ANUNCIOS Y COMUNICADOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

DIRECTOR: F. AZZATI.

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Valencia, al mes . . . . pesetas 1,50
Fuera, el trimestre . . . . » 4,50
Extranjero (Unión Postal), trimestre 9,00

OFICINAS É IMPRENTA
D. JUAN DE AUSTRIA, 14
Teléfono 741

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

Sábado 10 de Mayo de 1913.

Fundador: V. Blasco Ibáñez

Año XX.—Núm. 7.705

Gran mitin

Mañana domingo, á las once de la misma, se celebrará en el huerto de Sogueros el mitin en que se dará cuenta de la retirada de la minoría republicana del Ayuntamiento.

Presidirá el jefe de la minoría republicana D. Manuel Crú, y tomarán parte los concejales Sres. Marco Miranda y Samper, un representante del partido socialista y los Sres. Taroncher, Barral, Beltrán, Azzati y Gil y Morte.

Hombres faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, etc., viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en Valencia: boticas San Antonio, Mercado, 71; Gamir, San Fernando, 34, y otras. Para fijar el grado de *impotencia* pídase gratis el Gráfico Sexual á la *Clínica*, San Vicente, 102, 4.º

¡Valencianos: al mitin!

Pocas veces hubo asunto que apasionase tanto á la opinión como la inmoralidad de que nos venimos ocupando estos días y subsiguiente retirada de la minoría republicana del Ayuntamiento. El lunes planteóse la cuestión y ayer continuaban los comentarios con tanta viveza como en el primer día. El público, interesado, al fin, en el claro conocimiento del feo negocio, vista el punto objeto del conflicto y prorrumpe en exclamaciones al ver aquel oasis creado por la codicia en pleno desierto; es decir, el trozo de calle construído en lugar deshabitado, como cebo para captar pingües ganancias.

Hasta los propios concejales de la coalición reconocen en la intimidad que la conducta de la mayoría, la de ellos mismos, es vituperable, evidentemente inmoral y su situación, violentísima; tanto como honrada y digna de todo elogio es la de los ediles republicanos.

Con tales antecedentes fácilmente se comprenderá el entusiasmo que ha despertado el mitin de mañana. No ya sólo entre los republicanos, sino también en quienes á todo interés de partido anteponen los de su propia conciencia y los de la ciudad. No se trata ya, en realidad, de una cuestión política, sino de moralidad simplemente. Y cuando así ocurre, no debemos hablar de republicanos y monárquicos, sino de hombres honrados que quieren imponer la ética en aquellos á quienes se encomendó la administración de un pueblo.

Todas las fuerzas vivas, que son las que más directamente y en mayor cuantía contribuyen á las cargas del municipio, son las primeras que deben preocuparse de esta cuestión que tanto afecta á todos los vecinos de Valencia.

Los nobles esfuerzos de la minoría republicana, caerían en la infecundidad si todos los administrados no se apresuraran á secundarlos para atajar el mal que avanza y adquiere caracteres verdaderamente graves. En él está el estancamiento de toda suerte de reformas urbanas, con tanta rapidez llevadas á cabo por otros Ayuntamientos. Ellas y una administración acertada y sugeta á las más puras reglas de la moralidad, contribuyen poderosamente á la riqueza general de la ciudad.

Tengan en cuenta estas evidentes razones todos los buenos valencianos y hasta los que por egoismo no deben despreciarlas y apercíbanse á realizar la debida acción.

Si alguno dudase que son ciertas nuestras acusaciones acuda al mitin y oirá de labios de los oradores relatos verídicos, incontrovertibles de numerosas inmoralidades y singularmente de la que motivó la retirada de la minoría republicana.

Asistid, valencianos, al mitin y allí sabréis, los que lo ignoréis todavía, quiénes son vuestros administradores.

Conferencias

El joven y notable letrado D. Melchor Inguer, dará las siguientes conferencias en los días y pueblos que se indica:

Hoy, á las nueve de la noche, en el Centro Instructivo de Unión Republicana de Chirivella, sobre «La monarquía y el sidoy».

Mañana, á la misma hora, en el Ateneo Agrario de Catarroja, acerca de «Orientaciones agrarias».

Y el lunes, á la misma hora, en la Sociedad de trabajadores del Campo, de Alfafar, tratando de «La socialización de la tierra».

En Godella

Mañana, á las cuatro de la tarde, dará una conferencia pedagógica en el Casino Republicano Radical de Godella, el conocido escritor anticlerical D. Eduardo Guillar Clari.

El acto será público. El conferenciante desarrollará el tema siguiente: «La escuela laica».

En El Popular

Mañana, á las nueve, en el Casino Republicano «El Popular», dará una conferencia nuestro querido amigo D. Rosendo Taroncher, desarrollando el tema «Nuestras orientaciones».

El acto es público.

En Corbera

Esta noche, á las nueve, dará en el Casino Republicano una conferencia el letrado Sr. García Torres.

Horas de Madrid

Flores de caridad

Por cada moneda que se convierta en flor, regalaremos un día de vida á un madrileño tuberculoso: tal es el alma que anima á la fiesta de las flores. *(Manifiesto de la Comisión organizadora).*

Contra los augurios desfavorables de los que no confiábamos mucho en su buen resultado, la fiesta madrileña de las flores ha sido un verdadero éxito, y eso que desde las primeras horas de la tarde una inoportuna lluvia lo deslució todo. No hubo que lamentar la menor grosería y el pueblo de Madrid ha dado pruebas de urbanidad y buenos sentimientos al comportarse cortesmente con las señoritas postulantes y contribuir al benéfico fin del festival en la medida de sus fuerzas. Sólo es un tanto digna de censura la apariencia pseudo-religiosa de que se ha revestido el acto.

Unas cuantas señoritas abnegadas prestáronse con gusto á pedir por las calles de Madrid una limosna á cambio de una flor, y las margaritas artificiales—especie de resguardo dado al transeunte caritativo—florecían á montones en las solapas masculinas. Hubo alguien que en pago de una de estas margaritas entregó mil pesetas y hubo también quien entregó diez céntimos, siendo ambos donativos recibidos con igual gratitud. La «Fornarina» vendía á veinte duros besos en la calle del Príncipe, allegando sin duda una fortuna sus admirables labios pecadores, y otras varias artistas ofrecieron análogos detalles de buen gusto. Y era, en verdad, algo consolador el espectáculo de un pueblo que vació su bolsa en pro de los menesterosos y la actitud gentil y desinteresada de esas mujeres que estropearon bajo la lluvia galas suntuosas y caláronse hasta los huesos, firmes en su papel de aristocráticas mendigas.

Con el dinero recaudado, que aún no se sabe á cuánto asciende, y lo que falta todavía por recaudar—según cálculos aproximados, entre todo unas cuatrocientas mil pesetas—, se intentará la creación en la sierra de Guadarrama de un sanatorio para tísicos pobres, en el cual curarán ó morirán rodeados de cuidados los enfermos que en sus casas carecerían de lo más indispensable. La idea es hermosa sin disputa alguna, y aunque ignoramos hasta qué punto habrá de realizarse, debémosla aplaudir y tener confianza en la comisión organizadora de todo ello, en la que se hallan nombres tan prestigiosos como los de Jacinto Benavente, Tolosa Latour y Cristóbal de Castro.

Por una vez hemos hecho en Madrid las cosas bien, y lo mismo que confesamos nuestros desaciertos, hay que confesar ahora que hemos acertado, lo que debía servir de ejemplo para el porvenir y ayudar á sentirnos optimistas. Sin embargo, pudo aun hacerse más de lo que se hizo, como rogar á las empresas teatrales que aquella noche cediesen sus ganancias con objeto de aumentar los productos recaudados, y vender, *verbi gratia*, por la vía pública postales con autógrafos, amén de ser más numerosos los organillos con que los estudiantes de Medicina nos amenizaron la pícara existencia. De todos modos, sólo elogios merece nuestro simpático *día de la tuberculosis*, que fué un síntoma social favorabilísimo sin duda. La fiesta de las flores ha tomado á los madrileños moralmente el pulso, y el pulso se acusó normal y satisfactorio.

¡Ah! Y á propósito del nombrecito de la fiesta. No vimos aquí flores por ninguna parte, á no ser las contrahechas margaritas. Pero el aroma de otras flores, flores de caridad y de piedad, perfumó las almas.

Supongo me perdonaréis este último modesto escarceo literario en gracia á la buena intención con que lo he escrito; además, puesto que una alegría ingenua nos inunda, es hasta disculpable que nos pongamos ingenuamente cursis.

Germán Gómez de la Maía.

A los ferroviarios

Hoy, á las nueve de la noche, se celebrará en el teatro Escalante (Huerto de Sogueros) un mitin, en el que harán uso de la palabra los comisionados de la Sección Barcelona Norte y los compañeros Vicente Barrio y Martín Sanz, presidentes del Comité Nacional y Sindicato Norte.

Se encarece la asistencia.

Acción republicana

Casino de Unión Republicana de Ruzafa.

—Se convoca para hoy, á las nueve de la noche, á junta general extraordinaria para tratar un asunto de mucho interés.

EL TEMA DEL DÍA

La retirada de los republicanos

Se impone revocar el acuerdo

Esto es: se impone deshacer lo hecho á rajatablas y mal. E insistimos sustentando este criterio, que es una afirmación y en manera alguna una conminación al adversario, porque si á título de tal lo consignáramos, no faltarían suspicaces que atribuyesen á la minoría republicana un mal disimulado deseo de volver cuanto antes al Ayuntamiento.

Y á los republicanos no les corre ninguna prisa de volver. Los monárquicos han de verlo, como no acierten con la fórmula que los trae á mal traer estos días. Así como así las mismas brutalidades han de cometer hállense ó no presentes nuestros correligionarios en las sesiones; y precisamente por eso, en previsión de que ausente la minoria republicana se realicen actos inmorales ó simplemente lesivos para los intereses de la ciudad, es por lo que mañana se dará el mitin con objeto de someter á la consideración y al fallo del partido la conducta de sus mandatarios en el Ayuntamiento. De este modo nadie tendrá derecho á censurarlos porque justificadamente se retiraron.

Por seguro tenemos que cuando expliquen las causas que motivaron el retraimiento, la multitud aprobará el proceder de la minoría.

¡Antes debisteis hacerlo!—les dirán quizás.

***

Suele decirse que hay algo peor que una mala causa, y es el salir á su defensa. Que es lo que le ha ocurrido ayer al diario liguero al intentar rebatir nuestras denuncias de anteayer, claro que sin conseguirlo: porque nosotros afirmábamos que un concejal de la coalición liberal-carlista era dueño de uno de los solares en edificación, y el hecho es cierto, pues á nombre del tal se hizo la escritura de venta.

Puntualizamos documentadamente que los trámites se habían llenado con sospechosa é inusitada celeridad, y esto no puede desmentirlo *La Voz*.

Probamos de modo irrebatible que los escombros para rellenar los terrenos no debieron costarle una peseta al Ayuntamiento, y nada replica el diario de Meléndez.

Dijimos que era innecesario el alcantarillado en una calle que no existe—¿eh, señora *Voz*?, que no existe—, y esto es tan de sentido común, que el enorme gentío que anteayer y ayer visitó los terrenos de marras—¡digo, si ha despertado curiosidad el asunto!—reconoció sin más averiguaciones que el acuerdo, *que debe revocarse y se revocará sin duda*, constituía una de las muchas enormidades perpetradas por la coalición.

Para nada aludimos á la tasación asignada á los terrenos de doña Filomena Canet—á ver, cítesenos el texto—, y por lo tanto no hemos de incurrir en la candidez de hacerle el juego al enemigo desviando la cuestión hacia otro punto.

***

Que la comisión de Ensanche está formada por respetables y honorables propietarios? Ya lo veremos cuando de nuevo se plantee en el Ayuntamiento la expropiación de los terrenos del huerto de Vivó.

Además, ¿qué diría *La Voz* si esos mismos propietarios tan respetabilísimos que aprobaron y firmaron el dictamen del alcantarillado de la calle prolongación de Hernán Cortés, formulasen ahora otro dictamen opuesto al anterior, dejándolo sin efecto, revocándolo?

¿No indicaría ello dos cosas: primera que los propietarios vocales de la comisión de Ensanche no deliberan y adoptan sus acuerdos con la independencia que suponen carlistas y ligueros, y además que la minoría republicana tenía toda la razón del mundo impugnando el negocio y retirándose del Ayuntamiento?

No ha habido aquí apasionamiento y ligereza por parte de los republicanos, ni menos ha determinado la enérgica actitud de la minoría el deseo de satisfacer el amor propio de uno de sus componentes, porque ni los hombres que ostentan la representación de nuestro partido en el Ayuntamiento se dejan llevar del capricho de nadie—en el supuesto de que fuera verosímil la hipótesis que señala *La Voz*—, ni cabe atribuir lo ocurrido á otras causas que á las ya puntualizadas por nosotros y harto conocidas del público.

***

Claro que si se tratara de un empeño de amor propio bastaría á la minoría republicana, para su satisfacción, el reconocimiento tácito por parte de la mayoría de que había procedido dignamente y en defensa de los intereses municipales.

Bastaría esperar que ocurriese lo que en otros asuntos, impuestos por la mayoría é impugnados tenaz y razonadamente por los republicanos. Ejemplos: la supresión de gran parte del personal de Secretaría, que á despecho de Maestre y de los carlistas y ante las exigencias de la realidad hubo de ser repuesto; los empleados de alumbrado—los encendedores—suprimidos para producir efectos en la galería reaccionaria y que inmediatamente fueron nombrados de nuevo.

La Voz, que había publicado un cuadro atiborrado de cargos, cifras y... cuentos, escandalizada por el exceso de personal, calló, sancionaron sus amigos un presupuesto en el que no se hacían los *dos milloncejos de reales* de economías ofrecidos por los idiotas de la coalición, y ahí está el presupuesto de 1913, mal dotado y peor calculado hasta el extremo de que á los cuatro meses de ejercicio ha habido necesidad de colar una transferencia de trece mil duros.

¿Se entera *La Voz*?

Pues ahora va á ocurrir algo más humillante para la coalición: ó se revoca el acuerdo que motivó la retirada de los republicanos, ó éstos no vuelven al Ayuntamiento.

Es una cuestión no de amor propio, sino de moralidad y de dignidad.

¿Que no los necesitan para nada? Pues entonces á qué andar con cabildeos y conciliábulos si sin ellos puede pasarlo tan ricamente la mayoría?

Toleraron los republicanos desaires, groserías y cuchufletas á sabiendas del papel que les estaba reservado, por ineludibles imperativos del deber; pero al cabo su actitud, unas veces pasiva, otras, las más, enérgica y agresiva sirvió para poner de manifiesto las inmoralidades y los actos de mala admistración de los monárquicos, transcendiendo á la opinión y de modo tan elocuente patentizados, que á esos periódicos, voceros de la coalición, los acorraló, los hizo enmudecer la prensa republicana.

Quiere decir todo esto, hablando en plata y sin rodeos que la minoría republicana, después de revocado el acuerdo famoso, no tolerará que se le nieguen, que se le hurten los antecedentes, los medios de defensa, los elementos de juicio necesarios—siempre demostrando la pertinencia y la razón de cuanto solicite—para discutir los dictámenes verdaderamente importantes, de gran transcendencia que la mayoría lleve á las sesiones.

¿Está esto claro?

Pues tomen nota desde el Alcalde, pasando por los jefes de las minorías monárquicas, hasta el Sr. Prieto.

El Sr. Prieto ya nos entiende...

UNION GREMIAL

En el Ateneo Mercantil se ha reunido la comisión encargada de estudiar la reforma del reglamento y revisión de tarifas para la contribución industrial y de comercio. Eligióse presidente al Sr. Lleó y secretario al Sr. Palomares.

Fué leído el proyecto de ley de bases presentado por el Sr. Navarro Reverter á las Cortes en 13 de Diciembre último, y se acordó reunirse de nuevo el jueves próximo para proseguir los trabajos.

Sopa Oliver
AL JUGO DE LEGUMBRES
Reconstituyente poderoso para los débiles.
Alimento **vegetariano** de primer orden, insustituible en todas las mesas y en los **menús** de los enfermos.

ENTRESUELOS
— de —
"El León de Oro"
Cubiertos especiales á DOS PESETAS, compuestos de dos platos á elegir de la carta, vino ó cerveza, fruta ó helado.
Servicio especial á la carta.
Servicio de bodas á precios económicos

Cuarta - Serie -

CUPÓN
Corresponde á la serie de diez, canjeables por un BONO NUMERADO con derecho á uno de los regalos de EL PUEBLO, si el número es igual á cualquiera de los cuarenta premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional de 20 de Mayo de 1913.
NÚM. 9

Este Cupón no será válido si no le acompañan los cuatro anuncios

Gran café Royalty
RESTAURANT
Cubiertos desde 2'50 Ptas.
Servicio á la carta
Se reciben encargos de fresa y también se sirve por raciones.
Pascual y Genís, 2 y Barcas

EL GARBÍ
La mejor agua de mesa
- Digestiva y estomacal -
Depósito general
EN SALA, 5.--VALENCIA

ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO

"Tristán é Iseo"

- - - Esta noche en el Principal - - -

El genio de Ricardo Wagner brillará esta noche una vez más en nuestro primer coliseo. No se sigue la serie iniciada con la *Walkyria* que hacía presentir en sucesivas temporadas una representación total, completa del *Anillo del Nibelungo*.

La empresa, aprovechando los elementos que hubo á mano ofrece á los admiradores del inmortal compositor alemán la ópera que éste juzgaba su obra definitiva, la que concibió presa de intensa pasión por la mujer que más profundamente conmovió el corazón y el espíritu del maestro: «Tristán é Iseo», única en la historia del Teatro, pues, como ha dicho La Guardia, «Tristán é Iseo» es toda ella un solo dúo de amor. Para muchos críticos musicales es la creación más genial y arrebatadora del poeta-músico y la consideran como el prototipo wagneriano.

Poema de dolor y amor, de pasión, constituye un himno á los sufrimientos y á las torturas del deseo.

El maestro escribía en Diciembre de 1861 á su adorada Matilde de Wesendonk:

La representación del «Tristán» es mi mira final. Si un éxito le acompaña ya no tengo más que haceren este mundo, y con gusto entonces descansaría eternamente al lado del maestro Cervantes. Doy á usted gracias, niña mía, desde lo más profundo de mi corazón, y después desde la eternidad, por haberme inspirado el «Tristán».

En ésta como en anteriores cartas, el enamorado y el poeta son una misma cosa. Es este drama reflejo fiel de sus amores, escrito é inspirado por aquel deleite amoroso, tan vehemente, á que estaba entregado. Tristán habla á Matilde por el autor; Iseo es el sublime amor lleno de romanticismo, fuente de toda inspiración del poeta; y del conjunto de este inmenso amor con el genio creador, surgió esta obra genial, como eterno modelo, en la que se confunden y encierran las dos manifestaciones más sublimes del arte: el romanticismo y la música.

***

Deseando contribuir modestamente á la solemnidad artística de esta noche, publicamos algunas notas explicativas del gran poema wagneriano.

Están tomadas, en cuanto al texto del poema, de la traducción del mismo hecha directamente del alemán por el Sr. Balari y Jovany; las indicaciones musicales, de los estudios de Wolzogen, Cotard, Kufferath, Ernst, Stewart, Chamberlain y Lavignac, comentadas por Puig Samper.

Preludio

Lanzan los violoncellos un verdadero gemido, que á los tres compases se combina con una frase de los óboes, no menos dolorosa: son los temas de la «revelación» y del «anhelo», íntimamente enlazados y completamente armónico éste de aquél, que producen el efecto de una triste interrogación, cuatro veces repetida entre largos silencios semejantes á una respuesta negativa.

Constituyen un *leifmotiv* de los más importantes del drama, como idea del amor de Tristán é Iseo, compuesto de dos partes: la primera, la descendente de violoncellos sintetiza los sufrimientos de Tristán, la otra, la ascendente, los anhelos de Iseo.

Aparece en los violoncellos un tercer tema, el de «la mirada», causa primordial de la pasión del drama y empleado por Wagner cuando se encuentran los ojos de Tristán é Iseo. Tras un desarrollo importante de este tema se oyen dos frases expresivas, características «del filtro de amor» y «del filtro de muerte», llena la una de poesía y de pasión, la otra siniestra y lúgubre.

Derivado de este tema viene el «del cofre mágico», y después de él y en soberbio *crescendo*, las voces más ricas de la armonía cantan la melodía del amor; mas de pronto los violines dibujan un rápido trazo ascendente, y un rayo de luz, el tema «del rescate por la muerte», ilumina las tinieblas del preludio. Es el grito de la pasión, el triunfo de la afirmación, que dura un solo instante para desaparecer envuelto por el insaciable furor de nuevos anhelos. Al tema de «la mirada», sostenido por la madera, responde el del «anhelo» con ásperas armonías del metal, que semejan el grito desesperado de las almas heridas que buscan reposo, y reaparecen los temas dolorosos con mayor desolación que antes, fraccionados, moribundos... Verdadera forma musical de esta exclamación de Tristán: «Anhelar, anhelar siempre, hasta la muerte, pero sin poder morir de anhelo.»

Acto primero

En una tienda, sobre la cubierta del barco de Tristán, se halla Iseo en un pequeño lecho; Brangania mira á un lado, teniendo levantada la colgadura.

Un marinero canta una lamentación por la salvaje y graciosa irlandesa que se aleja de su patria.

El motivo de esta canción es el llamado «del mar» y también de «la travesía», siendo objeto durante el drama de hermosos desarrollos y sorprendentes transformaciones.

Se despierta estremecida Iseo, y al saber por Brangania que ya se divisan las costas de Cornualles, es presa de gran exaltación.

El motivo «del mar» es el primer fragmento en que Wagner emplea la melodía rítmica para hacer uno de sus temas sinfónicos.

Al principio expresa el despecho de Iseo por su situación, pero después se transforma, indicando la placidez de una travesía tranquila.

Se combinan con este tema los tres primeros del preludio y otro que indica «la cólera de Iseo».

Todo esto es rápido, sorprendente, y traduce de un modo claro la agitación de Iseo, que exclama: «¡Aire! ¡Aire! ¡Ahógaseme el corazón! ¡Abre de par en par!»

Y Brangania descorre las cortinas que ocultan la cubierta del barco, el mar y el horizonte. En medio del buque, en torno del palo mayor, están echados marineros que trabajan en los cables; algo más lejos, cerca de la popa, vense también echados caballeros y escuderos; á cierta distancia está de pie Tristán, cruzados los brazos y pensativo, mirando al mar. A sus pies Kurwenal está echado con indolencia.

De lo alto del mástil vuelve á cantar el marinero, y al oirle Iseo, que entretanto ha estado mirando á Tristán, siente transformarse su exaltación en abatimiento, y la interrogación del principio conduce por grados al tema de «la muerte» que Iseo entona entre lúgubres intervalos, acompañada por sombríos acentos de la madera y de los trombones.

Brangania habla de Tristán con la admiración que todos sienten por el héroe, valiéndose para ello del tema caballeresco de «gloria á Tristán».

Le manda su señora que vaya á buscar á Tristán, quien se excusa de acudir al llamamiento por no abandonar el timón, y entretanto los violines han vuelto sobre el tema de la travesía hasta que se entabla el diálogo entre Tristán y Brangania cuya música, identificada extraordinariamente con la letra, expresa á maravilla la indecisión de los interlocutores.

Kurwenal interviene con frases descorteses y provocativas para Iseo, de un ritmo musical muy acentuado y entona una canción popular; siendo ésta un ejemplo del predominio que en el drama dió Wagner al elemento vocal.

Reprende Tristán á Kurwenal, repite el coro el canto de éste y Brangania regresa á la tienda, dejando caer los tapices de la misma.

Al saber Iseo el proceder del héroe, se desata en improperios contra él, revela á Brangania todo lo que consignado queda en los antecedentes, maldice á Tristán y pide venganza, muerte para él, para ella.

Brangania trata de calmarla con una ternura cada vez más íntima; Iseo se distrae y con los ojos vagos exclama: «Ver constantemente cerca de mí, sin amor, al hombre más cumplido, ¿cómo podría yo sufrir tal tormento?»

«¿No conoces las artes de tu madre?—insinúa misteriosamente Brangania.

«Trae el cofre que está allí»—le dice Iseo. Y Brangania la lleva un cofrecillo de oro donde la madre dispuso las poderosas bebidas mágicas. «Para dolores y heridas, bálsemo, dice la confidente; para malignos venenos, contravenenos; la más generosa bebida, la que tengo en la mano.»

Iseo lo niega y toma un frasco en el que Brangania reconoce ¡la bebida de la muerte!

En esta escena sólo aparece un *leifmotiv* nuevo, el de «Tristán herido»; el resto de ella está hecho con los ya conocidos que se presentan por este orden: Gloria á Tristán, el anhelo, la mirada, la cólera, el cofre mágico, el rescate, el filtro de amor y el filtro de muerte. Es notable la fuerza irónica con que Iseo recuerda la canción de Kurwenal, iniciada por otros de los inimitables tresillos de Wagner para madera, desarrollando después la cuerda y el metal la marcha heroica de Tristán. Es un ideal de expresión: la ironía, la amargura y el sarcasmo, no pueden tomar forma más justa y adecuada.

No es posible seguir sin viva emoción las bellas melodías, las tiernas frases, las amargas quejas que se desbordan del corazón salvaje y apasionado de Iseo, de una espontaneidad tan grande, que á veces es dificilísimo hallar su parentesco con el tema inicial del fragmento.

Igual acontece con la tierna melodía que emplea Brangania para consolar á su señora, fragmento puramente lírico, que no es sino una transformación sorprendente de los temas del anhelo y de la mirada.

Y á aumentar el carácter admirable de esta escena viene la intervención de las voces de los marineros, que desde fuera gritan: ¡Hehá! ¡Hohé! Al palo de mesana, recoged la vela. ¡Hehá! ¡Hohé!

Sepáranse las colgaduras y Kurwenal se presenta de improviso, en tanto que se oye el tema del mar combinado con el canto de los marineros, con fuerza tan grande, que sugiere en el espectador por legítimos medios el cuadro pintoresco del abordaje.

Kurwenal previene con acentos bruscos á las mujeres que se preparen para desembarcar; Iseo se sobresalta al pronto, pero después se repone y manda á Kurwenal que invite á Tristán á que vaya á pedirla olvido y perdón por una deuda no satisfecha. Esta página tiene un carácter imperioso y trazos trágicos, sirviéndole de bajo el tema del filtro de muerte.

Iseo, en un movimiento patético, se acerca á Brangania, la abraza con efusión y le dice: «¡Adiós, Brangania! Saluda por mí al mundo, saluda por mí á mi padre y á mi madre!» Y le manda preparar en la copa de oro la bebida de la reconciliación: «para el profundísimo sufrimiento, para suprema aflicción dispuso mi madre la bebida de la muerte». Brangania se resiste, pero Iseo invoca su fidelidad, apareciendo en esto Kurwenal que anuncia «el señor Tristán.»

Brangania, casi anonadada, se vuelve hacia el fondo; Iseo, reuniendo todas sus fuerzas para la suprema resolución, anda lentamente con paso majestuoso, hasta el lecho. Se apoya en un extremo y fija la vista en la entrada de la tienda.

La inicia una vehemente imitación por los violines sobre el tema del anhelo. La voz de Iseo, primero imperativa, se vuelve irónica al llamar filtro de reconciliación al de la muerte, é incesantemente en los bajos resuena lúgubre el tema del filtro mortal. La resistencia de Brangania provoca el desenfreno de Iseo, y la orquesta combina los temas de la revelación, del anhelo y de la mirada con otro nuevo, el «del veneno», y sobre todo con el de la muerte, desenvuelto en larga y patética frase vocal, que repite Brangania entre hipos del óboe, que producen escalofríos al espectador.

Al anuncio de la llegada de Tristán, todavía aumenta la emoción. Tras un recuerdo del tema de la cólera de Iseo, surge otro vehemente y sombrío, el «del destino», expresión insuperable de las pasiones y de las desesperaciones acumuladas en las almas de los dos héroes.

Llega Tristán y se detiene respetuosamente en la entrada. Iseo, presa de una violenta agitación, le mira con vista delirante. Prolongado silencio.

Iseo le reconviene por su alejamiento durante la travesía. Tristán se justifica con el respeto que hacia la prometida de otro imponen las costumbres de su país. Entre nosotros hay una deuda de sangre, le dice ella, yo juré venganza por Moroldo. «¿Quién herirá á Tristán?» Este responde: «Toma otra vez la espada y guíala con seguridad y firmeza.» Iseo la rehusa, se muestra reconocida á Tristán por hacerla esposa del rey y le invita á beber la copa de reconciliación.

La pide á Brangania, que temblando y bamboleándose, convulsivamente prepara el brebaje, cuando se oyen los gritos de los marineros por dos veces. A la segunda, ofrece Iseo la copa á Tristán y con ironía le pondera su virtud para la reconciliación.

Nuevos gritos de los marineros. Tristán les da órdenes, toma con ímpetu la copa de manos de Iseo, hace el juramento de reconciliación y dice: «Engaño del corazón, ensueño del presentimiento, único consuelo de eterna tristeza, la mejor bebida del olvido, sin temor te bebo». Y bebe. Iseo le

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La más rebelde
La más tenaz
La más sofocante
La peor

TOS

Se alivia
Se mejora
Se cura

Con las PASTILLAS PECTORALES
del doctor GREUS
Caja 50 céntimos

Este producto se expende en todas las droguerías y farmacias bien surtidas y especialmente en la de D. P. Valero (sucesor del Dr. Greus), plaza de Ranta Catalina, núm. 4, frente á la calle de Zaragoza, y en el laboratorio, calle de Peris y Valero (antes Paz), letra N.—Valencia.

Teatro Principal — Gran ópera

Esta noche

--- ESTRENO ---

TRISTAN É ISEO

(WAGNER)

Suceso artístico

Burchi
Guerrini
Viñas
Viglione-Borghese
Giral

Maestro: LAMOTHE DE GRIGNON

A las nueve.

arrebata la copa: «¡La mitad para mí! ¡Traidor, por tí la bebo!»

Ambos tiemblan, se miran, del menosprecio de la muerte pasan al fuego del amor; llevan sus manos del corazón á la cabeza; se acercan irresistiblemente, se abrazan y caen en un delirio amoroso, del que les arrancan trabajosamente los ecos de trompetas y clarines, los gritos de júbilo de los marineros y de los acompañantes del rey y las imprecaciones y esfuerzos de Brangania y Kurwenal.

Vuelven ambos héroes al mundo con los ojos fijos y sin pensamiento y saben por Brangania que han bebido el filtro del amor. Iseo cae desvanecida en brazos de Tristán y los gritos y los movimientos de la gente anuncia la llegada del rey Marke, que viene á recibir á su esposa. Cae rápidamente el telón.

Acto segundo

Empieza la introducción con un estridente acorde de los instrumentos de viento, destacándose un breve dibujo rítmico, del cual hace Wagner más adelante el importantísimo tema «del día».

Tras un trémolo del cuarteto de cuerda, se dibuja una frase del clarinete bajo, acompañada de tresillos para violas y violines, agitada, febril y de rápido movimiento, que da idea exacta de «la impaciencia» de Iseo. A esta impaciencia sucede una impresión de reposo que se cambia pronto en triunfante certeza al entonar la flauta su larga frase «del ardor amoroso», dibujándose el tema del anhelo y el que ha de expresar el «éxtasis amoroso de Iseo uniéndose á Tristán en la muerte.

Y después de repetirse dos veces esta frase con ligeras variantes, empieza el primer episodio del acto 2.º, conocido por «la caza del rey Marke», especie de intermedio sinfónico lleno de calor y hechizo. La noche se extiende sobre los jardines de Iseo; Brangania, iluminada por la vacilante luz de la antorcha que arde frente al pabellón de aquélla, escucha el ruido de la cacería, que va alejándose cada vez más hasta perderse en el bosque.

Iseo sale agitada de su cuarto y pregunta á Brangania si oye todavía á los cazadores; las violas y el clarinete bajo murmuran el tema del ardor amoroso asociándolo al del anhelo los violines y el óboe...; todavía se oye un eco de la fanfarria de los cazadores. Dialogan las mujeres con voz casi imperceptible mientras que la orquesta diseña rumores de la sinfonía pintoresca. El silencio es profundo, flotando en el espacio el murmullo de una fuente, los ecos de la marcha de caza y los rumores de la noche... Surge misterioso el canto del ardor amoroso, pero suave, dulce, como melodía encantadora, sobre un delicioso acompañamiento á la sordina, produciendo el todo un conjunto digno rival de los célebres murmullos de la selva, y siendo otro ejemplo del arte exquisito y supremo con que Wagner sabía sentir y expresar la más poética belleza con la mayor simplicidad.

Brangania suplica á Iseo que desconfíe de la noche y que dude de Melote, caballero del rey y amigo de Tristán; pero Iseo rechaza tales advertencias, porque precisamente es Melote quien le proporcionará la dicha de ver á Tristán durante la cacería que ha organizado para llevarse al rey. La pasión de Iseo se desborda y exalta en una grandiosa frase sobre la reina del amor, Minna, cuyo poder canta con interesantes variantes de los temas del ardor amoroso y del éxtasis de amor. En su desarrollo aparece otro, el «de la pasión fatal», de una fuerza extraordinaria y que da perfecta idea del estado de ánimo de Iseo decidida á no escuchar más que los anhelos de su amor.

En vano se opone Brangania, y dice á Iseo que si la maléfica bebida apagó la luz de su inteligencia, no apague ella la de la antorcha que alumbra el peligro. Iseo la apaga, envía á Bragania á vigilar desde la atalaya, hace una seña y espera. Sus gestos de alegría indican que ve venir á Tristán. La impaciencia se extrema. Tristán entra impetuosamente; ella vuela á su encuentro, dando un grito de júbilo. Abrazo apasionado.

Sírvese Wagner para la expresión musical de estas situaciones del tema del ardor, desarrollado en proporción ascendente que termina en un *fortissimo* arrebatador en el momento que Iseo apaga la luz, y que va á morir en las profundidades de los bajos. Aparece y crece entonces el tema de la impaciencia hasta que la orquesta rompe en un vehementísimo *crescendo* sobre un dibujo del tema del éxtasis que precede la entrada de Tristán.

Y empieza la escena de amor que casi ocupa todo el acto y que es sin duda la más larga que jamás se ha escrito.

Desbórdase la pasión de los dos amantes con acentos del tema del anhelo y de los de la escena anterior; después se calma poco á poco el ardor de los primeros momentos y empiezan y se suceden los episodios líricos más poéticos y deliciosos que cabe imaginar.

Recuerdan los héroes el pasado y su primitiva amistad; reniegan de la distancia que les separa y de la luz del día que impide que se vean; bendicen al filtro que les hizo amarse en lugar de darles muerte, y glorifican á la noche que les ampara y protege, sentados en un banco de flores y estrechándose con ardor cada vez más profundo, hasta que sus cabezas caen hacia atrás «unidos en profundo y mudo abrazo».

No es posible seguir el desarrollo musical de este deliquio de amor; pero tampoco puede dejarse de mencionar el «canto al día enemigo del amor», la bella frase «del éxtasis» acompañada por las arpas, del cual nace un corto episodio instrumental que sirve de introducción al célebre «himno á la noche», una página de las más exquisitas que Wagner escribió. No se sabe qué admirar más, si las frases vocales de una melodía neta y decidida ó la fecundidad de medios artísticos con que Wagner elevó el tecnicismo á las más supremas esferas estéticas.

En tanto que los dos amantes se hallan sumidos en su sueño de amor, la voz de Brangania les dice desde lo alto: «¡Atended!, ¡atended! Pronto se disipará la noche». Pero los amantes no oyen nada; renuevan su diálogo sobre el tema de «la felicidad», y se inicia el cuarto episodio, el «del canto de muerte». «Así moriríamos para estar juntos, eternamente unidos...», dicen y repiten los dos en una larga melopea, que se resuelve en una bella frase melódica que une ambas veces al unísono.

Oyese un grito de Brangania y el ruido del choque de armas. Kurwenal entra blandiendo su espada y dice: «¡Ponte en salvo, Tristán!», y tras él llega el Rey advertido por Melote y seguido de sus cortesanos, parándose todos frente á los amantes. Iseo, en un movimiento de pudor instintivo, oculta el rostro en el banco; Tristán, también involuntariamente, levanta el brazo y extiende su capa de manera que Iseo queda oculta. Permanece un rato en esta actitud, inmóvil. Despunta el día.

Y después de breves frases de Tristán, empieza el Rey larga y sombría melopea, lamentándose del engaño de su mujer, amada de su vasallo predilecto. Tristán pregunta á Iseo si le seguirá al país donde no brilla la luz del sol y accede Iseo; pero Melote, arrebatado de rabia, provoca á Tristán, se acometen ambos y Tristán se rinde, cayendo herido en brazos de Kurwenal. Iseo se precipita sobre su pecho. Marke detiene á Melote. Cae el telón.

Acto tercero

Desde las primeras notas de la introducción, se siente el espectador sobrecogido por el carácter sombrío de la sinfonía que acompaña las escenas mudas del principio del acto.

Al levantarse el telón, óyese de afuera una melodía pastoril llena de languidez y tristeza, tocada con un caramillo; es la melodía típica de la tristeza de Tristán, conocida por «la angustia de amor» y produce en escena una impresión extraordinaria de desoladora tristeza.

Llega el pastor, y Kurwenal le ordena que se ponga en acecho y que cuando vea el buque toque una melodía agradable y viva.

Tristán despierta á los ecos de la melodía de la angustia de amor y pregunta dónde está, los violines sostenidos por el óboe, los clarinetes y las trompas, dibujan una frase de gran ternura conocida por «la alegría de Kurwenal», por expresar perfectamente la que experimenta aquel al oir á su señor, á quien contesta que está en el castillo de sus padres, lo cual da motivo á que aparezca el tema «Kareol, al cual se contrapone el del anhelo.

Tristán evoca las tristezas de su vida y los dolores que debe «al día enemigo», desarrollando la bella frase vocal con que invitó á Iseo para que le siguiese; apunta el tema de la noche, cae en los del día, pasa al del anhelo y termina con el de la muerte. Todo este pasaje es una verdadera delicia.

Kurwenal intenta animar á Tristán diciéndole que ha avisado á Iseo y que llegará en seguida para curarle la herida que le causó Melote, como le curó la de Meroldo, lo cual está acompañado por el bello tema de «la espera», nueva forma del «de la gratitud».

En la fiebre de su deseo, Tristán cree ver, con doble vista, el navío de su amante, página dramática que se desarrolla con armonías del himno á la noche; pero de nuevo y á lo lejos suena el triste caramillo del pastor.

Con su melodía se describe la desesperación de Tristán, que toma formas extraordinarias y emocionantes. Su desesperación estalla con furor inaudito, y maldice el filtro de amor y maldice á quien lo preparó, revolviéndose, entretanto, la orquesta en verdaderas convulsiones sobre el tema del filtro, para estallar por último en una larga y patética frase que expresa todo el dolor y la amargura de aquella terrible maldición.

Kurwenal, que intentó calmar á su amo, dá grandes gritos de espanto, pintando la orquesta á maravilla la angustia del escudero al ver inmóvil á Tristán.

Vuelve Tristán al sentido y vuelve á su visión, ve el buque, y ve á Iseo; se impacienta y manda á Kurwenal que suba á la atalaya con febril agitación que la orquesta secunda maravillosamente.

¡Oh clarividencia del corazón! Misteriosa doble vista de las almas angustiadas! El pastor toca y toca un «aire de alegría», ejecutándose entonces un fragmento descriptivo de una fuerza dramática llena de vehemente realismo.

Corre Kurwenal á la torre, aumenta la exaltación de Tristán, y crece el desarrollo del aire de alegría en un crescendo terrible, irresistible y se precipita el tema del anhelo y estalla cual carcajada de dolor la melodía del éxtasis en sonoridades inmensas, sólo comparables á la inmensidad de las aspiraciones del héroe ya moribundo, que con supremo esfuerzo se lanza del lecho.

¡Tristán! ¡Tristán amado!, grita Iseo á lo lejos.

«¡Oigo la luz! La antorcha... ah! ¡La antorcha se apaga! ¡A ella! ¡A ella!» dice Tristán, con terrible agitación, y se precipita bamboleándose al encuentro de Iseo, que entra con paso acelerado, exclamando: «¡Trintán! ¡Ah!»—Y Tristán cae en brazos de Iseo y expira con su nombre en los labios.

Otra vez el dolor humano toma cuerpo en las lamentaciones de Iseo al ver insensible á Tristán, mas lentamente se purifica este dolor, y la música lo indica, volviendo al tema de la muerte.

La llegada del Rey Marke, la muerte de Melote por Kurwenal y la de éste por los soldados, interrumpen la emoción estética; pero en breve se reanuda y aumenta, elevándonos el poeta á las más etéreas regiones, al volver Iseo al sentido y cantar su visión extraterrenal y sus aspiraciones «á perderse, á abismarse en las grandes olas del mar de delicias, en la sonora armonía de ondas de perfumes, en el aliento infinito del alma universal», cayendo transfigurada sobre el cuerpo de Tristán, entre la admiración de los presentes y bendecida por el Rey.

Esta vez, dice Kufferath, no hay resto alguno de pasión terrenal. No es la expresión del deseo, es el cántico de los amores infinitos, la suprema exaltación de felicidades inefables, el canto de unión de las almas que se vuelven á encontrar en el «más allá» de los ensueños de la humanidad doliente.

Musicalmente la dulzura y la amplitud de ese himno, la calma que produce y el hechizo de sus armonías, contrastando con los agitados dolores de Tristán, hacen de la muerte de Iseo un fragmento incomparable, cuya poesía no puede calificar palabra alguna.

La Impresión que produce el supremo éxtasis de Iseo no lo turba cosa alguna.

Su voz expirante resuena sola hasta el final, y el telón baja lentamente, mientras que las arpas elevan á las regiones del eterno reposo los últimos alientos de su canto de amor.

—

El reparto que se ha hecho para el estreno de «Tristán» en el Principal es el siguiente:

Iseo, Teresina Burchi; Brangania, Virginia Guerrini; Tristán, Francisco Viñas; Kurwenal, Sr. Viglione Borghese; el Rey Marke, Giral.

Dirigirá la orquesta el eminente maestro Lamothe de Grignon.

¡A LOS TOROS GRATIS!

podrá ir quien vaya hoy al

CINE PALACIO DE CRISTAL

pues entre los concurrentes á la sesión última se sortearán ocho entradas de sombra para la corrida de mañana.

Los números para poder entrar en el sorteo, se darán desde las diez.

Sección única de las 4 á las 12'30 con un escogido, selecto y larguísimo programa.

Para los enfermos la vida es una calamidad

Para los enfermos ya no tiene encantos la vida: todo lo agradable de ésta les está prohibido. ¿No es la vida una calamidad para los desgraciados anémicos, por ejemplo, que arrastran una existencia mísera, atormentados por todas las incomodidades que constituyen el triste séquito de la anemia? El menor ejercicio les sofoca y fatiga, por la noche las pesadillas le perturban el sueño, por el día les torturan las jaquecas: carecen de fuerza para el trabajo, ya no hallan gusto en diversiones. A todos cuantos sufren por empobrecimiento de la sangre ó por debilidad del sistema nervioso, dará el tratamiento de las Píldoras Pink un alivio inmediato y al cabo de muy poco tiempo la curación; seguid el ejemplo de aquellos que ya han esperimentado este tratamiento y sanaréis como elios.

D. PELEGRIN RODRIGUEZ.

He aquí una carta de D. Pelegrín Rodríguez, de Salamanca, Pérez Pujol núm. 12; nuevo testimonio, y de lo más fehacientes, de la eficacia de las Píldoras Pink.

«Puedo afirmar—dice el Sr. Rodríguez—que las Píldoras Pink me han salvado la vida. Cuando empecé á tomar estas píldoras ya me consideraba perdido: la anémia me tenía agotado y me veía con un pié en la sepultura. Tan débil estaba que para levantarme de la cama necesitaba ayuda. Me pesaban las piernas lo mismo que si fueran de plomo y ya casi carecía de fuerzas para mantener alzada la cabeza. Había ido perdiendo la vista de tal modo que apenas distinguía los objetos. Bien me daba cuenta de mi decaimiento constante: ya no podía tomar alimento alguno, pareciendo esqueleto más que hombre. ¡Cuánto siento no haber tomado antes las Píldoras Pink! Para apreciar como es debido todo el bien que me han hecho estas píldoras sería menester haberme visto en el estado que antes me encontraba. Mi curación se ha efectuado con rapidez y hoy es completa.

Las Píldoras Pink constituyen el mejor regenerador de la sangre y el mejor tónico de los nervios: curan pronto y seguramente la anemia y la clorosis, jaquecas, enfermedades nerviosas, neurastenia, dolores de estómago, reumatismos. Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de cuatro pesetas la caja; 21 pesetas las seis cajas.

Teatro de la Princesa

Gran cinematógrafo y varietés

Hoy 10 Mayo de 1913

Una sola y única sección de 8'30 tarde á 12'30 noche con un solo billete y á precios populares.

— — PROGRAMA — —

1.º Sinfonía por el sexteto.
2.º Exhibición de 2.000 metros de películas.
3.º *Concert* por **Elena Morand, Pilar y Lolita F. Espinós, Paquita Fortuño y Las Valencianitas.**

Preferencia, 0'40.--General, 0'20

Mañana domingo sección continua de 3'30 tarde á 12'30 noche.

Asociación de la Prensa

Beneficio en Ruzafa

Continúan los trabajos de organización de la función que el martes se celebrará en el teatro de Ruzafa á beneficio de la Asociación de la Prensa Valenciana.

Apenas se ha anunciado la función ya son muchos los encargos de palcos y butacas que hay hechos, siendo de esperar que el éxito supere á los deseos de los organizadores.

El programa, con ligeras variantes, será el siguiente:

Primer acto de «¡Si yo fuera rey...!», por la compañía del teatro de Ruzafa; prólogo de «I Pagliaci», por el eminente barítono valenciano D. Gabriel Hernández; el graciosísimo juguete de José María López y Bonet Alcantarilla «Las primeras partes», por la compañía de Eslava, y «El cuento del dragón», por la compañía de Ruzafa.

Uno de los números más salientes del programa será la obra musical de nuestro compañero el redactor de *Las Provincias* y profesor del Conservatorio Sr. López Chavarri.

Entre otros alicientes, la comisión organizadora cuenta con el valioso concurso de Amparito Mollá.

Esta notable tiple cómica, que se dedica ahora á canzonetista, en cuyo género está consiguiendo grandes éxitos, se presentará por primera vez al público valenciano, dando á conocer las hermosas canciones de su repertorio.

Además habrá otros alicientes que serán muy del agrado del público.

Nájera, dentista
Barcas, 11, principal

Salón Cine Romea
San Vicente, 106
HOY grandioso estreno HOY
DOCTOR DE LA GUARNICION
dividida en dos partes, de la acreditada marca americana «Bison».
Completarán el programa otros estrenos de gran interés.
Sesión única: De 4 tarde á 12'30 noche.

GUERRA AL SOL
Especialidad en toldos para tienda y capotas para balcones. También se alquilan á precios convencionales.
Félix Pizcueta, 19

GRAN TEATRO APOLO CINE
ESTRENO SENSACIONAL
El armario secreto
ESTRENO MONSTRUO
— — De 6 tarde á 12'30 noche — —
MAÑANA DOMINGO
Ultimo día de "El armario secreto"
4 4 ESTRENOS 4 4
- De 3'30 tarde á 12'30 noche -

Sucesos

Riña.

Ayer riñeron Antonio Zanón de nueve años y Carmelo Llobregat, de 16, resultando el Zanón con dos heridas en la cabeza.

Fué asistido en el Hospital. Pronóstico leve.

Intoxicación.

Eusebia Pérez, de 45 años, ingirió equivocadamente una solución de sublimado corrosivo, intoxicándose.

Fué asistida en el Hospital. Pronóstico grave.

De la provincia

Reclamado.

La guardia civil de Carcagente ha detenido á Alfredo Lleó Albelda, reclamado por el Juzgado de Torrente.

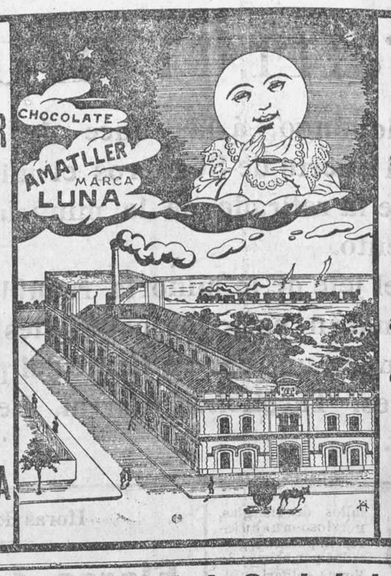
Fractura.

Rafael Cortés Canet (a) *Sort*. estando trabajando en una noria en Benifairó de Valldigna, se fracturó el brazo izquierdo.

ESLAVA
- - Compañía cómico-dramática -
FUNCIONES PARA HOY
A las 6'30 de la tarde.
DE CERCA
La perdición de los hombres
A las 9'45 de la noche.
La loca de la casa

Anís Celeste
RICARDO SANZ.-Teléfono 1.287.-Camino del Grao

CHOCOLATE AMATLLER CASA FUNDADA EN 1800 BARCELONA



La casa AMATLLER, recomienda sus nuevos chocolates marca LUNA á las personas de más fino paladar.

Gran balneario de la Sociedad Anónima
Vichy Catalán
Aguas minero-medicinales naturales. Sin rival para el REUMATISMO, la DIABETES e las afecciones del ESTOMAGO, HIGADO, BAZO. No fiarse de otras aguas con nombres de fuentes imaginarias. Precio, 0'75 pesetas botella. De venta en farmacias y droguerías. Depósito en Valencia, RAMON CASANOVA BOIX, calle de Pí y Margall (antes Ruzafa,) 72 Teléfono 775.

AVISOS DE CORPORACIONES

«Sociedad de seguros mutuos contra incendios de edificios de Valencia».—Se convoca á todos los asegurados en esta Sociedad á Junta general extraordinaria que tendrá lugar el día 20 de Mayo á las seis de la tarde á fin de tratar de la propuesta de modificación de varios artículos de los Estatutos.

Dicha propuesta estará de manifiesto en las oficinas hasta el día de la Junta para que puedan estudiarla los señores socios.

Valencia 2 de Mayo de 1913.—El Secretario, Miguel de Castells.

"Lo Inconcebible"
Gran Bazar de Calzado
San Vicente, 111 (frente al Cine Romea)
Marca de la casa del acreditado calzado para señora y caballero, todo suela y cosido á 10'50 pesetas, par. Calzado de lujo á precios sin competencia.

Noticias

En la caja de la Diputación se han recaudado ayer las siguientes cantidades por contingente:

Del Ayuntamiento de Segart de Albalat, 107 pesetas; Albalat de la Ribera, 1.750; Requena, 1.000, y Casas Altas, 162.

La Comisión provincial celebrará sesión ordinaria todos los jueves.

Ayer marchó á Barcelona el presidente del Grupo Esperantista de nuestra capital D. Andrés Piñó, con objeto de representar al mismo y al periódico *La Suno Hispana* en el Congreso Esperantista que se celebrará en Olot la semana próxima.

Se ruega á cuantos simpaticen con las ideas de Enrique George, acudan á una reunión que se celebrará mañana, á las diez y media de la misma, en el domicilio de la revista *Nación y Administración*, calle de Colón, 84, del próximo congreso Ronda.

¡Señoras! Géneros blancos de algodón por piezas á precios de fábrica y lencería de hilo, clases garantizadas por su buen resultado, á precios sin competencia, en la Trastienda de EL CID.

El número que se pondrá hoy á la venta de *La Traca* es uno de los más graciosos entre los 80 que lleva publicados tan valiente semanario festivo.

La caricatura del popular poeta valenciano Antonio Ginés es perfecta.

También publica chispeantes trabajos literarios que firman los Sres. Ginés, J. Genovés Cubells, Vicente Bueno, el veterano Catalá y Serra y Jiménez Blat.

La materia de redacción, con muchas arrobas de gracia.

Recomendamos á nuestros correligionarios la lectura de *La Traca*.

Telefonema detenido: Bernardino Castilla Garriga.

¡Señoras! Lanas NOVEDAD, trajes combinados, bengalinas, rasos de lana, cheviots y otros artículos, se acaban de recibir en la Trastienda de EL CID, plaza de San Francisco, 10.

Lieor del Polo. El solo dentífrico español garantido de competencia profesional y que se vende en su propia nación diez veces más que cualquier otro en la suya.

La alegría de vivir, la recuperación de fuerzas y la fortaleza muscular, se alcanzan con el uso del FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH, poderoso reconstituyente, recomendado por todas las eminencias médicas.

Para última novedad en muebles, cortinajes, objetos para regalos, muebles de junco esmaltados, de mimbre y médula, en la Ebanistería de E. Vilella, Paz, 17.

DR. J. IZQUIERDO SANCHEZ, de las Clínicas de Urología de París. Pérez Pujol, 10, entresuelo. Consulta de enfermedades de los riñones y vías urinarias. Diaria, de once á una.

El mejor de todos los chocolates es el de AMATLLER, marca LUNA.

¡Señoras! Gran surtido en blusitas confeccionadas de diferentes clases y formas, á precios baratísimos, en la Trastienda de EL CID.

Con marca la LUNA la antigua casa AMATLLER ha puesto á la venta unos riquísimos chocolates eue se recomiendan por su finnra y delicado aroma.

Para retratos de primera comunión, en la Fotografía de S. Sánchez, San Vicente, 48, (frente al horno de la Pelota).

El habilitado de los maestros de los cuatro distritos de la capital pagará los haberes correspondientes al mes de Abril, en su domicilio, desde hoy sábado al lunes inclusive, de nueve á una.

Viajes por Europa.—Prospectos y detalles.—Librería Maraguat, Pintor Sorolla, 16.

Hoy se reunirán las comisiones de la Junta de Obras del Puerto para informar expedientes.

Para conmemorar el primer año de su publicación, *El Guante Blanco* prepara un número extraordinario, que se publicará mañana.

La presentación será elegantísima, con cubierta á dos colores en magnífico papel.

Del texto puede suponerse sea gracioso, pues el humorístico semanario ha de hacer el balance cómico del año que lleva de vida.

Balneario de Santo Tomás
Manantial de aguas sulfurosas
Junto á la iglesia del Grao

Dr. Rafael Muñoz Martínez
Médico dentista
Consulta de 10 á 1 y de 3 á 5
Calle San Vicente, 109, 111 y 113
= = = VALENCIA = = =

CÍRCULOS Y SOCIEDADES

Ateneo Republicano del Puerto.—La nueva comisión de festejos ha organizado para mañana, de 9'30 á 12'30, un gran baile, al final del cual se hará un gran regalo para las señoras.

Casino Republicano de Patraix.—Celebrará baile familiar hoy, de nueve de la noche á una de la madrugada.

Cooperativa Obrera «El Cantonal».—Celebrará baile mañana por la noche.

Las señoras serán obsequiadas con bouquets.

La Gran Vía.—Celebrará bailes hoy, de diez á una noche y mañana por la tarde, de cuatro á ocho y de diez á una.

El Avance.—Celebrará baile familiar mañana, de nueve á 12'30 noche.

Centro Instructivo Republicano (Libertad, 54).—Celebrará baile familiar de diez á una de la madrugada.

Tertulia de Unión Republicana (Camino del Grao).—Celebrará baile mañana, de cuatro á siete tarde. Indispensable presentar el último recibo.

Café Parque Glorieta
Sitio ameno para obsequiar á las Amparos. Desde las cinco de la mañana hasta las doce de la noche se servirá chocolate, fresas, pordoses, sandwichs y toda clase de helados, refrescos y licores.

Café de los Silos de Burjasot
Para hoy sábado gran velada por el célebre ventrílocuo Miguel de Dios y la notable sonámbula niña Marta, con los trabajos de ilusionismo y transmisión del pensamiento.
A esta velada, que tendrá lugar á las nueve de la noche, se invita á los socios del Casino Republicano y al público en general.

Laboratorio del Dr. Sociats
Vacunación
CONTRA LA RABIA
ALCIRA
Médico Director: D. Tomás Garrigues
ALCIRA.—Huerto Frailes, núm. 3
Teléfono número 11

Ron Habana
Ricardo Sanz.--Teléfono 1.287

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las 9, Gran Opera Tristán é Iseo (estreno).

TEATRO DE LA PRINCESA.—De 8'30 tarde á 12'30 noche, sesión continua de Cine y varietés: Elena Morand, Pilar y Lolita F. Espinós, Paquita Fortuño y Las Valencianitas.

TEATRO APOLO.—Gran Cine.—Todos los días estrenos de películas.—Sesiones continuas hasta las 12'30 de la noche.

TEATRO RUZAFA.—A las 6'15, Los hombres alegres y La Tirana.—A las 9'45, El carro del sol y ¡Viva fuera Rey!..

ESLAVA.—A las 6'30, De cerca y La perdición de los hombres.—A las 9'45, La loca de la casa.

SALON NOVEDADES.—A las 6'30, 9, 10 y 11'30, sesiones de cine y los artistas, La Isleñita, La Malagueñita, Palmira López y Adría Rodi.

CINE MODERNO.—(Frente á San Gregorio).—Todos los días estrenos de películas.—Sesiones continuas hasta las doce de la noche.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Lavabos, bañeras - - -
- - Waters, cocinas - -
- - - Calentadores, etc.

ALBERTO ESCOBAR Y COMPAÑIA
Plaza Emilio Castelar, 16
(frente á casa Derrey)
VALENCIA

Doctor CEIJAS
Enfermedades de la matriz y ano.—Consulta, de diez á una y de tres á cinco.
CALLE de LAURIA, 10, 1.º izquierda. Valencia.
NOTA.—Las enfermedades del ano se curan sin operar.

Cine Moderno
Local que ocupaba el cine El Turia)
Todos los días grandes estrenos.
Alquiler de películas y cinematógrafos.
Es el más acreditado de Valencia.

Por telégrafo y teléfono

Alcance de la Tarde

La "Gaceta"--De Bilbao.--Telegrama oficial de Melilla--Desde Algeciras.

La «Gaceta» publica las siguientes disposiciones:

Declarando que el trabajo realizado por los camareros, pinches, cocineros y criados de hoteles, restaurants y cafés se halla incluido en el caso excepcional, señalado en el artículo 4.º del reglamento para la aplicación de la ley de Descanso dominical.

Anunciando la vacante del Registro de la Propiedad de Denia.

Disponiendo que se devuelva para su reforma el proyecto de construcción de un pantano de riego en la rambla de Artaj, en término de Andilla.

—

Bilbao.—El director del periódico conservador «Luz y Taquígrafos» ha ingresado en la cárcel para cumplir la condena que se le impuso en querella por injuria y calumnia.

—

A bordo del vapor «Velarde» llegó con su amante el sargento del regimiento de San Fernando, Fernando Lardera.

Fué detenido por orden del comandante general de Melilla.

Se le acusa de robo.

—

Melilla.—En el ministerio de la Guerra se ha recibido el siguiente despacho del comandante general de Melilla:

«Una partida de merodeadores, que comete sus fechorías por los alrededores de Ibuchaben, fué sorprendida esta madrugada por una emboscada de la policía, que le produjo muchas bajas.

Los merodeadores consiguieron retirarlas, pero en su precipitada fuga dejaron abandonado un mulo.»

—

Algeciras.—Llegó el general Primo de Rivera al frente de la brigada de cazadores.

Se le dispensó entusiasta recibimiento.

—

A bordo del paquete «Vasconia» llegaron 130 miembros de la cooperativa Agrícola de los Estados Unidos.

Los preside un senador.

Banquete en Ferrol

Ferrol.—El banquete dado en honor de doña Isabel y del ministro de Marina terminó á la una y media de la madrugada.

El alcalde pronunció un brindis, asegurando que Ferrol está tan íntimamente ligada á la Marina, que sus penas y alegrías las considera propias.

Terminó expresando su confianza en que el Gobierno cumplirá los compromisos adquiridos respecto á la construción de la escuadra.

Hubo vivas á la Marina y á España.

El ministro Sr. Jimeno pronunció también un discurso.

Agradeció, en nombre del Gobierno, los agasajos de que ha sido objeto en Ferrol.

Elogió cumplidamente á esta ciudad.

Aseguró que el Gobierno cumplirá su promesa de atender al resurgimiento de la Marina, construyendo la segunda escuadra y aún otra. (Grandes aplausos.)

Aclaró las frases que pronunció en su discurso de ayer.

Dijo que ahora que todas las naciones atienden al mejoramiento y aumento de su Ejército y de su Marina, no iba España á quedarse á la zaga.

Entonó un canto á la disciplina.

Dijo que no era militarista, pero sí entusiasta decidido del Ejército y de la Armada, garantía de la integridad de la patria.

Manifestó que dentro de poco se verá en el presupuesto que el Gobierno atiende á la construcción de la segunda escuadra, consignando para ello 290 millones.

Fué aplaudido.

Luego se celebró en el teatro un baile, al que concurrieron damas lujosamete ataviadas.

Doña Isabel llevaba un traje de gasa color heliotropo.

El ministro iba de uniforme.

El rigodón de honor lo bailó la Infanta con el Fiscal del apostadero.

Esta mañana los marinos han desfilado ante el Sr. Jimeno.

A las 12'40 han salido para Madrid doña Isabel, el ministro de Marina y los invitados.

Se han dado vivas á la Marina y al Ejército.

De Barcelona

La mayoría de los obreros fundidores ha reanudado el trabajo en las mismas condiciones que antes de declararse en huelga.

En los demás oficios la huelga sigue en igual estado por la intransigencia de los patronos, que no quieren acceder á las pretensiones de los obreros.

Siguen publicándose la mayoría de los periódicos y se trabaja en casi todos los talleres.

Los encuadernadores han presentado unas bases á los patronos, dándoles quince días de término para que decidan sobre ellas.

—

Esta noche marcharán á Valencia los ferroviarios Ribalta y Martinez, para asistir al mitin que se celebrará ahí mañana, organizado por el Comité Central.

—

Han sido presentados al Juzgado los cinco obreros carpinteros detenidos ayer por la policía por ejercer supuestas coacciones.

CONFERENCIA

Servicio especial para EL PUEBLO

Madrid, 9, 8'30 noche.

La vuelta del Ferrol

Ferrol.—A las 12'20 salió del «Giralda» doña Isabel.

Los tripulantes daban los consabidos vivas y el crucero «Carlos V» disparó 21 cañonazos.

Doña Isabel revistó las fuerzas de infantería de marina con bandera y música.

Seguidamente montó en su coche acompañada de Amalio Jimeno y la dama de honor.

Fuera del arsenal le rindieron honores las fuerzas de artillería y caballería.

Doña Isabel, seguida de brillante séquito de automóviles y coches, se dirigió á la estación.

La ciudad estaba engalanada.

Al llegar á la estación se le hicieron también honores por las fuerzas del regimiento de Zamora con bandera y música.

La infanta, antes de partir, entregó al alcalde 1.000 pesetas para los pobres y 200 para los aviadores Poumet y Piñeiro.

Seguidamente montó en el tren acompañada del ministro Sr. Jimeno.

Al salir el tren se dispararon 21 cañonazos.

Toros en Ecija

Posada, Belmonte y Riberito.

Ecija.—La tarde era desapacible, amenazaba lluvia, y el público, ante el temor, se retrajo, ocupando únicamente los tendidos de sol; en la sombra gran soledad.

«Monjito», á este nombre acudía el primero de la tarde, negro y casi sin defensa en el lado izquierdo, puesto que era mogón con exceso.

Apenas pisa el ruedo, comienza á llover.

Algazara en los tendidos.

La gente busca donde guarecerse.

Posada escucha las primeras palmas con unas verónicas superiores.

El bicho se muestra codicioso, y por ello pueden los del castoreño propinar al enemigo cinco picotazos, á cambio de tres tumbos.

Posada y Belmonte rivalizan en los quites.

El público, satisfecho, aplaude á los fenómenos en boga.

Posada empuña las banderillas y coloca medio par al cuarteo y uno traserillo y desigual.

Coge el trapo rojo y comienza la faena desde buen terreno; cambia con la muleta cerrada y sigue de cerca dando buenos pases, entre los que sobresalen dos, dados rodilla en tierra.

Cuadra el toro y el matador entra con coraje y larga una estocada contraria que hace rodar al bicho sin necesidad de puntilla.

Gran ovación y la oreja para el diestro.

El segundo, negro, fino y gacho de defensas, se apoda «Cortijero».

Belmonte se abre de capa y ¡el delirio!, las verónicas que ejecuta son cinco y todas ellas soberbias, enormes, parando una barbaridad y girando sobre los talones y levantando los brazos.

Ovación.

El diestro recorta por duplicado y de manera monumental.

Nueva ovación.

Cnatro puyazos recibe y solo desmonta en una ocasión á un piquero.

En las caballerizas no hay bajas.

Posada y Belmonte lucidísimos en quites y aplaudidos en cuantas ocasiones intervinieron.

Sin pena ni gloria pasa la suerte de banderillas, pero, en cambio, el último tercio, fué admirable.

Belmonte clava los talones en la arena y comienza su tarea á dos palmos de los pitones, aguantando candela de firme.

Hubo pases altos, de pecho, de molinete, naturales, ayudados y en redondo, soberbios, admirables; tanto, que el público no cesaba de aplaudir.

Belmonte logra igualar y mete el brazo, dejando una estocada algo delantera y contraria, perdiendo la muleta.

Descabella á la primera y Belmonte es ovacionado y á petición del respetable se le concede la oreja.

«Ermitaño», es el tercero, castaño, algo chico, y cornigacho.

Sale juguetón, y buscando un refugio, se lanza al callejón.

Un espectador, sin tener tiempo para huir, no tiene otra solución para librarse de una cogida, que tirarse al ruedo quedando tendido é inmóvil.

Efecto del porrazo pasa á la enfermería.

Riberito torea de capa con valentía.

Palmas.

Cinco caricias y dos caídas, es cuanta labor realizan los piqueros.

Riberito empuña la muleta y sale perseguido, dejando á continuación un pinchazo.

Nuevos pases, uno bueno ayudado y de rodillas; lo demás incoloro y deslucido por su ignorancia.

Riberito, que tiene ganas de agradar, coge los palitroques, colocando los palitos un poco delanteros.

Con la muleta se ve bien claro que Riberito está en mantillas en lo que al arte taurino se refiere, pero que tiene voluntad y valentía.

De los pases sólo merece especial mención uno ayudado de rodillas.

Sigue valiente y coloca media estocada delantera y caída y propina cuatro intentos de descabello.

El cuarto responde al nombre de «Cantorito».

Es castaño, cornigacho.

Posada torea deslucido.

El bicho toma seis varas, propina tres caídas y despacha dos arenques.

Posada coge los palos y prende medio par en la paletilla al cuarteo.

Alcantarilla y Rianito quedan medianamente pareando.

Posada hace una buena faena de muleta junto á tablas, procurando sujetarlo para una estocada delantera y caída.

Palmas y oreja.

El quinto se llama «Espocillero», negro, mogón de ambos pitones y tuerto del izquierdo.

(Defectuoso del todo.)

Belmonte le da tres verónicaa, saliendo achuchado en la última.

Varas seis por dos caídas.

En el último picotazo, la vara queda enhebrada.

Calderón y Pilín parean regularmente.

Belmonte al dar el primer pase sufre una colada, saliendo desarmado.

Sigue trasteando valiente, sobresaliendo dos pases de pecho y uno alto de cabeza á rabo, coreados con olés y palmas.

Un pinchazo quedándose en la cabeza.

Sigue valiente dando pases superiores y una estocada superior, saliendo derribado.

El bicho rueda sin puntilla.

Ovación y oreja

«Perdigón», el sexto, negro y mogón del derecho.

Toma siete varas, por cuatro caídas y un caballo muerto.

Sargento y Ritore regulares con los palos.

Riberito, ayudado por el peonaje, da unos cuantos pases.

Suelta un pinchazo, saliendo perseguido.

Media tendida y seis intentos de descabeilo.

Los matadores fueron sacados en hombros.

A. SERRANO.

CONFERENCIA

Madrid 9, 12 noche.

El viaje de D. Alfonso

La devolución de la visita. --Recepción en la embajada.

El ministro de Estado estuvo en palacio para transmitir á la familia las noticias recibidas de París.

Mostrábase el ministro complacido del éxito alcanzado en la capital de Francia.

El conde de Romanones conferenció por teléfono con el Sr. Navarro Reverter.

Le dijo que en el banquete de anoche quedó oficialmente acordado el viaje de Poincaré á Madrid.

Llegará el día 1.º de Octubre.

Se celebrarán grandes fiestas en su honor.

A las siete de la tarde saldrá de París el rey.

Llegará á San Sebastián de seis á siete de la mañana del sábado.

Permanecerá allí hasta la tarde, para llegar á Madrid á las diez de la mañana del domingo.

En palacio se decía que quizá se detenga todo el domingo en San Sebastián para llegar el lunes á Madrid.

—

A la una y media de la tarde recibió el ministro de la Gobernación, Sr. Alba, á los periodistas.

Dijo que el Sr. Navarro Reverter había conferenciado telefónicamente con el conde de Romanones y que éste le había manifestado que D. Alfonso paseó por la mañana por los boulevards con el Sr. Quiñones de León.

Mañana se detendrá D. Alfonso en San Sebastián para entrar á hora oportuna en Madrid.

Esta hora no está determinada todavía.

—

París.—La recepción celebrada en la embajada española en honor de D. Alfonso resultó brillante.

A las 3'30 marchó á visitar el Petit Palais, siendo recibido por el Ayuntamiento de París.

De allí irá al Aerodromo de Buc para presenciar las evoluciones de la escuadrilla de aeroplanos.

De allí marchará ya directamente á la estación para emprender el viaje de regreso á España.

Lo que se dice en Alemania del viaje.

Berlín.—La Prensa alemana comenta extensamente el viaje de D. Alfonso á París.

Con rara unanimidad se quejan los periódicos de que Alemania no haya sabido atraerse á España.

«En caso de una guerra con Alemania, Francia encontrará menos dificultades aliada con España, pues no tendrá necesidad de situar un formidable ejército en los Pirineos y podrá concentrar todas sus fuerzas en el Este.

Además, España está ahora reconstituyendo su poderío naval y es Inglaterra la que se aprovecha de ello.»

—

París.—Telegrafían de Berlín que «La Gaceta de Colonia» se preocupa de las posibles consecuencias políticas que tendrá el viaje de D. Alfonso á Francia.

Dicho periódico da como explicación de la actitud con que los parisienses han acogido á su huesped, la gratitud que debe Francia á la nación vecina suya, que le ha cedido la mayor parte del Imperio jerifiano, renunciando á sus pretensiones seculares.

Después dice:

«No hay duda de que la Monarquía española siente la necesidad de salir de su aislamiento para entrar en uno de los grupos de las alianzas europeas.

Sus preferencias la empujan naturalmente hacia la «entente cordiale».

¿Será esta «entente» ventajosa para ella? Motivo hay para dudarlo á juzgar por las pesadas cargas que han de imponérsele y que la obligarán á enormes gastos para construcciones navales.

Pero la cuestión que interesa más particularmente á Alemania es que todo hace suponer que la amistad franco-española, al convertirse en «entente» daría á España la misión de llenar en Africa, en favor de Francia, el vacío que habría de producirse si esta nación tuviera que llamar á su ejército colonial para atender á una guerra europea.

La política francesa, cuando busca el apoyo de otras potencias, lo hace siempre poniendo sus miras en determinados fines, que algunas veces deja entrever.»

Ferrer, en París

Los hechos aleccionan

En su editorial se ocupa «El País» de Madrid del viaje de D. Alfonso y de los vivas á Ferrer que á su paso por los grandes bulebards se dieron, y hace los siguientes comentarios:

«A pesar de todo, se ha gritado en París: «¡Viva Ferrer!» A pesar de todo.

¿Y qué es todo? Nos gusta escribir con sinceridad. Todo es la simpatía que se ha conquistado el rey por sí mismo, desde el indulto de los reos de Cullera hasta su actitud serena del 13 del pasado, sin olvidar la repulsa al maurismo y el llamamiento á su cámara de Azcárate, Cossío y Cajal. Se atribuye al rey una frase que basta para hacerle acreedor al respeto de París: «no vivo en 1909». Una perogrullada parece, no lo es recordando que el maurismo se ha petrificado en aquella fecha y se ha estancado en la sangre que derramó.

Pues, á pesar de todo eso, del desahucio del maurismo, de la presencia de liberales en el Gobierno, de la actitud de republicanos y de socialistas del lado de acá y del lado de allá de los Pirineos, de la reivindicación de España, de las simpatías que ha buscado y ha encontrado el rey y de la grandísima utilidad que tiene para Francia el viaje de D. Alfonso, á pesar de todo eso se ha oído en París vitorear á Ferrer.

No pretendemos abultar los hechos. Al relato de la Prensa más dinástica nos atenemos. ¿Qué ha ocurrido en París? Ataques de la Prensa anarquista y de algunos periódicos sindicalistas. Un mitin en el cual se recomendó que se vitoreara á Ferrer. Excitaciones á ir en son de protesta á la embajada española. Voces aisladas, oídas al paso del rey, que proferían vítores á Ferrer, que fueron ahogados por el aplauso de la multitud al rey de España.

«Un grupo de estudiantes que dá los mismos vivas á Ferrer. Unos albañiles que, desde los andamios de unas casas en construcción, gritan «¡abajo el Ejército!»; la multitud, napoleónica, soldadesca, empenachada, pretende lynchar á los gritadores; la policía apunta sus nombres sin detenerlos; en París—hecho elocuentísimo—da origen á un juicio de faltas lo que en España lleva aparejado ocho ó nueve años de presidio, en virtud de la ley de Jurisdicciones, sonrojo de los españoles dignos de serlo. Por la noche, unas trescientas personas (anarquistas, sindicalistas) se dirigieron á la embajada de España, de cuyos alrededores los arrojó violentamente la fuerza pública. Cargó la caballería. En la escaramuza hubo varios prisioneros y siete heridos. Esos son los hechos ajustados á los informes de la Prensa monárquica, más adicta á la familia real y más imparcial.

El maurismo—ya lo ha insinuado—dirá satisfecho: pues eso es lo mismo que habría pasado de ir Maura acompañando á D. Alfonso. ¡Ca! Hubiera pasado eso mismo, pero con estas dos esenciales diferencias: primera, los socialistas, los masones, los librepensadores y los radicales, hoy retraídos, habrían hecho causa común con los anarquistas y sindicalistas; y segunda, el ambiente hostil ahora, ó poco propicio, hubiera sido favorable á la protesta. Las diferencias, al parecer insignificantes, son enormes.

¿Sentir la atrición? ¿Corregirse? ¿Enmendarse? No lo esperamos. La majeza les llevó á matar; la soberbia les impide arrepentirse. No hace mucho que el Sr. Maura, en una interrupción á Pablo Iglesias, se mostró orgulloso de su actuación en 1909.

Pero no hay que achacar su contumacia á la majeza y á la soberbia. Hay en esa actitud error y engaño. Hay el herror de apreciación: el Sr. Maura todavía no ha visto claro el significado de la huelga general de 1909, ni las causas y los agentes de la semana trágica. El Sr. Maura es, además, víctima del engaño, de la farsa, de la mentira, únicas armas tremoladas por su guardia de honor, los mauristas furibundos, que tienen por capitán al Sr. Cierva, por abanderado á Canals, por pífano á Claudio Frollo.

Esta tropa, con insultar á los hombres que mantienen para Europa el dictado de civilizada, llamándolos apaches y golfos; con calumniar á Ferrer y rebajar su talla intelectual, con gritar «¡mentira!», cuando se habla de Montjuich, de Ferrer, y lo que es peor para ellos, de Ramón Clemente García y de Cullera, con imponer á la fuerza el chitón, con repartir patentes de españolismo, con simular que sus valores tienen fuera de España el valor que dentro se les da por ignorancia ó por fuerza, y con atribuir cuanto aconteció dentro y fuera de España en 1909 y en 1911, al oro de los colonistas franceses, se cree á salvo de toda responsabilidad.

Ahora los colonistas franceses hubieran dado dinero para que nadie perturbara lo que para esa canalla viene á ser un festín. Y, sin embargo, se ha vitoreado en París á Ferrer. Por mucho que escriban esas plumas compradas por Cierva para adorno de su taparrabos, ¿á que no se grita en París: ¡Viva Maura!»?

Se olvida todo: el error, la torpeza, la inmoralidad misma, todo menos la sangre, que no se borra con nada, á no ser con las lágrimas del arrepentimiento. Observen cuantos compatriotas han ido á París. ¿Quién se acuerda allí de Dreyfus? ¿Han oído hablar del capitán, famosísimo un tiempo? Preguten qué ha sido de él, y de seguro nadie sabrá dónde está Dreyfus. Ese nombre, borrado de la memoria de París, fué motivo de tremendas discordias, fué bandera de lucha contra la Iglesia, contra el Ejército, contra el orden social, fué piedra de escándalo, fué popular en todas las naciones. ¿Qué mano ha borrado ese nombre? No ha sido la descarnada y temblona del tiempo; hizo el milagro la mano suave y fuerte, bella y sana de la justicia. Se hubiera fusilado á Dreyfus, ó se le hubiera dejado morir en la isla del Diablo, y su nombre viviría en todas las conciencias; no hubiera sido reemplazado por el de Ferrer, inmortalizado por gobernantes soberbios y cretinos. Si en 1909 la sabiduría no se hubiera dejado vencer por la majeza, París no se habría acordado de Ferrer. Le tendría mucho más olvidado que al capitán Dreyfus.

¡Los hechos aleccionan, y ¡ay! de los que no aprenden la lección! Los vivas de París y los silbidos de La Coruña son la marcha fúnebre de la política maurista, de la represión inquisitorial, de los hombres de 1909.»

Despacho con Romanones. --La recepción de la colonia española.-Preguntas de D. Alfonso.--La propaganda.

París.—Muy temprano, D. Alfonso despachó con Romanones.

El despacho fué de larga duración.

Después se dedicó á la contestación de la correspondencia.

Terminadas tales ocupaciones, visitó en la Institución Hispano-Americana la Exposición de la Cruz Roja.

Almorzó con su séquito, y á las dos de la tarde tuvo lugar la recepción de la colonia española en el ministerio de Negocios Extranjeros.

Resultó muy animada, concurriendo á ella las damas ricamente ataviadas y los caballeros ostentando buen número de cruces y condecoraciones.

Las habitaciones en que se celebró la recepción están decoradas con inusitada riqueza.

D. Alfonso, de pie, y teniendo á sus lados á Romanones y Villaurrutia recibió á los visitantes que desfilaron por frente á él.

Con alguno de ellos conversó un rato.

También desfilaron los concejales madrileños, á quienes preguntó si estaban contentos del recibimiento y acogida que habían tenido por parte de los concejales de París.

Los interpelados contestaron afirmativamente y entonces D. Alfonso dijo al señor Ruiz Jimenez:

—Deben pues, corresponder á esas atenciones los madrileños, haciendo igual cuando Poincaré vaya á Madrid á fines de Septiembre ó 1.º de Octubre.

Desfilaron también comisiones de la Cámara española, entidades todas, damas y personalidades de algún relieve y que tienen en París representación oficial.

Después los periodistas españoles desfilaron también, presididos por el director de «Heraldo», Sr. Rocamora, á quien le preguntó D. Alfonso si habían hecho los periodistas mucha información del viaje y si completaban la información telegráfica y telefónica, con grabados.

Rocamora contestó afirmativamente y D. Alfonso le felicitó.

La recepción terminó á las tres de la tarde.

D. Alfonso se dirigió entonces al Petit Palais para asistir á la fiesta conque le obsequiaba la Municipalidad de París.

El trayecto que recorrió D. Alfonso estaba también cubierto de tropas.

La infantería de línea, la Guardia republicana, caballería y los dragones, pie á tierra con los sables desenvainados, ocupaban el frente del Municipio, cubriendo la carrera.

Detrás de doble fila de soldados se apretujaba el público ocupando solamente las aceras.

Poincaré fué en busca de D. Alfonso, y ambos, seguidos de sus respectivos séquitos y cuarto militar, marcharon al Petit Palais velocísimamente.

Se calcula que habría en el trayento unas 100.000 personas.

En la escalera de Petit Palais recibieron á los visitantes el alcalde de París, el prefecto del departamento, concejales, etc.

Los músicos tocaron la Marcha Real y la Marsellesa, siendo ovacionados los himnos.

Los franceses daban vivas en castellano.

Ocuparon sus sitiales D. Alfonso y Poincaré, que para ellos habían sido colocados en el Salón de Actos, y el alcalde de París se adelantó.

D. Alfonso y Poincaré se pusieron de pie y el alcalde pronunció un discurso dando la bienvenida en nombre de la ciudad á D. Alfonso, en quien veían un gran amigo de Francia.

Al saludar al rey—dijo—saludo al pueblo español, noble por sus héroes y sus leyendas, grande por su Historia é hidalgo por su valor, por su donosura y por su independencia.

Guardaremos—añadió—grato recuerdo de la visita, y este municipio, siguiendo vieja costumbre francesa, le ofrece una copa de vino francés.

Nosotros—añade—al alzarla lo hacemos en honor de D. Alfonso y por la prosperidad de España.

D. Alfonso se inclinó respetuosamente y el prefecto del departamento pronunció otro discurso de salutación á D. Alfonso y al heroismo de Castilla y á la nobleza legendaria del gran pueblo español.

D. Alfonso leyó un discurso agradeciendo la acogida que le ha dispensado la villa de París.

Dijo que guardará grato recuerdo de la hermosura de la ciudad.

Hizo votos firmísimos por el engrandecimiento y prosperidad de París.

Las músicas tocaron la Marcha Real y la Marsellesa.

Los comensales prorrumpieron en vivas ensordecedores.

El rey dió el brazo á madame Poincaré y pasó á visitar el Museo allí instalado, recorriendo todas las salas.

La muchedumbre llenaba el palacio.

Señoritas con blusas azules, á guisa de distintivo, ejercían funciones policíacas para evitar incidentes.

Después el rey fué á la rotonda de palacio, donde el alcalde le ofreció una copa de *champagne*, brindando por la salud del rey, la reina y familia real, abogando por la grandeza y prosperidad de España.

La copa con que el alcalde le ofreció el *Champagne* era de oro cincelado.

D. Alfonso dióle las gracias.

Después firmó en un artístico pergamino como recuerdo de la visita.

También firmaron Poincaré y los principales invitados.

D. Alfonso fué despedido con los mismos honores que á la llegada.

En un automóvil, acompañado de Poincaré y escoltados por los coraceros, dirigiéronse al Aerodromo Buc.

Tardaron en llegar media hora.

Al pasar por Versalles el vecindario le aclamó.

En el Aerodromo había muchas tribunas, estando todas ellas atestadísimas.

D. Alfonso y Poincaré revistaron la escuadrilla de aeroplanos.

A continuación ocuparon la tribuna y los dirigibles realizaron distintas evoluciones.

Después maniobraron las escuadrillas militares con todo el material necesario de aviación.

El entusiasmo fué grande.

Los periodistas franceses y españoles.

Los directores de los periódicos de París han obsequiado con un banquete á los periodistas madrileños, pronunciando entusiastas brindis.

Visita á un asilo

D. Alfonso visitó esta mañana el asilo de españoles pobres, elogiándolo.

La fiesta de aviación.-Don Alfonso regresa á España.-Los que protestaron condenados.-Detalle de la fiesta de aviación.

París.—La fiesta de aviación ha resultado un éxito.

Al llegar D. Alfonso venían volando seis aeroplanos desde la frontera del Este.

Un cuarto de hora después de la llegada de D. Alfonso estaban volando treinta aeroplanos.

D. Alfonso conversó con todos los aviadores, haciéndoles varias preguntas.

También habló con Vedrines preguntándole cuando volveria á España.

Vedrines le contestó que pronto.

A las siete de la tarde D. Alfonso subió á un automóvil y abandonó el campo de aviación dirigiéndose á la pequeña estación de Tony-en-Fossas.

La estación estaba muy adornada.

Aquí tomó el tren de Cintura que le llevará á Juvissy.

Allí tomará el tren de Orleáns.

La despedida fué muy afectuosa por parte de Poincaré y de todos los presentes.

Al arrancar el tren se tocó la Marcha Real y se oyeron vivas y aplausos.

D. Alfonso, desde la ventanilla, saludó hasta perderse de vista.

—

Los detenidos el miércoles á la llegada de D. Alfonso á París, se les ha condenado por gritos sediciosos, injurias, rebelión y desacato á los agentes de la autoridad, á diferentes penas, oscilando éstas entre dos y seis meses de prisión.

—

Los aviadores Bwathiat, Guilliaux y Condrou salieron del aerodromo de Issy-les-Molineaux, llevando un pasajero cada uno, dirigiéndose al aerodromo de Buc para tomar parte en la revista de aeroplanos.

A. SERRANO.

CONFERENCIA

Madrid 10, 4'30 madrugada.

Triunfo de Tallaví

En el Español se estrenó «Los espectros», de Ibsen.

Tallaví obtuvo un éxito colosal.

El público, puesto en pie le tributó una formidable ovación y le hizo salir quince veces á escena.

Los conjuncionistas

Por fin se reunió el Comité de Conjunción con la asistencia de Galdós, Azcárate, Melquiades Alvarez, Mora, Soriano, Parra, Llorente, Talavera, Salvatella, Zulueta y Cabanas.

Según la nota oficiosa examinaron ampliamente la situación política estimando que la prolongada clausura de las Cortes ha constituido un abuso intolerable por parte del poder ejecutivo y le apremia para que de nuevo cumpla la palabra de abrirlas inmediatamente para exigirle ante ellas estrecha cuenta de sus actos y propósitos.

Espera el Comité que la minoría de la Conjunción combatirá duramente al Gobierno, que ha llegado al poder en condiciones del todo propicias para una labor de reformas democráticas, de severidad administrativa y de transformación profunda en la vida pública, y ha fracasado por su propia culpa, deprimiendo á la opinión avanzada y aun renegando, con disposiciones como la referente al Catecismo, de compromisos solemnemente contraídos y declaraciones reiteradamente hechas por el partido liberal.

Frente á esta conducta y ante el peligro de los falsos liberales, traidores á sus principios, que soñaron con preparar en la sombra la rehabilitación política de aquellos hombres funestos que el país no olvidará jamás, el Comité confía en que los partidos que lo integran mantendrán en el Parlamento y fuera de él la protesta, siempre renovada, contra todo conato de reacción y la lucha por la libertad á los fines que siempre ha sustentado la Conjunción.

Diputados radicales

Santiago.—En el rápido llegaron Lerroux, Emiliano Iglesias y Alvaro Albornoz.

Fueron recibidos por numerosos republicanos con bombas y la banda municipal.

Ante los aplausos de la multitud se vieron obligados á dirigirle la palabra desde un balcón.

Se constituye la Diputación.

Bilbao.—Constituyóse la Diputación, eligiendo presidente á José María Murga.

El gobernador, Queipo de Llano, pronunció un discurso exponiendo notas importantes.

Dijo que tenía especial encargo de Romanones de saludar á la Diputación y manifestarla que el Gobierno tiene en preparación un proyecto encaminado á dar mayor autonomía á la que ya disfruta la Diputación.

Murga contestóle. agradeciendo los propósitos del Gobierno.

Las sociedades huertanas.-Se llevó 3.000 pesetas.

Murcia.—En el Centro obrero se reunieron las sociedades huertanas, acordando celebrar un mitin y manifestación el domingo, en vista de que no se ha resuelto el asunto sobre las detentaciones del agua del Segura.

Se ha repartido una hoja entre los huertanos invitándoles á dichos actos.

—

El secretario de la Sociedad de Barberos se fugó llevándose 3.000 pesetas, producto de la recaudación para dar una novillada á beneficio de la fundación de un Sanatorio antituberculoso.

Merodeadores castigados

Melilla.—Un telegrama oficial dice que la policía sorprendió una partida de merodeadores en los alrededores de Iniduyen, produciéndoles varias bajas y dejando herido un mulo con su jaima.

De Barcelona

Las huelgas

Puede darse por terminada la huelga de fundidores.

La mayoría de los obreros han reanudado el trabajo en las mismas condiciones que antes de iniciarse la huelga.

—

Los carpinteros continúan igual.

El gobernador conferenció con los representantes de los huelguistas para buscar una fórmula de arreglo.

—

Algunas comisiones de huelguistas tipógrafos recorren las imprentas, excitando á los compañeros á que les secunden.

—

Se reunieron en Asamblea extraordinaria los encuadernadores, aprobando las bases que propondrán á los patronos pidiendo la jornada de ocho horas y el jornal mínimo de cinco pesetas.

También acordaron unirse á los tipógrafos y maquinistas para en caso de que no accedan los patronos, declarar la huelga general en el ramo de las artes gráficas.

—

Los metalúrgicos de Manresa han publicado una hoja haciendo constar que tienen el propósito de emigrar antes que aceptar la jornada superior á nueve horas.

Ribalta

Barcelona.—Los ferroviarios han acordado enviar al mitin que se celebrará en Valencia á los compañeros Ribalta y Martínez.

La Conjunción

La reunión del Comité conjuncionista no se celebró ayer por falta de los representantes socialistas y hoy, por hallarse ausente Pablo Iglesias.

Otro chico

Se espera para la segunda quincena de Junio el alumbramiento de doña Victoria.

Para esa fecha estará la familia en La Granja.

Gastos militares

Suárez Inclán y Luque han celebrado una extensa conferencia sobre el presupuesto de Guerra.

Quedaron de acuerdo en todos los extremos.

¡A vivir!

Una personalidad liberal decía hoy que el éxito del viaje á París contribuirá al afianzamiento del Gobierno en el poder.

De todos modos me atrevo á asegurar que, caso de haber crisis, no se planteará hasta después del cumpleaños de D. Alfonso, ó sea el 17 del actual.

Cobián

Hoy se decía que Cobián ha dimitido el cargo de gobernador del Banco de España para tener más libertad con que actuar en las intrigas políticas.

Enfermo

Se halla en estado gravísimo García Cortés, director de *El Socialista*.

EXTRANJERO

Los conspiradores portugueses.

Azores.—Ha llegado á Augra el paquebot «Cabo Verde», llevando á bordo 116 complicados en la última intentona.

Actos de salvajismo en Méjico.

Méjico.—Dícese que en Nogales, estado de Señora, los revolucionarios saltaron con dinamita un tren militar que conducía 250 soldados federales.

Asegúrase que todos murieron.

Incendio.-Comunicación á las potencias.

Viena.—El incendio del bazar Scutari ha adquerido aterradoras proporciones á causa del viento y la falta de agua.

Circula el rumor de que han sido los montenegrinos los autores del incendio.

—

Cettine.—El rey de Montenegro ha participado á las potencias que los delegados de Montenegro en Scutari tenía instrucciones para colaborar á la evacuación el comandante de las fuerzas navales.

BOLSIN

Interior, 81'00.
Amortizable, 101'30.
Francos, 8'50.
Libras, 27'35.
París, 90'95.

A. SERRANO.

Sigue en la otra plana

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Vida Municipal

El Alcalde dijo ayer que había ordenado los siguientes pagos:

Nómina del personal de vigilancia del arbitrio de carnes, 7.604'21.

Intereses del Empréstito, 1.975'62.

⁂

El jardinero mayor decomisó ayer 155 kilos de cerezas y dos de fresa en mal estado.

⁂

La comisión de Bailes populares acordó ayer designar al cronista de la Ciudad como ponente para la celebración de los monólogos valencianos, y abrir un concurso, cuyas bases se anunciarán oportunamente, para la celebración de bailes aragoneses y valencianos.

⁂

A disposición de sus dueños se halla depositado en el negociado de la Guardia municipal un bolso de señora y una cantidad de dinero, que han sido encontrados en las calles de esta capital.

⁂

En el *Boletín Oficial* del 5 del corriente se halla inserto el anuncio para la instalación de un motor eléctrico en la casa número 2 de la calle de Marín.

El plazo para reclamar en contra terminará el día 21 del actual.

⁂

Recaudación de arbitrios.

La de ayer fué la siguiente:

	Pesetas.
Por carnes.	937'37
» inspección veterinaria..	381'51
» peaje..	51'00
Total. . .	1.369'88

⁂

La comisión de Festejos de Mayo telegrafió anoche á Mr. Poumet para tener informes seguros acerca del accidente que sufrió al aterrizar después de un vuelo en el Ferrol, en cuyo arsenal al descender se ocasionó lesiones en las piernas.

El aviador Mr. Poumet ha contestado que le es imposible venir á Valencia á causa de las lesiones sufridas.

Tribunales

Dos juicios.—José Maset Torres, procesado por un delito contra la moral, y Vicente Muñoz Franch, por estafa, fueron defendidos por el letrado D. Emilio Borso.

El Maset fué absuelto, pues el Jurado de la capital dictó sentencia de acuerdo con el letrado defensor.

Felicitamos al Sr. Borso por su nuevo triunfo.

Sala de lo Civil.—En esta Sala informaron ayer los Sres. Barberá y Senante en la vista de un pleito sobre reivindicación de fincas rústicas.

Visita de cárceles.—La Audiencia girará hoy mañana la visita general de cárceles.

TOROS Y TOREROS

Esta tarde, de tres á siete, estarán expuestos en los corrales de la plaza los seis mosos novillos-toros de Campos Varela que han de lidiarse mañana en nuestro circo taurino.

La combinación ha gustado á los aficionados, que esperan mucho de los aplaudidos diestros Gordet, Rubio y Limeño.

La entrada será otro lleno más, pues ayer tarde recogieron todas sus localidades los abonados, y esta tarde estará la taquilla abierta para el despacho de localidades y entradas.

La corrida empezará á las tres y media en punto.

Cortijano.

Con motivo de la visita que hará el presidente de la República francesa Mr. Poincaré á Vichy, la empresa de aquella plaza de Toros ha organizado dos novilladas para los días 12 y 13 del actual, habiendo contratado á nuestro paisano el valiente novillero Emilio Cortell (Cortijano).

Teatros

PRINCIPAL.

Esta noche estreno de «Tristán é Iseo», siendo sus intérpretes los notables artistas Sra. Burchi, Srta. Guerrini y Sres. Viñas, Viglione-Borghese y Giral.

El genial maestro Lamothe de Grignon, ha puesto todo su valer y toda su alma artística para que resulte el estreno de «Tristán é Iseo» un verdadero acontecimiento musical.

La obra será presentada con gran propiedad, habiéndose pintado exprofeso tres hermosas decoraciones por el reputado pintor escenógrafo Sr. Ros y Güell, de Barcelona, y expléndido vestuario y atrezzo.

Son muchos los encargos hechos en Contaduría para esta solemnidad artística, por lo que, seguramente, el teatro estará brillantísimo.

PRINCESA.

Hoy, única función, de 8'30 á 12'30 noche, con un selecto programa de cine, en el que se exhibirán 2.000 metros de películas de acreditadas marcas y «concert» por las artistas Elena Morand, Pilar y Lolita F. Espinós, Paquita Fortuño y Las Valencianitas, que han sido prorrogadas, visto el inmenso éxito obtenido.

Regirán los económicos precios de 0'40 pesetas preferencia y 0'20 entrada general, no teniendo el público necesidad de esperar, y pudiendo permanecer en el teatro todo el tiempo que dure el espectáculo.

Mañana sesión continua, de 3'30 tarde á 12'30 noche, á los mismos precios, y el lunes gran acontecimiento, función extraordinaria, á beneficio de una artista que se encuentra necesitada, tomando parte números de gran éxito de varietés, entre ellos, debut en Valencia como canzonetista de la distinguida y notable ex tiple Amparito Mollá.

APOLO.

Nat-Pino Kerton, el célebre detective, ha resucitado, y en una película titulada «El armario secreto», que se estrenará hoy en Apolo, podrá verlo el público.

Decir Nat-Pino Kerton es decir interés, emoción, aventuras audaces, luchas entre el mal y la sociedad. Asunto, en suma, que atrae y conmueve.

De seis tarde á 12'30.

Mañana último día de «El armario secreto» y cuatro estrenos más: «La justicia vence», «Olfato de policía», «Sorpresa de amor» y «Tregua temporana».

De 3'30 á 12'30.

RUZAFA.

Beneficio de Manuel Figuerola

Una cariñosa manifestación de simpatía al joven tenor valenciano, muchos aplausos y llamadas al proscenio, multitud de regalos... Todo esto hubo anoche en el beneficio de Manuel Figuerola, al que asistió numeroso y selecto público.

En la representación de «¡Si yo fuera rey!...» escuchó Figuerola muchos aplausos, juntamente con los demás intérpretes de la obra.

Luego, acompañado del coro de hombres, cantó con brío, gusto y facultades las *cavaletas* de «Campanone», tributándosele una ovación entusiasta y viéndose obligado á repetir el número musical.

Al terminar esta parte del programa, el beneficiado recibió valiosos obsequios y presentes de sus muchos admiradores y amigos, de la empresa y de sus compañeros en el arte.

—¡Que hable, que hable!

Figuerola, delicadamente se excusó, limitándose á dar las gracias al público, á la empresa y á la Prensa.

Aplausos unánimes y, ¡naturalmente! de los de la péñola...

Finalmente se representó el disparatón de «La golfemia», que hizo reir de firme á los espectadores, mereciendo aplausos Pilar Martí y Carmen Amarí, Figuerola, Valeriano León, Pastor y Hervás, que repitió la canción del gabán ó del paletó, deliciosamente dicha por el aplaudido barítono.

Nuestra felicitación más sincera al simpático Manuel Figuerola.

Cine Moderno.

Hoy exhibe el Cine Moderno la película de actualidad «Llegada á París de Alfonso XIII».

Por la importancia que en estos días tiene este acontecimiento, es de suponer que el salón del Moderno se vea concurridísimo, y además, si se tiene en cuenta que también forma parte del programa la película de reconocido mérito artístico y fotográfico «Vida del maniquí».

Cine Romea (San Vicente, 106).

Ayer se vió concurrido este salón en todas las sesiones, pues además de la película «Contrafigura» que en días anteriores obtuvo éxito se exhibían otros estrenos que fueron muy celebrados por el numeroso público que asiste al Romea.

Hoy se exhibirá la película dividida en dos partes de la acreditada marca americana Bison «Doctor de la guarnición», que seguramente será del agrado de la afición al cinematógrafo.

Completarán el programa otros estrenos de gran interés.

Palacio de Cristal.

Para hoy grandioso y larguísimo programa compuesto de estrenos.

Sesión única de las cuatro de la tarde á las doce y media de la noche.

De las diez en adelante se entregará por cada general un número y por cada preferencia dos, para el sorteo de ocho entradas de sombra para la corrida de mañana.

El sorteo tendrá lugar á las doce y media.

MOVIMIENTO OBRERO

Tallistas.—Hoy, á las seis de la tarde, junta general para tratar de asuntos relacionados con la huelga de ebanistas.

Se ruega la asistencia de socios y no socios.—El secretario, *Andrés Nadal.*

Sociedad Marítima Obrera "La Defensa".—Celebrará junta general extraordinaria el lunes á las nueve de la noche, en su casa social, San Roque, 4, bajo, Grao.

Se ruega la asistencia.

Muebles curvados "La Unión".—Por segunda convocatoria se convoca á los socios y no socios á junta general extraordinaria para el domingo, á las diez de la mañana, en su domicilio social P. Mirasol, 2, para tratar sobre la huelga general de las Sociedades que integran en la Federación del ramo de elaborar madera, como adhesión á los ebanistas, y siendo ésta una de dichas sociedades en que se ha de acordar en esta junta si vamos al paro ó no, se encarece la puntual asistencia, porque serán válidos los acuerdos que se tomen.

Compañeros, no faltéis.—El secretario, Luis Ballester.

Oculista de Santa Bárbara

Curación rápida de las enfermedades de los ojos. Tratamiento especial para las *granulaciones.* Calle de Colón, 31, bajo.—Valencia.

Café de la Compañía Colonial

Son siempre los preferidos

CAFÉ PUERTO RICO: Cajita precintada de 100 gramos á 0'60 pesetas cajita

Centro técnico-industrial

Instalaciones eléctricas y de toda clase de motores, y dinamos. Instalaciones completas de fábricas de alcohol y de harinas con los mejores procedmientos y maquinarias. Instalación de bombas para riegos, etc. Presupuestos gratis. Oficinas de diez á una y de cuatro á ocho. Embajador Vich, 3, 2.°

Carabaña

Aguas naturales

Interesa á todos saber:

1.° Que no existen otras aguas salinas sulfuradas, sulfatado-sódicas que las de «Carabaña».

2.° Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que las de «Carabaña».

3.° Que los demás llamados manantiales, son solamente aguas recogidas en hondos pozos ó charcos, productos de exudaciones de terrenos salitrosos, «MAGNESICOS Y POTASICOS», sales nocivas y altamente perjudiciales al organismo humano.

4.° Que en el manantial de «Carabaña» todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al nacer, para toda comprobación necesaria.

Son purgantes y antibiliosas, por su «sulfato de sosa»; son depurativas por su «cloruro de calcio», y son antisépticas, antiherpéticas y antiescrofulosas, por su «sulfuro de sodio».

Declaradas por la ciencia médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda la economía y organismo son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general.

La salud del cuerpo interior y exterior

Opinión favorable médica universal, con 33 grandes premios, 12 medallas de oro y 10 diplomas de honor.

Se vende en todas las farmacias y drogrerías de España y colonias de Europa, América, Asia, Africa y Oceanía.

Almacenes depósitos: Doctor Fourquet, 27—Los pedidos y correspondencia al propietario R. J. Chavarri, Lealtad, 13, apartado coreos, 232, Madrid.

Don Pedro Ramon, ortopédico-especialista, en Valencia

el día 18 del corriente recibirá de 11 á 1 mañana y de 4 á 6 tarde en el Hotel Inglés (Pasaje Ripalda).

ALIVIO ABSOLUTO Y CURACION RADICAL. Los herniados (quebrados) de ambos sexos y todas edades; las señoras que sufren dislocaciones uterinas y relajaciones abdominales (descenso ó desviación de la matriz), abultamiento del vientre, dolores lumbo-abdominales, riñón flotante, etc., etc., en dicho día serán recibidos poe el especialista D. Pedro Ramón, Director del *Instituto Español de Ortopedia Abdominal* y autos del PROTOTIPO DEL TRATAMIENTO NO OPERATORIO, de fama mundial. Pídase gratis *«Faro luminoso para los entermos»* al despacho del referido Sr. Ramon, CARMEN, 38, piso 1.°, BARCELONA.

Almanaque Bailly-Baillière

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA

PARA 1913

En rústica, 1,50 pesetas. En provincias, 0,60 más para franqueo y certificado.

Encuadernado, 2 pesetas. En provincias, 0,60 más para franqueo y certificado.

550 PÁGINAS DE TEXTO. = MÁS DE 1.000 GRABADOS

infinita variedad de artículos. = 12 páginas en colores.

REGALA

472 valiosos y artísticos objetos y una participación absolutamente gratuita en el número 34.151 para el sorteo de Navidad.

Las tres B. B. B.

PAÑERÍA - - - - - - Y SASTRERÍA

Barcas, número 34 (frente al Teatro Principal)

Verdadera economía

Confección á la medida y última moda á cargo de un inteligente cortador

Para convencerse, visitar la casa

TRAJES DE AMERICANA HECHOS A LA MEDIDA

Traje de americana, en lanas dobles, Meltons y Cheviot muchos colores y dibujos. . . .	desde 25 pesetas
Traje de americana, en lanas Australias Estbses finas en varios colores y dibujos. . . .	desde 40 »
Traje de americana en Vicuñas, Armures, Gergas en azul y negro lo más nuevo.	desde 60 »
Traje de americana y pantalón en driles, colores lisos y en dibujos nuevos.	desde 15 »
Americanas á la medida de driles superiores, varios dibujos.	desde 12'50 »
Americanas á la medida para industriales, género dril azul.	desde 12'50 »
Chalecos á la medida y lo más nuevo.	desde 12 »
Gabancitos entretiempo á la medida, últimas novedades.	desde 50 »
Pantalones panas á la medida varios colores.	desde 8 »
Pantalones lanas finas y dobles á la medida.	desde 6 »
Se confeccionan trajes á la medida con buenos forros y sin ellos.	desde 15 »
Se confeccionan pantalones de hilo, lana y pana.	desde 2'50 »

Servicio regular de vapores

Para LONDRES — El vapor **C. de Flandres** cargará el día 10 de Mayo.

Para LIVERPOOL — El vapor **Andalusian** cargará el día 10 de Mayo.

Para GLASGOW — El vapor **Bathori** cargará el día 10 de Mayo.

Para BRISTOL Y CARDIFF — El vapor **Cardiffian** cargará el día 10 de Mayo.

Para NEWCASTLE — El vapor **Georg** cargará el día 10 de Mayo.

Para HAMBURGO — El vapor **Vulcanus** cargará el día 10 de Mayo.

Para AMBERES — El vapor **Espagne** cargará el día 10 de Mayo

Para AMSTERDAM y ROTTERDAM — El vapor **Iris** cargará el día 10 de Mayo.

Consignatarios: RIES Y COMPAÑÍA. Colón, 72.

Línea regular de vapores

Servicio fijo entre Valencia y Cette

El vapor **Manuel Espaliu** saldrá el día 10 de Mayo.

Admiten carga y pasajeros.

Travesía rápida.—Excelente trato y comodidad al pasaje.

Dirigirse al consignatario José Borrás Jimeno, P. Atarazanas, 4.—Teléfono 1.226.—GRAO.

Para Cette (directos)

El vapor COMERCIO saldrá el día 10 del actual.

El vapor FEDERICO saldrá el día 13 del actual.

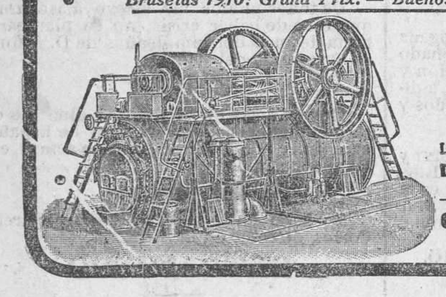
El vapor CULLERA saldrá el día 14 del actual.

Admiten carga y pasajeros.

Consignatarios: A. Ferrer Peset y hermanos, Muelle, 12, Grao.—Teléfono 1.081.

HEINRICH **LANZ** MANNHEIM.

Bruselas 1910: Grand Prix. — Buenos Aires 1910: Grand Prix.



SEMIFIJAS

de vapor recalentado con distribución por válvulas «Patente Lentz».

La fuerza más moderna, sencilla y económica.

Desde 8 hasta más de 1000 HP.

Representante general:

OTTO WOLF, Barcelona

Plaza Cataluña, 9.

Anuncios, impresos y encuadernaciones

Se reciben encargos

- - en la calle de Adresadors, núm. 2, bajo - -

(Junto á la calle de Escolano)

El Pueblo

Diario Republicano

Precios de los anuncios		Pesetas
En primera plana..	por línea.	0'50
En segunda »	»	0'15
En cuarta »	»	0'05
Gacetillas.	»	0'40
Edictos y Avisos corporaciones.	»	0'50

Remitidos, á precios convencionales.

Durante la noche se reciben los encargos en la imprenta de este periódico, dirigiéndose á los Sres. Canet y Sanchis.

ANUNCIOS

Se reciben toda clase de encargos de anuncios para la Prensa local y de fuera de Valencia.

IMPRESOS

Se hacen con mucha economía toda clase de impresos comerciales, talonarios, tarjetones, tarjetas de visita, prospectos, etc.

GRABADOS

También se hacen toda clase de clichés y fotograbados á precios muy baratos.

Encuadernaciones

de todas clases, por lujosas que sean y á precios económicos.

Tendréis apetito, robustez, salud

= = = SI TOMAIS LA = = =

SOLUCIÓN CASES

Disminuye la mortalidad de los niños si hacen uso de ella las embarazadas y las que crían. Da buenos resultados en la tuberculosis, escrofulismo, raquitismo y en las convalecencias.

De venta en las principales farmacias y droguerías

Servicio regular al N. O. de Francia por los vapores de la Nouvelle Société Navale de l'Ouest

Construídos expresamente para el transporte de frutas y vino.

El vapor **Saint Philippe** cargará el 10 del actual para Rouen.

El vapor **Saint André** cargará el 25 del actual, para Rouen y Havre.

También se admite carga con conocimiento directo para París-Bercy, Brest y demás poblaciones importantes del N. O. de Francia.

Consignatario: Andrés Guardiola, Paz, 33, 1.° derecha.—Teléfono núm. 854.

En el Grao informarán: Martí y Muñoz, Muelle de Levante, 15.—Teléfono 1.019.

Gramófono

Se vende uno elegantísimo, con gran chorro de voz, propio para café, cine, baile, casa de campo ó persona de buen gusto. Se dará baratísimo. Calle de Ribera, 6, bajo.

Gran negocio

Por retirarse los dueños se traspasa una gran Casa de Viajeros en el sitio más céntrico de esta capital.

Razón: calle de Serranos, número 29 (almacén de aceites).

Pérdida

de un perrito foxterrier, negro con manchas de fuego.

La persona que lo haya encontrado, se ruega lo presente, Ballet, 8, marmolista y se le gratificará.

Se vende

Un perro mastín de once meses, hermoso ejemplar de la raza, para guardián. Para más informes en el Palacio Municipal de la Exposición, todo el día.

Se vende

una casa en la calle del Rosario del Cabañal. Darán razón: en Valencia, calle de Corset, núm. 16, 1.° dcha.

Acordeones superiores

los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle de Barcelonina, número 8 (junto á la barbería.) — VALENCIA.

A los corredores y propietarios

Se desea comprar una habitación de unas tres mil pesetas por el centro de la capital.

Ofertas en esta Administración.

Se necesitan

oficialas planchadoras; tintorería los mil colores:

D. Juan de Austria, núm. 28.

Depravaciones del instinto **SEXUAL**

Preciosa edición para las que suan ó abusan de la relación genital, á 5 pesetas. Librería de Aguilar, calle de Caballeros, número 1, Valencia.

SASTRE

Necesito oficialas y aprendizas. Viriáto, 4, 1.°

La casa más acreditada y económica para

Resguardos de Ultramar

Calle Peris y Valero, 18, entresuelo (antes establecida en la plaza de Mosén Milá).

Módicos honorarios. Anticipos.

Planchadoras

Se necesitan en el taller de tintorería y limpiaje de ropas de la calle de Ensendra, 17 y 21. Inútil presentarse no conociendo el oficio.

Almoneda

En casa de compra y venta, «La Universal», calle de Barcelonina, núm. 2, se efectuará los días 29 y siguientes del corriente, de alhajas, ropas y efectos.

NOTA.—Hay para la venta, dos camas madera, de matrimonio.

Ocasión

Hay para la venta todos los utensilios para una fábrica de jabón con cuatro calderas, varias estanterías y mostradores, dos de mármol; una gran partida de toneles de todas medidas, de roble, dos mesas de carnicero y dos para la venta de gallina, molinos de café y chufa, heladoras, un gran surtido de tapaderas de metal, varios depósitos para aceite, varios escaparates, un despacho con cierre de cristales y varias puertas de cristales.

Almacén, Espinosa, 10, bajo.

Venus Sensual

Fisiología del amor natural y contra natural, abusos onánicos, etcétera, á 5 pesetas. Librería de Aguilar, Caballeros, 1, Valencia.

Cola y Maycas

Consignatario

Libertad, 10 (Puerto).—Teléfono núm. 1.044

SERVICIO DIARIO A BARCELONA

Salidas fijas todos los días de la semana, á las seis de la tarde, excepto los domingos, admitiendo carga de DOMICILIO á DOMICILIO. Espaciosas y cómodas cámaras de primera y segunda clase, con excelente alumbrado eléctrico.—Fonda.—Inmejorables condiciones para la tercera clase. Telegrafía sin hilos en todos los vapores.

SERVICIO DE ITALIA

Salidas todos los viernes para Tarragona, Barcelona, San Feliu, Marsella, Génova y quincenalmente Liorna, admitiendo cargo y pasaje.

Servicio semanal para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla y Málaga

Salidas todos los viernes á las ocho de la noche.

"Correos de Africa"

LINEA DE CANARIAS

Salidas los días 2 y 17 de cada mes, á las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Rio Martín, Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Safi, Mogador y Canarias.

Inmejorables camarotes para pasaje de 1.ª y 2.ª Buen acomodamiento para tercera.

Las notas para el embarque de mercancías deben entregarse en la Consignación por lo menos doce horas antes de la salida del vapor, y la mercancía debe estar al costado del buque tan pronto como éste entre.

«Billetes de ida y vuelta con destino á los puertos de las Islas Canarias, con el 33 por 100 de rebaja de la tarifa ordinaria, valedera para el mismo viaje del vapor que se tome el billete. El 20 por cien de rebaja valedero por dos meses.»

Vapores de los Sres. Ibarra y Compañía

A LA CONSIGNACIÓN DE

Hijos de Nogués

Calle Sorní, 2, entlo. y en el Grao, Muelle Poniente (Faro)

SERVICIO RAPIDO con salidas de este puerto todos los LUNES para Alicante, Málaga, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villagarcía, Coruña, Santander, y Bilbao y todos los DOMINGOS directo para Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE con salidas de este puerto los MIERCOLES para Tarragona, Barcelona, San Feliu, Palamós, Cette y Marsella y los VIERNES para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes.

Admitiendo carga y pasageros para todos los puertos «ambos servicios.»

Curas rápidas

Venéreo

EN DOS DIAS

Purgaciones, gota militar, llagas, bubones orquitis

Impotencia-Orina

Tratamiento infalible.

Dolor

Calmado al momento.

Consulta gratis.—Clínica calle de San Vicente, 102, 1.°-Valencia.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012