

# EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En Valencia, al mes . . . . . pesetas 1,50  
Fuera, el trimestre . . . . . 4,50  
Extranjero (Unión Postal), trimestre . . . . . 9,00

OFICINAS E IMPRENTA  
D. JUAN DE AUSTRIA, 10  
Teléfono 741

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

Año XXIII—Núm. 8.963

ANUNCIOS Y COMUNICADOS  
PRECIOS CONVENCIONALES  
DIRECTOR: F. AZZATI.  
Se devuelven los originales aunque no sean devueltos.  
NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS  
Días 19 de Octubre de 1916.

## SEGUNDA EDICIÓN

### Enfermedades de los ojos

de D. José Lainez, empleado de comercio, calle San Julián, núm. 5, 2.ª planta, en Valencia, había perdido completamente la vista desde hace cuatro años. Después de haber ensayado de todo y haber sufriendo una operación sin resultado, la vista volvió hasta para poder leer y escribir. Tratamiento especial del afección por el especialista Dr. Gabriel Beltrán, en las Barcas, núm. 2, principal, calle de las Barcas, núm. 2, principal, Valencia (antes Don Juan de Austria, 38).

### SECRETO

Enfermedades de los ojos de D. José Lainez, empleado de comercio, calle San Julián, núm. 5, 2.ª planta, en Valencia, había perdido completamente la vista desde hace cuatro años. Después de haber ensayado de todo y haber sufriendo una operación sin resultado, la vista volvió hasta para poder leer y escribir. Tratamiento especial del afección por el especialista Dr. Gabriel Beltrán, en las Barcas, núm. 2, principal, calle de las Barcas, núm. 2, principal, Valencia (antes Don Juan de Austria, 38).

D. París

### Madrid, que no se despierte...

Lo más desagradable que puede ocurrirle a un ciudadano, es que se convierta en idealista. Yo me acuerdo muy bien de cuando yo era niño y me enseñaron a ser idealista. Me enseñaron a ser idealista en la manera más respetuosa que se puede enseñar a un niño. Me enseñaron a ser idealista en la manera más respetuosa que se puede enseñar a un niño. Me enseñaron a ser idealista en la manera más respetuosa que se puede enseñar a un niño.

Madrid, que no se despierte... Lo más desagradable que puede ocurrirle a un ciudadano, es que se convierta en idealista. Yo me acuerdo muy bien de cuando yo era niño y me enseñaron a ser idealista. Me enseñaron a ser idealista en la manera más respetuosa que se puede enseñar a un niño. Me enseñaron a ser idealista en la manera más respetuosa que se puede enseñar a un niño. Me enseñaron a ser idealista en la manera más respetuosa que se puede enseñar a un niño.

Madrid, que no se despierte... Lo más desagradable que puede ocurrirle a un ciudadano, es que se convierta en idealista. Yo me acuerdo muy bien de cuando yo era niño y me enseñaron a ser idealista. Me enseñaron a ser idealista en la manera más respetuosa que se puede enseñar a un niño. Me enseñaron a ser idealista en la manera más respetuosa que se puede enseñar a un niño. Me enseñaron a ser idealista en la manera más respetuosa que se puede enseñar a un niño.

Madrid, que no se despierte... Lo más desagradable que puede ocurrirle a un ciudadano, es que se convierta en idealista. Yo me acuerdo muy bien de cuando yo era niño y me enseñaron a ser idealista. Me enseñaron a ser idealista en la manera más respetuosa que se puede enseñar a un niño. Me enseñaron a ser idealista en la manera más respetuosa que se puede enseñar a un niño. Me enseñaron a ser idealista en la manera más respetuosa que se puede enseñar a un niño.

Madrid, que no se despierte... Lo más desagradable que puede ocurrirle a un ciudadano, es que se convierta en idealista. Yo me acuerdo muy bien de cuando yo era niño y me enseñaron a ser idealista. Me enseñaron a ser idealista en la manera más respetuosa que se puede enseñar a un niño. Me enseñaron a ser idealista en la manera más respetuosa que se puede enseñar a un niño. Me enseñaron a ser idealista en la manera más respetuosa que se puede enseñar a un niño.

### Casa Alfaro

TERNERA LECHAL  
TELEFONO, 868.  
SERVICIO A DOMICILIO

### Ignacio Pinazo Camarlench

Ayer mañana nos dejó para siempre el gran maestro valenciano Ignacio Pinazo. La noticia no nos sorprendió. Ha algunos años que después de grave enfermedad que sufrió en Madrid, a donde acudió por el imperio de las tristes necesidades de la vida a luchar para conseguir una cátedra, su salud estaba tan quebrantada que con dolor le vimos en sus confidantes visitas a Valencia, desde Godella donde construyó su estudio de artista y en el que ha muerto.


Pinazo era de humilde familia. A pesar de sus naturales inclinaciones al dibujo, hubo de sucumbir a las tristes realidades de la vida y púsose a trabajar de sombrerero, llegando a la categoría de oficial en este oficio. Ya hombre hecho, cuando por imperio de su temperamento decidió abandonar el oficio para comenzar la dura lucha del arte, a los 21 años—pues nació en esta ciudad en el 1895—, se matriculó en los estudios de la Escuela de Bellas Artes, clase nocturna. Y comenzó con la singularidad, de que él, que no había cursado estudios de dibujo bajo ninguna dirección, fue a la academia a la clase de colorido, asombrando a los profesores y compañeros.

Pinazo era todo un temperamento, y ello demostró pintando de buenas a primeras un cuadro, que el año 1873 presentó en la Exposición regional de Barcelona con el título «Caridad», y que fue adquirido por el Ayuntamiento de dicha ciudad. Con el imperio de esta venta, que fue relativamente considerable, marchó Pinazo a Roma a estudiar a los grandes maestros del Renacimiento, y allí pintó, teniendo entre otros compañeros a Casado de Alisal.

La lucha por la vida fue dura para Pinazo en Roma, donde encontró apoyo en varios pintores paisanos establecidos en la gran ciudad. Ello, sin embargo, teniendo noticias de que se habían anunciado oposiciones para una plaza de pensionado de nuestra Diputación provincial, Pinazo regresó a Valencia en el año 1876, y luchando con compañeros ya maestros, consiguió ganar las oposiciones, pintando el hermoso cuadro «El desembarco de Francisco I en la playa de Valencia», que está en la Casa de la Diputación, en vez del Museo, donde se encontraba hasta que todos los cuadros u obras de los pensionados fueron llevados a dicho edificio.

Uno de los envíos de la pensión fue su célebre lienzo «Las hijas del Cid», que también está en la Diputación; y otro una «Araucana», que esta Corporación donó para que se vendiera a favor de los víctimas de la terrible inundación de Murcia. Este lienzo figuró después en la Exposición Bosch, de Madrid, que fue premiada por Alfonso XII, quien regaló a Pinazo un magnífico alfiler de bilianes.

En la Exposición Nacional de 1881 obtuvo primera medalla de plata con su cuadro titulado «Abdicación de Don Jaime I de Aragón en su lecho de muerte». Hermoso lienzo que fue reproducido plásticamente en la gran velada de arte que se celebró en el teatro principal a beneficio del Palacio de Bellas Artes, y que fue de los que merecieron mayores aplausos.



EL SEÑOR

## D. Ignacio Pinazo Camarlench

falleció ayer, a las tres de la tarde, en Godella

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus desconsolados esposa doña Teresa Martínez, hijos D. José y D. Ignacio, hija política doña Magdalena Mitjans, nietos, hermanos D. Francisco (ausente), D. José y D. Salvador; hermanos políticos, sobrinos y abuecas D. Manuel Ramón y D. Emilio Álvarez, la Academia de San Carlos y el Círculo de Bellas Artes, ruegan a sus demás parientes y amigos la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las cuatro de la tarde, desde la puerta de la iglesia de Santa Mónica (puerta de Serranos), hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

Por disposición testamentaria se suplica que no asistan coches ni se admitan coronas.

do del clima de Madrid que tan fatal le fué, y aquí aminorar en su casa-estudio de Godella, al calor de la amorosa compañía de su buena esposa, de su cariñosa compañera. Y allí llegaron los triunfos del hijo pintor. Y allí llegaron los triunfos del hijo pintor. Y allí llegaron los triunfos del hijo pintor.

El gas Leblón

## ENERGÍA Y TENACIDAD

LA SINRAZÓN DE LA COMPAÑÍA.—UN «AVISO» SIGNIFICATIVO.—LOS TEMORES DE LA EMPRESA.—¡ADELANTE!

Es posible que la casa Leblón se ría de todos los valencianos y tome a chacota las bajas que por millares recibe la Liga de Defensa. No hay grande compañía explotadora que no se ría de sus abonados y del país al que se agarra. La casa Leblón, no debe ser contada entre las excepciones y por ello recomendamos a los valencianos todos que pongan en esta obra de defensa de sus intereses toda su fuerza de voluntad y toda su decisión. Es preciso que acabe esta merienda oportuna y pacífica que la compañía explotadora de gas hace sobre nosotros, pretendiendo engañarnos, además, y contentarnos con lo que no hay quien crea.

Muy digno de respeto es su ingeniero director don César Santomá; pero creemos que en los actuales momentos ha debido conservar hacia los valencianos un espíritu de benevolencia, que, por otra parte, ha sido en él característico. Sin duda las instrucciones de sus superiores le fuerzan a contradecir las inclinaciones de su temperamento; y la casa Leblón, como si suministrase fluido para ellos, se ha creído en el caso de aumentar en un 40 por 100 el precio del gas, buscando como justificación el encarecimiento de la primera materia.

Pues, bien: aunque así sea, nada justifica la enorme desproporción en el precio del fluido. Se aumenta casi el doble. El carbón del que el gas se extrae, se vende a 50 por 100 más caro que antes de la guerra. Y si la ciudad hubiese transigido quizás con un aumento ligerísimo, no es posible que soporte la fabulosa desproporción con la que se pretende obtener una ganancia más fabulosa todavía.

El gas Leblón

## EL OCULISTA AMERICANO

D. Gabriel Belgodere participa a su numerosa clientela que ya ha regresado de su verano, y que para agrandar y mejorar su clínica de la calle de Don Juan de Austria, número 38, ha trasladado a la calle de las Barcas, núm. 2, principal, en Valencia.

El gas Leblón

## AVISO

A los señores abonados del gas Leblón

«Para precisar algunas cuestiones y evitar que los señores abonados del gas Leblón puedan ser inducidos a error y en contestación a las consultas que nos han dirigido, tenemos el honor de poner en su conocimiento:

1.º Que ningún abonado tiene estipulado contrato alguno de duración prefijada que le obligue a consumir gas, ni a nuestra empresa a suministrarlo a precio determinado.

2.º Que obligados por las circunstancias y a causa del enorme aumento que han tenido los precios de los carbones, oportunamente anunciamos a cada abonado y la Prensa hizo público, que nos veíamos obligados a aumentar el precio del metro cúbico de gas desde 1.º de Agosto próximo pasado en diez céntimos de peseta.

3.º Que respetando las resoluciones de nuestros señores abonados a los que no convenía utilizar el gas a los precios actuales, suspendimos el servicio en cuanto recibamos su orden de baja.

4.º Que mientras no se normalice la situación de los carbones y podamos adquirirlos a precios mucho más económicos que en la actualidad, sintiéndonos tanto que el más, ya que somos las primeras víctimas de esta situación, es perfectamente inútil cuanto se haga para hacernos desistir de la subida del precio del gas, si no queremos vernos obligados a tener que cerrar nuestra fábrica en perjuicio de todos.

Valencia 18 de Octubre de 1916.—Por Leblón y C.ª, César Santomá.

«Por fin habló públicamente la empresa del gas! No lo hizo cuando se le requirió a demostrar con datos suficientes la justicia del aumento del valor del fluido, al propio tiempo que los diversos derivados de la hulla alcanzan precios exorbitantes. No hizo eso la empresa ni en el anterior «Aviso» tratado de justificarse, como no sea con vaguedades sin ningún valor.

«¿Qué ocurre para que la Compañía rompa su silencio despectivo, soberbio, como de quien suponiéndose fuerte espera vencer a los que piden justicia? Ese «Aviso», aunque ceremonioso, correcto en el lenguaje; nos parece el supremo recurso de un valentón que, temeroso, no sabe si gritar ó pedir indulgencia, preparado para huir. No hablemos de si obliga ó no el contrato, si lo hay ó de dejar de haberlo. Es cosa secundaria, siquiera hablémos de ella como lo consideremos necesario. No hemos de insistir tampoco en demostrar que el aumento de los carbones no justifica el diez céntimos el metro cúbico. No hablemos de eso, porque habiendo probado lo contrario, no al tun tun, gratuitamente, sino con datos y éstos no han sido destruidos por el Sr. Santomá.

Vamos, pues, a lo que interesa. El «Aviso» de referencia es, a nuestro juicio, un éxito para la Liga de Defensa y consiguientemente para los abonados. De no ser tan importante el número de bajas formuladas hasta ahora, la empresa Leblón hubiérase sonreído burlescamente y guardando silencio. Habla, por fin, y lo hace en términos que no dan lugar a dudas. La segunda cláusula del «Aviso» es como un lamento; la tercera, un reto, y la cuarta una amenaza. Uno y otra lanzados con esa gallardía, con evidente miedo; pero son reto y amenaza, al fin.

Se suspenderá el servicio apenas recibida la orden de baja. Naturalmente, no esperarán otra cosa los abonados. Dénse todos de baja y veremos en qué para eso de la suspensión. Por sí el reto no produce el efecto apetecido y se llueven las bajas, viene la amenaza: el cierre de la fábrica. Esto debe tener sin cuidado a la inmensa mayoría de los abonados, pues tiempo tienen para sustituir el gas por electricidad ó carbón, según se trate de alumbrado ó de calefacción. Aun los que lo utilizan para industrias tienen medios para servirse de otro modo.

No haya cuidado, sin embargo de que se cierre la fábrica de golpe. El Sr. Santomá debe saber que tiene a su cargo un servicio público y hay disposiciones que le impiden el cierre inmediato.

«Eso no es más que un ardor para atemorizar a los débiles y a los incautos. Tengan unos y otros la seguridad que cuando la empresa habla de ese modo está muy cerca del vencimiento. Y se la vencerá procediendo energicamente, sin titubeos, todos los abonados. Piensen que si alguno pudiera sufrir algún perjuicio, este será momentáneo y quedará sobradamente compensado con los be-

«Ayer, después de practicar algunas indagaciones, averiguamos que en una de las populosas barriadas de nuestra ciudad había numerosas personas atacadas de una enfermedad sospechosa. Era en la carretera Real de Madrid y sus alrededores, y allí nos trasladamos a noche.

«Efectivamente: las sospechas eran ciertas y pudimos confirmarnos plenamente: en la carretera Real de Madrid existe hoy una clínica de enfermos, presentando algunos síntomas alarmantes, sin que nadie haya podido averiguar la causa.

«Con tal motivo, la zozobra y la ansiedad que reinan en las familias atacadas por esta inesperada dolencia son grandísimas, haciéndose cabales y conjeturas sobre la causa del mal. Nadie puede explicarse la causa, pero lo bien cierto es que desde el domingo han comenzado a sentirse atacados muchos individuos de un extraño padecimiento, como si se hubiera desatado una epidemia.

«De los antecedentes que pudimos recoger, aunque nada en claro se sabe, bien podíamos señalar una pista.

«Las gentes de aquella barriada y las de las calles contiguas a Jerusalén, van a comprar al mercado de este nombre. Es un dato.

«Que ocurre para que la Compañía rompa su silencio despectivo, soberbio, como de quien suponiéndose fuerte espera vencer a los que piden justicia? Ese «Aviso», aunque ceremonioso, correcto en el lenguaje; nos parece el supremo recurso de un valentón que, temeroso, no sabe si gritar ó pedir indulgencia, preparado para huir. No hablemos de si obliga ó no el contrato, si lo hay ó de dejar de haberlo. Es cosa secundaria, siquiera hablémos de ella como lo consideremos necesario. No hemos de insistir tampoco en demostrar que el aumento de los carbones no justifica el diez céntimos el metro cúbico. No hablemos de eso, porque habiendo probado lo contrario, no al tun tun, gratuitamente, sino con datos y éstos no han sido destruidos por el Sr. Santomá.

«Vamos, pues, a lo que interesa. El «Aviso» de referencia es, a nuestro juicio, un éxito para la Liga de Defensa y consiguientemente para los abonados. De no ser tan importante el número de bajas formuladas hasta ahora, la empresa Leblón hubiérase sonreído burlescamente y guardando silencio. Habla, por fin, y lo hace en términos que no dan lugar a dudas. La segunda cláusula del «Aviso» es como un lamento; la tercera, un reto, y la cuarta una amenaza. Uno y otra lanzados con esa gallardía, con evidente miedo; pero son reto y amenaza, al fin.

«Se suspenderá el servicio apenas recibida la orden de baja. Naturalmente, no esperarán otra cosa los abonados. Dénse todos de baja y veremos en qué para eso de la suspensión. Por sí el reto no produce el efecto apetecido y se llueven las bajas, viene la amenaza: el cierre de la fábrica. Esto debe tener sin cuidado a la inmensa mayoría de los abonados, pues tiempo tienen para sustituir el gas por electricidad ó carbón, según se trate de alumbrado ó de calefacción. Aun los que lo utilizan para industrias tienen medios para servirse de otro modo.

«No haya cuidado, sin embargo de que se cierre la fábrica de golpe. El Sr. Santomá debe saber que tiene a su cargo un servicio público y hay disposiciones que le impiden el cierre inmediato.

«Eso no es más que un ardor para atemorizar a los débiles y a los incautos. Tengan unos y otros la seguridad que cuando la empresa habla de ese modo está muy cerca del vencimiento. Y se la vencerá procediendo energicamente, sin titubeos, todos los abonados. Piensen que si alguno pudiera sufrir algún perjuicio, este será momentáneo y quedará sobradamente compensado con los be-

«Ayer, después de practicar algunas indagaciones, averiguamos que en una de las populosas barriadas de nuestra ciudad había numerosas personas atacadas de una enfermedad sospechosa. Era en la carretera Real de Madrid y sus alrededores, y allí nos trasladamos a noche.

«Efectivamente: las sospechas eran ciertas y pudimos confirmarnos plenamente: en la carretera Real de Madrid existe hoy una clínica de enfermos, presentando algunos síntomas alarmantes, sin que nadie haya podido averiguar la causa.

«Con tal motivo, la zozobra y la ansiedad que reinan en las familias atacadas por esta inesperada dolencia son grandísimas, haciéndose cabales y conjeturas sobre la causa del mal. Nadie puede explicarse la causa, pero lo bien cierto es que desde el domingo han comenzado a sentirse atacados muchos individuos de un extraño padecimiento, como si se hubiera desatado una epidemia.

«De los antecedentes que pudimos recoger, aunque nada en claro se sabe, bien podíamos señalar una pista.

«Las gentes de aquella barriada y las de las calles contiguas a Jerusalén, van a comprar al mercado de este nombre. Es un dato.

### NOTAS DE LA LIGA DE DEFENSA

«Hay quien ha calculado a cuánto asciende el aumento del 40 por 100 que pretende Leblón en el precio del gas; y la cifra asciende a la respetable suma de 1.500.000 pesetas, que pagaría Valencia en beneficio de la empresa explotadora. Bien vale la pena en organizar la defensa, ya que no se trata de ninguna cantidad insignificante.

«Ha sido comunicado a la Liga el acuerdo de varias sociedades que preparan para el sábado próximo mítines de propaganda y protesta, y el domingo por la mañana tenemos entendido aparecerán en numerosos y distintos puntos de la capital mesas, en las cuales se facilitarán y suscribirán impresos de bajas, con el fin de que todos los valencianos puedan fácilmente cumplir con su deber.

«El número de bajas es ya tan importante, que la Liga sólo estudia el número de las que faltan para completar el de todos los abonados.

### Convocatorias

«Para tratar del actual conflicto del gas, la Liga convoca por la presente para esta noche a las nueve y media, en el local de sus oficinas, a los presidentes de todas las sociedades y círculos de Valencia. Se encarece la más puntual asistencia.

«El gremio de maestros barberos con tienda ó portal celebrará junta general extraordinaria por primera y segunda convocatoria, a las nueve de la noche, para tratar de la cuestión del gas y otros asuntos de gran trascendencia para la misma, teniendo en cuenta que serán válidos los acuerdos que se tomen con el número de los que asistan.

«El Centro Republicano del distrito de la Misericordia celebrará junta general extraordinaria por primera y única convocatoria, mañana a las nueve de la noche, para tratar sobre el asunto del gas y electricidad de Leblón. Se ruega la asistencia de todos los socios.

### OTROS ANTECEDENTES.

«Por si alguna luz puede aportar a esta denuncia—que denuncia es y muy grave a las autoridades—diciémos algo de lo todo a los señores.

«Existe un desague que, partiendo de la fábrica que el Sr. Galindo tiene por aquellas cercanías, va a morir en la acequia que pasa junto a la carretera Real de Madrid. Dicho desague desde muchas veces un helador imposible de soportar, por lo que es muy poco recomendable la atmósfera que allí se respira, especialmente cuando hay algún estancamiento de inmundicias.

«Tendrá alguna relación este desague y los miasmas que de él se desprenden, con la invasión patológica que hoy lamentamos? Pensando nosotros en que las aguas de los pozos, por el descuido de las autoridades, por apatía muchas veces de los que las beben, de todo tienen mermas de potabilidad, llevando en sí el germen de muchas enfermedades, preguntamos sobre el particular, pero está casi desatado que por esta vez no se puede achacar a las aguas la causa porque si algunos vecinos enfermos las beben de las que extrae un motor, otros de los atacados utilizan el agua de Paterna y filtrada además.

«Lo bien cierto es que los miasmas de la atmósfera, aguas ó alimentos, han causado unos estragos tremendos en aquel vecindario y que, a pesar del tiempo transcurrido y de hallarnos en Valencia, no se ha tomado determinación alguna para investigar el origen del mal, velando por la salud pública.

### NUESTRA PROTESTA.

«A quién se ha de decir que hallándose atacada desde el domingo una cincuenta y seis personas, por una intoxicación que puede resultar funestísima, no hayan hecho nada las autoridades para aclarar este misterio y castigar con mano implacable a los autores, en el supuesto de que existan?

«La indignación que reina entre las familias de los enfermos es grandísima, haciéndose muy duros comentarios sobre la impunidad con que ciertos industriales presidiabiles expenden los géneros en mal uso, porque que aquellas gentes estén convencidas de que la causa de todo obedece a haber ingerido alimentos en malas condiciones.

«Precisa, pues, que ante la gravedad de lo que el Pueblo expone se tomen urgentes medidas para poner en claro lo que degunamos, y si la causa es de algún industrial desprecioso, calpa sobre el todo el rigor de la ley, pero sin contemplaciones, porque si descubriéramos el origen de la epidemia, toda vez que pretendiera encubrir al criminal, sería

cuestión de tomarse la justicia los vecinos por sus manos.

Conste, además, nuestra más enérgica protesta contra la inexplicable conducta de las autoridades que no se han enterado que desde el domingo, en la misma Valencia, hay cincuenta ciudadanos con síntomas de envenenamiento.

Mañana haremos nuevos comentarios hablando de la escandalosa impunidad de que gozan los matarifes, singularmente los de las afueras, los que no van al Matadero.

EL CRÍMEN DE LA VÍA DE BARCELONA

El cohe de las 50.000

Reina el misterio

No es que no se preste el crimen de que ha sido víctima el Sr. Garau a las más fantásticas circunstanancias. Pude escribir muchos capítulos sobre este misterioso suceso de interés a la opinión como si fuese intrigas folletinescas. Hemos de decirlo con entera claridad:

La Prensa valenciana hubiera podido explotar el suceso y la natural curiosidad de los lectores. Nada hay tan fácil como lanzar la pluma por los maravillosos caminos de la invención y aderezar columnas de prosa bajo unos títulos pomposamente llamativos y de tan gigantesca tipografía como pobres de ingenio y de sentido. No hay periodista medianamente dotado que no sea capaz de «hinchar» el acontecimiento más superficial y vulgar. Por otra parte, la opinión es crédula, busca entretenimientos; y si cuando los famosos ruidos de la plaza del Esparto, una mañana, hubo necesidad de movilizar las fuerzas públicas para mantener el orden en las cercanías de dicha plaza, no hay por qué decir lo fácil que nos hubiese sido a los periodistas de acá imaginar una novela o varias para esperarlas al cándido lector como si todo ello fuese peregrinaje verídico y asombrosamente detectado.

No es de ahora: es de siempre. La Prensa valenciana no explota los crímenes. Se limita a dar cuenta de éstos sucesos y en vez de agrandar sus proporciones para convertir en comercio el dolor de estos dramas, suele darlos al público escarmentando y muchas veces omitiendo detalles que suelen ser la delicia de ciertos paladares.

¿Es que se ha dicho ya todo lo que puede decirse de la muerte del Sr. Garau? No. Es que la índole del suceso no consiente más intervención que la de la fantasía. Y si hubiésemos de apelar a la nuestra para hablar de este suceso, tenemos por seguro que cada día habríamos hecho una obra tan interesante como la guerra europea y mucho más interesante que lo que pasa en el Circo Regües. ¿Condenamos la intervención de algunos periódicos madrileños que vienen a explotar lo sensacional? No. Están en su derecho. Lo que ocurre es que ni esas informaciones sirven para nada y la veracidad de las mismas denuncia la inutilidad de tan largo viaje.

Porque el entarimarse hacia acá responsables especiales y fijar cartones en las calles haciendo el reclamo de los periódicos que no «chonan» con su presencia, es algo así como «creer que nuestra ciudad es un vilipendio sin prensa» o que se va a dar a los periodistas valencianos una lección de puntos.

Nada nuevo hay que decir respecto del suceso de la vía de Barcelona. Todo está como en el primer día. Y aunque se han dado autos de procesamiento por indicios, ni una sola declaración abre camino a indagaciones definitivas. Con la muerte del señor Garau se complica la cuestión del contrabando; y dada la tendencia, que juzgamos equivocada, a no ver en este suceso más que un asunto entre contrabandistas, nos tememos que ni se descubra el móvil del crimen, ni se averigüe quién es el criminal, y en cambio vayan a la cárcel para ser procesados y sentenciados después, muchos padres de familia que se ganan la vida en un comercio que llamamos ilícito. De tal suerte, que el crimen del Sr. Garau va a resultar un gran fracaso para todos y un gran éxito para la Tabacalera y que tiene sus acciones al 400 por 100, nos da por tabaco que el de contrabando y más caro y aún se queja la pobre familia, de que de vez en cuando el consumidor se alivia con las ventajas de un alijo. Hé aquí, pues, nuestros temores: por la marcha de las diligencias, lo que hace referencia al crimen acabará sin hallarse a los culpables y en cambio vamos a ver el desfile por los tribunales de gentes que no han pensado en matar a nadie y que van a ser perseguidas ferocemente por la Tabacalera.

¿Qué novedades podemos ofrecer hoy a los lectores? Ninguna: ni nosotros ni nadie. Todo lo demás son cuentos de la buena pipa que para estas cuestiones del tabaco son los indicados. A pesar de la visita de cotejas madrileñas y de detectives traídos de fuera, produciendo agastos inútiles a la familia del muerto, de cuya fortuna no somos tutores ni explotadores, el misterio más impenetrable sigue rodeando el suceso.

Es posible que otros periodistas tengan mejor fortuna y aun consigan una participación en el premio de las 50.000 pesetas. Esta es una lotería a la que creemos que no aspira ningún periodista valenciano.

¿EL ARMA HOMICIDA? El teniente de la guardia civil del puesto de Grao entregó ayer al juzgado un puñal, con mango de asta negro, cuya hoja—que parece ser de espada toledana antigua—, acanalada, mide 35 centímetros.

Dicho puñal se lo encontró Salvador Sánchez, casado, domiciliado en la calle de Canalejas, 17, Grao (barrio obrero), a las seis de la mañana del día 30, cuando iba a llevar comida a los cerdos que hay en un corral cercano al lugar del crimen. El arma estaba clavada en el margen de una acequia.

Salvador Sánchez, cuando en la mañana del mismo día 30 se enteró por la Prensa del asesinato del Sr. Garau, se dio cuenta de la importancia que tenía el hallazgo del puñal, que por cierto no limpó, y dudaba si debía entregarlo o no.

Tanto él como su esposa, deliberaron acerca de este extremo, hasta que por fin, convencido de que debía presentarlo, fue en busca del teniente, entregándole el suyo.

Al declarar ayer ante el juez, vistos los buenos antecedentes que lo abonan, pues es un honrado obrero que trabaja en los talleres de los Sres. Gómez Cano, y, convencido el juzgado de su inocencia, Salvador Sánchez quedó en libertad.

¿EL HOMBRE DE LA BLUSA NEGRA?

A raíz de cometido el asesinato, se habló de haber visto por las cercanías de donde fue encontrado el cadáver, a un hombre que vestía blusa negra larga. Pocos días después, recibió el juzgado un anónimo, hablando del citado individuo, y según decía el anónimo denunciante, era un tal Justo el «Laurator», domiciliado en la calle de Tomasos.

Este individuo no fue habido hasta ayer, y esta madrugada hallábase en el juzgado, donde prestó declaración.

«Es un individuo de unos 45 años, alto, fornido, y viste blusa negra. ¿Será la denuncia una venganza? ¿O constituirá una delación? Verdad? Allí las autoridades judiciales.

OTROS TESTIGOS. También declararon esta madrugada la esposa del guardabarrera, un empleado de la Tabacalera, un tal Tomás, que ya prestó otras declaraciones, y Vicente de San Vicente y otros.

MAS DEL PUÑAL. El puñal conserva en el mango manchas de sangre. También la hoja parece tenerlas.

Asociación de la Juventud Artística de Valencia. Se ruega a todos los asociados acudir esta tarde, a las cuatro en punto, a la plaza de Santa Mónica, calle de Sagunto, para asistir al entierro del ilustre maestro Ignacio Pinazo.

Se encarece la asistencia para rendir al gran pintor el testimonio póstumo de su admiración y cariño.—La directiva.

ECOS

La escasez de carbón. De carbón para las necesidades del hogar. No queda efecto han producido en las quejas de los carboneros, ni el aumento que ha sufrido este artículo: se que notándose la escasez de carbón vegetal, porque las Compañías de ferrocarriles del Norte y Cáceres-Badajoz no ponen el material necesario para transportarlo a Valencia desde la provincia de Extremadura.

Anoche nos visitó nuevamente una comisión numerosa de industriales carboneros para formularnos la misma queja, insistiendo mucho en que de no prestarse a este asunto la debida atención, habrá carbonerías que se cerrarán y otras tendrán que aumentar los precios.

—Eh, alto ahí—hubimos de replicar—. ¿Es que se pretexto la escasez para aumentar otra vez el carbón? —No, señor: de ningún modo. Nosotros queremos trabajar obteniendo una ganancia remuneradora de nuestro trabajo. Es que vergüenza da el decirlo—no se quiere remediar el mal, que no es de falta de carbón, puesto que en Badajoz lo hay en cantidad abundante, esperando que lo carguen en vagones. Las autoridades, el Gobierno deberían preocuparse en atender nuestras justas peticiones.

Ya lo oye el Gobernador y el Alcalde y la ex Junta de Subsidios: el problema es de transportes, de organización en el servicio ferroviario, de buena voluntad.

Tendría que ver que por no disponer el material ferroviario que precisa para traer el carbón de Badajoz a Valencia, nos lo subieran otra vez!

Las estatuas de Benlirure. El Alcalde recibió el telegrama, a que nos referíamos ayer, del Sr. Benlirure, conobido en los siguientes términos:

«Confirmando mis afirmaciones que refería al síndico de ese Ayuntamiento, quien me vio el sábado dando los últimos toques a las estatuas. Las remitiré en este mes, pero insisto que para continuar las obras no hacen falta las estatuas. Salúdate afectuosamente, Mariano Benlirure.»

Dobte satisfacción para nosotros por ver la obra del excelso Mariano y porque al fin se reanudarán las obras de la nueva fachada del Ayuntamiento. Desde luego participamos de la opinión de Benlirure—que hemos sustentado en estas columnas—de que las obras pueden continuar independientemente de la colocación de las estatuas, y esto se demostrará el día en que un concejal, perfectamente capacitado, les diga cuatro verdades a los arquitectos municipales, que han podido acibar las obras de construcción y de detalle.

El Circo Regües. Una comisión de vecinos de la calle de Culla nos ruega la inserción de las líneas que a continuación transcribimos y a cuyo pie figuran los nombres y domicilios de los vecinos de referencia.

Dicen dichos vecinos: «Con el fin de desvirtuar la campaña que parte de que el llamado Circo Regües continúa emplazado en el lugar que hoy ocupa, y para que toda Valencia se convenga de que el «lado pabellón de espectáculos lesiona los intereses de los «verdaderos» vecinos de la calle de Culla», firman éstos y a continuación la presente protesta en contra del acuerdo tomado por el excelentísimo Ayuntamiento de nuestra ciudad de que siga emplazado el Circo Regües en los jardines de San Francisco.

Valencia a 14 Octubre de 1916. Miguel Granell Estellés, número 3; Vicente Gascó Villar, 5; José Puchades Escrivela, 5; Angela Soler, 5; Miguel Martínez, 5; Vicente Lina, 5; Francisco Tarragó, 5; José Castro Plumer, 5; Blas Martínez, 5; Gabriel Rodas, 5; Polo Moral Castiño, 7; Eduardo Gil, 7; Emilio Valldebars, 7; Francisco Perona, 7; Lorenzo Murciano, 7; Joaquín Pérez, 9; Rosendo Mora, 11; Pelayo Beltrán, 11; Francisco Martínez Sayas, 11; Clemente Gil Zarsozo, 11; José Sorá, 13; Justo Sañes, 13; Félix González, 13; Rafael Quirós, 2; Vicente Puerto, 2; Miguel Bou Molina, 4; Pedro Fabra, 4; Manuel Blasco, 4; Julio Amorós Oñra, 4; Vicente Puig Pizcueta, 6; José Pastor, 6; José Fayos, 6; Vicente Puig Abad, 6; Vicente Pérez, 4; Daniel Bas, 6; José Prósper, 6; Antonio Pérez, 8; S. Talens García, 8; Fabián Pérez Calatayud, 8; Modesto Ribera Mas, 8; Manuel Calatayud, 8; Jacinto Campos, 10; Francisco González, 12; José Navarro Monroy, 14; Eleuterio Navarro, 14; Luis Iranzo, 14; R. Iranzo, 14; Luis Iranzo.

García, 14; Vicente Salafrañca, 16; Anastasio Navarro, 16; Francisco Tarró, 16; Rafael Sanz, 16.»

Noticias varias

La Banda Municipal interpretará esta tarde, de cinco y media a siete y media, en la Gloriaeta, el siguiente programa:

Primera parte: «Poppies», capricho japonés, Neil Moret.—«Nostalgias», vals lento, Tonda.—«En la Alhambra», serenata, Breton.—«Sansón y Dalila», selección, Saint Saens.

Segunda parte: «Peer Gynt», segunda suite: a) La Pointe d'Indrig, b) Danza árabe. c) Repatriement de Peer Gynt. d) Chanson Solveig, Grieg.—«Tasso», lamentos y triunfos, Liszt.—«Sportivo», pasodoble, Udaeta.

TEATRO PRINCIPAL.—Hoy jueves hoy. ¿Recordáis a Maciste? Pues esperad ver a S. A. R. el príncipe Enrique y comparad.

El Gobernador ha remitido al ministro un estado expreso del precio de las subvenciones en todos los pueblos cabezas de partido.

El alcalde de Cullera ha dado cuenta al Gobernador de que la huelga de cerrajerías y herreros, iniciada en aquella ciudad, ha quedado solucionada.

Reunidos patronos y obreros bajo la presidencia del alcalde, llegaron a un amistoso arreglo, bajo las condiciones siguientes: Los jornales se han fijado en nueve horas: los jornales serán aumentados a 0,25 pesetas diarios, en compensación de un pesete de aumento que pedían los obreros, y las nueve horas extraordinarias se compensarán cada una con un jornal ordinario.

MAISON BLANCHE Plaza E. Castelar, 22 Francisco Feliu. Calzado de gran lujo, del país y extranjero, para caballero y señora.

La delegación regia de Primera enseñanza suplica a los señores maestros nacionales acudir esta tarde a las cuatro, a las oficinas de la delegación, con objeto de cambiar impresiones, para en reuniones sucesivas ocuparse de lleno de la casa de los maestros. Gestión del cobro de atrasos que les adeuda el Ayuntamiento y otros varios asuntos relacionados con los intereses del Magisterio.

Por el rector de esta Universidad ha sido nombrado maestro interino de Cervera del Maestre, don Juan Bautista Miralles.

Se ha dispuesto la vuelta al «servicio» activo del maestro de Rafaelbuñol, don Pascual Michavila Benet.

MAISON BLANCHE Plaza E. Castelar, 22 Francisco Feliu. Taller de camisería a medida, a cargo del renombrado artista D. Juan Riera. Altas creaciones de la moda.

En la caja de la Diputación provincial se han recaudado ayer por contingente, las siguientes cantidades: Del Ayuntamiento de Foyos, 750 pesetas; Domeño, 216; Bétera, 1.137,45; Villanueva de Castellón, 1.000; Rafelcofer, 450; Terrateig, 100.

TEATRO PRINCIPAL.—Hoy jueves hoy. «S. A. R. el príncipe Enrique» será el éxito más grande de la temporada.

MAISON BLANCHE Plaza E. Castelar, 22 Francisco Feliu. Recibidas todas las novedades para la próxima temporada.

Telefonemos dejen los: «Antón de la Villa, hotel Palace, Castellón»; «Pintor Domingo, 45, Francisco Gisbert, Badajoz, 10, Hijos Gaspar Casado, Mariano Espeleta, Canti y Cabanes, Cuenca, G. A. Gau Grau, Salvador Ragas, Albarrán, 43.»

Como en otro lugar del periódico anunciamos, debutará en el Gran Café y Restaurant de «La Escocesa» el trío musical «Eva», compuesto de las señoritas Helene Garanger y Julieta Corella, violinistas, y el pianista señor Murciano.

La fama de que vienen precedidos y la ejecución maravillosa con que interpretan el selecto repertorio, auguran sesiones inustacables que estarán seguramente muy concurridas por los amantes de la buena música.

MAISON BLANCHE Plaza E. Castelar, 22 Francisco Feliu. Sección económica en Sastrearía y Camisería. Trajes hechos a medida, 60 pesetas.

Los volúmenes de oxígeno que contiene el PERBORATO SODICO DR. CUESTA, superan a los que puedan contener los demás desinfectivos líquidos y en polvo ó pasta, aun cuando estén constituidos a base de oxígeno. Bote con instrucciones, 2 pesetas. Farmacia San Antonio y Bazar Máximo Clausolles.

Entre clientes mil, uno hay tan sólo que persiste, sin farsa y sin engaños: toda España, hace ya cincuenta años, consume el popular «Licor del Polso».

TEATRO PRINCIPAL.—Hoy jueves hoy. Toda Valencia desfilará por el teatro Principal para admirar «S. A. R. el príncipe Enrique».

MAISON BLANCHE Plaza E. Castelar, 22 Francisco Feliu. Grandes talleres de Sastrearía, a cargo de los reputados maestros Sastres D. Juan Isiars y D. Ramón Vegues.

Últimas creaciones de la moda. Inmenso surtido en géneros del país y extranjeros.

ELIXIR DOCTOR CUESTA ESTOMAGO E INTESTINOS SANOS. Gran fábrica y exposición permanente de mobiliarios completos para toda clase de habitaciones, de E. VILELLA. Calle de Jesús, E. V. Despacho: Paz, 17.

MAISON BLANCHE Plaza E. Castelar, 22 Francisco Feliu. Gabanes, Impermeables, Peletería, etc., etcétera.

BUENA OCASIÓN. Por un precio reducido se traspaasa un acreditado Bar-Café-Restaurant. Informes: Ramón Casanova Boix, P. y Margall, 74.

Rayos X Instituto de Electricidad Médica Radium Fundado el año 1900 Dr. A. Batllés Calle de Cirilo Amorós, 31, frente al Baleario de Pizarro.—Valencia

Aplicación directa de los Rayos X, de gran poder de penetración y de la Electro-coagulación térmica, único procedimiento que dando los mejores éxitos aun en los casos más desesperados de Cáncer (externo y profundo), Lupus, Tumores y Flujos de sangre de la matriz, Angiomas, Cicatrices, Manchas, Bello, Tiñas y demás enfermedades de la piel. Emanatorio de Radium, Baños radio activos y Baños de luz para la cura del Reumatismo, Gota, Artritis, Anemia, Linfatismo y demás enfermedades por trastorno de la nutrición. Aplicaciones de la Electricidad en todas sus formas. Éxitos sorprendentes en las enfermedades crónicas del Estómago y de los Intestinos por antiguas y rebeldes que sean.—Las personas no producen dolor ni sensaciones molestas. Evitan operaciones arriesgadas. Las personas más débiles y delicadas pueden soportarlas. — Habiliaciones para enfermos.—Consulta y aplicaciones de 9 a 2 y de 5 a 7.

Calenturas rebeldes producidas por los catarrros gástricos, infecciosos, ufus, paratífus y malsas, se curan rápidamente con el medicamento Belver «AMENINGOL» y evita la meningitis que se presenta como final de estas enfermedades. Medicación por el intestino en enemas (lavativas). De venta en las principales farmacias y en la del autor, D. E. Belver, calle Sagunto, 67, Valencia.

GRAN CAFE-RESTAURANT «LA ESCOCESA» ACONTECIMIENTO ARTISTICO Hoy debut de los notables conciertos a violín, violonchelo y piano. TRIO MUSICAL «EVA» Mile. Helene Garanger, primer premio del Conservatorio de Música de París; Julieta Corella y el notable pianista señor Murciano. De 2'30 a 4 tarde y de 9 a 11'30 noche

Teatro - Apolo LOCAL COMODO Y ELEGANTE Hoy jueves infantil Gran sesión continua de cine, de 5 tarde a 12'30 n. Éxito de la REVISTA PATHE NUM. 306 Éxito de la extraordinaria película, marca Eclair, SUBLIME CORAZON DE MUJER, drama, 4 partes. Éxito creciente del inimitable artista transformista, ventrílocuo e imitador de estrellas. GRAN FREGOLINO, presentando la comedia de éxito de 5 personajes y 25 transformaciones, EL RAPTO DE MARY. Éxito de risa de la film, marca Keystone, CHARLOTTE, PORTERO (el auténtico). Éxito del EDEN CRISTAL-PALACE, por el Gran Fregolino, presentando nuevos tipos. Horas en que tomará parte Fregolino: a las 7 tarde y 11 noche. Precios: Preferencia, 0'35.—General, 0'15

Teatro Ruzafa EMPRESA CINE MODERNO Hoy jueves, último mágnif de cine Desde las 4'30 de tarde hasta las 8'30 de la noche Grandioso éxito de la interesante película, LA BAILARINA DE LA TABERNA NEGRA Colosal creación de Francesca Bertini. 10 céntimos entrada general.—25 p preferencia Noche, a las 9'45. Gran compañía de zarzuela y operetas. ISIDRIN O LAS 49 PROVINCIAS Éxito personal de Blanca Suárez Éxito NIDO DEL PRINCIPAL Gran éxito de esta compañía LA ISLA DE LOS PLACERES Otro éxito de Blanquita Suárez Espléndida presentación.—Lujoso vestuario y atrezzo

SALÓN NOVEDADES Compañía cómico-valenciana y castellana dirigida por los notables actores: Manuel Taberner y V. Montesinos A las 6'30, cine y la comedia en dos actos, «Per un punt» Gran éxito de toda la compañía A las 9'30 y 11, cine y la comedia en dos actos, Los Hugonotes Precios: Butaca, 0'40 pesetas.—Preferencia, 0'30. General, 0'15.

CIRCO REGÜES Gran compañía internacional de variedades ESPECTACULO OULTISIMO Orden del programa para hoy Tania Vidali, canzonetista. Mercedes La Andaluza Mari Fernán. Debut de CONCHITA CRUZ (canzonetista). Éxito grande del dueto LOS WIVESKYS El éxito del día. La Mirrales El mayor éxito, la canzonetista La Bella Estrella Mañana debut de la cupletista CONCHITA ULIA. Dos únicas sesiones: 8 y 10 noche

CINE SOROLLA Primitiva empresa Programa para hoy: Estreno — Estreno — Estreno sensacional del tercero y cuarto episodios de la monumental y extraordinaria película «La hija del circo» 3ª serie MAS ALLA DEL PELIGRO (2 partes) 4ª serie EL LADRÓN ROBADO (2 partes) Completará sesión una película altamente cómica. Sesiones de 4'30 tarde a 12'30 noche

Gran Salón Kursaal Music-Hall Grandes funciones de variedades A las 5'30, 6'30, 9'30 y 11'30 Entrada por consumación No hay taquilla

ESLAVA Compañía cómico-dramática Fernando Porredón Matilde Rodríguez Mañana DIA DE MODA, ESTRENO en este teatro, de la bonita comedia en tres actos, española de D. Antonio Palomero, EL AMIGO TEDDY

Teatro Principal Gran cine de Moda, el más grande de los acontecimientos cinematográficos ESTRENO de la grandiosa película; exclusiva para este teatro, S. A. R. EL PRINCIPE ENRIQUE Lo más sensacional hasta el día, lo más emocionante, lo que nadie imaginarse puede. Un famoso atleta, con una fuerza hercúlea incomprensible, vence todas las dificultades que se le interponen, haciendo las delicias del público y presentando verdaderas enormidades. Recordad al Maciste? Pues esperad ver esta colosal película y comparad. Será el éxito más grande de la temporada. Toda Valencia desfilará por el teatro Principal, para ver la grandiosa película, S. A. R. EL PRINCIPE ENRIQUE EMOCIONANTE! — ¡SENSACIONAL! Hoy, todos al teatro Principal, para ver S. A. R. EL PRINCIPE ENRIQUE Precios: Palcos, con cinco entradas, 4 ptas; preferencias, 0'50; general, 0'15

SALÓN : CINE : ROMEA San Vicente, 106 Programa extraordinario A petición del público se darán las cuatro primeras series de «LA HIJA DEL CIRCO» Serie 1ª LA GARRA DEL LEOPARDO (2 partes) Serie 2ª HERENCIA FATAL (2 partes) Serie 3ª MAS ALLA DEL PELIGRO (2 partes) Serie 4ª EL LADRÓN ROBADO (2 partes) Completará el programa una película cómica. Sesiones de 4'30 tarde a 12'30 noche Precios los de costumbre.

Teatro :: Martí Hoy despedida de «Los Guiber» Variado y culto espectáculo de CINE Y VARIETES Mercedes Serós Los Guiber La Morucha La Tempranica Salud Ruiz Mañana beneficio y despedida de Mercedes Serós Dos sesiones a las seis tarde y a las diez noche

Avisos de Corporaciones GREMIO DE PIELS SIN CURTIR.—Verificada la clasificación de cuotas de contribución industrial para 1917, el cumplimiento del art. 97 del reglamento y que está de manifiesto en el domicilio del clasificador D. Teodoro Mateu, calle del Boiánico, se convoca a junta de agravios, que tendrá lugar el jueves, a las ocho de la noche, en dicho domicilio. Valencia 16 de Octubre de 1916.—El síndico, Pujol Durall. GREMIO DE BARBEROS EN TIENDA Ó PORTAL.—Hecha la clasificación de las cuotas del gremio para el año 1917, las listas estarán de manifiesto en la sociedad del gremio, plaza Pelliceres, número 4, pral., y se celebrará la junta de agravios el día 24 del corriente, a las tres de la tarde, en el local de dicha sociedad. Valencia 18 de Octubre de 1916.—El síndico, Julián Pons.

UNICO DESPACHO DE CALZADO DE PIEL CALZADO DE PIEL

LAURIA PEREZ PUJOL TIRO DE PICHÓN La sociedad de cazadores «La Cinegética» celebrará hoy tiro de pichón en el cauce del río, entre los puentes del Mar y Hierro. El sorteo de puestos se hará a las tres en punto. Se adjudicará un premio.

PAPELERIA BOTELLER San Vicente, 141 Estudios de matemáticas para escuelas, secunda y de precisión. Compaes sueltos, firmados, etc. DR. VALLS ESPECIALISTA.— Enfermedades secretas y de la piel. Consulta: de 10 a 2, y 6 a 8.—Palencia. Trinquete de Pelay Hoy a las cuatro se jugará un gran partido de lora cuerda. A 90 tantos. Desafío. Juego libre por famosos pelotaris Chiquet de Liria, Llorens de jasot y Chiquet de Alberich, contra Chiquet de Cal, Faixeret de Gandia y Rato. A tan gran partido, precio 25 céntimos.

Lápidas Exposición permanente. Especialidad en mármol negro de Bélgica. Precios reducidos. Bonacasa, Paz, 31, Valencia. PRESERVATIVOS Inmejorables, finos e irrompibles marca «York», desde una peseta docena, se venden en LA INGLESA, San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalera. QUINTA DE 1916 SUSTITUCIÓN En el Centro de la redita voluntaria para África de la tercera región, se admiten sustitutos para sustituir a los reclutas del reemplazo de 1916, que por su suerte les correspondía servir en África, en cualquier situación militar que se encuentren, siendo solteros ó viudos con hijos, y contar la edad de 19 años cumplidos, hasta 35. Calle del Pie de la Cruz, 7, Valencia.

ZAPATERIA SOLER HACEN FALTA Maquineras, aprendiza y operarios. — CALLE DE LA PAZ — Si usted necesita una cama sólida, económica y económica, VAYA a la fábrica de Tamarit, calle Hospital, 1, 3. BAR LA GRUTA Servido por elegantes señoras. En este establecimiento encontrará el más esmerado servicio y géneros de primera calidad. DOCTOR ROMAGOSA. (Éxito Empadrado de las Barcas) Espectáculos Teatro Principal.—Sesión continua de cine desde tarde a 12'30 noche. Teatro Ruzafa.—De 4'30 tarde a 8'30 noche, cine de cine. A las 9'45: Isidrin, El nido del reemplazo y La isla de los Placeres. Teatro Apolo. Sesión continua (transmision) tarde a 12'30 noche.—Gran Fregolino (transmision) Mancha.—A las 5'45 y 9'45: En un lago de Mancha. Teatro Martí.—A las 6 tarde y 10 noche, des sesiones de cine y variedades. Salón Novedades.—A las 8'30: Per un punt. Circo Regües.—Sesiones de variedades a las tarde y 10 noche. Cine Romez.—Sesión continua de cine desde tarde a 12'30 noche. Cine Sorolla.—Películas sensacionales y de actualidad hoy sesión continua, desde las 5'30 tarde. Gran Salón Kursaal.—Gran Music-Hall. Toda noche extraordinario programa de variedades, entrada por consumación. Sesiones 3 tarde y 10 noche.

LA SINFÓNICA DE MADRID

Segundo y último concierto

Si cabe superar lo de anteanoche, pongan ustedes que el segundo y, ¡ay!, último concierto de la Sinfónica madrileña ha sido mejor que el primero. Estuvo también más concurrenciado, excepto los palcos, abandonados por la aristocracia ful. Queda hecha la salvación del prócer que ocupaba su palco principal y otras dos o tres distinguidas familias. En el patio de butacas, y arriba el feno era rebosante.

Al aparecer Arbós se le tributó una cariñosa manifestación de simpatía, á que correspondió el maestro inclinándose respetuoso y reconocido.

El concierto de Brandeburgo, ejecutado por todos los instrumentos de arco, fué dicho con los primeros y elegancias que conviene á la personalidad ilustre de Sebastián Bach, á la personalidad y profesores grandes aplausos. Estos se convirtieron en ovación estruendosa al terminar la Leonora, de Beethoven como haciendo un alarde de dominio. Como interpretó la Sinfónica la obra y exquisito interpretó la Sinfónica la obra del coloso, subyugando á los espectadores.

Los pasajes de sabor onomatopéyico, produjeron impresión grandísima: el balido de las ovejas, los ruidos de Sancho, la armonía perfectamente emotiva. Pero no nos engañemos los del vulgo atribuyéndonos dotes de comprensión y perspicacia, cualidades que no poseen, ni con mucho, todos los profesionales de la música. Sin el programa, con las notas explicativas, malísimo hubiéramos osado decir que aquello nos era familiar ó poco menos.

Acaso se juzgue á Beethoven menos psicólogo que á Strauss, pero como poeta, como poder descriptivo, de quien supo apasionar, á la naturaleza volandolosa juego sobre el pentagrama en páginas inmortales, Beethoven es... Beethoven: el Beethoven de la Pastoral y la Heroica, de las restantes sinfonías, de las sonatas...

Repetimos que el Don Quijote gustó más de lo que esperábamos, y ello nos congratula, porque el público fué sincero en sus apreciaciones. Claro es que la obra, irreprochablemente ejecutada por la Sinfónica de Madrid, mereció ovaciones sin cuento. El violonchelo solista Sr. Ruiz Casastis fué justamente aplaudido y llamado al proscenio.

Gustó, sin entusiasmar el fragmento del baile «El pájaro de fuego», de Strawinsky, y seguidamente nos detuvo la Sinfónica con la interpretación del Intermedio de «Goyescas», una preciosidad de composición, dulce, originalísima y muy española. La personalidad del malogrado Granados fué triplemente ovacionada, como músico, como español y como víctima de los contrariedades de Wagner. Se repitió la obra, entre aplausos efusivos, adjudicados en buena parte á los intérpretes, y terminó el concierto anunciado con la estupefante interpretación de la obra de Tannhäuser, que fué sencillamente un alboroto de aplausos, bravos y otras demostraciones de entusiasmo. Aquello no podía terminar allí, y el maestro Arbós y los profesores, anonadados ante el grandioso espectáculo de un público que no había dejado concluir la obra, ahogando con vítores y palmas las postreras notas, nos obsequiaron con el «Preludio y muerte de Isolda» (de Tristan), cuyo crescendo dejó estupefacta á la concurrencia.

En suma: dos conciertos inolvidables y un finísimo ruido para la Orquesta Sinfónica de Madrid y el eminente maestro Arbós.

Crónicas judiciales

HAZ BIEN...

Por fin, casados, hambrientos, arribados Broca y Tomasiñ frente á una casaca miserable que al borde de la carretera estaba como una avanzada de la aldea cercana.

Uno de los mendigos llamó, golpeando con su cayado la puerta de la casa. Por un ventanillo reducido, como un tragatuz, asomó la cara sonriente de un anciano.

«¿Quién va?» Los recién llegados respondieron una explicación. Eran dos desdichados caminantes que venían extenuados; en todo el día no habían podido comer ni un mendrugo de pan. Por el amor de Dios rogaban al buen viejo que les amparase, dejándose pasar la noche en su casa. Ellos dormirían aunque fuera sobre el suelo; esto no importaba; el caso era descansar bajo techo.

Compadecido el anciano, se apresuró á socorrer á los mendigos, y les franqueó la entrada de la casa, al tiempo que les decía bonachón:

«Entren y descansen. Como yo vivo aquí solo, pues háganse la cuenta de que toda la casa es de ustedes.

Los pordioseros miráronse rápidos, como si instantáneamente les hubiese ocurrido un mismo propósito. Luego fingiéronse humildes: «Muchas gracias, buen hombre.

«Dios le pagará el bien que usted nos hace.

En el interior de la casita quedaron solos el viejo y los caminantes.

Solicitó, bueno, ofreció el anciano los escasos comestibles que le quedaban en el armario-despensa. Los mendigos engulleron con buen apetito. Después retiráronse á descansar á una pequeña habitación que el viejo les indicó.

LOS CAMBIOS

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

Madrid, 18. Cierre de Bolsa

Table with 3 columns: Instrumento, Cambio precedente, Cambio de HOY. Includes interior 4 por 100, Amortizable 4 por 100, Amortizable 5 por 100, Acciones Banco de España, Acciones Tabacalera, Cambios París, Cambios Londres.

El proyecto de ferrocarriles secundarios.

La fórmula relativa al proyecto de ferrocarriles secundarios hecha en forma de enmienda la firmó Sánchez Toca, Rodríguez San Pedro, Garriga y Sanz Escartín. La enmienda es el resultado de las deliberaciones de la comisión con los presidentes del Gobierno y del Senado y el ministro de Fomento.

Es un extenso documento que abarca la totalidad del proyecto y marca las incidencias surgidas desde la reunión de las minorías de 7 de Julio último con el Gobierno y el presidente de la comisión.

El primer se refiere á los ferrocarriles comprendidos en la primera red de servicios generales y sus complementarios ó líneas de acortamiento.

El segundo se refiere á los ferrocarriles secundarios y estratégicos del plan ya concedidos.

Toda la tarde notóse en el Congreso gran animación y circularon los más absurdos rumores relacionados con la situación política y la posibilidad de una crisis.

Nada menos cierto por hoy, acaso pudieran tener algún viso de fundamento más adelante, pero no el mismo día en que ha regresado el presidente del Consejo y cuando acaba de decir que resueltamente se dispone á gobernar.

Los comentaristas sostenían con gran empeño en asegurar que hallábase dispuesto á dimitir.

Un infimo de Alba objetaba que éste no ha pensado en irse, ni hay por qué, pues sigue estando asistido con la confianza de todo el Gobierno para seguir en su puesto hasta aprobar el plan económico presentado á las Cortes.

Como Alba está decidido á realizar completamente la obra económica, no se irá sino en el caso de que lo eben, para barruntamos decía un caracterizado liberal—que no lo van á echar.

A las 3,30 minutos abre la sesión Vilanova. Regular concurrencia de diputados en los escaños.

En el banco azul el ministro de la Gobernación. El marqués de la Frontera dirige un ruego de interés local.

Lerroux pide que venga á la Cámara el pleito de una señora contra un súbdito alemán, por nulidad de matrimonio.

Insiste en solicitar la concesión de una amnistía.

Protesta luego del secuestro de un libro titulado «Cristo no ha existido».

Lee la carta de un juez del distrito de Ordenes, que ha sido trasladado por no servir los deseos del cacique. Enumera hechos «infinitos» de caciquismo. (Su lectura causa sensación.)

El ministro de Gracia y Justicia ofrece traer el pleito y agrega que está estudiando la concesión de la amnistía.

TEATRO PRINCIPAL

LA SINFÓNICA DE MADRID

Segundo y último concierto

Si cabe superar lo de anteanoche, pongan ustedes que el segundo y, ¡ay!, último concierto de la Sinfónica madrileña ha sido mejor que el primero. Estuvo también más concurrenciado, excepto los palcos, abandonados por la aristocracia ful. Queda hecha la salvación del prócer que ocupaba su palco principal y otras dos o tres distinguidas familias. En el patio de butacas, y arriba el feno era rebosante.

Al aparecer Arbós se le tributó una cariñosa manifestación de simpatía, á que correspondió el maestro inclinándose respetuoso y reconocido.

El concierto de Brandeburgo, ejecutado por todos los instrumentos de arco, fué dicho con los primeros y elegancias que conviene á la personalidad ilustre de Sebastián Bach, á la personalidad y profesores grandes aplausos. Estos se convirtieron en ovación estruendosa al terminar la Leonora, de Beethoven como haciendo un alarde de dominio. Como interpretó la Sinfónica la obra y exquisito interpretó la Sinfónica la obra del coloso, subyugando á los espectadores.

Los pasajes de sabor onomatopéyico, produjeron impresión grandísima: el balido de las ovejas, los ruidos de Sancho, la armonía perfectamente emotiva. Pero no nos engañemos los del vulgo atribuyéndonos dotes de comprensión y perspicacia, cualidades que no poseen, ni con mucho, todos los profesionales de la música. Sin el programa, con las notas explicativas, malísimo hubiéramos osado decir que aquello nos era familiar ó poco menos.

Acaso se juzgue á Beethoven menos psicólogo que á Strauss, pero como poeta, como poder descriptivo, de quien supo apasionar, á la naturaleza volandolosa juego sobre el pentagrama en páginas inmortales, Beethoven es... Beethoven: el Beethoven de la Pastoral y la Heroica, de las restantes sinfonías, de las sonatas...

Repetimos que el Don Quijote gustó más de lo que esperábamos, y ello nos congratula, porque el público fué sincero en sus apreciaciones. Claro es que la obra, irreprochablemente ejecutada por la Sinfónica de Madrid, mereció ovaciones sin cuento. El violonchelo solista Sr. Ruiz Casastis fué justamente aplaudido y llamado al proscenio.

Gustó, sin entusiasmar el fragmento del baile «El pájaro de fuego», de Strawinsky, y seguidamente nos detuvo la Sinfónica con la interpretación del Intermedio de «Goyescas», una preciosidad de composición, dulce, originalísima y muy española. La personalidad del malogrado Granados fué triplemente ovacionada, como músico, como español y como víctima de los contrariedades de Wagner. Se repitió la obra, entre aplausos efusivos, adjudicados en buena parte á los intérpretes, y terminó el concierto anunciado con la estupefante interpretación de la obra de Tannhäuser, que fué sencillamente un alboroto de aplausos, bravos y otras demostraciones de entusiasmo. Aquello no podía terminar allí, y el maestro Arbós y los profesores, anonadados ante el grandioso espectáculo de un público que no había dejado concluir la obra, ahogando con vítores y palmas las postreras notas, nos obsequiaron con el «Preludio y muerte de Isolda» (de Tristan), cuyo crescendo dejó estupefacta á la concurrencia.

En suma: dos conciertos inolvidables y un finísimo ruido para la Orquesta Sinfónica de Madrid y el eminente maestro Arbós.

El proyecto de ferrocarriles secundarios.

La fórmula relativa al proyecto de ferrocarriles secundarios hecha en forma de enmienda la firmó Sánchez Toca, Rodríguez San Pedro, Garriga y Sanz Escartín. La enmienda es el resultado de las deliberaciones de la comisión con los presidentes del Gobierno y del Senado y el ministro de Fomento.

Es un extenso documento que abarca la totalidad del proyecto y marca las incidencias surgidas desde la reunión de las minorías de 7 de Julio último con el Gobierno y el presidente de la comisión.

El primer se refiere á los ferrocarriles comprendidos en la primera red de servicios generales y sus complementarios ó líneas de acortamiento.

El segundo se refiere á los ferrocarriles secundarios y estratégicos del plan ya concedidos.

Toda la tarde notóse en el Congreso gran animación y circularon los más absurdos rumores relacionados con la situación política y la posibilidad de una crisis.

Nada menos cierto por hoy, acaso pudieran tener algún viso de fundamento más adelante, pero no el mismo día en que ha regresado el presidente del Consejo y cuando acaba de decir que resueltamente se dispone á gobernar.

Los comentaristas sostenían con gran empeño en asegurar que hallábase dispuesto á dimitir.

Un infimo de Alba objetaba que éste no ha pensado en irse, ni hay por qué, pues sigue estando asistido con la confianza de todo el Gobierno para seguir en su puesto hasta aprobar el plan económico presentado á las Cortes.

Como Alba está decidido á realizar completamente la obra económica, no se irá sino en el caso de que lo eben, para barruntamos decía un caracterizado liberal—que no lo van á echar.

A las 3,30 minutos abre la sesión Vilanova. Regular concurrencia de diputados en los escaños.

En el banco azul el ministro de la Gobernación. El marqués de la Frontera dirige un ruego de interés local.

Lerroux pide que venga á la Cámara el pleito de una señora contra un súbdito alemán, por nulidad de matrimonio.

Insiste en solicitar la concesión de una amnistía.

Protesta luego del secuestro de un libro titulado «Cristo no ha existido».

Lee la carta de un juez del distrito de Ordenes, que ha sido trasladado por no servir los deseos del cacique. Enumera hechos «infinitos» de caciquismo. (Su lectura causa sensación.)

El ministro de Gracia y Justicia ofrece traer el pleito y agrega que está estudiando la concesión de la amnistía.

TEATRO PRINCIPAL

LA SINFÓNICA DE MADRID

Segundo y último concierto

Si cabe superar lo de anteanoche, pongan ustedes que el segundo y, ¡ay!, último concierto de la Sinfónica madrileña ha sido mejor que el primero. Estuvo también más concurrenciado, excepto los palcos, abandonados por la aristocracia ful. Queda hecha la salvación del prócer que ocupaba su palco principal y otras dos o tres distinguidas familias. En el patio de butacas, y arriba el feno era rebosante.

Al aparecer Arbós se le tributó una cariñosa manifestación de simpatía, á que correspondió el maestro inclinándose respetuoso y reconocido.

El concierto de Brandeburgo, ejecutado por todos los instrumentos de arco, fué dicho con los primeros y elegancias que conviene á la personalidad ilustre de Sebastián Bach, á la personalidad y profesores grandes aplausos. Estos se convirtieron en ovación estruendosa al terminar la Leonora, de Beethoven como haciendo un alarde de dominio. Como interpretó la Sinfónica la obra y exquisito interpretó la Sinfónica la obra del coloso, subyugando á los espectadores.

Los pasajes de sabor onomatopéyico, produjeron impresión grandísima: el balido de las ovejas, los ruidos de Sancho, la armonía perfectamente emotiva. Pero no nos engañemos los del vulgo atribuyéndonos dotes de comprensión y perspicacia, cualidades que no poseen, ni con mucho, todos los profesionales de la música. Sin el programa, con las notas explicativas, malísimo hubiéramos osado decir que aquello nos era familiar ó poco menos.

Acaso se juzgue á Beethoven menos psicólogo que á Strauss, pero como poeta, como poder descriptivo, de quien supo apasionar, á la naturaleza volandolosa juego sobre el pentagrama en páginas inmortales, Beethoven es... Beethoven: el Beethoven de la Pastoral y la Heroica, de las restantes sinfonías, de las sonatas...

Repetimos que el Don Quijote gustó más de lo que esperábamos, y ello nos congratula, porque el público fué sincero en sus apreciaciones. Claro es que la obra, irreprochablemente ejecutada por la Sinfónica de Madrid, mereció ovaciones sin cuento. El violonchelo solista Sr. Ruiz Casastis fué justamente aplaudido y llamado al proscenio.

Gustó, sin entusiasmar el fragmento del baile «El pájaro de fuego», de Strawinsky, y seguidamente nos detuvo la Sinfónica con la interpretación del Intermedio de «Goyescas», una preciosidad de composición, dulce, originalísima y muy española. La personalidad del malogrado Granados fué triplemente ovacionada, como músico, como español y como víctima de los contrariedades de Wagner. Se repitió la obra, entre aplausos efusivos, adjudicados en buena parte á los intérpretes, y terminó el concierto anunciado con la estupefante interpretación de la obra de Tannhäuser, que fué sencillamente un alboroto de aplausos, bravos y otras demostraciones de entusiasmo. Aquello no podía terminar allí, y el maestro Arbós y los profesores, anonadados ante el grandioso espectáculo de un público que no había dejado concluir la obra, ahogando con vítores y palmas las postreras notas, nos obsequiaron con el «Preludio y muerte de Isolda» (de Tristan), cuyo crescendo dejó estupefacta á la concurrencia.

En suma: dos conciertos inolvidables y un finísimo ruido para la Orquesta Sinfónica de Madrid y el eminente maestro Arbós.

El proyecto de ferrocarriles secundarios.

La fórmula relativa al proyecto de ferrocarriles secundarios hecha en forma de enmienda la firmó Sánchez Toca, Rodríguez San Pedro, Garriga y Sanz Escartín. La enmienda es el resultado de las deliberaciones de la comisión con los presidentes del Gobierno y del Senado y el ministro de Fomento.

Es un extenso documento que abarca la totalidad del proyecto y marca las incidencias surgidas desde la reunión de las minorías de 7 de Julio último con el Gobierno y el presidente de la comisión.

El primer se refiere á los ferrocarriles comprendidos en la primera red de servicios generales y sus complementarios ó líneas de acortamiento.

El segundo se refiere á los ferrocarriles secundarios y estratégicos del plan ya concedidos.

Toda la tarde notóse en el Congreso gran animación y circularon los más absurdos rumores relacionados con la situación política y la posibilidad de una crisis.

Nada menos cierto por hoy, acaso pudieran tener algún viso de fundamento más adelante, pero no el mismo día en que ha regresado el presidente del Consejo y cuando acaba de decir que resueltamente se dispone á gobernar.

Los comentaristas sostenían con gran empeño en asegurar que hallábase dispuesto á dimitir.

Un infimo de Alba objetaba que éste no ha pensado en irse, ni hay por qué, pues sigue estando asistido con la confianza de todo el Gobierno para seguir en su puesto hasta aprobar el plan económico presentado á las Cortes.

Como Alba está decidido á realizar completamente la obra económica, no se irá sino en el caso de que lo eben, para barruntamos decía un caracterizado liberal—que no lo van á echar.

A las 3,30 minutos abre la sesión Vilanova. Regular concurrencia de diputados en los escaños.

En el banco azul el ministro de la Gobernación. El marqués de la Frontera dirige un ruego de interés local.

Lerroux pide que venga á la Cámara el pleito de una señora contra un súbdito alemán, por nulidad de matrimonio.

Insiste en solicitar la concesión de una amnistía.

Protesta luego del secuestro de un libro titulado «Cristo no ha existido».

Lee la carta de un juez del distrito de Ordenes, que ha sido trasladado por no servir los deseos del cacique. Enumera hechos «infinitos» de caciquismo. (Su lectura causa sensación.)

El ministro de Gracia y Justicia ofrece traer el pleito y agrega que está estudiando la concesión de la amnistía.

TEATRO PRINCIPAL

LA SINFÓNICA DE MADRID

Segundo y último concierto

Si cabe superar lo de anteanoche, pongan ustedes que el segundo y, ¡ay!, último concierto de la Sinfónica madrileña ha sido mejor que el primero. Estuvo también más concurrenciado, excepto los palcos, abandonados por la aristocracia ful. Queda hecha la salvación del prócer que ocupaba su palco principal y otras dos o tres distinguidas familias. En el patio de butacas, y arriba el feno era rebosante.

Al aparecer Arbós se le tributó una cariñosa manifestación de simpatía, á que correspondió el maestro inclinándose respetuoso y reconocido.

El concierto de Brandeburgo, ejecutado por todos los instrumentos de arco, fué dicho con los primeros y elegancias que conviene á la personalidad ilustre de Sebastián Bach, á la personalidad y profesores grandes aplausos. Estos se convirtieron en ovación estruendosa al terminar la Leonora, de Beethoven como haciendo un alarde de dominio. Como interpretó la Sinfónica la obra y exquisito interpretó la Sinfónica la obra del coloso, subyugando á los espectadores.

Los pasajes de sabor onomatopéyico, produjeron impresión grandísima: el balido de las ovejas, los ruidos de Sancho, la armonía perfectamente emotiva. Pero no nos engañemos los del vulgo atribuyéndonos dotes de comprensión y perspicacia, cualidades que no poseen, ni con mucho, todos los profesionales de la música. Sin el programa, con las notas explicativas, malísimo hubiéramos osado decir que aquello nos era familiar ó poco menos.

Acaso se juzgue á Beethoven menos psicólogo que á Strauss, pero como poeta, como poder descriptivo, de quien supo apasionar, á la naturaleza volandolosa juego sobre el pentagrama en páginas inmortales, Beethoven es... Beethoven: el Beethoven de la Pastoral y la Heroica, de las restantes sinfonías, de las sonatas...

Repetimos que el Don Quijote gustó más de lo que esperábamos, y ello nos congratula, porque el público fué sincero en sus apreciaciones. Claro es que la obra, irreprochablemente ejecutada por la Sinfónica de Madrid, mereció ovaciones sin cuento. El violonchelo solista Sr. Ruiz Casastis fué justamente aplaudido y llamado al proscenio.

Gustó, sin entusiasmar el fragmento del baile «El pájaro de fuego», de Strawinsky, y seguidamente nos detuvo la Sinfónica con la interpretación del Intermedio de «Goyescas», una preciosidad de composición, dulce, originalísima y muy española. La personalidad del malogrado Granados fué triplemente ovacionada, como músico, como español y como víctima de los contrariedades de Wagner. Se repitió la obra, entre aplausos efusivos, adjudicados en buena parte á los intérpretes, y terminó el concierto anunciado con la estupefante interpretación de la obra de Tannhäuser, que fué sencillamente un alboroto de aplausos, bravos y otras demostraciones de entusiasmo. Aquello no podía terminar allí, y el maestro Arbós y los profesores, anonadados ante el grandioso espectáculo de un público que no había dejado concluir la obra, ahogando con vítores y palmas las postreras notas, nos obsequiaron con el «Preludio y muerte de Isolda» (de Tristan), cuyo crescendo dejó estupefacta á la concurrencia.

En suma: dos conciertos inolvidables y un finísimo ruido para la Orquesta Sinfónica de Madrid y el eminente maestro Arbós.

El proyecto de ferrocarriles secundarios.

La fórmula relativa al proyecto de ferrocarriles secundarios hecha en forma de enmienda la firmó Sánchez Toca, Rodríguez San Pedro, Garriga y Sanz Escartín. La enmienda es el resultado de las deliberaciones de la comisión con los presidentes del Gobierno y del Senado y el ministro de Fomento.

Es un extenso documento que abarca la totalidad del proyecto y marca las incidencias surgidas desde la reunión de las minorías de 7 de Julio último con el Gobierno y el presidente de la comisión.

El primer se refiere á los ferrocarriles comprendidos en la primera red de servicios generales y sus complementarios ó líneas de acortamiento.

El segundo se refiere á los ferrocarriles secundarios y estratégicos del plan ya concedidos.

Toda la tarde notóse en el Congreso gran animación y circularon los más absurdos rumores relacionados con la situación política y la posibilidad de una crisis.

Nada menos cierto por hoy, acaso pudieran tener algún viso de fundamento más adelante, pero no el mismo día en que ha regresado el presidente del Consejo y cuando acaba de decir que resueltamente se dispone á gobernar.

Los comentaristas sostenían con gran empeño en asegurar que hallábase dispuesto á dimitir.

Un infimo de Alba objetaba que éste no ha pensado en irse, ni hay por qué, pues sigue estando asistido con la confianza de todo el Gobierno para seguir en su puesto hasta aprobar el plan económico presentado á las Cortes.

Como Alba está decidido á realizar completamente la obra económica, no se irá sino en el caso de que lo eben, para barruntamos decía un caracterizado liberal—que no lo van á echar.

A las 3,30 minutos abre la sesión Vilanova. Regular concurrencia de diputados en los escaños.

En el banco azul el ministro de la Gobernación. El marqués de la Frontera dirige un ruego de interés local.

Lerroux pide que venga á la Cámara el pleito de una señora contra un súbdito alemán, por nulidad de matrimonio.

Insiste en solicitar la concesión de una amnistía.

Protesta luego del secuestro de un libro titulado «Cristo no ha existido».

Lee la carta de un juez del distrito de Ordenes, que ha sido trasladado por no servir los deseos del cacique. Enumera hechos «infinitos» de caciquismo. (Su lectura causa sensación.)

El ministro de Gracia y Justicia ofrece traer el pleito y agrega que está estudiando la concesión de la amnistía.

TEATRO PRINCIPAL

LA SINFÓNICA DE MADRID

Segundo y último concierto

Si cabe superar lo de anteanoche, pongan ustedes que el segundo y, ¡ay!, último concierto de la Sinfónica madrileña ha sido mejor que el primero. Estuvo también más concurrenciado, excepto los palcos, abandonados por la aristocracia ful. Queda hecha la salvación del prócer que ocupaba su palco principal y otras dos o tres distinguidas familias. En el patio de butacas, y arriba el feno era rebosante.

Al aparecer Arbós se le tributó una cariñosa manifestación de simpatía, á que correspondió el maestro inclinándose respetuoso y reconocido.

El concierto de Brandeburgo, ejecutado por todos los instrumentos de arco, fué dicho con los primeros y elegancias que conviene á la personalidad ilustre de Sebastián Bach, á la personalidad y profesores grandes aplausos. Estos se convirtieron en ovación estruendosa al terminar la Leonora, de Beethoven como haciendo un alarde de dominio. Como interpretó la Sinfónica la obra y exquisito interpretó la Sinfónica la obra del coloso, subyugando á los espectadores.

Los pasajes de sabor onomatopéyico, produjeron impresión grandísima: el balido de las ovejas, los ruidos de Sancho, la armonía perfectamente emotiva. Pero no nos engañemos los del vulgo atribuyéndonos dotes de comprensión y perspicacia, cualidades que no poseen, ni con mucho, todos los profesionales de la música. Sin el programa, con las notas explicativas, malísimo hubiéramos osado decir que aquello nos era familiar ó poco menos.

Acaso se juzgue á Beethoven menos psicólogo que á Strauss, pero como poeta, como poder descriptivo, de quien supo apasionar, á la naturaleza volandolosa juego sobre el pentagrama en páginas inmortales, Beethoven es... Beethoven: el Beethoven de la Pastoral y la Heroica, de las restantes sinfonías, de las sonatas...

Repetimos que el Don Quijote gustó más de lo que esperábamos, y ello nos congratula, porque el público fué sincero en sus apreciaciones. Claro es que la obra, irreprochablemente ejecutada por la Sinfónica de Madrid, mereció ovaciones sin cuento. El violonchelo solista Sr. Ruiz Casastis fué justamente aplaudido y llamado al proscenio.

Gustó, sin entusiasmar el fragmento del baile «El pájaro de fuego», de Strawinsky, y seguidamente nos detuvo la Sinfónica con la interpretación del Intermedio de «Goyescas», una preciosidad de composición, dulce, originalísima y muy española. La personalidad del malogrado Granados fué triplemente ovacionada, como músico, como español y como víctima de los contrariedades de Wagner. Se repitió la obra, entre aplausos efusivos, adjudicados en buena parte á los intérpretes, y terminó el concierto anunciado con la estupefante interpretación de la obra de Tannhäuser, que fué sencillamente un alboroto de aplausos, bravos y otras demostraciones de entusiasmo. Aquello no podía terminar allí, y el maestro Arbós y los profesores, anonadados ante el grandioso espectáculo de un público que no había dejado concluir la obra, ahogando con vítores y palmas las postreras notas, nos obsequiaron con el «Preludio y muerte de Isolda» (de Tristan), cuyo crescendo dejó estupefacta á la concurrencia.

En suma: dos conciertos inolvidables y un finísimo ruido para la Orquesta Sinfónica de Madrid y el eminente maestro Arbós.

El proyecto de ferrocarriles secundarios.

La fórmula relativa al proyecto de ferrocarriles secundarios hecha en forma de enmienda la firmó Sánchez Toca, Rodríguez San Pedro, Garriga y Sanz Escartín. La enmienda es el resultado de las deliberaciones de la comisión con los presidentes del Gobierno y del Senado y el ministro de Fomento.

Es un extenso documento que abarca la totalidad del proyecto y marca las incidencias surgidas desde la reunión de las minorías de 7 de Julio último con el Gobierno y el presidente de la comisión.

El primer se refiere á los ferrocarriles comprendidos en la primera red de servicios generales y sus complementarios ó líneas de acortamiento.

El segundo se refiere á los ferrocarriles secundarios y estratégicos del plan ya concedidos.

Toda la tarde notóse en el Congreso gran animación y circularon los más absurdos rumores relacionados con la situación política y la posibilidad de una crisis.

Nada menos cierto por hoy, acaso pudieran tener algún viso de fundamento más adelante, pero no el mismo día en que ha regresado el presidente del Consejo y cuando acaba de decir que resueltamente se dispone á gobernar.

Los comentaristas sostenían con gran empeño en asegurar que hallábase dispuesto á dimitir.

Un infimo de Alba objetaba que éste no ha pensado en irse, ni hay por qué, pues sigue estando asistido con la confianza de todo el Gobierno para seguir en su puesto hasta aprobar el plan económico presentado á las Cortes.

Como Alba está decidido á realizar completamente la obra económica, no se irá sino en el caso de que lo eben, para barruntamos decía un caracterizado liberal—que no lo van á echar.

A las 3,30 minutos abre la sesión Vilanova. Regular concurrencia de diputados en los escaños.

En el banco azul el ministro de la Gobernación. El marqués de la Frontera dirige un ruego de interés local.

Lerroux pide que venga á la Cámara el pleito de una señora contra un súbdito alemán, por nulidad de matrimonio.

Insiste en solicitar la concesión de una amnistía.

Protesta luego del secuestro de un libro titulado «Cristo no ha existido».

Lee la carta de un juez del distrito de Ordenes, que ha sido trasladado por no servir los

Comité Central de Centros y Sociedades obreras

Se recuerda a los componentes de este comité, así como a las entidades que aún no han nombrado delegado para el mismo, que hoy, a las ocho en punto de la noche, tendrá lugar la reunión ordinaria de este organismo en su domicilio, Padilla, 4.

Noticias teatrales

PRINCIPAL. Anuncia este teatro para hoy jueves el estreno de «S. A. R. el príncipe Enrique». Se trata de una gran película de argumento más o menos verosímil. Eso, de momento no hace al caso, porque lo que interesa es que la obra sea sana, délicate y tenga algo grato a los sentidos. Y en cuanto a eso, lo hace y en grandísimas proporciones. Es una obra de sensación con la que se ha querido despertar y divertir el espíritu del público y se consigue.

Se trata de un gran duque cuyas ambiciones le llevan hasta despojarse de su hijo Enrique, a quien ya hombre, encontramos de acróbata, el famoso acróbata Arias «El rey del aire», cuyas dotes de artista notable, enamoran a una distinguida señorita.

Con la vejez del gran duque llegan las intrigas y las conspiraciones. Uno de los antiguos cómplices del desnaturalizado y ambiguo padre, traicionándole, descubre al acróbata Arias su real linaje y se dispone a presentarle a la corte con su esposa y su hijo, niño de pocos años a quien los partidarios del gran duque secuestran, procurando así evitar la presentación del heredero del trono, Arias.

Y entre rescates y secuestros, secuestros y rescates, de una parte el ingenio del acróbata y de otra las hercúleas fuerzas de Buffalo, otro acróbata que profesa a Arias entrañable cariño, pasan a la vista del espectador escenas maravillosas, hazas fantásticas, peligrosas, originalísimas, graciosas, que duran dos horas de verdadera fruición para los espectadores.

En resumen, que la película es una preciosidad, sus ambientes espléndidos y correspondiendo a eso la fotografía.

Su protagonista, nuestro compatriota señor Fernández Arias (El duende de la Colegiata) ha ganado muchísimo en el arte y su actuación es una filigrana.

Es de esperar que el público selecto acudiré hoy para admirar tan interesante película y enviarnos nuestra enhorabuena a la empresa por su adquisición y a la casa Gaumont que tiene la exclusividad para España.

APOLLO.

Cada día es mayor el éxito del notable e irremisible artista «Gran Fregolino» y no podemos menos que felicitar a la empresa una vez más, por el buen acierto que ha tenido en haber contratado a tan genial artista.

Es tal la rapidez y perfección, que caracteriza todos cuantos tipos representa, que nos hace recordar al «Gran Fregolino» y como único émulo de tal, puede considerarse a este artista.

Fregolino, agradecido a las grandes atenciones que está recibiendo del distinguido público que día a día le favorece, a este ameno cómico, ha decidido dedicar la función de hoy a las distinguidas familias que todos los días premian su labor con nutridas ovaciones; en especialidad, dedica esta función al elemento infantil, por lo que no dudamos nada pasar un buen rato a los pequeños con los graciosos chistes de su familia de autómatas, don Carlos, doña Sara, la pequeña Lolita y el célebre tío Roque, que tanto deleitan a la concurrencia.

También presentará «La Muñeca bajatina», en la que tan notable artista hace una verdadera creación.

Esto, unido a un selecto programa de cine, no dudamos se verá concurrida la función de hoy.

MUZARRA.

Hoy se dará en este teatro la última matiné de cine, con la incomparable película «La bajatina de la taberna negra», grandiosa creación de Francesca Bertini.

Por la noche a las 9.45 atractivo programa con los tres éxitos de Blanca Suárez, «El drama», «El niño del principio» y «La sala de los Placeres», con cuplés nuevos de «La Muñeca».

ESLAVA.

En las funciones de hoy volverá a representarse la comedia «En un lugar de la Mancha...», estrenada ayer en este teatro, con gran éxito.

Mañana, día de moda, se estrenará la magnífica comedia en tres actos, versión española de D. Antonio Palomero, «El amigo Teddy».

TEATRO MARTÍ.

En las funciones de hoy se despedirá el notable pareja de baile Los Guibers. Mañana hará su beneficio y despedida la bellísima cancionista y bailarina Mercedes Sedó, que tan grandes éxitos ha conquistado durante su presentación en este elegante coliseo, donde muy en breve volverá a reaparecer. También mañana debutará la famosa pareja de baile Las Pillarillas, las cuales llamarán la atención por su hermosura y lujosa presentación que tantos éxitos les han valido en los mejores teatros de España.

Pasado mañana sábado harán su debut los reyes de los duetistas Les Romeu, nuevos en Valencia. Con estos duetistas y las comodidades del teatro Martí, es seguro que el público seguirá llenando este aristocrático coliseo.

Escuela Inca de Luz (Ruzoid)

El próximo domingo en el amplio salón del Casino Federal de este distrito se celebrará el acto del reparto de premios a los alumnos del curso de 1915 a 1916 y la apertura oficial de curso solemne promete ser este acto, pues la junta no ha omitido sacrificio, para que así sea.

Del discurso inaugural se encargará un notable orador que oportunamente manifestaremos.

La junta está recibiendo muchos y valiosos objetos con los que se premiará la labor realizada por los pequeños escolares y luego a los amantes de la instrucción que desean contribuir al mayor esplendor del acto remitan cuanto antes lo que tengan por conveniente a fin de ultimar tan importante acto.

CUESTIONES OBRERAS:

Sociedad de socorros mutuos de imprenteros.—Se convoca a junta general ordinaria para mañana, a las siete de la noche, para dar lectura y aprobación de las cuentas; renovación de cargos de la directiva y preguntas y proposiciones.

Vida Municipal

Nota de pagos, facilitada ayer por la Alcaldía: Efectos timbrados, 25,30 pesetas. Material para limpieza pública, 95,55. Gastos Instrucción pública, 1.019,25. Nómina personal alumbrado, 785,49.

Idem id. Depósito municipal, 477,07. A D. Vicente Almenar, 1.149,27. A la señora viuda de Loras, 1.017,62.

En cumplimiento de lo dispuesto en la base 9.ª de las que se establecieron para la emisión de obligaciones del empréstito de quince millones de pesetas, denominadas «Obligaciones amortizables de la ciudad de Valencia», el día 30 del próximo Noviembre, a las doce horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales el 24.º sorteo por decenas para la amortización de las 150 obligaciones que corresponden al cuarto trimestre del año actual.

Continúa molesto el Alcalde de la afeción

que sufre en la vista, y parece ser que, de no hallar pronta mejoría, solicitará licencia para descansar unos días y atender a su completo restablecimiento.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes, 4.245,63 pesetas. Inspección veterinaria, 223,85. Peaje, 61,50. Extraordinarios, 347,94. Total, 4.878,92.

CÍRCULOS Y SOCIEDADES

Mutua de Empleados de Escritor, o.—Celebrará junta general extraordinaria hoy jue-

ves, a las 9.30 de la noche, en su domicilio social, Pl y Margall, 5, 2.º

Sucesos

Pedrada. Francisco Izquierdo Genovés, de seis años, fué curado ayer en la Casa de Socorro de Ruzafa de una herida contusa en la cabeza, ocasionada de una pedrada.

La gran pitima. Luis Allova, de Teruel, ha sido hallado caído en el kilómetro 2.277 de la carretera de San Antonio.

Dicho individuo falleció a consecuencia de una borrachera de aguardiente.

Incendio. En el pueblo de Beniguera se originó un incendio en la casa número 38 de la calle Alta, consiguiéndose, tras grandes trabajos, dominar el fuego.

Las pérdidas materiales se calculan en unas 2.200 pesetas.

Reclamado. La guardia civil de Ollería ha capturado a José Soler Calabuig (a) Nap, que estaba reclamado por el juzgado de instrucción del partido.

Chocolates La Viennoise

Pídase en ultramarinos y confiterías

Representante: GONZALO CAZAÑA:

Hernán Cortés, 23, teléfono 267

LISTA DE PREMIOS al público de algunas Especialidades Farmacéuticas de la acreditada casa J. G. ESPINAR, SEVILLA, comparados con sus similares extranjeros. Table with columns: Precios extranjeros PESETAS, PRODUCTOS, Precios de la casa Espinar PESETAS.

Como verán los señores Médicos y el público en general, no hay razón ninguna para que los productos extranjeros valgan el doble y aun más que los españoles, ya que la composición, preparación y presentación son iguales.

Sus Bronquios Silban! Tos tenaz, seguida de fumas, respiración difícil, he aquí los síntomas de una bronquitis crónica, de un catarro, de un asma que hace falta curar inmediatamente si se quiere evitar la más grave complicación. Esta curación es segura por el empleo del PECTORAL RICHELET (Sin alcohol, ni azúcar.)

LINEA DE PINILLOS VIAJES RAPIDOS y telegrafía sin hilos. Servicio al Brasil, Plata, con salidas fijas mensuales. SALIDAS DE VALENCIA PARA SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES.

Línea de Golden Cross Vapores fruteros. Servicio regular y semanal para Londres, Liverpool, Bristol y Cardiff. Para BRISTOL Y CARDIFF. El vapor SEGONTIAN cargará el día 20 de Octubre.

Servicios combinados VAPORES CORREOS de AFRICA y Ferrer Peset Hermanos. Para CELTE (directo). Salidas trisemanales. Para MARSELLA (directo). Salida semanal.

Mecanografía. Enseñanza práctica en varios sistemas de máquinas de escribir. Trust Mecanográfico. Paz, 17.—Teléfono, 949.

Reparaciones Y LIMPIEZAS DE MAQUINAS DE ESCRIBIR. La única casa en España que tiene el taller montado en condiciones de poder reparar cualquier sistema de máquinas de escribir es el Trust Mecanográfico. Paz, 17.—Teléfono, 949.

Almoneda. En la casa de compra y venta «La Universal», calle de Barcelona, número 2, se efectuará los días 13 y siguientes del corriente, de alhajas, ropas y efectos. Nota.—Hay para la venta, entre otras alhajas, una placa del mérito militar roja y otra blanca.

Vapores de los Sres. Ibarra y Compañía A LA CONSIGNACION DE Hijos de Nogués. Servicio RAPIDO con salidas de este puerto todos los LUNES para Alicante, Málaga, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Santander, Bilbao, y todos los DOMINGOS directo para Barcelona.

EXTRACTO DE CARNE Preparado por el DOCTOR CASTELL. Alimento tónico, reconstituyente, fabricado con la mejor carne de toro. Pídase en farmacias y droguerías.—Al por mayor, laboratorio químico industrial del doctor Castell, Almas, 15.—Valencia.

AGUAS DE BARRACAS MANANTIAL CHALET. La mejor agua de mesa por su pureza, grado hidrotimétrico y propiedades medicinales, es la de manantial chalet de Abascal, en término de Barracas. Brota a la profundidad de mil doscientos metros sobre el nivel del mar, en el corazón de una Peña, y según los análisis practicados por los doctores Peset y Campos, reúne inmejorables condiciones para ser considerada como la mejor agua de mesa conocida.

SOLUCIÓN CASES. Disminuye la mortalidad de los niños si hacen uso de ella las embarazadas y las que crían. De buenos resultados en la tuberculosis, escrofulismo, raquitismo, y en las convalecencias. De venta en las principales farmacias y droguerías.

Sastre. Se necesitan oficiales, oficiales y aprendices a jornal. San Vicente, 122, pral.

Sastrería. Se necesita una buena oficiala, a jornal. Calle de la Paz, 32, principal.

Pérdida. Se ruega a quien se haya encontrado una escritura de hipoteca, atada con pañuelos, que se extravió ayer mañana en el tranvía del Caballal a Valencia, se sirva entregarla en la calle del Progreso, 140, bajo, Caballal, y se le gratificará.

Gran local. Para sociedad, academia de baile o estudio de pintor, se ofrece en la calle de los Angeles, número 8, segunda. Razón y llaves: Guillén de Castro, 68, pral.

A los zapateros. Se vende una máquina para doblar (Moens), otra máquina para perforar (Moens), para rebajar y varias hormas en muy buen uso; todo muy económico. Ruzoid Zapatería Soler, calle de la Paz.

Se alquilan y venden sillas, mesas y veladores para café; también se venden y reforman estanterías, mostradores y toda clase de enseres para establecimientos; hay botas, barriles, escarapates, básculas, puertas de cristales, soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno, 48, Valencia.

Algarrobas. Se venden al por mayor, a 2200 pesetas arroba. Clase superior. Razón: Calle del Triador, número 15, Valencia. De tres a seis tarde.

Se compran y venden estanterías, mostradores, escarapates, molinos de café, depósitos de aceites y toda clase de muebles. Despacho: Clarachet, 7, entrada a la calle por la plaza de Pellicers y plaza de Perús.

Vapores Ibarra y compañía de Sevilla PARA NEW-YORK y PHILADELPHIA. Saldrá el 26 del corriente el vapor Cabo Cervera admitiendo carga para dichos puntos. Consignatario: HIJOS DE NOGUÉS Sorriá, 2, Valencia, y Muelle Caro, Grao