

Domingo 10 de Agosto de 1919



Todas las misas que se celebrarán mañana lunes, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados y en la Parroquia de San Nicolás, de esta ciudad, como las que se dirán en las parroquias de los pueblos de Turis, Godelleta y Alborache, serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR

Don Luis Pérez Linares

que falleció el día 1.º de los corrientes

Su viuda é hijo ruegan á sus parientes y amigos, la asistencia á alguno de dichos actos religiosos, por lo que quedarán agradecidos.

HOMBRES Y CASADAS

deben leer
Antes, en el lecho conyugal y después
á tres ptas.—De venta: Principales librerías.

APARATOS Y GASOLINA

buenos para alumbrado Olaya
San Vicente, 95, teléfono 785, Valencia

Hombres

de energías nerviosas—musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcoholicos, pesares, estudios, etc., viejos sin años recobrarán las fuerzas de la juventud, con el VIGOR SEXUAL KOCH, de uso externo. Los medicamentos al interior, al son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y al ser fuertes matan la salud. EL VIGOR SEXUAL KOCH, se vende en Valencia: boticas San Antonio, Mercado, 71; Gamir, San Fernando, 34, y otras. Para fijar el grado de la «impotencia», pídale gratis el Gráfico Sexual, en la Clínica San Vicente, 102, 1.º

Crónicas de Madrid

Lerroux tiene un archivo

Hace pocos días, en una breve intervención parlamentaria—vamos al decir—dejó escapar el señor Cierva un concepto alusivo á Lerroux y algo molesto.

Lerroux, al oír pronunciar su nombre—del concepto no se dio cuenta—, se puso de pie y preguntó áridamente: «¿Cómo?». Hubo un silencio, el presidente se agarró con fuerza á la campañilla y Cierva continuó su discurso sin prestar al diputado republicano.

Hoy, en un intermedio—pase la irreverencia—, nos dijo Lerroux, que por unos momentos había abandonado el salón de sesiones: «Ese hombre (se refería á Cierva) no se mete conmigo. Es un dolor. ¡Con las ganas que yo tengo de darle clavado en el escaño!

Lerroux es, ciertamente, el hombre que Cierva necesita en estos momentos de ficción dominación para el fracasado hacendista del maurismo; pero no faltan diputados que, sin ser sus enemigos naturales, saben dejar á Cierva sin aliento y sin color, que es todo lo que puede decirse después de sus pintorescas excursiones á través de los elocuentes pinares de Murcia.

El mismo Cambó, con todo su gubernamentalismo, con toda su compleja socaronería feñica, supo pulverizar en dos horas la obra hacendística de Cierva sin que se salvara nada del proyecto en la diabólica danza de cifras que, como el buen maese Pedro, preparó el político regionalista sobre el tablado del Congreso. Aquello era un verdadero vértigo. Cierva había confeccionado sus famosas plantillas, su obra económica «al dictado», efectivamente.

Como el autor que firma un drama que no ha escrito y luego tiene que dirigir los ensayos, así fue Cierva ayer y ha ido hoy de tumbao en tumbao, quedando en el ridiculo más espantoso. No ha hecho falta un Lerroux; se ha visto bien claramente que para vencerle, para amilanarle, para hacerle polvo, basta un Cambó cualquiera.

Claro es, sin embargo, que el torneo con Lerroux sería de más efecto. Asusta pensar en las cosas que iba á decir de Cierva el jefe del partido radical, zaherido primero por aquél violentamente. Es tal ya la seguridad de palabra, del talento político de Lerroux, que no puede caer en el vacío un ataque suyo. Habla poco, no se prodiga, no interrumpa más que en momentos solemnes, pero cuando se levanta para hablar se produce en el público un movimiento general de expectación, un escalofrío emocional.

Muy bien dispuestos en una pequeña librería, catalogados, dispuestos para precipitarse con violencia de torrente sobre la cabeza de Cierva, tiene Lerroux centenares de documentos relativos á la vida y milagros de su enemigo de toda la vida, del enemigo de la sana democracia española. Cada uno lleva su número y las correspondientes anotaciones al margen. Es curioso símo. Se leen en ellos verdaderas enonciaciones. Con sólo la mitad de las cartas, anotadas y recortes de ese gran archivo podría escribirse un libro voluminoso. Y no hay duda de que algún día habrán de salir esos papeles de su ordenado archivo y volar sobre el hemisferio del Congreso en artísticas combinaciones.

¿Que si está muy lejano ese día? Yo creo que no. Cierva es un hombre de temperamento agresivo y confía en la aureola, en la adhesión de unos cuantos inconscientes, en la gente de orden, en lo que pronto no podrá confiar: en el ejército.

Madrid 8 Agosto.

Arturo MORI.

HOMENAJE

al archivero municipal

Ha sido un acto tan sencillo, como elocuente y solemne, merecido tributo de cariño al ciudadano integérrimo, que por sus talentos y virtudes consiguió há tiempo la confianza del Ayuntamiento, la admiración y el respeto de cuantos intelectuales pudieron apreciar las dotes de cultura, las bondades del ilustre archivero municipal don Vicente Vives Liern.

Modesto por temperamento, con modestia rayana en la humildad, nada tan contrario á su natural apacible, de hombre recluido en sus estudios y en sus afectos familiares, como el homenaje que ayer le fué rendido en el salón de la Biblioteca, marco el más adecuado y también el más grato al homenajeado, pues allí se encierra el testimonio de la Valencia de antes, de una Valencia con personalidad definida en todos los órdenes de la actividad humana.

Cuando la comitiva oficial llegó al Archivo, precedida por el Alcalde, se vio al señor Vives Liern verdaderamente turbado y cobijado; el funcionario probó é infatigable—¡oh, y cuán en su punto ambos calificativos!—, el que por espacio de seis lustros aportó elementos de cultura, así artísticos, como históricos y filológicos, á los intelectuales que acudieron á nuestro Archivo municipal en busca de datos y antecedentes; el que repetidas veces ha facilitado los trabajos de investigación, incluso planeándolos...; el que ha reorganizado con arte y método insuperables la Biblioteca y el Archivo de la ciudad; don Vicente, en fin, aparecía materialmente empujado, como abrumado ante tan expresiva manifestación de simpatía.

Nosotros, que desde mucho tiempo frecuentamos aquella oficina municipal y que debemos reconocimiento y gratitud á su distinguido jefe por el afecto con que siempre fuimos acogidos, nos adherimos cordialmente al homenaje, digno de quien lo recibió y que ciertamente enaltece al Ayuntamiento y á los señores que lo organizaron.

Poco antes de las doce se organizó la comitiva en el salón de la Alcaldía, con objeto de pasar al Archivo y hacer entrega al señor Vives Liern del artístico pergamino, bella obra de arte del pintor señor Sigüenza y brillante ejecutoria del señor archivero, según patetiza la leyenda que aparece en dicha obra de arte: «todos juntos y cada uno de por sí, los abajo firmados, se complacen de poder expresar la gran satisfacción que sienten de ver la manera acertada con que aquél desde hace muchos años, al frente de esa oficina municipal, en la que sois paternal custodio de los papeles, enamorado, sin mengua, de sus reliquias, y guía certero de los eruditos y de los investigadores de historia».

Formaban dicha comisión: el Alcalde, don Juan Bort, secretario del Ayuntamiento, don Tomás Jiménez Valdivieso; doctor Faustino Barberá, presidente del Comité organizador del homenaje; concejales señores Martínez Aloy, Lorente, Camilleri, Ortega (don T.), Taroncher y March; altos funcionarios municipales señores Burguera, Lorente, Berga y Beltrán Díaz Brito; don José Deloitte, don Francisco Almarche, don José Rodrigo Pertergas, don Hernán Cortés, don Carlos Riba, don Enrique Giment, don Jesús Gil y Calpe, don Francisco Ibáñez, don Francisco y don Salvador Carreres (lamentamos las omisiones en que seguramente incurrimos) y numerosos empleados del Ayuntamiento, entre los que recordamos á los señores Soler (don A.), Sáiz, Mora (don J.), Checa (don S.), Romero, Bonet, Osca, Ruvira, Peris (don J. B.), Ariar, Manzano, Lattur, Alepuz, Tusón, Pau, Ariar y algunos más que no retenemos en la memoria.

En el salón de la Señera, y sobre un caballete, cubierto por rico damasco carmesí, destacaba el cuadro de talla ojal, conteniendo el hermoso pergamino, en el que, aparte la leyenda ya indicada, figuran los nombres de los 88 amigos y admiradores del señor Vives Liern que han contribuido á la realización del homenaje.

Este fué ofrecido por el doctor Barberá, quien se expresó en valenciano, y empezó dedicando un canto á las tradiciones valencianas, una á modo de elegía de nuestro pasado, augurando con vehemente entusiasmo un próximo resurgir de la patria chica, hoy absorbida por el centralismo. Luego dedicó á su amigo del alma Vives Liern entusiastas elogios, congratulándose el orador de presidir el Comité que ha tenido el acierto de hacer homenaje al varón insigne que dirige el Archivo de la ciudad.

De nuevo volvió el doctor Barberá á evocar las glorias de Valencia, para terminar abrazando al señor Vives Liern. El sentido discurso del venerable patriota, decidido protector y maestro de los desgraciados soldado-mudos, fué aplaudido.

El doctor Barberá dió lectura á expresivas cartas de adhesión del senador señor Soler y March, senador é historiador don Rafael Altamira, director del Museo Arqueológico de Barcelona don Constantino Ballester, pintor don José Benlliure Gil y una muy cariñosa y elusiva del catedrático francés de la Universidad de Tolosa don Enrique Merimee, que al regresar de las trincheras, donde luchó por su patria, tuvo noticia del homenaje á su gran amigo señor Vives Liern y se apresuró á adherirse de todo corazón.

Seguidamente usó de la palabra el Alcalde, señor Bort, hablando en castellano y dedicando al señor Vives Liern un cariñoso saludo en nombre de la Corporación municipal, que tiene puesta su absoluta confianza en tan estimado funcionario. Las frases del Alcalde emocionaron vivamente al señor archivero, pues puso en

ellas el entusiasmo de los años mozos, cuando el señor Bort comenzó á visitar el Archivo, donde el señor Vives Liern ha llevado á cabo una sólida y luminosa obra cultural. Se enaltece la personalidad del erudito y culto archivero municipal, desead para éste largos años de vida, para que continúe su labor ejemplar, en bien de Valencia y de las letras patrias.

Un nutrido aplauso acogió el sincero discurso del Alcalde, quien, en nombre de la ciudad, abrazó fuertemente al señor Vives Liern.

Y habló finalmente el homenajeado, con su habitual voz queda, en este caso, velada por la emoción. No tomamos notas de su bello discurso, extasiados ante la sincera elocución del orador, que estuvo verdaderamente inspirado de palabra y de sentimiento: en castellano, primero, para expresar al Alcalde cuán hondo era su reconocimiento por las frases laudatorias que le había dedicado, y luego en valenciano, para corresponder al homenaje que le rendían sus amigos, homenaje que estimó inmerecido, el señor Vives Liern tuvo pendiente de sus labios al auditorio durante media hora. Y en ese lapso de tiempo, ¡qué cosas tan bellas é instructivas dijo el orador! El recuerdo á su querido padre, su antecesor en el cargo, entre ternuras filiales y rasgos de admiración para el funcionario que

echó los cimientos del actual Archivo, fué proferido con acentos del más puro de los amores. Después escuchamos una disertación brillantísima, una breve y elocuente síntesis histórica de Valencia, glosando cada una de las delicadas alegorías que aparecen en el pergamino, ofrenda fehaciente del homenaje: la Señera, símbolo, con la espada de Don Jaime, de la Valencia foral; el libro del Mustasaf, con las Ordenanzas de Policía urbana y el Código de Comercio, á partir del Renacimiento; el rico arsenal de la antigua Casa de la Ciudad, donde se elaboraron multitud de leyes provechosas á la industria, al arte y al comercio, determinando un período de florecimiento en Valencia; las llaves de la ciudad, restituidas al Ayuntamiento por la reina, juntamente con respetuoso testimonio de admiración á nuestra privilegiada tierra».

El discurso de don Vicente Vives Liern, como pieza oratoria y como expresión de gratitud, fué digno de su mentalidad y del acto que se celebraba. Interrumpido varias veces con murmullos aprobatorios, fué premiado al final con calurosos aplausos.

El señor Vives Liern recibió y devolvió muchos abrazos y apretones de manos, como prueba de cariño y de efusivo afecto. Reciba también nuestra felicitación más cumplida.

Un recuerdo del pasado

A mediados del siglo pasado, uno de nuestros sociólogos más eminentes, Fernando Garrido, había dirigido á José Mazzini, uno de los republicanos creadores de la Italia moderna, las primeras entregas de su obra «Historia de los trabajadores».

Contestando al cortés envío de Garrido, Mazzini le dirigió la siguiente carta, que creemos oportuno reproducir en estos momentos de tan honda agitación social:

«Mi querido Garrido: Su cuaderno encierra una porción de buenos pensamientos, y es, además, una buena acción.

Existe de antiguo una mala inteligencia entre los hombres de la democracia y los socialistas, la cual produjo la división que hizo posible la dictadura bonapartista, y separa todavía en Europa la clase media de las clases trabajadoras. Esa mala inteligencia proviene, como decís, de haber confundido unos y otros los sistemas socialistas con el pensamiento social, con el principio de asociación. Unos han creído que el socialismo se encerraba en ciertas soluciones absolutas presentadas por algunos pensadores; y como casi todas estas soluciones partían del punto de vista gubernamental y amenazaban por su uniformidad reglamentaria suprimir toda personalidad humana, han condenado el socialismo en nombre de la libertad. Los otros han creído que el antagonismo de la democracia provenía de la negación de un principio fundamental y de la necesidad que había inspirado aquellos sistemas y han condenado la democracia en nombre de la asociación.

Esa mala inteligencia existe para los hombres exagerados que hay siempre en todos los partidos, pero carece de base. Además, no falta un terreno común bastante amplio en el que todos podemos juntarnos.

No hay para nosotros revolución puramente política. Toda revolución debe ser social en el sentido de que su objeto es la realización de un progreso decisivo en las condiciones morales, intelectuales y económicas de la sociedad. Y siendo la necesidad de este triple progreso más urgente para las clases trabajadoras, hacia ellas sobre todo deben dirigirse los beneficios de la revolución.

Tampoco puede haber revolución puramente social. La cuestión política, ó sea la organización del poder en un sentido favorable al progreso moral, intelectual y económico del pueblo y en tal manera que haga imposible el antagonismo á la causa del progreso, es una condición necesaria de la revolución social. El bien y el adelanto de las clases trabajadoras no pueden ser el único fin de la revolución.

Saludo á todos, abrace compañeros.— Juan Bort.

El alcalde Castellón ha contestado en los siguientes términos:

«Alcalde Castellón, nombre Ayuntamiento esta ciudad, saluda Alcalde ciudad hermana y á esa excelentísima Corporación extendiendo saludos eximios artistas Sorolla y Benlliure y al expresar su reconocimiento por el alto honor recibido con motivo su visita esta capital, rinde á todos expresivas gracias profundo reconocimiento por la honra dispensada y espera que la fiesta de ayer afirmó más los lazos de cordialidad entre las dos provincias hermanas y sea fecunda en los apetecidos beneficios para ambas de tal modo que no sea letra muerta aspiraciones contenidas discursos pronunciados. Le saluda.—El Alcalde, José Forcada.»

Unión de empleados de Comercio

RAMO DE ESCRITORIO.—En la reunión celebrada en el día de hoy por los empleados de escritorio que prestan sus servicios en los establecimientos de paquería, se ha acordado por unanimidad irse á huelga desde el próximo lunes; por solidaridad con los compañeros de mostrador.

La comisión organizadora del Sindicato de señoritas empleadas en despachos y tiendas convoca á todas sus compañeras, estén ó no asociadas, á una asamblea que se celebrará hoy domingo, á las diez de la noche en el local de la Unión de Empleados de Comercio, Pl. y Margall, 5.º 2.º, para tratar asuntos de excepcional interés para ellas.

PARA «EL PUEBLO»

Cartas catalanas

Por lo visto, la paz y la tranquilidad han desaparecido para siempre de esta hermosa ciudad.

A la serie de crímenes individuales que han llevado la alarma á todas las conciencias, van á seguir los crímenes colectivos, el asesinato al azar, ciegamente perpetrado. Lo digo al tanto de lo que ocurrió anteaer, á la mitad del día, en uno de los más céntricos sitios de la ciudad, precisamente á la hora en que el movimiento de gentes que sale de los despachos es mayor.

Una bomba, cuyos efectos pudieron ser más terribles aún, hizo explosión, hiriendo á seis personas más ó menos gravemente, ocasionando daños materiales en los edificios contiguos al lugar de la catástrofe y sembrando la alarma y la indignación en la ciudad toda.

Los detalles del hecho criminal los conocen ya por el telégrafo los lectores de EL PUEBLO y no he de insistir en ellos.

Barcelona está materialmente cuajada de policías (no atrevo á darles el nombre de guardias de Seguridad pública); es imposible dar un paso sin tropezar con parejas de polizontes de uniforme, amén de los que ocultan su condición con el traje de paisano, que son en número infinito; Barcelona está en estado de guerra.

¿Qué hace, para qué sirve esa política de la cual se han dicho horrores en el Parlamento, hasta suponiendo que puede estar en connivencia con los autores de hechos criminales? ¿Cómo se explica que á media tarde, en sitio tan concurrido como la Rambla de las Flores, en día festivo, los ladrones abran la puerta de una joyería y se lleven tranquilamente en sacos joyas y dinero del establecimiento? ¿Qué papel desempeña ese famoso «Somatén» organizado, según se dice, por la gente «bien»?

Se habla de diario de organizar y «sanar» el Cuerpo de Seguridad pública; se decretan traslados; se firman cesantías; se incoa hasta algún expediente... Nada, que aquí todos somos muy honrados, por la capa no parece; quiero decir, que ni los asesinos ni los ladrones son habidos, y no puede darse un paso sin tropezar con polizontes graves, estrididos, que cumplen con rigor extremo la orden de no dejar en paz á las vendedoras de amor con cartilla y taxímetro, no obstante pagar crecida contribución para elejercicio de su desdichada industria.

Tiene la gente, y con fundamento, que la bomba de anteaer sea la primera de una de esas series que en tiempos no muy remotos tanto dieron que hablar y que sentir, y en alguna de cuyas series quedó demostrada la participación de los guardadores del orden.

La censura no deja que se hable de estas cosas, y los periódicos han de ser muy parcos en el relato de lo que ocurre, porque es la consigna de los que mandan barrer para adentro, andar con tapujos y se ha elevado á principio de ética y de gobierno aquello de que «el mal no es mal hasta que lo sabe el mundo», como en estos ó parecidos términos dijo un poeta.

La bomba de la calle de Cortes, no iba sola. Había estallado otra formidable en... el propio palacio de Justicia, hiriendo gravemente á un policía. Me explicaré acerca de este hecho en el cual también la «señá Anastasia» ha puesto sordina.

Semanas atrás apareció asesinado un obrero, al parecer sindicalista. En el asesinato mediaron circunstancias tan tanto misteriosas.

El asesinato presentaba varias heridas de arma de fuego, alguna de ellas hecha á traición y á quemarropa. La fantasía popular formó toda una leyenda: atribuyó el crimen á la policía.

Trabajó el juzgado aunque sin fruto, pero últimamente se descubre una pista; sigue el juez y practica un registro; halla un t-ae de hombre manchado de sangre; decreta la detención y la de los dueños de la habitación en que aquél vivía; resulta que el detenido es individuo del rondán, del tristemente célebre policía Bravo Portillo... Los periódicos de la noche de ayer intentan dar el relato del descubrimiento. Se permite por la censura que lo publique con todos los pelos y señales «El Noticiero Universal»; mutila algo de lo que escribieron «El Liberal» y «La Veu de Catalunya»; tacha absolutamente todo lo que querían publicar «La Publicidad», «El Progreso», «El Diluvio» y algún otro diario.

Se trata del relato de un hecho sin comentarios; pero la censura se ejerce con tal acierto, con tal unidad de criterio, con un talento tal, que tiene sus preferencias, ó se rectifica cada media hora, cambiando de orientación cada cinco minutos.

Los auxiliares de la Inquisición de las ideas, establecida para que la verdad quede velada, son así, y boca abajo todo el mundo.

Degradación en degradación no sabemos á dónde va á llegar nuestro pueblo.

Veremos si por una sola vez los diputados por Barcelona levantan su voz airada en el Congreso.

Está en su interés tanto como en el de la Justicia hacerlo así.

Cristóbal LITRÁN.
Barcelona 7 Agosto 1919.

NUEVAS CURAS DE OJOS

La niña Pilar Bolmar, de Altura, calle de Flora, ciego del derecho, por meningitis, recobró la vista con el oculista americano Dr. Selgot, calle Paz, núm. 20, 2.º, de 10 á 1.

A los exportadores de patatas

Se pone en conocimiento de todos los exportadores que tengan constituido depósito en metálico en la casa de la Subcomisión de verduras y hortalizas, de este excelentísimo Ayuntamiento, con motivo de haber verificado exportaciones desde el 1.º de Mayo, hasta el 31 de Julio próximo pasado y á los efectos de facilitar este tubérculo en cantidad suficiente para el abastecimiento de la ciudad, concurrir á la Cámara de Comercio (Pl. y Margall, número 1) y Lonja, mesa número 66, todos los días laborables de 12 á 14.

ISMAEL LLANSOLA PATUEL,
RAMÓN PONS ROIG.

ECOS

El crédito agrícola

Es una aspiración sentida por los agricultores de nuestra región que les conceda un crédito el Banco de España.

Defendiendo esta trascendental mejora ha publicado el notable periodista valenciano don José Fillol Sanz un artículo en el «Heraldo de Madrid» y reproducido por EL PUEBLO por considerarlo de vital interés.

Varias entidades de la capital han enviado despachos á la corte en súplica de que se convierta en realidad lo que demanda el señor Fillol.

El Alcalde cursó ayer con este objeto los siguientes despachos: «Director del «Heraldo».—Madrid.—Artículo «El dinero y el trabajo» periodista Fillol Sanz encarna sentir agricultores valencianos. Ruego interponga valioso concurso ese periódico para que conceda Banco España crédito como expresado artículo. Salúdole. Alcalde Valencia, Juan Bort.»

«Subgobernador del Banco de España.—Madrid.—Apoyando aspiraciones agricultores valencianos ruego abra un crédito clasificando labradores-proprietarios como cuando su fructuoso paso por la dirección de la Sucursal de Valencia.

Aquella obra fecunda debe renovarse en bien de los intereses agrícolas valencianos. Salúdole. Alcalde Valencia, Juan Bort.»

«El Ateneo Mercantil envió también este despacho: «El Ateneo Mercantil se asocia al movimiento general entidades agrícolas región valenciana respecto á la necesidad que Banco España abra de nuevo cuentas de crédito clases agricultoras, eviándolas que para realizar sus trabajos de cultivo tengan que acudir á préstamos usurarios ó á desprenderse de la producción en condiciones altamente lesivas para sus intereses.

«El Banco de España que si bien con excesiva parquedad y antes de la guerra concedía créditos á los agricultores, se negó á ello durante misma, hoy igualmente tiene cerradas las puertas á tales facilidades económicas, contrariando con esta actitud á hacer más difícil la situación del agricultor, siendo así que dicha entidad ha debido ser la que con más empeño protegerá á aquél en su desenvolvimiento.

«Ateneo Mercantil ruega á V. E. cooperar á que el «Heraldo» Banco restablezca con mayor amplitud las cuentas de crédito en favor de una clase tan merecedora de apoyo como la que se dedica al cultivo de la tierra.

«Respetuosamente le saluda.—Ricardo Serrano, presidente.»

«Heraldo de Madrid» del día 8 del actual, y legado ayer á Valencia, publica lo siguiente, que con gusto reproducimos: «Por un artículo.—Felicitaciones al señor Fillol.

Hemos recibido en esta redacción gran número de cartas y telegramas de felicitación con motivo de la publicación en el «Heraldo de Madrid» del notable artículo de José Fillol Sanz, «El dinero y el labrador», en el que enfoca el estudio de un problema capitalísimo para la región valenciana.»

A continuación inserta varios telegramas felicitando al autor del artículo «El dinero y el labrador».

Celebraremos en el alma se consiga la concesión del crédito agrícola, felicitando al querido compañero Fillol por su triunfo periodístico.

El Cementerio del Cabanal

Nuestros amigos los concejales señores Mira y Salvador, que conocen á fondo las necesidades de los poblados marítimos y especialmente aquellos que tienen carácter urgente, acometerán muy pronto la ampliación del Cementerio del Cabanal y el adoguado del camino que á él conduce, para que cese de una vez é espectáculo poco decoroso de conducir los cadáveres en invierno por mitad de una laguna de cieno.

El Ayuntamiento debe prestar su más decidido apoyo á estas reformas que tienen carácter urgentísimo y además que vienen á ser un complemento de la urbanización de aquellos poblados marítimos, obra en la que puso todo su empeño EL PUEBLO y que constituye un timbre de gloria para los ediles republicanos.

Los niños y los tranvías

Nuestro estimado colega «La Correspondencia», se ha indignado estos días por el vergonzoso espectáculo que dan muchos chiquillos tomando por asalto la trasera de los tranvías.

Nosotros, como el colega, también hemos protestado varias veces contra tan bárbaro deporte sin que hayamos sacado nada en limpio. Cuando eso vemos, nos causa el efecto de que estamos en un villorio, donde las gentes se quedarían boquiabiertos viendo un tranvía ó un automóvil, y los chiquillos se echan encima para «arrastrarse».

Y no es eso sólo, sino que constituye un serio peligro por la precipitación que han de arrojar del vehículo para huir de cobrador, estando además continuamente expuestos á caer bajo las ruedas ellos y los que con ellos tropiezan al tomar un tranvía en marcha.

Precisa que con mano dura se corrija este intolerable abuso, haciendo responsables á los padres por medio de multas, que no deben condonarse por nada ni por nadie.

«¿Habrá quien se preocupe por que Valencia demuestre ser la tercera capital de España?»

lentamente al suelo, resultando con quemaduras en las manos. Un señor recogió del suelo al muchacho y al subir al tranvía recibió también una descarga eléctrica, pero no con tanta violencia como la anterior.

Esto es intolerable. Nos ocupamos recientemente de otro caso idéntico. Los coches-motors de los tranvías son una calamidad. Sólo por un descuido criminal, por un abandono punitivo se explica lo sucedido hace pocos días y lo que ahora se ha repetido.

¿Acaso las autoridades no quieren emplear sus energías en obligar a la Compañía a que ponga en condiciones de seguridad para los viajeros el servicio tranviario? La empresa de los tranvías, por su parte, debe cuidar, inspeccionando detenidamente el material circulante, de que la parte metálica de los coches que está al alcance de los viajeros no tenga ningún contacto eléctrico.

Veremos si las autoridades o la empresa nos atienden.

Juventud Artística
Ayer dió la continuación de su conferencia el director del Museo Nacional de Artes Industriales, don Rafael Doménech.

Ante la curiosidad que despertó el prólogo, el claustro universitario se vio concurridísimo. Empezó el conferenciante haciendo un resumen del prólogo.

«El asunto es el cañamazo, sobre el cual el artista ha de tener su trabajo, y la crítica la produce todo el que contempla una obra de arte.»

Medido en tema, dijo que Goya no inventó técnica, a pesar de las opiniones de algunos críticos, causando asombro el ver las diversas que trataba, viéndose claramente al comparar unas con otras.

«Goya fue un gran realista—y puso como ejemplo del entendido del conde de Orgaz—único en la pintura fantástica rayó a gran altura; y si no, véanse sus famosos «Aquelarre». El pintor genial más grande del sentido común fue Velázquez; Goya era un profundo psicólogo. Los muchedumbres adquirieron en su carácter la base de la obra.»

Luego habló largamente sobre la evolución de su técnica, y por lo avanzado de la hora hubo de terminar precipitadamente, recibiendo una gran ovación al terminar y muchas felicitaciones.

Hoy hablará, de «El arte nacional», el director de la Escuela de Cerámica de Manises, don Gregorio Muñoz Duchas.

Mañana disertará el señor González Martí Folch sobre «Goya en Valencia».

La Exposición se clausurará el jueves próximo.

Lo de la Unión Española
El juzgado.
Continuó ayer el juzgado sus trabajos, acordando varias citaciones y comparecencias y disponiendo que la guardia civil llevara a cabo nuevas detenciones trasladándose después a la cárcel con objeto de cumplir las declaraciones de los detenidos, quienes apenas depusieron ante el juez, quedaron nuevamente inculcados.

También por la tarde se personó el juez en la cárcel con objeto de tomar declaración a Vicente Paredes, Pedro San Joaquín y Francisco Domínguez, cuyos individuos, detenidos con motivo de la muerte de los tres obreros espartanos, aparecen complicados, según parece haber declarado varios testigos, en el suceso ocurrido el día 15 de Julio último, en cuyo hecho, como recordarán nuestros lectores, resultó herido el obrero de La Unión Española, Juan Domínguez Borrás.

El juez señor Alvarez, que con el actuario señor Sánchez instruyó en aquel entonces las diligencias susaradas a que nos referimos, después de recibir declaración a los tres indicados detenidos, parece que les ha declarado procesados por aquel suceso.

Constituido el juzgado en el local de su audiencia a eso de las cinco de la tarde, tomó declaración a varios testigos.

Sobre los sucesos de Puebla Larga
Como le ordenarán nuestros lectores, después de los sucesos luctuosos desarrollados en este pueblo, han sido muchos los que han pedido que se hiciera justicia.

Vino el diputado socialista don Fernando de los Ríos, quien hizo una información detallada de los sucesos, aquí ocurridos, sin que hasta ahora se haya conseguido avanzar a los gobernantes la declaración de que, al fin, se hará justicia, como es de todo unánime de todos los trabajadores de este pueblo, que leen con avidez los periódicos de Valencia y Madrid, lamentando que no se hayan depurado los hechos.

Aún continúa clausurado el Centro de Sociedades Obreras y si los obreros, como se demostró ninguna responsabilidad tuvieron en el conflicto, e a orden de clausura debe ser recitada.

Los 46 obreros detenidos con motivo de los sucesos fueron puestos en libertad, libres de procesamiento, por las autoridades militares que instruyeron el sumario. Por qué, entonces, no se ordena la apertura del Centro Obrero, clausurado por orden gubernativa?

Es un mal ejemplo, que las autoridades deban evitar, el que se vean todos los círculos políticos y de recreo de Puebla Larga abiertos y proporcionando toda clase de comodidades a sus socios, y en cambio no pueden tener igual satisfacción los obreros.

Esperamos del Gobierno del señor Sánchez de Toca, que subió al poder para deshacer muchos errores del anterior, que ordene la apertura del Centro y con ello se hará una obra de justicia y de pacificación de los espíritus.

Estuardo Albeldo Ramón.

SUBSISTENCIAS
Las hornoseras

Se convoca a todos los industriales panaderos del término municipal de Valencia a una reunión que se celebrará hoy en el gimnasio, a las once para organizar el servicio de tickets para el abastecimiento de harinas, por haber pasado los dos días y no haber solución al conflicto, encontrándonos sin harina para fabricar pan.

Por el gremio de Hornoseras, la directiva.

ACCIÓN REPUBLICANA
CASINO REPUBLICANO EL AVANCE
Esta sociedad convoca a junta general extraordinaria para hoy domingo a las siete de la tarde.—La directiva

CUESTIONES OBRERAS
Sección de Aserradores.—Se pone en conocimiento de todos los aserrados a esta entidad que durante ro que resta de semana hasta hoy, se pasen por la secretaría a recoger los carnés del Sindicato de la Madera.—Ribes, presidente.

Obreros acéleros y jaboneros.—Se convoca a junta general ordinaria para hoy, a las diez de la mañana, en su casa social, Euzendá, 22, para Son de mucha importancia los asuntos a tratar, esperando, por tanto, no faltarán ningún socio.—Se pasará lista.

Caldereros en cobre.—Celebrará junta general extraordinaria, hoy, en la Casa del Pueblo, a las diez de la mañana.

Sociedad de tramoyistas de teatro.—Se convoca a todos los compañeros a junta general que se celebrará hoy, a las once de la mañana, en el local de la sociedad de coristas de Valencia, para tratar de las bases de trabajo.

Se ruega la puntual asistencia.—La directiva.

Maquinistas y fogoneros.—Celebrará junta general para asociados y no asociados, hoy a las diez de la mañana, para tratar asuntos de gran trascendencia.

Se ruega que no falte ningún asociado.—La directiva.

La Defensa sociedad de carpinteros mecánicos.—Celebrará junta general extraordinaria mañana a las seis y media de la noche.

Se ruega a todos los socios la más puntual asistencia, por tener que tratar asuntos de mucha importancia.

El Sindicato Unión Ferroviaria, Sección Valencia protesta de la actitud del Gobernador de esta suspendiendo el mitin anunciado para esta noche, sin motivo que lo justifique.

Ponemos en conocimiento de los compañeros que al regreso de su viaje de propaganda por Játiva, el compañero Daniel Anguiano dará en esta una conferencia sobre reorganización ferroviaria, para cuyo acto ya se convocará a los compañeros con la anticipación debida.—La directiva.

GOBIERNO CIVIL
Por real orden se ha otorgado a la Sociedad de los Docks Comerciales del puerto, ampliación de terrenos en la zona terrestre-marfina.

El Gobernador ha dado traslado a los interesados de dicha disposición.

El Gobernador accidental, señor Escribano, manifestó ayer que había recibido telegrama del señor Durán, participándole que ayer noche saldría de Madrid, y en cuanto llegue hoy, se hará cargo del despacho.

También manifestó que de varios pueblos le piden harina, pidiendo como muy angustiada la situación, y que había trasladado las peticiones al Sindicato harinero, con el fin de que procure complacer a los interesados.

Don Jo é Natal Lostada y otros, vecinos de Arca de Algimia, han presentado en el juzgado de Fomento del Gobierno Civil el impendio e insalubridad solicitando establezca el dicho pueblo un Sindicato Agrícola.

El Ayuntamiento de Puzol ingresó ayer en la Caja provincial, por contingente, mil pesetas.

Vida municipal
Habiendo quedado incursos en el primer grado de apremio con el recargo del cinco por ciento, todos los dueños al arbitrio municipal sobre Inquilinato, correspondiente al primer, segundo y tercer trimestres del año 1918 las altas aprobadas hasta el día 5 de Mayo próximo pasado, se comunicó que durante el plazo de cinco días, a contar desde la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial» de esta provincia podrán satisfacer los recibos con el mencionado recargo, en las oficinas del arrendo Vinatec 12 principal de nueve a una y de tres a cinco.

Pasado dicho plazo incurrirán en el segundo grado de apremio según previene la vigente Instrucción.

Valencia 9 de Agosto de 1919.—El Alcalde J. Bort Ojmos.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnés 5,084.85 pesetas. Análisis y examen de substancias, 364.92. Entradas de carros, 45. Extraordinarios, 233.36. Total 5,728.13.

Colonias de la Malvarrosa
Para contribuir al sostenimiento de la Colonia de la Malvarrosa, organizada por la Junta de Damas y Provincial contra la Tuberculosis, se han recibido los donativos siguientes:

Del Circulo Liberal Albista, 75 pesetas; de la Junta de protección a la Infancia, 150; de don Mariano Rivera, 40; de la Junta Beneficencia Valenciana, 150; de don Constantino Gómez Roig, 25. Sama, 440 pesetas.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las demás.

Noticias teatrales
TEATRO RUZAFÁ
Como serán muchos los que no quieren quedarse sin ver el primer capítulo de «Quién es el número 1?», dado el éxito sin precedentes que ha alcanzado es de esperar que hoy este teatro se vea concurridísimo, pues el interés que ha despertado esta película es mayor que en las

La paz con Afganistan-La lucha con los bolcheviks.

Londres.—El ministro de la India en Londres comunica que ayer, a las once de la mañana, se firmó la paz con Afganistan.

La oficina de la Prensa de Esthonia comunica que el ejército ruso del Noroeste, mandado por el general Yudenitch, se fue en retirada, por la presión de las fuerzas enemigas, que son superiores.

Ha hecho saltar el puente ferroviario sobre el río Longa, deteniéndose a algunos kilómetros de Narva.

Los bolchevistas intentaron varias veces franquear el río, pero fueron rechazados.

El Japón y la Santa Sede

Roma.—Yamamoto, enviado especial del Gobierno japonés, ha llegado a Roma para tratar con la Santa Sede sobre la cuestión de las misiones católicas en las Islas Carolinas, Marshall y Marianas.

Las huelgas en los Estados Unidos.

Nueva York.—Después de varias tentativas para que funcionaran los tranvías de la línea de Brooklyn, la administración desistió ayer tarde de reanudar el servicio. Se han producido algunos disturbios aislados, resultando varios muertos y numerosos heridos.

Hay diez mil huelguistas en Boston, y en los talleres del ferrocarril de Nueva York a New Haven.

El jueves abandonaron el trabajo centenas de obreros blancos, cuando 3000 negros lo reanudaron con la protección de las tropas.

Ayer empezó la huelga de actores en catorce teatros de Nueva York.

El público se vio obligado a retirar las localidades ya compradas.

El movimiento amenaza con extenderse a todos los espectáculos de Nueva York.

El record de altura

París.—El aviador Valpaume, acompañado de un paracaidista, se ha elevado en el aeródromo de Issy-les-Moulineaux hasta una altura de 7800 metros, elevación que no se había conseguido hasta ahora, batiendo el record del mundo.

El teniente Bier había logrado en Junio de 1914 elevarse a 6470 metros.

Bélgica ratifica el Tratado de Paz

Bruselas.—Ayer tarde la Cámara de los diputados belga aprobó por unanimidad el proyecto de ley ratificando el Tratado de paz firmado en Versalles.

Asistieron a la sesión y votaron 128 diputados.

Después se votó, también por unanimidad, el proyecto concerniente a los territorios que el Tratado adjudica a Bélgica.

El proyecto votado aprueba el acuerdo relativo a la ocupación militar de los territorios renanos.

RADIO.

CÍRCULOS Y SOCIEDADES

Casino Recreativo (Camino de Algirés).—Celebrará baile familiar hoy, de diez a una de la madrugada, amenizado por la banda Unión Musical.

Peña Tennis.—Celebrará mañana baile de diez a una de la madrugada, en su local en el de la Alameda.

La Sociedad Patronato Musical del distrito del Puerto, celebrará baile familiar hoy, de diez a una de la madrugada.

Puerto

ENTRADOS

Vapores: «Torris y Bagés», de Cette con bocoyes; «Cabo Blanco», de Barcelona con cargo general.

«Manuela Pla», de Amberes con bocoyes vacíos.

Veleros: «Francisca», de Santa Pola con sal; «A. San Rafael», de Barcelona en lastre; «Amparo Viñas», de Astillero en lastre; «San José», de Salobreña con azúcar; «V. del Carmen», de Capdepera con madera.

«Santa Ana», de Sagunto en lastre.

DESPACHADOS

Vapores: «Ruiz Capdepon», para Amberes con vino; «Hespérides», para Burdeos con vino; «Rey Jaime II», para Palma y escalas con cargo general.

«Jorge Juan», para Barcelona con pasaje y cargo general; «Comercio», para Cette con vino; «Camproa», para Manchester con fruta; «Colón», para Cette con vino; «Noruego «Santa Cruz», para Christiania con cargo general.

Veleros: «Josefina», para Palma con arena; «Rosa María Ballester», para Sevilla, con cargo general; «María Encarnación», para San Carlos de la Rápita en lastre; «Manuel Ricard», para Cette con cargo general; «Vicente Ferrer», para Castellón en lastre; «Concha Monzón», para San Pedro del Pinatar en lastre; «Amparo Viñas», para Torreveja en lastre.

COMPANIA TRANSMEDITERRANEA

Servicio rápido a Ginebra

El vapor

A. Lázaro

Saldrá de Barcelona los días 1, 11 y 21, de cada mes, para Ginebra, admitiendo carga y pasaje. Acomodación para el pasaje en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Agente de Aduanas: Señora viuda de Vicente Sanz Selma, Paseo de Colón, 1, bajos, BARCELONA.

LLOYD REAL BELGA

Sociedad Anónima

Domicilio social:

AMBERES

SERVICIO REGULAR DE VAPORES ENTRE LOS PUERTOS ESPAÑOLES DEL MEDITERRANEO Y AMBERES Y VICEVERSA.

PARA

AMBERES

El vapor

LOMBARDIER

Cargará en este puerto el día 12 de Agosto.

El vapor

HELVETIER

Cargará en este puerto el día 22 de Agosto.

Estos vapores admiten FRUTA y VINO y demás carga general.

También admitirán cargo con trasbordo, en Amberes, para los puertos de Le Havre, Nante y Bordeaux.

NOTA.—La compañía dispone de muelles y tinglados propios en el puerto de Amberes, para verificar las operaciones de descarga sin demora alguna.

Para informes dirigirse a su consignatario

A. P. THOMPSON

Calle de Colón, número 74, Valencia, teléfono número 548

Compañía Transmediterránea



Servicio rápido para Andalucía.

El vapor

Sagunto

Saldrá el lunes día 11 de Agosto, para Melilla, Ceuta y Cádiz.

Servicio rápido para el Norte de España

El vapor

X

Saldrá el día de Agosto, para Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Para Baleares, con salidas fijas todos los sábados

El vapor

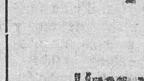
X

Servicio bisemanal para Barcelona

Salidas fijas los miércoles y sábados, a las seis en punto de la tarde, admitiendo carga y pasaje.

Información: Delegación de Valencia, Muelle de Levante, letra E, Grao, teléfono 8.233

Vapores Tayá



Línea regular a Canarias, Habana y New-Orleans

El rápido trasatlántico

P. CLARIS

Saldrá de Valencia el 11 del corriente, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Habana y New-Orleans, admitiendo carga y pasajeros de PRIMERA, SEGUNDA y TERCERA clases.

Telegrafía sin hilos.—Bar.—Salón fumador y demás comodidades para el pasaje.

Para informes a sus armadores HIJOS DE JOSÉ TAYÁ, S. en C. Avenida de los Aliados, 336, teléfono 3.343, VALENCIA.

American Shipping Board

Servicio regular de grandes vapores rápidos americanos, con magnífica ventilación, entre Valencia y Nueva York.

El vapor

X

Saldrá de Valencia, directo para Nueva York, el día 15 del corriente Agosto y será seguido de cada siete a diez días, por vapores similares, haciendo el mismo recorrido.

Agente en Valencia: EDWARD HARKER, calle Pascual y Genís, número 24.

Advertisement for Purgante Besoy, a laxative product. It features a circular logo with the text 'LIMPIE USTED sin violencia su tubo digestivo del modo mas agradable, suave y eficaz mezclando en el desayuno el PURGANTE BESOY adoptado por todo el mundo'. Below the logo, it says 'EL MAYOR ACIERTO solo cuesta 30 céntimos Pero vale un dineral' and 'Productos BESOY'.

Línea Brasil Plata

El vapor Sierra Blanca

Saldrá de Valencia, el 20 del actual, para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, admitiendo carga.

Para informes dirigirse a Juan Bautista Ibáñez Carles, Capdepon, 18, 1.º (Cabañal), teléfono 3.187.

CLINICA "LA SALUD"

Director: Dr. Ventura Andreu

Curación radical del VENÉREO, SÍFILIS, MATRIZ y todas las ENFERMEDADES SECRETAS.

Curación garantizada de la IMPOTENCIA por procedimientos modernos.

Aplicación del «606» a precios convencionales.—Gratis a los pobres.—Consultas por correo.—Honorarios muy módicos.

Para obreros, de 8 a 9 noche, 0'50 pesetas

Calle Popul, número 4, 4.º (esquina C. Gracia y P. Merced)

BLÉNORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivré

Se curará por sí solo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello

Depósito en Barcelona: J. Viladot; Rambla de Cataluña, 36.—Venta en Valencia a 4 pesetas caja. Farmacia Gamir; San Fernando, 34.—Droguería de San Antonio, de Blas Cuesta, Mercado, 71 y principales farmacias en España.

ELIXIR PULMO-BRONQUIAL

Cura radicalmente la PULMONÍA

No fiarse de los muchos que falsifican la medicina de CABACASES

y la venden a cucharadas, como legítima. Exigir el ELIXIR PULMO-BRONQUIAL, que es la verdadera y primitiva medicina de CABACASES

De venta: Farmacias y Depósito: Calle de Lepanto, número 2

Operarios y planchadoras

Se necesitan en la tintorería de Vicente Latorre, San Vicente, 192.

Colocación

Se le concederá a persona de excelentes referencias, bien conocida en asuntos comerciales, preferible sea militar retirado, ha de tener buena forma de letra y sepa llevar la correspondencia. Escríbala a LA INFORMACION, bajo las iniciales C. F., indicando sueldo y casas donde haya prestado sus servicios.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torrens, calle Barcelonina, 3, (junto a la casa de El Sol) y en el número 8 (trancón).

Valencia. En la misma casa se compran acordeones y cajas de acordeón y sacan cambios y reformas. Precios baratos.

Colocación

Se necesita un joven para un despacho, que tenga buena letra y que tenga algunos conocimientos del idioma inglés.

Dirigirse por carta indicando preferencias a A. B., calle de Cuenca, V F, piso 3.º, derecha.

Compra

Se compraría casa, planta baja ó planta alta y principal en el Cabañal ó en el Grao, al contado ó a plazos. Dirigir condiciones por carta a L. Picazo, Cuenca.—Sin corretores.

Aprendices

Se necesitan ganando jornal desde el primer día, en la litografía de Simeón Durá, Arrancapinos, 29.

Advertisement for 'LA SARNA' hair treatment. It says 'se cura en dos días con la LOCION MIGUEL de VENTA: FARMACIA "MENCHETA" San Vicente, 148 - VALENCIA'.

Se alquilan y venden

alfarces, mesas y veladores para cabañales se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de anseres para establecimientos; hay botas, barriles, escarapantes, básculas, patatas de cristales socados, aserradores de mármol y otros muchos objetos. Torrens del Hospital, 24.

SARNA

ANTISARINICO MARTI. ÚNICO que cura SIN BAÑO. Venta: San Fernando, 34; Mercado, 72; y Abascal y Compañía.—Tres pesetas frasco; grande, 4'75.—Agentes exclusivos: J. Uriach y Compañía, Bruch, 49, Barcelona.

RAMON SANCHIS

FOTÓGRAFO Fotografía moderna. Especialidad en retratos para carnets kilométricos y de identidad, hechos a las dos horas. S. Vicente, 129, frente a Olympia

La experiencia demuestra que los chocolates y dulces

Matías López

Son los mejores del mundo

Pedidos en todos los ultramarinos y confiterías

HELIOS

Revista vegetariana — naturalista — La primera de las de su clase en España

SUSCRIPCIÓN: 2 pesetas, al año. Redacción y administración:

Torno de San Gregorio, 22, Valencia

Para LONDRES

El vapor CAMPEADOR saldrá de este puerto el 14 del actual.

para LIVERPOOL El vapor LARNE saldrá de este puerto el 16 del actual.

Consignatarios: MAC ANDREWS y COMPAÑIA.

Vapores fruteros Línea Golden Cross Servicio para Londres, Liverpool, Bristol, Cardiff y Nueva-York

Para CARDIFF, BRISTOL Y SWANSEA

El vapor MENEVIAN cargará el día 11 de Agosto.

Dirigirse a A. P. THOMPSON Celós, 74, VALENCIA.

Chicos

Se necesitan, ganando de 3 a 10 pesetas a la semana, en el Planchado Americano. Avelanas, 4 y 6.

Para LONDRES

El vapor CASTRO-ALLEN cargará y saldrá el día 12 del actual, admitiendo fruta y cargo general.

Para fletes é informes, dirigirse a D. E. Mackintosh, Don Juan de Austria, 30, Valencia, teléfono 1.514.

PARA LIVERPOOL

El vapor MAR DE LA PLATA cargará y saldrá el día 12 del actual, admitiendo fruta y cargo general.

Para informes y fletes: E. Mackintosh, Don Juan de Austria, 30, teléfono 1.514.

Elixir de Guayacol del Dr. Torrén

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

MEDICAMENTO HEROICO PARA LA CURACION DE LA TISIS PULMONAR

DE RESULTADOS SEGUROS PARA COMBATIR LAS Tosis pertinaces

Enfermedades del pecho Catarrros de los bronquios Resfriados antiguos, etcétera

Muy útil en la convalecencia de la pulmonía

En la inmensa mayoría de los casos basta consumir UNO ó DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION

Los resultados son todavía más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un simple RESFRIADO CATARRO

«El Elixir Guayacol del Dr. Torrén», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con gran satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—D. J. Luis Vidal. «El Elixir de Guayacol Torrén», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Dres. Valls, González, Espinós, y Llobregat. «El Elixir de Guayacol Torrén», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongiona rápidamente el paronquima pulmonar y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hipermias del pulmón.—Dr. Valls. «El Elixir de Guayacol Torrén», es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilés. «El Elixir de Guayacol del Dr. Torrén», es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los señores médicos, pues puede reportar grandes beneficios.—Dr. Luis Valls. El éxito alcanzado con «El Elixir de Guayacol Torrén», ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestarlo al Dr. Torrén.—Emilio González, licenciado en Medicina y Cirugía. Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrén» en la tuberculosis pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antituberculoso.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía. He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrén», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Esteva. He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrén», no sólo en el que cura las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. Pathro Valiente. He ordenado infinidad de veces el «Elixir Guayacol Torrén» y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo. NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho «posteriormente», pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrén, plaza del Mercado, número 73 (junto a la droguería de la Luna), VALENCIA