OFICINAS E IMPRENTA
Don Juan de Austria, 10
Teléfono 741

Número suelto 10 céntimos

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

Anuncios y comunicados
A PRECIOS CONVENCIONALES

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

Número suelto 10 céntimos

Año XXXVI | Jueves 19 de Enero de 1928 | Fundador: V. Blasco Ibáñez | Director: FELIX AZZATI | Núm. 12.441

ARCHIVO MUNICIPAL VALENCIA

Casa de la Democracia

Mañana viernes, a las diez de la noche:

Bernard Shaw: algo sobre el hombre y su obra

por FRANCISCO PINA.

La entrada será pública

Esta es la conferencia que se había anunciado para hoy y que por dificultades de momento se ha diferido hasta mañana

PARA «EL PUEBLO»

CODICIA CRIMINAL

LAS NAVES DE LA MUERTE

Una revista de Buenos Aires ha publicado la más importante fotografía que se ha podido dar en la información de la catástrofe del «Principessa Mafalda»: La hélice del buque perdido, cuando el barco durante su última estadía en la capital del Plata, hubo de ser llevado al dique de la dársena Norte de aquel puerto para unas reparaciones necesarias.

Un grupo de visitantes situado debajo de la gran aspa metálica, da idea de la magnitud de aquella parte fundamental del mecanismo de la nave. Proporcionada era a la magnitud de su misión. Clave de la marcha del navío, representaba al mismo tiempo la llave de mil vidas.

Sin embargo, después de acontecida la naval tragedia, apenas si alguná rebelde voz, lejana y débil, ha clamado contra los culpables que pueda haber del crimen.

Porque ha existido el crimen. El barco, después de veinte años de navegación, era un organismo cansado y roto. Cuando se hizo a la mar últimamente, sabíase que su hélice, ya harto quebrantada, podía partirse como si fuera de cristal. Pero por mucho que hubiese rendido el barco al capital de la compañía propietaria, bien que hubiese cubierto con su producto múltiples veces la suma empleada en él, era preciso que continuase, siendo manantial inagotable de intereses, hasta que no la furia del mar, sino la codiciosa insensibilidad de algunos hombres, diesen fin del frágil armadijo al que ya le concedía tan escaso valor como al millar de vidas que conducía.

Ante el hecho consumado de la hecatombe, nada más fácil que culpar a la fatalidad. Los hechos son el gran comodín para las torpezas o las maldades de los poderosos. La fatalidad y la acción ciega de los elementos y de otras fuerzas implacables de la naturaleza, sirven de fácil explicación en todos los casos en que conviene desviar hacia lo inevitable las culpas personales.

Hace unos años se hundieron en Madrid las obras del tercer depósito de las aguas. Las frágiles columnas de un cemento mal fraguado, asentadas sobre un suelo sin afirmado suficiente, se quebraron ocasionando el hundimiento que costó la vida a algunos trabajadores. Fué tan terrible el hecho y tan alto el clamor de la indignación popular, que se hizo necesario juzgar a los que aparecían culpables: ingeniero, contratista, maestro de obras... Y cuando no había ya humana y lógica razón para que los inculpados se libraran de las claras responsabilidades en que habían incurrido, surgió el milagro. Un sabio, que empezó su actuación política como diputado de la revolución y ministro de la República, y acabó su romántica carrera como presidente de la Compañía Arrendataria de Tabacos, llevó al juicio un insospechado dictamen, sosteniendo que la culpa de la catástrofe la había tenido el sol. Y como en el Cuerpo de Vigilancia no figura Josué, hubo que desistir de toda acción, ya que no era posible detener al verdadero culpable.

Otras veces han sido más vastas y transcendentales las catástrofes y también han resultado ser obra de la fatalidad.

Pero en todas las ocasiones existen siempre las naves de la muerte. Una voluntad torpe e implacable, la de una codicia criminal, no vacila para el logro de sus concupiscencias en dirigir al sacrificio una muchedumbre de existencias humanas. Como en el naufragio del «Mafalda», la hélice del barco, ineficaz y gastada, puede romperse. Sólo no se quiebran las aletas de los tiburones que acechan la carnaza y que se contentan con los despojos del festín que en tierra y sobre seguro, celebran otros más grandes y terribles escualos.

La historia del mandarín tiene una triste realización. Si un hombre, con sólo oprimir un botón, como quien llama al timbre eléctrico, puede ocasionar la muerte de otro hombre, a quien no conoce y que vive a centenares de leguas de él, ¿qué hará según su conciencia? Si ella es recta y es justa, no por tener evitado el espectáculo doloroso de la agonía ajena ni aun por encontrarse asegurada la impunidad, habrá de procurarse la malsana voluptuosidad de rozar con su dedo el botón maligno, que a su contacto, como el rayo ciego de un Júpiter beodo, llevará el duelo y la desolación a una víctima inocente y lejana.

Mas desde el despacho de la gerencia de una gran empresa financiera, la mano directora no tiene inconveniente en apretar el resorte fatal. En la guerra misma, con todo su horror, con toda su injusticia, el caudillo corre la propia suerte adversa a que empuja a los suyos. A veces es él la primera y, en suma, la víctima definitiva. Por un error sangriento cae un imperio y perece el césar. Pero la nación resurge, fénix de entre las cenizas, del fuego prendido por la insensatez.

En la otra contienda, no hay riesgo para el siniestro agiotista, que lucha con un enemigo descuidado y, de antemano, sometido. Con un desdén absoluto de las vidas humanas, para obtener un lucro más, oprimirá el botón que determina la muerte en las galerías de una mina o en la vivienda insalubre, o en las profundidades del mar.

¡En cuántas naves de la muerte van centenares de infelices embarcados diariamente! No es preciso que todas ellas caminen por el mar. Son de muchas formas y dirigidas por muy distintos derroteros. Todos sus rumbos, sin embargo, se pierden de repente y se desvanecen en el espanto.

Por treinta dineros fué vendida una vida divina. Aliento de la divinidad tienen las vidas humanas y la raza de los traficantes con cuanto hay de más noble y respetable, no sólo no se ha extinguido, sino que se ha multiplicado como los réditos de infamia de un capital de maldad.

¡Conciencia! Es uno de los valores que parecen no cotizarse. Pero no es la sola calidad espiritual que semeja haberse obscurecido. Y el espíritu es lo único que no naufraga, ni perece.

PEDRO DE REPIDE

(Prohibida la reproducción.)

FORTIFICARA SUS ENCÍAS
usando para la limpieza de sus dientes los POLVOS DENTIFRICOS A. GAMIR

TEATRO PRINCIPAL
Mañana viernes, a las seis de la tarde
SEGUNDO RECITAL DE PIANO, por los precoces niños
GIOCASTA K. CORMA y CARLOS K. CORMA
BUTACA, 2'50 PESETAS
NOTA: Se despachan localidades en la Contaduría del del Teatro, a las horas de costumbre, durante el día de hoy.

PARA «EL PUEBLO»

GLOSAS DEL DÍA

CATALUÑA EN EUROPA

I

Supongo—y espero—que la reseña, fiel pero necesariamente breve, aparecida en estas columnas, no será lo único que en Valencia se dirá de la conferencia dada por Juan Estelrich en la Casa de la Democracia. Supongo—y espero—que plumas más competentes, más autorizadas por su origen y su orientación intelectual, pondrán el comento que merece a esta visita de la Cataluña joven y creadora a la Valencia renaciente. Sólo me incumbe referir algunos aspectos de una conversación larga, amena y—para mí—de intenso interés, sostenida con Juan Estelrich entre sorbo y sorbo de una «buena taza de té», según reza la frase insular.

Sin embargo, antes de cumplir tan agradable cometido pido licencia para expresar, en este a modo de exordio, algunas reflexiones que no sé si se juzgarán o no intempestivas. Si algún lector opina que al hacerlo me he inmiscuido en lo que no me compete, de antemano le ruego indulgencia, en merced al candor de mi intención.

Azzati ha dicho, y la frase ha quedado acuñada como lema y banderín de incipiente movimiento cultural: «Sin renacimiento espiritual, no hay Valencia posible.» A esto, que es hoy axioma, me atrevo a proponer el siguiente corolario: «Sin acercamiento a Cataluña, es difícil que haya renacimiento espiritual en Valencia.» Me explicaré. He advertido, en hombres que cuentan entre lo mejor de la intelectualidad valenciana, y cuya cooperación en la cruzada es de una necesidad indudable, cierto recelo hacia las cosas de Cataluña; aun hacia las cosas más estimables de la Cataluña nueva. En algunos he observado como un temor a la absorción, o cuando menos a la sujeción, al vasallaje. En otros, luchadores forjados en tiempos heroicos, cuando el regionalismo era una máscara tras de la cual ocultaba su feo rostro la más bárbara reacción, se echa de ver que siguen considerando antagónicas la fe republicana y la idea regional. Conciben muy difícilmente la posibilidad de un valencianismo y de un catalanismo de izquierdas, de libertad, juveniles y francamente renovadores, de corazón ardiente latiendo al ritmo de nuestro tiempo, de mente despejada y resuelta.

A éstos no será fácil convencerles como no sea con hechos concretos. En Valencia y en Cataluña están demasiado recientes los tiempos durante los cuales el escudo regionalista fuera símbolo—y defensa—de lo más vetusto. Si existe, como creo, un catalanismo y un valencianismo izquierdistas, dinámicos, sinónimos de renovación y heraldos de libertad, habrán de manifestarse sin equívocos para conquistar la simpatía activa y la voluntad de esos republicanos de la generación anterior, agrupados alrededor de EL PUEBLO como en torno a una bandera. Por eso debe estimarse la conferencia de Estelrich en la Casa de la Democracia valenciana como un excelente auspicio. Su mera presencia, y más aún sus palabras, son señales bien evidentes de que sí existe ese movimiento. Y cuando se recuerde que en las mismas filas que Juan Estelrich forma y combate, entre otros muchos, un hombre como Gabriel Alomar, tan merecidamente admirado por nuestros amigos y lectores, acaso quedará precisada con mayor fuerza aún esa afirmación.

En cuanto al reparo anteriormente aludido, al temor de un imperialismo intelectual por parte de Cataluña, tampoco lo creo fundamentado. La ley de atracción de los grandes centros es una fuerza muy explicable, contra la cual sería pueril luchar. Valencia ha de sentir necesariamente la atracción de Madrid o la de Barcelona. Mejor fuera, a mi entender, que sintiera la de ambas, sin descuidar por ello el alma propia. Hasta ahora bien puede decirse que en la época moderna ha puesto demasiado los ojos en Madrid, ha vivido demasiado de espaldas a Barcelona, y sobre todo ha olvidado con exceso la propia personalidad.

Mas no fué siempre así. Hubo una época, lejana ciertamente, en que si alguna de las hermanas lemosinas ejerció la hegemonía espiritual fué precisamente Valencia, y no Cataluña, sin menoscabo de la buena armonía fraternal. Estelrich lo recordó con mucha oportunidad. Y en nuestros días es innegable la preponderancia adquirida por Mallorca en la producción intelectual del grupo catalano-balear, singularmente en la lírica. Alcover, Costa y Llobera, Alomar, el propio Estelrich, por no citar otros, son nombres que suenan tan alto—si no más—en Cataluña como en la «Roqueta» nativa. Entre Valencia, Cataluña y Mallorca, ¿quién puede hablar de hermanas mayores, si lo son todas igualmente? Recuérdese, por otra parte, que en país tan centralista como Francia ha podido desarrollarse movimiento cual el del «félibrige» sin que Provenza, estotra hermana más lejana de la lengua d'oc, despertara suspicacias.

Creo, finalmente, que al acercarse a Cataluña, Valencia aprovecharía buena parte del enorme trabajo de depuración lingüística, de los grandes esfuerzos de dignificación del idioma, llevados a cabo por filólogos y escritores catalanes durante los últimos cincuenta años, labor que han revelado recientemente a Castilla con la Exposición de sus mejores libros.

Pero se me acaba el espacio con estos comentarios preliminares, para los cuales no era yo ciertamente el más indicado; y he de dejar para mañana aquello que debió ser, por el contrario, el tema de esta «Glosa», y al que seguramente no faltará quien opine—tal vez con razón—que debí ceñirme. Al menos podrá arrojar esta piedra quien jamás cedió a la tentación de pecar ni a la de penetrar en cercado ajeno.

ARCADIO.

(Prohibida la reproducción.)

CRÓNICA

El candor de las multitudes

Alguien muy allegado al que esto escribe, satirizaba no hace mucho tiempo el candor de las multitudes que aplauden los episodios emocionantes de cualquier película.

Parece a primera vista raro privilegio de gentes primitivas la exaltación de los puros sentimientos en presencia de cosas simuladas, ya sean idílicas, ya sean trágicas. El entusiasmo, la viva emoción de lo extraordinario, la rápida hiperestesia provocada por el espectáculo de lo dramático, que surge de pronto, no son propios sino de patanes, espíritus sin cultivar que palmotean automáticamente como chicos de la escuela.

Muy de nuestro tiempo es la tendencia a poner en solfa cuanto trasciende a sentimentalismo. La juventud educada en un ambiente que quiere ser de reflexión y meditación, propende a descubrir en todas las cosas el lado ridículo y mata en flor los más sanos impulsos de la afectividad. Hay que vivir con el cerebro, y pensar y medir con matemática pulcritud las más nimias acciones, adoptar gravemente posturas de dómine, convertir la existencia en un simple mecanismo de relojería. Hasta los inflamados por la llama ideal, se precipitan, queriendo o sin querer, en ese turbio torrente de burdo positivismo, revelación flagrante de nuestra decadencia.

¡Qué lastimoso concepto de la vida! Proclámase en todas partes la falta de energías para rehacernos como nación; la indiferencia mortal que nos invalida como ciudadanos; la terrible inercia que nos anula como hombres.

Advertimos la ausencia de cuanto hay de bello en la sana exaltación de las pasiones y apenas la multitud culta o inculta, prorrumpe en gritos de entusiasmo, palmotea delirante o se lanza a extremos de idealismos que ennoblece y agiganta, soltamos la carcajada como histriones, incapaces de comprender la belleza de esas almas candorosas que se emocionan vivamente al escuchar un verso, un apóstrofe o una oración bien concebidos y bien dichos; al contemplar un episodio conmovedor, dramático o trágico, puesto en acción por la palabra, por la pintura o por la cabina, al responder a una invocación política o social que despierta ansias de redención, anhelos de libertad, ensueños de justicia.

¿Qué diferencia esencial hay entre la expresión gráfica de un cuadro y la cinematográfica de una película?

En el fondo todo es uno y lo mismo.

La belleza está en todas partes, vive en todos los climas y tiene expresión en todos los idiomas. El hombre culto o inculto, cada uno a su modo, la percibe y la siente. La emoción que despierta es motor de la vida y acicate del progreso. ¡Dejad que palmoteen y deliren los niños, las mujeres y los patanes! Las almas candorosas que al conjuro de la palabra «libertad» se alzaban airadas sin reparar en el sacrificio de la hacienda y de la vida, dieron con su loco entusiasmo, formas y substancia nuevas a la sociedad española. Las almas sencillas que en el teatro o en la novela se saturaban de románticos anhelos y soñaban empresas heroicas y nobles empeños, engrandecieron, con sus poéticos delirios, la historia de nuestras transformaciones. Sin el ardor del entusiasmo, sería el hombre como flor sin aroma. Sin la emoción, sin el sentimiento, sin la pasión que impulsa, aunque sea ciegamente, continuaríamos estacionados como nación, como ciudadanos y como hombres.

El sentimiento, tanto o más que la razón, es el propulsor de todos los mejoramientos, de todos los progresos.

Puede ser el sentimentalismo morbo de cualquier sociedad humana, mas sin el acicate del sentimiento, quedaríamos privados de toda acción. También el intelectualismo, como ahora se dice, puede ser morboso. Lo es de hecho en nuestros días.

Contra esta enfermedad, que ridiculiza y satiriza a la mujer que llora de tierna emoción, al hombre que aplaude en el paroxismo del entusiasmo, al joven o al viejo que todavía sabe y puede responder con la sensibilidad despierta y viva de sus nervios a todo lo que es expresión de belleza, bondad y justicia; contra esta enfermedad, es preciso armar la santa cruzada del candor de las multitudes.

DAVID DIAZ.

ECOS

Los importadores de frutas en París y nuestra Cámara de Comercio.

Los importadores de frutas españoles en París, han telegrafiado a nuestra Cámara de Comercio en los términos siguientes, habiéndoles contestado inmediatamente el presidente, señor Villalonga, en la forma que asimismo reproducimos:

«Cámara Comercio de Valencia.—Federación Española Importadores Frutas, después afectuoso atento saludo nuevo presidente, ruégale transmite eminente queridísimo Maiques ocasión cese presidencia testimonio gratitud respetuosa consideración principales importadores frutas París, comunicando Prensa nuestro cumplido homenaje. — Cebolla, Viñas, Piera, Alcañiz, siguen varias firmas.»

«Federación Española Importadores Frutas.—Rue de Pont Néuf 17, París.—Agradezco cordialmente esa Asociación amable saludo, ofreciéndome a todos ustedes deseando continuación afectuosas relaciones. Transmito con sumo gusto al señor Maiques su cariñoso recuerdo y publico su telegrama en Prensa, como desean. — Ignacio Villalonga, presidente Cámara Comercio.»

Dos notas de actualidad acerca del impuesto de utilidades.

El «Boletín Oficial» de la provincia de Barcelona correspondiente al día 13 del que cursa inserta el siguiente real decreto de Hacienda:

«A propuesta del ministro de Hacienda y de acuerdo con mi Consejo de ministros, vengo en decretar lo siguiente:

«Artículo único. A los descuentos que por motivo del donativo de clero y monjas se hacen efectivos sobre los haberes de las clases eclesiásticas les será aplicable desde 1.º de Enero de 1928 la escala contenida en el artículo segundo del decreto-ley de 15 de Diciembre de 1927, que reformó la tarifa primera (trabajo personal) de la contribución sobre utilidades de la riqueza mobiliaria.

Dado en palacio a 3 de Enero de 1928.—Alfonso.

El ministro de Hacienda, Calvo Sotelo.»

A fin de que nuestros lectores puedan formar juicio respecto de este asunto conviene recordar algunos antecedentes.

Antes de la pérdida de las colonias los haberes de las clases eclesiásticas no estaban sujetos a impuestos. Cuando el Gobierno creyó de justicia que las clases eclesiásticas contribuyeran a las cargas del Estado, se gestionó con Roma la reforma, conviniéndose que en vez de impuesto se titularía «donativo de clero y monjas» a fin de salvaguardar el carácter del Concordato por encima de la soberanía del Estado.

En virtud del real decreto que dejamos transcrito, los sueldos de las clases eclesiásticas se beneficiarán de la nueva tarifa.

Otra nota.

Por conducto del gobernador civil, la Asociación Obrera de la Prensa Diaria de Barcelona ha elevado al presidente del Consejo una extensa y bien razonada instancia acerca de la última reforma del impuesto de utilidades.

Dicho documento, en el que se exponen los razonamientos por los que no se considera justificada la inclusión de los obreros en el referido impuesto, termina pidiendo al Gobierno el aplazamiento de la reforma hasta que por medio de leyes sociales se haya puesto a la clase obrera en condiciones de soportarla sin los graves quebrantos económicos que hoy le ocasionaría.

En torno al Estatuto de Prensa.

Nuestro querido colega «El Liberal», de Madrid de tan magníficas iniciativas, ha pulsado la opinión de los directores de los principales periódicos madrileños, en cuanto al Estatuto de Prensa, en proyecto, se refiere.

Todos han contestado combatiéndolo; y por juzgarlo de destacada oportunidad especialmente lo que ha dicho el joven e ilustre periodista don Manuel Fontdevila, director de «Heraldo de Madrid», creemos pertinente transcribirlo.

He aquí lo que ha contestado el señor Fontdevila, con lo cual estamos absolutamente de acuerdo:

«En principio soy enemigo de toda ley de excepción, pues donde se legisla por leyes especiales, una de dos: o los códigos son imperfectos o la moralidad colectiva es muy deficiente.

Lo que pretende remediarse con el Estatuto, que es evitar toda posible extralimitación del poder de la Prensa, plantea un problema de ética que afecta tanto al que hace el periódico como al que es mandado.

Por último, considero inoportuno el planteamiento de esa cuestión, dadas las especiales circunstancias en que se halla la Prensa de nuestro país.

Lo que sí estimo inminente es un Estatuto para la censura, pues si cabe admitir que ésta se ejerza en algún momento de una manera lógica e inteligente, ¿quién puede prever lo que sucedería si un cambio de personas trajese para ejercer esa fiscalización sobre la Prensa, que ya es de por sí arbitraria, a un señor arbitrario?»

La venta ambulante de leche y carbón.

El alcalde accidental, cumpliendo lo que prometió el día anterior a los lecheros que le habían visitado en comisión para pedirle que se prohiba la venta de leche en ambulancia, solicitó el reglamento a que aludían los comisionados.

El citado reglamento ha sido aprobado por la Junta Municipal, pero no por el Ayuntamiento, quien seguramente en su día lo aprobará.

También para pedirle que el Ayuntamiento prohiba la venta ambulante de carbón, le visitó ayer mañana una comisión de carboneros, a los que remitió a la comisión correspondiente.

El Libro de Ventas

La Administración de Rentas públicas de esta provincia llama de nuevo la atención de los señores industriales y comerciantes obligados a llevar el libro de ventas y operaciones, y de los exceptuados por ajustar su contabilidad a los preceptos del Código de Comercio, de la obligación que tienen todos de presentar en esta Administración durante el mes actual la declaración jurada del volumen de ventas u operaciones con sujeción a las normas y modelo de la circular inserta en el «Boletín Oficial» de la provincia del día 30 de Diciembre último.

Las naranjas

Comenta un colega el precio que alcanza la naranja, vendida al detáll en la ciudad: a dos reales el kilogramo; eso aquí, donde se cosechan a millones en la provincia. En Madrid ya es otro cantar, pues allí se vende la naranja, por número y no al peso, a dos reales docena.

Atribúyese el encarecimiento a la codicia del acaparador o intermediarios, a defectos de organización en la venta, es lo cierto que la naranja, como el arroz, debiera venderse en Valencia con un treinta o cuarenta por ciento de rebaja con relación a las demás provincias.

Y el abuso no se limita únicamente al dorado fruto, es general, pues no parece sino que las frutas se consideran artículo de lujo al alcance sólo de los privilegiados. Sí, señor; a cincuenta céntimos el kilo de naranjas, incluso las caídas del árbol, es decir a siete y ocho céntimos la pieza.

Clamar contra esto equivale a perder el tiempo; varias veces lo hicimos a propósito de los precios que alcanzan las hortalizas, los huevos, y nuestra voz no halló el eco que debieran merecer estas cuestiones que afectan hondamente a la economía doméstica.

Donativos del Estado para el desempeño de ropas en el Monte de Piedad

Para hoy jueves, deberán presentarse en las oficinas de dicho establecimiento, a retirar sus prendas empeñadas, los poseedores de los vales señalados con los números siguientes:

Central, del 841 al 940.
Sucursal 1.ª, del 1.601 al 1.700.
Idem 2.ª, del 701 al 800.
Idem 3.ª, del 701 al 800.
Idem 4.ª, del 801 al 900.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CINEMATOGRAFIA

AMANECER

Están ya muy lejos aquellos tiempos en que la filmación de una película era cosa que parecía sencilla y hasta si se quiere baladí. Antes—y al decir antes sólo retrocedemos unos seis años—la mayor parte de los aficionados al cinematógrafo (para qué llamarles directores), creían ingenuamente que el fruto de sus acaloradas mentes era algo insuperable y por lo tanto definitivo. En cierto sentido no les faltaba razón para pensar así, puesto que en las pantallas del mundo entero predominaba un arte cinematográfico tan convencional, tan amanerado, tan teatral, que cualquier pequeño paso de mejora era perceptible y digno de encomio y alabanza. Por entonces salió a la palestra el cinematógrafo americano y durante largo tiempo dos concepciones distintas del arte mudo estuvieron frente a frente: la que pudiéramos llamar latina, que siempre ha concebido teatralmente el cinematógrafo y la norteamericana, que desde el primer momento, dejándose llevar hasta del sentido etimológico de la palabra «kinematógrafo» (Igual: grafía del movimiento), supo incorporar el nuevo arte a su vida juvenil, pletórica de dinamismo y acción. Por fin, como era natural, venció esta última tendencia y hoy nos encontramos con que prácticamente Norteamérica es el centro productor que surte de películas al mundo entero, habiendo llegado a imponer sus procedimientos y perfecta organización de tal forma que hoy ninguna nación se atrevería a disputar una hegemonía tan inteligente como laboriosamente empleada.

Siguiendo estos derroteros se ha creado «Amanecer», superproducción titán, presentada por la casa Fox, e interpretada por Janet Gaynor, estrella de primera magnitud y Jeorge O'Brien, el simpático favorito de nuestro público que aparece en un aspecto nuevo, y su director Murnan, alemán contratado en América, para dirigir una serie de superproducciones.

PRONTO:
La maravilla
de las maravillas
CASANOVA

¡Cacahuetes!, ¡Serrín!, ¡¡Limonada!!

Charlie Chaplín ha terminado su película «El circo».

La nueva film ha estado filmándose durante dos años y por fin ha sido rotulada y cortada por el mismo que la ha escrito, dirigido, producido e interpretado.

Charlie Chaplín ha telegrafiado a Los Artistas Asociados diciéndoles que la película consta de 5.000 metros distribuídos en ocho rollos, siendo un poco más larga que la mayoría de las de Chaplín.

Merna Kennedy, de 18 años de edad, y dotada de un hermoso cabello rubio y ojos azules, ha hecho su debut cinematográfico en esta película como protagonista, habiendo quedado Chaplín tan satisfecho de su trabajo, que dice que va a contratar a Mis Kenndy para trabajar de nuevo con él en su nueva producción.

Harry Croker interpreta el rol del muchacho joven; y forman también parte del elenco Betty Morrissey, Allan García, Henry Borgman, Stanley J. Sanford, John Rand, George Davis, Steve Murphy y Doc Stone.

Todos ellos han trabajado por lo menos una vez con Chaplín.

AMANECER

LA FRONTERA DE ORO QUE DIVIDE DOS EPOCAS: EL FILM TEATRO Y LA NUEVA TENDENCIA INDEPENDIZADORA, EL CINE POR EL CINE

Vea este maravilloso film, el LUNES 23, en el
LIRICO

!!!La película de más éxito de la temporada!!!
LA MALCASADA
La producción española más original del mundo, porque en ella intervienen personajes reales, célebres en Arte, Literatura, Ciencia, Política, Militares, deporte, etc., etc., entre ellos Millán Astray, Miguel Fleta, Comandante Franco, Maestro Guerrero, Rusiñol, Valle Inclán, General Sanjurjo, Luca de Tena, Juan Belmonte, Monjardín, Ruíz de Alda, Valencia II, Muñoz Seca, Duquesa de Santa Cristina
Pedir pronto condiciones a EXCLUSIVAS CASTELLO
CARTAGENA: Duque, 29 VALENCIA: Pizarro, 24

Dos películas completamente opuestas, pero ambas, eminentemente GRANDIOSAS
HOY JUEVES, en GRAN TEATRO
Aristocrática —— Delicada —— Finísima —— Sentimental
EL ULTIMO VALS
Es una U. F. A. (El público mismo proclama es de lo mejor que se ha visto en Valencia)
¡EXITO CLAMOROSO! La película de la emoción, la que precisa verla para comprobar su trágica grandiosidad, es
LA INVASION
Formidable producción EMELKA.—ESTRENO
Completan: NOVIO PASADO POR AGUA y ACTUALIDADES GAUMONT, ESTRENO
AVISO: A la terminación del espectáculo se regalará a los niños un precioso globo con la caricatura del gran TOMASIN, en su película EL SOLDADO.

La pelicula cumbre de Benito Perojo
LA CONDESA MARIA
por Rosario Pino y Jose Nieto
Editada por Albatros, de París y Julio César S. A., de Bilbao
Sucursal en Valencia: PIZARRO, 14

Nuevo título de película

La First National ha escogido el título de «The Love Mart» como definitivo para la especial George Fitzmaurice-Billie Dove hasta ahora conocida con el nombre de «Louisiana». Es una adaptación de una novela acerca de la Nueva Orleáns a principios del siglo diez y nueve, «The Code of Víctor Jallot».

Billie Dove aparece de estrella en «The Love Mart»; Gilbert Roland, galán de Mary Astor en «Rose of the Golden West» y Norma Talmadge en «Camille», secunda a la señorita Dove. Noah Boery hace el villano. Otros del elenco son Armand Kaliz, Emil Chautard, Boris Karloff, Andre Lanoy, George Bunny, Gertrude Howard y Raymond Turner.

PRONTO:
La maravilla
de las maravillas
CASANOVA

Por los talleres cinematográficos

Pronto podrá admirar el distinguido público la producción «Universal de Iván Mosjoukine «Rendición», estupendo asunto, que hemos presenciado en prueba privada invitados galantemente por la Hispano American Films S. A., y de la cual en halago que de la misma podemos decir, es una película verdaderamente interesante y en la que Mosjuoquine se presenta admirablemente en su papel de príncipe ruso comandante en jefe de un ejército, que en los días de la Gran Guerra, invadieron el territorio austriaco. Digna compañera de Iván en esta película que nos ocupa, es la simpática Mary Philbin, que hace una creación sublime en el papel de la hija del Ravino, en el que aparece insuperable.

Pronto se principiará "Lilac Time"

Ha terminado el tercer mes en la preparación de «Lilac Time» por Colleen Moore, y el trabajo efectivo de filmación se comenzará dentro de quince días. Jhon Mc. Cormick, el productor y George Fitzmaurice, director de «Lilac Time», hace varias semanas que están asiduamente preparando los planes.

La película, que será de las de mayor elaboración en la carrera de la señorita Moore, requerirá un extenso trabajo fotográfico y gran número de decorados y de actores. La señorita Moore hará el papel de una muchacha francesa y el galán será un joven soldado británico.

Aún se busca al hombre que ha de hacer el soldado; se dice que la elección se centra en tres artistas populares.

Los ARTISTAS ASOCIADOS presenta a Ronald Colman y Wilma Vanki, en la superproducción:
LA LLAMA MÁGICA
Sucursal en Valencia:
Mosén Femares, 11 Teléfono 17

PRONTO:
La maravilla
de las maravillas
CASANOVA

Como esperábamos, la famosa superproducción EMELKA
VALENCIA
ha triunfado en toda la línea
Distribuidora: CINEMATOGRAFICA VALENCIANA
CIRILO AMORÓS, 26

Una victoria de la UFA en América

El periódico americano "FILM DAILY", hizo como cada año una encuesta para saber cuál se consideraba la mejor película de la temporada. El resultado fué sorprendente: La que obtuvo más votos fué la película de la UFA "VARIETE" (169 votos), luego siguieron BEN HUR de la Metro-Goldwyn (114 votos), en tercer lugar EL GRAN DESFILE, de la Metro-Goldwyn (108 votos) y en cuarto lugar la película de la Paramount BEAU GESTE que obtuvo 100 votos.

Traducido de la UFA DIENST, número 22 del 1.º de Febrero de 1927

CONSULTORIO POPULAR

¿Qué desea usted saber?

JOSE COLOMER, de trece años, Burriana.—«¿En qué época se fundó Cocentaina y quiénes fueron sus fundadores?»

Cocentaina es una antiquísima población, si bien discrepan los cronistas al exponer su origen, siendo, para unos, la antigua Icositania o capital de los pueblos icositanos mencionados por Plinio, mientras para otros es la primitiva Contestania o cabeza de los contestanos que poblaban la mayor parte de lo que es hoy la provincia de Alicante. Si hubo realmente una ciudad llamada Contesta o Contestania, la última afirmación es por lo menos digna de atención. El nombre de la villa (que, aun cuando las publicaciones oficiales, viciendo la denominación de esta ciudad, la llaman Cocentaina, entendemos nosotros que debe respetarse la pureza del vocablo antiguo y escribirse Concentaina) y los restos arqueológicos hallados en sus inmediaciones, son datos que no deben olvidarse en esta cuestión. La primitiva población debió de estar a medio kilómetro de la actual en el paraje denominado La Planeta, junto a la Torreta Fitor, donde el señor Carbonell encontró en el año 1913 restos de cerámica antigua. Parece ser romana la base de la muralla Norte de la villa actual, que debió de ser la muralla Sur de la población antigua. También se ha atribuído a la época romana el acueducto de Fraga. En cuanto al castillo de Mariola, se dice que los cimientos son romanos y muy posterior el resto de la fábrica, cuyas obras principales se hicieron en 1448, al habilitar la fortaleza para cárcel. Cabe suponer, en vista de estos datos, que la fundación de Cocentaina es anterior a la dominación romana, o sea ibérica.

«¿Quiénes fueron los primeros dueños del palacio existente en la plaza de Canalejas, de Cocentaina?»

Este palacio, hoy de la duquesa de Uceda, que pertenece a la casa de Medinaceli, fué antes palacio señorial de los condes de Corella. Hecha Cocentaina cabeza de un condado que dió el rey de Aragón a Roger de Lauria, en 1448 fué vendida junto con sus fortificaciones a Ginés Pérez de Corella, consejero suyo, quien dió por ella la cantidad de ochenta mil florines. En Cocentaina vivían las más ilustres familias de la comarca, entre ellas las de los condes y barones de Planes, Ceta, Travadell y otras. La vasta mansión señorial de los condes de Corella, bastante descuidada hoy día, conserva huellas de su pasado esplendor y posee todavía algunos salones notables por sus hermosos artesonados. En la llamada Sala Dorada, que se halla en la planta baja de una de las torres del palacio, la techumbre está formada por una hermosa bóveda, entre cuyos arcos de crucería aparecen magníficas pinturas representando hechos de los antiguos condes de Corella. En esta sala estableciose, años atrás, un taller de calzado, que ya no existe en la actualidad, afortunadamente para los que sienten algún respeto ante una obra de arte. La capilla del palacio tiene en el altar mayor un interesante retablo de Espinosa (padre). Parte del palacio señorial está ocupado por el convento de religiosas franciscanas Clarisas, que contiene asimismo valiosas obras de arte.

«¿Por qué y desde cuándo a los habitantes de Cocentaina se les llama «socarrats»?

Poco tiempo después de la rebelión de Al-Azarch, muerto en el ataque de la vecina villa de Alcoy, fué invadida Cocentaina de nuevo por los moros granadinos, que la hicieron arder por todas partes, reduciéndola a escombros casi por completo. Desde aquellos sucesos, ocurridos en el año 1303, los habitantes del Condado, según Carbonell, llevan el sobrenombre de «els socarrats», aunque no falta quien afirme que arranca de época más moderna.

«¿Cuál es el monumento más alto del mundo y cuál es su altura?»

La torre Eiffel, construída en París por el ingeniero de este nombre en 1889 y que mide 300 metros de altura.

«¿Cuál es la plaza de Toros más grande de España y cuál la más antigua?»

La más grande es la plaza Monumental de Sevilla, estrenada en 6 de Junio de 1918 por José Gómez «Gallito», Francisco Posada y Diego Mazquiarán «Fortuna», con toros de Juan Contreras. Es un soberbio edificio de estilo moderno, capaz para 23.500 espectadores. Pero no le va muy en zaga la plaza Monumental de Barcelona, edificada por Milá y Camps sobre la antigua plaza del «Sport», superponiéndole un piso, con lo que se aumentó su cabida hasta 23.000 personas, siendo, como se ve, muy poca la diferencia con la Monumental de Sevilla. La inauguración de la Monumental de Barcelona tuvo lugar el 27 de Febrero de 1916 con los matadores «Gallito», Francisco Posada y Julián Sáiz «Saleri II» y toros de Benjumea. Pasa la plaza de Ronda por ser la más antigua de las especialmente construídas para dar corridas de toros, y el hecho de ser Ronda la cuna del primer torero profesional, Francisco Romero, viene a dar verosimilitud al aserto. La fecha fija en que la Maestranza de caballería de Ronda la mandó edificar no es conocida, pero señalan los historiadores el último tercio del siglo XVII como época en que se construyó, suponiendo otros autores que data de 1786.

«¿Cuál es la plaza de Toros más grande de América?»

La plaza de El Toreo, en la ciudad de Méjico, inaugurada en 1907, que es uno de los más notables circos de cuantos existen. Toda ella es de cemento y hierro, y el perímetro que ocupa es de 18.425 metros. Su cabida es de 20.000 personas. La primera corrida se celebró en ella el 22 de Septiembre de 1907, con cuatro toros y cuatro novillos de Manuel F. del Castillo Mier, estoqueados por Manuel González «Rerre», Agustín Velasco, Manuel Solís y Pascual Bueno.

«¿Quién fué el rey del petróleo y por qué le llamaron así?»

Se dió este nombre al multimillonario John Rockefeller, por el incremento que supo dar al «trust» petrolero sobre el cual se ha edificado la formidable organización conocida por el nombre de «Standard Oil Company».

«¿Cuánto mide de anchura el Estrecho de Gibraltar?»

Tiene unos cincuenta y siete kilómetros de largo, con una anchura que varía de veintiún kilómetros en su entrada oriental (entre Punta de Europa y Ceuta) a quince en la occidental (entre los cabos Trafalgar y Espartel) y una profundidad media de unos trescientos metros.

Mañana contestaremos sus tres últimas preguntas.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

OLYMPIA
HOY
JUEVES—MODA
Grandioso éxito
LOS
vencedores del fuego
Es una NON PLUS ULTRA de METRO GOLDWYN
Interpretada por los «ases» de la pantalla
MAY MAC AVOY
CHARLES RAY
TOM O'BRIEN
Completan el programa otras seleccionadas películas.

La agonía del Ideal

Los trastornos económicos que sufrió y sufre el mundo a consecuencia de la gran guerra han tenido grave repercusión en la política mundial, cambiando la ideología de las gentes y la orientación de los partidos. Hasta fines del siglo XIX todos los conflictos se han desenvuelto en un ambiente de lucha de opiniones, de choque de idearios. La libertad política, la integridad nacional y el proselitismo religioso han sido siempre los móviles de las grandes guerras, los engendradores de las grandes hecatombes.

Pero, comienza el siglo XX y con él se inicia como primer síntoma de la evolución de las almas, la decadencia del romanticismo literario, que al fin y al cabo no era más que la cristalización del romanticismo de la vida pasada. La gente empieza a encontrar cursis las obras de Echegaray y estúpidas las Cruzadas. Víctor Hugo se tambalea en su pedestal de semidios. Decae en el teatro el verso—que fué su nervio—y decae en las conciencias el firme apuntalamiento de las ideas. Practicismo en la vida, realismo en el teatro; he aquí el programa.

Después viene la gran guerra con su triste experiencia y sólo deja en pie una realidad: El poder del dinero. La guerra se hizo por móviles económicos: duró por el dinero y la ganó el dinero. La consecuencia es lógica. Todo lo que no sea dinero es cosa secundaria. Secundaria la forma de gobierno. Secundario el idealismo político. Secundaria la divergencia religiosa. Las ideas han muerto, ahogadas en monedas; un nuevo método de asfixia, pero infalible.

La antigua fórmula francesa «Laisser faire» se entroniza en política. La atonía se apodera de los pueblos.

En vano se alza alguna voz hablando de ideas políticas; su eco cae en el vacío. Aún me parece leer en las esquinas como un jirón último de la bandera del Ideal: «Obrero: no votes, que serás engañado.»

No es un fenómeno nacional, no; es una crisis que afecta al mundo entero. Hay algo de fundamento en su orígen; el horror de la hecatombe mundial. Hay algo de razón en su génesis; la culpabilidad de los políticos en la guerra. Hay, en fin, la disculpa del dolor y del miedo.

Pero no pasa de ser una disculpa. Y una disculpa que sólo puede durar lo que el humo de la pólvora, lo que las manchas de la sangre vertida. Las ideas pueden dormir, pero no mueren.

No reconocerán en su antigua forma los partidos políticos. La razón económica, que es hoy la razón suprema, alterará su modalidad, modificará su estructura. Pero es también insensato creer que únicamente las tendencias económicas han de informar los programas futuros. Del forcejeo entre el capital y el trabajo, sólo luchas pueden esperarse. Si a ese materialismo se une el aglutinante del Ideal, quizás los resultados sean distintos.

Es indudable que siguiendo el camino emprendido las gentes de los pueblos europeos van rápidamente a su división en dos grandes grupos: El conservador y el revolucionario. Este último, socialista o comunista, según los pueblos y las circunstancias. El primero, timócrata por excelencia. Pero unos y otros igualmente apolíticos. Este es el peligro.

Si la lucha de ideas es reemplazada por la lucha de clases europea, está perdida. La triste experiencia de Rusia bien lo prueba. Los móviles económicos pueden sin duda hacer una revolución y entronizar un régimen, pero son impotentes para crear un espíritu nacional, una organización política durable, algo que saliendo de lo caótico y desorganizado se convierta en firme, duradero y racional.

Hay que dar a las masas inyecciones de ideas. Hay que unir a las gentes por nuevos credos que impidan la exageración del individualismo. Si no sucede así, el porvenir es claro: Europa será colonia norteamericana; quedará encadenada a la esclavitud oriental o se convertirá por años o por lustros en inmensa hoguera donde hombres e ideas, en extraña mescolanza, sufrirán por la acción del fuego innúmeros avatares hasta llegar a su aniquilamiento total o a su transformación en algo cuya esencia hoy por hoy no puede adivinarse, pero que lo mismo puede ser la más dura tiranía, que el plácido retorno a aquella democracia pura de los griegos, aderezada para el bien parecer, con algunos retazos del ideario de Carlos Marx.

AL GONZALEZ FRANCISCO.

Dr. Muñoz Carbonero
MEDICINA-RAYOS X
CALLE DE LA PAZ. NUM. 36

RADIO

¿Programas para hoy? Hermosos y variados, para todos los gustos: a las nueve noche, retransmisión de la ópera del maestro Schilling, «Mona Lisa», para debut del célebre tenor Taucher, por Radio Barcelona; las demás, españolas, conciertos.

Y como el resto de emisoras, nada nuevo anuncian, pasaremos a

Correspondencia:

Uno que desea saber.—Capital.—Y vamos con su última pregunta: Cómo se pone en marcha una emisora.

Tomaremos por ejemplo Radio Barcelona, hoy la más importante de España, en punto a retransmisiones: alrededor de dos horas antes de la emisión diaria, se pone en marcha el transmisor del Tibidabo, dándose cuenta al ingeniero-jefe del estado normal del mismo; quince minutos antes de principiar, dicho jefe en persona, examina baterías, amplificadores y micrófonos. Un minuto antes se conecta la línea directa al campanario de la Catedral, para transmitir las señales horarias; inmediatamente después de la primera campanada, el operador cursa una señal telefónica al estudio del Tívoli, dando cuenta de estar a punto de empezar.

Seguidamente se conecta la línea que termina en la Escuela Industrial, desde donde se lee el parte meteorológico; terminado éste, el operador del Tívoli (calle de Caspe), enciende una luz verdosa, colocada encima del pupitre de los locutores, advirtiendo a éstos que pueden empezar su charla.

Entonces los locutores, abren otra llave que pone en comunicación la línea de corriente microfónica.

Y se oye: «Aquí, estación E A J 1, Radio Barcelona», etc., hasta anunciar el primer número; cierran entonces la llave de salida que al actuar, enciende una señal delante del operador del control y éste pone en funcionamiento el micrófono del estudio.

En éste, asimismo se enciende una luz roja, avisando a los artistas que pueden empezar.

Un teléfono establece comunicación entre locutores y control, observándose el servicio.

Las retransmisiones a Madrid, se hacen por medio de una lámpara supletoria y un dispositivo, que evita los ruidos de la línea telefónica Madrid-Barcelona.

En un libro se anotan minuciosamente todas las anormalidades, para que el director pueda corregirlas seguro.

Y aquí tiene, amable comunicante, explicado lo que deseaba; a sus órdenes.

Don José N.—Capital.—Sí, señor, de completo acuerdo; por carta recibirá detalles más extensos de lo que podríamos hacerlo desde esta sección.

El tiempo, muy hermosísimo para las recepciones.

Bien nos compensa del poco que nos proporcionó en perturbaciones.

EQUIS

Ofertas:

Por 225 pesetas, estación completa, compuesta de un acumulador Willard, 25 a.; rectificador Willard; hidrómetro-densímetro, grande; soporte con departamentos para todo; aparato Hardy, dos lámparas, muy excelentes; casco Revo, 2.000 ohmnios; bloe, 60 voltios; puede verse funcionar; casi nueva y de gran selectividad.

Un aparato cuatro lámparas, bobinas y altavoz, por 195 pesetas.

Otro de tres, con bobinas y altavoz, por 120.

Otro de cuatro, a variómetros, por 65 pesetas.

LA RADIOTELEFONICA VALENCIANA
(Casa fundada en 1923)
PLAZA RODRIGO BOTET, 1
La maravilla del día: Fatamic
cuadrante micrométrico

Ayuntamiento

—:—

Comisión Permanente

Por ausencia del Alcalde la presidió el primer teniente de alcalde, señor Fernández de Córdova.

Se concedió licencia ilimitada sin sueldo a los ayudantes de Instrucción pública, don José Placencia y don Vicente Cejma.

Se acordó la adquisición de material para el nuevo Mercado; las licencias para realizar obras solicitadas por don Manuel Moret y don Manuel Andrés, con las condiciones impuestas, y don Alberto Gallés, doña Teresa Salvador, don Ramón Cano, Telefónica Nacional de España, don Ricardo Bayona y don Arturo Carbonell.

Se acordó expropiar unos terrenos en Campanar, por 4.221,80 pesetas; otros en la calle de la Visitación, propiedad de don Mariano y don Ramón Codoñer.

Se aprobó la transferencia de los derechos de petición de un ferrocarril-tranvía de Valencia a Nazaret, a favor de la Compañía de Ferrocarriles Económicos de Levante S. A., quedando la misma reconocida como peticionaria de dicho ferrocarril-tranvía, subrogándose en cuantos derechos y obligaciones tuviera el anterior peticionario para con el Ayuntamiento.

En el despacho extraordinario se aprobó adherirse a la solicitud de cesión al Estado de unos solares situados a la espalda de la calle de la Libertad, para la construcción de una Casa de Socorro en el distrito del Puerto.

Don José Forcada Peris

Ha dejado de existir, en Castellón, a los 68 años de edad don José Forcada Peris, periodista republicano, hombre virtuoso, modelo de ciudadanía.

Durante varios años fué obrero tipógrafo. Militó, en su juventud, en el socialismo, pero influído en las predicaciones de González Chermá ingresó en las filas republicanas en las que ha permanecido lealmente hasta sus últimos instantes.

Desempeñó cargos importantes en la organización del republicanismo de Castellón, bajo la jefatura del ilustre repúblico don Fernando Gasset.

Su honradez, su laboriosidad, su inteligencia granjeáronle generales simpatías. Sus mismos adversarios políticos reconocían en él virtudes extraordinarias.

Dirigió «El Clamor», y como periodista añadía a una inteligente percepción de los temas políticos una forma literaria muy estimable.

Fué concejal, teniente de alcalde y durante dos años alcalde de Castellón, votado por unanimidad. En el desempeño de estas funciones puso celo, honestidad: su obra administrativa fué impecable.

Su fallecimiento ha sido sentidísimo, pues el señor Forcada Peris era querido por todos. La Redacción de EL PUEBLO se asocia al dolor que esta pérdida produce a la familia del finado; y a su viuda doña Cinta Princesa y sus hijos don José y don Andrés enviamos la expresión de nuestro más sincero pésame.

Teatrales

TEATRO PRINCIPAL

Concierto por los prodigiosos pianistas Carlos y Giocasta K. Corma

A petición de muchas familias y aficionados a la música que no pudieron asistir al concierto del lunes, mañana, a las seis de la tarde, repetirán su maravillosa actuación los niños Carlos, de ocho años, y Giocasta K. Corma, de cuatro, que ejecutarán el siguiente programa:

Primera parte:

«Los alegres forjadores» (tema con variaciones), Handel.

«Allegro de la sonata en «fa», Mozart.

«Coucou», Daquín.

«Rondó en «sol», Beethoven.

Por Carlos K. Corma.

Segunda parte:

«Sonata op. 49», Beethoven. I), Allegro; II), Minuetto.

«La campana de la tarde», Granados.

Por Giocasta K. Corma.

«Sonata en «do» (a dos pianos), Mozart-Grieg. I), Allegro; II), Andante; III), Allegretto.

Por Giocasta y Carlos K. Corma.

Tercera parte:

«Preludio en «do» sostenido», Bach.

«Paspied», Bach.

«Preludio en «re» bemol», Chopín.

«La Hilandera», Mendelssohn.

Por Carlos K. Corma.

Hoy se despacharán localidades en contaduría.

TEATRO PRINCESA

Esta noche, se pondrá en escena el precioso e interesante drama de amor, dedicado al bello sexo, en tres actos y un prólogo, del célebre dramaturgo J. Andrés de Prada, «Rosas de pasión», creación de la genial primera actriz Laura Bové, secundada por el primer actor Luis Torner y principales artistas de la compañía.

Mañana viernes, no habrá función.

Pasado mañana sábado, reprise del grandioso drama «La reina joven»», de inmenso éxito.

TEATRO APOLO

Hoy, gran matiné

Esta tarde, a las 6,15 y por la noche a las 10,30, se representará la revista «Plumas y Perfumes», estrenada anoche para debut de la compañía de revistas de la gentil veddete mejicana Eva Stachino, con ruidoso éxito y que constituye un triunfo de toda la compañía.

TEATRO RUZAFA

Hoy jueves, a las seis de la tarde, grandiosa matiné y última en que se representarán las dos obras juntas de verdadero éxito de la actual temporada «¡Y decías que me amabas!» y «Las Castigadoras».

Mañana viernes se celebrará el estreno del pasatiempo cómico en un acto (esta obra pertenece al género frívolo alegre), libro de Manolo F. Palomero y música del popular maestro Francisco Alonso, titulada «Las niñas de mis ojos», estrenada en Madrid con gran éxito.

Ateneo Científico

Hoy jueves, a las siete de la tarde, el sabio catedrático de esta Universidad don José Dejerio y Piñuela, dará una conferencia en este Ateneo, Mar, 23, sobre el tema: «La superstición en España durante el siglo XVII», conforme al programa siguiente:

1.º La influencia de lo maravilloso.

2.º La gracia y el maleficio.

3.º Sortilegios y adivinatorios.

4.º Taumaturgos, embaucadores y «alumbrados».

5.º Demonología: artes mágicas.

6.º Posesiones diabólicas.

7.º Brujos y «aquelarres».

8.º Los duendes y sus travesuras domésticas.

9.º Lo sobrenatural en la literatura.

La entrada será pública.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

Esta Compañía tiene la honra de poner en conocimiento de sus accionistas, que el Consejo de Administración de la misma, ha acordado distribuir entre ellos, como el año anterior, el importe de los intereses producidos por las Reservas propiedad de la Compañía, en el año 1927, mediante el reparto de la cantidad de 12 pesetas por acción, quedando el resto destinado, en la cuantía que resulte necesaria, al pago de los impuestos correspondientes.

La expresada cantidad de DOCE pesetas atribuída a cada acción será tenida en cuenta para deducirla del dividendo total que a la misma pueda corresponder por el conjunto de las operaciones del ejercicio del año 1927.

El pago de la suma de doce pesetas que antes se indica, será efectuado contra entrega del cupón núm. 84 a partir del día 20 del corriente mes, en los lugares de costumbre, a saber:

EN MADRID: en el Banco de España y en las oficinas de Títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación del Príncipe Pío y en el Palacio de la Bolsa, Antonio Maura, 1.

EN BARCELONA: en la Oficina de Títulos, instalada en la estación del Norte.

EN BILBAO: en el Banco de Bilbao.

EN VALENCIA: en la Oficina de Títulos que la Compañía tiene instalada en su estación.

EN SANTANDER: en el Banco Mercantil y en el Banco de Santander.

EN VALLADOLID, LEON SAN SEBASTIAN Y ZARAGOZA: en las oficinas de Caja que la Compañía tiene establecidas en sus respectivas estaciones.

En las sucursales, agencias y corresponsales de los bancos: Español de Crédito, de Bilbao, de Vizcaya y Urquijo, en todos los lugares no expresados y en todas las sucursales del Banco de España, y

EN FRANCIA: conforme a los anuncios que allí se publiquen.

Madrid 11 de Enero de 1928.—El secretario general de la Compañía, Ventura González.

AMERICAIN CIRQUE

—:—

Debut del derviche Aziz

Anoche, en la última función, se presentó al público el famoso derviche Aziz, que tan gran éxito ha conseguido en todas aquellas ciudades donde ha actuado.

En nuestra capital, el derviche Aziz consiguió también un triunfo a juzgar por lo de anoche.

El público llenó por completo el Americain Cirque, esperando con verdadera ansiedad la aparición de Aziz.

Se exhibió como último número y antes de comenzar su trabajo, unas cuantas bellas enfermeras se esparcieron estratégicamente por el circo. ¡Y adelantemos que tuvieron faenita!

El derviche Aziz hizo todos los anunciados experimentos, cuya mejor crítica es la de recomendar a los lectores asistan al Americain Cirque a presenciarlos. Son verdaderamente interesantes y en ellos afirmamos no existen trucos.

El público le aplaudió calurosamente y hay que creer que toda Valencia desfilará por el circo dicho a ver tan sensacional suceso.

Regalo a los niños

Hoy, a las cuatro de la tarde, se celebrará en el Americain Cirque una matiné dedicada a los niños, en la que se regalarán preciosos patines.

Sucesos

Choque de una camioneta y un carro cuba.

En la madrugada de ayer chocaron frente a la estación de Liria (vía estrecha) la camioneta de la limpieza pública número 6.180, conducida por Vicente Fuster Fuster, y el carro-cuba número 6, también de la limpieza, conducido por Vicente Aparicio Jiménez, de 30 años. Ambos individuos resultaron con lesiones leves, y la caballería del carro muerta, y con los desperfectos consiguientes los vehículos.

Hurto y detención

El vecino de Picaña Antonio García Tarazona denunció al juzgado que le robaron la mula que se dejó atada a un árbol en la partida de La Closa. Por unos guardias locales fué detenido el gitano Joaquín Bautista Cortés, de 17 años, que llevaba el mentado animal, e ingresó en la cárcel.

Caída.

Anoche fué asistido en el Hospital el vigilante Mariano Subis Marzal, de 56 años, con domicilio en Tomasos, 23, el cual sufrió una caída produciéndose luxación en el hombro derecho.

Pronóstico leve.

TEATROS

PRINCESA

Ha cambiado radicalmente el aspecto del veterano teatro de la Princesa.

Ha bastado para ello una acertada nota de arte dada al espectáculo por su inteligente empresa, que no repara en sacrificios cuando se trata de dar gusto al público.

Años y años estuvo este coliseo relegado a un olvido injusto y ha llegado la hora en que ha de ocupar el puesto que en justicia le corresponde.

Brillante de luz y repleto de público, ha resucitado aquellas otras noches de fin del pasado siglo, en que se reunía en su salón lo más selecto de Valencia, y hoy ha sido asombro y sorpresa para los jóvenes y melancólico recuerdo para los viejos, que han creído volver a sus buenos tiempos.

Nuestra felicitación al señor Ramírez por lo acertadamente que ha sabido dirigir un teatro hacia el más depurado arte, logrando rehabilitarlo ante las personas de buen gusto.

La corta temporada de ópera dada por este teatro, ha de ser seguramente la primera de una serie, en que desfilen por la Princesa excelentes compañías, poniéndola en el aprecio que perdió entre los aficionados al buen teatro. Se contrató al eminente tenor Adolfo Sirvent, que cantó maravillosamente y llegó el momento culminante con el estreno de la ópera española «Marianela».

En estos momentos actúa la compañía de comedias Bover-Torner, con un acierto formidable, representando las últimas novedades teatrales.

Y así, paso tras paso, el teatro de la Princesa va cosechando acierto y vuelve a ser lo que en otros tiempo fué: un teatro de primera categoría.

APOLO

Compañía de revistas de Eva Stachino

Con un lleno rebosante se presentó anoche al público de Apolo la compañía de revistas «vedette» mejicana Eva Stachino, soberbia mujer de arte sutil y destacado y poseedora de un caudal de imponente simpatía.

Dirige esta compañía nuestro paisano el graciosísimo actor Vicente Mauri, a quien por cierto hallamos tan joven y hasta diríamos que igualmente «bello» que en su última actuación en Valencia.

Se estrenó la revista en dos actos y catorce cuadros «Plumas y perfumes», que da motivo a que luzcan sus encantos físicos unas lindas «girls» y un rico indumento muy parisino.

La obra en sí no es más que un pretexto para que se sucedan los «charlestones», «blck botoms» y otros bailes raros al uso, como asimismo una serie de cancioncillas exóticas y españolas para dar cumplimiento a todos los gustos.

Sin complicaciones espirituales de ninguna índole, el espectáculo distrae y entretiene, que es seguramente lo que sus autores se han propuesto.

El público aplaudió, especialmente a la «vedette» Eva Stachino; a Mauri y Julio Cervera en sus ingratos «embolados»; a la pareja de baile al negro danzarín y a las bellas señoritas de conjunto.

Enseñanza

Los exámenes extraordinarios de Química general en la Facultad de Ciencias de esta Universidad darán comienzo a las tres y media de la tarde.

"La Revista Blanca"

Esta importante publicación de sociología, ciencia y arte y en la que colaboran los escritores más avanzados y más notables de Europa y América, acaba de poner a la venta «La Reacción y la Revolución», que contiene el pensamiento filosófico y político de Pí y Margall, el gran olvidado. Esta obra, escrita en 1854, parece de este momento, según como el autor trata los problemas políticos de España y los filosóficos que preocupan a la moderna sociología.

«La Redacción y la Revolución» se compone de 477 páginas y se vende a cuatro pesetas en los principales puntos de venta de esta capital.

Si se envían cinco pesetas en sellos a la administración de «La Revista Blanca», Oliveras, 30, Barcelona, se sirve la obra certificada y encuadernada en pasta.

Cámara Oficial Agrícola

—:—

La patata temprana

Para tratar sobre tan importante problema, esta Cámara ha convocado para mañana, a las once de la misma, en su salón de juntas, al comité permanente adscrito a su sección de Cultivos generales.

Juntamente con dichas convocatorias se han circulado otras entre cuantos concurrieron a las reuniones del pasado año.

Nuestra naranja en París

Servicio especial que la Federación Española de Importadores de Fruta, de París, remite con la cotización de las distintas clases de naranja enviada por esta región:

Día 17 de Enero de 1928.

Mandarinas, de 280 a 320 francos.

Naranjas, marcas especiales, de 210 a 250.

Naranjas, buenas, de 190 a 200.

Naranjas, ordinarias, de 150 a 180.

DEPORTES

El árbitro para el Levante Valencia

El árbitro designado para dicho partido, era el señor Escartín, pero por haber sido designado con anterioridad para arbitrar en Barcelona, no ha podido aceptar este partido.

Se barajan los nombres de los señores Colina, Melcón y Pelayo Serrano.

El Masanasa descalificado

Ayer tarde se reunió el comité provincial de futbol, tratando del grave incidente ocurrido el pasado domingo en el campo del Masanasa, a consecuencia del cual fué agredido y lesionado el árbitro señor Monterde.

Tomóse el acuerdo de descalificar, por tres meses, el campo del Masanasa, como sanción por el proceder del público en el citado partido.

N. de la R. Nos parece muy bien que se apliquen sanciones graves, cuando en casos como éste, están merecidas, pero nos parecería mejor aún, que así como se defiende a los árbitros de tales desmanes, se les castigase cuando se hagan acreedores a ello, como ha ocurrido más de una vez y con ello se evitarían muchas cosas.

Para comienzo, debería procederse (creemos que es hora ya de empezar esta labor) a una rigurosa revisión de los árbitros valencianos, y aquellos que por ineptitud o falta de energía no merezcan el título, descalificarlos sin contemplaciones.

CAMPO DEL LEVANTE

Valencia-Levante

Es enorme el pedido de localidades y entradas llevado a cabo por buen número de aficionados y simpatizantes del club campeón Valencia F. C. y del subleader Levante F. C. para el partido de campeonato que se ha de celebrar el domingo próximo en el campo del segundo y que reviste las características de gran solemnidad deportiva.

En este match, en que han de disputarse ambos onces la posesión del codiciado título de campeón del actual torneo, ambas sociedades presentarán su mejor cuadro de jugadores a fin de obtener de los mismos el máximo rendimiento que les procure salir victoriosos de la contienda.

Sigue abierta al público la venta de localidades y entradas para el partido, en el local social del Levante F. C., todos los días de cuatro a seis tarde y de ocho a once noche.

AVISO

La directiva del club Levante, pone en conocimiento del público, que la venta de localidades y entradas que se efectúa en su local social, es a todo evento.

Obreras

Obreros peluqueros barberos.—Esta sociedad celebrará asamblea general extraordinaria hoy, a las nueve y media de la noche, en su domicilio social, para discutir asuntos de suma transcendencia, entre ellos el traslado a la nueva casa social.

—:—

Sociedad de Socorros Mutuos de Impresores y Encuadernadores de Valencia.—Celebrará junta general ordinaria hoy, a las 6,30 de la tarde, en su domicilio (Casa del Pueblo), para tratar el siguiente orden del día:

Lectura y aprobación del acta anterior.

Aprobación de las cuentas.

Preguntas y proposiciones.

Renovación de cargos.

Como entre los asuntos a tratar los hay de verdadera importancia para la buena marcha de la sociedad, una vez más encarecemos a los socios que asistan a dicha junta.

—:—

Asociación de Socorros Mutuos de obreros confiteros y pasteleros. — Celebrará junta general ordinaria, a las 6,30 tarde de hoy, para tratar los asuntos siguientes:

Dación de cuentas.

Renovación de cargos.

Preguntas y proposiciones.

—:—

Sociedad de obreros curtidores.—Celebrará junta general mañana, a las seis de la tarde.

—:—

Agrupación de empleados y obreros de la Electra Valenciana.—Celebrará junta general ordinaria mañana, a las seis de la tarde, en su domicilio social, Pilar, 15, entresuelo.

Asuntos a tratar:

Lectura y aprobación del acta anterior.

Dación de cuentas.

Aspiraciones de los socios.

Dar cuenta de las gestiones realizadas por los vocales en el Comité Paritario.

Renovación de cargos.

Ruegos y proposiciones.

Agrupación de empleados y obreros del Gas Lebón, S. A.—Celebrará junta general extraordinaria para el domingo, a las diez de la mañana, por primera convocatoria, y a las 10,30, por segunda, en su domicilio social, Pilar, 15, entresuelo. Asuntos a tratar:

Lectura y aprobación del acta anterior.

Dar cuenta de las gestiones realizadas por los vocales del Comité Paritario.

Preguntas y proposiciones.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Cartelera de espectáculos

Teatro Principal
COMPAÑÍA CÓMICO-DRAMÁTICA DE
Adamuz - González

HOY JUEVES
A las 6 15 tarde:
4.ª matiné de abono, gran moda
El último pecado
A las 10'15 noche:
El caudal de los hijos
Mañana viernes, a las 10 15 noche:
TAMBOR Y CASCABEL

Viernes 27, a las diez noche: Debut de la compañía de Ricardo Calvo, con LA TIZONA

Teatro Apolo
Compañía de revistas de
EVA STACHINO
Dirección: VICENTE MAURI.

HOY JUEVES
6'15 tarde y 10'30 noche
¡¡Gran éxito!!
La revista en dos actos, divididos en 14 cuadros de los maestros Roselló y Barba Ledesma
PLUMAS Y PERFUMES
Riquísimo decorado y vestuario
El espectáculo preferido de las señoras
BUTACA, 2'60 ptas. - GENERAL, 0'60

Teatro Ruzafa
Hoy jueves, a las seis tarde:
EXTRAORDINARIA MATINE
Ultimas representaciones en matiné de las dos obras de gran éxito
¡Y decías que me amabas!
Las castigadoras
A las 10'15 noche:
¡Y decías que me amabas!
LAS CASTIGADORAS

Mañana, estreno del pasatiempo cómico, en un acto, letra de F. Palomero y música del maestro F. Alonso, LAS NIÑAS DE MIS OJOS. Esta obra pertenece al género alegre

ESLAVA
COMPAÑIA DE COMEDIAS
dirigida por el primer actor
RICARDO PUGA

Hoy, a las 6 tarde:
TAMBOR y CASCABEL
A las 10 noche:
El señor Adrián el Primo
— o —
qué malo es ser bueno
GRANDIOSO EXITO

Todos los días:
El señor Adrián el Primo o que malo es ser bueno

LIRICO
HOY JUEVES
Estreno:
NOTICIARIO FOX
Estreno:
LA COMEDIA SOCIAL
De intensa comedia dramática, por
BETTY BRONSON
y FORD STERLING
Grandioso estreno
TRIPOLI
Magna producción, repleta de escenas de amor, emoción y humorismo por WALLACE BEERY, ESTHER RALSTON y CHARLES FARRELL
Estreno:
SISI BABETT
Graciosa cómica en dos partes

Lunes próximo George O'BRIEN y JANET GAYNOR en el FILM TITAN FOX AMANECER.

Teatro Princesa
Compañía BOVÉ-TORNER
HOY JUEVES
A las 9'45 noche:
Rosas de pasión
BUTACA, 2 ptas.—GENERAL, 0'60

AMERICAIN CIRQUE
A las 4 y 6,15 tarde y 10,15 noche, grandes sesiones de circo.

Novedades
Director: PEPE BEUT

HOY JUEVES
A las 6'30.—Lo que vale un tros de pa y La pasta de la fornera.
A las 9'30.—El gran cacau y La pasta de la fornera.
A las 11'30.—La pasta de la fornera y La festa del Cristo.

Mañana ESTRENO de la comedia en un acto del aplaudido autor JOAQUIN BOBRAS, titulada
UNA MENTIRA

TEATRO MODERNO
Director: PEPE ALBA

HOY JUEVES
A las 6'30.—Les chiques del barrio.
A las 9'45.—Una conferensia y Cansonera valensiana.
A las 11'15.—Les chiques del barrio.

Butaca, una peseta—General, 0'50

En breve:
¡POBRETS, PERO... HONRAETS!

COLISEUM
Monumental Cinema
Gran Vía de Germanías
Hoy jueves, desde las 4'30 tarde:
GRANDIO O PROGRAMA DE ESTRENOS
JAZZ
Moderna cinecomedia, por la hermosa MARIA CORDA y WILLY FRITSCH (El moderno VALENTINO)
VENGANZA GITANA
La más sensacional creación de RONALD COLMAN y la escultural VILMA BANKY
CAMPANILLAS Y SU HERMANO
Desternillante cómica en 2 actos

CINE DORE
Calle Carniceros, 27
Hoy: Exito extraordinario
EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA
Por la inconmensurable Conchita Piquer
La producción española ejemplar
Enormes escenas en tecnicolor

Cine Ideal
Programa sólo para hoy jueves
Rindiendo la jornada, 6 partes, por Tom Mix y Malacara.—La última frontera 8 partes, por Margarita de la Motte y una cómica en 2 partes
Mañana viernes: En su lugar descansen.
Lunes: D. Quijote de la Mancha.

Cine Progreso
Hoy jueves:
Un héroe a caballo, 6 partes por Hod Gibson.—El orgullo de la estirpe 7 partes, por Virginia Valli y una cómica en 2 partes
En breve. La mujer desnuda.

BA-TA CLAN
Gran éxito del hermoso programa de varietés por las 40 hermosas artistas
Hoy despedida de la estrella del cuplé frívolo PRECIOSILLA.—Mañana debut de la estrella de estilo argentino ROSARIO D. DIAZ.—El sábado, estreno del moderno espectáculo en un acto y 12 cuadros BA-TA-CLAN (Revue), en el que toman parte 20 señoritas y LOS LUXENTIS.—En el DANCING, animadísimas fiestas dos orquestinas y notables atracciones de pista

FOLIES BERGERE
Antes Café Suizo
El mejor music-hall de Valencia
A las cuatro tarde y diez noche: Sesiones de varietés.—Siempre actúan 50 artistas
Gran éxito: FLOR TEMPRANA, LOLITA PEIRÓ.—Sábado, debuts grandiosos: VENUS MODERNA — A. DE CACHAVERA
Tarde, a las siete, Vermouht.—2 orquestas, 2.—Noche, a las 12'30: Grandes fiestas en el Cabaret.—UNCLE SAM JAZZ, únicos en Europa

Teatro Apolo — Hoy jueves, a las 6 15 tarde y 10 30 noche: ¡¡GRANDIOSO EXITO!! PLUMAS Y PERFUMES — BUTACA. 2 50 — GENERAL, 0 60 — **Teatro Apolo**

RUZAFA: Hoy a las seis tarde y 10'15 noche: ¡Y DECIAS QUE ME AMABAS! - LAS CASTIGADORAS
Mañana, estreno del pasatiempo cómico, en un acto, de F. Palomero y del maestro F. Alonso, LAS NIÑAS DE MIS OJOS. Esta obra pertenece al género alegre.

BAR REGIO Las mejores marcas de cerveza. Los más exquisitos fiambres. Legítimas ensaimadas de Mallorca. Desayunos, salida teatros

AMERICAIN CIRQUE
NUEVA COMPAÑIA
A las 10'15 noche, segunda de las 5 UNICAS FUNCIONES EXTRAORDINARIAS

HOY JUEVES
A las cuatro de la tarde
Primera, única y última
MATINÉ INFANTIL EXTRAORDINARIA
Dedicada a las familias
CON
REGALO
de preciosas patinetas, que se sortearán entre las niñas y niños que concurran al espectáculo
A las 6'30 tarde:
FUNCION MODA ARISTOCRÁTICA

Y presentación del inconmensurable y misterioso, el de los espeluznantes experimentos que asombra a los profesores y desconcierta a los hombres de ciencia
:: DERVICHE :: MAHOMETANO **AZIZ**
He aquí los inexplicables experimentos que presenta AZIZ: Clavarse un puñal en la cabeza a golpe de mazo. Perforación de la lengua. Con una esfera de hierro candente, se cocerá dos huevos sobre la lengua. Se hará clavar en un tablero
Los que padezcan enfermedades nerviosas, sobre todo los cardíacos, deben abstenerse de ver a AZIZ

TARDE Y NOCHE
Exito: Hermanas Sánchez, The Franzonis, Xitnes, Gran Leopol, Los 7 Méndez, The Mass, Troupe Romero, Troupe Baneal y los impondérables clowns LOS RIQUELMES

ESTREÑIDOS
Tomando una taza de
THE LAXO
después de cenar, curaréis pronto vuestro estreñimiento

CURACION RADICAL
de la tuberculosis y demás infecciones tratadas a tiempo.
Nadie debe hoy ser víctima de esos males, pues la ciencia tiene medios seguros para curarlos. Las supuraciones de los oídos y enfermedades de la piel se curan en pocos días.
M. Lloria (médico), Francisco Sempere, F. G, Ruzafa (Valencia).

SOLDADOS
Encontraréis polainas a 16 pesetas y correajes a precios baratísimos, en la fábrica de Aranda.
En Sanz, número 21.

Trinquete de Pelayo
Esta tarde, a las 3'15 se jugará un gran dioso partido tomando parte los pelotaris Fuster (hijo), Meseguer y Miró, rojos, contra Guara y Aranda, azules.
A escalera cuerda a 60 tantos.

CURACION DE LAS HERNIAS

INTERESA SABER que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el SABADO PROXIMO, DIA 21 DEL CORRIENTE y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar, con notables aparatos, un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan ni nacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarlo todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los pregonan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.

ESPECIALIDADES PARA SEÑORA: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etcétera, etc.

NOTAS.—Dicho especialista estará también en Teruel, el día 20, en el hotel Turia; en Alcira, el día 22, en el hotel Colón; en Castellón de la Plana, el día 23, en el hotel Fabra; en Albacete, el día 24, en el hotel Central y en Játiva, el día 25, en el hotel Ambos Mundos.

HERNIADOS, TODOS: Acudid, sin pérdida de tiempo, y, con la más absoluta confianza, al especialista señor Torrent; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que estará en Valencia y en el hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el sábado próximo, día 21 del corriente.

Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 13, CASA TORRENT

125 PLAZAS DE ALUMNOS DE LA **ESCUELA DE POLICIA ESPAÑOLA**
OPOSICIONES EL DIA 16 DE ABRIL. PREPARACION COMPLETA A CARGO DE COMPETENTE PROFESORADO :-: GUILLEN DE CASTRO, 28, 2.º

LOS MEJORES DULCES
HORNOS Y PASTELERIA
— DE —
Manuel Herrero
PI Y MARGALL, 7

Luis de Haro y Ladrón de Guevara
MÉDICO DENTISTA
Moratín, 29, 1.º (Esquina Barcas) Valencia

Las máquinas PFAFF para coser, bordar y zurcir, son de calidad insuperable, reuniendo a la mayor capacidad de trabajo y gran durabilidad, la ventaja de una marcha ligerísima y silenciosa.
Enseñanza completa a bordar gratis a los compradores de las excelentes máquinas "PFAFF".
Ventas a plazos y al contado:
Casa Antonio Mercé Virto
Calle Primado Reig, 7
VALENCIA

Los pianistas K. Corma, en Benaguacil

El martes por la tarde, los artistas Carlos y Giocasta Corma llegaron a Benaguacil, en donde Carlos es conocido desde hace cinco años cuando dió tres conciertos que electrizaron al público.

En la estación les esperaban el Ayuntamiento, con el alcalde, significadas personalidades, don Luis Díaz y la banda de música.

La entrada constituyó un espectáculo hermosísimo. La muchedumbre acompañó a los niños artistas hasta las Casas Consistoriales. Al aparecer Carlos y Giocasta K. Corma en los balcones, el público los aclamó. Los niños dieron las gracias al pueblo.

La banda de música, con su maestro don Joaquín Pérez, dieron brillantez al acto.

Esta noche darán un concierto en los teatros Gran Teatro Cine, y Maestro Giner.

Los niños se hospedan en casa de don Luis Díaz.

Acción Republicana

Club Republicano Patraix. — Celebrará junta general ordinaria el sábado, a las nueve de la noche, por primera convocatoria y a las diez por segunda, para tratar del siguiente orden del día:
Lectura del acta anterior.
Lectura del balance de cuentas.
Renovación de media junta directiva.
Preguntas y proposiciones.

LA SETABENSE
Consultorio de Belleza
La mejor Peluquería de señoras
Elegantes gabinetes unipersonales a cargo de profesores titulares. Manicura. Masaje. Ondulación «Marcel». Postizos de arte, etc.
Ondulación Electro-Permanente
Miguel Sánchez, S. Francisco, 14, 1.º-JÁTIVA

NOTICIAS

TRIPOLI TRIPOLI TRIPOLI, se estrena hoy en el LIRICO.

El Colegio de Practicantes de la provincia de Valencia, ha elegido la junta de gobierno para 1928, de la siguiente forma:

Presidente, don Enrique Marco Carsí; vice, don Honorio Ballester Rubio; secretario, don Vicente Juan Mares; vice, don Miguel Alcaide Marín; tesorero, don Providencio Gil Gómez; contador, don Gregorio Pérez Descalzo; vocales: don Delfín Ripoll Giner, don Juan Bautistta Miranda Figueras, don Francisco Monfort Gasulla, don Manuel Sorribes Andrés, don Miguel Gimeno Navarro.

—:—

Hoy jueves, a las siete de la tarde, dará en el Instituto Médico Valenciano, la cuarta de sus «Conversaciones de terapéutica, especialmente de las enfermedades de pecho», el doctor don José Chabás.

Los temas que desarrollará son: «Inutilidad y mercantilismo de la medicación recalcificante» y «La irracional y funesta práctica de la sobrealimentación en los tuberculosos».

Al acto, que es público, quedan invitados especialmente los alumnos de Medicina.

Acuda hoy al estreno de TRIPOLI

La junta directiva para 1928 de la sociedad de feriantes, ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, don Francisco Sales; vice primero, don Angel Sanchis; vice segundo, don Francisco Romeu; tesorero, don José Camps; secretario, don Luis Contreras; vice primero, don Francisco Llobat; vice segundo, don Julio Ruiz; vocales: don Vicente Bondía, don Francisco Hernández, don Ramón Gómez, don Juan Hurtado, don Eduardo Roig, don José Guas.

Ayuntamiento.
Matadero general, 4.811,45.
Idem Grao, 312,27.
Idem Cabanal, 225,61.
Idem Benimámet, 42,33.
Estaciones sanitarias, 682,38.
Análisis de substancias, 647,04.
Circulación rodada, 625.
Extraordinarios, 622,90.
Bebidas, 3.573,50.
Total, 11.542,48.

En la Diputación se reunió ayer la Comisión provincial Permanente, despachando asuntos de escaso interés general.

Toda Valencia desfilará por el LIRICO, para ver TRIPOLI, magna producción que se estrena hoy.

La Asociación de ex asilados de la casa de Beneficencia celebrará su junta general reglamentaria el próximo domingo, a las 10,30, en dicho establecimiento.

Por la importancia de los asuntos a tratar, detallados en la convocatoria que cada asociado habrá recibido, se encarece la más puntual asistencia.

Avisos de corporaciones

—:—

Sociedad Anónima Alumbramientos de Aguas de Buñol

Por acuerdo del Consejo de administración se convoca a los señores accionistas de la misma a junta general ordinaria que se celebrará el día 29 del actual, a las dos de la tarde, y en el local del teatro Penella, de esta villa, con objeto de presentar el balance e inventario y demás cuentas del pasado año 1927, proceder a la renovación de la tercera parte del Consejo de administración y tratar varios asuntos de interés.

El derecho de asistencia a la junta se acreditará por medio de resguardos, se extenderán en la oficina de esta sociedad, Colón, 36, previa presentación de las acciones durante los días 26, 27 y 28 del corriente mes y horas de diez a doce.

Buñol 18 de Enero de 1828.—El vicegerente, Ricardo Perelló.

¡Preservativos!
La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, dirigirse siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.
Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azoque, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, San Eloy

Curación rápida perfecta
Venéreas, Sífilis, Piel, Matriz
Tratamientos modernos. Sin olor ni dolor, aplicados con gran práctica. **606 914**
Curación en pocos días de
PURGACIONES antiguas o recientes. Gota militar
Dirigirse: Consultorio Clínico
Calle de SAN VICENTE, núm. 164 pral. (escalerilla de la Inglesa).
De 10 a 1 y de 5 a 9, 5 pesetas.—Económica, 2 pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera que puedan curarse en sus casas

Teatro Principal
Compañía cómico dramática de
RICARDO CALVO

ABONO
A nueve matinés gran moda, tres festivos y seis laborables, que se celebrarán en los días 29 y 31 de Enero, y 2, 5, 7, 9, 12, 14 y 16 de Febrero de 1928

PRECIOS
Por abono: Palco, 20 pesetas, Butaca, 3'00
A diario: Palco, 22'50 ptas., Butaca, 3'50
Festivos: Palco, 25 pesetas, Butaca, 5

Los señores abonados a la temporada ADEMUZ-GONZALEZ que deseen se les reserven las mismas localidades deberán hacerlo presente en la contaduría del teatro los días 22, 23 y 24 de Enero de 1928.

Queda abierto el abono en la contaduría del teatro los días 25, 26 y 27 de Enero 1928.

Los señores que se abonen a la temporada de Ricardo Calvo, tendrán derecho preferente a la de la compañía de Ernesto Vilches, que debutará el día 1.º de Mayo próximo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

ARCHIVO MUNICIPAL VALENCIA

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

DE LA REGION

Alicante

Accidente del trabajo

Esta mañana por el puerto iba en una locomotora de la Compañía M. Z. A. el capataz de la misma Inocencio Cascales practicando maniobras cuando se cayó, siendo alcanzado por las unidades que seguían a la máquina.

Trasladado a la Casa de Socorro próxima, se le apreciaron heridas gravísimas.

En todas partes causan víctimas

A última hora de esta tarde un automóvil que se dió a la fuga atropelló a Andrés Sánchez, hiriéndole de gravedad.

Un pescado raro

Dicen de Torrevieja que los tripulantes de la barca de pesca «Dos Amigos» pescaron un pez que raramente se ve por dichas aguas.

Mide dos metros de largo y pesa sesenta kilos. En aguas de Larache se le conoce con el nombre de zorra.

Mordido por un perro hidrófobo

En Elche han sido mordidos por un perro hidrófobo don Diego García y su esposa y una hijita de ambos.

El mismo perro mordió a otros tres y a un mono a los que se dió muerte.

La familia mordida por el perro rabioso ha salido para Barcelona con objeto de ponerse en el tratamiento antirrábico.

BOTELLA.

BARCELONA

Exhumación de un cadáver

Se ha verificado la exhumación del cadáver de doña Dolores Figuerola, madre de Sofía Vesmar.

Los médicos forenses, en presencia del juez de la Audiencia, procedieron a extraer varios huesos, que han sido remitidos al Laboratorio municipal para su análisis.

El correo de Valencia llegó muy retrasado.

El correo de Valencia ha llegado esta mañana a Barcelona con cinco horas de retraso, debido a un choque de trenes de mercancías ocurrido en la estación de Amposta.

El material ha sufrido grandes desperfectos, pero afortunadamente no hay que lamentar desgracias personales.

Un individuo denuncia que su mujer dió muerte a dos niños y que envenenó a una hija del matrimonio.

Pedro Saura Meroño, de 36 años de edad, fogonero de la marina mercante, se presentó a la policía, haciendo una grave denuncia, cuya veracidad comprobaran los funcionarios de policía, en virtud de las gestiones que tiene que realizar.

Según el denunciante, en el mes de Diciembre del año 1925 se dirigió a Cartagena, en cuya población se encontraba su mujer y una hija del matrimatrimonio, de ocho años de edad. Hizo este viaje por haberse desembarcado en Vigo, del vapor «Roselló», que había efectuado un viaje a Nueva York.

Al llegar el denunciante a Cartagena para reunirse con sus familiares, se encontró con que éstos habían desaparecido.

Durante las gestiones que realizó para averiguar el misterio que entrañaba la desaparición de su esposa e hija, pudo enterarse de que durante su ausencia su mujer había dado a luz un niño, al que según sus noticias dió muerte al nacer, haciendo desaparecer el cadáver. Igualmente se enteró de que tiempo después tuvo su mujer otro hijo, que murió a los catorce días de haber nacido, suponiendo el denunciante que, como el anterior, debió darle muerte.

El denunciante dijo a la policía que todo esto ocurrió durante su ausencia, que duró unos cuatro años.

Agregó, finalmente, en su denuncia, que la hija de ocho años, que tuvo de su matrimonio, fué enviada por la madre a Madrid, a un establecimiento, donde falleció, manifestándole que de una infección intestinal, pero que debido a la idiosincrasia de su mujer teme, en realidad, que la niña haya muerto envenenada.

Por último, Pedro Saura, denunció que su mujer, en distintas ocasiones, le había amenazado de muerte, asegurándole que el día que menos se lo pensase le envenenaría.

Pedro Saura ha presentado la denuncia en Barcelona, por tener noticias de que su mujer se encuentra actualmente en Barcelona.

De la Audiencia

Ha continuado la vista de la causa seguida contra Pedro Ortiz, por muerte de su esposa María Castell.

Ha proseguido el desfile de testigos.

El fiscal y el acusador privado han mantenido sus conclusiones, pidiendo para el procesado las penas de cadena perpetua y muerte, respectivamente.

La vista ha sido suspendida a la una para continuarla mañana.

En la sección cuarta se ha visto la causa instruída contra el ex juez de San Feliu de Llobregat, don Manuel Araño, acusado de malversación y estafa en los años 1924 a 1926.

El fiscal ha solicitado para el procesado la pena de dos meses y un día de arresto, multa de 150 pesetas y once años de inhabilitación.

ARCES

MADRID

El día oficial

Después del despacho ordinario con los directores generales de su departamento, el ministro de la Gobernación recibió al presidente de la Diputación de Barcelona, general Losada, alcalde de Zamora, obispo de Málaga, doctor Palanca y otros.

Visitaron al ministro de Instrucción pública el alcalde de Tarragona, una comisión de aquella capital, que interesó la construcción de escuelas normales; presidente de la Diputación de Barcelona, presidente de la Diputación y alcalde de Valladolid, para pedir la construcción de escuelas; una comisión de Avila para invitarle a la inauguración de un grupo escolar; directora de la Normal de Maestras de San Sebastián, rector de la Universidad de Barcelona y otros.

Recibió el ministro de Hacienda al general Cano, alcalde de Málaga, presidente del Consejo de administración de las minas de Almadén, agregado comercial de la embajada de Italia y otros.

El marqués de Estella despachó con el ministro de Fomento, director general de Marruecos y Colonias y jefe del Gabinete diplomático del ministerio de Estado.

El director general de Agricultura señor Vellando, ha regresado de su viaje a Cataluña, después de haber colocado la primera piedra de la estación olivarera en Tortosa y de haber examinado los terrenos ofrecidos por el Ayuntamiento de Hospitalet para la instalación de una estación sericícola y avícola.

En el Supremo de Guerra

El soldado del regimiento de Melilla, Benigno Cuadras, abandonó el campamento de Punta Palmera en 1910, y se trasladó a Melilla, instalándose en un hotel.

El Consejo de guerra ordinario, reunido en 29 de Abril de 1927, le condenó a la pena de 10 años de prisión militar.

Hoy, el fiscal del Supremo ha solicitado se imponga al procesado la pena de cuatro años de prisión.

El defensor ha solicitado se le imponga un recargo de cuatro años en el servicio.

La causa ha quedado vista para sentencia.

Choca un tranvía con una camioneta, resultando varias personas heridas.

Poco después de las ocho de la mañana, por la pendiente del paseo de Pontones, bajaba a bastante velocidad el tranvía núm. 355, que hace el recorrido estaciones Norte-Atocha y viceversa, servido por el conductor número 1.149 Alfonso Ortiz y el cobrador número 1.149 Casiano Vera.

El conductor hizo uso de los frenos mecánicos, que no obedecieron, y entonces hizo funcionar el freno eléctrico, que tampoco produjo el efecto deseado.

El coche, libre de impedimento, se deslizó velozmente por la pendiente entre el terror de los pasajeros, que temían el choque del tranvía contra el primer obstáculo que se presentase.

Así ocurrió, en efecto.

El tranvía alcanzó a la camioneta número 18.642, conducida por el chófer Santiago Mendoza, y que por prestar servicio en el matadero iba a dicha hora repleta de viajeros.

El encontronazo fué tremendo, quedando la camioneta completamente destrozada.

Sus ocupantes resultaron afortunadamente ilesos, a pesar de ser despedidos a larga distancia, pues tan sólo algunos sufrieron dolores producidos por contusión.

El tranvía salió de la vía y se precipitó sobre la acera, en dirección a una gran hondonada que hay en aquel punto.

Afortunadamente el coche no llegó a caer en ésta por haber tropezado con un poste de telégrafos y dos árboles, los cuales derribó.

El vehículo volcó.

Los transeuntes que presenciaron el suceso se apresuraron a acudir en auxilio de los ocupantes del tranvía y de la camioneta.

A consecuencia del choque resultaron con heridas leves el conductor del tranvía Alfonso Ortiz y los pasajeros Toribio Aranda, Agustín Cornejo, Benito Sanz y Angel Aruche.

El suceso produjo gran impresión en la barriada.

La «Gaceta»

Publica la «Gaceta» de hoy una disposición ordenando la publicación en este diario oficial de las biografías de los generales de brigada Souza y Losada y de los coroneles González de Lara, Alvarez Espejo y García Boloiz.

Otra del Trabajo estableciendo normas para que por los comités paritarios locales e interlocales y comisiones mixtas se revisen en tiempo oportuno los convenios o contratos relativos a la regulación del trabajo.

Otra de Hacienda disponiendo lo siguiente:

Se crean licencias que se facilitarán a los interesados para el uso de encendedores mecánicos en sustitución de lo dispuesto en el decreto-ley de 29 de Abril de 1927.

Las licencias serán de tres clases: de 25 pesetas para el uso de encendedores de oro; de 15 pesetas para encendedores de plata, y de cinco pesetas para los no especificados en las clases anteriores.

Dichas licencias se pondrán a la venta en las expendedurías de la Compañía Arrendataria de Tabacos, quedando obligados los adquirentes a consignar en aquéllas sus nombres, apellidos y profesión, y a estampar su firma en las mismas.

El plazo de validez de las licencias será de dos años, a contar de la fecha de expendición.

Los que usaren encendedores sin proveerse de la correspondiente licencia, sufrirán el decomiso de los mismos y las sanciones que al efecto se establecen.

Yanguas, lesionado en un accidente de automóvil

En la calle de Alberto Aguilera, con dirección a la calle de la Princesa, iba el automóvil del presidente de la Asamblea señor Yanguas, y desembocar en el boulevard chocó contra una camioneta.

El encontronazo fué violento y los cristales del auto resultaron destrozados.

El señor Yanguas sufrió a causa del accidente una contusión en la región tibial izquierda, de carácter leve, y su hermano don Carlos con una herida contusa en la nariz y conmoción cerebral.

Igualmente resultaron heridas doña Luisa Gómez, madre de don Luis Calvo, que iba en el auto, y Félix Riaño, ayudante del chófer que conducía la camioneta.

Los lesionados fueron asistidos en la Casa de Socorro del distrito, pasando luego a sus respectivos domicilios.

El señor Yanguas se trasladó a su domicilio, sito en la calle de la Princesa, número 54.

El juzgado interviene en el suceso.

El interesante plan de reformas en Zaragoza

El alcalde de Zaragoza ha dado explicaciones acerca del plan de construcción de casas baratas en aquella ciudad, aprobado por el Consejo de ministros.

Se edificarán tres tipos de casas: baratas para obreros, económicas para la clase media y otras de lujo.

Estas construcciones ocuparán terrenos del paseo de la Independencia y nuevo parque de Primo de Rivera, en una zona de 10.000 metros cuadrados.

El Ayuntamiento, además de realizar las obras de urbanización necesarias, avalará la operación financiera y garantizará el 1 por 100 al capital.

El plan total de construcción se desarrollará en diez anualidades, a razón de 400 casas por año.

En el corriente mes quedará terminada la construcción del Rincón de Goya, en el parque Primo de Rivera, donde quedarán instalados algunos recuerdos del gran pintor aragonés y una biblioteca.

En el Museo de Arte Moderno se inaugura una nueva sala

Se celebró el acto inaugural de una nueva sala instalada en el Museo de Arte Moderno.

Al acto asistió don Alfonso, que fué recibido en el Museo por el marqués de Estella, ministro de Instrucción pública, autoridades, señores duque de Alba, Francos Rodríguez, Doménech, Benlliure, Cierva, escultor Borrás, Benedito y otros.

Don Alfonso recorrió la nueva sala, instalada en la planta baja del edificio, en la que figuran obras escultóricas de Gandaria, Ponzano, Benlliure, Querol, Marina y algunos extranjeros.

Después pasó don Alfonso a la sala-Exposición de cuadros del pintor Doménech.

Por último, subió al piso principal, recorriendo las antiguas salas del Museo.

Una nota oficiosa

El ministro de Gracia y Justicia, señor Ponte, ha entregado a la Prensa una nota oficiosa que dice así:

«El ministro de Gracia y Justicia, al contestar a la interpelación sobre la administración de justicia, manifestó que había contraído consigo el compromiso de no pedir aumento en la dotación para los funcionarios judiciales, mientras el presupuesto no estuviese nivelado y el superávit asegurado.

No faltó algún espíritu suspicaz que en el descanso de la sesión quiso sacar partido a las palabras del señor Ponte, para poner en duda la existencia del superávit en la liquidación del presupuesto de 1927 y la nivelación del aprobado para 1928; y el ministro de Gracia y Justicia hace constar que el presupuesto realmente es una continuación del anterior, y no podía proponer aumento en el personal; que cuando firmó el presupuesto vigente de su departamento, no tenía ningún dato que le permitiera calcular cómo se liquidaría el presupuesto general para 1927, y que ni siquiera podía conocer cómo presentaría el proyecto del presupuesto general para 1928 el ministro de Hacienda.

Dicho está con esto que el ministro en sus propósitos de aumento de dotación, no pudo referirse más que a presupuestos futuros.»

Una publicación sobre la autopista Madrid-Valencia

La delegación de Prensa, publicidad y propaganda de la autopista Madrid-Cuenca-Valencia, ha publicado un interesante folleto, cuidadosa y artísticamente editado, que contiene una descripción de la misma, planos, mapas, panoramas, fotografías, maquettas, etc., y una colección de pensamientos dedicados a dicho proyecto, de las más ilustres personalidades de la vida española.

La encuesta del "Heraldo"

«Heraldo de Madrid» conttinúa su encuesta sobre si deben entrar las mujeres en la Academia.

Hoy publica las opiniones de Armando Palacio Valdés, que ha manifestado:

«No hay ningún motivo para cerrar las puertas de la Academia a las mujeres, siempre que tengan méritos para ello.

Recuerda, que hace bastantes años, cuando se proponía a doña Emilia Pardo Bazán, dijo que la idea le parecía bien, y que estaba dispuesto a cederle su sillón si era necesario, y que sigue pensando lo mismo.»

María de Maeztu, cree que nadie puede negar el derecho de las mujeres a entrar en las academias, especialmente en la Academia Española.

«Claro es que con los merecimientos debidos, pero sin arbitrariedades.»

Emilio Carrére opina que, por el contrario, deben salir muchos señores que están dentro.

También se muestran conformes, Cristóbal de Castro y Magda Donato.

Llegada de unos aviadores

Procedentes de Sevilla llegaron a Madrid, los aviadores militares capitanes Giménez e Iglesias.

Se proponen descansar varios días, para realizar nuevamente su vuelo directo de Sevilla a la Guinea española.

Una carta y un consejo

El órgano oficioso del Gobierno publica un suelto que titula: «Comentario frustrado», sobre una carta lanzada a la circulación.

Dice que reservado un lugar en el nombramiento de los consejeros de Estado a los ex ministros de la corona y admitida la posibilidad de aceptación de los llamados, era natural que llegado el caso el Gobierno explorara la disposición de ánimo de los interesados para hacer el nombramiento definitivo.

Dirigida la pregunta a personas cuya discreción mereció que se les llamara un día a los consejos de la corona, se esperaban respuestas congruentes y ha causado sorpresa recibir una carta en la cual, uno de los ex ministros consultados, después de exponer su respetuosa negativa, aconseja al presidente del Consejo que abandone el poder. No dice si por la puerta principal o por la falsa.

Ha fallecido Coppel

Esta mañana ha fallecido en Madrid el conocido relojero Carlos Coppel.

Una Exposición

Esta tarde se ha inaugurado en el Círculo de Bellas Artes la Exposición del laureado pintor Juan Espina.

Estuvo muy concurrida.

El pleno de mañana

Mañana seguramente se dedicará el pleno de la Asamblea al debate económico por faltar muchos oradores.

Conferencia

Estella conferenció con Calvo Sotelo y Jordaña sobre los presupuestos que enviaron las juntas de arbitrios de Ceuta y Melilla, aprobándolos.

Crisis de trabajo

Santander.—Continúa el despido de obreros de los talleres de los Astilleros, con lo que se agrava cada día la crisis de trabajo.

En Gijón se amotinan las vendedoras de pescado

Gijón.—El Ayuntamiento ha establecido un impuesto sobre el pescado y ha suprimido la tasa.

La cobranza del impuesto fué muy mal acogida por las vendedoras, que casi en tumulto se negaron a satisfacerlo.

Los guardias municipales, para poder contener a las vendedoras, hicieron funcionar las mangas de riego, arrojando abundante agua sobre ellas.

La policía detuvo a las más exaltadas.

Como consecuencia de ello, la población carece de pescado.

Una comisión de vendedoras visitará hoy al gobernador civil, para exponerle sus quejas.

La Asamblea Nacional

La sesión de ayer

Se abre la sesión a las cuatro de la tarde, bajo la presidencia del señor Yanguas.

Hay gran animación en las tribunas y regular en los escaños.

En el banco azul toman asiento los señores marqués de Estella, Aunós y Callejo.

Es aprobada el acta de la sesión anterior.

Se concede la palabra a don Mariano Poyuelo, que explana una interpelación al ministro de Trabajo sobre organización corporativa del trabajo y orientación científica del mismo.

Encomia la labor del señor Aunós por la organización corporativa que ha producido una verdadera revolución social.

Censura que con el decreto de organización corporativa no se publicase otro sobre los sindicatos libres.

Pide que se efectúe una clasificación por corporaciones, para evitar que a la sombra de las mismas vivan ciertos parásitos sociales.

Considera que los sindicatos libres deben ser organizados oficialmente, para evitar ciertas propagandas que pudieran producir extravío en la opinión.

Le contesta el ministro de Trabajo defendiendo en líneas generales la organización corporativa, que evita la lucha en la calle en defensa de los intereses de patronos y obreros.

Habla de la organización corporativa, que se va adoptando ya en el extranjero, y que sólo ha tenido existencia hasta ahora en Italia y España.

Pero una vez que el Estado ha organizado corporativamente a los patronos y a los obreros, es de esperar que las contiendas vayan dirimiéndose en el seno de estas corporaciones, desapareciendo los sindicatos.

Se refiere a la alusión que le ha dirigido el interpelante acerca de la selección de los vocales de los comités paritarios, impidiendo que formen parte de los mismos personas ligadas a los intereses de las empresas, diciendo que esto prácticamente es inevitable.

Analiza la trascendente labor realizada por el Gobierno en esta interesante materia.

Le interrumpe el señor Merello, diciendo que se han conseguido grandes triunfos por procedimientos pacíficos, y el señor Aunós afirma que eso es muy pequeño y que el Gobierno aspira a conseguir el éxito en la generalidad de los casos.

Interviene el señor Vallespinosa, dedicando grandes elogios al decreto de organización corporativa.

El general Vallespinosa, como presidente de la Comisión de Corporaciones dice que desde la promulgación del decreto sobre corporaciones la vida de dichos organismos se ha desenvuelto rápidamente.

Agrega que actualmente hay constituídos 400 comités paritarios esperando que en el próximo Mayo estarán constituídos en toda España.

Indica el entusiasmo con que los obreros reciben la idea de constituir comités y que la propaganda de ellos encuentra las mayores facilidades en el ministerio de la Gobernación.

Sólo lleva un año de existencia y la vida corporativa nace pujante y robusta viéndose claramente su eficacia.

Poyuelo rectifica reconociendo que los organismos corporativos colman el deseo de los sindicatos libres y reconoce también la sinceridad y rectitud de intenciones del Gobierno.

El ministro de Trabajo rectifica insistiendo en que con la adecuada organización corporativa puede superarse el movimiento sindical.

Termina felicitando a Vallespinosa por la labor que realiza al frente de la comisión de corporaciones.

Se da por terminada esta interpelación.

Seguidamente se pone a discusión la interpelación de Saldaña al ministro de Justicia sobre el delito de «chantage».

Comienza aplaudiendo la intención del ministro de Justicia por la buena voluntad en reprimir este repugnante delito aunque no ha acertado al considerar cómo tal delito de «chantage» algunos actos lícitos.

Indica el caso de un acreedor que suscribe una carta a un deudor fraudulento anunciándole que si no le paga lo lleva a los tribunales por estafa.

Que dicha carta se considera como prueba de la comisión del «chantage» con arreglo a las disposiciones legales.

Declara que constantemente recibe cartas preguntándole cómo puede ser delito reclamar una deuda a un estafador.

Analiza la índole del delito, de origen francés, teniendo su definición en el Código penal de Francia donde se define como lucro ilícito y amenaza de un mal que constituye delito.

Después de largas consideraciones termina dando las gracias a la Asambleá por la atención que ha tenido escuchándole.

Le contesta Cierva como presidente de la comisión de códigos.

Declara que el proyecto del ministro es un reflejo exacto del sentir de la comisión y lleva la unánime aprobación de sus miembros.

Dice que lo manifestado por Saldaña de que no es delito el amenazar con una querella criminal es contrario a las disposiciones jurídico-penales.

En cambio no es delito amenazar con un pleito en contra a lo indicado por Saldaña.

Termina pidiendo al ministro que traiga a la discusión de la Asamblea cuanto antes los trabajos de la comisión de Códigos.

Crehuet justifica la definición del delito de chantage.

Cree que el delito definido por el ministro de Justicia está perfectamente claro.

El ministro de Justicia recuerda la inquietud que producía en la vida española la reiterada comisión del delito de chantage que quedaba impune por falta de disposiciones para aplicar una sanción.

No se explica la intervención de Saldaña cuando él pudo en la comisión de Codificación influír en la definición de este delito.

Se duele de que se plantee la interpelación como deducción de un tema científico.

Afirma que constituye un delito escribir la carta que indica Saldaña.

Saldaña dice que en las actas de la comisión de Codificación consta sus intervenciones y supongo, dice, que están ahí.

El ministro responde, acentuando la frase: «Bien recogidas todas.»

Yanguas interrumpe dirigiéndose a Saldaña: «No podemos convertir esto en un examen de testigos.»

Saldaña recuerda que hizo oposición. Luego, dirigiéndose a Cierva, le dice: «Si es que está dolido porque no le dí cuenta de que iba a explanar esta interpelación, le pido perdón por ello.»

Cierva reconoce que Saldaña dijo en la comisión que no estaba conforme con la definición del delito de chantage.

Constan en acta sus conceptos sobre el delito de chantage.

El ministro de Justicia rectifica brevemente y se suspende la sesión

Se reanuda a las siete y cuarto, presidiendo Yanguas, con gran desanimación en los escaños.

Prosigue el debate económico.

Cánovas del Castillo pide aclaraciones sobre los anticipos reintegrables.

Reconoce que desde el Directorio se incrementa la Agricultura.

Lee estadísticas para probar que la Agricultura no es complemento de la industria. Solicita la protección arancelaria para los productos agrícolas.

Tejero se ocupa del problema ganadero y consumo de carnes, motivando frecuentes intervenciones del marqués de la Frontera.

El orador afirma que España tiene los transportes más caros del mundo. Cataluña goza de todo el favor arancelario.

Debe armonizarse los intereses de la agricultura con los de la industria para evitar que a costa de aquélla vivan unos cuantos logreros.

Expone la precaria situación de España en materia económica.

El arancel abandonaba la industria agrícola, que debe protegerse.

La industria siderúrgica es una planta exótica que no tiene razón de ser en España.

Nos aplasta la industria extranjera, que posee el elemento fundamental, que es el carbón.

Muchas minas de España tampoco tienen razón de ser.

La minería asturiana es una carga que no podemos soportar.

Debe meditarse serenamente sobre tan gravísimos problemas de la economía industrial, comercial, agrícola, pesquera y minera y cuantas afecten a la vida del país.

(Muchos aplausos.)

Marina se ocupa de la cuestión de la marina mercante y reprocha lo pobre del tonelaje.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La protección a la industria debe ser equitativa y racional, y tener un sentido de la realidad.

No debe ser tan optimista.

Odón de Buen proclama la importancia de la industria pesquera, que obtiene 500 millones de kilos anuales.

Los elementos que integran la industria, pueden valorarse en 200 millones de pesetas.

Reconoce la inferioridad de otros países, siendo admirable cómo pescan los marineros españoles.

En España no se protege a la Agricultura, dejando desaprovechadas las fuerzas naturales.

Monedero dice que no puede haber una industria y comercio prósperos, sin una agricultura rica, y que el presidente del Consejo carecé de preparación para resolver este problema.

Estella: Me prepararé en 20 años, y entonces, hablaremos. (Risas.)

Monedero se ocupa del régimen fiscal, considerando abusivos los tributos que gravan a los ganados.

Palanca censura también la falta de protección a la agricultura y a los obreros del campo, convirtiéndose a éstos en esclavos del hambre.

Debe equipararse al obrero del campo con el de la ciudad.

Para los campesinos la ley de la oferta y la demanda es un disparate. El trigo, a pesar de las fantasías, se vende a precio de coste.

El capital debe fomentar la agricultura y el Gobierno debe intensificar los transportes.

El marqués de Estella niega que el problema agrícola sea como lo ha planteado Monedero.

El Gobierno, añade, protege a la agricultura.

Felicita a Palanca por haberse producido más moderadamente que en su primera intervención.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las nueve y media.

Extranjero

FRANCIA

Español asesinado

París.—Comunican de Saint Michel, que ha sido hallado decapitado el cadáver de un súbdito español.

Por todas las apariencias parece que el móvil del crimen ha sido el robo.

Un buque español a pique

Burdeos.—Un buque pesquero español que se hallaba en aguas de San Juan de Luz, se ha estrellado contra las rocas, a causa de una fuerte galerna.

AMERICA

Homenaje al comandante del "Moselle"

Buenos Aires.—El embajador francés ha entregado al comandante del paquebot «Moselle» una placa conmemorativa del salvamento de los náufragos del «Principessa Mafalda», imponiéndole, al propio tiempo, las insignias de la Legión de Honor.

¿Quiénes serían sus pasajeros?

Varsovia.—A consecuencia de una avería en el motor aterrizó forzosamente, en territorio polaco, un avión checoeslovaco.

No bien hubieron aterrizado los ocupantes del avión, se dieron a la fuga y las autoridades ignoran su paradero.

Desmintiendo una información

Nueva York.—El secretario del famoso banquero Morgan ha desmentido la noticia publicada por la Prensa, sobre una supuesta boda entre una hija del citado banquero y el príncipe heredero de Mónaco.

Accidente de aviación

Buenos Aires.—Un avión del servicio postal entre Nathal y Buenos Aires, ha caído desde considerable altura en Punta de Aguas Blancas.

A. SERRANO.

Cambios

Francos.	22'90	ptas.
Libras.	28'44	,,
Francos belgas	82'00	,,
,, suizos	112'90	,,
Dólares.	5'84	,,
Liras.	31'00	,,
Acciones Banco de España	588'00	,,
Idem Hispano Americano. . .	222'00	,,
Idem Crédito. .	333'00	,,
Idem Río Plata.	210'00	,,
Idem Tabacos .	000'00	,,
Cédulas hipotecarias	91'75	,,
Amortizable 4 %	85,00	,,
,, 5 %	93'00	,,
Acciones Norte	575'50	,,

SENÉN PONS
SASTRE
Confección esmerada
Plaza Molino Robella, 3, 2.º, 2.ª

-- CABARET
LA GRUTA
—o—
12 TANGUISTAS, 12
—o—
Doctor Romagosa, 5
--- VALENCIA ---

Almacenes EL TIRON, Trench, 21
de EDUARDO FELIU

Continúa con extraordinario éxito la grandiosa liquidación de géneros iniciada el día 2 del corriente

FINAL DE LA MISMA -- SOLO POR UNOS DIAS -- PRECIOS ASOMBROSOS

Corte bata cuadros escoceses, 1,50 pesetas.
Corte bata lana fantasía, 4,50.
Corte bata fantasía, 3,75.
Lanas colores lisos, 90 centímetros, metro, 2.
Charmelanes todos colores, 4,35.
Lanas escocesas, metro, 2,50.
Gamuzas fantasía, 140 centímetros ancho, a 4 y 5 pesetas metro.
Piezas género blanco, 3,75.
Corte pantalón, caballero, 4,50.
Corte traje caballero, 20.
Corte colchón cama de uno, 7,25.
Corte colchón cama canónigo, 8,25.
Corte colchón cama matrimonio, 10,25.
Corte colchón cama matrimonio, Damasco, 14.
Cubrecamas seda, matrimonio, 10.
Sábanas cama de uno, 2,75.
Sábanas cama canónigo, 3,75.
Sábanas cama matrimonio, 5,75.
Sábanas Curado, cama canónigo, 5,50.
Sábanas Curado, cama matrimonio, pesetas 7,90.
Corte sábana hilo, cama canónigo, 5,50.
Corte sábana hilo, cama matrimonio, pesetas 8,25.
Almohadas, 0,75.
Calzoncillos, 0,75.
Servilletas crespón colores, 0,35.
Delantales cocina, 0,35.
Servilletas comida, 0,45.
Paños gamuza 50 por 50, 0,40.
Mantelerías crespón, seis cubiertos, 9.
Juegos cama matrimonio, 16.
Juegos cama canónigo, 14.
Juegos cama de uno, 12,50.
Calzoncillos cortos, 2.
Chalecos fantasía, 4,50.
Camisas percal, caballero, 4,75.
Camisas pechera seda, caballero, 4.

Gran saldo monstruoso

Camisas niña, 0,50.
Camisas niño, 0,90.
Camisones niña, 1,25.
Pantalones niña, 1,25.
Calzoncillos cortos, 0,75.

Advertimos al público efectúe sus compras cuanto antes, por ser muy pocos los días que quedan de LIQUIDACION

ALMACENES EL TIRON -- TRENCH, 21

EMPRESA DE NAVEGACION
Ibarra y Compañía

SERVICIO DE CABOTAJE

CORRIENTE. — Salida de Valencia todos los MIERCOLES, para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Musel, Gijón, Santander y Bilbao.

Salida de Valencia, todos los LUNES, para Tarragona y Barcelona.

CORRIENTE.—Salida de Valencia todos los LUNES, para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta (quincenal), Algeciras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, Avilés (quincenal), Musel, Gijón, Santander; Pasajes y Bilbao.

Salida de Valencia todos los MIERCOLES, para Tarragona, Barcelona, San Feliu (quincenal), Palamós (quincenal) y Marsella.

SERVICIOS TRASATLANTICOS

AMERICA DEL NORTE.—Salida de Valencia todos los días 9 de cada mes, para NUEVA YORK.

Salida de Valencia todos los días 24 de cada mes, para NUEVA YORK y FILADELFIA, con escala en algunos puertos del Mediterráneo.

BRASIL - PLATA.—Salida de Valencia todos los días 28 y 29 de cada mes, para Santos, Montevideo y Buenos Aires, con escala en algunos puertos del Mediterráneo

Los BUQUE-MOTOR destinados a este servicio, cuentan con CAMARAS FRIGORIFICAS para el transporte de frutos frescos, con amplios, cómodos, ventilados y confortables CAMAROTES para PASAJEROS de 3.ª clase, siendo el servicio de FONDA y RESTAURANT sano, nutritivo y abundante.

CONSIGNATARIO: GONZALO NOGUES, calle Sorní, 2, Valencia y Muelle de Poniente (Caro), 15, Grao. Teléfonos números 203, Valencia, y 193 y 399, Grao. Apartado de Correos, número 8, Valencia.

HIELO Y FRIO

Maquinaria BAKER para Fábricas de hielo y Cámaras frigoríficas.
S. A. NOVITAS - BORI
ROSELLON 191 - BARCELONA

Tendréis apetito, robustez, salud
SI TOMAIS LA
SOLUCION CASES

Disminuye la mortalidad de los niños si hacen uso de ella embarazadas y las que crían. De buenos resultados en la tuberculosis, escrofulismo, raquitismo y en convalecencia.

DE VENTA:
En las principales farmacias y droguerías

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelonina, 3, junto a la camisería Gamborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.

Precios baratos.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica).

De 12 a 2, 1,50 pesetas, y de 6 a 8, 2 pesetas. Gratis a los pobres de 12 a 1, los jueves y domingos.

Servicio a domicilio, baratísimo por Daniel Navarro: Arzobispo Mayoral, 22, primero.

Mesas de mármol

sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escapates, básculas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos.

Guillem de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar).

¡MADRES!

La salvación de los niños en el período de la dentición, es la verdadera DENTICINA, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Pedidla en farmacias y droguerías.

De interés para los propietarios

Administrador de fincas, con garantía metálica, ofrece su gestión, encargándose al propio tiempo de los desahucios y del pago de recibos de contribuciones, arbitrios municipales, etc., etc. Casa Contreras, calle del Mar, 10, entresuelo.

Camas de hierro.-DARAS

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.—Fábrica: Almas, 10
VALENCIA

Trajes y gabanes a plazos

Semanales o mensuales para empleados de banca y oficinistas y obreros.

Ante la crisis que hoy atravesamos y la deficiencia de poder desembolsar cantidades crecidas, todo empleado u obrero para las necesidades de la vida.

LA PAÑERIA Y SASTRERIA SABADELL EN VALENCIA

pone en conocimiento de usted que por una cantidad semanal o mensual puede usted adquirir su traje o gabán sin desembolsar el importe total del mismo antes de haberlo estrenado.

Precios como nadie. Géneros exclusivamente de Sabadell. Confección esmerada

PAÑERIA Y SASTRERIA SABADELL EN VALENCIA, calle de Serranos, número 14.—Sucursal, calle de la Libertad, número 101, Cabañal.

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas, los miércoles, a las cuatro de la tarde

El vapor

DONIZETTI

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo miércoles, día 25 del corriente, a las cuatro de la tarde, para Marsella, Imperia; Génova; Livorno, Nápoles, Palermo, Messina; Malta; Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasí, Muelle, 11; Grao de Valencia.

NOTA. Los pasajeros de tercera clase para Marsella, deben ir provistos de un certificado médico extendido por el médico del Consulado francés doctor Cogollos, Pascual y Genís, 27, acreditando haber sido recientemente vacunados contra la viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE

En Valencia: a D. Isidoro Ríos, calle Colón, 68
En el Grao: a don Eugenio Dasí, Muelle, 11

¿Qué máquinas necesita usted?

Las que sean, las que le hagan falta, las tiene la CASA PASCUAL CLIMENT, CALLE ALICANTE, 25 y 27. Hay allí máquinas para fábricas de muebles, para serrerías y carpinterías; para fábricas de aceite; para elaborar chocolates; para elevar aguas. Hay allí motores de explosión y eléctricos, y con sólo que usted lo manifieste se le hará proyecto completo, se le montarán las máquinas, se la dejarán produciendo sin que usted haya necesitado pedir permisos oficiales, pues hasta eso lo tendrá resuelto, ni forzarlo a preocupaciones que por no serle propias le han de hacer perder un tiempo precioso.

No lo olvide usted; diríjase a la CASA PASCUAL CLIMENT, ALICANTE, 25 y 27.

Interesa a comerciantes y capitalistas

TRASPASOS

Si queréis adquirir o traspasar cualquier establecimiento en condiciones ventajosas, encargad la gestión a la Casa Contreras, agente de negocios matriculado. Seriedad y reserva. Calle del Mar, 10 entresuelo.

Mercado Cabañal

Se alquila o traspasa bonito establecimiento con mostrador, zócalos y escaparate de mármol propio para carnicería frutería, pescadería, chocolatería, bar, cafetín, salazones o similares; tiene pequeña vivienda. Informará Ibañez, Cepde ó, 18 primero Cabañal

Ocasión

Se traspasa una chocolatería situada en buen punto de la capital, por no poder atender su dueño, por motivos de salud.

Razón: Bolsería, 33, casa Marí.

BICICLETAS "TRIANON"
A PLAZOS
DE 25 PTAS MENSUALES
AUTOMOVIL SALÓN
PAZ 33.-VALENCIA
SOLICITO REPRESENTANTES EN LOS PUEBLOS

MODELOS VARIADOS

SIN HUMO NI OLOR

Estufas a petróleo desde 25 pesetas
Ferretería
ERNESTO FERRER, S. A.
Barcas, 2

Línea regular de vapores

entre
España y Noruega
DIS AIS SPANSKELINJEN

Con destino a OSLO, BERGEN, STAVANGER y demas puertos de Noruega, cargará el buque-motor

SAN MIGUEL

los días 27 y 28 del actual fijamente.

Y el buque-motor

SEVILLA

sobre el 13 14 de Febrero próximo.

Consignatario SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA, Contramuelle, 3 Grao-Valencia.

Máquina de coser

Vendo una bobina central, con tres gavetas una con bonito mueble secreter y una vibrante. Todas completamente nuevas, garantizadas y precio muy reducido. Tambien se darán facilidades en el pago.

Nave, 14, bajo.

Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y catarros crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. El remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídase en farmacias. Valentín Palacios Bajada de San Francisco, 32, Valencia.

MIRAMAR

Se alquila o se vende establecimiento con enseres o sin ellos.

Darán razón, en
LAS ARENAS, de una a cuatro tarde y en
LEON DE ORO, de siete a doce noche

Empresa de Navegación
Ybarra y Compañía S. en C.

SERVICIO RAPIDO REGULAR QUINCENAL PARA NEW YORK Y FILADELFIA

El vapor

ANJER

saldrá de este puerto el día 23 del corriente, para NEW YORK y FILADELFIA

Se admite carga con conocimiento directo para los puertos de MEJICO E ISLAS DE CUBA, PUERTO RICO Y SANTO DOMINGO

Consignatario: GONZALO NOGUES, Sorní, 2 Valencia.—Teléfono 203 y Muelle de Poniente número 15, Grao.—Teléfono número 193. Lonja, mesa número 58

COLCHÓN y ALMOHADÓN

De lana, tela Damasco, estilo París, tamaño matrimonio, por 100 pesetas. Fábrica Cirilo Amorós, 8.

COMPRO BOTELLAS USADAS

a los precios siguientes:

Anís del Mono, anís Ríos, anís Costa y tarros de Curasao, a 25 céntimos.

Vino, tipo bordalesas; coñac Gonzalez Byass, Chartreux, Vermouth, Cazalla, Escarchados y licores finos, a 30 céntimos.

Jerezanas, ron y aguas minerales, dos 25 céntimos.

Champaña, Sidra y Coñac Domecq a 10 céntimos.

Carabaña, a cinco céntimos.

Vidrio roto blanco, dos kilos, 15 céntimos.

Aguas de tocador, gaseosas, sifones demás clases, a mejores precios que nadie.

ESTABLECIMIENTOS DE COMPRA

Guillén de Castro, 111; Bonaire, 42; En Sanz, 8; Aparisi y Guijarro, 9; Clero, 18; almacenes, Fresquet, 53

AVISOS Teléfonos 15-13 y 16-52.

UNICA CASA QUE PUBLICA PRECIOS

Puertas, rejas, balcones

procedentes de derribos. Gran depósito en portaje nuevo. Variedad en calidad y dimensiones.

Ahorraréis dinero comprando en

CASA LACALLE

Guillem de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar)

ABAD MUEBLES

CAMAS DE METAL - LAMPARAS
GRAN EXPOSICION
SAN VICENTE, 94

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012