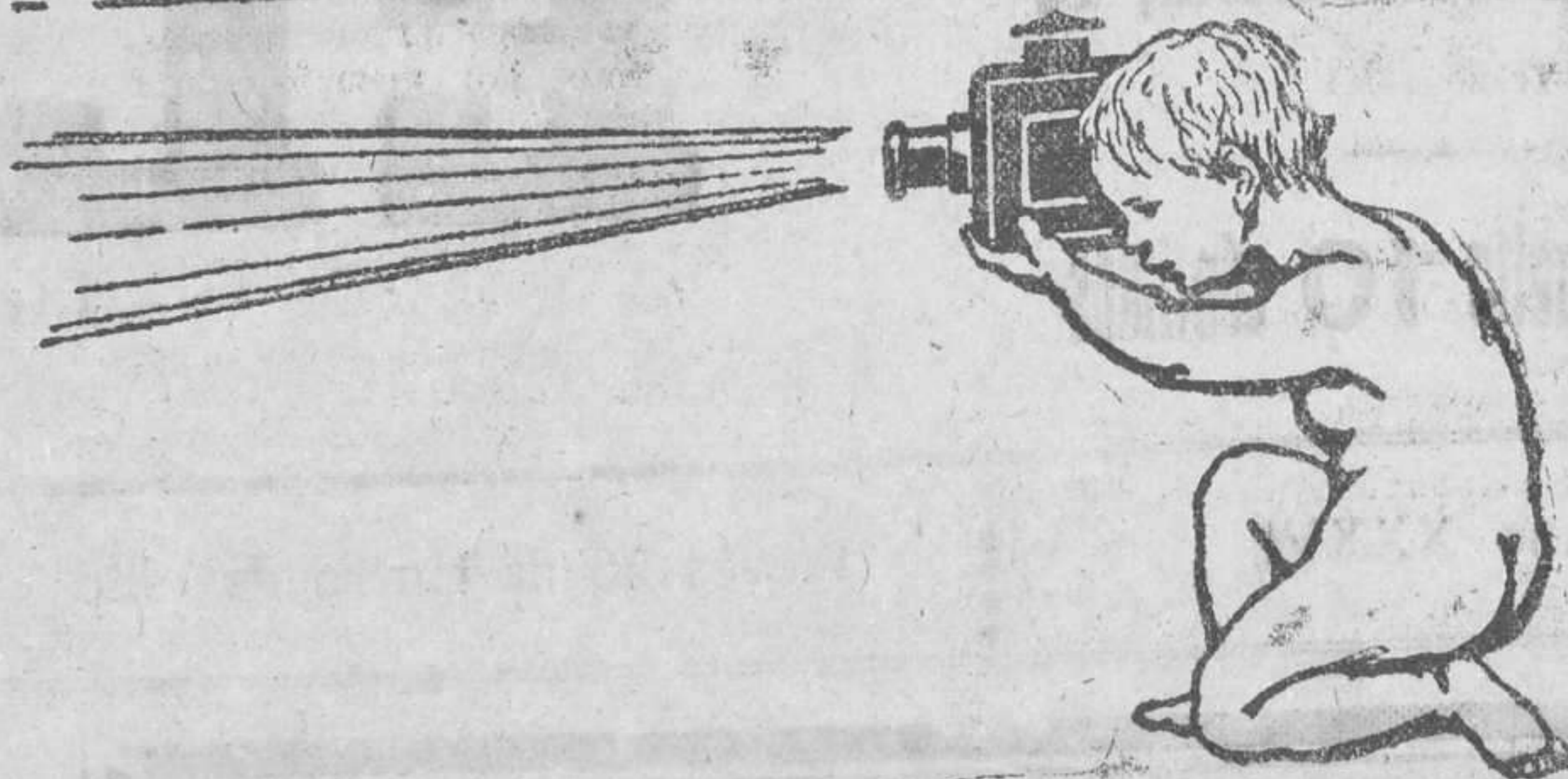


CINEMATOGRAFIA



LA MARAVILLA DE LAS MARAVILLAS

es el título que la crítica mundial ha aplicado a

CASANOVA

EL GALANTE AVENTURERO

y que resulta la definición más exacta y elocuente de esta obra suprema de la moderna cinematografía.

Bajo el arte del gran realizador ruso Alejandro Volkoff, las aventuras de

D. JUAN DE VENECIA

resucitan y estallan, ágiles, osadas, desconcertantes, en el fondo fantástico de la Venecia ducal y perversa del siglo XVIII y de la Rusia pomposa de Catalina la Grande.

En la arrogancia y en el inmenso talento de

IVAN MOSJOUKINE

el héroe inolvidable de MIGUEL STROGOFF, resurge la figura histórica y casi reciente del gran calavera italiano, más frívolo, menos dramático que nuestro legendario Tenorio, pero también y no más audaz.

CASANOVA, El galante aventurero

presenta, al lado de IVAN MOSJOUKINE, el conjunto más deslumbrante de bellezas que ha aparecido jamás en película alguna. Estas son las cuatro hermosísimas artistas:

**DIANA KARENNE - JENNY HUGO
RINA DE LIGUORO - SUZANNE BIANCHETTI**

Selección Gaumont Diamante Azul

LIRICO HOY JUEVES

EXITO ROTUNDO Y DEFINITIVO

DE GEORGE O'BRIEN y JANET GAYNOR

en la film TIFAN FOX.

AMANECER

(EL POEMA DE DOS ALMAS)

Completarán programa Estreno NOTICARIO FOX. Estreno. CUMBRES DE PELIGRO. por el intrépido cabalista CHARLES JONES. Estreno. EL BARBERO DE SU VILLA. graciosa cómica, en dos partes

GRAN TEATRO

La que en el mundo se llamo ANGELES MIRUS y en el claustro

SOR CARIDAD

invita a usted a ver su película, la historia humanísima y sentimental de una joven que creyó en el amor...

¡¡EXITO CLAMOROSO TODOS LOS DIAS!!

Y LARRY SENON (TOMASIN) curará TODAS las dolencias de usted y le alargará la vida eternamente, si usted ve, HOY JUEVES, interpretará

EL SOLDADO

Parodia de la Gran Guerra, plástica de situaciones cómicas y de nuevos e inimitables trucos. Un torrente de carcajadas. ¡Retra usted demasiado! ¡NO FALTE USTED! SON DOS PELICULAS GRANDIOSAS! NOTA: Hoy, magníficos globos y dirigibles que se regalarán a cada niño que asista a la sesión de la tarde.

OLYMPIA PROXIMAMENTE

IVAN MOSJOUKINE, en

CASANOVA

EL GALANTE AVENTURERO

LA MARAVILLA DE LAS MARAVILLAS

Es una film PARAMOUNT



Con HAROLD LLOYD
Que se estrena en el
LIRICO

LA PRÓXIMA SEMANA

Casanova, el galante aventurero

La leyenda de las aventuras del caballero Casanova, es leyenda de gran popularidad y que encaja admirablemente en el género de la película. Refiérase, por una parte, la sucesión perenne de exquisitos episodios novelescos, y, por otra, ambientes distintos sobre escenas de frivolidad, llenos de sugestión, y, por último, la gracia del personaje interpretado, que alrededor de él gira toda la film.

La realización de esta producción supera en novedades intensas, lo mejor que hasta hoy hemos visto, procedente de la capital de Francia, tanto en arte como en la manera de conseguir valores técnicos.

Los planos, ángulos, fondos interiores y exteriores, casan dentro de una maravillosa variedad de imágenes.

La presentación de la película es fastuosa y el vestuario lujoso y adaptado a la época.

El actor ruso, Ivan Mosjoukine, es el intérprete del Casanova, juntamente con Susana Bianchetti, que interpreta la figura de Catalina II de Rusia.

En total, Casanova, es una producción de grandes vuelos.

En «The Whip Woman», película First National por Robert Kane, aparecerán varios artistas interesantes además de los protagonistas, Estelle Taylor, Antonio Moreno y Lowell Sherman.

John Ackroyd, conocido cómico británico, quien antes de la guerra era de los principales artistas de music-halls, hará una parte buena, aunque pequeña, en «The Whip Woman», que dirige Joseph C. Boyle, con la superintendencia de Allan Dwan.

Ackroyd estuvo en la guerra y salió herido y afectado por las explosiones de obuses. Después de mejorar, vino a Hollywood y entre otros roles ha hecho el de «El pequeño Alf» en «The Better Ole» de Sidney Chaplin.

John George, el jorobado abisinio, llamado «la mascota afortunada» de Red Ingram, ha sido escogido para una pequeña parte en la cual desplegará genuino talento.

LA MALCASADA

Principales intérpretes: MARIA BANQUER, JOSE NIETO y FELIPE FERNANDEZ

LA MALCASADA

LA PELICULA MAS ORIGINAL PRESENTADA HASTA LA FECHA DE NUESTRA PRODUCCION

Para su contratación, dirigirse EXCLUSIVAS CASTELLO CARTAGENA VALENCIA Duque, 29 Pizarro, 24

LA MALCASADA

FELIPE FERNANDEZ

LA MALCASADA

Peter está ofendido

En una cabaña escondida en una solitaria ladera de los cerros de Hollywood, vive Peter (Petro el emitaño), un viejo de ochenta años, de lengua barba blanca.

Sólo con su par de perros y un burro, Peter cultiva un pedazo de terreno que le rinde legumbres, su único alimento, los sus libros y anda descaído. Algunos días, Peter baja de su cabaña a pasearse por el boulevard Hollywood, donde su estrafalaria catadura, barba blanca y pies descalzos le han hecho conocido de todo el mundo.

Peter es llamado algunas veces a interpretar pequeños papeles en los talleres de las casas cinematográficas. Ahora Peter está ofendido. Ha entablado litigio en los tribunales contra la casa productora de Edwin Carewe, contra el director, contra el conde Ilya Tolstoy y contra Harry Wilson, gerente de la publicidad del taller, demandando la bonita suma de ciento treinta mil dólares porque no se le dió papel estelar en «Resurrección», como asegura Peter que se le había prometido.

Rod La Roque interpretó con Dolores del Río, la caracterización que de derecho, según Peter, le pertenecía a él.

Harold Lloyd

PROVOCA LA RISA

Vea la próxima semana

¡AY, MI MADRE!

Es una film PARAMOUNT

El hombre y la selva

Jamás producción cinematográfica ninguna ha levantado tantos comentarios como la película «Chang», a raíz de su estreno en Nueva York. Todo Broadway se preguntaba incientemente: «¿Ha visto usted «Chang»? ¿No? ¿Es imposible?»

A propósito de este comentario, decía «El Día Gráfico», de Barcelona:

«Sencillo el fondo de la acción. Un canto a la inteligencia, al soplo de Dios que es el alma humana capacitada para dominar la fiera de las fieras. El hombre, de cuerpo débil, vencedor de la fuerza bruta, del «chang» del elefante, como prototipo de inconsciente fortaleza. La vida de la familia Kru, en el corazón de la selva, en lucha tenaz y victoriosa contra las especies irracionales, es el argumento de «Chang», a lo largo del cual, se suceden las escenas de emoción y de belleza. Las cacerías de tigres, aparecen como una sensación de realidad —la realidad misma son, al fin y al cabo— que encogen y deleitan el ánimo al propio tiempo. No faltan tampoco los episodios cómicos, el peso de los cuales lleva BIMBO, un mono inteligente, divertido y simpático. «Chang» proporcionará, en fin, muchos llenos al local que la incorpore a su programa.

«Chang» es un film Paramount; sí, es un film Paramount, es lo mejor del programa.»

Por los estudios cinematográficos

Carmen Boni, la inolvidable y deliciosa protagonista de «Chico o chica?» se halla actualmente en Berlín, filmando con Augusto Genina y aprendiendo con un profesor de español, nuestro hermoso idioma. La encantadora italiana sabe ya bastante bien el francés y chapurrea el inglés con mucha gracia; pero Augusto Genina, su director, no comprende que por aprender el español sacrifique Carmencita cada día dos o tres horas de su descanso. ¿Pero qué es lo que piensa usted hacer del español, pequeña, que tanto empeño pone en estudiarlo?—le preguntó el realizador, intrigado. Y Carmen Boni, contestó sonriendo: «Es para poder ir a pasar una temporada en España, pues tengo enormes deseos de conocer de cerca a ese simpático público que tanto me quiere. No hay día que no reciba una felicitación u otra de allí por mi actuación en «Chico o chica?», y figúrese usted cuando me vean en «Adiós, juventud», dentro de poco.»

Otra de las grandes producciones que presenta esta temporada la Hispano American Films S. A., es la titulada «Justicia», cuyos protagonistas Johnnie Walker y Margarita de la Motte, hacen una creación inimitable en sus respectivos roles, siendo esta película de las que por sí solas bastan para acreditar una casa productora. Su realizadora es la Universal y con esto que anunciamos creemos es suficiente para que todo buen aficionado pueda tener de antemano la idea de admirar una película que ha de gustarle.

Persisten en los talleres los rumores de que Mae Murray y Pola Negri se encuentran desilusionadas de sus maridos, los hermanos Mdivani, quienes lograron cautivar a las dos conocidas estrellas mediante el brillo del título de «príncipes», creados por obra y gracia de su propia voluntad. El casado con Mae David, se hacía apellidar Divani, y el casado con Pola, llamado Serge dió en apellidarse Mdivani.

Pola ha cerrado a Serge las puertas de su alcoba, obligándole a dormir en el corredor hasta que pruebe que su título es verdadero, que hay para rato. Mae y David han puesto fin a su luna de miel.

Cuando la casa Emelka que tan acostumbrada está a producir películas de calidad planeó la edición de «Valencia», inspirándola en el cuplé tan celebrado en el mundo entero, pensó que sería una labor muy de agradecer la de ir presentando las maravillosas bellezas de nuestro país a los ojos de los especta-

dores de los cinco continentes, y a ese objeto sabiendo que Málaga es una de las verdaderas maravillas de España filmó allí casi toda la obra.

Como supo buscar el ambiente de nuestra patria y en el argumento desarrolló también un interesante y ameno asunto no cabe duda que será de lo mejor que hasta la fecha se ha impresionado de nuestro suelo.

En el Ufa Palace de Berlín donde esta película ha estado varios meses en el cartel, diariamente, cuando la orquesta interpretaba el tan famoso cuplé los miles de espectadores que concurrían al espectáculo, puestos en pie, como una sola persona, daban vivas entusiásticos a España y a nuestros músicos.

¡AY, MI MADRE!
Por HAROLD LLOYD
Lirico:
PRÓXIMA SEMANA
Es una film PARAMOUNT

El archiduque Leopoldo de Austria

El archiduque Leopoldo de Austria, segundo nieto de Francisco José I, está actuando como extra en los talleres Fox.

Leopoldo declara que necesita dinero para marchar a Hungría y retar en duelo al conde Szechengl, embajador húngaro en Washington, para castigarle por el irrespetuoso telegrama con que el conde contestará a la petición en que el archiduque le rogaba se hiciera cargo de un préstamo entre sus partidarios y amigos de los Estados Unidos.

La insolente negativa del embajador ha dejado a su alteza imperial en la necesidad de trabajar para costear su regreso a Europa.

El escenario en que actuaba el archiduque era el de una película de un asunto alemán. Leopoldo debía hacer el papel de un joven y apuesto oficial. Como a pesar de su juventud el archiduque es ya algo calvo, hubo que buscarle una peluca, en la sala de guardapolvos.

