

CINEMATOGRAFIA



MARGARET LIVINGSTON, la famosa vampira de la pantalla, que interpreta el papel de vampira en el film TITAN FOX "AMANECEER"

Programa Gaumont 1928-29

AMOR DE HERMANO

Gaumont Diamante Azul

RADIOGRAMAS PARAMOUNT

Una de las batallas más célebres en los anales de la Gran Guerra, por haber sido la que rompió las líneas de Hindenburg y decidió la victoria aliada, aparece con todo lujo de detalles en la grandiosa película «Alas», de la Paramount. En la escena de esta batalla toman parte trescientos aeroplanos y ocho mil hombres. Para poderla fotografiar se han empleado dieciocho cámaras.

El director de «Alas» es William Wellman, uno de los héroes de la batalla impresionada. En el reparto de «Alas», tienen a su cargo los papeles más importantes los conocidos artistas Clara, Bow, Josyna Ralston, Charles Rogers, Richard Arlen, Gary Cooper y El Brendel.

La nueva película de Florence Vidor titulada «Esposas modernas», lleva a la pantalla el modernísimo problema de matrimonio unido en la intimidad del hogar y rival en los azares de la profesión. Es el problema insoluble de una mujer que debe luchar entre tener el mundo a sus pies o el marido a su lado.

El 12 de Agosto hizo un año que se estrenó en el teatro Criterion de Nueva York la gran película «Alas», de la Paramount. Después de estos doce meses de ilusiones constantes, «Alas» inaugura su segundo año en Broadway con un éxito que no tiene precedente en la historia del cine y sigue siendo el atractivo de la temporada. Tarde y noche el teatro sigue lleno de bote en bote. Muchas personas que vieron esta película al ser estrenada, vuelven de nuevo al teatro ansiosas de contemplar otra vez las maravillosas escenas que han hecho que «Alas» sea considerada como el poema épico de los héroes del aire.

Solamente otras cuatro grandes películas lograron sostenerse en programa más de un año: «Los diez mandamientos», «La caravana del Oregón», «El gran desfile» y «Ben Hur». Ahora «Alas» viene a vencer todos los records.

Cinematográfica Verdaguer, S. A. (CONTROL CINES)

Presentará muy pronto, en Valencia, la maravillosa producción:

EL GRAN COMBATE

por COLLEEN MOORE y GARY COOPER

Incomparable escenificación de los horrores de las guerras aéreas. Adquirida en exclusiva por la empresa del

TEATRO LIRICO

Distribuida por CINEMATOGRAFICA NACIONAL ESPAÑOLA, S. A. COLON, 2 - VALENCIA

Programa Gaumont 1928-29

LA TRAGEDIA DE RUSIA

Gaumont Diamante Azul

Mary Alden con la Universal

«Salvage» (Salvaje) es la última film de Mary Philbin, que está a punto de terminarse. Wesley Ruggles, que es el director, escogió a Mary Alden para interpretar uno de los papeles femeninos. Mary Alden es famosa por su perfecta interpretación de papeles de carácter en la pantalla.

Donrad Veidt en "Eric The Great"

(Eric El Grande)

La última producción de Paul Leni, «Lonesome», ha colocado finalmente a Paul Fejos, en primera fila de los directores de la Universal. Su próxima producción «Eric El Grande», asunto muy bueno, tendrá a Conrad Veidt como protagonista. La hermosa Mary Philbin, será la compañera de Veidt en esta superjoya Universal.

Programa Gaumont 1928 26

LA ÚLTIMA CITA

Gaumont Diamante Azul

JOHN FORD

Este nombre, tan conocido ya, es una garantía de éxito

"Cuatro hijos" es su obra maestra, sobrepasando con ella todos sus triunfos anteriores

Una nueva y laudable regla de la Fox Film es la de rodearse de un personal de directores de tal categoría que ninguna otra empresa pueda vanagloriarse de poseer. Y siguiendo esta norma F. W. Murnau, superdirector europeo ha venido a engrosar la fila que ya incluía a Raoul Walsh, Frank Borzage y John Ford. Entre todos ellos ninguno tiene en su crédito una tan larga lista de éxitos artísticos y de taquilla como Ford. No hay un solo exhibidor en el mundo que no se haya enriquecido exhibiendo las producciones de este director único. Sus éxitos no se limitan a una temporada sino que se repiten año tras año. El hizo producciones tan maravillosas como «El herrero de la aldea», «Sangre de Pistia», «Sota, caballo y rey», y más recientemente «El caballo de hierro», «Tres hombres malos» y la inmortal «Madre mía», todas las cuales han probado ser verdaderas minas para el exhibidor y en consecuencia se puede aventurar la opinión de que una obra dirigida por John Ford es «ipso facto» una atracción decisiva para el público.

En «Cuatro hijos», Ford se ha excedido a sí mismo. Después de ver a Murnau dirigir «Amanecer» nos confesó que había conocido más de técnica en un corto espacio de tiempo que observando a otros directores en toda su vida. Y no hay que pensar que Ford sea profano en materia de técnica; es un verdadero perito. Para Ford el éxito monetario de una película jamás es subordinado a los más bellos ideales del arte, pero, al mismo tiempo, mediante algunos felices rasgos de genio, él puede siempre hacer lo que es puramente artístico notablemente popular, y lo que es popular supremamente artístico.

En «Cuatro hijos» se le ha dado más libertad de acción que a ningún otro director en Hollywood con excepción de Murnau en «Amanecer». Cuando se consiguió un genio cinematográfico del calibre de John Ford y se le dan oportunidades ilimitadas, sin tasa en el dinero y con todos los recursos de que dispone la empresa Fox, es muy natural esperar una obra que cause el deleite y la admiración del público.

Ford es irlandés y, por lo tanto, posee el tierno y delicado sentimiento y el fuerte poder imaginativo de los hijos de ese bello país y en «Cuatro hijos» tiene a mano precisamente el material necesario para dar rienda suelta a su arte excepcional. En su última producción ha empleado una técnica completamente nueva, la cual se revela intensamente desde el principio hasta el fin de la película. Los señores exhibidores estarán sumamente agradecidos a Mr. Fox por las obras que llevan el nombre de John Ford y, los críticos fruncirán el entrecejo porque no hallarán nada que objetar en cuanto a arte y maestría y la fiel interpretación de ellas.

Extra feliz. Los sueños se realizan

Se ha realizado el sueño de obra extra de cine:

James Ford, que hasta hace dos semanas ganaba siete dólares y medio por día como extra, ha sido contratado por cinco años por la First National como principal joven, de acuerdo con el anuncio de Al Rocket, director de producción y estudios de la compañía. Corinne Griffith descubrió al joven Ford cuando éste era un extra en su recientemente terminada obra «The Divine Lady» y le dio un papel secundario. Como resultado de su buen trabajo ahora tiene un importante papel en «Outcasts», la producción actual de la estrella.

Paramount Films

Presentará el lunes próximo, en el

LIRICO

El padrino de boda

Jocosa comedia interpretada por Raymond Griffith

El hombre del sombrero de copa

Un nuevo triunfo de Paramount

Próximamente

la magna concepción cinematográfica de

ABEL GANCE

Napoleón

que se proyectará con la novísima invención del

TRÍPTICO (TRIPLE PANTALLA)

lo mismo que se presentó en el TEATRO DE LA OPERA DE PARÍS, EL PATHE PALACE DE BARCELONA y principales coliseos del mundo.

Exclusiva de la empresa del

Teatro Apolo

DISTRIBUIDA POR

Cinematográfica Nacional Española

S. A.

COLÓN, 2.-VALENCIA

Programa Gaumont 1928-29

EL VALS DEL ADIOS

Gaumont Diamante Azul

NOTICIAS

En la película «Comediantes» que se está ahora filmando en Culver City, hay una escena en la que la protagonista Lina Basquette hace bailar a un pato. Durante mucho tiempo, M. Murphy estuvo previamente enseñando a un pato su cometido, habiendo llegado a hacerlo bailar con cierta soltura; y examinado por Ralph Elook, director de la película, se consideró que se podía filmar la escena en que interviene el pato con sus danzas. El cameraman es nada menos que el famoso Poynerl Marley, que ha demostrado siempre su gran habilidad para tomar toda clase de escenas. Pero al tratar de filmar la danza del pato, el animalito se enfureció, mirando a la cámara y no queriendo bailar. Murphy lo amenazaba desconsolado, y como la dirección exigía unos primeros planos de la danza, hubo necesidad de someter al pato a un nuevo entrenamiento para que bailara ante el objetivo, cosa que al fin se logró después de muchas tentativas. «Comediantes» será distribuida por la Julio César S. A.

Programa Gaumont 1928-29

EL ANGEL DEL HOGAR

Gaumont Diamante Azul

"El gran combate"

La nota de candente actualidad en todo el mundo es la aviación. La humanidad sigue con ávido interés los gestos heroicos de los adalides del aire como gozosa de verse libertada de su secular esclavitud a la tierra, contenta de elevar el vuelo aun cuando a veces la tragedia ahogue su noble intento.

La First National, a tono con la marcha del progreso, ha tenido el feliz acierto de componer en una película la azarosa vida de los aviadores que en defensa de su patria surcan la atmósfera dando y recibiendo la muerte. Gary Cooper y la gentil Colten Moore dan vida con su arte a los principales personajes y cuantos han visto la película aseguran que es la más completa y repleta de emoción que se ha filmado sobre este asunto. Hay en ella escenas de la más alta emoción y otras en que la técnica se manifiesta como la resolución suprema de múltiples dificultades. El amor y la lucha a muerte entre los dos bandos manchando de pólvora y sangre el immaculado espacio azul trazan un argumento lleno de un sentimiento y una tragedia nueva y que cautiva al espectador desde las primeras escenas. Las selecciones Gran Luxor Verdaguer (fuera de programa) presentarán esta obra maestra durante la temporada que se inicia.

Programa Gaumont 1928-29

CORREO DE NAPOLEÓN

Gaumont Diamante Azul

A las Empresas:

Ha sido un enorme suceso en el Teatro Apolo, la proyección de las preciosas comedias FOX

Piernas de Seda Escuela de Cupido

Sucursal en Valencia: Colón, 7. Teléfono 1.781

Un record de verismo y de emoción

Se estaba filmando en las cercanías de París y en un paraje apropiado, una de las escenas culminantes de la gran producción cinematográfica «El judío errante». Una multitud de judíos con sus atavíos multicolores y sus caras exóticas, seguían, lanzando imprecaciones y blasfemias a Jesús de Nazareno camino del calvario. Extenuados por la fatiga y la sed, su cuerpo lleno de profundas heridas que sangraban, Jesucristo, arrastrando la pesada cruz soportaba aquel sublimado con santa resignación y miraba compasivo a los verdugos inconscientes que lo hacían, cegados por la ira que sentían contra nuestro redentor. La filmación de este magnífico cortejo atrajo una enorme multitud de curiosos que querían asistir a la patética escena. Y ésta se desarrolló con tanto verismo, que la emoción chubidumbre, la cual, en un impulso sincero de piedad y de tristeza, hundió como un solo hombre sus rodillas en el fango... Mientras el operador iba filmando la escena en la que todos los participantes ponían su alma entera, Luitz Motz dejó un momento de dar órdenes y dirigiendo una mirada hacia los mudos espectadores de esta escena, enjugó silenciosamente una lágrima que brotaba de sus ojos...

Antonio Moreno trabajará con Billie Dove

La First National Pictures ha elegido a Antonio Moreno para representar con Billie Dove en la próxima producción de ésta. Lajos Biro, el dramaturgo húngaro, escribió la historia antes de su regreso a Europa. Se había pensado darle el título «The 30th. Day of October», pero se cambiará. Frank Lloyd, quien terminó recientemente «The Divine Lady», con Corinne Griffith, como estrella, dirigirá la obra. Emil Chauard y Winifred Bryson han sido contratados para colaborar con Billie Dove en esta producción.

CURACION DE LAS HERNIAS

INTERESA SABER que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el MARTES PROXIMO, DIA 2 DE OCTUBRE...

Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 13, CASA TORRENT

Campo de la Cruz Camino Hondo del Grao

Domingo día 30 de Septiembre A LAS 10:45 DE LA MAÑANA INAUGURACION DEL CAMPEONATO REGIONAL DE FUTBOL VALENCIA F. C. - LEVANTE F. C. (RESERVAS) A LAS 4:30 DE LA TARDE

VALENCIA - LEVANTE

(SUBCAMPEON 1927-28) (CAMPEON 1927-28)



BAR REGIO HACKERBRAU

CERVEZA LEGITIMA ALEMANA EN BOCKS Y EMBOTELLADA

COLISEUM

HOY VIERNES Grandioso programa REVISTA PARAMOUNT Valiente, maestro en amor... EL NUEVO NEGOCIO... EL DUENDE DE PARIS

Teatro Moderno

Compañía de comedias valencianas PEPE ALBA Hoy viernes, a las 6:30 tardes CADENA DE FLORS... BUTACA, 1:50 - GENERAL, 0:60

Cartelera de espectaculos

Teatro Principal

COMPANIA DE Maria Guerrero - Y - Fernando Diaz de Mendoza HOY VIERNES A las 10:30 noche LA VIDA ES MAS

Teatro Ruzafa

PARA HOY VIERNES A las 10 de la noche Debut de la triple cantante BLANQUITA ASOREY y del baritono MANUEL ALBA

OLYMPIA

HOY VIERNES EMULO DE LINGBERT (Comico) Exito UN PERRO ENAMORADO

APOLO

GRAN CINEMA Hoy viernes, a las 5 tarde y 9:30 noche: Exito del Selecto programa VERDAGUER AMOR Y BESOS

Trinquete Levante (Grao)

Grandioso partido de pelota, para esta tarde, a las 6:15, entre los afamados pelotaris Pedralva, Carbonero y Torrijos, rojos, contra Coll, Molner y Mendoza, azules.

Pay - Pay

Es el mejor papel de fumar EMPRESA VICENTE LORENTE

EDEN CONCERT

Todos los días, tarde y noche, grandiosos éxitos de ROSA DE MADRID, ESPAÑOLITA, ROSITA CAMPS, MANOLITA SERRES, TRINI SERRANO y la bellísima estrella reina del cuplé y tangos argentinos MERCEDES FIFL

EDEN CONCERT

EMILIA PRAXEDES Gran cabaret, de 12:30 noche en adelante.

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche: Grandioso programa de variedades Exito de TERESITA IBARRA y de NANIN.

BANCO DE VALENCIA

A partir del día 1.º de Octubre próximo, se pagará en este Establecimiento el cupón núm. 51 de las Obligaciones 4.º de la COMPANIA DEL F. C. CENTRAL DE ARAGON, a razón de 10 pesetas por cada cupón...

GRAN TEATRO

HOY VIERNES FEDORA La obra de Sardou. Superproducción, por LEE PARRY. Ultimo día, 18a una Zmelkal Junto a la espuma del mar

GRAN TEATRO

HOY VIERNES FEDORA La obra de Sardou. Superproducción, por LEE PARRY. Ultimo día, 18a una Zmelkal Junto a la espuma del mar

BIBLIOTECA DE EL PUEBLO

motivo al señor; pero sin imponer ninguna sanción a esta orden. Todo individuo que en los diez días que deben preceder a las hostilidades, o después de celebrada una tregua o acordado una «segurata», mata a su enemigo, es declarado traidor y castigado como a tal.

mos de hablar; la violación de la protección real a que nos hemos referido al ocuparnos de las guerras privadas, el brigandaje, según los casos, es castigado con la pena de muerte, con otro castigo corporal, la confiscación, el destierro perpetuo, o una multa pagada al fisco, además de la reparación de perjuicios.

DON JAIME I EL CONQUISTADOR

Una de las más graves injurias, penada con la multa de quinientos sueldos, es detener por la brida el caballo de un noble. Se ofende a una mujer noble, golpeando a alguno en su presencia. El culpable de este delito debe ir con doce de sus iguales en busca de la dama ofendida, y abrazando sus pies implorar de ella un perdón, que no puede negar.

árboles o casas, dice el fuero, del mal que ocasionaban, y también la que hacía pagar a la mujer o a los parientes de un condenado, la pena de un delito que no habían aquellos cometido. Cuando se decretaba la confiscación, la cual sólo tiene lugar, como ya hemos visto, por crímenes que atacan directamente al orden social, el derecho de los cónyuges y de los acreedores sobre los bienes del culpable, queda a salvo según la ley.

LIRICO

HOY VIERNES Extraordinario programa BUTACA, 0:50 - GENERAL, 0:25 REVISTA PARAMOUNT Diviértete y trabaja

CINE IDEAL

HOY VIERNES GRAN ACONTECIMIENTO LA CONDESA MARIA Ocho partes, partes, por Rosario Pino y Sandra Mijowanoff

Cine Progreso

HOY VIERNES Una comedia en dos partes EL ASALTO AL TREN EXPRESO

Cine Progreso

HOY VIERNES Una comedia en dos partes EL ASALTO AL TREN EXPRESO

¿Qué es la neurastenia?

Los excesos de toda clase, los disgustos y contrariedades dan lugar a una debilidad del sistema nervioso; que se traduce en insomnios, falta de apetito, vértigos, malestar, síntomas todos de neurastenia, que se venen con tanta mayor rapidez cuanto más aprisa se agota el origen con el energético reconstituyente FOSFO-GLICO KOLA DOME-NECH, que en pocos días devuelve el bienestar y deseos de vivir.

