

GRANDES PLANTELES

de olivos y naranjos mandarines y de sangre oval y limoneros hernas. Vivero de naranjo borde, de uno ó dos palmos de altura. Naranjos comunes, corteza fina. Tuyas y cipreses para cercas. Todo á precios reducidos.

Angelino Andrés, Cervantes, 9, Cullera.

Crónicas de Madrid

PLÁTICA CALLEJERA

En Madrid, para que no falté nada, hay también, un Cristo de moda al que acuden en masa los pladóres farsantes con súplicas inmorales y pintoneras.

Junto á la iglesia en donde se halla esa imagen portentosa pasaba todo, y ayer tarde, cuando semí que alguien me daba con la mano en el hombro. Me volví y hableme ante mi buen amigo Pedro o Petro, como le deben de llamar en su tierra; un ruso de la revolución, al que conocí hace pocas días en el Ateneo.

—¿Qué gente es esa? —preguntó después de saludarme, según su costumbre. —¿Qué es?

—Entrar en la iglesia.

—Y se permite a los fieles entrar en la iglesia así, en trepés, sin respeto, como si fueran a una función de teatro?

—Aquí se permite todo. El caso es que entran y que se dejen algo.

—Comprendo. En España la religión y el negocio son una sola cosa. Se complementan...

—Se funden. La frase es más exacta.

Movió el ruso la cabeza y ambos continuaron callados abajo.

—Hombre, le dije. —Me tiene usted acorralado. ¿Cómo siendo usted un revolucionario, un avanzado, un terrible enemigo de los viejos sistemas, se lamenta del poco fervor religioso de España?

—Porque yo tengo religión y siento que ella es el más profundo respeto. Los pueblos que no tienen religión, no llegan nunca á ser pueblos ni totalmente civilizados. Por lo que estoy viendo, en España, no hay religión: hay hipocresía religiosa solamente.

Cierto. Se va á misa como se va al paseo y á las diversiones, porque esto es la costumbre. Los días de Semana Santa, la fiesta más solemne del catolicismo, constituye ya una verdadera fiestividad pagana. La juventud se estrena alegremente en las iglesias. Quien pide huevos estos días sus mejores trajes. Los cafés están llenos; las calles rebosantes de público...

Pronto se ha hecho usted cargo de ese aspecto de la vida ciudadana española. Los católicos españoles, en su mayor parte, no son religiosos: son círculos, Eso sí; muy cristianos; cristianos hasta la crueldad.

Rusia es un país eminentemente religioso. La blasfemia, ese modo de deshonrar contrariadas alegrías que parece habitual en todos los pueblos latinos, es para nosotros totalmente desconocido. En mi tierra no se blasfema ni en los bártulos.

Me llenó de asombro el ruso, locuaz y simpático siempre, tanto más cuanto que nos conoce de una manera concreta, que es su sociedad radical, un nombre de su época, más pura y más revolucionaria que los mismos bolcheviques, a los que tuvo que burlar por no perder la cabeza.

—Creo usted —continuó diciendo—, se debe tener una religión, logradera y los Estados Unidos con su Reforma que desborró de islamidad y de fanatismos perniciosos la vieja religión y nosotros con nuestro ardor cristiano, con nuestro credo cristiano griego, damos ejemplo al mundo de voluntad y de amor al progreso. El relajamiento religioso produjo en Rusia el despotismo y la tiranía. El pueblo bajo fue siempre más religioso que los mantenedores del odioso zarismo. Tolstoy fué un asceta. Todos nuestros caudillos han sabido rendir culto a su religión.

Caló mi amigo el extranjero como sumido en profundas meditaciones. Para él, la religión menos profunda, menos severa, menos espiritual, es el catolicismo. Pero cree que los pueblos deben ser religiosos para ser fuertes. Nuestro escépticismo es el resultado lógico de la escasa intensidad espiritual de la religión católica. Al lado de esos rezadores hipócritas que forman cola en las iglesias y hacen de su mentido fervor una moda aristocrática, no se puede ser más que escéptico, partidario del gran Pizzón de Elis, señor de dudas y dulces vacilaciones, poeta de la indecisión.

El ruso me miró, sonriente.

—Le ha interesado á usted lo que le he dicho?

—Un poco. Tanto que para que otro diga que usted hablándome de todo eso, me deseo que esta sea un intercambio, y con lo bien que está: no te diré a la española.

—Al fin latino...

—Y nacido de cara al Mediterráneo...

Arturo MORI.

Madrid 11 Marzo 1920.

—O—

LOS BUQUES DE LA MUERTE

Cómo emigran de España

Da vergüenza leer lo que la Prensa de la Habana escribe acerca de los españoles que, perseguidos por el hambre, la falta de trabajo y la persecución de caíques, van á Cuba.

Veo cómo van:

Cada transatlántico español que llega á la Habana—dice un diario—ofrece la perspectiva de un cuadro de dolor y de miseria. Los emigrantes viajan en esos vapores agujonados, hacinados, en verdaderos monstros. En las bocanillas, casi se contempla á los seres humanos, tratados como carne.

Estos barcos—agrega—traen á su bordo enfermos y vivientes, hambrientos de brazos deshechos, que del hambre salen para el hospital.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Pide la Prensa de Cuba á las autoridades de la isla que no consentan que á sus playas lleguen hombres que se acuerban las playas en aquellas tierras y llenan los muelles mediante botes que se entregaran.

Cada transatlántico español que llega á la Habana—dice un diario—ofrece la perspectiva de un cuadro de dolor y de miseria. Los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas, repletas de seres humanos, despiden un hedor que los asfixia; la mala alimentación los debilita, porque el rancio que les ofrece la empresa no actúa de presentación. Don tres días después un cadáver, dos, tres han sido enterrados al aguinaldo que estorbaba o que no hace falta.

Y añade el colega cubano que los emigrantes vienen de España, pero á los tres ó cuatro días de navegación, las bodegas,

TEATRO : RUZAFÁ

Hoy, á las 6 de la tarde:

TRIANERIAS - LAS CORSARIAS

A las 9'30: LA NIÑA DE LAS PLANCHAS

El club de las infortunadas

[Gran éxito!]

¡EXITAZO! Las corsarias ¡EXITAZO!

TEATRO APOLÓ

Martes 16 Marzo 1920

DEBUT

PRIMEROS ACTORES

Fernando Vallejo y Ricardo Fuentes

MAESTROS DIRECTORES

Rafael Millán y Martín Conti

Programa de inauguración:

En Sevilla está el amor y Los Calabreses

Presentación de Clotilde Panach, Pablo González, Federico Caballé y Ricardo Fuentes.

En Corsaria se admiten encargos para esta función y las 8 matines gran moda, que se celebrarán los días 17, 19, 21, 23, 25, 27, 28 y 30 de Marzo.

TEATRO OLYMPIA

Tourne de despedida por partí para América la

COMPÀNIA RAMBAL

Hoy sábado 13 de Marzo. Á las 6 tarde y 9'45 noche;

EXITO EXTRAORDINARIO del drama polifaco, en tres actos y cuatro cuadros, titulado

Los alegres colegiales de Bersalia ó el ojo submarino

con escenas dramáticas en el fondo del mar y la aparición de un submarino.

EDEN (Barcas, 7)

Hoy sábado gran baile de moda del Eden, á las 12'30 de la noche.

Epléndida iluminación; dos magníficas orquestas; asistencia de más de 40 bellisimas artistas, 40.

Últimos días de la sugestiva rumbista MERCEDES AMORÓS. Gran éxito de la MALAQUINITA. Muy en breve importantísimos debuts.

TEATRO DE APOLÓ

Exito -- Exito -- Exito

EMILIA BENITO.

La mejor cantadora de vicos regionales. — Con nuevo repertorio

ECOS

Para el Alcalde

A petición del vecindario de la calle Arancinos llamaron la atención del Alcalde señor Bort acerca del peligro que supone la falta de cubierta de un trozo de la acequia que discurre por aquella calle.

Hace ya varias semanas que existe este abandono y como pudiera ser de fatalas consecuencias, esperamos que el Alcalde dé las oportunas órdenes para que sea corregido.

Centro los obreros burrianaenses.

Varias veces nos hemos ocupado de la injusta y saudosa persecución de que son objeto los obreros burrianaenses de ambos sexos, constituidos en sociedades, donde se hallan la inmensa mayoría de los trabajadores de aquella ciudad.

Nunca dieron motivo ni aun pretexto que justificase ó por lo menos explicase tales atrocidades. Siempre se han limitado á desenvolverse pacíficamente y pedir las mejoras requeridas por las circunstancias. Sin embargo, por motivos egoístas, á los que no suele ser ajena la política, hay determinados elementos que pretenden disolver aquellas asociaciones y apartar á todos los medios.

Deseños de los pocos atropellos consiguieron que fueran detenidos y luego confinados los inteligentes obreros Sasturés, Salas y Mata, que se encuentran ahora, según nuestras noticias, en Teruel. A los pocas días fue clausurado el Centro Obrero y ahora, siguiendo la campaña iniciada hace ya algún tiempo, se pretende dejar sin pan á todos los asociados, que seguramente pasarán de mil quinientos ó casi dos mil, buscando obreros forasteros. El abuso, la intollerable concepción de ciertos comerciantes llega á tal punto que para acuerdos obligan á firmar un documento súbdito á la Unión Patronal.

Esas elementos, que están jugando con furia, tienen, desde luego, el apoyo del Gobernador civil de Castellón, hombre torpe y arbitrio que impone sus caprichos y puequeras paciones.

La lucha es, pues, encendida y no ha llegado á términos violentos, gracias á la prudencia de que vienen dando constantes muestras los obreros.

¿Es que no hay en Burriana personas que impongan la sensatez y el espíritu de serenidad y de justicia á los elementos anarquistas de las derechas, incluso al Gobernador de aquella provincia? No ven todas estas gentes que están formando graves males y acaso la ruina de aquella hermosa ciudad?

Basta un momento de reflexión y de cálculo cordial para que lo que puede adquirir las proporciones de una catástrofe se resuelva dentro de la más perfecta armonía, devolviendo á la población la paz que tanto necesita.

TAUROMAQUIA

La corrida de Castellón

Este es un hecho: ya se ha acabado en el papel para la corrida de mañana en

Teatros PRINCIPAL

"LA RED"

Cuando se estrenó el drama de López Plá, en Madrid, la crítica anduvo contradictoria al juzgarlo; se atribuyó á la obra una trascendencia de moral jurídica, una como sanción de la flagrancia judicial, propia al error; consideróse también como manifestación de la drámatica inquietud, la propia de quien había escrito "Esclavitud", verdadera expresión del drama rural perfecto, por su ambiente y atmósfera proporcional. Todos, sin embargo, reconocieron que "Parlamento" estuvo menos afortunado en "La red", que en la obra que afirmó su calidad de dramaturgo á la moderna.

Así es, en nuestra humilde opinión. El conflicto que nos ofrece, por la forma de planteo y desenvolvimiento hasta el final, como por la moralidad que de él se deduce, surgió tratándose de un hecho real, según el autor refirió en la auto-descripción del asunto, encarajada mejor en un cuento, una novela breve ó en un drama gaucho, excepto el primer acto, magnificado por la pintura de los tipos y por la realidad que palpitó en cuanto piensan y dicen aquellas dos familias desavenidas.

Esta desavenencia, acusada al finalizar el primer acto, coincide con la desaparición de dos personajes, á quienes se supone asesinados: Segundo y Domingo, suegro y cuñado, respectivamente, de Salvador, salieron del pueblo, va para una semana, sin dejar de ellos más astro que las dos caballerías que montaban y que se plantaron solas ante la casa del amo. Todo induce á creer á Salvador autor del doble crimen; la malquerencia del pueblo, azuzada por los enemigos de Salvador y el celo del juez de instrucción tejan la red en que ha de apresionar el presunto culpable. El autor, empleando procedimientos que no lo son habituales, hace que si el espectador asista á todos los detalles del proceso: aprehension de Salvador, declaraciones, careos y proclamación de la inocencia del procesado, quien, en un arranque de temura filial—un momento bello y humano del drama—, se ha confesado culpable para salvar á su padre, sobre el que recaba toda culpabilidad.

Al cabo aparece en el juzgado el suegro muerto—sus deudos le llevaban falso—, explica la ausencia de varios días, y queda confuso, monadado el juez, víctima de un error, en el que, sin duda, hubiera caído el más encumbrado juzgador. ¿Pues qué, todos los indicios no comprometen al supuesto asesino? De aquí que se estime fuera de lugar la abdicación del juez, que jura solemnemente y amargamente que ya jamás juzgará á los homólogos.

Bien está, para cuantos crean infalibles los dictados de la Justicia, el ejemplo del error en que puede incurir la criatura humana. Pero no se nos alcanza que ante un caso semejante al de "La red" se proceda de otra suerte.

La obra gusta extraordinariamente, aplaudiéndose con entusiasmo, de segundo piso para tribuna. Esta escrita con propiedad inquestionable, y además, la representan tan bien...

Cuanto se diga en elogio de los intérpretes no debe parecer hipérbolico. El público, con suero instinto, llena todas las noches el teatro, convencido de que raremente verá hacer dramas y comedias como á Margarita Xirgu y Enrique Borrás. Este tiene en "La red" un papel enorme, adecuado á su temperamento y facultades, y el gran actor está sensiblemente colorado de gesto y de actitud; pugnando por persuadir á todos de su inocencia, terriblemente oferólico, biando y vencido, implorando piedad y justicia á un tiempo. Se le ovaciona con explosiones de aplausos y aplausos, se le llaman á escena: un éxito resonante para el artista.

Margarita Xirgu—qué riqueza de matices en esta actriz, hoy única—, aunque su papel no ofrece gran brillantez, supo vivir con tales sentimientos de verdad, así en indumentaria como en el decir, que el auditorio la hizo participar de los aplausos a Borrás.

Admirable Romeo, de tipo y como actor, como esimismo Gutiérrez, Ruiz, Tatay, Rivero, González, Ortín, Lucio y Trescol.

Maria Bari y Adela Calderón, como siempre, acreditadísimas.

Repetimos que la interpretación de "La red" es uno de los aciertos más completos de la compañía Xirgu-Borrás.

Repétimos que la interpretación de "La red" es uno de los aciertos más completos de la compañía Xirgu-Borrás.

S. A.

TEATRO RUZAFÁ

Castellón, y, por lo tanto, no hay más que decir.

Se advierte á los aficionados de Valencia que hayan de ir á la corrida que el tren especial partirá de esta estación del Norte mañana, á las diez en punto de la misma.

Convocatoria

Se convoca á los padres de soldados de cuota por la real orden del 3 de Diciembre á una reunión que se celebrará mañana domingo, de diez á doce de la misma hora en el segundo piso del Ateneo Mercantil, á fin de dar cuenta de las gestiones realizadas por la junta de los padres de dichos soldados y recabar de los poderes públicos la derogación de pago de alimentoación y vestuario de los mencionados soldados.

Cuanto se diga en elogio del trabajo de los padres de soldados de cuota, no debe parecer hipérbolico. El público, con suero instinto, llena todas las noches el teatro, convencido de que raremiente verá hacer dramas y comedias como á Margarita Xirgu y Enrique Borrás. Este tiene en "La red" un papel enorme, adecuado á su temperamento y facultades, y el gran actor está sensiblemente colorado de gesto y de actitud; pugnando por persuadir á todos de su inocencia, terriblemente oferólico, biando y vencido, implorando piedad y justicia á un tiempo. Se le ovaciona con explosiones de aplausos y aplausos, se le llaman á escena: un éxito resonante para el artista.

Margarita Xirgu—qué riqueza de matices en esta actriz, hoy única—, aunque su papel no ofrece gran brillantez, supo vivir con tales sentimientos de verdad, así en indumentaria como en el decir, que el auditorio la hizo participar de los aplausos a Borrás.

Admirable Romeo, de tipo y como actor, como esimismo Gutiérrez, Ruiz, Tatay, Rivero, González, Ortín, Lucio y Trescol.

Maria Bari y Adela Calderón, como siempre, acreditadísimas.

Repetimos que la interpretación de "La red" es uno de los aciertos más completos de la compañía Xirgu-Borrás.

S. A.

TEATRO RUZAFÁ

Por causas ajenas á la voluntad de la empresa, se suspendió ayer el estreno de los rayuelos porque los obreros armaron sus pescados en la parte económica, pero luego surgieron algunas dificultades de trámite y divergencias con el patrono señor Durán.

Además también que en la última reunión de la empresa se suspendió ayer el estreno de los rayuelos porque los obreros armaron sus pescados en la parte económica, pero luego surgieron algunas dificultades de trámite y divergencias con el patrono señor Durán.

Pero, según el señor Durán, puede considerarse virtualmente solucionado el conflicto.

El Gobernador autorizó ayer la exportación de 100.150 kilos de arroz blanco para la Península.

HACIENDA.

El delegado de Hacienda ha hecho para hoy los siguientes señalamientos de pago:

Personal de Pisiones: maestra para las escuelas nacionales; idem de Trabajos, 123,97 pesetas;

y maestro de la Escuela Normal de Maestras; idem del penal de San Miguel de los Reyes, 289,33; jefe de la sección de Telégrafos, 232,95; don Antonio Octavio Sánchez, 13,10; administrador principal de Correos, 13,10; don Vicente Abad Casamor, 217; Junta de Obras del Puerto, 61,749,99; don Antonio Campa, 20,55; de portero (para premios de Lotería), 31,70; don José Martínez, 19; don Salvador Martínez, 4,961,80; don Manuel Galcerán, 82,76; Hijo de don Jacinto Parr, 2,26; señores Ervaz y P. 2,26; 3,974,40; don Vicente Espluguer, 1,80; don Andrés Santos, 930,13; don Basilio Marin, 40; don Rafael Lladró, 40; don José López, 88,98; y al portador, 23.

ACCIÓN REPUBLICANA

Reunión importante

Se convoca á todos los presidentes de las juntas de distrito de los diez de que consta la Jurisdicción de Valencia á una reunión

que se celebrará hoy, á las diez de la noche, en la Casa de la Diputación, para tratar un asunto fundamental.

El presidente de la Junta de Distrito del Hospital, S. Romero.

SALÓN NOVEDADES

"Un parell de castic"

En las funciones de ayer se estrenó en este salón el jueves en un acto "Un parell de castic", original de los aplaudidores autores Manuel Soi Liuchi y Francisco Barchino, obteniendo un gran éxito.

La obra, muy bien pensada y escrita, entró desde el primer momento en el público que obligó á saltar á escena á los autores en medio de entusiastas ovaciones.

Puede fijarse en todas las secciones de ayer con la misma acogida e inauditable duración en el programa.

En suma, un triunfo más á la vista á los muchos ya conseguidos.

ACCION REPUBLICANA

Reunión importante

Se convoca á todos los presidentes de las juntas de distrito de los diez de que consta la Jurisdicción de Valencia á una reunión

que se celebrará hoy, á las diez de la noche, en la Casa de la Diputación, para tratar un asunto fundamental.

El presidente de la Junta de Distrito del Hospital, S. Romero.

Preservativos!!

La persona que deseé romper con todo respeto

para las relaciones, dios y lucas PRESERVATIVOS de buena y verdaderamente incombustible goma.

YOMA, desde una hasta docena, dirígete á LA HLESA (número registrado) S. Vicente, 184.

Llevara muy resarcida por la ejecución.

DISTRITO DE LA MISERICORDIA

Celebrará junta general ordinaria el sábado para dación de cuentas, y en caso de no haber suficiente número de socios, se celebrará hoy, á las once de la mañana, por segunda convocatoria.—El secretario, Alvarez.

— 0'00 —

Gran fiesta en la Juventud de Unión Republicana

(Cerrajeros, 21, pral.)

Mañana domingo, de diez á una, gran baile de la Camelia en el que se presentará la reina con su corona y en su honor batirán el rigodon

SUCESOS

DETENCIÓN IMPORTANTE?

Aunque no está confirmada oficialmente la noticia, se rumorea haber sido detenido en Madrid el director de «La Mundial», Miguel Montesinos, supuesto autor de las estafas cometidas a muchos reclutas destinados a África.

ACCIDENTE.

Cristóbal Reatra García, de 43 años, ha sido arrollado por un vagón de maniobras en la Línea del Norte, resultando con la mano izquierda gravemente lesionada.

Ha sido asistido en la Casa de Socorro del Puerto.

AGRESIONES.

En la Casa de Socorro del Museo han sido curados: Salvador Navarro Casan, de 24 años, que presentaba una herida contusa de dos centímetros, con pérdida de substancia, y otra de tres centímetros en la parte inferior, ambas en los labios; y múltiples escorceses en la cara y oreja derecha, y Francisco Frutos Peñuelas, de 77 años, con extensas escoriaciones en la parte de recha del cuello.

Ambos declararon que habían sido agredidos, pero no dieron detalles.

Se sigue cuenta al juzgado municipal.

Estos lesionados se presentaron a horas distintas.

"Nuevo Mundo"

«Necesaria, indispensable para todos dijimos mejor» es la revista de esta semana. En su sumario figura lo más saliente en información: la Lópezegui (música, teatro y teatro), Cervantes, los aristas; novedades poéticas; ciencia vulgarizada, modas, politica, literatura, teatros, etc., dan un inapreciable valor a «Nuevo Mundo», que, como siempre, se veía agotado.

- - - - -

Noticias teatrales

TEATRO PRINCIPAL

Esta tarde, a las seis, se representará el drama trágico en tres actos y en prosa, original de don José López Plátillos (París), «La reja», estrenado anoche.

Por la noche, a las diez, reposición del drama en cuatro actos y en prosa, escrito en catalán por don Santiago Rusiñol, traducido al castellano por don Joaquín Dícenta, titulado «El Misticismo».

TEATRO GUERRA

Hoy sábado, a las seis de la tarde, función especial, se representarán «Trajaneras» y «Las Corsarias». Por la noche, a las 9,30 «La niña de las planchas», «El club de las informadoras» y «Las Corsarias».

Celebrándose el lunes próximo el centenario de «Las Corsarias», cuyo enorme éxito sigue en todo su apogeo, se verificarán dos funciones por la tarde y noche, en cuyos programas figurará, como es natural, dicha obra, junto con otras de éxito.

Para conmemorar tan fausto acontecimiento, a las once y media de la mañana de dicho día lunes 15, se dispara una traída de más de mil metros, que partiendo de la plaza de la Reina, terminará frente al teatro.

La particularidad de esta traída consiste en que a todo su largo y dentro de bolsas «ad hoc», irán colocadas cien entradas generales para ambas funciones, las cuales podrán utilizarse quienes tengan la fortuna de hacerse con ellas, lo cual no creemos que pueda ser fácil empresa, porque serán «unos cuantos» los aspirantes.

Después de esta noticia, no cabe dudar de que el centenario de «Las Corsarias» será «sonado».

TEATRO APOLÓ

Fijamente, el próximo martes debutará en este teatro la compañía de zarzuela y ópera de los teatros Tívoli y Victoria, de Barcelona, que dirigen Fernando Vallejo y Ricardo Fuentes.

Para el debut se ha elegido «En Sevilla está el amor» y «Los Calabresas», obras en que tomarán parte Clotilde Panach, Pablito Gorgé y César Vercher.

La ópera «Los Calabreses» se ha representado en Barcelona más de 200 veces, lo que prueba el grandioso éxito de la obra y la excelente interpretación que obedece los artistas Panach, el barítono Federico Caballé, Fuentes y Pablito Gorgé.

Sigue engrosando la lista de encargos, tanto para las ocho matines de gran moda como para la función de debut.

LLOYD REAL BELGA

Sociedad Andaluza

AMBERES

SERVICIO REGULAR DE VAPORES ENTRE LOS PUERTOS ESPAÑOLES DEL MEDITERRÁNEO Y VIZCAYA



Para Amberes

El vapor

LILLY

cargará el dia 13 de Marzo.

El vapor

ITALIER

cargará el dia 20 de Marzo.

El vapor

HELVETIER

cargará el dia 25 de Marzo.

El vapor

LOMBARDIER

cargará el dia 31 de Marzo.

El vapor

COLOMBIER

cargará el dia 5 de Abril.

El vapor

SYRIER

cargará el dia 12 de Abril.

El vapor

Estos vapores admiten FRUTA y VINO y demás carga general. También admitirán cargo con tránsito en Amberes, para os puertos de Le Havre, Nantes y Brest.

Asimismo se admite cargo para HOLANDA, ALEMANIA NORUEGA y fletes corridos.

NOTA.—La compañía dispone de muelles y tinglados propios en el puerto de Amberes, para verificar las operaciones de descarga sin demora alguna.

Para informes dirigirse al AGENTE REGIONAL:

A. P. Thompson

Colón, 74. VALENCIA. Teléfono 348

Compañía Transmediterránea

Servicios rápidos para Andalucía y Norte de España

PARA BALEARES

X

El vapor

caldrá fijamente todos los sábados al mediodía.

PARA FRANCIA e ITALIA

Servicios rápidos para Celta y Marsella y para Génova, otros puertos de Italia.

PARA INGLATERRA

Servicio para los puertos ingleses. Informarán: Delegación de Valencia, Muelle de Poniente, letra E. Grao. — Teléfono 3.255

Directo para Málaga

Saldrá de este puerto, el sábado 15 del corriente, directo para el de Málaga, el vapor

Bétis

admitiendo carga y pasajeros.

Informarán: En Valencia, Gran Vía, 10, bajo y D. SALVADOR BONORA LLORENÇ, calle de Vicente La Roca, núm. 23, 1º, Grao.

Grandes existencias en

Material eléctrico y lámparas

Guillermo F. Bartle

Telf. 1; Cirilo Amorós, 18, Valencia

GTE XBX

admitiendo carga y pasajeros.

Informarán: En Valencia, Gran Vía, 10, bajo y D. SALVADOR BONORA LLORENÇ, calle de Vicente La Roca, núm. 23, 1º, Grao.

Y COMPAÑIA

Línea MAC ANDREWS

Dirigir a A. P. THOMPSON Colón, 74, VALENCIA.

Y COMPAÑIA

Línea Golden Cross

Servicio para Londres, Liverpool, Bristol, Cardiff y Nueva-York

Y COMPAÑIA

Línea de vapor para Irarra y Comp. A

Y COMPAÑIA

Y