



BLASCO IBAÑEZ

Sintiendo ya gravemente enfermo Honoré de Balzac, suplico a su médico un pronóstico sincero de su enfermedad...

No hace aún un mes, el autor de «La Bofraca» me hacía con angustia una pregunta análoga. Hela aquí: «Con sinceridad absoluta, dígame usted, ahora que estamos solos: ¿cree usted que lo «amó» es para pronto?»

Lo anterior fue en una tarde de melancolía. Otras veces, por el contrario, en nuestros paseos, me confiaba su seguridad absoluta en llegar a una edad avanzada.

El ministro de Costa Rica ha venido esta tarde a saludar al gran novelista. Es aquél un anciano venerable, que lleva en la gallardía de un mozo sus ochenta y cuatro años.

Después de haber hablado de la Comuna de París y de los conquistadores de América, saltando de un tema a otro con la ligereza característica de su imaginación portentosa, don Vicente me preguntó, una vez que el diplomático se hubo retirado: «¿No es verdad que yo también estoy fuerte? He de cuidarme, pues tengo que llegar a los ochenta años, ¿no le parece? ¡Yo he prometido en el prólogo de las «Novelas de amor y de muerte»!»

Se ha dicho muchas veces que Blasco Ibañez era un escritor de la escuela de Zola y hasta se le ha denominado el Zola español. Sin negar la influencia que el autor de «La tierra» ejerciera en nuestro gran novelista, lo cierto es que el temperamento de Blasco Ibañez estaba más próximo del de Balzac que el de Zola. La misma exuberancia de imaginación y la misma fe ciega en la obra creada. Blasco—como Balzac—creía en los personajes de la trama novelesca. Y aquí otra anécdota que hace referencia a Anatole France.

En una ocasión Blasco Ibañez encontró a M. Bergeret en la tertulia que este último tenía en casa del editor de ambos, Calman-Lévy.

Me acaban de contar—dijo Anatole France—que anda usted diciendo a todo el que le quiere oír que yo no soy novelista. ¡Ah, no me he de morir sin publicar un artículo contra usted!... Y después de una pausa, M. Bergeret continuó: «Pues bien; tiene usted razón, y además, escuche: usted sí que es novelista; usted tiene la principal cualidad del novelista: ¡el entusiasmo!»

«El entusiasmo!... Blasco Ibañez se entusiasmaba con la novela que escribía. Creía en los personajes y los olvidaba luego. «Esto último es muy importante—me repetía siempre—. Hay que olvidar lo que se creó, después de haberlo creado.»

Blasco Ibañez—como Balzac también—tenía una cándida confianza en el poder de la ciencia. Era, pues, en este sentido la contrafigura de Anatole France, que ni aun en la ciencia creía. En vano yo me permitía argüirle que la ciencia deja en pie los problemas más importantes del espíritu humano; su fe en la ciencia permanecía inquebrantable.

El novelista es un hombre de acción que escribe. Otro rasgo común con el autor de la «Comedia humana»: la acción; o escribir o actuar.

Pero hay aún otra curiosa analogía de orden psicológico entre Balzac y Blasco Ibañez: el ensueño. Balzac escribió muchas de sus novelas aprovechando los recuerdos de un ensueño reciente, y Blasco me confesaba que en ocasiones el argumento de sus obras—en planta mantenida presente en su espíritu durante el sueño, llegando a constituir para él un verdadero sufrimiento.

El paralelo entre los temperamentos literarios de Balzac y Blasco Ibañez podría aún continuarse con el estudio de la vida de ambos escritores, que en cierto modo es inseparable de sus obras; pero no es éste el momento de hacerlo. Se me objetará quizá que el estilo de Balzac era más cuidado que el del gran novelista español. Cierzo es; pero el estilo—aparte el gusto artístico, que es innato—es algo que se perfecciona y en el que influye mucho el medio literario que rodea al escritor. La principal facultad del novelista es la imaginación. Por eso Barrés, a pesar de ser un escritor selecto, no es novelista. Monsieur Bergeret exclamó indignado el día en que el joven Barrés le leyó su primera novela: «¿Es posible carecer de imaginación hasta ese extremo?»

Ultimamente se interesaba por ciertos temas de Medicina con objeto de tratarlos en la novela.

El argumento de la novela—«Crea viene solo y de cualquier parte. Déjelo usted venir y no fuerza nada, que aparecerá poco a poco a su espíritu. Un día me dijo que tenía que escribirle unas líneas para explicarle el proceso de la cadaverización del organismo y la manera de actuar de los llamados «trabajadores de la muerte». ¿Qué dolorosa ironía!

En otra ocasión llega Henri Duvernois y nos cuenta el argumento de su próxima novela. Se trata de la infantería moral de la cirugía estética, de cómo será la mujer que la cirugía embellece. Don Vicente se entusiasma del tema y comienza a hablar del concepto de la belleza en los pueblos salvajes, en los que se somete a las mujeres a tratamientos cruentos. ¡Ah, la imaginación! ¡Siempre el novelista!

Decía Zola que es difícil decir adiós con la pluma a un verdadero escritor que se va para siempre. Y es que a un verdadero escritor es preciso glosarlo durante largo tiempo y no en obra que un momento. ¡Y por eso Blasco Ibañez empieza ahora a vivir!

DR. JOAQUIN DE LUNA París, 29 de Enero de 1928. (De «El Liberal», de Madrid.)

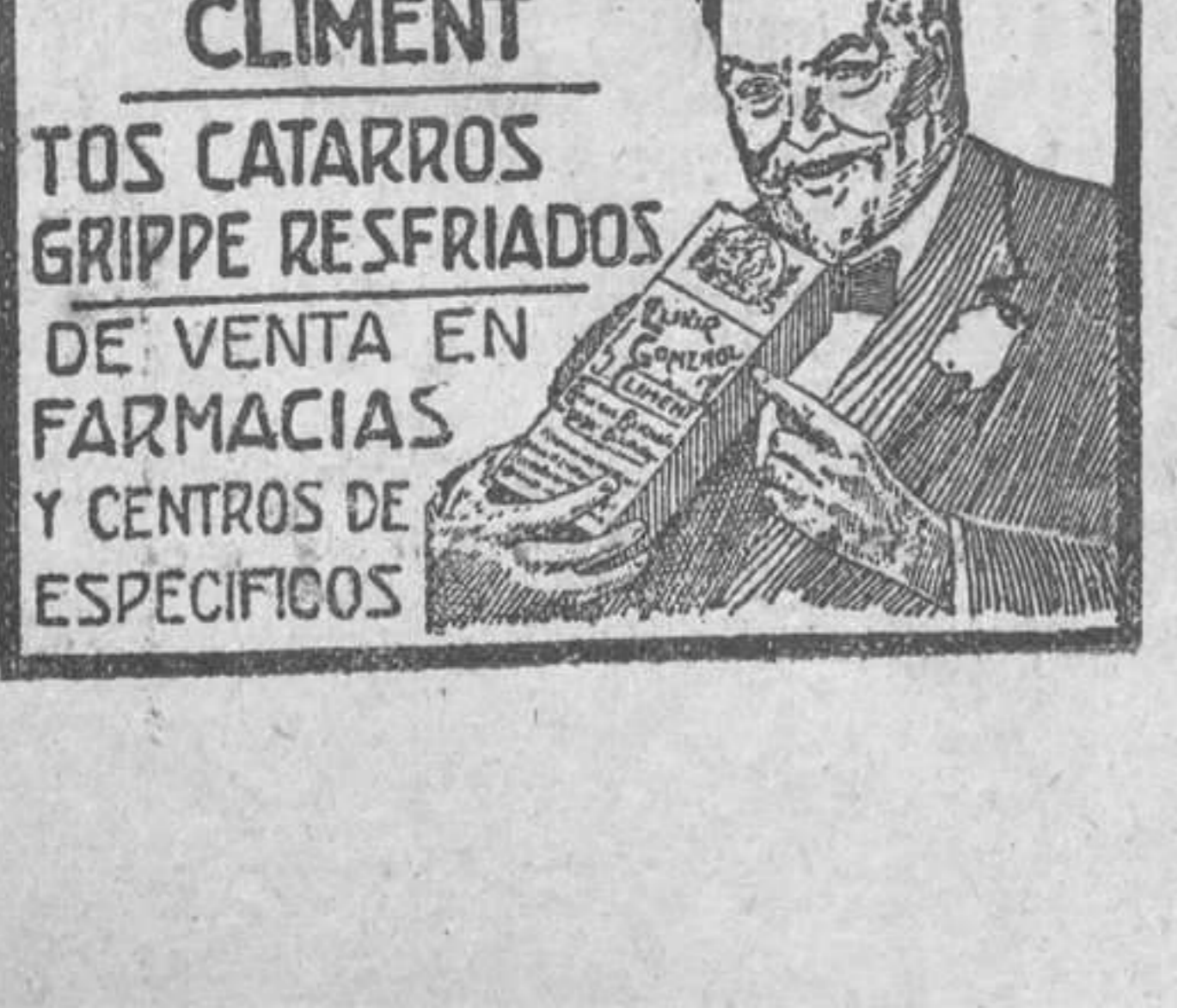
Los Amigos del País de Madrid jamás se olvidarán. Sírvanse aceptar estos sentimientos de la más vieja corporación española que nunca acertó a confundir la grandeza creadora de los hombres con las pequenezas del ideal político.

Dios les guarde. Madrid 3 de Febrero de 1928. Visto bueno: el presidente, Manuel Molina; el secretario general, Faustino Priego.

Todo correligionario debe de tener: Artístico busto de Blasco, imitación plata oxidada, de 25 centímetros, al precio de 3'50 pesetas. Se reciben encargos en todos los casinos republicanos de Valencia.

Escuela de chófers ORTIZ garantiza la enseñanza y entrega el carnet. Razón: Cirilo Amorós, 80 (frente Merca. o Colón).

ELIXIR GOMENOL CLIMENT TOS CATARROS GRIPPE RESFRIADOS DE VENTA EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS



En memoria de Blasco Ibañez

El Comité de Acción Social Progresiva de Barcelona nos envía un escrito del que copiamos los siguientes párrafos: «Dolorido y abrumado por la pérdida de uno de los más eximios valores de la democracia española este Comité, creyendo interpretar el sentir de todos los hombres de izquierda, invita a todos a conmemorar la fecha del 11 de Febrero de 1873, con una solemne sesión necrológica a la memoria de Vicente Blasco Ibañez.

Dicho acto, tendrá lugar el domingo, día 12, a las diez y media de la mañana, en el teatro del Bosque, tomando parte en él varios oradores.»

Las adhesiones de entidades, agrupaciones, centros y casinos pueden remitirse con anticipación al acto al propio teatro del Bosque, a nombre del Comité de Acción Social Progresiva, a fin de que los representantes que en las comunicaciones se designen tengan acceso al escenario.

Adhesiones y telegramas de pésame Entre los millares de comunicaciones de pésame que hemos recibido por la muerte de Blasco Ibañez, figuran numerosas escritas en verso. El sentimiento popular adopta en estas composiciones formas muy imperfectas expresando emociones muy vivas y muy hondas. Es un acento elegiaco que nace del alma, y si bien la misma espontaneidad de todos estos versos trae hasta nosotros el honrado perfume de lágrimas generosas, no por no creerlos publicables debemos dejar de agradecer rendidamente a sus autores la noble amargura que en ellos expresan.

También nos han enviado numerosos valencianos residentes en otras provincias recortes o ejemplares de periódicos locales que han creído deber aprovechar los tristes circunstancias de la muerte de Blasco Ibañez para expresar sobre la obra y la personalidad de nuestro maestro juicios desatinados y hasta lanzar contra el muerto glorioso insultos que no sería digno de nosotros reproducir. Comprendemos la justa indignación de los nobles compatriotas que nos envían su protesta, pero por lo mismo que consideramos innecesaria de todo comentario la prosa a que hacen referencia, nos excusamos el recoger individualmente tan despreciables ataques. La gloria de Blasco Ibañez es de las que se defienden por sí sola, y se halla muy por encima de las fluctuaciones de cualquier escritorzuelo de sacristía.

Finalmente, muchas de las cartas de pésame que recibimos son de una extensión que no nos permite reproducirlas en su integridad. Otras expresan consideraciones que por su índole tampoco pueden ser publicadas. Y el dolor ha inspirado a otros muchos de los que en estos días nos escriben trabajos literarios en los que han tratado de vaciar su sentimiento. No pocos de estos escritos, trazados, sin embargo, por manos inexpertas, unen a la emoción de la idea acertada de forma. Con todo, sirvan las precedentes líneas para justificar la imposibilidad en que nos hallamos de dar íntegras las comunicaciones recibidas.

Valencia.—El correligionario del distrito de la Misericordia, José García Lacasa, expresa en versos conmovidos su sentimiento.

Valencia.—Nuestro amigo don Juan Bautista Viudes nos remite una cuartilla sobre la muerte del Maestro, muy expresiva.

Lain (Pontevedra).—El director de la Escuela Hospital-Asilo nos expresa amargamente su pena.

De la misma población recibimos una carta de don José María Calviño, quien conoció al Maestro en la Argentina, expresándonos su condolencia.

Castellón.—Nuestro correligionario don José Antón nos envía una carta muy sentida de pésame.

Montblanch (Tarragona).—Nuestro compatriota don Aristides Pérez nos remite, juntamente con la expresión de su sentimiento, un ejemplar de una hoja de Lérida cuyos términos despectivos ha causado su justa indignación.

Crevillente.—Una carta muy sentida de condolencia y una inspirada poesía de los señores J. Valdés Aznar y V. Semperre Asencio.

Valencia.—Julio Montes se adhiere muy sinceramente al pésame.

Burriana.—Nuestro querido correligionario y amigo señor Arnau, en nombre del Centro Republicano Instructivo de Burriana, nos envía su enérgica protesta contra las barbaridades que lanza ciegamente el clericalismo.

Castellón.—Hemos recibido unos versos de don José Gea Miralles muy sentidos y expresando vivamente el dolor por la muerte de Blasco Ibañez.

Jerez de la Frontera.—La Asociación de pintores asocia al duelo nacional por la pérdida del gran patriota Blasco Ibañez.—Presidente, Aguilá.

Socuéllamos (Ciudad Real).—Nuestro estimado correligionario don Desiderio Garrido, al tiempo que nos dice su dolor, nos remite unas cuartillas llenas de emoción recordando las fortísimas impresiones que causaron en su alma las últimas horas pasadas en esta ciudad al lado del Maestro.

Almería.—Nuestro querido correligionario don Francisco García expresa en términos muy sinceros su condolencia por la muerte de Blasco Ibañez.

Ibiza (Baleares).—Hemos recibido el testimonio de pésame elocuentísimo de los señores Costa, Benet, Toras, Roig, Roned, Guasc.

Valencia.—Don Jesús Alvarez, socio del Casino Republicano Instructivo de la Misericordia nos remite unos doloridos versos de exaltación del recuerdo del Maestro.

Villareal.—Nuestro querido correligionario don Salvador Plaza nos expresa su pésame más sentido.

Valencia.—Don Juan Serra, estimadísimo correligionario, manifiesta su condolencia por la muerte del Maestro y abraza a Azzati por su «Carta abierta al alcalde de Mentón».

Barcelona.—Don Joaquín García Ribes (que no es nuestro querido correligionario de Valencia, del mismo nombre y apellidos) nos ha enviado unas fervorosas cuartillas de condolencia.

Peñarroya-Pueblo Nuevo (Córdoba).—Muy señor nuestro: En nombre de la Federación Regional de Sindicatos de Peñarroya, como secretario general de la misma, le participo nuestra adhesión al duelo nacional, por el fallecimiento del hombre cumbre como escritor y de relevante espíritu democrático, don Vicente Blasco Ibañez.

TEATRO PRINCIPAL

GRAN FUNCIÓN HOMENAJE A LOS SEÑORES ALVAREZ QUINTERO Viernes 10 Febrero de 1928, a las cinco tarde

LA REINA MORA, Compañía Teatro Rufaza.—Un número de LA DEL SOTO DEL PARRAL Compañía Teatro Rufaza.—Lectura de una poesía de Vicente Ramírez, por la primera actriz del Teatro Principal, señorita Gloria Bayardo.—Segundo acto de EL AMOR QUE PASA, por la Compañía del Teatro Eslava.—Canciones por la genial canzonetista CARMEN FLORES, del Teatro Apolo.—EL AGUA MILAGROSA, por la Compañía del Teatro Principal.—El sexteto del Teatro Principal interpretará durante los intermedios, obras de los señores Alvarez Quintero

BUTACA, 4 pesetas — GENERAL, 0'70

NOTA: Se despacha para esta función en la Contaduría del Teatro Principal

PARA EL 11 DE FEBRERO

¡LIBROS, LIBROS!

Queremos este año, como el pasado, repartir libros entre los niños de nuestras escuelas. ¡Nada de banquetes!

Se ha dicho, y es ciertísimo, que nuestro problema más grave, el que los explica todos, es el problema de la cultura. Se trabaja mal la tierra, y por lo tanto, no se la hace producir bastante por falta de cultura técnica.

Pasa lo mismo con la mayor parte de nuestra actividad industrial. Casi toda se rige por conocimientos de carácter empírico, y así ocurre que nuestras ferias industriales lleven una vida precaria y que no lancen al mercado nuevas formas, tipos de máquinas o de útiles que superen los conocidos.

En lo social, y en lo político, ocurre algo semejante. A veces hemos visitado pueblos de un gran pasado histórico, del que son expresión soberbios palacios y atrevidos puentes, o riquísimas iglesias, y hemos visto cómo se mutilaban esos restos de una antigua grandeza, ensayando torpes reparaciones o embaldosando de cal las piedras labradas con amor y destreza por un remoto arte, o dejando pudrir en porches oscuros y húmedos sedas, y muebles y retablos que fueron legítimo orgullo de nuestros abuelos.

Los derechos y las obligaciones que todos tenemos como hombres, como ciudadanos también están consignados en libros. Quien no los lee, los ignora. Quien los ignora, deja que se falsee la verdad, no sabe reclamar contra un atropello, tolera que se le arrebaten hasta sus derechos más elementales. Y, si por instinto se rebeló contra ello, o si lo hace porque alguien le pone el conocimiento de lo que con él se hizo, puede equivocarse el rumbo, o puede cometer, a su vez, irreparables injusticias.

Los libros, sin embargo, no le dan todo ni mucho menos. Hay hombres que leen libros y son unos monstruos. Pero el libro tiene un mérito indiscutible, y es que proporciona al hombre medios de multiplicar sus energías, de ensanchar el ámbito de su vida.

Y cuando murió tenía libros en tomo a las paredes y en la mesilla, al alcance de la mano. Y su imaginación poblaba su alcoba de moribundo, en la que entraba el resplandor del Mediterráneo mezclado con las sombras verdes de su jardín de los novelistas, de hombres de otros tiempos como Pizarro, y como Colón, y como Victor Hugo, cuya vida y cuya obra había estudiado en los libros.

Ya muerto se le puso en la biblioteca que él había convertido también en sala de trabajo. Cerca estaba la mesa donde escribía, y sobre ella los libros que ya necesitaba, pues el tanto leer había puesto cendales en su mirada, y la pluma gloriosa ya para siempre inmóvil, y al lado libros, y en las paredes libros, y más allá libros, sirviendo unas veces de pedestal a los bustos de Sócrates, o de Victor Hugo, o abriendo en hornacinas o nichos, para poner la figura de Platón, envuelto en su clámide y con la derecha extendida como si estuviera aún hablando bajo los árboles de su jardín de Academos, o la navarra de la «Victoria de Sanoracia», coronada de alas como un símbolo del genio de Blasco Ibañez.

Pues bien; nosotros, como el año pasado, y como haremos el próximo, y hasta cuando sea necesario, queremos festejar el 11 de Febrero, fecha que llena de luces y de nombres gloriosos nuestra alma, repartiendo libros entre todos los niños de las escuelas laicas.

¡Dad, pues, dinero, para comprar libros para ellos! ¡Dad libros! El porvenir será nuestro si sabemos inspirar entre nuestros niños el afán de leer, de tener libros. La tierra, y, también el cielo, serán de quien mejor los conozca.

JULIO JUST GIMENO

Fiesta del Libro

La junta directiva de la Casa de la Democracia organiza este simpático festival debido a la iniciativa de su vicepresidente, nuestro querido camarada Julio Just Gimeno, que tendrá lugar el próximo sábado a las cuatro y media de la tarde.

A esta hora acudirán a la Casa de la Democracia los alumnos de las escuelas laicas de la capital, acompañados de sus respectivos profesores, una comisión de los directivos de sus escuelas y cuantos simpatizan con este festejo, y, en el salón principal serán recibidos por los señores organizadores que entregarán a cada alumno un libro, donativo de algún correligionario, para recuerdo de tan hermosa fiesta.

Una carta de Castrovido

Querido amigo Azzati: A ti y en ti, a la Valencia republicana y a EL PUEBLO, envío mi pésame.

El orgullo es considerarme redactor de EL PUEBLO. Es, ya lo suponrás, grande mi pena y me hago perfecto cargo de la tuya. A todos, mis más cariñosos recuerdos.

Un abrazo de tu amigo y compañero, CASTROVIDO

El pésame de la Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Señor don Sifrido Blasco y hermanos: La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, profundamente conmovida por el fallecimiento de nuestro ilustre padre, el español insignie que en vida enalteció la literatura patria, acordó en su última junta significarnos el testimonio de su más sincera condolencia por la enorme desgracia.

Quien como don Vicente Blasco Ibañez pasó por el mundo la obra maravillosa de su ingenio y el copiosísimo caudal de su esfuerzo productivo enalteciendo el nombre de la patria, merece que su nombre perdure en nuestra gratitud y en nuestro recuerdo.

NOTICIAS

RADIO

La Prensa ha publicado detalles sobre un dictamen para la creación del Consorcio y entre ellos figuran cosas fantásticas como por ejemplo que la licencia del uso de receptores de galena costará una peseta por mes y de lámparas con altavoz, diez.

Y es fantástico porque el Reglamento que rige, expresa claramente: «Artículo 47. Si transcurridos ocho meses desde la publicación del presente Reglamento, y puesto en práctica el servicio de radiodifusión con arreglo a las normas de libertad establecidas en los artículos anteriores, no satisficieran los anhelos públicos por deficiencias técnicas o mediocridad de los programas emitidos y así lo manifestaren por escrito a la dirección general de Comunicaciones más de la mitad de los poseedores de licencias para aparatos receptores, y en el caso de que entoces a las entidades interesadas en la construcción y venta de material radiotelegráfico conviniera asociarse con el fin de favorecer el desarrollo de la radiodifusión en España, el Estado, por medio de la dirección general de Comunicaciones, admitirá la formación de un Consorcio, al que se otorgará la concesión de este servicio de radiodifusión en las condiciones siguientes:»

1.º El Consorcio admitirá en su Sociedad, en cualquier momento, a cuantos industriales o comerciantes en artículos radiotelegráficos lo deseen, sin privilegio alguno para los socios fundadores. 2.º Caso de otorgarse la concesión de un Consorcio, se establecerá a favor de éste un impuesto sobre aparatos receptores y sobre válvulas termoiónicas que no podrá exceder del 10 por 100 de su valor en factura, si el material es de producción nacional, y del 25 por 100 si es de producción extranjera. Del total de este impuesto se reservará el Estado el 10 por 100.

3.º Se creará también a favor del Consorcio un abono ANUAL por receptor, que se satisfará como suplemento a la licencia de que se hace mención en el artículo 40, y tendrá un importe máximo del duplo de la licencia. Luego si es una maniobra para tantear la opinión, resulta bastante infantil, como habrá podido leerse.

Programas para hoy: RETRANSMISION DE OPERA DESDE EL LICEO Radio Barcelona, nueve noche, «Tristán e Iseo». Emisoras nacionales y extranjeras, programa variado.

Ofertas: Un altavoz Le-Las, grande, nuevo, por 110 pesetas. Un Alvyter Kent, cinco lámparas (incluidas éstas) por precio reducido: potencia, selectividad y gran alcance garantizados.

Correspondencia: D. Manuel N. B.—Contestaremos por correo; a sus órdenes. Dr. B. M.—A Instrucciones amplias tendrá muy pronto; agradecidos a sus elogios.

Un amargado.—Capita.—Tiene sencillísimo arreglo, aun cuando precisa no lo remita; hemos de advertirle antes que, consecuentes con lo anunciado, ha de esperar turno; se lo anunciaremos porque la paciencia no es a todos asequible; sólo ha de abonar el valor del elemento a sustituir; a sus órdenes.

LA RADIOTELEFONICA VALENCIANA (Casa fundada en 1933) PLAZA RODRIGO BOTET, 1 La maravilla del día: Fatamig cuadrante micrométrico

Asociación de la Prensa Valenciana Bailes de niños

Insistimos en que los Bailes de Niños que se celebrarán en el teatro Principal los días 19, 20 y 21 de este mes, revestirán gran esplendor y darán la nota más simpática y atractiva de estos Carnavales.

Los regalos que diariamente se sortearán entre los concurrentes, serán valiosos y los premios que se otorgarán a los mejores disfraces ascenderán a un número considerable. Entre los premios habrá juguetes originales y de gran valor.

Habrán también todos los días verdaderas sorpresas. Una de ellas procede de la Peña La Pesca, que hace estos carnavales su repatriación. El príncipe de La Pesca ha entregado a la Asociación de la Prensa tres grandes sobres lacrados convenientemente, para que sean entregados o sorteados en los Bailes de Niños.

Se nos asegura que el contenido de esos sobres lacrados puede constituir la felicidad del niño a quien la suerte lo lleve a sus manos o de su familia.

Así lo manifiesta el príncipe de La Pesca en carta suya que obra en poder de la Asociación de la Prensa. Siguen recibiendo en las oficinas de la Asociación de la Prensa regalos de autoridades, entidades oficiales y particulares destinados a los Bailes de Niños.

Trinquete de Pelayo Esta tarde, a las 8:45 se jugará un gran duelo por el campeonato de la pelota de Fuster (hijo), Costa y Miró, rojos, contra Bohigues, P. r. y Calvo, azules. A escalera cuerda a 60 tantos.

Ayuntamiento

Comisión Permanente

La Comisión Permanente celebró ayer tarde sesión, presidida por el Alcalde.

El orden del día constaba de 90 dictámenes, en su mayoría de trámite.

Aprobáronse, entre otros, los siguientes asuntos:

Que se continúen las obras de perforación del pozo artesiano de Castellar.

Que se oficie a la Junta Calificadora de destinos públicos para que se cubra por el turno que corresponda la plaza de motorista que para la vigilancia de los caminos municipales había de ser desempeñada por un guardia municipal, vistas las dificultades surgidas para que dicho guardia la ocupe.

Que se requiera a la comunidad de Regantes de Mestalla para que proceda a cubrir el trozo de acequia que discurre por la calle de Jesús, número 62, y que se obligue a los dueños de las casas de dicho trayecto a que conspuyan fosas sépticas, a fin de evitar que el encharcamiento de las aguas constituya un foco de infección en aquella zona.

Se adjudicó al señor Prieto un solar en la plaza de Doctor Landete por la cantidad de 40.100 pesetas.

Que se incoen expedientes de expropiación de las fincas número 1 de la calle de Guillén de Castro, 192 de la de San Vicente, y edificios de la calle de Cuarte, comprendidos en el trayecto desde el Jardín Botánico y la Gran Vía de Jesús y María.

Que se liquide el flúido de gas suministrado por la Compañía Gas Lebon para alumbrado público hasta el 31 de Diciembre de 1927.

A propuesta del señor Núñez se concedió un voto de gracias al señor Contepil por la rebaja obtenida, que asciende a unas 50.000 pesetas.

Que se cedan a la Diputación provincial los Viveros del Camino Viejo de Picasset, a cambio de los terrenos de su propiedad que se necesitan para la construcción de los andenes del camino del Cementerio.

Se dió cuenta de la resolución del gobierno de la provincia disponiendo que la cantidad que debe entregarse a los propietarios de la finca expropiada número 3 de la plaza del Príncipe Alfonso es la de 74.740,66 pesetas.

Acordáronse los festejos que han de celebrarse el próximo Carnaval y los de las fallas.

Se adjudicó definitivamente el remate de la subasta de las obras de del nuevo Matadero del poblado de Benimamet a favor de don Ramón Rosas Barrachina por la cantidad de 37.035,14 pesetas, con el uno por 100 de rebaja.

Se acordó rechazar el ofrecimiento hecho por doña Josefina Toldo de un campo de una hanegada, 32 brazas y una barraca para ensanche del Cementerio general, a razón de 5.000 pesetas por hanegada, sin comprender el precio de árboles ni cosechas, y se acepte a los efectos legales la tasación hecha por el perito municipal de 4.285,55 pesetas.

Idem ídem de don Manuel Chuliá Pedrés, de dos hanegadas y dos cuarterones y 45 brazas, y un metro 76 centímetros cuadrados y una barraca, con igual objeto, por 21.000 pesetas, y se acepte la tasación del perito de 4.631,10 pesetas.

Idem ídem de don José María Burguera Peiró, de 13 hanegadas, tres brazas y dos metros 94 centímetros cuadrados, con una barraca, por la suma de 67.000 pesetas, y se acepte la tasación del perito municipal de 23.243,40 pesetas.

Idem ídem de don Francisco Navarro Jiménez, de dos hanegadas un cuarterón y 40 brazas y un metro 45 centímetros cuadrados, por 25.000 pesetas, y se acepte la tasación del perito de 8.513,31 pesetas.

Idem ídem la oferta que hacen las hermanas doña María y doña Ramona Chuliá Pedrés, de dos hanegadas, 45 brazas y dos metros 16 centímetros cuadrados, por la suma total de 11.000 pesetas, y se acepte la tasación del perito municipal de 3.221,81 por las 1389 áreas, por la propiedad perteneciente a la doña María, y 858,43 pesetas, por la de doña Ramona.

Se concedió a don Eduardo Almagro Mascarós, la separación en el cargo de jefe de la guardia municipal que venía desempeñando, concediéndole un socorro, por una sola vez, consistente en el importe de 3.791,62 pesetas.

Idem la jubilación al médico municipal don Francisco López Riera, con el haber pasivo anual de 1.800 pesetas, equivalente al 60 por 100 del haber que en la actualidad disfruta.

Despacho extraordinario Fueron aprobados los asuntos siguientes:

La Alocadía propone la sustitución de la gratificación de 6.500 pesetas que disfruta el jefe de la guardia municipal, por una de 6.000, y que se dice la plaza de jefe de dicho Cuerpo, con la de 5.000 pesetas.

Idem ídem, que con cargo a economía del personal en general, se satisfaga la diferencia de haberes de los guardias municipales nombrados chófers.

El Tribunal provincial de lo Contencioso-Administrativo, trasada su sentencia, declarar no haber lugar y dejando sin efecto el acuerdo de 20 de Mayo de 1926, por el que se confirmó otro de 24 de Abril anterior, en el que se declaraba cesante a Francisco Monzó Antón en el cargo de vigilante de arbitrios sobre especies gravadas.

La subcomisión de Beneficencia, propone la creación del servicio de baños públicos y la implantación del Instituto de Puericultura, ampliándose para ello el Instituto Gota de Leche, y habilitándose al efecto un crédito de 78.000 pesetas.

La Alocadía propone paas reglas a que deberá quedar la remuneración por trabajos extraordinarios a los empleados de la Corporación.

LA SEÑORITA Doña TRINIDAD SERRA ROMERO Falleció en la madrugada de hoy A LOS 18 AÑOS DE EDAD R. I. P. Sus desconsolados padres don Ramón Serra y doña Amparo Romero, hermano Amparo y Concha, tios don Vicente Serra, don Manuel Serra, don Juan B. Serra, don Encarnación, doña María, doña Dolores María y don Francisco Romero Serra primos sobrinos y demás parientes, notifican a sus amigos tan dolorosa pérdida y les suplican se sirvan acudir a las exequias del cadáver que tendrá lugar esta tarde, a las cuatro, desde la casa mortuoria calle del P. Luis Navarro, Casino de Unión de Pescadores número 270 hasta la plaza de los Angeles donde se despedirá el duelo, por lo que quedarán eternamente agradecidos.

Suscripción para comprar libros con destino a los niños de las escuelas laicas de Valencia y repararlos entre ellos el 11 de Febrero

Suma anterior: 98 pesetas. Don Antonio Carri, 5 pesetas; don Lisardo Arceles, tres libros; don Enrique Gil, 5 pesetas; don Francisco Aleix, 5; don Gonzalo Santalucia, 20; don Manuel Antón, un libro; don Rafael Ariza, 5 pesetas; don Rafael Pastor, 25; don Vicente Lizaso, 2; don Severina G. Gil, 5; don José Sala, 5; don Julio Sabarrit, 5; don Servando Carreras, 2,50; don José Rosat, 2,50; don Bellido Chornet, 2. Total: 164 pesetas.

Se admiten donativos en libros y dinero en la Casa de la Democracia. Los libros deberán estar dedicados a los niños, tal y como se hizo el año pasado por iniciativa de nuestro querido camarada Julio Just Gimeno.

Un rasgo plausible

El artista Enrique Gil, autor de la placa con el retrato en bronce de Blasco Ibáñez, ha tenido la generosa iniciativa de regalar a la comisión que entiende en el festejo del 11 de Febrero, seis de aquellos retratos para que se separen y su importe se emplee en la compra de libros para los niños de las escuelas laicas.

EL 11 DE FEBRERO

El Centro Instructivo de Unión Republicana del distrito de la Misericordia, celebrará el sábado, a las diez de la noche, un té, para conmemorar la fecha del 11 de Febrero.

En dicho acto serán leídas algunas cuartillas dedicadas al mismo. Los tickets están en poder del secretario del centro.

El Centro de Unión Republicana Autonomista El Progreso, de Aldaya, celebrará el 11 de Febrero con un té de honor familiar, a las nueve de la noche.

Quedan invitados los socios y los amantes del ideal.

ECOS

«A, B, C» y la dictadura

El correspondiente en Madrid del «Diario de Barcelona», que se mantiene un constante contacto con personas de influencia notoria ha escrito en su periódico lo siguiente:

«Ha llamado mucho la atención de las gentes prestando a infinidad de comentarios en las tertulias de casinos y círculos madrileños ayer y hoy, la aparición en las columnas de «A, B, C» de una serie de opiniones expuestas sin cortapisa alguna, sobre la materia de preparar una solución política que saque al país del régimen de dictadura. El hecho de que el Gobierno tolere tal expansión, posee un significado que no resulta preciso al cronista encarecer.

Todos cuantos hasta ahora han expuesto opiniones, incluso el propio presidente de la Asamblea Nacional, pronunciándose por la fórmula de Monarquía constitucional y parlamentaria que apadrinó el glorioso Cánovas del Castillo, añadiendo que no hay otro camino practicable para salir del actual empujete que el de convocar las Cortes, y realizar después unas elecciones generales sinceras, fiel reflejo de la voluntad del país.»

Las huélgas pueden considerarse solucionadas.

Además ayer el Gobernador civil con los periodistas realizó, ampliándolas, sus impresiones optimistas acerca de las huelgas planteadas en la capital. Como consecuencia de la entrevista que el señor Bermúdez de Castro celebró con algunos elementos del ramo de los bronceistas, éstos decidieron volver ayer al trabajo.

Acerca del ramo de la madera dijo el Gobernador:

«Ya está también arreglado este asunto. Como les dije, en este ramo estaba en huelga la casi totalidad de los numerosos obreros que a él pertenecen.

Se han realizado algunas gestiones y he tenido conferencias con algunos patronos, a los que había ordenado lo que habian de hacer en el caso de que los obreros no volvieran al trabajo.

He conversado con una comisión de obreros de este ramo. Con anterioridad les había autorizado para que pudieran visitar a los de su junta directiva, que

están detenidos, y a la 1,30 de hoy ha quedado ultimado el asunto, pues los obreros empezarán esta tarde ya a trabajar. No acudirán todos hoy, porque hay muchos que viven en los pueblos comarcanos y no hay el tiempo suficiente para que así lo hagan; pero hoy la normalidad será completa.

Y obrando con arreglo a lo que ya manifesté, he ordenado se ponga en libertad a los miembros de las juntas directivas que estaban detenidos a consecuencia de la huelga.»

Por último—continuó el Gobernador—los litógrafos han vuelto al trabajo, y por lo tanto ha terminado la huelga, cuya iniciación no está del todo aclarada.

Una balletin luz Nos ha visitado una comisión de vecinos de la calle de Roberto Castroviejo en ruego de que llamemos la atención de la Alcaldía acerca del lamentable estado que ofrece dicha calle ya que carece de alumbrado desde hace varios días.

Por la situación de aquella que casi está en deshabitado y otras consideraciones que están en el ánimo de todos es de esperar que a la mayor brevedad posible se subsane la falta que denunciamos.

Escuela de la Casa de la Democracia

La junta directiva de esta entidad, siempre dispuesta a corresponder al entusiasmo que nuestros correligionarios sienten por la misma y a proporcionar a la niñez la cultura necesaria para que sean el día de mañana ciudadanos conscientes, en vista del gran número de alumnos que solicitan ser matriculados en sus clases, ha acordado la creación de un grado más que será de ampliación de primera enseñanza y que comenzará a funcionar a primeros del mes entrante.

Con esta nueva reforma la enseñanza estará dividida en siete secciones: dos de enseñanza de párvulos a cargo de otras tantas profesoras; dos de enseñanza elemental; dos de enseñanza superior y una de ampliación de estudios. Las cinco últimas a cargo de profesores.

También tiene en proyecto la creación de estudios antiprofesionales y las escuelas de aprendizaje, que es casi seguro se implantarán para primeros del venidero curso escolar.

No dudamos al decir que esta escuela continuará siendo una de nuestras mejores obras, ya que con las clases de primera y segunda enseñanza, ya establecidas, y las que se piensan establecer, constituirá un grupo escolar completo, digno del nombre que ostentará y que será: «Grupo escolar Blasco Ibáñez de la Casa de la Democracia», creyendo que con ello tributaremos al glorioso maestro un recuerdo, al mismo tiempo que indicará nuestro deseo de seguir el camino que él nos trazara.

Publicaciones

«La Vida que Emplea»

Este es el título del volumen 79 que hoy pone a la venta «La Novela Ideal» y que firma la joven y ya muy celebrada escritora Federica Montseny.

En esta novela de hoy su autora presenta un bello caso de lucha de amor entre divino y humano. Dos preciosas figuras femeninas giran alrededor de un hombre. Una de las mujeres es monja; la otra una gran seductora de ideal y de sentimiento. El tema, nuevo e interesantísimo, resuelto humanamente, está tratado con tan clara visión de las pasiones y de los sentimientos, que acredita a su autora como artista y como psicóloga.

«La Novela Ideal», que es la más económica y la de mayor circulación de España, se puede adquirir a 15 céntimos (cada volumen contiene una novela compleja) en todos los kioscos de esta capital. Suscripción por un semestre, 3,60 pesetas. Administración, Las Olivas, 30, Barcelona.

COMERCIAL Y AGRICOLA

Telegrama recibido por José Lloris de la casa Bajarín y Piera de París el 8 de Febrero:

Naranjas mandarinas, de 20 a 250 francos los 100 kilogramos.

Idem sangrinas, de 250 a 380.

Idem comunes marcas acreditadas, de 220 a 280.

Idem ídem especiales, de 200 a 230.

Idem ídem ordinarias, de 170 a 190.

Idem ídem comunes.

Cartelera de espectáculos

Teatro Principal

COMPANIA COMICO-DRAMATICA DE Ricardo Calvo

HOY JUEVES

A las 6 tarde
6^a matiné de abono, gran moda
EL YRRGONZO EN PALACIO

A las 10 noche
LOS INTERESES CREADOS

Mañana viernes, a las 5 tarde
FUNCIÓN EN HOMENAJE A LOS SEÑORES ALVAREZ QUINCIENAS. A las 10 15 noche: «LA CINCIENTA».

Sábado próximo, a las 10 15 noche: **BENEFICIO** de la primera actriz Gloria Bayardo «LOS AMANTES DE TERUEL» y poesías.

Teatro Ruzafa

PARA HOY JUEVES

A las 6 de la tarde:

Matiné extraordinaria

Dos obras de éxito, dos

Las niñas de mis ojos

LAS CASTIGADORAS

A las 10 de la noche:

El gracioso entremés

MI NOVIO

Segunda representación de

LA DEL SOTO DEL PARRAL

La joya lirica de gran éxito

Lujosa presentación

LIRICO

HOY JUEVES

Extraordinario programa

NOTICARIO FOX

EL JINETE MISTERIOSO

Drama del Oeste, por JACK HOLT

COCO, POLICIA

(Tintero mágico)

La pequeña vendedora

Delicosa y sugestiva comedia, por la muñequita del mundo MARY PICKFORD

GILBERTO, GIGANTE

Graciosa comedia en 2 partes

Lunes próximo, sensacional estreno de **HIJOS del DIVORCIO**, por Clara Bow y Esther Raizen.

Muy pronto **RONALD COLMAN** y **WILMA BANKI** en **LA LLAMA MAGICA**.

Teatro Apolo

CINE Y VARIETES

HOY JUEVES

A las 6 15 tarde y 10 15 noche:

Gran programa de cine

Atracción MESTRES

(Cantos y bailes regionales)

LES LUDOVIC'S

(Notable pareja de danzarines)

Colosal suceso de la sin rival

CARMEN FLORES

Con su nuevo repertorio de inimitables creaciones

BUTACA, 2500 ptas.-GENERAL, 0'60

Próximamente: **CHARIVARI.**

ESLAVA

COMPANIA DE COMEDIAS dirigida por el primer actor **RICARDO PUGA**

HOY, a las 6 tarde:

El señor Adrián el Primo o qué malo es ser bueno

A las 10 noche:

El día menos pensado

Próximamente:

LA MALA UVA

ESTRENO—Tres actos

Muñoz Seca—Pérez Fernández

COLISEUM

Monumental Cinema

Gran Via de Germanías

HOY JUEVES, desde las 4 30 tarde:

GRANDIOSO PROGRAMA DE ESTRENOS

REVISTA FALSTAF

(Dibujos animados)

EL VALLE DEL LOBO

Jack Pickford

RESURRECCION

Según la famosa novela del conde LEON TOLSTOI, por DOLORES DEL RIO y ROD LA ROQUE

CAMPANILLAS, ES DE ABRIGO

Desterrillante parodia de «Los amigos de la mujer», por Stan Laurel

Los actos

Lunes: **METROPOLIS** completa.

TEATRO MODERNO

Director: **PEPE ALBA**

HOY JUEVES

A las 6 30 — ¡Pobrets, pero honrales!

A las 9 45. — ¡Pobrets, pero honrales!

A las 11 15 — Las chiques del barrio.

Mañana viernes, estreno de **DUMENCHO DE RAMS**

Pronto:

LO QUE NINGU SABIA

Novedades

Director: **PEPE BEUT**

HOY JUEVES

A las 6 30. — Un mal pensamiento y La flor del volar.

A las 9 30. — La flor del volar y Un mal pensamiento.

A las 11 30. — Un mal pensamiento y Alejo, ¿has colat?

Mañana, estreno: **EL CUADRO DE REGAL**, de Peris Celda.

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche: Grandioso programa de variedades.

Exitozo del coloso, el AS el único, el inimitable rey del canto jondo,

JOSE MUÑOZ (PENA HIJO)

Acompañado a la guitarra por el notable tocador de guitarra **MANUEL BONET**

HOY, a las 12 30, PRIMER BAILE DE MASCARAS, denominado el BAILE DE LAS GAFAS.

FOLIES BERGERE

Antes Café Suizo

Funciones de variedades: Tarde, a las cuatro. Noche, a las diez.—¡Gran éxito!

FLOR TEMPRANA y **CARIDAD ROSIQUE**, y el del vodevil, **LAS MANOBRAS DE VILLAGOSA**, por **A. DE CACHAVERA**.

El suceso del dial **Venus Moderna** y **A. de Cachavera**

Fiestas en el cabaret, de una a cuatro — Exito: **UNCLE SAM JAZZ**

HOY, 10 noche, estreno del picaresco vodevil **LA GRAN NOCHE**. De 12 30 a cuatro madrugada, **GRAN BAILE DE MASCARAS**. 50 bellísimas señoritas, 50. 2 orquestas, 2

Teatro Apolo

HOY JUEVES, a las 6 15 tarde y 10 15 noche:

CARMEN FLORES

¡¡EXITO DEFINITIVO!!

RUZAF A:

HOY, a las seis de la tarde Matiné extraordinaria: **LAS NIÑAS DE MIS OJOS** y **LAS CASTIGADORAS.**

A las diez de la noche: **MI NOVIO** y **LA DEL SOTO DEL PARRAL.**

¡Grandioso éxito!

DE TOROS

Para los bibliófilos taurinos

Dos libros interesantes

Bajo la dirección del distinguido escritor don Tomás Orta Ramos «Uno al Sesgo», ha comenzado la Editorial «Lux», de Barcelona, la reimpresión de aquellos libros y documentos taurinos, que a su calidad de ejemplares interesantes, doctrinalmente permitidos en el vocablo, unen la de ser rarísimos y de difícil adquisición. Estas obras que ahora se han dado a la publicidad con el título de «Libros raros y curiosos sobre Tauromaquia», no nos ha sido dado el adquirirlos en más de cuarenta años que hemos buccado en cosas de toros.

Se han publicado dos volúmenes: «Las fiestas de Toros», por don José de la Tixeria, que ya nos era conocido, incluso la «Carta» en que, (según presenciamos), describe la trágica muerte de «Pepe-Illio», en Madrid (11 Mayo 1891); este libro fue editado en 1892, reimprimiéndolo en 1894 don Luis Carmona y Millán con tan reducido número de ejemplares, que no había medio de topar con uno de ellos. En el referido volumen hácese la apología de las corridas de toros, observándose en la castiza prosa de la Tixeria sencillez y amabilidad, además de consejos y advertencias sobre el arte de torear, como asimismo noticias y datos históricos referentes a los lidiadores de aquellos tiempos.

El otro volumen es el «Discurso de la Cavallería del Torero», original de don Pedro Mesía de la Cerda, publicado en Córdoba en 1653, en el que con todo detalle se precisan las enseñanzas para torear a caballo; y es de notar que el autor ofrece no sólo las reglas a que se atenían los caballeros de la época, sino que, con indubitable autoridad, advierte cómo debían practicarse ciertas suertes a pie y a caballo, con lo que la obra tiene un carácter didáctico interesante para los aficionados.

De ambas producciones se han hecho tres tirajes: diez ejemplares en papel japonés, a 25 pesetas uno; veinticinco en papel de hilo, a 15 pesetas y cien ejemplares en gran papel, a cinco pesetas.

Precede a cada uno de estos tomos una nota bibliográfica de «Uno al Sesgo», bajo la dirección del cual, como decimos, se dispone la Editorial «Lux» a publicar los libros ya agotados referentes a «Tauromaquia». Veremos si uno de ellos es el notable ejemplar «Lances de capa», de Carmona y Millán.

La cordial amistad que nos une a Tomás Orta Ramos no ha de ser obstáculo para que, sin temor a caer en adulación, elogemos el acierto que ha tenido la Editorial al confiarle la dirección de este trabajo seleccionado, al alcance sólo de los eruditos en Tauromaquia y de los escritores cultivados.

R.

Plaza de Toros - Aviso

Descando la empresa renovar los pases de todo el personal de servicio, los días viernes y sábado próximos, de cinco a siete de la tarde se recogerán en las oficinas de la plaza de Toros.

CINE IDEAL

HOY JUEVES

Ultimo día de El píñuelo de Madrid, 8 partes, por «El Romerito». — Bodas sangrientas, 12 partes, por la Jacobini y una comita en dos partes — Mañana viernes, El caballero del amor, por John Gilbert, 10 partes y Margarita Gautier, por Norma Talmaiga, 10 partes

Cine Progreso

HOY JUEVES:

La luz del desierto, 6 partes, por Mae Donald. El Goto extraordinario en 7 parte por Rod La Roque y una comita en dos partes

Lunes: Aguilas triunfantes.

CINE DORE

Calla Carniceros, 27

HOY, grandioso acontecimiento Exito extraordinario de la primera Non-Plus Ultra de la Metro Goldwyn Mayer: **LOS VENEDORES DEL PUEBLO**, por Charles Ray y Max Baer, a 7 30, 10 partes completa. Preciosas escenas en telerio.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA-RAYOS X

CALLE DE LA PAZ, NUM. 88

Curación rápida perfecta

Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz

Tratamientos modernos. Sin oír ni dolor, aplicación con gran práctica.

606 914

Curación en pocos días de PURGACIONES antiguas o recientes. Gota militar

Díjigise: Consultorio Clínico

Calle de SAN VICENTE núm. 164

De 10 a 1 y de 5 a 8. — Económicas, 5 pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera que pueden curarse en sus casas.

La auto-pista Madrid-Cuenea-Valencia

Ayer celebróse la excursión de los componentes del Comité Central a Chelva, en la que fueron acompañados por casi todos sus compañeros que constituyen el Comité regional de la auto-pista.

En Liria se unió a la caravana que salió de Valencia un número considerable de vehículos que les acompañó en el resto de la excursión que resultó agradabilísima.

En Casinos esperaban a los excursionistas las autoridades y en Liria el Obispo una banda de música, las autoridades y los niños de las escuelas.

En los demás pueblos del tránsito también fueron objeto de grandes atenciones los excursionistas por parte de las autoridades y vecindario que les esperó y aplaudió a su paso dando muestras de entusiasmo.

En Chelva fueron recibidos por las autoridades, dos bandas de música y el pueblo en masa resultando la acogida muy cordial y efusiva.

Por ser insuficientes todos los locales de que se disponía tuvo que celebrarse el anunciado mitin de propaganda desde los balcones de la Casa Ayuntamiento, hablando los señores Gil Roger que hizo la presentación, Amilvia, Moré, conde de Canga Argüelles y Mílego.

Todos fueron ovacionadísimos.

Un grupo de seis señoritas ataviadas con el traje típico ofreció a los visitantes canasillas con los frutos del país, leyendo un Mensaje de salutación en el que se pedía al Ayuntamiento se nombrara a los excursionistas hijos adoptivos.

Luego tuvo lugar un banquete efectuándose el regreso a la capital en medio del mayor entusiasmo.

DEPORTES

FUTBOL

CAMPO DEL LEVANTE

Sevilla-Levante

Existe vivo interés entre la afición por presenciar este match, que tendrá lugar el domingo, a las tres y media de la tarde.

La principal atracción de esta clase de encuentros, es la de que en ellos se ventilan y aguilatan valores futbolísticos interregionales, abriéndose paso los mejores; los que sabiendo vencer mantienen enhiesto el prestigio deportivo de su escudo acercándose a la codiciada meta, cual es la de ostentar el título de campeón de España.

De juzgar el encuentro ha sido encargado, de común acuerdo ambas sociedades, el árbitro Escartín y como suplente de éste el señor Munguía.

BOXEO

Cinturón Valencia

Terminadas las operaciones de pasaje y reconocimiento de los pugiles inscritos en el Cinturón Valencia ha sido señalada la fecha del próximo domingo para dar comienzo a la serie de 55 combates eliminatorios que nos habrán de traer finalmente a los futuros campeones amateurs de las distintas categorías.

El torneo dará principio a las once y media de la mañana en la plaza de Toros, siendo siete los combates que se efectuarán.

Regirán para estas sesiones precios económicos.

ATLETISMO

José Hernández

En el correo de anoche marchó a la ciudad condal el corredor de gran fondo José Hernández, que como anunciamos, tomará parte en la I maratón española que se celebrará el próximo domingo en la Unió Sportiva de Sans.

Celebraremos que este atleta, todo voluntad y entusiasmo, coloque nuestro pabellón a la altura que él y todos deseamos.

JUEGO DE PELOTA

Ayer se jugó bastante deficiente. No vimos nada de deporte. ¿Quería ganar el bando rojo? No lo sabemos. Lo que sí podemos asegurar es que jugaban a tirarla por debajo cuerda.

El único que animó al público fué el de siempre: Reig. Este es de los jugadores que siente amor al deporte y sale a jugar por complacer al público.

Muy bien, Reig, muy bien.

Los rojos llegaron a 30 tantos, componiendo este equipo Muñoz II, Moliner y un feridor.—S.

La Feria comercial de Bruselas, centro internacional de negocios

La IX feria comercial oficial de Bruselas que tendrá lugar del 12 al 25 de Abril próximo, mantendrá mejor que nunca su reputación de gran centro internacional de negocios.

Numerosas firmas de las más importantes, pertenecientes a 24 naciones diferentes ya se han hecho inscribir, como también grandes participaciones colectivas coloniales y técnicas, secciones de gaseros, electricistas, inventores y productos químicos, enseñarán a los visitantes un conjunto perfecto de producciones especiales de esas varias corporaciones.

La Feria de Bruselas presentará, pues, como cada año, lo más escogido de productos y artículos de todas procedencias y clases.

Atraerá como siempre la gran afluencia de compradores de todos los países. Situada en el encrucijamiento de todas las grandes vías europeas y mundiales de comunicación, en el centro de una patria cuya actividad comercial e industrial son proverbiales, constituirá el gran mercado tipo, del que aprovecharán no sólo la producción nacional de ese país sino también la de toda Europa y hasta del mundo entero.



La antigua y acreditada casa **ANTONIO MERCE VIRTO**, calle Primado Reig (antes Avellanas), Valencia, vende al contado y a plazos las excelentes e insuperables máquinas «PFAFF ORIGINAL», para coser, recibidas completas de fábrica, y cuyos muebles, muy sólidos y elegantísimos, están contruados en NOGAL, HAYA Y ROBLE ORO

MAQUINAS PARA HACER CALCETA

Luis de Haro y Ladrón de Guevara

MÉDICO DENTISTA

Moratin, 29, 1.º (Esquina Barcas) Valencia

BAR REGIO

Las mejores marcas de cerveza. Los más exquisitos fiambres. Legítimas ensaimadas de Mallorca. Desayunos, salida teatros

Sociedad El Micalet

I audición curso 1927 28

HOY JUEVES, a las nueve y media de la noche, se celebrará en esta sociedad la primera vejada literario-musical del presente curso.

Tomarán parte los alumnos de ambos sexos de las clases, que interpretarán un escogido programa. En este acto, al estandarte de esta sociedad el Centre Catalá te impondrá un jazo, recuerdo de la vejada en que tomó parte la ronda de esta cuñisima entidad.

A este acto quedan invitados los socios y familias.

Teatrales

TEATRO PRINCESA

Que hay mucho entusiasmo por las funciones de ópera que han de celebrarse en este teatro el sábado y domingo próximos, lo demuestra el hecho de que ayer, primer día que se abrió taquilla para venta de localidades sin aumento de precio, fueron muchísimos los encargos desechados para estas tres funciones: El sábado, «Tosca», por Sirvent; el domingo, tarde, «Aida», y por la noche, «La Favorita», por Sirvent y Paloma Escamilla.

Diariamente, de tres tarde a ocho noche, se despacha en contaduría sin aumento de precio, para estas tres audiciones.

TEATRO APOLO

Las sesiones de variedades que se vienen celebrando en este teatro constituyen cada día un nuevo éxito para la más popular de las estrellas españolas Carmen Flores, que pleórica de facultades y con un repertorio novísimo y original obtiene en todas las representaciones ovaciones clamorosas.

También son muy aplaudidos la Atracción Mestres y los danzarines Les Ludovic's.

HOY, dos grandes sesiones, a las 6,15 tarde y 10,15 noche

Próximamente, la grandiosa revista «Charivari».

Concurso de Charlestown para señoritas

Durante la función de la noche mañana viernes se celebrará un gran concurso de Charlestown para señoritas en el que se concederán tres premios en metálico de 75, 50 y 25 pesetas a las tres concursantes que, a juicio de un competente maestro de baile y con la sanción del público, practique mejor esta popular danza.

Una aplaudida orquestina prestará su valioso concurso a esta fiesta y será la encargada de interpretar los baillables.

Las señoritas que quieran tomar parte en el concurso deberán inscribirse hoy y mañana, de doce a dos tarde, en las oficinas del teatro Apolo.

TEATRO RUZAF A

HOY JUEVES, a las seis de la tarde, matiné extraordinaria, representándose dos obras de verdadero éxito, «Las niñas de mis ojos» y «Las Castigadoras». Últimos de la temporada en la que se representarán estas obras.

Por la noche, segunda representación de la joya lírica de gran éxito «La del soto del Parral», libro de Luis Fernández de Sevilla y de Anselmo C. Carreño, música de los maestros Soutullo y Vert.

Sucesos

A Madrid.

Ayer salió para Madrid el juez especial señor Monterde, con el secretario señor Cobisa y actuario señor Clemente, que proseguirá en Madrid y Santander la instrucción de la sumaria por la falsificación de cartas de pago de cuotas militares.

Se presenta al juzgado.

Ayer se presentó al juzgado de instrucción de Enguera el vecino de Chelva, José Granero Giner (a) El Guardia, autor de la agresión al comerciante de salazones de nuestra capital, Agustín Jordán Ribelles.

Dicho individuo, después de prestar declaración, fué ingresado en la cárcel por orden de la autoridad judicial.

El importe de lo robado en la joyería Cantos.

Desaparecidas las dificultades que impedían al señor Cantos valorar las alhajas sustraídas en su casa, ha hecho un recuento de todas las joyas, comprobando que el valor de las robadas no alcanza la importancia que en un principio se creyó.

Según relación detallada que entregó al juez y se aportó al sumario, los objetos robados no valen más allá de pesetas 6.526,65.

Avisos de corporaciones

ELECTRA VALENCIANA, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a la junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, María de Molina, número 2, a las diez horas del día 27 de Febrero corriente, para la renovación parcial del Consejo, aprobación de la memoria y balance y demás asuntos reglamentarios.

El depósito de acciones puede verificarse en las oficinas de la Sociedad, en las de la Hidroeléctrica Española, en Madrid y en las de la Hidroeléctrica Ibérica, en Bilbao.

Valencia 8 de Febrero de 1928.

El presidente del Consejo de Administración, Bernardo Gómez Igual.

Circulos

Círculo Unión Musical. — Hoy, a las diez de la noche la banda de este círculo dará un gran concierto en honor a sus socios y familias interpretando el siguiente programa:

La Fiesta Valenciana (pasodoble).
Sangre y Arena (fantasía).
Poutpuri de aires españoles populares.
Los de Aragón (selección).
Los dos amigos (polka de dos clarinetes).
Sangre de artistas (pasodoble).

Ateneo Filarmónico Obrero.

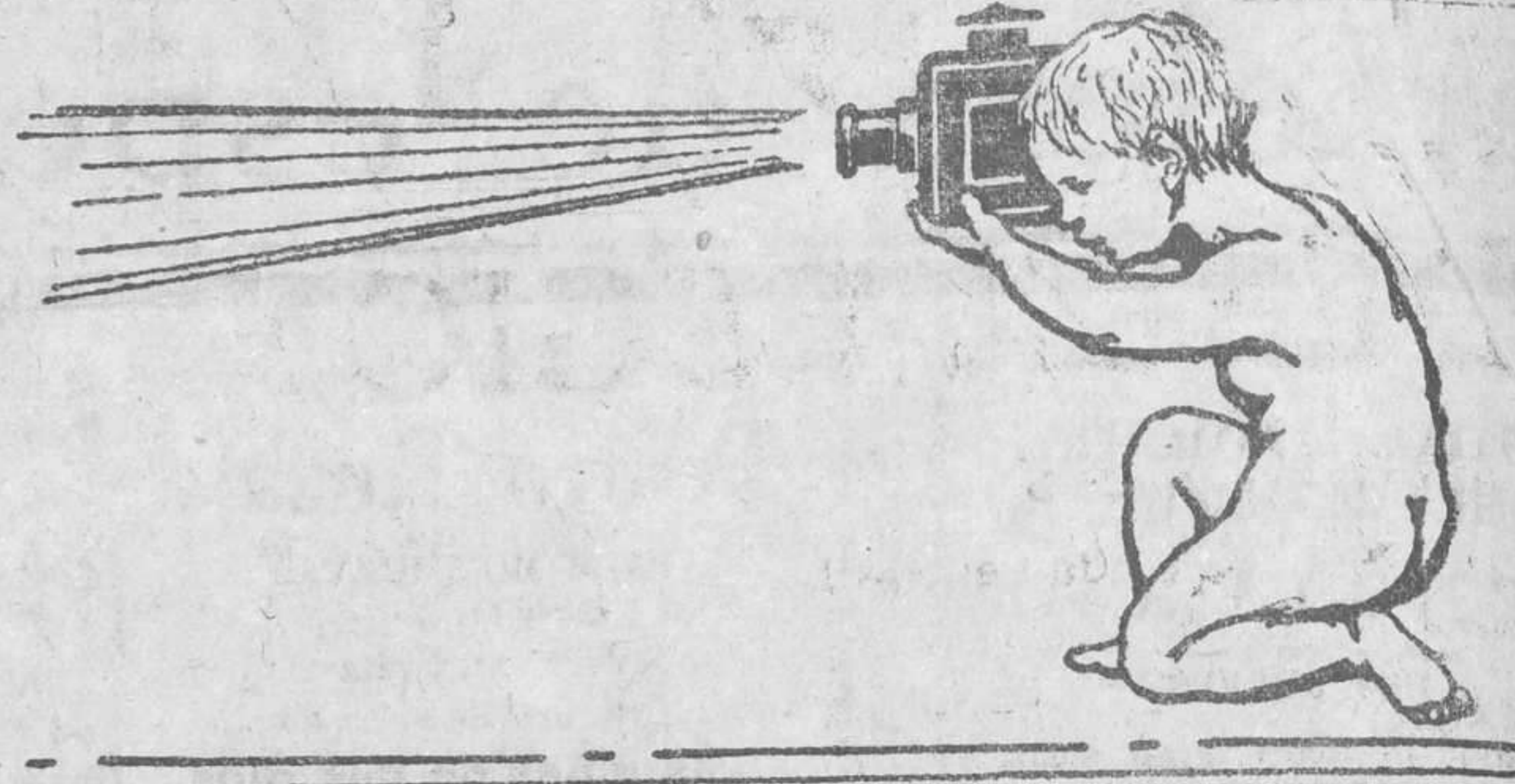
Celebrará hoy, de 9,30 a 11 noche, en su salón de café un concierto, a cargo de los alumnos de estas clases. Quedan invitados los socios y familias.

THE LAXO

es el mejor purgante vegetal

El mejor purgante para los niños es una tacita de THE LAXO

CINEMATOGRAFIA



OLYMPIA Hoy jueves: MODA

¡GRANDIOSO EXITO!

LA TIERRA DE TODOS

Adaptación a la pantalla de la novela del mismo título mundialmente conocida

GRETA GARBO - ANTONIO MORENO - ROY D'ARCY - LIONEL BARRYMORE

Película Metro Goldwyn — COMPLETAN programa, otras películas seleccionadas

EMPRESARIOS: Recordad estos títulos:

PILAR GUERRA - CABRITA QUE TIRA AL MONTE - POR UN MILAGRO DE AMOR - EL CONDE DE MARAVILLAS - Extraña aventura de Luis Candelas - JOSE - LA CASA DE LA TROYA y CURRITO DE LA CRUZ

PEDID PRONTO FECHAS A

EXCLUSIVAS CASTELLO - Duque, 28, Cartagena; Pizarro, 24, Valencia

GRAN TEATRO HOY JUEVES: ¡PROGRAMA TITANI!

USTED GOZARÁ COMO NO TIENE IDEA, ADMIRANDO LA DELICIOSA COMEDIA

UNA MUJER IDEAL

La película chic. Las más graciosas y originales situaciones, en un ambiente de supremas elegancias.—Gran estreno EMELKA. — SIGUE apasionando al público y provocando sus entusiastas aplausos

EL HEROE DE LA ESCUADRA

Primera película que ha merecido el honor de ser admirada por los reyes de Inglaterra. ¡Éxito insuperable! Completan: COSAS DE CHICOS y ACTUALIDADES GAUMONT, estreno.

¡EMPRESARIOS!

Tomen nota de que HISPANO FOX FILM, S. A. E., se presentará en Valencia, muy pronto, añadiendo una página de oro en su brillante historial, con la grandiosa superproducción Gigante,

La catástrofe del Titanic

¡LA PELICULA DE LA EMOCIÓN!

Una poderosa film de la vida de Nueva York, crisol de desamigos y esperanzas... Magnífica adaptación de la novela del capitán RISENBERG y con la realización perfecta del hundimiento de dicho buque. Un nuevo triunfo de interpretación por los ASSES de la pantalla VIRGINIA VALLI GEORGE O'BRIEN y J. FARRELL MAC DONALD. SUCURSAL VALENCIA: COLON, 7. Teléfono 17-81

EL REY DE REYES

Teatro Ruzafa

“LA DEL SOTO DEL PARRAL”

EL EXITO DE LA TEMPORADA

Raras veces se observa expectación mayor por conocer una obra, como la ha habido estos días ante el estreno de la zarzuela «La del soto del Parral». Se quiso echar agua al vino antes de que lo catara el soberano juez; más claro: se quiso reventar con el piadoso propósito de que «Las castigadoras», sin advertir que el daño, de inferirlo, perjudicaría a un valenciano autor de la música. Los juicios formulados «a priori» conducen a eso: a que el público se rebote y premie lo que se juzgaba vituperable.

Dará o no dinero la obra nueva —no otros, firmemente creemos que sí; que debe darlo—, pero de todas suertes, la noble aspiración de hacer arte merece el entusiasmo con

que fué acogida la zarzuela en dos actos de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño, música de los jóvenes maestros Soutullo y Vert. «La del soto del Parral», no sólo ha sido un éxito, sino que ha sido el éxito de la temporada. Bastante antes de la hora del estreno agotáronse las localidades, y al empuñar la batuta el maestro Gómez, prodújose en la multitud un momento de expectación imponente, que ni un punto se vio defraudada, porque... porque ¡brevistas y músicos han hecho una obra de una vez, una zarzuela con todas las de la ley: dramática, graciosa y amena, emocional y evocadora a ratos, muy teatral e interesante, como la que más pueda serlo. Se enfocó el argumento en ambiente rural, hubo acierto en la creación de personajes, los precisos para una acción

rectilínea, en la que los intérpretes, sobre hablar el lenguaje conveniente a la fábula y al medio en que actúan, se conducen con la dignidad, el énfasis o el ingenio que comunican animación e interés a la lucha entre dos hombres, eje de la obra, a pique de matarse por una culpa que ambos son ajenos.

Parecía, viendo la hermosa y dramática escena—duo de tiple y barítono—del acto segundo, que nos halláramos ante uno de aquellos momentos de inspiración de Ramos Carrión y Chapí; los artistas, enamorados de su arte, evocaban las noches brillantes de la zarzuela española, en que, sin menoscabo del género por actos, más o menos frívolo, las figuras salientes de una compañía lírica sabían de poner corazón, talento y estudio para persuadir a los públicos de que la fama se alcanza cultivando el teatro de altura, no haciendo concesiones a la masa.

Los maestros Soutullo y Vert han servido el libreto más que bien, superabundantemente, componiendo una partitura, en que la inspiración y el dominio de la técnica orquestal se amalgaman habilitadamente con

las concesiones a la masa. Junto a números tan bellos como el dúo aludido y una romanza de barítono y el lindo coral del primer acto, recogían los duetos cómicos, el numerito de la consulta con el curandero Sabino, el concertante—aquí parece que se perdió levemente la noción de la medida—, los bayabiles y toda la parte musicalmente descriptiva que precede al desarrollo del argumento. Una partitura copiosa, varia, considerable, en conjunto, y que evidencia en los autores progresos y la promesa de éxitos sucesivos, tan rotundos como el de anoche.

Se repitió casi todo, espontáneamente, sin forzar la situación, y los autores (Fernández Sevilla y Vert) salieron infinitas veces a escena, entre aplausos y acamaciones, hasta que los obligaron a hablar, presa de viva emoción, para dar las gracias, en nombre propio y en el de sus compañeros.

La interpretación ha sido de lo bueno que se ha visto por acá en mucho tiempo. Bien estudiada la obra (desde fines de Diciembre), se advertía en la dirección la experta mane de ese gran cómico que es Pe-

pe Angeles: ni un bache, ni una duda, todos poseídos de sus papeles y a tono con la categoría de la zarzuela. Cora Raga tuvo uno de sus mayores triunfos, mostrando un equilibrio y un dominio de los resortes escénicos que justifican su renombre y la admiración que produce; la actriz está a la altura de la cantante, y ni la aguda tesitura de su parte, ni la responsabilidad que pesaba sobre ella, hicieron flaquear su gran temperamento, revelando dotes nada comunes en las sopranos dramáticas. Se la ovacionó con merecida, llamándola al proscenio, sobre todo al verla crecerse y afirmar su personalidad en el duazo del acto segundo. Con la triple ovación una victoria el barítono Manuel Alba, que se le vio cual nunca, en posesión de sus espléndidos medios vocales, declamar y cantar admirablemente: diríase que anoche se revejé al señor Alba. ¡Así se le a plaudió!

Sara Fenor y Rafael Díaz cultivaron con gracia y donaire la nota cómica, y fué su intervención motivo más que sobrado para redondear el éxito de «La del soto del Parral». También el tenor Juan Culla Soría,

a quien se recibió con aplausos, dijo su parte discretamente, con tanto lujo de facultades y compartiendo el éxito con los compañeros. Pepe Angeles y Carlos Carriga, sencillamente admirables en sus papeles. Buenos actores y declamando como tienen bien acreditado, el público no cesó de demostrarles el agrado con que los veía actuar: sobrios, inteligentes, dueños de la escena.

Un aplauso para el cuerpo de coros; hay que verlos a ellos y a ellas en el primer acto, y a ellas en la bonita escena del segundo con Pepé Angeles.

La orquesta, reforzada, realizó una labor meritoria, que fué premiada con nutridos aplausos y con la llamada a escena del maestro Gómez. Creemos ocioso decir que la empresa ha presentado con decoro la obra, así en vestuario como en decorado: sabe corresponder a las exigencias del público.

En suma, que si no se ha perdido el buen sentido—un tanto estragado en estos tiempos—, el público se voltará en Ruzafa para ver y aplaudir «La del soto del Parral». ARINO.

Asombrará su presentación... Cautivará su argumento... Deslumbrará su riqueza... SERÁ OTRO EXITAZO

LA CASTELLANA del LIBANO

Visión cinematográfica de la célebre novela de PIERRE BENOIT Interpretación ARLETTE MARCHAL - IVAN PETROVICH

UNA FILM QUE NO DEBE USTED PERDER, LUNES 13 en

GRAN TEATRO

¿Debe la Sociedad consentir el divorcio? VEA USTED

HIJOS DEL DIVORCIO

“Los Hijos del Divorcio”, creación de Clara Bow

La casa Paramount, es una de las entidades cinematográficas más jóvenes y quizá la que este año puede enorgullecerse de haber presentado las mejores producciones.

Luego de «Ella», interpretada por Clara Bow y Antonio Moreno, de «Hotel Imperial», por Pola Negri y de «Beau Geste», por Ronald Colman, aparte de las insuperables cómicas de Harold Loyd, presentará en breve en el teatro Lírico, la gran superproducción «Hijos del divorcio», por Clara Bow y Esther Ralston, que juntamente con Gary Cooper y Norman Frevor componen los protagonistas de esta film, basada en un asunto original de Owen Johnson.

La película es un problema social y actual como el del divorcio, y presenta a los huérfanos cuyos padres no han muerto, de esas inocentes criaturas, pobres seres faltos de hogar; en fin, la tragedia de los hijos del divorcio.

Ecos y noticias

En la producción titulada «Rascacielos», las escenas han sido filmadas en el piso quince de un gran edificio en construcción.

William Boyd es el protagonista, y declara que en este trabajo ha pasado los más malos ratos de su vida. «Rascacielos» será supervisada por Cecil B. de Mille.

Nils Asther, antes de entrar en los estudios de la «Pro-Dis-Co», era un profesional de los skis en su país natal, que es Suecia.

Víctor Varconi ha alcanzado uno de sus mayores triunfos, interpretando el papel de Poncio Pijatos, gobernador de Judea, en la grandiosa superproducción «El Rey de Reyes». En ese papel, Varconi, representa con majestad al romano dominador, verdadero señor de Judea, que dentro de su grandeza, no se digna tomar en cuenta las cuitas de sus gobernados.

La interpretación de Varconi ha merecido grandísimos elogios por cuantos han podido apreciar su labor.

Harmon Weight, uno de los directores más acreditados dentro de la técnica moderna ha sido contratado por Cecil B. de Mille, para los estudios de la «Pro-Dis-Co», según anuncia William Siström, director general de los citados estudios.

La primera producción que dirigirá Weight para la «Pro-Dis-co» se titulará «Locuras de media noche».

En el teatro Central de Nueva York, se ha estrenado «La cabaña del tío Tom», de la Universal, con un éxito indescriptible e inesperado, tanto es así que tres horas antes de abrir sus puertas el citado coliseo ya había una cola de espectadores que sobrepasaba la cifra de 1.500. La policía tuvo que intervenir hasta el extremo de revisar los billetes de todo aquel que entraba al teatro por no poder dar abasto los porteros y acomodadores del mismo.

La crítica periodística está conforme y reconoce unánimemente que «La cabaña del tío Tom», es la mejor película del año, y no escatiman los elogios, tanto para la Universal como para sus intérpretes James B. Lowe, Gertrude Astor, George Siegman, Margarita Fisher, Virginia Grey y otros, y especialmente para su director Harry Pollar, a cuyo talento se debe el éxito artístico de esta gran superproducción.

Carl Maemmie dice: «Necesitamos dos años y medio para hacerla, y nos costó dos millones y medio de dólares, pero los vale. Todos están conformes de que tenemos la película más grande de todos los tiempos.»

Nada hemos de añadir nosotros a todo lo expuesto, toda vez que cuando presentemos su estreno en Valencia, seguramente comprobaremos son ciertas todas estas manifestaciones, ya que los críticos que así las hacen son suficientes autorizados para ello.

¿Quiénes son las víctimas del divorcio? VEA USTED

HIJOS DEL DIVORCIO

Josefina Baker, artista de cine

La reina del charleston, la jinda negra Josefina Baker, que con sus piernas de culebra, veloces como un 40 H P., y que durante largo tiempo fué el ídolo del público parisino actuando como estrella de este baile moderno en los atractivos cabarets aristocráticos de Montmartre, ha filmado una gran superproducción titulada «La Cenicienta del Palaces», en la cual sobresale una vez más en la danza exótica y veloz, demostrando que no solamente maneja el baile a la perfección, sino que con los gestos y ademanes tan perfectos no tiene que envidiar a ninguna artista, estrella en el arte mudo.

«La Cenicienta del Palaces» ha sido estrenada recientemente en New York y según uno de los críticos mejores americanos, Mr. Anderson, asegura ser una de las mejores producciones exhibidas este año en la pantalla.

Una película que no morirá jamás

Dando cuenta Regina Cannon en el «New York American» del estreno de «Amanecer» en el Times Square Theatre se expresa en los siguientes términos: «La brillante audiencia de costumbre, en las noches del estreno, asistió a la presentación de la primera producción americana del director alemán F. W. Murnau «Amanecer» y aunque Murnau se ha apuntado ya a su favor muchos éxitos tanto artísticos como financieros, creemos que en «Amanecer» se ha excedido a sí mismo.

La novela es original de Hermann Sudermann y lleva por título «El viaje a Tilsit».

Es difícil predecir lo que preferirán en «Amanecer», ya que no hay duda de que todo en esta obra ha de gustar. Una de las cosas más admirables es que la «Ciudad» fué erigida en su totalidad en los Estudios Fox.

La colosal plaza en la que carros, tranvías y toda clase de vehículos se cruzan y llevan un tráfico atareado a destinos diversos, es todo elemento de decoración construido expresos.

Almacenes EL TIRO N, Trench, 21 de EDUARDO FELIU

Continúa con extraordinario éxito la grandiosa liquidación, solamente hasta el 15 de Febrero

FINAL DE LA MISMA -- SOLO POR UNOS DIAS -- PRECIOS ASOMBROSOS

Corte bata cuadros escoceses, 1,50 pesetas.
Corte bata lana fantasía, 4,50.
Corte bata fantasía, 3,75.
Lanas colores lisos, 90 centímetros, metro, 2.
Charmelanes, todos colores, 4,35.
Lanas escoceses, metro, 2,50.
Gamuzas fantasía, 140 centímetros ancho, de 4 a 5.
Piezas género blanco, 3,75.
Corte pantalón caballero, 4,50.
Corte traje caballero, 20.

Corte colchón cama de uno, 7,25.
Corte colchón cama canónigo, 8,25.
Corte colchón cama matrimonio, 10,25.
Corte colchón cama matrimonio, damasco, 14.
Cubres cama, seda, matrimonio, 10.
Sábanas cama de uno, 2,75.
Sábanas cama canónigo, 3,75.
Sábanas cama matrimonio, 5,75.
Sábanas curado, cama canónigo, 5,50.
Sábanas curado, cama matrimonio, 7,90.
Corte sábana hilo, cama canónigo, 5,50.

Corte sábana hilo, cama matrimonio, 8,25.
Almohadas, 0,75.
Calzoncillos, 0,75.
Servilletas crespón, colores, 0,35.
Delantales cocina, 0,35.
Servilletas comida, 0,45.
Paños gamuza, 50 por 50, 0,40.
Mantelerías crespón, seis cubiertos, 9.
Juegos cama matrimonio, 16.
Juegos cama canónigo, 14.
Juegos cama de uno, 12,50.

Calzoncillos cortos, 2.
Chalecos fantasía, 4,50.
Camisas percal caballero, 4.
Camisas pechera seda, caballero, 4.
GRAN SALDO MONSTRUOSO
Calcetines fantasía, 0,75.
Camisas niña, 0,50.
Camisas niño, 0,90.
Camisones niña, 1,25.
Pantalones niña, 1,25.
Calzoncillos cortos, 0,75.
Servilletas crespón, 0,15.

ALMACENES EL TIRO N -- TRENCH, 21

MAS BARATO
que todas las liquidaciones juntas, salda todos los artículos
ANTONIO GARCIA
EN
La Huerta Valenciana
Entresuelos:
CALLE LINTERNA, 21



Algún comprador llegará tarde si no se espabila
Un corte bata, todo lana, para señora, 1 peseta.
Pantalones punto inglés, números del 1 al 7, 0,50.
Mantas muletón, 0,75.
Dos toallas rusas, por 0,05.
Dos servilletas hilo, por 0,05.
Dos pañuelos de bolsillo, por 0,05.
Una camisa confeccionada y bordada, señora, 0,90.
Un corte traje, 7 metros, para caballero, 5.
Charmelina, todo seda, metro, 2.
Una sábana confeccionada para caballero, 2,50.
Opalinas en todos los colores, 450s, metro, 0,60.
Paños muletón para lavar pisos, 0,15.
Delantales fuertes para la cocina, uno, 0,35.
Paños gamuza para limpiar muebles, 0,30.
Un corte colchón para la cama, 4,50.
Una sábana, todo una pieza, para la cama, 2,50.

NOTA: Muchos más artículos baratísimos tenemos puestos a la venta NO EQUIVOCARSE:
La Huerta Valenciana, calle Linterna, 21, entresuelos
(encima de la fábrica de cajas de cartón)

MESAS Y VELADORES
Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores, estancas, filtros, espadas para cervezas, serpentinas. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos.
Casa Palets
Hospital, 18, Valencia, frente a la puerta principal.

Meritorio
de 14 a 15 años, con buenas referencias. Presentarse en AUTOLOCOMOCION CA O S A, Avenida Amalio Gileno, 7.
Fabricante de jebones
se necesita con buenas referencias y capacidad. Dirigirse a propuesta a Vicente Añón, Gerencate.



A PLAZOS
DE 25 Ptas MENSUALES
AUTOMOVIL SALÓN
PAZ 33.-VALENCIA
SOLICITO REPRESENTANTES EN LOS PUEBLOS



Estufas a petróleo desde 25 pesetas
Ferretería **ERNESTO FERRER, S. A.**
Barcas, 2
Línea regular de vapores entre España y Noruega
DIS AIS SPANSKELINJEN

Con destino a OSLO, BERGEN, STAVANGER y demás puertos de Noruega, cargará el buque-motor **SEVILLA** fijamente en este puerto el 13 del actual.
Consignatario: **SUCESOR DE ENBERG Y COMPANIA**, Contramuelle, 3, Grao-Valencia.



Con destino a OSLO, BERGEN, STAVANGER y demás puertos de Noruega, cargará el buque-motor **SEVILLA** fijamente en este puerto el 13 del actual.
Consignatario: **SUCESOR DE ENBERG Y COMPANIA**, Contramuelle, 3, Grao-Valencia.

EMPRESA DE NAVEGACION Ibarra y Compañía

SERVICIO DE CABOTAJE
CORRIENTE. - Salida de Valencia todos los MIÉRCOLES, para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Musel, Gijón, Santander y Bilbao.
Salida de Valencia, todos los LUNES, para Tarragona y Barcelona.
CORRIENTE. - Salida de Valencia todos los LUNES, para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta (quincenal), Algeciras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, Avilés (quincenal), Musel, Gijón, Santander; Pasajes y Bilbao.
Salida de Valencia todos los MIÉRCOLES, para Tarragona, Barcelona, San Feliu (quincenal), Palamós (quincenal) y Marsella.

SERVICIOS TRASATLANTICOS
AMERICA DEL NORTE. - Salida de Valencia todos los días 9 de cada mes, para NUEVA YORK.
Salida de Valencia todos los días 24 de cada mes, para NUEVA YORK y FILADELFA, con escala en algunos puertos del Mediterráneo.
BRASIL-PLATA. - Salida de Valencia todos los días 28 y 29 de cada mes, para Santos, Montevideo y Buenos Aires, con escala en algunos puertos del Mediterráneo.
Los BUQUE-MOTOR destinados a este servicio, cuentan con CAMARAS FRIGORIFICAS para el transporte de frutos frescos, con amplios, cómodos, ventilados y confortables CAMAROTES para PASAJEROS de 3.ª clase, siendo el servicio de FONDA y RESTAURANT sano, nutritivo y abundante.
CONSIGNATARIO: GONZALO NOGUES, calle Sorni, 2, Valencia y Muelle de Poniente (Caro), 15, Grao. Teléfonos números 203, Valencia, y 193 y 399, Grao. Apartado de Correos, número 8, Valencia.

Compañía Transmediterránea

SERVICIO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO
Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía; Coruña; Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos éstos destinos, carga y pasaje.-Además, en este servicio, es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pavia, Luarca, Navín, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con íntegro efecto corrido.
SERVICIO FIJO BI SEMANAL CON BALEARES
con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
SERVICIO FIJO BI SEMANAL RARA BARCELONA
En el magnífico buque-motor J. J. SISTER.-Travesía en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19 y de Barcelona, lunes y jueves, a las 10, admitiendo carga y pasaje.
SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS
LÍNEA REGULAR INGLATERRA
Para Liverpool, directo, con salida fija todos los sábados.
LÍNEA DE FRANCIA
Servicio semanal directo, para Cette.

Para informes: Representación de la compañía en Valencia.-Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfono, 68, del Grao.
Línea A. M. O. M.
SERVICIO REGULAR
Salidas para Marruecos, todos los lunes alternos el Adriático, todos los viernes alternos
Para Marsella, Génova, Liorna, Nápoles, Palermo, Mesina, Catania, Ancona, Venecia, Trieste y Fiume, cargará el 6 del corriente el vapor **BELLANOCH**
Para Trieste y Fiume directo, el 10 del corriente, el vapor **SILVIA TRIPCOVICH**
Para Génova directo, el 20 del corriente, el vapor **ROVATO**
Agentes: HIJO DE CAMILO REALI. - Teléfono 118, Grao.

Préstamos
hipotecarios desde el DOS POR CIENTO anual en adelante según tiempo y condiciones de amortización, se facilitan sobre fincas en Valencia y su provincial.
Escribiendo a Apartado de Correos, número 13, y enviando sello de franqueo, se dará toda clase de detalles y si es en la capital se pasará a domicilio.
RESERVA ABSOLUTA

MIRAMAR
Se alquila o se vende este establecimiento con enseres o sin ellos.
Darán razón, en **LAS ARENAS**, de una a cuatro tarde y en **LEON DE ORO**, de siete a doce noche
Blenorragia
Para la curación de las purgaciones y catarros crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídase en farmacias. Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32, Valencia.

Tejedoras
Se necesitan para telares mecánicos de algodón y de yute; también tomarían urdidoras, rodeteiras, audadoras y canilleras Garrigues, 4 principal, Centro.

Mesas de mármol
sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escapates, básculas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos.
Guillem de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar).

Acordeones superiores
Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelona, 3, junto a la camisería Gamborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.
Precios baratos.
Practicante
Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica).
De 12 a 2, 1,50 pesetas, y de 6 a 8, 2 pesetas. Gratis a los pobres de 12 a 1, los jueves y domingos.
Servicio a domicilio, baratasísimo por Daniel Navarro: Arzobispo Mayoral, 22, primerio.

Bicicletas Y MOTOS ARMOR
Vendemos a plazos de 21 pesetas al mes. Gran surtido de piezas de recambio y accesorios.
ORBIS, S. A., Mar; 8, Valencia.

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los miércoles, a las cuatro de la tarde
El vapor **TIEPOLO**

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo miércoles, día 15 del corriente, a las cuatro de la tarde, para Marsella, Imperia; Génova; Livorno, Nápoles, Palermo, Messina; Malta; Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.
BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11; Grao de Valencia.
PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE

En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68
En el Grao: a don Eugenio Dasi, Muelle, 11

Tendréis apetito, robustez, salud SI TOMAIS LA SOLUCION CASES

Disminuye la mortalidad de los niños si hacen uso de ella embarazadas y las que crían. De buenos resultados en la tuberculosis, escrofulismo, raquitismo y en convalecencia.
DE VENTA:
En las principales farmacias y droguerías

Apoplejia == Parálisis (FERIDURA)

Se evita y cura tomando el antiguo específico vegetal e inofensivo
Antiapoplético Berdaguer
Depura y activa la circulación de la sangre
Con su uso desaparecen rápidamente los síntomas: hormigueos, calambres o ramba, dolor de cabeza, sofocaciones, frecuentes ganas de dormir, vahidos, mareos, falta de tacto y memoria, dificultad al hablar, etc., y se consigue la curación de los atacados de esta terrible enfermedad hereditaria.
Venta en Valencia: A. GAMIR, San Fernando, 34; J. RUBIO, Mercado, 2 y 3; B. GOROSTEGUI, plaza Guerrillero Romeu, 72, y buenas farmacias de España.
Prospectos gratis al Laboratorio de J. GONZALEZ, Núñez Sepúlveda, 172, principal.-Barcelona.

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho. Vejez prematura además enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando
RUOL
Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando RUOL. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.
VENTA EN VALENCIA: J. Rubio, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y América.

Camas de hierro-DARAS
Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10. VALENCIA

Puertas, rejas, balcones
procedentes de desechos. Gran depósito en portaje nuevo. Variedad en calidad y dimensiones. Ahorraréis dinero comprando en **CASA LACALLE**
Guillem de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar)

Enseño
conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza.
Razón: Emilio Azzati, Garaje Turia, Gran Vía, 48.

