

TEATRO OLYMPIA

Compañía de comedia cómica de SIMÓ-RASO Y RAMÍREZ

Despedida de la compañía. — A las 6.30 tarde: MODA
y por la noche, a las 10.15:

El juguete cómico en dos actos, de Muñoz Seca y Pérez Fernández

Los amigos del alma

Mañana miércoles, DEBUT de la compañía de

MARIA PALOU

Director artístico y de escena

FELIPE SASSONE

TEATRO APOLO

Mañana miércoles

EL AS - EL AS - EL AS

TEATRO APOLO

Mañana miércoles

Teatro Principal. Mañana miércoles, a las 10 de la noche

DEBUT de la compañía dramática

XIRGU-BORRÁS EL ABUELO

A beneficio de la ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

Ocho únicas funciones noche, cuatro únicas matinés

MINISTRO Y GOBERNADOR

La dimisión del señor Durán

Fué ayer muy comentado el incidente ocurrido entre el ministro de la Gobernación y el Gobernador de Valencia señor Durán, quien ha dimitido el cargo.

La noticia de lo ocurrido la dió ayer nuestro colega «Las Provincias» en estos términos:

«Anteayer recibió un despacho cifrado del ministro de la Gobernación, don Francisco Bergamín, el Gobernador de Valencia, en el que se le comunicaba que viera de levantar una multa de 500 pesetas impuesta al periódico titulado «La República Social», continuador de las campañas de «La Guerra Social» y «Solidaridad Obrera», y como éstos, propagadores de las más violentas campañas sindicales.

Contestó a este despacho el señor Durán con otro, diciendo que no tenía medios hábiles para suspender el cobro de una multa contra la que no se había presentado recurso ninguno, aparte de que consideraba peligroso en estos momentos tan graves por que atravesaba la ciudad, aquejada por una huelga general de carácter revolucionario, dar fundamento a cualquier alarde de impunidad por parte de los elementos cuya campaña encabeza «La República Social». Además manifestaba que la multa había sido impuesta como castigo a la contumacia en determinadas contravenciones de la ley de Imprenta y a violentas excitaciones al asesinato.

He aquí los despachos cruzados entre los señores Bergamín y Durán:

Del ministro de la Gobernación: «Quien pudiendo ordenar, ruega, no puede entenderse que trata de medrar prestigio alguno a su autoridad ni revocar sus acuerdos sin conocer las causas que los motivaron. Deseo de mantener ese que vuestro considero prestigio, no alterando imposición multa semestral socialista, por este correo le giro mil pesetas, de las cuales se servirá vuestreca aplicar quinientas al pago de multa y entregar las otras quinientas a la familia del agente de Seguridad, herido, siendo este envío y telegrama, puramente particulares.»

El señor Durán contestó con este otro telegrama cifrado: «Contesto su telegrama número 546, que no puedo considerar de carácter particular ni por su contenido ni por ser dirigido por el ministro de la Gobernación a Gobernador civil, manifestándole que siempre ha sido en mi norma de conducta guardar a mis jefes oficiales respetuosa consideración, que también he merecido de ellos, y atender los ruegos, y que si no puedo hacerlo ahora retrasando el momento, como era mi propósito y única forma legal aparte de resolución por inercencia, de recurso si era entablado, obediendo a las circunstancias especiales por que atraviesa Valencia, y al efecto, que en la huelga hubiese seguramente causado el alarde de que de su impunidad haría el periódico «República Social», adquiriendo yo con ello grave responsabilidad. Como este incidente me priva de la autoridad necesaria para seguir desempeñando el Gobierno, ruego a vuestreca que con toda urgencia me diga la persona a quien entregue el mando, no haciéndolo sin esperar esta indicación, porque la huelga me impone deberes ineludibles, a los que por ningún motivo quiero faltar. Cuando lleguen las mil pesetas que me anuncia, y que no cobraré, quedarán a disposición de mi sucesor.—Le saludo respetuosamente.»

El concejal socialista señor Sanchis nos envía la siguiente carta:

«Sr. Director de EL PUEBLO.

Muy señor mío: «Las Provincias» de hoy da cuenta de la dimisión del Gobernador civil de Valencia, relacionada con una multa impuesta al periódico «República Social». Para que las cosas se aprecien en su justo término, he de decir que «República Social» es órgano del partido socialista en la región valenciana; que jamás intentó al asesinato ni al atentado personal, y que, por el contrario, disintiendo de esas tácticas, por considerárlas contraproducentes al interés de la clase obrera, hace campaña aconsejando el buen sentido.

No hubo razón por parte del Gobernador

para imponer una multa de 500 pesetas a «República Social». Se trataba del extraordinario de 1.º de Mayo, confeccionado con anticipación. Los ejemplares que ordena la ley se presentaron a la autoridad en la mañana del 30 de Abril, y no los quisieron sellar porque el periódico llevaba fecha de 1.º de Mayo. Yo mismo hice gestiones en el Gobierno civil, en la tarde del 30, para que se sellasen los ejemplares y pudiesen ponerse a la venta, y nada conseguí. Como los vendedores tenían en su poder los ejemplares, se vocó públicamente y vendió «República Social».

Ahora bien: exige la ley que no se autorice la venta, al menos que sea el día que lleve la publicación, o exige que antes de dar a la publicidad un impreso sea conocido por la autoridad? Nosotros creemos que lo que la ley previene es esto último, y esto se cumplió.

De modo que la imposición de la multa fué un hecho arbitrario, un abuso de autoridad, por placer o por método de gobierno del señor Durán, que consiste en hacer sentir el peso de la fuerza.

El extraordinario de «El Socialista», de Madrid, por ejemplo, por no citar otras publicaciones, estaba a la venta en Valencia cuatro días antes del 1.º de Mayo, llevando esta fecha, lo cual indica que habiéndose autorizado en Madrid, no había razón para denegarlo en Valencia.

Contra el atropello de que el Gobernador hacía víctima a «República Social» escribió la minoría socialista del Parlamento en demanda de que se hiciera justicia, que conste esto bien, justicia y no favor, y la minoría ha gestionado mi encargo, dando el resultado conocido; esto es: la dimisión de un Gobernador que tiene bien merecido el relevo, por cuanto debe ser primordial obligación de una autoridad distinguir los matices de los elementos políticos que ha de gobernar, y el señor Durán confunde a los socialistas con otros elementos, y habla, a propósito de «República Social», de incitaciones al crimen y a la revuelta, que jamás habrá leído en dicho periódico.

Y esta es la verdad de los hechos. Gracias mil, señor Director, quedando a sus órdenes mi afectísimo seguro servidor, en nombre de «República Social».

Francisco Sanchis.

Se ha confundido, en efecto, «República Social», que es órgano de los socialistas, con «La Guerra Social» y «Solidaridad Obrera», que eran sindicales.

Visitas

El señor Durán visitó ayer, para despedirse, Capitán general, Diputación y Ayuntamiento.

Nuestro estimado amigo el Alcalde don Ricardo Samper, previamente avisado, esperó al señor Durán en el Ayuntamiento, acompañado del secretario señor Montilla, y se cambiaron los saludos de rigor.

Correspondiendo a tal deferencia, el Alcalde fué a la estación a despedir al ex Gobernador.

Despedida

El señor Durán salió anoche para Madrid. En la estación había gran gentío que le aplaudió y vitoreó.

El público pidió insistentemente que hablase el Alcalde y el señor Samper pronunció breves palabras de cortés despedida.

«Era necesario—dijo—que desempeñase la cartera de Gobernación el señor Bergamín, para que un Alcalde republicano despidiese a un Gobernador monárquico.»

El señor Samper fué muy aplaudido.

Comentarios

No los necesitan los actos del ministro de la Gobernación y del Gobernador dimisionario. Es posible que respondan a cuestiones particulares, en las que para nada se ha tenido en cuenta el interés de la provincia.

Se decía ayer, dando pelos y señales, que no son ajenos al incidente ciertos caciques

conservadores que militan en campos distintos.

El Fomento Industrial y la Federación Valenciana de Sindicatos Agrícolas telegrafiaron ayer al Gobierno expresando su deseo de que el señor Durán continuase desempeñando el cargo dimitido.

Ayer se decía que el nuevo Gobernador de Valencia será el bergaminista señor Bore y Romero, sobrino del famoso Romero Robledo.

Ignoramos el fundamento de este rumor.

Teófilo García de la Rosa

Cerámica artística valenciana

Con estos mismos títulos publica nuestro colega de Madrid «El Imparcial», el siguiente artículo, que reproducimos con verdadero gusto, pues tratase de un artista valioso y modesto, merecedor de los justos elogios que se le tributan:

«El genio artístico tiene una brillante representación en la industria cerámica, avalorada actualmente en mucho más con la preeminente colaboración del prestigioso García de la Rosa, cuyas relevantes y originalísimas dotes están siendo objeto de unánimes muestras de aprobación.»

Se trata de una cerámica artística puramente original, tanto que más bien que cerámica artística, debiéramos denominar cerámica Teófilo, verdadero nombre que le corresponde por ser única en su clase y comprender trabajos verdaderamente maravillosos.

En elegantes platos braseros tiene García de la Rosa admirables obras de arte, tales como retratos obtenidos directamente del natural, ornamentados con reflejos metálicos, cuya ejecución es sencillamente maravillosa. Figura entre éstos el del gran Benlliure, discípulo y antiguo amigo de García de la Rosa, placas con cuadros de Velázquez, Rafael, Divino Morales, Tiziano, Alonso Cano, Botichelli, Tiepelo y otros. Pruebas conseguidas y que revelan a simple vista la exquisitez de la labor que representa dicho trabajo, realizada con la valiosa ayuda de sus amigos de Manises «Valencia Industrial» y «La Cerámica».

Una de las dificultades vencidas por García de la Rosa es la restauración de la cerámica deteriorada, fundiendo los barnices antiguos con los modernos, nivelando los hoyos y dando la coloración cerámica.

Lo pasmoso es que García de la Rosa trabajó cuarenta y tres años en el arte de la piedra, reproduciendo obras de famosísimos escultores. Hoy, retirado de aquélla, se nos revela ceramista de gran talento y de excepcionales condiciones.

Pero admira mucho más saber que García de la Rosa no pretende lucrarse con su arte. Es este hombre de tan elevado altruismo, que sólo intenta ver si puede dejar algún adelanto, ya que le es fácil trabajar y luchar.

Hablando de su arte, el conienzudo artista nos mostró unas cartas recientemente recibidas de afamados ceramistas españoles que por su autoridad constituyen un hermoso galardón para García de la Rosa, y en las que don Sebastián Aguado, profesor de Cerámica en Toledo, se expresa en los siguientes términos:

«Usted, amigo don Teófilo, tiene en la pintura cerámica una manera de hacer franca, sin

rebuscamiento, y esto vale mucho en arte, como vale en todo. Usted, como artista, sólo ha tenido que hacer al apasionarse de la cerámica tomar una nueva postura dentro del arte, y en esta nueva demostración de sus aptitudes sigue usted su «historia». No es usted un advenedizo ni mucho menos; por eso usted empieza por donde otros acaban.»

Y esto que dice el competente profesor de la cerámica toledana lo confirman también en elocuentes escritos Ruiz Lina, de Talavera, y don Manuel Alba, de Andújar.

La historia, esa historia que en su carta invoca el señor Aguado, es la historia que, coronada de éxitos y laureles, envuelve la vida de García de la Rosa, autor también de magníficos trabajos de piedra que se elevan majestuosos en diversos parajes valencianos.

Y si a detallar fuéramos, tanto tendríamos que decir que faltaría espacio para ocuparnos de García de la Rosa como se merece, pues sería tarea harto larga describir, siquiera en parte, la bonita y variada colección de dibujos que al lápiz y al pastel vimos en su estudio.

Genios de esta naturaleza merecen no solamente premios, recompensas y condecoraciones, sino la admiración y respeto que con justo elogio otorgan a Teófilo García de la Rosa cuantos tienen la satisfacción de visitar aquel museo de arte.»

Homenaje a don Eduardo Hernández

La comisión organizadora del banquete con que la junta del distrito del teatro pensaba obsequiar a nuestro querido amigo don Eduardo Hernández Montagud, el próximo sábado 15, se ve obligada al aplazamiento de dicho acto hasta el 22, toda vez que aún no se ha resuelto el conflicto de camareros y fondistas.

Oportunamente daremos más detalles.

La afición valenciana se preocupa estos días, pasados los recientes acontecimientos, de quién será el héroe — de la jornada el día 13 —

Gallito y Belmonte

sustituyen a Pestaña y al Noy del Sucre. Con los toros vuelve la alegría. Pues bien: para vestir con elegancia e ir a la plaza de Toros, — visite el acreditado —

BAZAR OLYMPIA

San Vicente, frente al teatro Olympia, donde, sin grandes dispendios, podrá adquirir CAMISAS, CORBATAS, CALCETINES, OBJETOS DE FANTASIA y —

Un par de zapatos

última novedad, propios para verano, que serán la admiración de todas — las personas de buen gusto —

Sindicato de Actores españoles

La comisión fiscalizadora de la región de Levante convoca a todos los artistas inscritos en este Sindicato a la Asamblea general que tendrá lugar mañana, en el Salón Novedades, a las dos de la tarde.—El secretario de la región, Vicente Montesinos.

HOMBRES Y CASADAS

Antes, en el lecho conyugal y después a tres pies.—De venta: Policopias libéricas.

Hombres

faltos de energía, nerviosos—musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, etc. Veleis años redoblarán las fuerzas de la juventud, con el VIGOR SEXUAL KOCH, de los hermanos. Los medicamentos al interior, si son débiles estrepean el estómago y no producen efecto, y al ser fuertes matan la salud. EL VIGOR SEXUAL KOCH, se vende en Valencia: boticas San Antonio, Mercado, 71; Gamir, San Fernando, 34, y otras. Para fijar el grado de la «impotencia», pídale gratis el «Gráfico Sexual» en la Oficina, San Vicente, CIENTO DOS, 1.º

Plaza de Toros de Valencia

Gran acontecimiento taurino para el día 13 de Mayo, festividad de la Ascensión : : : : :

6 toros de Contreras

Gallito :- Belmonte :- Varelito

LOS SINDICALISTAS

Acercas de los atentados

El escritor Mario Aguilar, muy conocido en Valencia y residente en Barcelona, ha publicado hace días una crónica cuyo indudable interés nos mueve a reproducirla. Dice así:

Estos sindicalistas nuestros, que siempre han sido unos laborantes clandestinos, deben hallar en la persecución actual un placer masoquista de perseguidos que han de sostener una fe y unas prácticas de catacumba. Deben sentir la nostalgia de los chambergos románticos y de las capas conspiratorias. Deben de pensar también que, para ellos, no acabó la política pintoresca del 19.

Ojeados por los polizontes y los adversarios, van por la ciudad buscando rincones propicios a los diálogos recatados, cafés solitarios y lejanos, bares recónditos, centros populares somnolientos, donde, como en una logia, oyen la palabra animadora, y recolectan la dádiva de las camaradas. De vez en vez son sorprendidos, y del conciliábulo pasan a la cárcel. Pero, en estas sorpresas los ojeados no tienen otro rasgo que el del azar. Y así, uno de estos días pudieron los perseguidos celebrar asamblea solemne con tanta circunspección, que ni autoridades ni periodistas acertaron ni con la sorpresa ni con la publicidad.

Fueron unos trescientos los reunidos, trescientos hombres que integraban juntas y delegaciones de los Sindicatos, y aquellos grupos anarquistas que vienen a ser las guerrillas avanzadas de los Sindicatos. Allí estaban todos los famosos directores del sindicalismo; allí también todos los agentes fervorosos; si la perspicacia de la policía los hubiera sorprendido, ¡qué «osanna» hubiese resonado, creyéndose frustrado un levantamiento o una huelga tentacular e insurgente!

Dos oradores y dos temas. Era preciso imponer una mayor devoción en el deber sindicalista, procurando suprimir, en los que podría denominarse funcionarios sindicalistas, toda remuneración que pudiese iniciar recelos en los agrupados y avivar malicias en los enemigos. Y todos, unánimemente, decidieron se hiciera todo trabajo, se realizara toda acción por el fuero y no por el huevo.

Se quebraba así el comienzo de burocracia sindicalista embrionaria. La nueva iglesia no quería más que evangelistas, sin jerarquías ni diezmos. Pero esta ratificación del sentimentalismo podía ratificar también la exaltación, hermana de la violencia, y un nuevo orador inició la imposición de la nueva norma.

La nueva norma, para la asamblea sindicalista, consistió en rechazar a toda violencia episódica. Palabra más, palabra menos, he aquí lo dicho y lo aceptado:

«Nosotros, los sindicalistas, somos leídos por autores de toda agresión contra la ciudad, o contra los patronos, o contra los obreros insolidarios de nuestra organización. La gente nos acusa en bloque, y por repugnante que sea el crimen y por ilógico que aparezca, nosotros somos los ejecutores. Y esto, además de neutralizar nuestras propagandas, hace que fermente una inquietud en el fondo de nuestra labor. No es que nos lamentemos de las persecuciones sobrenaturales, que estamos hechos a que nos coloquen fuera de la ley: es que esas persecuciones, motivadas a veces por hechos de sangre, no nos dan aquella airosa fuerza que las represiones comunican. Y así, poco a poco, la gente, incluso parte del pueblo, ve al sindicalismo como una acción casi exclusivamente cuenta. Esa acción violenta, vosotros lo sabéis, no ha sido ni preconizada ni sostenida por la organización sindicalista; pero hay grupos o individuos que, al margen de ella, sin autoridad ni obediencia, procediendo por propias impulsiones realizan muchos de esos hechos, que son el único cargo que se nos hace. He dicho muchos de esos hechos, porque algunos, sobre todos las agresiones anónimas a la ciudad, tienen turbios orígenes. En cambio, las agresiones personales si son nuestras.»

Quien esto nos va narrando, subraya el silencio de confesión que recogía estas palabras. Nadie las contradijo ni los más violentos. Y el orador puso a su monólogo este envío:

«Nuestras, he dicho; pero en el sentido de ser compañeros de trabajo y de ideal quienes las realizan, puestos al margen de la organización: a veces contra ella misma. Una coacción no es posible; pero si el consejo reiterado, el hacer ambiente, el negar todo derecho a la violencia cotidiana. Todos vosotros debéis ser los transformadores de esos hombres que crean en la maternidad de la violencia.»

Y con esta invocación se disolvió la asamblea, camino de sus escondrijos.

Y a los dos días un atentado, y ayer otro atentado. La ciudad, ya insensible a las bombas, se estremeció con el chasquido de las browning. Porque una bomba es el ruído lejano, una pared descascarillada, una cacería rota, tal vez un ruido, un ciudadano

casi anónimo. Lo otro no. Aparece el hombre cazado cuando iba con sus cavilaciones camino del techo familiar. Y se piensa en la obra truncada y en el dolor de la esposa y de los hijos.

—¿Para qué las bombas?—se preguntaba.

—Para asustar—se responde.

Es decir, una realidad vaga. En cambio, la browning es certera y mata. La realidad echa sangre. Por eso la bomba es la tragedia frustrada y amanerada, y el atentado, el drama vivo, que nunca tiene epílogo.

Entonces, ¿a qué la buena voluntad colectiva, si siempre retornan los violentos? Es que hoy, al igual que ayer, la previsión perentoria está en la intervención del Estado, recogiendo en claras normas todo aquello susceptible de disputa y, por lo tanto, de rencores ejecutivos. Los dos atentados últimos tienen una concreta etiología. En los talleres sobreviene una discrepancia sobre la condición festiva de un día. —Es fiesta—dicen los obreros— y, por lo tanto, debe ser el salario extraordinario. —No lo es—responden los patronos—, y el jornal será el corriente. Crece la disputa, y el patrono lanza a la calle a los discólos. A la mañana, el atentado.

Estas interpretaciones antagónicas persistirán, porque no hay otra regla para la interpretación del diario laborable que aquellos famosos contratos individuales, padres de los duelos de antaño. Nadie, después de ellos, cuidó de su anulación o de su mejoramiento. Nadie trajo tampoco la prometeda canalización legal de nuestras luchas. El Estado no promulga el nuevo Código civil, y entre unas autoridades rígidas y unos «menesures» que piden el destierro de la violencia, se deslizan los atrabilarios que representan la eterna escena dramática del amo que despidió y del obrero que se venga.

Mario AGUILAR.

Barcelona 31 de Marzo.

Una resolución judicial interesante sobre desahucios

El propietario D. T. A. interpuso ante el Tribunal municipal del distrito del Ensanche, de esta villa, un juicio de desahucio contra el inquilino D. F. L., quien al verse demandado instó otro juicio idéntico contra su subarrendatario D. J. C. U.

A este segundo juicio, y en representación de J. C. U., compareció el procurador don Julio Gilsanz, con domicilio en Tenedora, 42, quien alegó la excepción de acumulación de autos, solicitando que el Tribunal accediera a ella, y por tanto ambos juicios de desahucio se tramitaran como si fueran uno sólo.

Tramitada la excepción de acumulación, reayó auto denegatorio, mandándose por el Tribunal levantar la suspensión provisional en que se encontraban ambos juicios, interin se resolviera aquella excepción, de cuyo auto o resolución entabló recurso de apelación en ambos efectos el procurador señor Gilsanz; pero esto fué denegado por el Tribunal municipal, que ordenó siguieran su curso natural los autos, terminándolos brevemente por sentencias condenatorias para los respectivos demandados, de las cuales se apeló ante el juzgado de primera instancia.

Convocados por esta superior autoridad las partes litigantes para que expusieran lo que a su derecho conviniera, por el procurador señor Gilsanz se solicitó «la nulidad de todo lo actuado» por el Tribunal municipal desde la fecha en que se solicitó la apelación del auto desestimatorio de la acumulación, por entender infringido el artículo 170 de la ley de Enjuiciamiento civil, y el dignísimo juez, don Narciso Bances, acordó conforme lo solicitado por dicho procurador, haciendo extensiva la nulidad de lo actuado a ambos juicios de desahucio.

La resolución del celoso juez del Ensanche ha de ser favorablemente comentada, ya que es la primera cuestión de acumulación de autos en juicio de desahucio planteado ante Tribunales municipales de esta villa.

Además resulta en extremo simpático que todo inquilino se defienda contra los exigentes caseros que, amparados en los cortos plazos legales de la ley, en menos de dos meses obligan al inquilino desahuciado a desahogar la habitación, ya que con el procedimiento relatado se duplican dichos plazos, puesto que hasta tanto no se subsancie y resuelva la excepción de acumulación en ambas instancias quedan los autos en suspenso.

La resolución de tan digno juez hará calmar un tanto los ánimos de los propietarios que a rajatabla estaban acostumbrados a lanzar a sus inquilinos de sus propiedades, y a su vez calmará también la del inquilino al ver que con tal procedimiento planteado goza de doble tiempo que el que venía siendo ordinario para ir buscando nuevo domicilio.

Felicitemos al señor Gilsanz, pues ya que los gobiernos no ponen freno a los caseros dictando leyes sanas, dicho procurador ha encontrado el medio de que los inquilinos gansen tiempo para de-en-olverse mejor.

(De «El Liberal», de Bilbao.)

En cuatrá plana originales de interés

¿Queréis tener hijos fuertes? Haced lo que los ingleses: ¡Criadlos con GLAXO!

Que, como todo el mundo sabe, es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano. Maravilloso para criar y ayudar a criar niños y para alimentar ancianos y enfermos, especialmente los del aparato digestivo. El Glaxo no contiene harinas ni drogas que los débiles no digieren; evita y cura los vómitos y la diarrea; no coagula en el estómago y lo digieren los enfermos por agotados que estén, haciendo aumentar de peso rápidamente. Cuando por desnutrición ó enfermedad fracasen todos los demás medios de alimentación, lo mismo en niños que en adultos todavía el Glaxo podrá salvarlos. Los médicos y las muchas madres cuyos hijos deban la vida al Glaxo pueden atestiguarlo. Pídanse en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles. Comprando latas grandes resulta más económico. Importadores exclusivos en España, Gibraltar, Portugal y Marruecos: Sebastián Tauler y Compañía, Montero, 15, Madrid. Representante en Valencia: Rafael Lleó Gallent, Eixarcas, 14.

Gran Music Hall Martí

Todos los días a las 3:30 tarde y 10 noche, grandes sesiones de variedades.

JULIA OLIVER, colosal y estruendoso éxito, selectos cuplés, bailes y rumbas, espléndida presentación.

CAROLINA DE LA RIBA, grandioso éxito, gran toilette.

BELLA SERRANA, sugestiva rumbista, gran éxito.

MARIA ORELLY, notable cancionista a diéclon, gran éxito.

MARGARITA GRACIL, notable y bella ballarina, gran éxito.

CARMENCITA CUERCA, hermosa y notabilísima cancionista, gran éxito.

Gran éxito de las 29 artistas restantes de la compañía.

Viernes, debut del rey de los silfonistas.

APOLO Compañía de zarzuela y opereta, dirigida por PEPE BURGÉS

Hoy, función única, a las 10 noche, ULTIMA REPRESENTACIÓN de la adaptación española de la opereta inglesa en tres actos

LA GEISHA

Mañana miércoles, importante ESTRENO de la grandiosa opereta

Lunes 17, en Romea

Aventuras de Eddie Polo

ECOS

Una detención incomprendible.

Ayer, a la una de la tarde, cuando salían del trabajo varios obreros ocurrieron en la calle de San Vicente un lamentable incidente. Al pasar por el cruce de la Gran Vía Cervantes, una patrulla de guardias civiles montados, hizo explosión un pequeño petardo de los que tiran durante las fiestas los muchachos.

Los guardias civiles, sable en mano, se lanzaron sobre un grupo de obreros que por allí pasaba; los rodearon y cachearon; no les encontraron armas; se les dejó en libertad a cinco de ellos y el otro fue detenido porque le encontraron una lista con nombres de obreros pertenecientes a su sociedad, que no era ningún documento peligroso.

Era evidente que dichos obreros no podían echar aquel pequeño petardito; estaban a gran distancia del sitio donde hizo explosión. Sin embargo, se les dejó el gran susto; se les amagó con los sables; no se les dejó ni aun hablar, mientras eran cacheados y registrados sus documentos.

Y, además, se practicó una detención arbitraria, incomprensible. ¿Se creyó que aquellos obreros—que salían tranquilamente de su trabajo—eran autores de aquel atentado? Pues entonces, ¿por qué fue detenido un obrero, que en uso de un derecho indiscutible, llevaba un documento de una sociedad legal?

Pedimos su libertad.

Inventor español

Nuestro querido amigo y correligionario de Alicante, don Germán Botella, de cuyo invento maravilloso sobre la transmutación del mercurio se ocupó EL PUEBLO con gran extensión, ha obtenido la patente de dicho invento en Inglaterra, previo examen, como es allí preciso, para obtener las patentes de invención.

Felicidades a tan querido amigo por tal motivo.

Una aclaración

La Correspondencia de anoche decía lo siguiente:

«Hemos recibido la visita del maestro de obras encargado de ejecutar las que van a realizarse en una casa de don Ramón Ortiz Bau, contra cuyo propietario se lanzaron acusaciones en el mitin celebrado en el teatro Lirico por la Asociación de la Clase Media, y nos ha manifestado que carecen de fundamento dichos cargos, pues desde hace tiempo tiene el encargo de realizarlas, y como para ello se necesita que desalojen la casa dos de los inquilinos, se vio obligado el señor Ortiz a notificar a dichos señores que desalojaran las habitaciones que ocupan.

Ha añadido el citado maestro de obras que su consejo primero al señor Ortiz fué el de que desalojaran toda la casa, con objeto de que las obras pudieran realizarse mejor y con mayor rapidez; pero atendiendo las indicaciones del propietario, por la dificultad de que las diez familias que viven en la casa encontraran alojamiento, se limitó a hacerle ver la imprescindible necesidad de desalojar dos de los pisos, a cuyos inquilinos les notificó el señor Ortiz su deseo de que desocuparan ambas habitaciones.

Nos complacemos en hacer públicas estas manifestaciones que desvirtúan los cargos lanzados contra el señor Ortiz, de cuya honorabilidad no dudamos.

Nuestras noticias acerca de este incidente son las mismas que publica el colega.

El tabaco sigue trayendo cola.

Hoy habrá saca en los estancos, después de quince días de falta absoluta de tabaco. A la Tabacalera le ha favorecido la huelga general. Le ha servido para suprimir una saca. Estos últimos días la escasez de tabaco era alarmante. Aprovechó para que si quisiesen y aun se aumentaran los abusos de los revendedores, contrabandistas, falsificadores de tabaco y otras gentes sin escrúpulos. Los paquetes de 50 céntimos se han vendido a dos pesetas y media; los de 2,30, a 6,7 y a los puros de 20 céntimos a tres reales y aun a peseta.

Los ciudadanos que no sacan cédula por no pagar un poco más de una peseta, se han dejado robar estupidamente. ¡Maldita afición!

La culpa la tiene la Tabacalera y el Gobierno—a veces son la misma cosa; tienen el mismo Consejo de Administración—que tolera y ampara estas granujadas y algunas más que atentan contra el bolsillo de los españoles y otras que atentan contra la salud. Nos referimos al peligro y a la suciedad del tabaco de puntas, de colillas que se está vendiendo como legítimo habano. En

RÓTULOS en AZULEJOS y PLATOS IRROMPIBLES CEMENTHERRÁMICOS-PATENZE VALLEDECBRES MACETAS etc. TEJA PLANA PLAZA PELLICEBS, 7, PRAL.- Teléfono 761

Lunes 17, en Romea

Aventuras de Eddie Polo

Teatros

PRINCIPAL

Margarita Xirgu y Borrás

y La Asociación de la Prensa

Los eminentes artistas Margarita Xirgu y Borrás, que van a debutar en el teatro Principal, de acuerdo con el empresario señor Barber, han tenido la atención, que sinceramente agradecemos, de dedicar la primera función de esta tournée de despedida a la Asociación de la Prensa Valenciana. Esta función se celebrará mañana miércoles, y la obra elegida ha sido «El abuelo», del gran Galdós.

Seguramente la velada de mañana, como las otras pocas que le seguirán, serán otros tantos acontecimientos, pues en ellas se despiden del público estos admirables actores, tan perfectamente hermanados, deshaciéndose la razón artística que tanta gloria ha conquistado en toda la Península.

Las últimas representaciones de ópera

Después de varias suspensiones, motivadas por la huelga, pudo terminar la breve temporada de ópera, tan fecunda en éxitos artísticos como desdichada, económicamente: a la empresa le ha costado algunos miles de duros el gusto de hacer arte digno de nuestro primer teatro. Claro es que los elogios no han de amorrar el quebranto sufrido, pero es de justicia consignar que don Vicente Barber ha dado una vez más pruebas, como empresario, de audacia y alientos por nadie superados. Gracias a él se ha visto un cuarteto inmejorable, que, entre otros éxitos, conquistó el inolvidable de «El barbero de Sevilla».

Esta ópera de Rossini fué cantada por segunda vez, a petición, el domingo 2 del actual, constituyendo un acontecimiento artístico y un triunfo para la tiple Angeles Oteín, el tenor Tito Schipa, el barítono Montecanto y el bajo Bettini.

El martes 4 se celebró la última función, cantando Tito Schipa la parte de protagonista en «Tosca». El gran tenor tuvo una despedida en extremo entusiasta, pues aplaudido en la romanza y en el dúo con la tiple en el primer acto, se mostró artista eminente de gesto y actitud en la dramática escena del tormento, y luego en la famosa romanza final arrebató de tal modo al auditorio, que hubo de repetirla dos veces, entre bravos y aplausos.

Tito Schipa salió muchas veces al proscenio, en unión de los demás artistas, siendo aclamado.

Ofelia Nieto, que estuvo admirable en el papel de Tosca, compartió los aplausos y las llamadas a escena con el tenor y con el barítono Ciro Scapa, quien cantó acertadamente la parte de Scarpia.

OLYMPIA

COMPANÍA DE COMEDIAS

Mañana debutará esta notable compañía en la que figuran la notable actriz María Palou y el primer actor Francisco Hernández, y como director artístico Felipe Sassone.

ACTRICES.—Carmen Illescas, Josefina Infantes, Pilar Jiménez, Pilar López, Matilde Llopi, Pilar Méndez, María Palou, Cecilia Pérez, Pilar Pérez, Ana Tormo, Angela V. Palencia, Eloisa Vidal.

ACTORES.—Fernando Aguirre, Edmundo Barber, Francisco Comas, Manuel Casal, Francisco Hernández, Manuel de Juan, Enrique Navarro, Teófilo Palou, Horacio Ridecós, José Tello, Juan Ventura.

DIRECTOR DE ESCENA.—Felipe Sassone.

REPERTORIO.—«La de San Quintín», «La loca de la casa», «Mariana», «Lo cursi», «El mal que nos hacen», «La Inmaculada de los Dolores», «Amores y amores», «El genio alegre», «Pipiolos», «Mamá», «Canción de cuna», «La pasión», «Vida y dulzura», «La tizonza», «Las zarzas del camino», «Como hormigas», «Fantasmas», «La fuerza del mal», «La princesa está triste», «El intérprete de Hamlet», «A campo traviesa», «La señorita está loca», «Magda», «Zazá», «Fedora», «La mentira piadosa», «La Dama de las Camelias», «Casa de muñecas», «La maestrilla», «Los abejorros», «Una buena muchacha», «Lo que se llevan las horas».

ESTRENOS.—«Leonarda», comedia en cuatro actos, joya del teatro moderno, del famoso dramaturgo noruego Bjornstjerne Bjornson, traducción de Gregorio Martínez Sierra.

«La tierra de promisión», comedia inglesa en cuatro actos, de S. Maugham, traducción castellana de Simbaldo Gutiérrez, estrenada por la primera actriz de esta compañía, María Palou, en el teatro Eslava, de Madrid.

«Sol de la aldea», drama ruso en tres actos, del notable escritor Gordin, traducción de G. Portnoy, estrenada con gran éxito por la compañía Martínez Sierra en el teatro Eslava, de Madrid.

«Gente que pasa», comedia inglesa en tres actos, de Haddar Chambers, representada más de doscientas noches consecutivas en los teatros de Londres, traducción castellana de Pedro Aragón. (Nueva en España).

«La vida sigue», comedia en tres actos y un epílogo, de Felipe Sassone, estrenada por el primer actor Francisco Hernández, con la compañía de Martínez Sierra, en el teatro Eslava, de Madrid.

«La rosa del mar», comedia en cuatro actos, original de Felipe Sassone.

«El corazón ciego», comedia en cuatro actos, original de Gregorio Martínez Sierra.

Desde la publicación de la presente hasta mañana miércoles, queda abierta la con-

Lunes 17, en Romea

Aventuras de Eddie Polo

Teatros

PRINCIPAL

Margarita Xirgu y Borrás

y La Asociación de la Prensa

Los eminentes artistas Margarita Xirgu y Borrás, que van a debutar en el teatro Principal, de acuerdo con el empresario señor Barber, han tenido la atención, que sinceramente agradecemos, de dedicar la primera función de esta tournée de despedida a la Asociación de la Prensa Valenciana. Esta función se celebrará mañana miércoles, y la obra elegida ha sido «El abuelo», del gran Galdós.

Seguramente la velada de mañana, como las otras pocas que le seguirán, serán otros tantos acontecimientos, pues en ellas se despiden del público estos admirables actores, tan perfectamente hermanados, deshaciéndose la razón artística que tanta gloria ha conquistado en toda la Península.

Las últimas representaciones de ópera

Después de varias suspensiones, motivadas por la huelga, pudo terminar la breve temporada de ópera, tan fecunda en éxitos artísticos como desdichada, económicamente: a la empresa le ha costado algunos miles de duros el gusto de hacer arte digno de nuestro primer teatro. Claro es que los elogios no han de amorrar el quebranto sufrido, pero es de justicia consignar que don Vicente Barber ha dado una vez más pruebas, como empresario, de audacia y alientos por nadie superados. Gracias a él se ha visto un cuarteto inmejorable, que, entre otros éxitos, conquistó el inolvidable de «El barbero de Sevilla».

Esta ópera de Rossini fué cantada por segunda vez, a petición, el domingo 2 del actual, constituyendo un acontecimiento artístico y un triunfo para la tiple Angeles Oteín, el tenor Tito Schipa, el barítono Montecanto y el bajo Bettini.

El martes 4 se celebró la última función, cantando Tito Schipa la parte de protagonista en «Tosca». El gran tenor tuvo una despedida en extremo entusiasta, pues aplaudido en la romanza y en el dúo con la tiple en el primer acto, se mostró artista eminente de gesto y actitud en la dramática escena del tormento, y luego en la famosa romanza final arrebató de tal modo al auditorio, que hubo de repetirla dos veces, entre bravos y aplausos.

Tito Schipa salió muchas veces al proscenio, en unión de los demás artistas, siendo aclamado.

Ofelia Nieto, que estuvo admirable en el papel de Tosca, compartió los aplausos y las llamadas a escena con el tenor y con el barítono Ciro Scapa, quien cantó acertadamente la parte de Scarpia.

OLYMPIA

COMPANÍA DE COMEDIAS

Mañana debutará esta notable compañía en la que figuran la notable actriz María Palou y el primer actor Francisco Hernández, y como director artístico Felipe Sassone.

ACTRICES.—Carmen Illescas, Josefina Infantes, Pilar Jiménez, Pilar López, Matilde Llopi, Pilar Méndez, María Palou, Cecilia Pérez, Pilar Pérez, Ana Tormo, Angela V. Palencia, Eloisa Vidal.

ACTORES.—Fernando Aguirre, Edmundo Barber, Francisco Comas, Manuel Casal, Francisco Hernández, Manuel de Juan, Enrique Navarro, Teófilo Palou, Horacio Ridecós, José Tello, Juan Ventura.

DIRECTOR DE ESCENA.—Felipe Sassone.

REPERTORIO.—«La de San Quintín», «La loca de la casa», «Mariana», «Lo cursi», «El mal que nos hacen», «La Inmaculada de los Dolores», «Amores y amores», «El genio alegre», «Pipiolos», «Mamá», «Canción de cuna», «La pasión», «Vida y dulzura», «La tizonza», «Las zarzas del camino», «Como hormigas», «Fantasmas», «La fuerza del mal», «La princesa está triste», «El intérprete de Hamlet», «A campo traviesa», «La señorita está loca», «Magda», «Zazá», «Fedora», «La mentira piadosa», «La Dama de las Camelias», «Casa de muñecas», «La maestrilla», «Los abejorros», «Una buena muchacha», «Lo que se llevan las horas».

ESTRENOS.—«Leonarda», comedia en cuatro actos, joya del teatro moderno, del famoso dramaturgo noruego Bjornstjerne Bjornson, traducción de Gregorio Martínez Sierra.

«La tierra de promisión», comedia inglesa en cuatro actos, de S. Maugham, traducción castellana de Simbaldo Gutiérrez, estrenada por la primera actriz de esta compañía, María Palou, en el teatro Eslava, de Madrid.

«Sol de la aldea», drama ruso en tres actos, del notable escritor Gordin, traducción de G. Portnoy, estrenada con gran éxito por la compañía Martínez Sierra en el teatro Eslava, de Madrid.

«Gente que pasa», comedia inglesa en tres actos, de Haddar Chambers, representada más de doscientas noches consecutivas en los teatros de Londres, traducción castellana de Pedro Aragón. (Nueva en España).

«La vida sigue», comedia en tres actos y un epílogo, de Felipe Sassone, estrenada por el primer actor Francisco Hernández, con la compañía de Martínez Sierra, en el teatro Eslava, de Madrid.

«La rosa del mar», comedia en cuatro actos, original de Felipe Sassone.

«El corazón ciego», comedia en cuatro actos, original de Gregorio Martínez Sierra.

Desde la publicación de la presente hasta mañana miércoles, queda abierta la con-

Camiones BERLIET

de cinco toneladas, para pronta entrega.

JOSE MARTINEZ y COMPAÑIA

Calle de Jativa, núm. 56 (junto a la plaza de Toros)

Liquidación verdad

por cambio de razón social en los

Almacenes de paquetería y mercería

El Ferrocarril

PLAZA MARIANO BENLLIURE, NUMERO 3

LA HERNIA

Descenso y desviaciones uterinas

El Nuevo Método del Sr. C. A. BOER, el reputado especialista herniero de París, es el único que procura sin molestia ninguna, una hacienda los más pesados trabajos, un alivio inmediato, la reducción absoluta y la desaparición definitiva de las hernias, por antiguas, rebeldes y voluminosas que sean.

No hay heria, desviación y descenso uterino que resista a la acción de los incomparables bies de C. A. BOER, que deben ser adoptados por todos los enfermos que deseen evitar las consecuencias siempre funestas de un abandono prolongado.

Grandes herniados (quebrados), deseen curarse de su enfermedad como también las señoras que sufran descenso ó desviaciones uterinas, deben visitar con toda confianza al renombrado especialista C. A. BOER, quien recibirá en:

REQUENA.—Martes 11 de Mayo, Fonda Agnó.

ALCIRA.—Miércoles 12 de Mayo, Hotel Colón.

JATIVA.—Jueves 13 de Mayo, Hotel Mallot.

ALCOY.—Viernes 14 de Mayo, Hotel Comercio.

VILLENA.—Sábado 22 de Mayo, Hotel Continental.

ONTENIENTE.—Domingo 23 de Mayo, Hotel Comercio.

VALENCIA.—Lunes 24 de Mayo, Hotel España, plaza Emilio Castelar.

VINAROS.—Martes 25 de Mayo, Fonda villa de Aparici.

TORTOSA.—Miércoles 26 de Mayo, Hotel Barcelonesa.

C. A. BOER, 52, Boulevard Edgar Quinet, PARÍS

Teatro Lirico

Programa extraordinario para hoy

Exito de la extinguida film, en 6 partes, titulada

BAJO NOMBRE SUPUESTO

Grandiosa presentación

Exito de la película cómica, en una parte

El triunfo de Georget

DOS — Exito — DOS — Exito — DOS

Sección desde las cinco tarde hasta las 12:30 noche.

MADRID CONCERT

Elizaga, 2.—Teléfono 1.473

Popular, alegre y de mayor programa de Valencia.

50 artistas de variedades, 50

4 atracciones, 4

y la compañía de vodevil.

COCHETA VI A, PEPEITO SANZ y PAGO POLONIO.

Entrada libre.—Consumación obligada.

EDEN, Barcas, 7

Grandes sesiones de variedades y vodevil, a las 3:30 tarde y 9:45 noche.

40 notables y bellísimas artistas, 40

Hoy el chispeante y gracioso vodevil de éxito ruidoso

Tocando a Gloria

Exito sensacional de la sugestiva estrella

Julia España

y de todas las hermosas rumbistas.

TRINQUETE DE RELAYO

Hoy, a las cinco, gran partido de pelota, a escalar, por los famosos pelotaris Cuchuet y Rafael, contra Chato de Marchitones y Ruliet.

Entrada 10 céntimos.

PURGACIONES

El remedio más eficaz de los conocidos hasta hoy para curar las purgaciones, fajas blancas, irritaciones, gota, etc., es la inyección antiséptica Valenciana.

Farmacia de Valencia, Valencia, Calle de San Francisco, 12, Valencia.

Preservativos

La persona que desea coexistir con toda reserva y garantía los mejores años y hacer PRESERVATIVOS de goma, anticonceptivos, higiénicos, resistentes, etc., debe acudir a la casa de LA 11 GELSA (antigua Valenciana), San Vicente, 116.

ALMORRANAS

Curación en muy poco tiempo con la pomada Almorranal Valenciana. Cose el dolor a la primera aplicación.

Venir a VALENCIA PALACIO, Calle San Francisco, 32, Valencia.

MUSIC-HALL MADRID CONCERT

A las 3:45 tarde y 9:45 noche. Funciones de variedades.

Dr. Bellver García

Cirugía. Vías urinarias

Venéreo. Sífilis

APLICACIÓN DEL 606

Consulta: De 11 a 1 y de 6 a 8

CARNICEROS, 2, PRINCIPAL

(Esquina a la calle de Santa Teresa)

ARTAIZ, OPTICO

VISTA CANSADA

ASTIGMATISMO

ANALISIS GRATIS DE LA VISTA

San Vicente, 16 frente a San Martín

Bar "La Gruta"

Servicio completo de Café, Sandwich, Libros y Vinos, servido por elegantes señoras.

Calle del Doctor Romagosa, 5

ENTRADA GRATUITA

Espectáculos

TEATRO APOLO

A las 10. La Geisha.

TEATRO RUZAF

A las 6. Las chulas de Madrid, película y la perfecta casada—A las 9:30 Las Cossas, Las chulas de Madrid, película y la perfecta casada.

ESLAVA

Compañía de comedia.—A las 6 y a las 10: El amigo Teddy.

TEATRO OLYMPIA

Compañía de comedia.—A las 6:30 y a las 10:15. Disfrutad de la compañía. Los vecinos y Los amigos del alma.

TEATRO LIRICO

Gran sesión única de cine, desde las cinco tarde hasta las 12:30 noche.

CIRCO REGUES

A las 6. Las Coranías.—A las 9:30 Las Coranías, El regalo del cielo (estreno) y «En la vira del río, mare».

SALON NOVEDADES

A las 6:30. Al péu de la Calderona y El amor de Benita—A las 9:30. El amor de Benita y Qué Chufeta.—A las 11:30. El amor de Benita y Al péu de la Calderona.

CINE SORILLA

Gran sesión continua de cine, desde las 4:30 tarde hasta las 12:30 noche.

SALON CINE ROMEA

Gran sesión continua de cine, desde las 4:30 tarde hasta las 12:30 noche.

CINE MODERNO

De 4:30 tarde a 12:30 noche: Gran sesión de cine.

MUSIC-HALL MARTI

En la tarde a las 3:30 y por la noche a las 10: Funciones de variedades.

LOS CAMBIOS

Cierre de Bolsa

Madrid, 10.

París, 37.50.

Londres, 227.9.

Ejemplos de fuera

Responsabilidades sociales
ante la infancia

No hay a la hora de ahora nación más preocupada de la infancia delincuyente que Inglaterra. Sus legisladores, sus pensadores, sus moralistas, no cesan de exponer en el Parlamento, el periódico, el libro y la tribuna esta cuestión, que reputan fundamental para el porvenir británico.

Es característica común de toda la propaganda atribuir a la influencia del medio social el desfallecimiento moral de la voluntad infantil. Por eso los legisladores, los pensadores, los moralistas, acuden con tanta frecuencia al libro, al periódico y a la tribuna, porque tanto o más que en las instituciones correccionales ponen su esperanza en el concurso de la opinión, sin cuyo influjo no es posible remover aquellas circunstancias sociales que corrompen la ética de la infancia.

Ya bien avanzada la guerra, lord Henry Bentinck, vicepresidente de la Liga para la Reforma penal, acudía al mitin de Caxton Hall para decir a la muchedumbre que el triste estado de cosas era únicamente debido a la negligencia de la sociedad, que no cumplía su papel de protectora natural de la infancia desvalida; que el Estado haría mejor en colaborar que en aplicar con todo su rigor las leyes penales.

Y como lord Henry Bentinck es miembro de la Cámara de los Comunes, aprovechaba la ocasión para dirigir una viva censura al Parlamento, advirtiéndole que si el pudiera imponer su voluntad, castigaría, no a los niños delincuentes, sino a los gobiernos sucesivos, que durante tantos años había tenido abandonada la cuestión de los pequeños delincuentes.

La razón de residir a la sociedad y al Gobierno es obvia, cuando tantas responsabilidades contraen inhibiéndose de aplicar sanciones o promoviendo espectáculos de crueldad en las calles; excitando públicamente los sentimientos de la sensualidad; persiguiendo la inocencia de la infancia femenina; arrancando de la educación escolar al niño para obligarlo a ganarse el pan en trabajos de hombre; parolando el espíritu irresponsable en las pasiones políticas de los partidos, y relajando, en fin, la autoridad y la moral de la familia.

Marguerite Coleman, espíritu tan sensible, estudiando el movimiento reforma en las investigaciones de pensadores y juristas, advierte que los factores sociales tienen una influencia considerable en la génesis del crimen. Y, por consiguiente, lo importante es sustraer al joven criminal de los contactos perniciosos de sus hábitos, de su medio. Porque está probado que el medio—no digamos la educación—transforma hasta los instintos heredados aun en los animales. A este propósito la gentil escritora recuerda los casos citados por Mrs. Guy Tomel y H. Rollet en «Les Enfants en Prison». Se refiere a las experiencias practicadas por M. Rabourdin, miembro de la Sociedad de Antropología de París, convirtiendo a un lobo en perro guardián y a un criminal, reputado nato, en honesto gendarme.

A la modificación del medio acompaña en la propaganda de reforma la exposición de las instituciones educativas de prevención, donde se transforman los vicios internos de la psicología infantil. Escuelas de retrasados y anormales son corrientes en Europa. En pequeñas naciones como Bélgica y Suiza florecen como tipos de modelo.

Inglaterra ha podido advertir oportunamente el peligro por el funcionamiento admirable de sus servicios estadísticos. El Home Office ha subrayado el dato de los 40.000 niños que habían comparecido ante los tribunales correccionales durante los primeros treinta meses de la guerra.

Y en seguida han clamado las plumas de los pensadores, de los moralistas, y la tribuna legislativa ha prometido solemnemente al país comprometerse en la reforma. Ejemplos como el de lord Henry Bentinck, acudiendo al mitin, han ocurrido muchos. Y hasta la toga, tan hierática en nuestro país, ha descubierto su corazón popular escribiendo el libro «The State and the Child»—«El Estado y el Niño»—compuesto por el magistrado de Londres M. W. Clarke Hall, libro tan interesante que la primera edición quedó agotada en pocas semanas.

Al calor de la intensa propaganda de opinión ha nacido la Pequeña República de Jóvenes criminales, «The Little Commonwealth», en el ducado de Dorsetshire, dirigida por M. Homer Lane, que ha instalado allí entre los preoces delincuentes a su familia. Es la palabra más nueva de la ciencia penitenciaria en Inglaterra.

La República está basada en el principio de la libertad y la perfecta igualdad. Los ciudadanos de esta pequeña República eligen a sus directores y la forma de gobierno. El mismo director se halla sometido a las leyes de la pequeña República. La comunidad está compuesta de sesenta personas, distribuidas en cuatro familias. Cada persona elige el trabajo de su oficio, su vestido y su comida. Se mantiene y organiza su vida conforme al rendimiento de su trabajo. Tiene dos horas diarias de estudio de geografía, historia, música y aritmética. La comunidad ha embellecido la residencia, que es una granja con espléndidos jardines y organiza excursiones y fiestas muy agradables.

El magistrado de Londres, M. Clarke Hall, «The Little Commonwealth», es impresionado escriba en «I am old and the child».

«Jamás olvidaré la visita que hice a la pequeña comunidad; fue una verdadera revelación para mí que conocía el tipo de muchachos y muchachas reunidos en aquella casa. ¡Qué sorpresa! Estos mismos chicos—el que había conocido en el banquillo de los tribunales—, estos seres depravados, viciosos, pequeños criminales audaces; estos chicos, estos felices, libres, legalmente sometidos al Gobierno y a las leyes que ellos mismos se han dado; y, además, laboriosos, entusiastas, llenos, en fin, de una bella regeneración!»

M. DIAZ-ESTEBANEZ.

Por telégrafo y teléfono

De Barcelona

En la calle de Sepúlveda, se declaró un incendio en un edificio donde existían fábricas de cajas de cartón, de camas de madera, tubos de cemento y cristal.

No hubo desgracias, pero las pérdidas materiales fueron de suma importancia.

Ha sido encarcelado el tipógrafo de Tarragona señor Plaza, en cuya imprenta se tiraron las hojas clandestinas que le fueron ocupadas a un demandador y motivaron la detención del periodista señor Amador y del sindicalista Manuel Moyano.

Ha entrado en franca convalecencia el juez señor Ximénez, víctima del atentado ocurrido días pasados.

La autoridad ha prohibido los festejos nacionalistas que se habían organizado en honor del alcalde de Manresa.

Corridas de toros

MADRID

Gallo, Punterot y Valencia

Corrida de toros del domingo 9 del actual. Enorme calorazo y lleno hasta el tejado. Las cuadrillas son acogidas con palmas y pitos.

Seis toros del duque de Veragua.

Primer.—Negro, gordo, bravo y poderoso.

Gallo de unas verónicas movidas y una rebolera preciosa. Palmas.

Hay cinco varas, por cuatro caídas y tres caballos.

Los matadores, adornados y aplaudidos en quites.

Alfarradito y Riancho parecen mal.

El Gallo, de negro y oro, encuentra al bicho bravo y noble.

Realiza una faena cerquísima, llena de gracia, arte y salsa torera, dando ayudados, de pecho, pasando la muleta por la espalda y armando un aboroto.

Pincha, sin soltar, en el cuello. Otro pinchazo hondo en el pescuezo; otro mandoble y media en el cuello, descabellando finalmente.

Ovación al torero, y ovación al arrastrar al bravo veragua.

Segundo.—Negro, buen mozo.

Punteret veroniqua movido.

Toma el bicho cuatro puyazos, por dos caídas y un caballo muerto.

La plaza está hecha un herradero, abundando las protestas.

El tercio de banderillas transcurre en medio del mayor aburrimiento.

Punteret, de morado y oro, hace una faena deslucida, toreando en todo el redondel, sin recoger ni arimarse.

Varas puñaladas en el cuello, un aviso y gran bronca al doblar el toro, acerbillado.

Tercero.—Negro, bien presentado y cornalón.

Valencia da varias verónicas, de pie y de rodillas y un farol, todo muy valiente y vistoso.

Palmas.

Varas cinco, por tres tumbos y dos caballos.

Valencia, valiente y lucido en quites.

El Gallo, ingenioso y torero, echándose el capote a la espalda.

Punteret quiere gallear.

Los tres escuchan palmas.

Valencia, de plomo y oro, trasiega con ambas manos, valiente y con grandes deseos.

Media caudita, tendida y atravesada.

Un acosón serio, un pinchazo y una estocada caída y atravesada a un tiempo.

Descabelló al segundo golpe y escucha palmas.

Cuarto.—Berrendo en negro, grande y gordo.

Gallo da unas verónicas superiores, un farol y una navarra.

Ovación.

Toma el toro cinco varas, por tres caídas y dos caballos.

El primer quite lo hace el Gallo de rodillas, con una larga bonita, y en otro quite de peligro se mete valerosamente, ovacionándose.

Está desconocido el calvo Rafael.

Con la muleta torea con ambas manos, predominando la derecha, dando infinidad de telonazos de pitón a pitón.

Todos le prestan auxilio.

Esta vez no pinchó en el cuello, puso media estocada arriba huyendo y a paso de banderillas.

Descabelló al tercer intento.

Palmas.

Quinto.—Negro y bien armado.

Punteret capotea sin sal.

Varas cuatro, por dos caídas y dos caballos.

El tercio resulta aburrido.

Punteret, en el segundo pase, pierde hasta la montera, dando unos telonazos, movido y desconfiado.

Media estocada mala, cuarteando, dos pinchazos y un descabello.

Pitos.

Sexto.—Cárdeno y gordo.

Valencia capotea por verónicas, gaoneras y un farol, todo bueno.

Palmas.

El bicho es bravo, tomando cinco varas, por cuatro caídas y dos caballos.

El Gallo y Valencia, adornados y toreros, escuchan muchas palmas.

Parecen los matadores.

Valencia, con un par superior, de poder a poder.

Ovación.

Punteret, deja uno al cuarto caído, cayéndose al encontronazo.

Gallo, después de una pasada, cuarte media par.

Valencia da unos muletazos de pitón a pitón, media tendida, varios pinchazos, arrojando en uno, un sabazo caído y atravesado, una puñalada en el cuello, una estocada baja a paso de banderillas y descabelló.

Pitos.

ONDUNA

El día 8 se han lidiado novillos de Alaisa, que resultaron bravos.

Chafillo de Bilbao estuvo superior en todo cortando una oreja y siendo sacado a hombros.

ECIJA

Con un lleno completo se ha celebrado la primera corrida de feria, lidiándose ganado de Flores, que fué bueno.

Primer.—Josefito hace una lucida é inteligente faena y acaba de una estocada alta. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Sánchez Mejías veroniqua con aplausos.

Después hace una faena temeraria para un pinchazo y una estocada buena. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Chicuelo muletea cerca y confiado.

Entrando bien deja una estocada superior. (Ovación.)

Cuarto.—Gallito veroniqua superiormente. Coge los palitroques y clava cuatro pares de banderillas colosales, dos de ellos de poder a poder.

Con la muleta hace una faena estupenda y despacha a la res de una estocada aceptable. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Mejías veroniqua apretado. Después clava tres pares al quiebro.

La faena de muleta es centésima, intercambiando pases de todas marcas. (Ovación y música.)

Acaba de media estocada superior. (Ovación.)

Sexto.—Chicuelo lancea con aplausos.

Después muletea confiado, para media superior y un descabello. (Ovación.)

La "Gaceta"

Inserta las siguientes disposiciones:

Supliré el ministerio de Abastecimientos y creando el del Trabajo.

Designando al señor Cañal para desempeñar este último.

Nombrando consejero del Supremo de Guerra al general Villalba.

Idem subsecretario de Guerra al general Biencinto.

Idem comisario de Abastecimientos al señor Rodríguez Liguori.

Diciendo disposiciones para la adquisición de caballos sementales por cuenta del Estado.

Concediendo un plazo a los particulares para que declaren los débitos al Estado por derechos reales, a fin de satisfacerlos sin multas ni recargo, pero sin que en el perdón estén comprendidos los intereses por demora en el pago, de los contribuyentes.

Reglamento para el ascenso de inspectores de Abastecimientos.

Anunciando que Bélgica considera necesario permiso para exportar cueros.

Idem que Suecia ha entrado en el convenio para abstenerse del empleo del fósforo blanco en la confección de cerillas.

De Gobernación

El señor Bergamín ha manifestado que las impresiones que recibe de Valencia son buenas, aunque no recibió el telegrama confirmatorio de la normalidad.

Añadió que había autorizado al Gobernador para que hiciese entrega del mando al presidente de la Audiencia, y que se trasladase a Madrid, para atender al restablecimiento de su quebrantada salud.

Respecto a la huelga de los operarios de la fábrica de galletas La Fortuna, ha dicho que las gestiones para la solución van por buen camino.

En principio, serán admitidos todos los obreros.

Ha visitado esta mañana al ministro una comisión de diputados y senadores, por la provincia de Castellón, para hablarle de asuntos locales.

También le ha visitado una comisión de obreros de Peñarroya para hablarle del conflicto minero.

En Hacienda

Por la mañana ha visitado al señor Domínguez Pascual una comisión de concejales sevillanos, para hablarle del conflicto que se acerca por falta de trigo argentino, y además porque el de Extremadura no puede trasladarse por falta de vagones.

Visitó al señor Domínguez Pascual el presidente del Consejo de Estado, señor Andrade, y por último, la junta de Sindicato de agentes de Bolsa, para decirle que el Banco del Estado en Marruecos, efectúa los pagos en francos y pesetas, y desean que sea sólo en moneda española.

"Andalucía la brava"

Sevilla.—En el teatro del Duque se estrenó una obra de tendencias sociales titulada «Andalucía la brava», original de Eladio Fernández Egocheaga.

El aumento del 60 por 100 en la contribución Industrial y de comercio.

Con asistencia de una nutridísima representación de gremios y entidades distintas, se celebró el domingo por la mañana la junta general extraordinaria, convocada por Unión Gremial, para tratar del citado aumento.

Presidió la reunión don Julio Sanjuán, quien después de exponer los grandes perjuicios que este aumento había de irrogar a las clases mercantiles, dió a conocer las gestiones que Unión Gremial había realizado a su debido tiempo, oponiéndose al aumento de la contribución.

Hicieron uso de la palabra varios señores, expresando todos en el sentido de que no debía aceptarse el referido aumento; propusieron varias fórmulas para oponerse al mismo, y tras amplia y deliberada discusión, fué aprobada por unanimidad la siguiente conclusión:

«Unión Gremial, reunida en Asamblea magna para tratar del aumento de la contribución, vota adherirse a los acuerdos que puedan tomarse por la Federación Gremial Española, encaminados no sólo a oponerse al pago del aumento, sino a la proyectada forma contributiva, estando dispuestos sus componentes a cooperar eficazmente en tal sentido, llegando a los extremos necesarios que de mutuo acuerdo se determinen.»

Asimismo se acordó dar a conocer a los representantes de gremios que no asistieron este acuerdo, para que presten al mismo su conformidad.

En atención al anterior acuerdo, y hasta

tanto se resuelva tan importante asunto, Unión Gremial encarece a sus agremiados se abstengan de hacer efectivo dicho aumento.

Durante la representación menudearon los alborotos.

El gobernador, en vista de ello, ha prohibido las representaciones.

Conflictos

Ferrol.—Los armadores de buques pesqueros están decididos a amarrarlos, en vista de las peticiones de aumento de salario y plazas que les han hecho los tripulantes.

Gijón.—Los obreros electricistas y gasistas han roto las negociaciones con los patronos por haber rechazado éstos las bases de arreglo que pedían los primeros.

El conflicto se ha agudizado y la población continúa privada de luz.

La subida del pan

Cartagena.—La subida del pan ha producido indignación; habiéndose celebrado una importante manifestación de protesta.

En la alcaldía se produjo un incidente con el concejal socialista señor Muñoz y la presidencia.

Solución de un conflicto

Jumilla.—Se ha solucionado el conflicto agrícola.

Los patronos han concedido nueve pesetas de jornal y la comida.

La Exposición de abanicos

Esta mañana se ha verificado la inauguración de la Exposición de abanicos antiguos instalada en un salón de la Biblioteca Nacional.

Han asistido al acto la familia real y el elemento oficial, el ex ministro señor Silvea, Benedito, Carbonero y otros artistas.

El local hallábase artísticamente adornado con tapices de la casa real.

Los visitantes permanecieron más de una hora recorriendo las instalaciones, a las que dedicaron grandes elogios.

Jura el señor Cañal

Por la mañana, juró el nuevo ministro del Trabajo, señor Cañal.

Por la tarde, le dió posesión en la Presidencia, el señor Dato.

Nuevo subsecretario

Ha sido nombrado subsecretario del ministerio del Trabajo, el señor Jorro Miranda.

Consejo de ministros

El miércoles se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia, preparatorio del que el jueves se ha de celebrar en palacio, bajo la presidencia de don Alfonso.

Crimen

Jaca.—En el pueblo de Borca, una mujer llamada Antonia Boni, que padecía un ataque de enajenación mental, mató a sus hijos Eusebio y Dolores, é intentó suicidarse, dándose fuertes golpes en la cabeza y varias puñaladas en el vientre.

Los obreros del campo

Córdoba.—Los obreros del campo han presentado al gobernador unas bases relacionadas con la jornada de verano.

Aspiran a obtener mayor jornal y a que se les den parcelas de terreno para el cultivo propio.

Tribunal para niños

Bilbao.—Ha comenzado a funcionar el tribunal para niños. Es el primero que funciona en España.

Han concurrido las autoridades y la Junta de Protección a la Infancia.

Ha sido prohibido a la Prensa publicar retratos ni nombres de los niños juzgados.

Gestión del Ayuntamiento

Rentería.—El Ayuntamiento ha adquirido la central eléctrica por medio millón de pesetas.

Entre el vecindario reina verdadero júbilo.

El tiro de pichón

Ha ganado la copa de España don Ricardo Moróder.

Lo que dice Bergamín

sobre la dimisión del Gobernador de Valencia.

El ministro de la Gobernación ha recibido esta noche a los periodistas manifestándoles:

«Voy a contar a ustedes una cosa interesante, pues creo que los correspondientes de Valencia han tergiversado la referencia de lo que ha motivado la salida del señor Durán del gobierno civil de aquella provincia.

Cuando me visitó hace días una comisión de diputados socialistas, entre las diversas quejas que formularon, figuraba una contra el Gobernador de Valencia que había impuesto una multa de 500 pesetas al semanario «República Social».

Yo le telegraficé al gobernador rogándole que dejase en suspenso la imposición de dicha multa.

El gobernador me contestó que no podía acceder a mis ruegos, puesto que significaría una merma de su autoridad.

Entonces volví a telegrafiarle enviándole de mi bolsillo mil pesetas: 500 para el pago de dicha multa y 500 para que socorriera a la familia del guardia que murió a consecuencia del atentado de días pasados.

El gobernador me volvió a contestar negándose a aceptar dicha cantidad, agregando que dejaba la inversión de ella a su sucesor, pues él dimittía en el acto irrevocablemente.

Yo entonces le contesté que cuando quien puede mandar no manda y ruega, no hay quebranto alguno de autoridad.

Además, usted no está autorizado para imponer multas de 500 pesetas, puesto que la ley Provincial sólo autoriza multar a los periódicos con 125 pesetas.

Usted, tan defensor que se muestra del principio de autoridad no lo patentiza, abandonando el cargo en este momento, que según confesión propia, la situación de Valencia es grave, pero puede entregarse el mando al presidente de la Audiencia.

El gobernador accedió y regresó mañana a Madrid. El señor Bergamín añadió que el Gobernador de Valencia había facilitado además el texto de los telegramas cambiados entre él y el ministro a un periodista local, cosa que justifica la salida de Durán de Valencia.

El ministro puso especial empeño en aclarar estos hechos, porque además de ser esta la realidad, tiene noticia de que algunas organizaciones católicas de Valencia han acusado

una circular a toda España diciendo que de las mil pesetas, 500 eran para las víctimas y 500 para los asesinos.

Por lo tanto la opinión puede juzgar después de lo que he manifestado a ustedes.

Terminó diciendo que cree algo exageradas las noticias que han llegado a Madrid sobre la despedida que se ha hecho en Valencia a Durán, a quien espera para hablar con él aquí.

Dijo también que el pueblo de Caravaca había acordado romper las relaciones con el gobernador por prohibir éste la celebración de unas capeas.

Liga de la alpargata

En vista de los excesivos precios que ha alcanzado toda clase de calzado, ha llegado el momento de hacer uso de la alpargata.

Del Casino de Autores ha nacido la idea. La finalidad única es imponer el uso de la alpargata para andar por las calles, ahorrándose un puñado de pesetas.

Las artistas de Apolo se han lanzado ya a la calle con alpargatas y se cree que se generalizará la costumbre.

De Almería comunican que en el teatro Novedades se ha celebrado un mitin para acordar medidas contra la carestía de la vida, entre ellas el caso de la alpargata y el traje único.

Concurrieron muchas señoritas que llevaban sombrero y alpargatas.

El gobernador accedió a que no asistiera al mitin ningún representante de la autoridad.

Hicieron uso de la palabra un abogado, un capitán retirado, un representante de la Casa del Pueblo, un oficial de Correos, un empleado público y un catedrático.

Orquesta Sinfónica de Valencia

Dos conciertos

La notable Orquesta Sinfónica de Valencia se dispone a celebrar dos magníficos conciertos—los conciertos de primavera—, con selectos programas y bajo la dirección del eminente maestro Arturo Saco del Valle, tan querido y admirado en Valencia.

Ambos conciertos se celebrarán en el teatro de Apolo los días 17 y 19 del actual. Oportunamente daremos detalles de estas solemnidades musicales, que prometen revestir el esplendor que da a todos sus actos la Orquesta Sinfónica de Valencia.

En el foro

Entramos en el nuevo cuatrimestre: figuran señalamientos de algún interés.

Ayer comenzó la vista del primer juicio por jurados, instruido contra Antonio Quintana y otro, maquinista y capataz de la línea Utiel-Valencia, por homicidio por imprudencia.

Declaran ambos procesados diciendo que desconocían los motivos que produjeron el descarrilamiento ocurrido en 1917; ambos pusieron de su parte, uno frenando rápidamente y otro haciendo un reconocimiento minucioso de la vía, para evitar el siniestro suceso. Sin embargo, resultó muerto uno de los viajeros.

Intervienen en esta causa como acusadores don Emilio Borso y don José Luis Pérez Manglana y como defensor don Vicente Chabás. Está señalada para tres días.

Por hurto ocuparon el barquillo Jesús Gil y una prima suya.

Actúan en su defensa los señores Roig y Corbí.

Para los días 17 y 18 del presente mes, está señalada la vista de la causa que se instruyó contra Claudio Genevois, por homicidio.

Intervendrá en su defensa el señor Arquero.

Tauromaquia

El acontecimiento taurino del jueves

Entre los aficionados es grande la expectación que ha despertado la magnífica corrida anunciada para pasado mañana jueves, en la que los afamados diestros Gallito, Belmonte y Varello, despacharán seis hermosos toros de la ganadería de Contreras.

Ayer tarde fueron retirados muchísimos encargos para esta corrida, y hoy, de cuatro a siete de la tarde, serán entregados los que faltan.

Por el entusiasmo que ha producido la corrida del jueves, puede asegurarse que la plaza estará llena.

Después de la huelga

Ayer quedó normalizada la situación en Valencia.

Se publicaron los periódicos; se trabajó en el muelle, fábricas, talleres y comercios. Sólo los hoteles, restaurantes y cafés de Valencia permanecieron cerrados; no así los de los poblados marítimos, que estuvieron abiertos al servicio.

En Valencia abrirán hoy, según se nos informa.

El Gobernador accidental manifestó a los periodistas que habían sido puestos en libertad 24 obreros de los que sufrían prisión por orden gubernativa.

La huelga de metalúrgicos continúa en pie, como antes de iniciarse la general.

CUESTIONES OBRERAS

Obreros peluqueros-barberos. — Celebrará junta general extraordinaria esta noche a las diez, para tratar del conflicto del Grao.

Dada la importancia del asunto, se os ruega la puntual asistencia.—La directiva.

NOTICIAS

TEATRO RUZAFA

Hoy, a las seis,

LAS CHULAS DE MADRID

Película de

LAS CORSARIAS, LA PERFECTA CASADA

A las 9,30 noche

LAS CORSARIAS

LAS CHULAS DE MADRID

Película de

LA PERFECTA CASADA

Desde hace tres días se encuentra en nuestra ciudad la cultísima escritora doña Regina Lamo de O'Neill, con sus bellas hijas Carlota y Enriqueta.

La señora Lamo ha venido a Valencia a inaugurar el Banco de Crédito Popular y Cooperativo, creado por su iniciativa, habiendo sido distinguida por los fundadores con el título de presidenta del Consejo de Honor.

TEATRO REGUES

Hoy, a las 6,45 tarde, «Las Corsarias».

A las 9,30 noche, «Las Corsarias».

A las 9,30 noche, «Las Corsarias», «El regalo del chico» (estreno) y «A la vóra del río mare».

Ayer se unieron en matrimonio la simpática y hermosa señorita María Climent, hija de nuestro estimado amigo y culto farmacéutico don José Climent y el inteligente joven consignatario de Burriana don Manuel Gozalbo.

El acto tuvo carácter de íntimo, dado el luto de la familia del novio.

Actuaron de testigos el ex concejal de Valencia don Ricardo Ibáñez Sánchez, el consignatario de vapores mister Dalby; don Pascual y don José Peruchó, jefes de la Inter-

urbana de Teléfonos en Valencia y Burriana respectivamente, el ex teniente de alcalde burriense don Ramón Gil y nuestro compañero Marco Miranda, pariente de la desposada.

Asistieron también al acto doña Encarnación Tejedo y don José Climent, padres de la recién casada y don Manuel Gozalbo, padre del contrayente.

La novia estaba realmente espléndida de hermosura y de gracia, ostentando preciosas alhajas de platino y un soberbio traje de boda.

En el domicilio del señor Climent se sirvió un lunch, que demostró una vez más el exquisito gusto y desprendimiento de los dueños de la casa.

Los jóvenes esposos salieron por la tarde en viaje de boda.

Les deseamos que su nuevo estado les proporcione felicidades sin cuento y enviemos nuestra cordial enhorabuena a los padres y demás familia de la dichosa pareja.

TEATRO RUZAFA

Hoy, a las seis,

LAS CHULAS DE MADRID

Película de

LAS CORSARIAS, LA PERFECTA CASADA

A las 9,30 noche

LAS CORSARIAS

LAS CHULAS DE MADRID

Película de

LA PERFECTA CASADA

La dueña de la carnicería de la calle de Santa Teresa, núm. 27, esquina a la de Murillo, nos ruega hagamos constar que cuando ocurrieron el lunes los trágicos sucesos desatrollados frente a su casa, no cerró las puertas de su establecimiento cuando la guardia civil hizo los primeros disparos, sino mucho antes, al empezar los primeros tumultos.

No hubo, por parte de nuestra visitante, según nos manifestó, inhumanidad ni negó amparo en su casa a los que huyeron de los tiros, pues entonces tenía ya la puerta de su establecimiento cerrada.

Queda complicada dicha señora.

TEATRO REGUES

Hoy, a las 6,45 tarde, «Las Corsarias».

A las 9,30 noche, «Las Corsarias».

A las 9,30 noche, «Las Corsarias», «El regalo del chico» (estreno) y «A la vóra del río mare».

Ha vuelto del extranjero, donde ha permanecido tres meses dirigiendo un importante asunto de su profesión, el distinguido abogado don Jacinto Taléns, el cual se ha encargado seguidamente de su despacho en esta, calle del Grabador Esteve, 13, principal, derecha, y de los asuntos pendientes en diversos juzgados de la provincia.

Los convalecientes, neurasténicos y debilitados, están de enhorabuena, pues se ha iniciado la terapéutica con las INYECCIONES HIPODERMICAS del famoso Fosfolico-Kola Doménech. Pídanse en todas las farmacias.

TEATRO RUZAFA

Hoy, a las seis,

LAS CHULAS DE MADRID

Película de

LAS CORSARIAS, LA PERFECTA CASADA

A las 9,30 noche

LAS CORSARIAS

LAS CHULAS DE MADRID

Película de

LA PERFECTA CASADA

AGUAS MINERALES.—En los países cuyas aguas potables no son buenas ó son insalubres, se impone el uso de las aguas minerales para evitar las afecciones del tubo digestivo, pero es porque se ignora que tomando una cucharada de Elitir Estomacal de Sáiz de Carlos se digiere sin dificultad y sin molestias, y mejor que usando dichas aguas, por ser digestivo y tónico a la vez.

Ayer llegaron de Tarragona unos comisionados arroceros, que fueron presentados al presidente de la Diputación, a quien expusieron el propósito de concertar con los arroceros valencianos la parte alícuota que les corresponde de la última autorización que se les ha concedido sobre la exportación de dicho cereal.

TEATRO RUZAFA

Hoy, a las seis,

LAS CHULAS DE MADRID

Película de

LAS CORSARIAS, LA PERFECTA CASADA

A las 9,30 noche

LAS CORSARIAS

LAS CHULAS DE MADRID

Película de

LA PERFECTA CASADA

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

Se advierte a los consumidores de la especialidad farmacéutica MORRHUETINE JUNG KEN, que se expenden frascos ilegítimos con etiqueta francesa. Exijase siempre «etiqueta española» para asegurar la autenticidad.—El preparador: Laboratorio Mirabent, Barcelona.

la empresa ha contratado en Valencia a 60 señoritas que, unidas a la numerosa compañía que dirige Pepe Bergés, forman un conjunto numerosísimo, pero necesario, para representar esta obra de gran espectáculo.

Las decoraciones, ropajería y atrezzo son todo nuevo y exclusivamente hecho con una riqueza nunca igualada.

El éxito en Valencia está asegurado, pues dejar de apreciar el derroche que en esta obra se ha llevado a cabo para obtener las sensaciones más agradables y artísticas.

CINE MODERNO

Esta popular empresa, queriendo rendirle culto a la producción española, estrenó ayer en su salón «Los intereses creados», adaptación por el propio autor de la genial obra don Jacinto Benavente, y verdaderamente ha sido un acierto, pues si bien el público no puede oír como es natural las bellezas del diálogo que principalmente da vida a la obra, en cambio y como complemento a la misma ve su argumento más detallado y en otro marco, pues los panoramas son preciosos y la presentación verdaderamente fastuosa y meritisima la labor artística de los intérpretes, particularmente la de Ricardo Puga; por todo ello obtuvo un gran éxito y la concurrencia fué de lo más selecta y numerosa, lo que seguramente se repetirá en los sucesivos días que se exhiba.

En la sección 5.ª de Quintas del Ayuntamiento se interesa la presentación del mozo del reemplazo de 1919 núm. 27 Leonardo Marín Cervera. De no comparecer será declarado soldado.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes, 4.260,51 pesetas.

Análisis y examen de substancias, 385,13.

Entrada de carros, 50.

Extraordinarios, 2.010,94.

Total, 6.705,58.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes, 4.260,51 pesetas.

Análisis y examen de substancias, 385,13.

Entrada de carros, 50.

Extraordinarios, 2.010,94.

Total, 6.705,58.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes, 4.260,51 pesetas.

Análisis y examen de substancias, 385,13.

Entrada de carros, 50.

Extraordinarios, 2.010,94.

Total, 6.705,58.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes, 4.260,51 pesetas.

Análisis y examen de substancias, 385,13.