baja, no hay detalle omitido: confort, elegancia, amplitud, higiene y cuanto requiere una vivienda moderna y una casa social adecuada a la importancia de la Sociedad y de la organización que alberga. Arquitecto señor Alonso Martos,

principal a escuelas, formadas y montadas en cuatro espléndidos locales, bien ventilados, donde recibirán instrucción niños y niñas de los asociados. En ese mismo piso se instalan biblioteca, salón de actos, sala de profesores, secretaria, etc., y además, una terraza para los niños.



### Ayer se inauguraron las escuelas

Con toda brillantez se celebró ayer por la mañana la ceremonia de la apertura de curso e inauguración

de las escuelas, despachos de secretaria y profesorado, etc.

# Foster Watson, en nuestra Universidad

Comienza el profesor Watson dedicando frases de cariñosa admiración a la memoria y a la obra de Bonilla San Martín uno de los hombres—dice—que mayor gloria han sabido cosechar para esta Universidad de Valencia. Quien tanto le debe, y tanto ha aprendido de él, siente la obligación de pagarle aquí un tributo de agradecimiento.

Da las gracias a don Carlos Riba por sus amables frases de presentación y alude a la conferencia que este pronunció recientemente aquí, sobre Luis Vives y su estancia en Inglaterra. Desea corresponder a esa cortesía hablando a su vez de los años de juventud del gran valenciano, y de la imborrable impresión que en su alma y en su espíritu dejara esa época de su vida, transcurrida en esta hermosa ciudad.

Luis Vives procedía de noble abo-fengo. Su padre gozaba de mucho nombre entre sus conciudadanos y de elevada posición social. Poseía su escuela de armas, prueba de aristocrática ascendencia. También la madre del ilustre filósofo podía ufanarse de un parentesco distinguidísimo, según veremos más adelante.

No debe olvidarse la circunstancia de que naciera Vives precisamente en esa época de honda renovación en que se descubrió el Nuevo Mundo, en que se llevó a cabo la Conquista de Granada, en que, por otra parte, se iniciaba entre los gramáticos un gran movimiento para la reforma de los libros de texto usados en las Universidades.

El maestro de Luis Vives mostrábase reacio a la introducción de esas innovaciones, y defendía los métodos clásicos contra la invasión de las nuevas tendencias. El joven estudiante, abrazando con su peculiar entusiasmo la causa conservadora de su maestro, llegó a escribir ensayos en favor de la vieja doctrina, impugnando—él, que más tarde había de renovar—las audacias de los reformadores.

Es maravilloso observar cómo la inspiración de tales padres va abriendo camino en el espíritu de semejante hijo. Aún cuando supongo que son estos hechos conocidos de cuantos aquí me escuchan, dice mister Foster Watson—quiero hablar un poco de Vives y de su madre. Blanca March era su nombre, y ostentaba

un apellido hecho glorioso por otro ilustre valenciano de estirpe catalana: al gran Anstias March. Vives mismo nos ha dicho que madre fue la suya: "Blanca March, mi madre, al cabo de trece años de matrimonio, no había disputado una sola vez con su marido, ni una sola vez hablale contrariado en sus deseos u opiniones." Hemos de admitir—añade con británico humorismo el conferenciante,—que no es éste un caso frecuente, y que la madre de nuestro filósofo era, en efecto, una mujer excepcional. Por otra parte, era proverbial en Valencia la rectitud de juicio y la veraz palabra del padre de Luis Vives, hasta el punto de decir las gentes: "Es tan verdad como si lo hubiese dicho Vives."

Pues bien: si fué Blanca March tan ejemplar esposa, no fué menos ejemplar como madre para Luis. Este ha dicho:

"No hubo madre que amase a su hijo más tiernamente; y, sin embargo, no hubo madre que hiciera menos ostensible su amor. Todo su cariño, toda su ternura, concentrábase en una sonrisa. Mas en cuanto me alejaba de su lado, no conocía sosiego hasta que volviera a verme. Temiala mucho cuando era niño; pero hoy me deleito en su compañía más que en cualquiera otra". Su severidad, su amante austeridad, eran las de una madre romana o espartana; mostrábase siempre, empeño, una verdadera madre.

No es necesario insistir sobre la influencia profunda que ejerciera semejante madre en el alma de un niño como Luis Vives. Muchos años después de dejar su hogar valenciano, cuando Vives era un escritor celebrado y un sabio admirado, atormentábase de continuo el recuerdo de esa madre y el dolor de no poder ya estrecharla en sus brazos.

En su obra *De Officio mariti*, cita el filósofo grandes ejemplos históricos de nobleza femenina, entresacados del Antiguo Testamento, de la antigüedad clásica, de las crónicas de la Edad Media y aún del Renacimiento. Y no teme incluir entre ellos ejemplos contemporáneos, como la reina Catalina de Aragón, y lo que representa mayor atrevimiento—a su propia madre, Blanca March, y aun a la madre de su propia esposa.

Vuelve el destello humorístico en las vivas pupilas del conferenciante, y la sonrisa animada de nuevo su expresivo semblante:—"Cosa inaudita ésta—dice—de alabar tan altamente a una madre política!" Y vuélvese hacia don Carlos Riba para preguntarle la equivalencia española del vocablo inglés *mother-in-law*; la pobre suegra, clásicamente denostada en novelas y comedias, y que el buen Vives no temió encontrar sin reservas.

Vives quiso demostrar con su ejemplo cómo aquellas reglas formalistas, que prohíben la introducción en sabias materias y filosóficas ensayos de íntimos recuerdos y familiares incidencias, pueden y aún deben desdiseñarse en favor de la sinceridad afectiva. ¿Por qué no reconocer en el amigo que admiramos, aquellas mismas virtudes que encontramos en las grandes figuras de la Historia? Y, de hallarlas en él, ¿por qué no decirlo sin reticencias?

En esto reside precisamente la honda diferencia, el contraste entre Luis Vives y los demás humanistas y eruditos de su época: en su temple profundamente humano, que ya—dice el profesor Watson—no vació en atribuir a su temperamento de genuino valenciano. Vives tuvo una madre ejemplar, una excelente esposa y una suegra buenísima; y no temió ponerlas en parangón con las grandes figuras femeninas de la Historia.

Luis Vives fué tal vez el primero de los humanistas en proclamar la importancia de esos humildes y sencillos detalles de la existencia, y aún su verdadera superioridad sobre otros más ostentosos, de mayor empaque, esos que en inglés suelen llamarse "sophisticados". El supo ver la transcendencia de "las cosas pequeñas", trama y urdimbre de nuestra vida. El nos enseñó a no desdiseñarlas, a poner hasta en la más humilde de ellas todo nuestro legítimo orgullo. Y quiso descubrir a los buenos aún entre los más pequeños.

Pero volvamos—continúa el profesor Watson—a la influencia ejercida por su ciudad natal y su ambiente familiar en el espíritu y la obra de Luis Vives. Durante su infancia se imprimieron los primeros libros españoles en esta ciudad de Valencia, donde se habían instalado las prime-

ras prensas peninsulares. Aquí también habíase publicado una de las primeras gramáticas que acogieron las reformas renacentistas y abrieron la vía progresista. Un tío de Vives era abogado de gran fama y hombre de mucha erudición, abrevado en las más diversas fuentes del saber. Su ejemplo dejó evidentes huellas en el alma del joven estudiante. Conocido es el juicio de nuestro filósofo acerca de los deberes de aquellos que unen a la erudición humanista el ejercicio de una profesión liberal. Un hombre de leyes, como un hombre de ciencia, debería distinguirse en todo momento por su bondad afable, su delicadeza y consideración hacia los demás. Su riqueza cultural implica también enorme responsabilidad moral para el sabio o el artista, que debe mostrarse por ello más bondadoso, más comprensivo y tolerante que sus vecinos, menos afortunados en riquezas espirituales.

Este es el espíritu de Vives, la nueva tendencia que él introduce en el mundo de su tiempo. Los demás eruditos apartábase de la gente del común, refugiábanse en su orgulloso aislamiento. El ilustre filósofo valenciano aportó al humanismo renacentista ese elemento de sencillez, de sinceridad, de honda humanidad que él tanta falta le hacía. Es su contribución más gloriosa.

Y esta aportación la debe, en primer lugar, a su madre; pero también a su patria, a su Valencia, que, tan entrañablemente amó siempre, a ese ambiente de su juventud que tanto había de influir en los actos de su vida madura.

Luis Vives habló siempre y mucho de su querida Valencia; y dióle la mayor prueba de cariño, al saber la juzgar sin pasión y aún criticar sus defectos, llevado por el deseo de mejorarla. Así, cuando cita la riqueza de la industria pesquera en el Grao, pero lamenta la ignorancia imperante entre los hombres, hacia quienes la Naturaleza se mostrara tan prodiga.

A continuación elogía el profesor Watson el hermoso y documentado artículo publicado recientemente por el marqués de Lozoya en "Las Provincias", y tiene para el sabio cate-drístico frases de alto encomio. A este propósito, recuerda cómo Luis Vives redactó un libro de texto desti-

nado a los escolares, y que en esa obra didáctica, escrita en latín, citaba incidencias y lugares dilectos de su Valencia nativa. ¿Qué cosa más peregrina ese interés hacia los pequeños estudiantes, en un sabio del valer y de la fama alcanzados por Luis Vives! Gracias a él, esos escolares de las generaciones que le siguieron, no adquirieron solamente en sus libros la erudición, sino el amor a la Naturaleza y a esas cosas buenas y sencillas de la diaria existencia.

Vives marchó a París cuando sólo contaba 17 años; pero no abandonó tras sí a su amada Valencia, sino que la llevó en la memoria y en el corazón por donde le llevarán sus gloriosas tareas. Luis Vives fué un gran valenciano y un gran español; y, por serlo, fué un gran internacionalista...

Una salva de aplausos interrumpe aquí al conferenciante, que reanuda su disertación ensalzando esa actitud del gran filósofo valenciano, mos trándonos como el amor de Luis Vives vivese siempre hacia su madre, y también hacia su *Alma Mater*, hacia las aulas valencianas donde primero se abriera su inteligencia a la vida del espíritu.

Fué a través de estos amores cómo Luis Vives llegó a su desarrollo admirable. La erudición es cosa excelente, pero sólo consigue su pleno valor y su sentido cuando anima, eleva y refina a una gran personalidad, a un carácter. Nadie ha ensalzado tanto como Vives los beneficios del saber; y nadie ha hecho más que él para tratar de hacer partícipes en ellos a todos los hombres. Luis Vives quería hombres mejores, más completos, más ricos en todas las riquezas del espíritu y del corazón. Fué, quizá, el único hombre del Renacimiento que supo predicar la necesidad de ambas cosas armoniosamente unidas.

Vuelve a citar el profesor Watson el artículo del marqués de Lozoya, que—dice—contiene tantas bellezas. Recuerda el nombramiento de un famoso arzobispo belga para la sede de Valencia, y con cuán tierna añoranza se le acercó Luis Vives—quien estaba ausente de su patria hacia 20 años—para describirle las delicias que le reservaban su viaje y estancia en tierras valencianas. Vives, que tan bien sabía describir las virtudes de su pueblo, decía al arzobispo que allí hallaría muchos nobles: no aristócratas de nacimiento, sino de alma, "pues—añadía—son los actos nobles que ennoblecen a los hombres". También cantaba el preclaro valenciano "las excelencias del clima de su patria.

Las virtudes peculiares a cada pueblo, suelen distinguirse según las razas; pero Luis Vives supo llevar y hacer estimar en Inglaterra, las virtudes valencianas.

Luego habla el sabio conferenciante de las críticas que el filósofo dirigía a sus paisanos... y también a sus paisanos; a la ignorancia de ellos, a la excesiva coquetería de ellas. Tolerancia en su anhelo de mejorar y enaltecer a su pueblo y a sus compatriotas.

Una cosa notable en Vives es la extraordinaria diversidad de sus conocimientos e intereses. Al hijo de un rey daba sabios consejos para la administración de su pueblo. ¡Ojalá hubiese seguido Felipe II las advertencias de un hombre como Luis Vives! En Flandes halló a un hombre que fuera compañero de Colón. El descubrimiento del Nuevo Mundo produjo una impresión enorme en el espíritu de nuestro filósofo. Intuyó nuevos conceptos geográficos en los estudios universitarios de su tiempo. Mostró el más vivo interés por las cosas y las gentes del nuevo Continente. Cree el profesor Watson, que en vano buscaríamos esas referencias tan sintomáticas en Erasmo.

Y atribuye a Valencia, a la infancia de Vives transcurrida en su ambiente marítimo, ese interés transcendental por los nuevos derroteros que abrían los intrépidos nautas, ese modo de apreciar el descubrimiento del Nuevo Mundo, no compartido por los demás eruditos de la época.

Cita párrafos del filósofo que demuestran su originalidad en ese punto de los estudios geográficos, y también su concepto tan moderno de la Historia, que no quería ver limitada a la Antigüedad, sino completada con la obra de los cronistas contemporáneos, tan rica en detalles de la humilde vida artesana.

Luis Vives quería que el mundo entero fuese como una gran familia. Y esta idea proviene indudablemente de su propia vida familiar en esta ciudad. Fué también uno de los primeros—si no el primero—en reclamar los beneficios de la cultura para los más pobres, tanto como para los privilegiados de la fortuna. Y no solo quería una cultura técnica, sino una educación que liberara la mente y ensancha el corazón.

Este rasgo tan esencialmente democrático, es una de las cosas que más pueden enorgullecer a Valencia y a sus hijos. Es un producto innegable de su abolengo valenciano. Lo

mismo ocurre con su actitud frente a los indígenas de las tierras recién descubiertas: "Son nuestros hermanos—decía Vives—aunque no estén civilizados, y como hermanos hemos de considerar y tratarlos".

Estos rasgos maravillosos de humanidad, tan poco frecuentes en sus coetáneos, son una de las mayores glorias de este preclaro hijo de Valencia. A la vida íntima de su hogar familiar, débense, sin duda alguna, su concepto tan amplio del mundo físico, de la Naturaleza, y también ese concepto suyo de la Humanidad, mucho más elevado del que suele encontrarse en los eruditos de su tiempo.

Estos principios son la base misma de la obra gloriosa de Luis Vives, y se deben por entero a su Valencia nativa."

Justamente premiada con entusiastas aplausos la hermosa labor del profesor Foster Watson, dióle las gracias en nombre de Valencia y de su Universidad, el ilustre Rector don Rafael Pastor, y se dió por terminado el acto.

Acudió anoche al Paraninfo de la Universidad no escaso público, si se tiene en cuenta el anuncio de que mister Foster Watson había de pronunciar en inglés su conferencia.

Presidió el Rector de nuestra Universidad y médico eminente, don Rafael Pastor, quien sentó a su derecha a la señorita Watson. En el estrado figuraban don Pedro María López, don Juan de Contreras, don José María Zumalacarbregui, don José Castañ Tobeñas, don José Ramón de Orde, don Enrique de Benito, don Juan Bernal, catedráticos todos eminentes de nuestra Universidad y de nuestra Facultad de Medicina.

Presentó al ilustre conferenciante don Carlos Riba, director del Instituto de Idiomas y catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, quien hizo un breve, cumplidísimo y merecido elogio del hispanófilo, cuya visita honraba a la Universidad.

Luego, en correcto inglés, saludó a Mr. Foster Watson, significándole la emoción de este saludo, precisamente en la Universidad de Luis Vives, de quien todos los valencianos se encuentran orgullosos. Dió su bienvenida al señor Foster Watson, desearándole feliz estancia entre nosotros.

Una salva de aplausos acogió las palabras del señor Riba.

## LA MARAVILLA CURATIVA...! de los granos, tumores, abscesos malignos, etc., es el

# Ungüento Universal

¡Hace innecesaria la intervención quirúrgica  
SOLICÍTELO EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Caja, 0.75 pesetas -- FARMACIA CANIZARES - Caballeros, 47, Valencia

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

# El Valencia perdió en Las Corts, por 3 a 0, frente al Barcelona:

## La reprochable actitud de la masa barcelonista

Si nos decidimos a decir la verdad, convencidos estamos de que interpretaríamos el sentir de todos los partidarios del deporte balompédico. Y al hablar así, no nos referimos sólo a los partidarios del Valencia F. C., sino también a todos los demás equipos, singularmente a los del Levante y Gimnástico, que con el de Mestalla forman la base sobre que descansa toda la acción y toda la pasión deportiva valenciana.

No podemos negar ni podrá negar nadie el fervor con que los partidarios de estos tres colores los defienden. Poco falta para que tanto en partidos de campeonato como cuando se organizan partidos amistosos, no se llegue a las manos: gritos, protestas, apelaciones vivísimas, expresiones todas de una agitación moral fraguada en un cariño ciego hacia el equipo respectivo.

Y sin embargo, durante el año, estos tres equipos matan de pesadumbre a sus socios. El Gimnástico, porque pierde partidos inconcebibles. El Levante, vencido y humillado por el Castellón; y este Valencia de nuestros pecados, que cuando sale por esos mundos de Dios a defender el estándar futbolístico de nuestra región, ostentando la heráldica del campeonato, vuelve con cada paliza que al hombre más sosegado le hace poner el grito en el cielo.

Claro está que ser o no invencibles en estas cuestiones de balompé, ni añade ni quita lustre, según el decir de los que no sienten pasiones deportivas. Nosotros, no lo vemos tan claro. Es el deporte, en todas sus manifestaciones gimnásticas y atléticas, desde sus formas más moderadas, el tenis, hasta sus formas más violentas, el rugby y el boxeo una de las características de nuestro siglo: no hay pueblo culto que no preste una atención decidida a cuantos medios educadores del músculo, reglamentados y sistematizados, hallarse en vigor. No tiene España por qué ser una excepción y Valencia tampoco tiene por qué excluirse de este movimiento general pues aparte el hecho de darnos el ritmo de los demás pueblos, trae también beneficios desde el punto de vista económico.

Y ya puestos en este camino, todo buen valenciano debe desear no sólo el lucimiento, sino también la culminación de lo propio. No sentimos estas pasiones ciegas en términos desatinados. Hemos deseado que el Valencia sea vencedor del Barcelona, como lo hubiéramos deseado del Gimnástico, del Levante o del Castellón si cualquiera de estos equipos hubiese resultado vencedor en el campeonato regional. Para nosotros está lo representativo por encima de lo particular; y viendo el afán con que los castellonenses luchan por tener el título de subcampeones, llevamos allí nuestros votos para que consigamos el triunfo de todo lo que de algún modo represente nuestra tierra y hable nuestra lengua.

Esta manifestación del sentir valenciano es lo primero que deben aprender los que tratan de representar a nuestro pueblo. A los que sean incapaces de sentir así, ni hay por qué pagarles ni por qué sostenerlos. Es una obra moral y juiciosa licenciar a todos los jugadores inútiles, en quienes no hay que fundar esperanza de ninguna naturaleza, recluírlos en su taller, en una oficina o en un negocio, dedicándose honestamente a comer de su trabajo y no a vivir del deporte, es decir, del dinero que los aficionados pagan para no cosechar al cabo del año más que disgustos, fracasos y humillaciones.

No tratamos de perjudicar ni de molestar a nadie; pero como a nadie debemos nada y el respeto mayor lo merece el público que se siente lastimado y herido ante fracasos que no acierta a explicarse, para él escribimos convencidos de que siente como nosotros y de que desea poner término a toda esta incomprensible y enmarañada acción futbolística que no nos permite, después de tantos sacrificios, otra cosa que no sea recibir bofetadas, apenas asomamos las narices más allá de nuestras fronteras provinciales.

El Valencia F. C., en Barcelona, ha hecho una exhibición deplorable. Es dueño de uno de los campos mejores de España; cuenta con un considerable número de socios; cuenta con partidarios decididos que anticipan los elementos necesarios para dar esplendor al club. Es decir, vive en un ambiente de simpatía tal, que si sólo los jugadores merengues acertasen a sentir y traducirla en el campo, serían los heraldos del balompé en España. La diferencia consiste en que el equipo no está a la altura de los entusiasmos que por él sienten sus partidarios. Esta es la verdad pura y simple. Bien lejos, lo repetimos, está de nuestro ánimo inferior a nadie un daño. Pero como para esto y para cualquiera otra cosa que interese a la opinión, queremos gozar de nuestra independencia de criterio, he aquí por qué queremos señalar desde ahora toda deficiencia y todo error. No negamos el mérito de algunos jugadores del Valencia, muy pocos, por cierto. No llegan al número de dedos de una mano si nos hemos de referir como

lo hacemos, el mérito sobresaliente. Sólo de vez en cuando y en muy contados partidos, surge algún destello individual y alguna que otra combinación. Pero generalmente, el Valencia, como colectividad, luce unos minutos y luego esteriliza todos sus esfuerzos en tentativas individuales, cuando no los inutiliza en cosa peor, en alguna rivalidad interna.

El Valencia ha perdido en Murcia el partido de Barcelona, como había perdido antes en Castellón el partido de Murcia. Si apenas salimos de nuestra provincia, al enfrentarnos en un campo con equipos como el de Castellón y el de Murcia perdemos, ¿con qué derecho nos anticipamos el placer de esta vanidad de dioses futbolísticos que consistiría en vencer al Barcelona en su campo? ¿Hemos vencido acaso al Castellón y al Murcia en el suyo? ¿No estamos viendo cómo flota el nombre del Castellón todavía en el subcampeonato, cuando para nosotros ha terminado ya todo motivo de esperanza en lo que queda de pugna en la presente temporada? Si los valores individuales que el Valencia posee pudieran concertarse de un modo inteligente y dentro o fuera de Valencia el equipo se sintiera satisfecho y animado por un espíritu superior, bastaría una selección cuidadosa y un entreno metódico para que en todo instante el Valencia desempeñara un magnífico papel. Su línea media se halla constantemente desbordada. La portería de Pedret en Murcia y Barcelona no ha sido muy prometedora. La línea delantera carece de agilidad, de viveza. Muchos balones son lanzados con desconcierto, sin pase preciso, sin una técnica reveladora del trabajo perseverante y concienzudo. El esfuerzo de colaboración es deficiente. Cuando presenciamos encuentros importantes en el campo de Mestalla, no dejamos de reconocer que hay allí una agrupación a la que pertenecen jugadores estimabilísimos; pero siempre regresamos doliéndonos de la imperfección del sistema y lamentándonos de la ausencia de todo método.

Claro es que el Valencia, a falta de una técnica depurada, como se demostró una vez más cuando vencimos al Barcelona, sufre entre veinte minutos maravillosos, en los que ha vencido a magníficos equipos extranjeros o ha empatado con ellos. Para jugar en Valencia nuestro equipo, es superior; rara es la tarde en que viendo luchar no imprime confianzas definitivas, reflejando capacidades que le permitan rivalizar en su campo con los mejores equipos que aquí vengan. Pero en cuanto salimos de nuestras tierras, somos vencidos. Somos incapaces de romper el sitio puesto a nuestra ciudadela. En ella nos defendemos como héroes y aun abatimos a los que intentan asaltarla.

Deben, pues, el Valencia, la directiva y sus jugadores poner remedio a lo que por tenerlo, es lástima que no se acuda. Después del partido en Barcelona, todo lo daríamos por perdido, si nuestro espíritu de justicia no nos dictase el juicio que merecen los valores innegables que en el Valencia hay. Por lo tanto, a esta obra es a la que el Valencia debe aplicarse si es que de veras se quiere que el fútbol valenciano desempeñe en España un papel importante.

Y ahora reseñemos y comentemos el partido en Barcelona.

Dijimos que para los valencianos el partido de Las Corts era el de las esperanzas y para el Barcelona el de los temores. Y así pudimos corroborarlo apenas pusimos el pie en la ciudad condal. ¡Señores, qué miedo! Los incondicionales del campeón catalán estaban que no les llegaban la camisa al cuerpo. La seguridad de que algunos titulares faltarían en el once barcelonés y la derrota sufrida en Valencia, ensombrecían más el ambiente y el temor de una derrota tenía invalidado el ánimo de todos los barcelonistas.

Sin embargo, habían preparado los elementos de tal manera que bien se vio por la tarde el deseo de acabar con nosotros, fuera como fuese. Sabían los catalanes que el once blanco llegaba animosísimo y dispuesto a jugarse el todo sobre el terreno. Nosotros también creíamos lo mismo; y nos hemos engañado todos, los catalanes y los valencianos, porque nuestro equipo no ha jugado ni se ha jugado nada. Las ilusiones concebidas por los partidarios del merengue de que iba a llegar convertido en León resultaron infantiles.

El campo de Las Corts estaba imponente. Más de treinta mil espectadores acudieron a este encuentro que ha resultado el parto de los montes, con Montes, pero sin parto: a lo sumo y poniéndonos en lo mejor de la tecnología, un aborto. ¡Y qué feto, señores!

Es verdad que a nuestra gente la insultaron, la maltrataron. Un ligerísimo aplauso de simpatía cuando salió el once blanco e inmediatamente después de un diluvio de improperios, de injurias, singularmente a los jugadores catalanes que figuran en nuestro equipo, a quienes se les llegó a llamar malos hijos de Cataluña porque no abandonaban el campo. Lo hecho

en Barcelona contra nosotros no tiene nombre: las expresiones más soeces, los términos más violentos y duros, los vocablos más intolerables todo salía de labios de miles y miles de espectadores, decididos a abrumarnos, a aplastarnos con alaridos destemplados.

A las cuatro menos un minuto aparece el señor Menchaca. Cambian los saludos de rúbrica Samitier y Cubells, capitanes de los onces contendientes y después de la entrega de un banderín (lo único que hemos traído de Barcelona), a cambio de un ramo de flores (que vale mucho más), se alinean los equipos en el siguiente orden: Barcelona: Platko, Planas, Muntané, Arnau, Castiello, Carulla, Piera, Sastre, Samitier, Pedrol y Sagi; y Valencia: Pedret, Roca, Garrobé, Rey, Molina, Estevan, Costa, Cubells, Montes, Urrutia y Sánchez.

La emoción llega a lo inexpressable. Elige campo el Barcelona y saca el Valencia. En marcha está ya esto que se creyó había de resultar tarde maravillosa y no ha sido más que un encuentro vulgar y desdichado. Montes pasa a Cubells y Arnau intercepta nuestro avance entregando el balón a Samitier. Primera llegada del Barcelona al terreno valencianista por el ala derecha. Los blancos despejan este asomo de peligro. Recoge la pelota Arnau de nuevo y momentos después Menchaca señala el primer fault de Molina a Sastre cerca del área de penalty. Piera pica alto.

Los nuestros no hacen un trabajo ordenado y el Barcelona se emplea a un tren fantástico, rápido y presionando cada vez más. Montes inicia un ataque recogiendo el balón que le envía Molina. Corta Arnau y el balón va a falta. No sabemos qué demonios hay en el espacio: pero lo cierto es que los valencianos comenzamos a respirar con dificultad. Pocos minutos hace que se ha comenzado el partido, pero ya nuestras esperanzas se cambian en temores y los temores del Barcelona se cambian en esperanzas.

### El primer goal

Castiello recoge el balón al ser sacado de falta y éste se lo cede a Sastre. La jugada es veloz y van sucediéndose los pases hasta llegar a la puerta de Pedret. El momento es peligrosísimo porque están desbordadas las defensas. Arnau remata raso y la pelota penetra en nuestra red. El entusiasmo que entre los barcelonistas ha producido este primer tanto es indescriptible. Miles de voces hieren el espacio: agitanse pañuelos, se vitorea al Barcelona y los valencianos comenzamos a sentir los primeros escalofríos.

Nuestro equipo, al sufrir este primer revés, experimenta los primeros decaimientos. El Valencia tardó en darse cuenta de las funciones únicas que debía haber desempeñado en Barcelona, las de una ofensiva organizada y persistente con entera desprecupación de cuanto le circundaba. Unos equipos que comienzan a sentirse deprimidos por las vociferaciones de los barcelonistas, tiene su moral en la vacilación y la derrota en la seguridad. Tardamos muy poco los espectadores valencianos en darnos cuenta del infortuno que se nos esperaba. En honor a la verdad hemos de decir que se necesitaba toda una paciencia eremita para aguantar el diluvio de denuestos que caía sobre todo jugador blanco apenas tocaba la pelota. Y esto se advertió más claramente cuando en un avance del Valencia, después de un encontronazo entre Muntané y Cubells, que detuvo la marcha del partido durante unos segundos, vimos cuán difícil iba a serle al Valencia organizar un avance en semejantes condiciones de moral.

Molina incurre en fault a Samitier y hétenos camino del segundo goal.

### El segundo goal

Pica Piera no muy lejos del área, raso, entrando el balón. Pedret detiene el esférico. Y cuando los jugadores del Barcelona creen que el balón va a ser lanzado por el portero del Valencia, a éste, que ha bloqueado mal el esférico, se le va de las manos y penetra en la red. Segundo tanto y adiós mi dinero. Ahora sí que no hay ya quien aguante la presión ambiente.

El entusiasmo barcelonista no reconoce límites. Su triunfo es ya seguro porque a nuestros jugadores no hay ya quien los vuelva a la vida. Los suponemos espiritualmente tan muertos como lo estamos nosotros mismos.

El bueno de Estevan corre arriba y abajo; Molina da de vez en cuando algún balón a los nuestros; Montes ve pasar el balón por encima de su cabeza; Rino apenas ha tenido ocasión de jugar; Cubells está pálido; Sánchez, el maño, tampoco se emplea porque a él no llegan balones; Roca y Garrobé son los únicos obligados a estar en acción constante. El Barcelona nos sitúa y muy rara vez podemos llegar a los dominios catalanistas desde donde nos desalojan bien los adversarios y mal el público, que no puede consentir que Valencia llegue a ninguna parte. Ya hace años que no nos quiere Barcelona y es lástima que así sea.

En un nuevo saque Cubells cede a Montes, quien se moviliza no con mucha agilidad, pero consiguiendo avanzar en tales términos, que Carulla corta el pase como puede. Vuelve a recoger Montes el balón cediéndoselo a Costa. Este avanza y Muntané despeja el balón a falta muy cerca de corner. Estamos ahora en los dominios del Barcelona, aunque muy poco tiempo. Esto no obsta para que los barcelonistas se asusten. ¿Qué va a pasar? Nada: no se espanten ustedes. Al sacar esta falta se señaló un fault de Urrutia que pica Castiello y entrega a Samitier. Estamos otra vez en nuestros dominios, pero Rey corta. El Barcelona ataca a fondo. Los nuestros están desarticulados. Se les ve correr por el campo desconcertadamente. Piera centra recogiendo el balón Castiello quien se lo cede a Sagi. Este, rápidamente centra, rematando Samitier de cabezazo. Pedret, en peligro, envía el balón a corner, primero que se tira contra el Valencia, sin consecuencias.

Nuestros defensas reaccionan. A partir de este instante Garrobé, Roca y Pedret se entienden mucho mejor que la línea media y la línea delantera. Debemos decir que desde el momento en que Piera marcó el segundo tanto, el derrumbamiento de estas dos líneas fué verdaderamente inconcebible en un once de la categoría del blanco. No se acertaba una jugada y el Barcelona jugaba en plena libertad de acción. Estevan y Molina no hacen nada; sólo Rey muestra alguna seriedad. Y aparte algunas cosas acertadas de este medio, todo lo demás del eje del equipo resultó una verdadera desdicha. En el orden de los desarticulados en la línea media corresponde el primer lugar a Estevan; jamás le hemos visto en tales términos de inseguridad y atolondramiento.

### Un penalty contra el Valencia

En un pase de Rey a Urrutia, Piera consigue hacerse con el balón y avanza. Garrobé corta y envía el esférico a falta. Pica el saque el Barcelona y en una ligera melée en la puerta de Pedret, Menchaca señala unas manos involuntarias de Garrobé. Dos tantos ya el Barcelona, y un penalty. Les digo que hay para morirse. A todo esto el vocerío es incesante. Los goals están fabricándose a gritos ensordecedores. No es éste mal sistema para ganar partidos. Creemos oportuno hacer esta indicación por si a los valencianistas les conviene apelar al mismo sistema cuando venga el Barcelona a Valencia otra vez.

Ya está el balón en el punto del castigo y la gente alineada esperando este fusilamiento. Sagi, encargado de pitar el castigo, saborea con fruición anticipada este tercer tanto que considera seguro. Pedret espera el canzonazo y nosotros creemos que cuando Sagi le dé al balón va a retumbar el firmamento. Gran silencio entre los catalanistas. Sagi, en el colmo del egoísmo, creyendo, sin duda, que son once leones nuestros once blancos, tira a asegurar y el balón da en el poste. Jamás ha hecho el Valencia más para perder ni el Barcelona más para ganar. Estamos presenciando uno de los partidos más raros y extraños de nuestra vida.

Al rebotar el balón despeja Roca y cede a Molina. Este le envía el balón a Sánchez, pero Arnau corta y se combina entonces una jugada en la que intervienen hábilmente Piera, Castiello y Samitier. Corta Garrobé enviando el balón a falta. Ha sido éste un sistema empleado durante toda la primera parte. Nos echábamos el balón de encima como podíamos. Es cierto que nuestros paisanos jugaban sometidos a una coacción para la que no teníamos palabras. Comprendemos que es muy difícil jugar mediatizados por la fuerza de un ambiente en que la hostilidad toma proporciones gigantescas. La única nota que sostenía en nuestro sentimiento valenciano la simpatía y la solidaridad hacia los que allí representaban a Valencia, era ver a nuestros muchachos increpados con una desconsideración y una descortesía rayana en el más ciego fanatismo partidista que hemos presenciado en nuestra vida.

Y así una vez y otra vez y en cuantas jugadas se sucedían. Balón que cogían los nuestros, lluvia de gritos que caía sobre ellos. Hubo momento en que creímos que, harta nuestra gente de tanto vituperio, se decidía a dejar el campo libre al adversario para que satisficiera la voracidad de los fanáticos dejando a los azulgranas que meterian cuarenta goals en nuestra red.

Y así fué toda la primera parte, en la que aún se nos castigó con otro corner. También sufrió este mismo castigo el Barcelona a consecuencia de una combinación entre Molina, Cubells y Costa, desviando Muntané el balón por la esquina. Picó el corner Costa, cogiendo el balón Estevan que lo envió fuera.

### Grave caída de Pedrol

Se estacionó durante la primera parte el juego un momento en mitad del campo y desde el Samitier envía la pelota a Pedrol. Este avanza y Pedret, advirtiendo los peligros, se lanza a los pies del barcelonista, arrebándole el esférico. Como al pun-

to del peligro acudían también Roca y Garrobé, al caer Pedrol sobre Pedret, cayeron también sobre éstos los dos defensas blancos. Pedrol fué inmediatamente retirado y aunque se creyó que la lesión que sufría no podía tener gran importancia, no tardó en circular por el campo la noticia de que había sufrido una fractura doble de pierna.

Momentos después terminaba la primera parte y al retirarse a descansar los jugadores, los barcelonistas prodigaban a los suyos una gran ovación. Los nuestros también la merecían por el sufrimiento moral a que les había sometido la viva enemistad manifestada constantemente por los espectadores.

### Segundo tiempo

Al salir los barcelonistas se repiten las manifestaciones de entusiasmo. La ovación es prolongadísima, dejando. Poco después, reaparecen los nuestros. La pita se oye en el país de los Soviets. A Garrobé, que sale en último término y un tanto separado de sus demás compañeros, la masa fanática del Barcelona desgarraba las nubes de todos los insultos. Lo menos que oímos contra el defensa nuestro fué una retahíla de canalla, bandido, mal cañal lanzada por miles de voces. Tendremos que proclamar hijos adoptivos de Valencia a los catalanes que juegan en nuestro equipo. No es cosa de que por una cuestión de tan poca monta como jugar contra el Barcelona, se queden sin patria unos muchachos. Teníamos los oídos acostumbrados al pangermanismo o al paflalinismo. Lo que no sospechábamos que existiese era el pancatalanismo. Y es que el fútbol pone al descubierto muchas brezcas morales de los pueblos.

Vése hasta qué extremo las manobras se consiguen de un modo siniestro para aminorar la irritación de los espectadores contra el Valencia, que hasta se fijó un parte médico manifestando que la lesión que Pedrol acababa de sufrir había exigido su conducción inmediata a una clínica para proceder a la curación de la pierna que tenía fracturada por la tibia y el peroné.

Supongan, pues, nuestros lectores el estado de los ánimos en el campo durante todo este segundo tiempo.

Saca el Barcelona que no tarda en llegar a nuestra portería. Pedret hace un buen despeje. Nuestros defensas se serenan un tanto y se les ve dispuestos a realizar un máximo esfuerzo. Carulla acusa a Pedret y Estevan consigue despejar. En una falta, Urrutia lanza un buen centro que obliga a salir a Platko. Samitier se apodera del balón y lanza un tiro que Roca repele muy acertadamente. Nuestra línea delantera parece animarse también. Se pisan unas manos de Muntané y sacada la falta por los nuestros recoge Castiello el balón dándolelo a Planas. Sánchez corta, intervienen Arnau, Castiello y Sastre en una combinación que corta Garrobé enviando el balón a falta. Pica el castigo desde cerca Planas recibiendo Arnau, que se lanza sobre nuestra portería, despejando Roca.

### El tercer goal

Después de un fault de Rey a Carulla y un avance de Piera que Pedret despeja. Rey ataca, pero Piera le quita el balón, se infiere y centra colocalidísimo fallando Pedret en su salida. Sastre bien colocado recoge el balón y chufa sobre el goal tocando el balón Rey con la cabeza en un intento de despeje. No lo consigue y el Barcelona se apuña el tercer tanto.

En un avance de Samitier y Piera, Montes se apodera del balón y le cede a Cubells. Este se adelanta cediéndoselo a Urrutia. Platko sale torpemente y queda libre la portería para que los nuestros marquen. Pero como el desacierto nos acompaña, Urrutia chuta fuerte, pero alto.

El juego, decayendo en técnica toma caracteres cada vez más violentos. Y es tal el ambiente en que se desarrolla que entre Roca y Sastre se promueve un incidente tan vivo que Menchaca castiga a los dos, expulsándolos del campo. Al dirigirse Roca a la caseta los empujamos se meten con él vociferando como no lo harían mejor los habitantes de algunos pueblos del centro de Africa. Aquello resulta insoportable.

### En Castellón

## El Castellón triunfa del Europa por dos goals a uno. Con la victoria del Club de la Plana, los tres equipos del grupo: Europa-Castellón-Cartagena, quedan empatados a puntos

El domingo, ante la importancia del match Castellón-Europa, y obligados por nuestra misión de informadores, visitamos nuevamente la alegre y acogedora ciudad de la Plana, y una vez más quedamos prendados de la amabilidad de los castellonenses y del grato recibimiento de que fuimos objeto.

Castellón tuvo siempre para el forastero un gesto de nobleza y alegría, y ello dió lugar a que las horas transcurrieran para él recién llegado sin darse cuenta, con la mayor rapidéz.

De la visita a Castellón en este día, guardaremos un recuerdo impercedero que únicamente será borrado cuando volvamos de nuevo, ya que esta ciudad, con sus ansias de progreso y de hacerse agradable, mejora de día en día, reservando al viajero nuevas impresiones y mayores sorpresas.

El domingo ofrecía Castellón el aspecto de las grandes urbes.

Por todos lados, singularmente por las calles más céntricas, era tal la animación, que difícilmente se podía dar un paso. Con motivo de la primera vuelta a pie a Castellón, organizada por nuestro colega el semanario «Pam Pam», todo ciudadano de Castellón se volcó sobre las calles del recorrido, y a la hora de la carrera, la invasión de público era extraordinaria.

Por Castellón, a pesar de tan enorme confusión supo comportarse con el mayor civismo, respondiendo al orden, tan perfecto, como desusado en estos casos. Entre

se señalan algunos avances de los nuestros efectuados por el ala derecha. En uno de ellos, Costa centra tan colocado que Montes al remate compromete a Platko que ha de despejar a falta de un puntazo. Y también en otra ocasión que inicia Costa, Cubells lanza un chut raso que pasa cerca del poste.

Aminado el juego; descorazonados ya los nuestros y sin fuerzas morales y para seguir en aquel ambiente de provocación, todo lo que continuó haciéndose hasta el final de la segunda parte no tuvo más que un interés tristemente pintoresco. Los nuestros insinuaron algunos avances, contrarrestados sin gran dificultad por sus adversarios y con matemática de exactitud pitó Menchaca, fuese y no hubo nada.

Aquí terminó el partido; el réferé cobró sus haberes; nosotros nos quedamos con tres goals y con una única satisfacción que queremos hacer constar en favor de nuestros equipos. Si somos rigurosos en el comentario contra inexplicables desfallecimientos de los nuestros no queremos dejar de ser justos cuando se trate de exculparlos de penas que no les corresponden.

Jugar en un ambiente como el provocado por la ciega adhesión de los barcelonistas a su equipo es una tarea gigantesca, más allá del alcance de toda paciencia humana.

Ahora bien; nosotros, si hubiésemos representado al Valencia en Barcelona, no hubiésemos brindado. O se nos quiere y se nos respeta, o se nos odia. Cuando el Barcelona vino a Valencia ni una sola voz se levantó contra el equipo. Hasta la misma Prensa catalana tuvo que traducir en sus columnas esta impresión de cordura que dió nuestro público. Y en aquel ambiente de cordura era justo que los representantes del Barcelona y del Valencia realizaran un acto de caballeros brindando por la prosperidad de ambos clubs.

Pero cuando nuestros equipos reciben el trato humillante y despreciable a que se les ha sometido sin consideración durante toda una tarde, lo menos que hubiéramos hecho hubiera sido agradecer el lunch organizado por el Barcelona y haber merendado en el tren con nuestros once jugadores lanzando unos vivas a Valencia, hidalgos para los catalanes. No censuramos que se haya hecho de otro modo. Decimos nuestra opinión, ya que a nosotros las meriendas tomadas en ese estado de ánimo sugieren no probarnos, que seamos corteses nos parece bien, pero que añadamos a esto una ingratitud de chicos, nos ha parecido siempre en nuestra vida poco menos que tontería.

La Asociación de periodistas diarios y deportivos de Barcelona facilitó a nuestros compañeros cuantos elementos necesitaron para el cumplimiento de su misión. Desde estas columnas les enviamos la expresión de nuestra sincera gratitud.

Sobre el «amigo» Menchaca

Cuando arbitró el partido Barcelona Valencia en Mestalla, el «amigo» Menchaca nos convenció de la «simpatía que nos profesa no pitando algunas veces manifestadas manos involuntarias hechas por los azulgranas en el área de penalty. Este «amigo» Menchaca que tiene ilusionados a algunos de nuestros directivos que esperan recibir por vía marítima las recomendaciones necesarias para que sea imparcial, al menos, hizo aquí un arbitraje que no convenció a nadie.

Pero como aquí somos muy listos, para premiar la «inteligencia» con que Menchaca se llevaba el pito a la boca, nos alanzamos en seguida a la proposición de que Menchaca arbitrara también en Barcelona.

Y en efecto: nuestro «amigo» Menchaca ni por mar ni por tierra loca una vez el pito que no sea para perjudicarnos. En Barcelona no ha arbitrado él. Arbitró el Barcelona, sin duda alguna para descargarle de responsabilidades. Pite fault—le decían—y Menchaca pitaba fault.

Mientras en Valencia no pitó manos involuntarias de los barcelonenses en área de penalty, en Barcelona hizo lo contrario contra los nuestros. El «amigo» Menchaca volverá otra vez aquí llamado por nosotros. Nos quiere tanto que no será difícil volverle a ver arbitrando en alguna alta combinación.

FERRAN.

### El partido

Cuando llegamos al campo del Seguir, a pesar de acudir con tiempo sobrado, ya está todo ocupado por el público, que se apretuja cuanto puede por colocarse lo mejor posible para presenciar esta pelea cumbre. Entre la multitud hay muchos catalanes y valencianos. En unos se nota optimismo, la impresión precursora del triunfo, mientras otros reflejan en sus semblantes la amargura de un futuro fracaso. Pero todos se manifiestan nerviosos

El espíritu alegre, romántico, alado y sentimental de Viena Sus monumentos artísticos y toda su grandiosidad, en

EL SUEÑO DE UN VALS

Basada en la célebre opereta de OSCAR STRAUS

Así como se dice de un buen libro, que puede dejarse en todas las manos, «El sueño de un vals», es la película que deben ver todos los ojos

Una película deliciosa, de ejecución impecable y asunto interesante, comedia con gracia fina... un príncipe con una hija guapísima, a la caza de un marido. La timidez y la ingenuidad de ella desbaratan los planes de casorio que el padre abriga de su hija con un príncipe heredero, pero el marido es hallado, y ya casado la conquista del marido es la fase final de esta exquisita comedia, que hace reír mucho más de lo que uno se imagina

Una gran superproducción U F A. Otra película de suprema calidad, que no obstante su gran coste, por 0'75 butaca, podrá usted ver

mañana miércoles día 6, en

GRAN TEATRO

En espera del acontecimiento. Y la tardanza en saltar a la líza los equipos y el árbitro excita más todavía el sistema nervioso de los espectadores.

Por fin aparece el Europa, en primer lugar y poco después el Castellón, y ambos son objeto de una valerosa y prolongada ovación.

El equipo catalán se presenta completo y en el castellonense se nota la falta de Centelles y Planchadell.

El peloteo preliminar resulta animadísimo. Los equipos, con su alegre ir y venir, animan a sus partidarios que momentos antes pasaban por un trance agobiador. A las cuatro en punto, el árbitro señor Balaguer hace su aparición y con la mayor premura requiere a los capitanes.

Entre éstos se cruza el saludo de ritual y cambio de ramos, procediéndose seguidamente al sorteo de terrenos, que es favorable al Castellón.

Los equipos quedan constituidos en la siguiente forma:

Europa: Florenza; Serra, Alcoriza; Arístides, Peláez, Maurici; Pellicer, Besit, Cros, Corbella y Alcázar.

Castellón: Alanga; Saura, Vidal, Allés, Martínez, Archilés; Lapena, Marcos, Conde, Montañés y Bellús.

De salida el Europa ataca rápido, pero Saura despeja oportuno. Poco después es el Castellón el que llega ante Florenza, que defiende un tiro flojo de Conde.

Los primeros momentos son de nerviosismo en ambos teams, notándose más este defecto en el local que hace pifias imperdonables.

El Europa, que juega más reposado, se emplea a fondo y su vanguardia obliga a Alanga a detener un balón dirigido por Cros. También Florenza defiende, pero con ápuros, un tiro cruzado de Montañés. Archilés es cargado indebidamente y el árbitro castiga al once visitante.

La vanguardia castellonense realiza una incursión que es muy aplaudida por lo bien ejecutada. El tiro atacante del Castellón avanzó rápido en zig-zag desconcertante, pero Florenza, que muy oportuno saltó al encuentro, alejó el peligro. Manos de Cros.

El primer goal del Castellón

Llevamos cinco minutos de juego, cuando el Castellón en un brioso ataque de sus delanteros, se anota el primer goal de la tarde, que es recibido con loco entusiasmo por los partidarios del Castellón. La jugada del goal fue como sigue:

Marcos recibió un balón de Martínez. El interior derecho del Castellón cruza muy bien a Montañés, que avanza rápido; pero Serra, muy bien colocado, intercepta la jugada; ahora, que no puede evitar que el esférico se le marche y sea recogido por Montañés, que, rápido, chuta, repeliendo levemente Alcoriza y rematando Conde a las mallas de colocado empalme.

El Europa, no obstante, con la mayor serenidad, realiza jugadas precisas que son celebradas por el público. El equipo catalán, a partir de este momento, nos obsecua con una exhibición brillante. Todas sus líneas se mueven admirablemente, pero su buen juego no tiene eficacia debido a la enorme defensiva realizada por Saura y Vidal, que están inmejorables.

Además, a las huestes forasteras les falta ánimo, entusiasmo, afán de triunfo, mientras que el Castellón se defiende con un tesón ciego, manteniendo inexpugnables sus dominios. El Europa domina constantemente y ello da ocasión a que el tiro defensivo del Castellón sea objeto de los mayores elogios. Todo lo contrario del resto del equipo, que da señales de un agotamiento que jamás notamos en este equipo. Sin embargo, aún resaca en algunos momentos, y también Serra, que está muy bien, es encargado de trasladar el juego a terrenos contrarios. Anotamos un admirable cabezazo de Cros al ángulo, que Alanga bloca con estilo y seguridad. Domina el Europa y, ante su buen juego, el Castellón se achica, no habiendo más que un equipo en el campo, capaz de entusiasmar a la concurrencia. (Porque el once catalán tuvo momentos tan felices que hasta los mismos partidarios del Castellón se vieron obligados a aplaudirle con entusiasmo.

Pero el primer tiempo terminaba y, a pesar del dominio aplastante, ejercido contra su rival, no lograba el empate, que buscaba con tanta insistencia y que tan merecidamente tenía. Por fin, cuando escasamente faltaban tres minutos de este primer tiempo, Pellicer es cargado por Archilés. El árbitro castiga al Castellón. Del saque de freekick, Pellicer se hace con la pelota y cambia el juego a la izquierda. Alcázar de cabeza entrega a Corbella que chuta rápido, dando el balón en el larguero, pero Pellicer, que se inclinó, remata la jugada, anotándose el empate. Momentos después terminó el primer tiempo con el mismo resultado técnico que comenzó. Con un empate a un tanto, que conserva nuevamente la incógnita sobre el resultado del match.

Segundo tiempo

La segunda etapa del encuentro fue de un juego todo lo contrario al desarrollado en la primera. El Europa, del cual se esperaba que en esta segunda parte repitiera la actuación de la primera, y marcara nuevamente, no jugó ni siquiera regularmente. Fue una exhibición tan pobre de la de los dos bandos, que creemos lo más oportuno no perder el tiempo reseñando, evitando a nuestros lectores pasar un mal rato. Algún destello por ambas partes, pero nada más.

Cuando faltaba escasamente un cuarto de hora de match, el Castellón, aprovechando una indecisión del guardameta del Europa, marcó el gol de la victoria, entre el delirio de los castellonenses, que con este triunfo ven todavía la probabilidad de quedar vencedores del grupo.

La actuación de los equipos

El Europa

Como se habrá podido observar por la reseña, el Europa hizo un primer tiempo excelente y un segundo malo. Pero aun en el primero, a pesar de jugar muy bien, son merecedores de nuestras censuras. Cuando un equipo domina con la insistencia que lo hizo el domingo el equipo de Barcelona, debe lograr otro resultado. Ayer el Europa debió ganar el partido en la primera parte; pero por la prudencia de sus delanteros dejaron perder un triunfo que tenían seguro. Desarrollaron los adelantados catalanes demasiada técnica, pero les faltó corazón para coronar la jugada y lograr el triunfo apetecido. La línea de halves fue lo mejor del once: en todo momento estuvo jugadora y valiente, como igualmente la defensa, en especial Serra, que hizo un superior partido. En la delantera, los mejores, los extremos, Cros demasiado apático, y los interiores adolecieron del mismo defecto.

El Castellón

Si dijéramos que el partido de ayer fue uno de los peores que le hemos visto a este equipo, creemos estaríamos seguros de no mentir. El Castellón no debió ganar el domingo, ni por juego ni por entusiasmo, que es lo que siempre le caracterizó. Pero la suerte es muy caprichosa, y en este match tuvo el deseo de que ganara el Castellón, y ganó. La suerte, y sólo la suerte, dió el domingo la victoria al equipo de la ciudad de la Plana.

El mejor jugador fue Montañés, que en todo momento demostró entusiasmo y es un futuro as del balón. Y con él la defensa, hizo una de sus buenas actuaciones. El resto flojo, muy flojo.

Y ahora, a esperar el desempate de los tres equipos del grupo, para ver quién en definitiva es el vencedor de esta dura prueba.

El arbitraje del señor Balaguer, excelente. Fue muy bien asistido por Soriano y Juaneda, en las líneas y Leonarce y Sanchis Orduña, en los goals.

TIRO DE PICHON

Día 3 Abril. En el tiro de prueba intervienen 16 tiradores y se dividen el importe los señores La Casta (E.), Villena, Alexandre y Albors.

Seguía la continuación del campeonato. Importa la rifa y subasta de las escopetas 5.827,50 pesetas. El conde

de Villagonzalo mata 19 pichones de 20 y el segundo premio lo obtiene el señor Pérez (J.), que mata 18 de 20.

A continuación se tira el campeonato de 30 metros, de doce pichones y tres cerros. Intervienen 30 tiradores. Gana el señor Lastra, de Sevilla, quien en los quince disparos acierta 13 piezas.

El premio de señoritas a brazo lo gana el señor Bellver, que mata ocho pichones, de nueve, y en segundo lugar el señor Quinzá, que mata siete. Intervienen 27 tiradores.

En la poula a brazo a cinco pichones, toman parte diez tiradores y lo gana el señor Alexandre, que mata cinco de cinco.

Día 4: 1.º Tiro de prueba. Toman parte 15 tiradores. Al séptimo pichón se dividen el importe de la entrada los señores Albors y Moreno.

2.º Copa Manda. Intervienen 32 escopetas, quedando vencedor el señor Serratosa que mata nueve de nueve.

3.º Copa Santonja. Figuran 32 tiradores. Resulta ganador el señor Lastra, de Sevilla, que abate nueve pichones de nueve.

4.º Shooting. Copa de los tiradores. Toman parte 30 escopetas, ganando el señor Serratosa, que mata catorce pichones de quince.

5.º Premio de Stas. (a brazo). Resulta vencedor el señor Carrión, que mata seis de seis.

El señor Serratosa tuvo una tarde admirable, matando un total de 31 pichones de 36, siendo la mayoría de primer cañón.

También el señor Quinzá fué aplaudido en la última poula a brazo en la que hizo verdaderas filigranas matando cinco de cinco.

El chalet estuvo animadísimo pasándose una tarde deliciosa.

Programa para hoy: A la una, tiro de prueba. A las dos, premio del Ayuntamiento. Pichones, 7; un cerro, excluye. Por series.

Gran Teatro

Templo cinematográfico

HOY MARTES 5

Programa de una prodigalidad enorme

La ciencia del puntelazo

Sucesión de escenas de una completitud hilarante

PARIS ATRACCIONES

Nuevos ramilletes de diversiones parisinas

La puntualidad de Ricardito

Argumento interesante para que el elegante artista y flexible atleta bata el record, allanando obstáculos

Corazón de madre

Tan sentimental y conmovedora como el sugestivo título promete

Verno, chófer y mártir

Verdadero antidoto contra el malhumor. Selección, espléndida y baratura!

BUTACA, 0'75

OLYMPIA

Programa para hoy

Latidos del corazón

Cómica en dos partes

AL GALOPE

Drama de extraordinaria emoción. Por Tom Tyler, Chipista y Vivaltes

Curiosidades Universal

El exprés de media noche

Por Irene Rich, Willard Louis

EN TERTULIA

Estupenda cómica, por la Pandilla

COLISEUM

Konunental Cinema

Gran Vía de Germanías

BUTACA, - 0'30 GENERAL, 0'20

HOY MARTES desde las 4'30 tarde. Sensacional PROGRAMA, sensacional LA grandiosa película

60 horas en Zepellin

Emocionante relato gráfico, del famoso raid a través del Atlántico, 5 partes

La extraordinaria película LA VENUS AMERICANA

en que el argumento gira alrededor de un grupo de artistas que buscan la clásica belleza de la Venus de Milo en la mujer moderna. ESCULTURALES MUJERES EN ESCENA, premiadas en los Concursos de Atlantic City.

Preziosas escenas en TECNICOLOUR

Para final la grandiosa cómica Cambiando de aires

OLYMPIA PROXIMAMENTE

LA SUPERJOYA MARCA UNIVERSAL FILMS

AMOR FILIAL

TODOS LA VERAN - NADIE LA OLVIDARA

Játiva

La sociedad artístico musical La Nueva, organiza un brillantísimo festival en el Gran Teatro

Aplaudamos sin reservas de ninguna clase, La Música Nueva, que es orgullo de nuestra Játiva, pues ha quedado a la altura de su prestigio y al nivel de su justa fama.

De brillantísimo reputamos el festival celebrado anoche en el Gran Teatro y no quitamos de esto nada. No en balde se han esforzado en dirigirlo hombres del temple y del prestigio de don José Ramírez y don Arturo Bellver. Ellos son los héroes de esta jornada de arte puro. Para ellos han sido todos los aplausos y pueden ciertamente sentirse orgullosos del éxito obtenido. A ellos es justo añadir el nombre del director de la banda don José García Pastor. Así se hace música, señores Ramírez y García! Así se hace arte, señor Bellver! Mientras al frente de la banda, de la orquesta y del cuadro Artístico haya hombres como éstos jamás el fracaso hundirá los actos que se celebren y el triunfo del éxito como el obtenido anoche será el merecido galardón. El aplauso del modesto periodista que tiene en la Música Nueva todos sus amores, no lo regatea porque es justo, pese a quien pese y porque a más de entusiasta es sincero.

El grito de anoche ¡Viva la Música Nueva! es una profecía, porque gracias a todos sus entusiastas socios y a sus dignos directores viva está y estará por mucho tiempo.

El teatro era insuficiente para el enorme público allí congregado. Lo más distinguido de nuestra sociedad que tanto cariño siente por la Música Nueva llenaba palcos y butacas. Presentaba el Gran Teatro el bellísimo aspecto de las grandes solemnidades, cuando el maestro García Pastor entre aplausos delirantes comenzó la banda por el bello pasodoble «Madrileña soy», del maestro don Miguel. Después la magnífica obra de Chabrier «L'Etoile» obtuvo un éxito resonante de interpretación y por fin fué estrenado entre una delirante ovación el capricho «Las Cecilianas», del maestro don José García Pastor, dedicado a la asociación de señoras y señoritas protectoras de la sociedad artístico musical La Nueva. En secretaría la culta y simpática señorita Aurelia Sirvent Macián leyó un mensaje de gratitud de la asociación, nombrando socio de honor de la misma al maestro García. Una merecida salva de aplausos premió la labor de la señorita Sirvent.

La bellísima tiple cómica señorita Luisita Fajó, cantó, acompañada por el maestro Ramírez selectas composiciones que fueron aplaudidísimas. Y por fin el cuadro artístico de la Música Nueva interpretó de una manera brillantísima la hermosa zarzuela de Serrano, Thous y Cordá, «La casita blanca».

Imposible nos es por la premura de tiempo, seguir paso a paso la brillantísima interpretación de la obra. Cecilia Villalba, la bellísima tiple, tan gentil como bella, hizo una «Engracia» insuperable. Luisita Fabra, guapísima paisanita nuestra que actuaba de tiple cómica bordinó su «Marí-Rosa». Ejectra Sarrión que sacrificó su belleza de mujer a las exigencias de su papel caracterizó de una manera brillante, «Tía Petra» y como completamente, bello ramo de flores con el que no soñaron los autores; Conchita Ribelles, Gloria Estela, Finita Barberá, Prudencio Ribelles, Fina Albi, Maruja Francés, Nievevitas Rubio, Pajarín y Amelia Sirvent e Isabelita, Rafaelita Sanchis que formaron el coro de mujeres más guapas que ha visto el reporter.

Amelia Sirvent, la bellísima y simpática secretaria de las protectoras, bailó con exquisito gusto la jota del último cuadro acompañada del excelente bailador don Rafael Albert.

De ellos, Luis Pérez, como tenor, cantó un «Antón» con arte insuperable. Emilio Balada, barítono de muy buen timbrada voz rayó a gran altura con su «Pepe Juan». José María Herrero, eternamente gracioso y oportuno bordinó, haciendo filigranas, el «Memoriales». Vicente Rivas, magnífico en su papel y Martín Gararcia, cada vez más artista, colonial en aquel «Maestro» que tan bien supo hacer. Y por no ser demasiado extenso: todos bien, muy bien, músicos, coros y primeras partes, para todos fueron los aplausos y todos los merecieron.

Apúntese un nuevo éxito a los muchos conseguidos, la prestigiosa cor-

Burjasot

Alumbrado tétrico

Si se ha fijado el señor alcalde en el alumbrado de Burjasot, convalidará con nosotros en que ese alumbrado es abominable.

A las ocho de la noche no se puede ir por ciertas calles; tanta es la lobreguez reinante.

No hacen falta lámparas ni están apagadas las que existen, lo que ocurre es que no alumbran; cada foco eléctrico parece una gota de sangre suspendida en el espacio.

Como en Burjasot no hay gente mala ni la hubo nunca, la obscuridad no es causa de atracos espeluznantes; se puede ir tranquilo por las calles sin miedo a los asesinos y ladrones; pero existe el peligro de cargarse uno cualquiera de las rejas salientes que existen en gran número, o bien darse de narices con alguno de los novios que pegados a las puertas esperan la salida de la bien amada para entonar a coro o al alimón, sendos cantares a la luna de Abril.

¿Podría ser que dichas luces se animaran un poco y alumbraran más de lo que alumbran ahora? Esperemos.

Los jardines

Se está practicando una verdadera reforma en los jardincillos públicos. Parece que dichas reformas van por buen camino. Lo que debe hacerse ahora es evitar, sea como sea, que la gente menuda se ensañe con las plantas y con los arbustos.

El amor al árbol debe ser un amor a toda prueba.

Las aceras

Las hay inútiles del todo. Se va mejor por medio del arroyo que por la orilla de las casas. Reponer las aceras es una cosa que no tiene espera. Los vecinos lo agradecerían, como agradecerían se hicieran muchas de las cosas que se han prometido.

COLOMBÓFILOS

Enviad vuestro nombre y dirección a la secretaria de la Cámara Agrícola, Caballeros, 32.

TEATROS

TEATRO RUZAFÁ

La función de los ferroviarios

Con magnífica entrada verificóse anoche la función organizada por la Asociación de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España, uno de los festejos celebrados para solemnitizar la inauguración de la nueva casa social.

En el proscenio y a ambos lados del bocaporte lucían las hermosas banderas de la Asociación. El socio y representante de la misma don Juan Castro Rojas llevó con indudable acierto la dirección del espectáculo, al que cooperó el cuadro de declamación del Ateneo Valenciano XX, que dirige Miguel Guillén.

Artistas habituados en el arte de Talía ejecutaron acertadamente las obras del programa: «El puesto de Antiquités de Bajdomero Pagés» y «El tío Cañales», y lo mismo en el juguete de García Alvarez y Fernando Luque, que en el sainete del memorable actor y autor Juan Colom, lucieron su vis cómica y su dominio de la escena la señora Senís, señoritas Pluchau, Gómez y Priego y señores Castro, Guillén, Cardona, Raga, López, Priego; Baeza y demás actores, a quienes se aplaudió merecidamente, siendo llamadas a escena las principales figuras.

Finalmente actuó el joven y guapo transformista Quinito Mauri, que fué asimismo aplaudido.

Teatro Ruzafá

PARA HOY MARTES A las 10 de la noche: Extraordinario programa Sorprendentes debuts, por el incomparable artista

SANZ

DEBUT de los famosos toreros COTUFILO CATACLISMO y su maestro EL RASPA (a) EL CICLON

Exito de la gran ballarina ISABEL OTERO

Teatro de la Comedia

HERRERO-PORREDON Para hoy martes, a las 6'15 tarde y 10'30 noche: DIVINO TESORO Creación insuperable de autor e intérpretes

Teatro de la Comedia

HERRERO-PORREDON Para hoy martes, a las 6'15 tarde y 10'30 noche: DIVINO TESORO Creación insuperable de autor e intérpretes

Teatro de la Comedia

HERRERO-PORREDON Para hoy martes, a las 6'15 tarde y 10'30 noche: DIVINO TESORO Creación insuperable de autor e intérpretes

Teatro de la Comedia

HERRERO-PORREDON Para hoy martes, a las 6'15 tarde y 10'30 noche: DIVINO TESORO Creación insuperable de autor e intérpretes

Teatro de la Comedia

HERRERO-PORREDON Para hoy martes, a las 6'15 tarde y 10'30 noche: DIVINO TESORO Creación insuperable de autor e intérpretes

Teatro Principal

GRAN COMPANIA DE COMEDIAS SIMO RASO - ZORRILLA

ULTIMAS FUNCIONES Hoy martes 5 de Abril de 1927

A las 10 noche: Mentir a tiempo La sombra del padre

MAÑANA MIERCOLES A las 10 noche: SIN PALABRAS EL POBRE RICO

Salón Novedades

HOY MARTES A las 6'30 tarde: La Oroneta y La ta-eta de plata. A las 9'30: La taseta de plata y La Oroneta. A las 11'30: La Oroneta y Amor per agraimeint

En breve: Estreno de la comedia LES DOS SENDES.

LIRICO

Hoy martes, el programa más interesante de la temporada.

AGUA RADIOACTIVA Graciosa cómica en dos partes

HOJA DE TROBOL Drama de amor, salpicado de situaciones cómicas, por Janet Gayner, Leslie Fenton y el graciosoísimo J. Farrel Mc Donald

Exito clamoroso

El boxeador

La más divertida película generada por el mundo bastante ponderado

BUSTER KEATON "P-MPLIN-S"

(EL HOMBRE QUE NUNCA BIE)

ESLAVA

Hoy, a las 6 tarde: LA NEGRA

A las 10 noche: Los extramaños se tocan

Exito - Exito - Exito

Cine El Cid

Hoy dos grandel éxitos ART - ACORD

el popular caballista, en la superproducción extraordinaria estrenada ayer con gran éxito

El corral de la hacienda Cinco partes estupendísimas Otro gran éxito en cinco partes

Bruto, pero simpático por el simpático W. Fairbanks Completando un éxito cómico

Teatro de la Comedia

HERRERO-PORREDON Para hoy martes, a las 6'15 tarde y 10'30 noche: DIVINO TESORO Creación insuperable de autor e intérpretes

HERRERO-PORREDON Para hoy martes, a las 6'15 tarde y 10'30 noche: DIVINO TESORO Creación insuperable de autor e intérpretes

HERRERO-PORREDON Para hoy martes, a las 6'15 tarde y 10'30 noche: DIVINO TESORO Creación insuperable de autor e intérpretes

HERRERO-PORREDON Para hoy martes, a las 6'15 tarde y 10'30 noche: DIVINO TESORO Creación insuperable de autor e intérpretes

HERRERO-PORREDON Para hoy martes, a las 6'15 tarde y 10'30 noche: DIVINO TESORO Creación insuperable de autor e intérpretes

HERRERO-PORREDON Para hoy martes, a las 6'15 tarde y 10'30 noche: DIVINO TESORO Creación insuperable de autor e intérpretes

HERRERO-PORREDON Para hoy martes, a las 6'15 tarde y 10'30 noche: DIVINO TESORO Creación insuperable de autor e intérpretes

HERRERO-PORREDON Para hoy martes, a las 6'15 tarde y 10'30 noche: DIVINO TESORO Creación insuperable de autor e intérpretes

# CURACION DE LAS HERNIAS

**INTERESA SABER** que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor **Torrent**, estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el **JUEVES PROXIMO, DIA 7 DEL CORRIENTE** y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar, con sus gotables aparatos, un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen bulto, emoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos, cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los pregonan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar braguetas ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor **Torrent**, de nombre registrado.

**ESPECIALIDADES PARA SEÑORAS:** Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientos voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eversiones, etcétera, etc.

**NOTAS.**—Dicho especialista estará también en Castellón de la Plana, el día 6, en el hotel Fabra, en Alcala, el día 8, en el hotel Colón; en Játiva, el día 9, en el hotel Malló; en Alcoy, el día 10, en el hotel Comercio y en Alicante, el día 11, en la Pensión Pastor (Avenida Méndez Núñez, 21), donde asimismo podrán visitarle todas cuantas personas lo deseen, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde solamente.

**HERNIADOS, TODOS:** Acudid sin pérdida de tiempo, y con la más absoluta confianza, al especialista señor **Torrent**; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el jueves próximo, día 7 del corriente

Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 18. CASA TORRENT

# NOTICIAS E DEN

**Se convoca a los señores médicos** a una reunión general de colegiados, que tendrá lugar el día 7 de los corrientes a las tres y media de la tarde en el Colegio Médico, para tratar de la petición formulada por un numeroso grupo de colegiados, sobre la cuota social.

La junta de la falla de Godeña, de 1928, ha quedado constituida como sigue:  
Presidente, don Francisco Marqués Sancho; vice, Manuel Contreras; secretario, José Luis Merás; vice, José López; tesorero, Juan Cardo; contador, Antonio Granell.  
Vocales: Rafael Zamorano, José Capella, Luis Lloréns, Ramón Andrés, Rafael Calatayud, Luis Merás, Cándido Marqués, Alfredo Granell y José Gómez.  
Cobrador, Fernando Carbonell.  
Reservas, Salvador Lloréns, Arturo Jiménez y Bautista Alcañiz.

**BARCAS, 7. HOY**  
Sesiones de variedades.—Tarde, a las 3 y 4 Noche, a las 9 y 10.—Gran éxito de los esculturales artistas

Clamoroso triunfo del famoso cantador **EL PENA**  
Gran éxito de la canción **Elvira Cortés**

**Los mejores dulces se expendían**  
EN LOS **Hornos y Pastelería de MANUEL HERRERO**  
PI Y MARGALL, 7 TELEFONO, 12-62  
**FRUTAS CONFITADAS, a 4 pesetas kilo**

**Real Academia de Medicina y Cirugía de Valencia**  
—:—  
Aviso

Hallándose vacantes en esta corporación cuatro plazas de académico, correspondientes a la sección de Farmacología, una a la de Ciencias y una a la de Medicina, se ha acordado proveerlas por concurso público, con arreglo a lo dispuesto en los Estatutos y en especial a los artículos siguientes:

Art. 1.º Para ser académico de número se requiere:  
Primero.—Ser español.  
Segundo.—Tener el grado de Doctor o el de Licenciado en la Facultad de Medicina, Farmacia, Ciencias o en Veterinario de primera clase, según la índole de la vacante.

Tercero.—Haberse distinguido en los ramos de la sección a que haya de pertenecer por medio de publicaciones importantes, originales, por actos públicos o por una práctica acertada y meritoria.  
Cuarto.—Hallarse domiciliado en la misma población en donde radique la Academia.

Art. 12. El señor presidente de esta Academia admitirá durante los 15 días siguientes desde el anuncio de las vacantes en el «Boletín Oficial» de la provincia:

1.º Las propuestas que para académico se presenten firmadas a lo menos por tres socios de número que responderán del asentimiento del interesado en caso de resultar elegido; y  
2.º Las solicitudes presentadas directamente por los aspirantes mismos.

En uno y otro caso, las propuestas y las solicitudes deben ir acompañadas de relación de méritos y servicios, así como de un ejemplar de cada una de las obras que el candidato hubiere publicado y de cuantos documentos puedan servir para formar juicio de su historia y circunstancias.

Valencia, Marzo de 1927.—El académico-secretario, Francisco Brugada.

**¡Latinos!**  
Jueves próximo en el **Lírico**  
presentaciones I. bau — bonaplata  
FEDERACION CINEMATOGRAFICA LATINA

**La Princesa que supo amar**

**SOCIEDAD DE AGUAS POTABLES Y MEJORAS DE VALENCIA**  
**ABONOS PARA INQUILINOS**  
La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etcétera). Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.  
150 litros diarios ó sean 4.500 litros al mes, todo comprendido, incluso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador. APROXIMADAMENTE SEIS PESETAS AL MES, ó sea menos de un céntimo y medio el cántaro de 10 litros.

**ABONOS PARA PROPIETARIOS**  
150 litros diarios por año al mes, 285, ó sean nueve céntimos y medio diarios, 300 litros diarios por año al mes, 370, ó sean 19 céntimos diarios.  
500 litros diarios por contador, al mes, 945, ó sean 31 céntimos y medio diarios, ó sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros.  
Abonos de 2.000 litros diarios, a 0'45 céntimos los 1.000 litros, ó sean los CIENTO CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.  
Abonos de 3.000 litros diarios, a 0'40 céntimos metro cúbico, ó sean los CIENTO CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

**HORAS DE OFICINA**  
CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de tres y media a seis.  
ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres y media a seis.—Los sábados, solo de nueve a una

**TEATRO APOLO**  
Hoy martes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche  
**EL PRINCIPE SE CASA**  
Revista en 3 actos y 17 cuadros : Música del maestro Serrano

La nueva comisión de la falla de la plaza de San Bult y calles adyacentes, ha quedado constituida por los señores siguientes:  
Presidentes honorarios, excelentísimo señor don José Alvarez Rodríguez, Gobernador civil de la provincia y don José Constanti; presidente, don Vicente Aliaga; vicepresidente, don Vicente Riera; secretario, don Juan Ruiz; vicesecretario, don Bartolomé Buigues; tesorero, don Francisco Riera; contador, don Miguel Albert; vocales: don Francisco Alós, don Francisco Andrés, don Francisco Alcón, don Juan Fuertes, don Manuel Señoris, don Vicente Fuset; don José Arnau, don Francisco Ferrandis, don Joaquín Blanch, don Evaristo Llorca, don Filiberto Pacheco, don José Ricardo, don José Morán y don Emilio Cajamarde.

La comisión de la falla de las calles de Don Juan de Austria y adyacentes, en los años 1927-28, ha sido constituida en la forma siguiente:  
Presidente honorario, excelentísimo señor don Carlos de Sousa, marqués de Sotelo; presidente, don Francisco Martínez Vives; vicepresidente, don José Cabanes Castillo; secretario, don Francisco Martínez Montaña; vicesecretario, don Enrique Gonzalvo (hijo); tesorero, don Antonio Vicent Rodríguez; contador, don Agustín Cabanes Castillo; vocales: don José Caruana, don Enrique Muñoz (hijo), don Miguel González (hijo), don Silvano Teruel, don Enrique Gonzalvo (padre), don Manuel Vicente, don Rafael Guarro, don Rafael Vila, don Pedro Bueno, don Gonzalo Caruana, don Antonio Vela, don Salvador Martí, don Ricardo Vela, don Enrique Balanzá, don Francisco Vicente, don Vicente Juan Marcó, don Juan García y don José Soriano; obrador, don Juan García; comisión de festejos: presidente, don Rafael Guarro; vocales: Todos los jóvenes de la comisión.

Querido lector, te interesa saber dónde se estrenará «La princesa que supo amar».

Nos es grato comunicar a nuestros lectores, que el doctor Aranz Barba, oculista, del Instituto Oftalmológico Nacional, de Madrid, diplomado de la Facultad de Burdeos y del Hospital Lariboisiere de París, ha instalado su clínica en la calle de Don Juan de Austria, 25, esquina a la plaza del Picadero.

Huguette Duflos y Charles Roche son los mejores intérpretes de «La princesa que supo amar».

La Cámara de Comercio hace presente, que durante el mes actual, tiene expuestas las listas de sus electores, con arreglo a los datos suministrados hasta ahora por la Hacienda.

Una grata noticia para los latinos. En breve se estrenará «La princesa que supo amar».

Mañana, a las siete de la tarde, dará una conferencia en el Ateneo Científico, el ilustre abogado don Alvaro Pascual Leone, sobre el tema: «La evolución del derecho de propiedad».

El acto es público.  
Una historia de amor en un marco espléndido de presentación suntuosa; esto es «La princesa que supo amar».

En el rápido de esta noche y con dirección a Madrid, al objeto de oponerse a que prospere el proyecto de monopolio de alcoholes, ha salido una comisión del Sindicato de Fabricantes de Anisados y Licores de esta provincia, de la que forman parte los señores tesorero, don José Marcelino, y secretario letrado de esta asociación, don Pascual Esteve Haedo.

Telegramas detenidos: Sureal, Ferralduch, Jupeal, Takacs, Hotel Mónaco, Miguel Sories, Catalá, F. Pizcueta.

**Preservativos!**  
La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, dirigirse siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.

**Nuestra Feria Muestrario**  
Salón Internacional del automóvil

El pasado sábado en el Real Automóvil Club, reunida la junta integrada por ambas entidades, después de leído por secretario, el reglamento por que se ha de regir este Certamen, fué aprobado por unanimidad, acordándose imprimirlo a la mayor brevedad, a fin de poderlo repartir entre las muchas casas dedicadas al ramo automovilista tanto españolas como extranjeras, que tienen verdaderos deseos de figurar como expositoras, y que frecuentemente escriben pidiendo sitios para instalar sus respectivos stands.

A dicha reunión acudió también el reputado artista señor Canet, encargado de la confección del cartel anunciador de esta manifestación, presentando el original de papel, que fué muy elogiado por todos, pues resulta de gran vistosidad, artístico y muy nuevo, por cuyo acierto fué felicitado el mencionado artista señor Canet.

**Teatrales**  
TEATRO APOLO  
Hoy, gran matiné  
Sigue representándose con creciente éxito la grandiosa revista del maestro Serrano «El príncipe se casa». Hoy se representará dos veces: a las 6,15 tarde y 10,15 noche.  
TEATRO RUZAFIA  
Paco Sanz  
Hoy martes, a las 10,15 de la noche, sorprendentes debut por el incomparable Sanz, entre ellos el de los afamados toreros Cottifillo Cataclismo y su maestro El Raspa (a) El Ciclón, célebres astros de la tauromanía moderna, los fenómenos más grandes conocidos hasta la fecha.

**Obreras**  
Sindicato de Obreros Tranviarios.—Celebrará junta general extraordinaria mañana miércoles, a las once de la noche, en su domicilio social, Zapateros, 7, bajo para tratar asuntos de sumo interés, por lo que se os suplica no faltéis.

Asociación de Socorros Mutuos de obreros confiteros y pasteleros.—Esta Asociación celebrará junta general ordinaria en su domicilio, plaza de Vicente Peris, número 1, segundo, hoy, a las 6'30 tarde, para tratar asuntos de interés. Se ruega la asistencia de todos los asociados.—El secretario, Enrique Carrasquer.

—Albañiles y Peones Puerto.—Se convoca a junta general para mañana, a las ocho de la noche. Se ruega la puntual asistencia.

**Farmacia A. Masía**  
Antes Año. — Plaza Cajeros, 6.—Valencia.  
Productos de pureza garantizada

**Farmacias de guardia**  
Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:  
TURNO QUINTO  
Don José Pérez Pau, Don Juan de Austria, 30.  
Don Liborio Alegre, Gran Vía Marqués del Turia, 18.  
Don Rafael Couchoud, San Vicente, 149.  
Don Mariano Igual, Santa Teresa, 17.  
Señora viuda de Corell, Rotosos, 1.  
Don José Rubió, Trench, 25.

**POBLADOS MARITIMOS**  
Don Julio Valiente, A. Puerto.  
Don Víctor Román, Escalante, 192.

**Garcín**  
SASTRE  
Clavé, 18 y 20, segundo  
AVICULTORES  
Enviad vuestro nombre y dirección a la secretaria de la Cámara Agrícola, Caballeros, 32.

**Curación rápida perfecta**  
Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz  
Tratamientos modernos. Sin olor ni dolor, aplicación con gran práctica. 606 914  
Curación en pocos días de PURGACIONES antiguas o recientes. Gota militar  
Dirigirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, núm. 164 (escalerilla de la izquierda)  
De 10 a 1 y de 5 a 9,5 pesetas.—Económica, 2 pesetas. Tratamientos especiales para quienes vistan faenas que puedan curarse en sus casas

Dr. Fernando Sastre Olamendi.—Medicina interna.—Respiratorio circulatorio.—Rayos X.  
Plaza Poeta Querol, 4, principal.  
Acude usted el jueves al Lírico: Estreno de «La princesa que supo amar».

**Aguntamiento.**  
Recaudado por arbitrios antiguos:  
Estaciones sanitarias, 1.005,01 pesetas.  
Examen de substancias, 695,54.  
Circulación rodada, 500.  
Pescado, 6,15.  
Extraordinarios, 407,50.  
Bebidas, 3.324,80.  
Total, 5.930.  
Recaudado ayer:  
Carnes:  
Matadero general, 6.448,63 pesetas.  
Idem del Grao, 505,59.  
Idem del Cabanal, 256,23.  
Idem Benimamet, 30,28.  
Estaciones sanitarias, 2.029,65.  
Examen de substancias, 675,55.  
Circulación rodada, 950.  
Pescado, 2,10.  
Extraordinarios, 899,15.  
Bebidas, 2.330,50.  
Total, 14.125,68.

Bajo sobre y firmado por «Un cazador», se ha recibido en la Asociación de Caridad, un donativo de 300 pesetas, acompañadas de una nota en la que se dice: «Ruego a usted acepte este pequeño donativo para los pobres acogidos en esa casa.»

Como se ignora quién haya sido el espontáneo donante para remitirle el correspondiente recibo, la Asociación de Caridad hace público, por medio de la Prensa, el haber recibido la citada cantidad, para reconocimiento y satisfacción del anónimo bienhechor.

De enseñanza:  
Durante los días laborables del presente mes, de diez a doce horas, podrán efectuar sus inscripciones de matrícula en la Escuela Normal de Maestros de esta ciudad, los que deseen dar validez académica a estudios hechos para la carrera del Magisterio, en la próxima convocatoria de Junio.

En el mismo plazo y horas indicadas, pueden verificar matrícula también los que deseen efectuar el examen de ingreso, tanto para la carrera del Magisterio como para la de practicante de Cirujía menor.

Las condiciones a que han de sujetarse los alumnos se hallan de manifiesto en el tablón de edictos de dicho centro.

La Real Sociedad Española de Historia Natural celebró sesión en el Laboratorio de Hidrobiología bajo la presidencia del señor Roselló y con asistencia de los señores Aguilar Giner, Beltrán, Esplugues, Forner, Gandolfi, Jiménez Fayos, Hueso, Moróder, Morote, Puig, Quilis y Pardo.

El señor Gandolfi hizo alguna indicación sobre las investigaciones que actualmente está realizando en el laboratorio de Hidrobiología acerca de anguillas de diversos pueblos valencianos.

El señor Quilis mostró los caracteres específicos de algunas especies de himenópteros pertenecientes al género «Bombus», insistiendo en el interés que presenta la coloración de los segmentos abdominales para la diagnosis de las mismas.

Acera de la Cueva de San José, sita en Vall de Uxó (Castellón), hablaron los señores Beltrán, Moróder y Mingarro, dando cuenta de algunos restos en ella encontrados.

**El Prefecto de los Fumadores**  
MIL PAPEL  
calidad insuperable  
Estos cigarrillos 100 HOJAS 10 céntimos  
El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca

**Más sucesos**  
Grave desgracia.  
En el pueblo de Sagunto, donde habita con su familia en la calle de Cubertoret, número 15, el niño de ocho años, Vicente Salvi Mola, tras la desgracia de caerse al suelo desde el lomo de una caballería, produciéndose la fractura del brazo izquierdo a nivel del codo, con salida al exterior de los huesos, que han destruido los tejidos blandos.

Fuó curado por el médico titular de Sagunto, calificándose su estado como grave.

**Agresión?**  
Según parece por haber sido agredido, tuvo que prestarse asistencia facultativa a Bautista Ramón Martínez, de 26 años, soltero, labrador, habitante en la calle de Padilla, el que presentaba una herida contusa de unos dos centímetros de extensión, interesando la piel y tejido celular situada en la región malar izquierda y a más síntomas de alcoholismo agudo.

**Herida casual.**  
Bárbara Climent Faus, de 65 años, portera de la casa núm. 7, calle de Guardia, se produjo casualmente una herida a consecuencia de un centímetro de extensión en el cuarto pliegue interdigital de la mano derecha.

**Encuadrernaciones**  
En la calle de Rubiols, número 4, se encuadernan toda clase de obras, por encuadernar que sean, a precios económicos.  
También se encuadernan los folletines de EL PUEBLO, con tapas timbradas.

**Trinquete de Pelayo**  
Este tarde, a las 4'30 se jugará un gran partido tomando parte los pelearos Polro, Peris y C lvo, contra Guara, Bohleuz y Fumadero, zules.  
A escalera cuerda a 60 tantos.

**THE LAXO**  
Una tacita de THE LAXO, después de las comidas, evita las molestias digestivas y cura el ESTREÑIMIENTO.  
Pronto en farmacias y droguerías. 1'50 por esta carta

**JUAN PASCUAL LEONE**  
Sífilis congénita y Tuberculosis infantil  
CONSULTA DE ONGE A DOS  
Luis Morote, núm. 5 (antes Jerusalén)

**Espectáculos**  
TEATRO PRINCIPAL  
A las 10 noche: Mentir a tiempo y La sombra del padre.  
TEATRO APOLO  
A las 6'15 tarde y 10'15 noche: El príncipe se casa.  
TEATRO RUZAFIA  
A las 10 noche Paco Sanz, los famosos toreros Cataclismo y El Ciclón y la gran bailarina Isabel Otero.

**ESLAVA**  
A las 6 ta de La negra. A las 10 noche Los extremeños se locan.

**TEATRO DE LA COMEDIA**  
A las 6'15 tarde y 10'30 noche Divino tesoro.

**SALON NOVEDADES**  
A las 6'30: La Oroneta y La tarseta de plata. A las 9'30: La tarseta de plata y La Oroneta. A las 11'30: La Oroneta y Amor per agraiment.

**TEATRO MODERNO**  
Tournée Julio del Cerro.—A las 6'15 tarde y 10'15 noche: Debut de la compañía, con el drama De mala raza.

**LIRICO**  
A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

**OLYMPIA**  
A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

**GRAN TEATRO**  
A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

**GOLISEUM**  
A las 4,30 tarde y 9,30 noche: Grandes sesiones de cinematógrafo.

# •• POR TELEGRAFO Y TELEFONO ••

## BARCELONA

### La herida de Pedrol

El club Barcelona ha dado una nota diciendo que la lesión sufrida por el equípier Pedrol en el partido del domingo es grave, pues tiene la fractura completa de la tibia y peroné derechos.

### Estado de Valencia II

El diestro Valencia II, que resultó cogido en la corrida celebrada el domingo en la plaza Monumental, se encuentra mejor.

Por el hotel donde se hospeda desfilan numerosos amigos y admiradores, que se interesan por su estado de salud.

También ha recibido muchos telegramas con igual fin.

### Otro jugador herido

Antonio Cerezo, jugando en un partido de futbol, tuvo un encontronazo con otro jugador, y resultó con lesiones, que han sido calificadas de graves.

### Denuncia

Se ha presentado una denuncia al juzgado contra un ganadero que ha dejado impagada una factura de reses, importante en 55.000 pesetas.

### ARCES

## MADRID

### Consejo de ministros en palacio

El presidente del Consejo y los demás ministros, acudieron esta mañana a las 11,30 a palacio.

A las una de la tarde abandonaron el alcazar, manifestando el jefe del Gobierno a los periodistas:

—Aun cuando era nuestro propósito no más que cumplimentar a don Alfonso, por primera vez después de su enfermedad, don Alfonso ha entrado en el fondo de algunos asuntos y hemos estado examinando los decretos que hace días le traje a la firma.

Se trata de los decretos de creación de la dirección, o mejor dicho, del Consejo Superior de Aeronáutica y de las derivaciones del Congreso del motor.

Me llevo estos decretos, a los que se ha hecho algunas objeciones, para ponerlos en limpio y luego ver de acoplar varios artículos del uno en el otro.

Todos los ministros han tomado parte en la deliberación.

A don Alfonso le hemos encontrado muy fuerte y muy bien.

Ha fijado los primeros días de la Semana Santa para la recepción del nuevo embajador de Italia, y uno de estos próximos recibirá la visita de despedida del coronel Marsengo.

De acontecimiento en China y de otros asuntos, nada hay de particular.

Al terminar el Consejo en palacio, el presidente con los ministros marcharon al domicilio del general Saro para visitarle, encontrándole bastante mejorado.

Luego el marqués de Estella fue a visitar a Arráiz de la Condorena, presidente del Supremo de Guerra, que también se halla enfermo.

### El día oficial

Fomento: Visitaron al ministro de Fomento una comisión de Toledo y el presidente de la Federación de obreros ferroviarios católicos, que le habló del pleito referente al pago de horas extraordinarias de trabajo.

También visitó al conde de Guadalorce el alcalde de Calatayud.

Marina: Recibió el ministro de Marina a una comisión de Huelva, integrada por el gobernador civil, alcalde, presidente de la Diputación y fuerzas vivas, para entregarle un artístico pergamino con el nombramiento de hijo predilecto de dicha ciudad.

Trabajo: Bajo la presidencia del señor Aunós, se reunió en el ministerio del Trabajo la Junta de pensiones para obreros.

Se concedieron pensiones a varios obreros y a dos directores de industrias.

Una comisión de obreros del gas y la electricidad, visitaron al señor Aunós, para hablarle de la constitución de su comité paritario.

### La firma

Gracia y Justicia: Entre los decretos de Gracia y Justicia firmados hoy, figuran:

Uno declarando excedente a don Cándido Julián García, magistrado de la Audiencia de Huesca.

Otro nombrando para dicho cargo a don Cayetano Simón Oca, juez de instrucción de Alcira.

Hacienda: Entre los decretos firmados, figuran:

Modificando el espíritu del capítulo III del artículo único del presupuesto de gastos de la sección primera, denominada «Departamentos ministeriales».

Dictando normas para la redención de foros.

Ascendiendo al jefe de Administración de primera en la delegación de Hacienda de Valladolid a don Rufino Cano.

Concediéndole honores de jefe superior.

### Oposiciones

La escuela de estudios superiores del Magisterio ha acordado anunciar oposiciones para ingreso en Junio próximo.

## Consejo de guerra por los sucesos de la noche de San Juan

El domingo, a pesar de la festividad, se celebró la tercera sesión de la vista causa instruida con motivo del frustrado complot de la noche de San Juan, en el Supremo de Guerra y Marina.

Asistió a la vista, con los demás procesados, el general Weyler. En esta sesión informó el defensor del señor Weyler, señor Rodríguez de Viguiri.

El informe fué extenso y sumamente interesante.

Prestaron declaración ante el Tribunal el comisario de policía señor Fenoll, el señor Orta y el chófer Nicolás Jenaro de Pedro, que fué el que condujo al general Aguilera a Valencia.

También informó el fiscal. A las 3,30 de la tarde se ha reanudado la vista del proceso por el complot de la noche de San Juan.

La sala y los pasillos están atestados de público.

El general Blanco, defensor del general Aguilera, lee el informe.

### Homenaje a Calvo Sotelo

Mañana se celebrará en Hacienda el homenaje a Calvo Sotelo de las cuatro provincias gallegas entregándole un álbum con firmas del presidente de la Diputación y todos los alcaldes de los pueblos de la región.

### Enfermos

El marqués de Viana se encuentra gravemente enfermo, a causa de un ataque de uremia.

—Visitó el jefe del Gobierno al general Arráiz de la Condorena, que se ha agravado de la enfermedad que padece.

### De regreso

Han regresado de Londres los señores Navarro y Boil, del Consejo de la Economía Nacional, que vienen de aquella capital de tomar parte en las negociaciones del Tratado hispano-británico de comercio.

### El estado de Vaquerito

Después de ser curado en la enfermería de la plaza por el doctor Segovia, fué trasladado a la calle de Lavapiés, 42, domicilio de Chaitillo de Valencia, el diestro Vaquerito, que pasó la noche tranquilo y con poca fiebre.

Hoy se hallaba bastante mejorado y sin grandes molestias.

Se le ha levantado el apósito y se han colocado tubos de desagüe.

Según noticias del doctor Segovia, Vaquerito tardará en curar un mes.

El diestro tiene la pierna completamente atravesada.

### Confidencia

En la Universidad dió una conferencia el profesor de ciencias exactas, el señor Caracciolo, gerente de la Transaerea Española.

Estudió las diversas especies de perfeccionamientos que ha sufrido el aparato, elogiando grandemente al inventor.

Se ayudó de proyecciones. Fué aplaudidísimo.

### Lo que dice el maestro Serrano

Un periódico de la noche publica una extensa entrevista con el maestro compositor Serrano.

Entre otras cosas, entrenará tres zarzuelas.

Una titulada «Los de Aragón», de puro ambiente aragonés; otra, «Las hilanderas», cuya acción se desarrolla en Italia, y otra, titulada «Mano-ja», de carácter madrileño, con lo cual se calma un antiguo deseo del compositor.

Espera que las tres serán de gran éxito.

También tiene terminada «La Venta de los gatos», pues sólo le falta instrumentarla.

Recientemente Serrano interpretó la partitura ante los hermanos Quintero, quienes se emocionaron ante la magistral interpretación del espíritu bequeriano.

Aboga por que en el Conservatorio Nacional, se enseñe a los alumnos música española y se les prepare para la música clásica.

Refiere también varias anécdotas de su vida.

### Por tener más de cinco años

El director general de Seguridad ha impuesto una multa de 500 pesetas, al ganadero Cruz del Castillo Soto Mayor, porque en cada una de las corridas celebradas ayer en la plaza de Madrid, figuraba un toro de más de cinco años.

### Festival

Esta noche se celebró en el teatro Infanta Isabel, el festival organizado por la Federación Central de Esgrima.

Se realizaron varios asaltos. Luego se recitaron poesías.

## TOROS

### MADRID

Con una buena entrada y un tiempo espléndido, se celebró la novillada anunciada, tomando parte Vaquerito, Tomás Jiménez y Lorenzo Franco, con reses de Cruz Castillo.

Primero.—No sajen los caballos hasta después de fijar el toro el matador, cuya innovación fué aplaudida por el público.

Vaquerito lancea algo movido. Al hacer un quite Jiménez, resbala y cae, siendo pisoteado por el astado y resultando, por fortuna, ileso.

### Cogida de Vaquerito

Vaquerito, al dar un pase por a lo es derribado y corneado en el suelo; se levanta el diestro con la cara ensangrentada.

Enorajinado por ello, le propina al bicho media estocada, retirándose poco después a la enfermería, terminando de majar al toro Jiménez, no sin antes haber dado unos pases de aljón.

Segundo.—Tomás Jiménez verónica muy bien, siendo la faena de valiente.

Le propina un pinchazo y una estocada atravesada y descabella a lá primera.

Tercero.—Franco lo lancea muy artístico y valiente.

La faena es templada y la acaba con un buen pinchazo y una estocada delantera.

Al ser arrastrado el toro, el ganadero es ovacionado.

Cuarto.—Jiménez lo lancea regularmente, siendo la faena breve, terminando al bicho de una estocada perpendicular y otra delantera.

Quinto.—Jiménez lo lancea muy bien, siendo la faena valiente, acabando de un pinchazo, una estocada perpendicular y descabella.

Sexto.—Franco lancea al bicho algo embarullado, siendo la faena medrosa y terminando de un pinchazo bueno y media estocada.

En la enfermería nos dicen que el diestro Vaquerito tiene una cornada en el tercio inferior de la pierna derecha, que interesa piel y tejidos blandos, de pronóstico reservado.

### CARABANCHED

### Cogida de Palmeño

Novillos regulares. Palmeño estuvo valiente toreando. Con la muleta en la izquierda trató de muletear y fué cogido al primer pase.

Quiso repetir y fué nuevamente cogido, sufriendo un puntazo en la cara.

A pesar de la herida volvió de nuevo a muletear, y por tercera vez le cogió el toro, corneándole a su antojo.

Fuentes Bejarano lo despachó como pudo. En su primero estuvo valiente y lo mató muy bien, cortando la oreja.

En el cuarto y quinto fué abroncado, pues estuvo mal en todas las suertes.

Ruzafa estuvo valentísimo toda la tarde.

Toreó con arrojo y se metió muy decidido en los quites de peligro.

Fuó aplaudido.

Según el parte facultativo, Palmeño sufre una herida contusa de cinco centímetros de extensión por quicio de profundidad en el tercio medio de la cara interna del muslo derecho; otra de tres centímetros en el labio inferior, y otra de cinco centímetros en el dedo meñique de la mano derecha.

### ZARAGOZA

### Triunfo de Barrera

El ganado cumplió.

Primero.—Gitanillo torea por verónicas y es aplaudido.

Barrera, en su quite, es ovacionado también.

Gitanillo hace una faena por naturales y de pecho, oyendo palmas y ojes.

Da una estocada que mata. (Ovación, oreja y vuelta.)

Segundo.—Barrera lo sujeta muy bien, y después torea por verónicas cojosamente.

(Ovación.) Con la muleta hace una faena valentísima y adornada, consiguiendo hacerse con el novillo.

Le da tres pinchazos y descabella. (Ovación.)

Tercero.—Mariano Rodríguez torea bien por verónicas.

Se ovaciona un quite enorme de Barrera.

Rodríguez hace una faena de aljón, para tres pinchazos y un descabello.

Cuarto.—Gitanillo torea por verónicas superiormente.

(Ovación.)

Barrera da un quite magnífico, saliendo a saludar a los medios para recoger una ovación.

Gitanillo brinca desde los medios y realiza una faena temeraria y muy artística.

Da dos pinchazos y una estocada contraria.

(Ovación.) Quinto.—Barrera es ovacionado al lancear de modo estupendo y derrochando arte.

Brinda desde el centro del ruedo. Después realiza una faena de muleta tan enorme, que es difícil que se vuelva a ver en esta plaza, a no ser por él mismo.

Termina con tres pinchazos y un descabello.

El público, puesto en pie, pide la oreja, y obliga al diestro a dar la vuelta al ruedo.

El éxito de Barrera ha sido extraordinario.

Sexto.—Mara o Rodríguez marca dos verónicas, que se aplauden. Con la muleta hace una faena voluntariosa, para dos pinchazos y media estocada. (Palmas.)

### MALAGA

### Cogida de Torerito de Málaga

Primero.—Vera se luce toreando por verónicas.

Termina con dos pinchazos, dos medias estocadas y descabella.

Segundo.—Torerito de Málaga torea por verónicas cojosamente.

Con la muleta realiza una faena temeraria, por naturales y de pecho. (Ovación.)

Cobra una estocada en todo lo alto y descabella. (Ovación.)

Tercero.—Mérida es aplaudido en verónicas.

Con la muleta hace una faena regular, para dos pinchazos delanteros y un descabello. (Palmas.)

Cuarto.—Martínez Vera se luce en tres verónicas. (Palmas.)

Con la muleta hace Vera una faena que se jalea.

Da un pinchazo y una estocada en todo lo alto.

(Ovación y vuelta.)

Quinto.—Torerito torea muy bien por verónicas.

Parea al quiebro y es ovacionado. Después cojea otros dos pares, buenos.

Con la muleta inicia la faena por naturales, sigue con otros muy buenos, y al entrar a matar, después de dejar media estocada buena, sale cogido y volteado.

Queda inmóvil en el suelo.

Martínez Vera remata al bicho de un descabello.

Sexto.—Mérida lancea con bastante lucimiento y es aplaudido.

Con la muleta se adorna, y finaliza con dos pinchazos y media estocada.

Según el parte facultativo, Torerito de Málaga sufre un varazo en la región apendicular, con hematoma, de pronóstico reservado.

### BILBAO

Por causa de la lluvia se suspendió la novillada en la que habían de actuar Fortuna Chico, Parrita y Miguel Torres.

### GUADALAJARA

Festival taurino organizado por la Peña de Archa.

Sajeri, bien en su toro.

Barajas, superior toreando, banderilleando y matando.

Vajencia, bien con el capote, y aplaudido matando.

Méndez, superior banderilleando y matando.

Bejarano, bien toreando por verónicas.

Andaluz, cumplió.

### ALMERIA

Inauguración de la temporada, con ganado manso.

Fogueados el cuarto y sexto. Sajeri III, regular.

Antonio Díez, mediano en su primero y al segundo se lo echaron al corral.

Tanet, maj, y vió marchar a los corrales al sexto.

### ALICANTE

Se ha celebrado una becerrada de Ceballos, que resultaron bravos. Llapisera, Lerín y el Guardia toreo, alcanzaron un éxito grandioso, con nuevos e inimitables trucos, especialmente el baile Charlestón.

Fueron ovacionados y contratados nuevamente.

### Una riuera en la región andaluza y la salud pública

Sevilla.—Ha producido gran satisfacción la noticia de que un grupo bancario, formado por el Banco Hispano Americano, el Banco Herrero de Oviedo, la Sociedad Anónima Arnés Garí y el Banco Hispano Colonial de Barcelona, han tomado a su cargo el financiamiento de un gran

negocio, que aumentará considerablemente las riquezas de la región andaluza.

Trátase de la Compañía Marismas del Guadalquivir, S. A., que se propone desecar y sanear 50.000 hectáreas de terrenos marismos en la orilla izquierda del Guadalquivir.

Los capitales necesarios para estos trabajos, han sido aportados por dichos importantes bancos y los trabajos comenzarán inmediatamente.

## Marruecos

### Parte de guerra

El general en jefe se trasladó esta mañana, al campamento de Taúma, donde conferenció con el comandante general.

No hay novedad alguna en la zona del protectorado.

## Extranjero

### FRANCIA

### Otra vez el ferreo

París.—Las noticias que se reciben de Bucarest dicen que el estado del rey es alarmante.

### El problema chino

Shanghai.—La colonia alemana que no había sufrido hasta ahora los efectos del movimiento xenófobo, ha tenido que evacuar la mayoría de la residencia.

### AMERICA

### Movimiento sísmico

Santiago de Chile.—Comunican de Concepción, que se ha notado en aquella comarca un movimiento sísmico de larga duración, aunque de escasa intensidad.

Se produjo gran alarma, no ocurriendo desgracias.

## Tauromaquia

### José Rueda

Llegan hasta nosotros noticias satisfactorias de la actuación del novel torero valenciano José Rueda, en los tentaderos de Villamarta y Murube, de Sevilla, pues ante la numerosa concurrencia que presenció las faenas de fiesta el valenciano toreó muy artísticamente de capa y muleta causando excelente impresión, por lo que ha sido contratado para actuar en Jerez, Granada y otras poblaciones andaluzas.

También tomaron parte en dichos tentaderos los hermanos Rajito, Sanluqueño, Clarante y Perles que llevaron las faenas con verdadero aljón, siendo todos agasajados por los ganaderos.

## MOSTELLE

Zumo de uva sin fermentar. Previene y cura los desórdenes del estómago e intestinos, regularizando su funcionamiento.

FARMACIAS Y ULTEAMARINOS RAFAEL ESCOFET. — Tarragona

## Publicaciones

### «Embriología», por el doctor Isaac Fuentes

«Este libro—comienza diciendo su autor—tiene un fin modesto, pero práctico. Aspira a ser útil.» Y añade luego: «Me he propuesto vulgarizar, hacer accesibles a todos los hechos más salientes de esta ciencia joven y seductora: la Embriología. Con esto no hago otra cosa que reparar en la medida de mis fuerzas, una de las ignominias sociales.» «Sé del sufrimiento y del afán de saber insatisfecho. Sé toda la desolación que representa un cerebro hambriento y la crueldad y suplicio que supone la detención intelectual. Con cuánta amargura se renuncia al libro costoso y al tratado obscuro, por inasequibles, cuando la fiebre de saber bulle en la mente y en el corazón!»

Estas palabras reflejan ya la utilidad y el fin altamente humano de este libro, las que se confirman luego por su lectura. Efectivamente, es un libro de divulgación y de estudio; es un libro además de útil transcendental, importantísimo. Todos debieran conocer estas enseñanzas que el doctor Fuente expone en su valiosa obra como una ofrenda a la cultura del pueblo, dedicándolas a la juventud estudiosa que sueña con una mañana mejor.

Forma un elegante volumen impreso en papel pluma, con láminas explicativas a dos tintas y varias ilustraciones en negro, y con una hermosa portada de «Shum» a cuatro tintas. Precio, 3,50 pesetas. Pídase a correspondientes, librerías y kioscos, o a Generación Consciente, Apartado 158, Valencia.

Al adquirir una máquina para coser, no se debe considerar únicamente el precio, pues aunque cueste poco dinero, como es de mala calidad se desahogue con frecuencia, originando muchos disgustos y causando mayores gastos en composuras, que representa el ahorro realizado en la compra.

Quiera este comprar verdaderamente barato, que adquiera máquina PFAFF, cuya construcción alcanza la más alta perfección por todos conceptos.

Ventas a plazos y al contado:  
**Casa Antonio Mercé Virto**  
Calle Primado Reig, 7  
VALENCIA



**Cuello Simplex**

El más cómodo, el más elegante, sin entretelas, ni se arruga ni se encoge.

Gran variedad de formas

De venta, en las principales camiserías.

Exigida la marca y desconfianza de imitaciones con marchamo extranjero.



**MESAS Y VELADORES**

Compraventa y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores, filtros, espadas para cervezas, serpentina. Se alquilan heladoras y buen número de efectos de café, más baratos que nadie.

**Casa Palets**  
Hospital, 18. Valencia, frente a la puerta principal.

**MARQUÉS del MÉRITO** Vinos y COGNAC DE JEREZ

Agentes: D. Ramón Casanova Boix.—Ruzafa, 72, teléfono 778.

**Vías urinarias**  
**Impurezas de la sangre**  
**Debilidad nerviosa**

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

**Medicamentos del Dr. Soivré**



ULTIMAS PUBLICACIONES de la  
**EDITORIAL SEMPERE**  
MARTÍ, C. C., VALENCIA

FERNANDO PAOLIERI  
**CUENTOS SALVAJES**  
La áspera pasión del hombre semiprimitivo, en su trágica sencillez narrado por una pluma maestra. Paolieri, es el Maupassant de la Marisma Toscana.

Un hermoso volumen: CUATRO PESETAS

RACHILDE  
**LA BESTEZUELA**  
Novela audaz, sincera, poderosamente sugestiva; una de las más bellas de la célebre escritora, que pone al desnudo el arcano de la sensualidad femenina.

Un volumen de lujosa presentación: 350 ptas.

**DOS VACAS** iguales en tamaño, peso y raza, antes de la prueba. El fotógrafo las representa a los diez meses de ser alimentada la mayor con la FOSFATONA, en la que cualquiera que haga el mismo ensayo podrá comprobar que de los beneficios se puede pagar la FOSFATONA, muchas veces.

Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100

se consigue en los que se dediquen al recrio de animales, conociendo la FOSFATONA y adaptándola en las comidas diariamente y con regularidad. Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho e agorde; los animales de tiro ó lujo, aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándose de un 30 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.

Para más datos pedir prospectos ó folletos a los vendedores ó al representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:

**CALLOS?**

Usando sólo tres días el patentado  
**UNGÜENTO MÁGICO**  
desaparecen totalmente CALLOS Y DUREZAS, OJOS DE GALLO, VERRUGAS Y JUANETES.  
Hay muchas imitaciones ineficaces. Exigida  
**UNGÜENTO MÁGICO**  
Farmacias y droguerías, 150 pesetas; por correo, 2 pesetas.  
Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, 6, MADRID

**Préstamos**

hipotecarios desde el DOS POR CIENTO anual en adelante según tiempo y condiciones de amortización, se facilitan sobre fincas en Valencia y su provincia.

Escribiendo a Apartado de Correos, número 13, y enviando de sello de franqueo, se dará toda clase de detalles y si es en la capital se pasará a domicilio.


**RESERVA ABSOLUTA**

**Practicante**

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y ovaria, males secretos y todo ese de curas de cirujos (prescripción médica).

De 15 a 2, 150 pesetas, y de 2 a 8, 200 pesetas. Gratis a los pobres de 13 a una, los fines de domingo.

Servicio a domicilio, barato, por Daniel Navarro, Arcebispo Mayoral, 13, de 9 a 12.



**El Gaitero** SIDRA CHAMPAGNE

Agentes Ramón Casanova Boix.—Ruzafa, 72.—Teléfono, 778.

**Almacén de Pañería y Forrería**

**SORPRESA**

Corte traje estambre con todos los forros necesarios, pesetas 42'50

**EDUARDO MALLENT**

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros

Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros

**PEREZ PUJOL, 10** (antiguo local de la casa Torró)

**P. OPAGANOA**

Corte traje estambre, gran novedad, con todos los forros necesarios. 50 pesetas

**Compañía Transmediterránea**

SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musei, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.—Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Sebastián de Francia, Luarca, Navin, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fos y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con Rete Arrido.

SERVICIO FIJO BISMANAL CON BALBARES

con salidas de Valencia todos los miércoles a las 18 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes a las 18 horas para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA

En el magnífico buque-motor J. J. BISTER.—Traviesa en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19 y de Barcelona, lunes y jueves a las 20, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

con salidas de Valencia los días 1.º, 15 y 29 de Abril, admitiendo carga y pasaje.

LINEA REGULAR INGLATERRA

Para Liverpool, directo, con salidas fijas todos los sábados

LINEA DE FRANCIA

Servicio semanal directo, para Ceuta.

Para informes: Representación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfono número 89 del Grao.

**Puertas, rejas, balcones**

procedentes de derribos. Gran depósito en portaje nuevo. Variedad en calidad y dimensiones

Ahorraréis dinero, comprando en

**CASA LACALLE**

Guillem de Castro, 28 (junto al cuartel del Pilar)

Linea regular de vapores entre España y Noruega

DIREKTE SPANSKE LINJEN

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará el buque motor

**SEVILLA**

que cargará en este puerto sobre el día 14 del presente mes de Abril.

Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPANIA, Contramuelle, 8 Grao-Valencia

**Acordeones superiores**

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barceonina, 8, junto a la camisería Gumborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.

Precios baratos

**Enseño**

a conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza.

Bazón: Emilio Azestti, Garage Turia, Gran Vía, 43.

**Camas de hierro.- Darás**

Empaacho: Arzobispo Mayoral 13.—Fábrica Almas, 10

VALENCIA

**Casa de comidas La Central**

Tránsits, 4, bajo, Valencia

El nuevo dueño de este antiguo y acreditado establecimiento, teniendo en cuenta la gran crisis que atraviesa la casa matriz, ha establecido en favor de esta un servicio de comidas por abonos mensuales y cubiertos a los siguientes precios:

Abonos mensuales, comida y cena, dos platos, pan, entremés y postres, 50 pesetas; ídem de tres platos, pan, ensalada y postres, 75 pesetas; cubierto reclamo, dos platos, pan, ensalada y postres, 1'25; especial de tres platos pan, vino, ensalada y postres, dos pesetas; pensión completa, 90 pesetas.

No equivocarse. La Central

Calle dels Tránsits, 4, bajo, Valencia

**Juguetes**

Patines, bicicletas, autos, multitud de juguetes alemanes, autos, italianos y de país, musicales y mecánicos.

No comprar sin antes haber visitado casa TORRES Barceonina, número 8, junto a la Casuarina de Gumborino.

**Chicas y chicos**

se necesitan en la fábrica de la calle de Fresquet, número 12.

**Alquila local**

propio para industria o garraj, cubida para cuarenta coches.

Ciscar, 43, porteria.

**Mesas de mármol**

llias, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de ensere para establecimiento; hay baratas, baratas, ocupadas, baratas, puertas de cristales aculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos.

Torneo del Hospital 42

**Máquinas Singer**

Vendo: Una bobina central con tres gaxetas y tablero extensible, una vibrante una industrial y otra cilíndrica, todas casi nuevas y garantizadas, si ontado a plazos, verdadera ocasión.

Nave, 4, bajo.

**FORD**

LANDAULET, vende PERFECTO ESTADO, POR 2.000 pesetas

AUTOMOVIL SALON

Paz, 33 Valencia

**Carrocerías**

para turismo, Stán, viajeros, se vende

Agencia Ford, calle D. Juan de Austria, 62.

**ACADEMIA DEL COMERCIO**

Enseñanza teórico-práctica individual, de Aritmética Mercantil, Contabilidad, Teneduría de Libros (varios sistemas), Mecanografía, etc. Clases de noche y media a nueve y media noche. Calle de San Vicente, 192, duplicada primera planta

**Gramófono**

Por 75 pesetas, se dará uno con potente sintonizador y muy transportable, con 10 discos. Es una verdadera ganga.

Calle de Babe 11, bajo.

**CAMION 3 TONELADAS ADLER** vendo

A TODA PRUEBA, POR 5.000 pesetas

AUTOMOVIL SALON

Paz, 33 Valencia

**Escaparates**

Escaparates, mostrador, estanterías, valias para desecho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torneo, 48, Nave.

**Corseteras**

Se necesitan maquineras en el Cora 4 de delo, calle San Vicente, 15 (frente Casa Ansaldo).

**Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO**

Salidas, los miércoles, a las cuatro de la tarde

El vapor

**Donizetti**

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Plume, saldrá el próximo miércoles día 6 de Abril a las cuatro de la tarde para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Mesina, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Plume.

BILLETES DE PASAJE se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11, Grao de Valencia.

NOTA: Los pasajeros de tercera clase para Marsella, deben ir provistos de un certificado médico extendido por el médico de Consulta de francés doctor Uegollos, Pascual y Genti, 57, acreditando haber sido recientemente vacunado contra la viruela

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE: En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68 En el Grao: A don Eugenio Dasi, Muelle, 11

**ALMACENES PARIS** TEJIDOS DEL PAIS Y EXTRANJERO

Calabuig, Alfonso y Gabaldón

Calle de Garrigues, 4 (esquina a la de Gracia)

Grandes existencias en Lencería, Pañería, Sedería y estampados en seda y algodón

Visiten nuestros escaparates y podrán apreciar la economía de nuestros artículos

Precios de por mayor :-:-: Géneros blancos a precios de fábrica

PRECIO FIJO