

	Mes	Trimestre
Valencia...	Plas. 2	Plas. 6
Provincias...		7/50
Extranjero...		12

Fundador: VICENTE BLASCO IBAÑEZ

Viernes 14 de Marzo de 1930

AÑO XXXII - Núm. 13.083

El funeral que el día 15 del actual, a las diez de la mañana, se celebrará en Silla, será en sufragio de

EL SEÑOR

Don Alvaro Zaragoza Zaragoza

Que falleció el día 27 de Febrero último
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada viuda agradecerá a sus demás parientes y amigos que se sirvan asistir a dicho acto.

PARA «EL PUEBLO»

LIBROS DE HISTORIA Y POLÍTICA

El "Bosquejo Histórico de la Dictadura"

Cuando menos se vive más se lee y cuando no es «haber» Historia ni hablar de política se publican muchos libros históricos y políticos.

De Historia propiamente tal el «Bosquejo Histórico de la Dictadura», por don Gabriel Maura / Gamazo.

El nuevo «Cronicon», de Francisco Villanueva, que abarca el mismo período histórico (1923 a 1926).

«El caso de un régimen», por Luis Arceles, libro de Historia, pero también de política.

«Historias y políticos son: ¿A dónde va España?», de Marcelino Domingo, con prólogo y epílogo del doctor Merañón, y «El Gobierno de los caudillos militares», por Alvaro de Albornoz.

Tratado de ciencia política es «El régimen constitucional», por el ilustre profesor don Adolfo Posada.

De los libros hasta ahora publicados el mejor como historia de la dictadura es el modestamente calificado de «Bosquejo» por su autor don Gabriel Maura. Reune todas las virtudes del buen historiador: verdad, imparcialidad, sencillez, tono selectivo, método riguroso y estilo claro, sencillo, noble, elocuente, a veces discretamente satírico.

REVISADO POR LA CENSURA

No se le escapa nada al historiador y es, menos una vez, comprensivo, desapasionado, justo. ¿Cuál es la que señala como una excepción? Es el juicio que le merece la actitud y los folletines de Blasco Ibañez. Deja de comprender aquí el historiador la altura moral del patriota que, célebre y rico, abandona su tranquilidad, deja su torre de marfil y se lanza sin velino a pelear entregándose a las disputas de los hombres y a los juicios adversos de la crítica. Va a correr el riesgo de perder reputación, paz y dinero y no va a ganar nada ni en su fama ni en su posición.

Hay en «Bosquejo Histórico de la Dictadura» muchas revelaciones hasta para los mejor enterados. Nuevo para mí es cuanto escribe el conde de la Mortera de la respuesta que dió don Antonio Maura cuando se le consultó sobre la conveniencia de cambiar el régimen constitucional por otro dictatorial.

Si no tan nuevo, poco sabido es que se discutiera si era prudente ceder a don Antonio Maura cuando, por escribirle, se le tuvo a los señores Ossorio y Gallardo y Serrano Jover.

Desconocido, antes de que el historiador lo consignara, es el rasgo nobilísimo de la señorita Teresa Alcalá Galliano, hija de los condes de Casa Valencia, que dejó de figurar en cierta sociedad benéfica al saber que habían concedido un donativo en metálico procedente de las ilegales y anárquicas confiscaciones que, en forma de multas, impuso el dictador a Romanones, Merañón, generales Weyler, Aguilera y Baret, coronel don Segundo García,

se tachaba, por lo menos, de ligero, la sanción que se le aplicó, no por haberlo sido, sino por no recatar la presión que sobre él se pretendía ejercer; la destitución del presidente del Tribunal Supremo, don Buenaventura Muñoz, que intentó amparar a la Justicia; la calidad social de las amigas de la interesada, que sirvieron de mediadoras cerca del dictador y la indiscreta publicidad con que tal vez se factaron ellas del buen éxito de sus gestiones, eran elementos más que suficientes, dentro del régimen anterior, para provocar un típico escándalo parlamentario.

El otro, de orden administrativo, aporta datos para la revisión y argumentos para el proceso de las responsabilidades: «Pero ninguna de esas circunstancias concurrió en otra concesión, no menos generosa, decretada por la dictadura civil. Se aplicó esta vez a los Saitos de Alberche que no podían regar sino unos cuantos miles de hectáreas en la zona de Talavera de la Reina, ni proveer a la navegación fluvial, ni abastecer otro mercado de energía eléctrica que la ampliamente surtida ya de la cuenca del Tago. So pretexto de que sería inoportuno y rojizo examinar las causas por las cuales había sido imposible obtener los concursos financieros indispensables, el decreto ley de 25 de Junio de 1926 regaló a la Sociedad Electro Metalúrgica Ibérica, sin desembolso ninguno, puesto que los términos de la concesión lo hicieron innecesario; la libre disposición de 50.000 cabal-

los de fuerza, en concurrencia con las empresas ya existentes de aprovechamientos similares, cuya explotación había requerido cuantiosos desembolsos de sus accionistas. Los privilegiados resultaron ser personas tan afectas a la dictadura como, por ejemplo, el ministro de la Guerra, duque de Tetuán, y el recién nombrado presidente del Ateneo, señor Soto Reguera.»

La sembianza del marqués de Magaz y lo que dice del directorio militar cuyos representantes en el Gobierno anduvieron de puntillas por la Historia son rasgos de aquella elegante sátira que señalamos como digno de aplauso en el estilo.

Menos importancia de la que tuvo en el golpe de Estado da el indulto del cabo Barroso (el conde de Málaga) y omite al tratar del suceso de Vera y de su cruel sanción el relieve del fiscal del Consejo Supremo de Guerra y Marina don Carlos Blanco, incapaz de pedir tres penas de muerte para los absueltos en el Consejo de Guerra de Pamplona. Es lástima que lo ignore.

El simplismo y lo intuitivo del nuevo régimen, cuyo rasgo característico fue la carencia total de sentido jurídico, están bien estudiados en el «Bosquejo» y es prueba evidente de la honda penetración del historiador la consecuencia que deduce de la absorción de todos los poderes por el dictador.

ROBERTO CASTROVIDO.

DATOS PARA LA HISTORIA

Los sucesos de Vera

El comandante Cueto, hombre integérrimo, de una sinceridad que sabe afrontar todos los peligros y soportar todos los sacrificios, ha denunciado estos días al Gobierno los manejos que ciertos policías realizaban en la frontera francesa inventando intentos revolucionarios. Aquel jefe de carabineros ha demostrado sus acusaciones. Las demostró cuando gobernaba la dictadura, interesada en callarlas.

Probó el señor Cueto, hasta deteniendo a ciertos policías en la frontera, que sólo ellos eran quienes realizaban contrabando de armas, cuyo «descubrimiento» les proporcionaba ascensos, felicitaciones y recompensas. Ellos fueron también los que imaginaron movimientos revolucionarios para decir después que los habían dominado. Con lo cual obtenían nuevos éxitos y justificaban destierros, entinas, encarcelamientos y persecuciones.

«Se debió también a la policía el hecho conocido por los sucesos de Vera? ¿Aquellos sucesos por los que se supone que fueron condenados a muerte algunos inocentes? Aquel proceso—recordario bien—en que el primer Consejo de guerra dictó una sentencia absolutoria y, ya el sumario en el Supremo, hizo que el entonces fiscal, el dignísimo general Blanco, no se decidiera a acusar. Por ello hubo de abandonar el cargo, como abandonó el suyo, por razones análogas, el ilustre general Aguilera, presidente de ese alto tribunal.

¿Por qué ocurrieron los sucesos de Vera?

La casualidad quiso que el que esto escribe pueda proporcionar datos de interés indiscutible.

Estamos en París. Son las siete de la tarde de uno de los primeros días de Noviembre del 24. En una habitación del hotel Louvre, Blasco Ibañez, mis fraternales amigos Carlos Espía y Francisco Catalá y yo. Los dos últimos vamos a despedirnos del Maestro para regresar aquella noche a España.

El gran valenciano refiere anécdotas de la «terreta». Con su vehemencia sugestiva, su entusiasmo mediterráneo y contagioso y un humorismo sin hiel, que cultivaba admirablemente, nos habla de lo que le ocurría en Silla un día en que se celebraba la famosa «Fiesta de la Carchofa».

Fue allí para hablar en un mitin republicano. Era los tiempos heroicos en que al caudillo se le

recibía a tiros en muchos pueblos de la provincia. Celebrado el comicio, Blasco se hallaba en casa de unos amigos para ver los ritos populares y la procesión de aquella típica fiesta.

Llegó frente a la casa el anda en donde se erguía la imagen principal. Detrás, tres sacerdotes con sendas y ricas capas pluviales realizaban la solemnidad del cuadro.

A continuación, una orquesta de músicos de Valencia, dirigida por Faubel, excelente violinista, famoso por su ingenio. Era el tipo en que se suponía que hubo de inspirarse Escalante para crear el de «Les Barraques».

La procesión hizo un alto. Iba a tocar la orquesta y dominaba un silencio solemne. Faubel vió a Blasco, le guiñó el ojo, levantó la batuta y la orquesta atacó, valiente, La Marsellesa... Carreras, alarma, imprecaiones de los fieles...

Reímos la anécdota cuando llamaron al teléfono. El Maestro habló unos minutos. Nervioso, muy excitado, contesta a su interlocutor y repite frecuentemente: «¡Pero eso es una locura! ¡No es posible! ¿Usted los conoce?»

Acabada la conversación, se vuelve a nosotros, da un paseo, excitado; a lo largo de la habitación, y habla así:

—No es posible. Es una locura. Acaso una encerrona. Es (aquí el apellido de un secretario de cierto ex diputado a Cortes catalán) que me comunica algo absurdo.

Se le acaban de presentar tres obreros aquí emigrados, a los cuales conoce y de cuya buena fe no duda. Le han dicho que en Barcelona ha estallado la revolución. Para asegurarlo exponen estas razones. Hace días recibieron aviso de que un telegrama diciendo «madre, enferma», indicaría que se hallaba preparado el movimiento, y otro despacho que dijera «madre, graves», sería la señal de que había comenzado la lucha. Si es así, lo considero una locura; una insensatez, por lo menos. Pero no lo creo. Añaden que varios obreros halláanse dispuestos a atravesar la frontera. He aconsejado que no lo hagan. Bien puede ser un ardido de la policía, obra quizá de algún confidente. ¿Y salen ustedes esta noche?

—Sí, le respondo—. Saldrémos y desde Barcelona le comunicaremos lo que ocurra.

—Pongan telegramas. Si todo es un infundio, como creo, digan

«madre, bien». Si, por el contrario, «madre, peor». Pero no es posible, es una locura. Y hay que evitarla, si es posible.

Estrechamos su mano y poco después salimos para la frontera. Nada delataba en ella la existencia de una anomalía. Llegamos a Barcelona. No vimos sino guardias de seguridad con tercerola. Todo acusaba tranquilidad. Telegrafiamos «madre, bien».

Pero a los dos días ocurría lo de Vera.

Treinta o cuarenta hombres habían atravesado la frontera, engañados por aquellos telegramas «cuyo autor es todavía desconocido».

Unos cuantos hombres perdieron la vida. El «complot» quedó en el misterio y unos policías se apuntaron otro éxito.

Algunos de ellos ostentan en Madrid altos cargos; otros, se hallan en provincias.

REVISADO POR LA CENSURA

Las gentes de la dictadura, y, claro está, la propia policía, dieron en acusar a Unamuno y Blasco Ibañez como autores de aquel movimiento, que, según todos los indicios, fue obra de los que de él y otros análogos sacaron provecho excelente.

V. MARCO MIRANDA.

Crónica de Madrid

Una pastoral

La última pastoral del cardenal primado ha sido calificada de política por su mismo firmante. Y lo es, de modo indiscutible. Tan política, que no parece una pastoral.

Hasta ahora, esos documentos, aun los más vehementes, conservaban la tradición de la independencia espiritual, condenaban la lucha política y se concretaban a recomendar la fidelidad a las creencias.

El último de ellos es un manifiesto. Habla de la necesidad de intervenir en las luchas políticas, define los partidos, se ocupa de elecciones. Pero así como otras veces se ponía en las pastorales, por encima de todo interés, la devoción, el recogimiento, lo que pone por encima de aquel interés la del actual primado, es la soberanía eclesiástica. Rezar, creer, no basta. Hay que mandar. Hay que establecer un Estado dentro del Estado oficial, mucho más poderoso que éste.

En todos los sectores políticos ha producido el documento la impresión consiguiente. No la impresión que intentaba producir el prelado, sino otra muy distinta. Supongo que en los centros públicos y ministeriales tampoco habrá gustado. Estoy por asegurar que no ha gustado en ninguna parte.

La verdadera fuerza de una religión está en el descubrimiento de su espíritu, en la austeridad de sus funciones, en la lógica de su doctrinarismo, en la belleza de sus imágenes. En cuanto la religión desciende a la arena de la política, según frase de dicha pastoral, contradice su condición divina. En cuanto los sacerdotes de una fe positiva, tratan de conquistar el gobierno y la administración de un país, como se dice, también, en la pastoral, se colocan enfrente de la misma fe que predicaban.

La pastoral del primado es un tema de sección política. Impone al catolicismo una actividad que nunca consintieron las autoridades de la Iglesia. Los lanza por unos caminos, al fin de los cuales no puede haber más que el acantilado.

Por supuesto que los primeros que se sentirán mal dirigidos por ella, serán los católicos de verdad. Forzosamente ha de interesarse a meros el Estado que la salvación del alma. Y para ésta, no hacen falta las conquistas materiales ni el logro de las grandes y nebulosas ambiciones políticas.

Algunos periódicos han publicado íntegra la pastoral. Los más han ofrecido a sus lectores la

substancia de la misma. Pero se ha entendido de modo inconcebible; la saben de memoria unos cuantos caprichosos; han pasado sus ojos por ella hasta los chicos. Se ha telegrafado profusamente al extranjero.

Resulta, en fin, una pastoral ruidosa. Pero mejor sería que no lo fuese tanto, para el primado, para el clero, para las tradiciones conservadoras y para el porvenir del catolicismo en España.

ARTURO MORI.

(Exclusiva para EL PUEBLO.)

NOTAS Y COMENTARIOS

La política, primero

El lema de la prioridad de la política, lo tomamos de un partido nacionalista francés con el que no nos une otra coincidencia más que ésta. Pero creemos que es un gran acierto suyo, colocar al frente de su periódico, como una divisa, estas dos palabras: «política d'abord».

La actuación política es un deber inexcusable de todo ciudadano. Estamos muy lejos de compartir, ni siquiera de comprender, el abstencionismo de la masa de los indiferentes. El que renuncia a participar en las luchas políticas, aunque sea por el procedimiento pasivo de la concesión del sufragio, pierde asimismo el derecho a la crítica. ¿Qué valor pueden tener sus opiniones? Sin embargo, de estos núcleos precisamente, proceden todas las inventivas contra la política, recientes aún por haberlas estimulado vergonzosamente el general de la dictadura.

Entre los escasos ciudadanos que dedican alguna actividad a la política, y la inmensa mayoría que se recluye en sus casas y abomina de aquella por sistema, la diferencia es considerable: los primeros representan el idealismo, el desinterés, la posibilidad de reforma o de mejora; los segundos, bienquistos con la dictadura, por lo que tiene de negativo y de exterminador, representan el cálculo, el egoísmo, la comodidad.

Y el problema de España no está en acabar con los militantes de la política, proporcionalmente bastante reducidos, sino en aumentar su número, en extender la pasión política por todas las poblaciones rurales para mermar la fuerza del caciquismo, vivo todavía y dispuesto a repetir el simulacro de una intervención que no ha existido nunca.

Probablemente, uno de estos días de las fiestas de las fallas, se celebrará un interesante partido de hockey entre una potente selección de la F. U. E. madrileña y otra valenciana.

Se advierte a todos aquellos socios de la F. U. E. que deseen adquirir chalecos F. U. E., que éstos deben ser encargados al jefe de suministros.

Doctor Héctor Altabás
RAYOS X — ELECTRO-MEDICINA
CIRUGIA
GANDIA (Valencia)

De interés para nuestros lectores

Se pone en conocimiento de los que hayan coleccionado la novela LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA, que hasta el día 15 del corriente se repartirán las últimas tapas y se entregarán todos los folletines en esta Administración.

Transcurrida esta fecha, por ningún concepto se entregarán tapas ni folletines.

“El Fallero”

Se ha puesto a la venta, con un éxito extraordinario. Era de esperar. La expectación por conocer el número de este año, se mascaba. Inserta

92 bocetos de falla dibujados a gran tamaño por ENRIQUE PERTEGAS

Consta el número de 58 páginas, muchas de ellas a bicolor, con abundante y selecta literatura, profusión de grabados y preciosa cubierta tirada a varias tintas.

Pepita Samper y Elenita Pla

las «Miss España» valencianas, dan su donosa opinión a la encuesta que este año hace EL FALLERO.

¿Qu'es un ninot de falla?

Pregunta a la que contestan las más destacadas personalidades valencianas y muchas que, sin serlo, por estar en constante contacto con el público, han contribuido con sus firmas a dar esplendor al concurso.

¡Más de cien contestaciones!

Entre las cuales se ven los nombres de ex ministros, políticos de todos los matices, literatos, cómicos, toreros, periodistas y hombres de ciencia.

El esfuerzo que este año realiza EL FALLERO se verá recompensado por el público, agotando la edición de cien mil ejemplares que tiene preparada.

Toros en Valencia Famosas corridas de las fallas

A las cuatro en punto de la tarde :: :: Trenes especiales en todas las líneas

Domingo día 16 Marzo:	Día 18 Marzo:	Día 19 Marzo:
Gran novillada de Murube para Aldeano Torón y Amorós Chico	Magnífica corrida del marqués de Gua al est. Marcial Lalanda Vicente Barrera MANOLO BIENVENIDA	Seis hermosos toros de doña Carme de Federico. Marcial Lalanda Vicente Barrera Enrique Torres

SEGUNDA
GRAN TEATRO
(CINE MUDO)
¡TODOS LOS DIAS!

La mejor película de la temporada: ¡Un suceso enorme!
EL BARRIO LATINO

Inmensa creación de Carmen Boni e Ivan Petrovitch.

PARA «EL PUEBLO»

ESPAÑA ADELANTE

El régimen de mano abierta

Por mi parte, nunca me cansaré de recomendar a los amigos dedicados a preparar una España nueva, que no se olviden de los pueblos. Estos amigos suelen vivir en las ciudades: Madrid, Barcelona, Coruña, Bilbao, San Sebastián, Valencia, Sevilla, Vigo, Zaragoza. Cada una de estas ciudades prósperas viene a ser para sus pueblos lo que Madrid, tradicionalmente fué para las provincias. Piensan como ellos. Como si les recordaran su origen aldeano. Como si les molestaran los parientes pobres. Hay otras ciudades retrasadas o decayidas que trabajosamente sostienen la lucha con algunas de sus villas o alguno de sus antiguos pueblos y éstas son peores aún. Los intereses regionales todavía se dejan oír dentro de las provincias; pero los municipales, los de los pueblos, tienen que gritar en Madrid. Salvo las excepciones conocidas, no todas, especialmente la de las provincias vascas.

Sin embargo, deberíamos fijarnos todos en que los municipios rurales han llegado a ser una España aparte, que acaso la verdadera España básica está en ellos y que a fuerza de golpes y de adversidades se han templado como un acero y tienen una resistencia portentosa. Ahora están obligados a desmontar el artilugio municipal y a presentarlo armado de distinta manera; pero en la mayoría de los pueblos, ellos han arreglado su constitución interior y el cambio real y efectivo no será muy grande.

No ya mis amigos de la España nueva, sino los primeros gobernantes que de un modo fijo y estable sucedan a la dictadura, deben dar toda su importancia a la obra de los pueblos en estos siete años. Es de temer que para muchos quede con el prestigio de la semana de las vacas gordas. Creo haber dicho aquí mismo, y lo he reiterado en más de una ocasión en la visita de escuelas, que las facilidades otorgadas a los pueblos para disponer del patrimonio municipal y a veces aun del comunal, han no vilizado en ese tiempo más dinero de los pueblos que en los últimos cincuenta años. Con ello han echado de mano de todos sus recursos. Son comprometidos sus bienes, pig noradas las láminas, que representaban su tesoro, pero en cada lugar se ha realizado o se ha empezado a realizar algún antiguo proyecto de mayor o menor utilidad pública. La orden dada a raíz del 13 de Noviembre a las autoridades y corporaciones flamantes fué ésta: «Hagan ustedes cosas que se vean. Que entren por los ojos.» En algunos, en muchos sitios, fué una plaza pública, con los letreros consabidos; un pascu, un monumento, un Cementerio. Pero en otros—también en muchos—se ha logrado la traída de aguas, el mercado, el matadero, la escuela. Todo ello se ve. El recién llegado recibe inmediatamente la buena impresión y juzga que el pueblo retrasado Dios sabe cuántos años por una desastrosa administración ha utilizado las circunstancias para echar a andar.

En no pocos lugares, la política ha consistido en dejar que se acumulen los ingresos, castigando los servicios y reduciéndolos, hasta que de una vez se ha podido dar inversión a lo que parecía fondo de resistencia. Pero como la verdad es ante todo, yo debo decir que, en general, y por la misma razón que informó la política obrera de la dictadura, ha habido una política municipal de mano abierta y rienda suelta, lo cual ha favorecido algunos progresos y entre ellos la construcción de escuelas. No me refiero aquí a las del Ministerio,

hechas casi siempre con excesivo coste, en forma que numéricamente no podía resolver el problema, sino a aquellas que los mismos pueblos han edificado, logrando subvención oficial y que constituyen la mayoría de las escuelas nuevas.

Ya sabemos, por haberlo visto en todos los viajes, que las construcciones escolares crean siempre el «número popular» de los programas de reformas municipales.

Pero, al fin, esa obra era útil. Ahora me escriben de varios pueblos, que tenían hechos todos los trabajos para solicitar creación de escuelas y construir locales, pero la real orden de 5 del actual prohíbe a los municipios tomar acuerdos que excedan de los gastos corrientes. Como cualquier pretexto es bueno cuando se trata de no gastar en enseñanza pública, esta R. O. tendrá gran éxito en los pueblos y se interpretará, desde luego, como obstáculo insuperable. He aquí una disposición que en tesis general está bien, pero producirá desastrosos efectos en el movimiento iniciado en favor de la escuela.

Con lo cual se demuestra la necesidad de que esos futuros gobernantes que sucedan con plenitud de poderes constitucionales a la dictadura, estudien a fondo la situación de los pueblos y les ayuden a conciliar dichos deberes al parecer contradictorios: el de progresar y el de afirmar su régimen económico.

¡Como si no hubiera pasado nada! ¡Como si empezáramos otra vez! Este excesivo personalismo que, en realidad, asoma en cada cambio de gobierno—y mucho más si los cambios son verdaderas mutaciones,—hace que el recién venido, entre siempre con una inocencia virginal. ¡A estudiar! ¡A enterarse! ¡A preparar trabajo! En eso invertiremos algún tiempo; pero, antes de que ese caso ocurra todavía tiene que darse la circunstancia previa. Todavía tiene que venir ese gobierno de plenos poderes.

Brilla a ilusión entre «pierrots» que no saben cantar, entre «colombinas» que no sienten amor, entre «payasos» sin gracia y «arlequines» sin ingenio. «Nuestra Señora la Ilusión», pese a todo, nos hace adorar y enloquecer en fe de amor...

Y cuando pasan muchos carnavales, y con ellos todos sus inviernos y todas sus nieves, nieves que blanquean nuestros cabellos y enfrían nuestro corazón; cuando poco a poco la vida se va dejando descubrir; cuando las mujeres que amamos en ilusión y por ilusión se quitan la careta y con ellas otras mujeres y otros hombres en quienes creímos, vemos con espanto la «Realidad»; amarga realidad que ha necesitado toda una vida para descubrirse, la ilusión se derrumba, el telón de las fantasías se descorre y la vida se acaba. Ha concluido nuestro entusiasmo; nace en nosotros el escepticismo; ya, como hemos aprendido a dudar, no tenemos fe; nuestra juventud ha pasado. Los jóvenes que llegaron detrás nos la arrebataron y arrebataron de nuestras manos la copa de la vida, con sus burbujas, madres de la ilusión, con sus espumas y sus irrisaciones. Nuestra juventud ha pasado; se la llevaron ellos, y se van, se van...

La vida sigue; las humanidades no se conocen, y cuando un día se descubre al quitarse la careta, la vida nos empuja, los echa y los perdonan, porque la han descubierta.

Pero todos los años hay una mujer que sueña, bostejando en un escarpate un traje de «pompador», mientras en un rincón, donde la luz rota del crepusculo se descompone, un mantón derrama el prodigio de sus rosas y de sus clavetes.

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

«No me conoces»: Axioma que se cumple; frase de rito en estos días, en los que Momo, Baco y Locura saben triunfar. «No me conoces»: en la vida no nos cono-

IRROMPIBLE

El mejor traje para el trabajo. Fuerte como el hierro. Cosido con doble costurera cargada. Botones dorados de hierro.

19'50 Ptas. No mancha la ropa. Absorbe las grasas. 13'50 Ptas.

Garantizamos una duración cinco veces más que cualquier otro.

Exigir la marca IRROMPIBLE. Rechazar imitaciones.

De venta en VALENCIA: Ferrando y Marín, Gracia, 34; José Malonda, Angeles, 10; Hijos de Miguel Gil, Pio de la Cruz, 12; José Chiner, GRAO.

EL TIRON Para Crespones, Lanay y Sedas, visite usted esta casa.

TRENCH, 21

«La Blanca» Gran Frigorífico S. A.

TABERNES BLANQUES

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a todos los señores accionistas, a junta general ordinaria, que se celebrará el día 23 del corriente mes de Marzo, a las diez de la mañana por primera convocatoria, y a las once por segunda, en el local destinado al efecto, plaza de Cisneros, número 3, domicilio social de la Junta Provincial de Cauderos, para la aprobación de cuentas, examen del inventario, balance y reparto de dividendos, a los señores accionistas, correspondiente al ejercicio del año 1929.

Los señores accionistas que deseen asistir a la mencionada Junta, para hacer uso de su voto, deberán depositar sus acciones en la Caja Social, calle de Mosén Penares, número 2, segundo, hasta el día 18 del presente mes y días laborables de diez a trece horas.

El inventario-balance estará expuesto para su examen, a disposición de los señores accionistas que lo acrediten, del 14 al 22 del corriente mes de Marzo, en el domicilio social, Tabernes Blanques.

Valencia 14 de Marzo de 1930.—El Presidente, JOSÉ MARTÍ.

Remitir a informe del diputado ponente de Obras públicas la propuesta de nuevas tasas a imponer por establecimiento de servidumbres en las carreteras y caminos provinciales.

Remitir a informe del Tribunal que ha juzgado las oposiciones a la plaza de pensionado de Escultura de esta Diputación la instancia presentada por varios opositores en réplica de que sean nuevamente examinados y juzgados los trabajos realizados en las citadas oposiciones.

Conceder los premios interesados por la sociedad Deportiva Alcinena; San Humberto, de Tabernes de Valdigna, y la Sociedad de Cazadores de Carlet, para los concursos de tiro de pichón organizados por las mismas.

Designar al diputado ponente de Obras públicas para que en representación de la Corporación asista a todas las recepciones de obras que se están realizando o se acuerde realizar en lo sucesivo.

Aprobar las cuentas de la recaudación voluntaria del impuesto de cédulas personales en 1929 presentadas por varios ayuntamientos de la provincia.

Aprobar la distribución de fondos para cubrir atenciones del presupuesto en el corriente mes de Marzo, que importan 870.379'35 pesetas.

Declarar incurso en responsabilidad a los ayuntamientos que en 28 de Febrero último no hayan ingresado su cuota de reparto supletorio del primer trimestre de 1930 y atrasos exigibles.

El presidente señor Serrano estuvo ayer a bordo de los submarinos anclados en nuestro puerto invitando a los oficiales a la función que anoche se celebró en el teatro de Apolo.

De regreso a la Diputación, el señor Serrano recibió, entre otras muchas visitas, la de los representantes de la Unión Ibero-Americana.

EL PUEBLO, en Málaga se vende en el kiosco de Rafael Alcazar, plaza de la Constitución.

Los casinos republicanos existen en la Vega, como a los de la ciudad y correligionarios que deseen asistir al homenaje. Seguiremos dando más detalles.

BICARBONATO DOCTOR GREUS
Preferido por su pureza.
Farmacia plaza Sta. Catalina, 4.

Notas militares

Sobre la concentración y sorteo de reclutas

Con objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto en la real orden de concentración de 12 del anterior, en lo que se refiere al sorteo de reclutas para África, que ha de tener efecto el domingo 16 del actual, la caja número 37 hará el sorteo de los suyos en el patio del cuartel del regimiento de infantería de Mallorca número 13 y caja 38 en el del regimiento de caballería de Victoria Eugenia, y la número 39 en el local que tiene a su cargo la Escuela Militar Oficial junto al salón de actos de la junta de clasificación y revisión en el mismo cuartel.

Dicho acto será simultáneo en las tres cajas de reclutas, empezando a las 8,30 horas, extrayendo las bolas dos niños menores de diez años de uno de los asientos de esta capital, cuya designación se ha solicitado ya del Gobernador civil de esta provincia.

Además, con el fin de mantener el orden durante el sorteo, los primeros jefes de dichos regimientos facilitarán un cabo y cuatro soldados armados por cada una de las cajas que sortea en sus cuarteles, dictando a su vez el coronel de la zona las disposiciones que estime oportunas.

Por la Mayoría de Plaza se nombrarán dos sargentos talladores durante los días 1, 2, 3 y 4 de Abril próximo, para cada una de las cajas 37 y 38, y otros dos para la 39 y complementaria de esta capital, y por el comandante militar de Játiva se nombrarán del regimiento de infantería de Otumba número 49 otros dos para cada una de las cajas de Játiva y Alcaira, quedando autorizado para expedir el pase a los que vayan a esta última.

¿Qué fuerzas malignas son éstas que sin cesar punzan nuestros oídos y nos hacen sentir por todo el cuerpo el escalofrío del dolor? Nada más terrible que este dolor de oídos con el que nos sentimos transportados a un infierno imaginario en el que los diablos invisibles se entretienen martirizándonos. ¿Pero cómo librarnos de este dolor? Aquí está la

CAFIASPIRINA

el remedio infalible no sólo contra estos dolores, sino contra las neuralgias, dolores de cabeza, de muelas, así como también contra los que acompañan a las molestias periódicas de las señoras.

Levanta las fuerzas, no ataca el corazón ni los riñones, no causa sueño.

Desconfiad de las tabletas sueltas.



Las grandes industrias

Noticia interesante

Con gran sentimiento, tuvimos días pasados la noticia del fallecimiento de don Celestino Trigo Pérez, industrial conocidísimo en esta plaza, y alma de la entidad «CONSERVAS TRIGO, S. A.», que tan alto ha puesto el nombre de nuestra región con la fabricación de conservas a que principalmente se dedicaba.

Por el gran número de industriales y agricultores, se abrigaba el temor de que, la desaparición de inteligencia tan privilegiada, llevara, como consecuencia, la desaparición de aquella entidad industrial; pero, afortunadamente, ello no ha sucedido así, sino por el contrario, se han unido diversos elementos valencianos, conocidos ventajosamente en el mundo de las finanzas y de los negocios, para llevar con su talento y disponibilidad a la altura que merece la industria conservera, y, a tal efecto, se ha convenido entre los mismos, aumentar el capital social a 5.000.000 de pesetas y reformar el consejo de administración, que ha quedado constituido por los siguientes elementos:

Presidente: don Joaquín Navarro Bellver.
Vicepresidente: don Emilio Marín Martí.
Secretario: don Antonio Reyna López.
Contador: don Francisco Cabedo Escrivá.
Vocales: Doña Enriqueta Marín Martí viuda de Trigo, doña Victoria Navarro Pérez viuda de Cabedo, don Pedro Navarro Pérez, don Joaquín Navarro Pérez, don Juan Cabedo Escrivá, don Fructuoso Irazo Gil, don Salvador Irazo Gil y don Pedro M. Marín Martí.

Estamos seguros de que las anteriores líneas servirán una satisfacción a gran número de familias que, con sus trabajos y con sus cultivos otras, encuentran en la entidad «CONSERVAS TRIGO, S. A.», digna solución al problema de su vida, y nosotros, como valencianos, no podemos menos de felicitar a quienes no tienen inconveniente en poner su capital y esfuerzo personal al servicio de una fuente de riqueza que tan alto ha puesto en el resto de España y en el extranjero, el nombre de nuestra región.

ODEON

¡EXITO!
¡POR SI LAS MOSCAS...!
BRETAÑO
LEPE
CELIA GAMEZ

(EL DISCO DE LA RAZA)

Pídanlos en todos los buenos establecimientos del ramo

Postal barcelonesa

"Fuego granado.-Fuego por ráfagas.- Fuego a discreción"...

Entre «La Publicitat» y el ex presidente de la Mancomunidad de Cataluña, don José Puig y Cadafalch, ha sido roto el fuego granado por ráfagas y a discreción... de ambos. Se ha roto el nexo que unía al gran periódico con el gran ex presidente. Un nexo circunstancial, diría yo, porque me consta que han de ser así en lo futuro las relaciones políticas entre el que fué prestigioso presidente de la Mancomunidad y el importante relativo a su amistad.

de la anguila o del azogue, para escapar incólume al lápiz rojo.

Seguimos en plan de sensatez. Están de enhorabuena «La Nación» y «La Razón», de Barcelona. Nadie, que nosotros sepamos, puede hablar de política, ya sea en el mitin o en la conferencia, en Barcelona y su provincia.

El pretendido apolitismo de los órganos apolitistas está de enhorabuena.

Seguimos siendo sensatos, muy sensatos, «ceremoniosamente» sensatos.

RAFAEL LOPEZ CHACON.

Ayuntamiento

El Alcalde manifestó ayer a los reporteros que hacen la información municipal, que no obstante hallarse todavía en la organización de los diferentes servicios, eran objeto de su preocupación los problemas de mayor interés para Valencia, sobre todo las reformas urbanas.

Habia encargado la confección de un plano, que ayer fué entregado, referente a la reforma de la Bajada de San Francisco, así como una relación detallada del estado en que se encuentran los diferentes expedientes de expropiación, con objeto de conocer minuciosamente los pormenores de los mismos.

Añadió el señor Maestre que tiene el decidido propósito de intensificar las obras de reforma, algunas, como la Bajada de San Francisco, por el estado en que se encuentra, requiere con urgencia se complete, y para ello se reanudarán muy en breve los derribos, que estima deben comenzar por la parte de la plaza de Emilio Castelar.

Al efecto se propone celebrar esta tarde una conferencia con el presidente del Ateneo Mercantil don Mariano Gómez, para ver si se traduce en realidad la armonía que reina ahora entre dicha Sociedad y el Ayuntamiento, y tratar de llegar a un acuerdo, con objeto de que, sin que sufran menoscabo los intereses del Ateneo, pueda ya comenzar el derribo por dicho lado.

También es objeto de atención por parte del Alcalde el causar las menos molestias y perjuicios a los comerciantes a quienes afecta esta reforma, para lo cual ya ha comenzado a hacer las oportunas gestiones cerca del delegado de Hacienda para conseguir que dichos comerciantes tributen por meses en lugar de trimestres, como ahora ocurre, a cuya pretensión parece bien dispuesto dicho funcionario.

Como en días anteriores, el Alcalde siguió recibiendo numerosas visitas.

Ayer iban presentados en el negociado de Fiestas y Fiestas del Ayuntamiento, 72 folletos para las fallas de este año.

Ha sido ya designado el Jurado que ha de conceder los premios establecidos a las mejores fallas.

Está compuesto por los siguientes señores:

Como presidente de la comisión de Fiestas y delegado del Alcalde, señor Alabarda; concejales don Luis Santonja, don Luis Selva y don Rafael Puig; artista designado por el Ayuntamiento, don Jenaré Palau; artista designado por los talleres, don Bartolomé Mongrell, y en representación de la Prensa, don Valentín Martínez.

Para celebrar la reposición del secretario del Ayuntamiento, don Tomás Giménez Valdivieso, los empleados municipales obsequiarán a éste con un banquete. Se celebrará el acto mañana sábado,

do, a las dos de la tarde, en el restaurant de los Jardines del Real.

El Alcalde ha sido invitado al acto y ha ofrecido asistir con verdadero gusto.

Ayer estuvo en la Alcaldía una representación de la Junta de las Escuelas de Artesanos, invitando al señor Maestre a visitar sus locales y su licéum que apoya las gestiones que van a realizar para recabar del Estado los vuela a dar la subvención de que se les privó tiempo atrás.

El Alcalde acogió con simpatía la petición, a la que desde luego prestará su decidido apoyo, y prometió a los comisionados realizar, gustoso la visita a sus locales.

En el despacho de la Alcaldía se reunieron ayer los tenientes de alcalde, acordando no utilizar el ordenanza que a cada uno le corresponde, a fin de que puedan estos alguaciles prestar servicios en otras atenciones del Ayuntamiento.

Por su parte, el Alcalde ha comunicado al presidente de Guardia municipal, conde de Berbedel, que disponga de los dos guardias municipales designados para su servicio y así esos guardias pueden ejercer otros servicios.

Ignorándose el actual domicilio de los mozos Libertad Montañana, José Ruscas Peris y Angel Laguarda Martínez, pertenecientes a los reemplazos de 1919, 1925 y 1928, respectivamente, se les cita por el presente para que con toda urgencia comparezcan en la sección de Quintas de esta capital para ser reconocidos, pues caso de no hacerlo serán declarados prófugos.

Crónica de arte

Arte popular

No queremos atacar a nadie en esto que vamos a decir, porque no es importante en esta cuestión lo que pueda referirse en concreto a la circunstancia particular que motiva, para razones de actualidad, el que sea hoy y no sea otro día cuando se nos ocurra hablar de esto.

Es el caso que en determinado local de exposiciones de Madrid acaba de exponer un artista una colección de obras que pertenecen al arte decorativo y al arte popular. Como no entra en nuestro propósito ofender—conforme acabamos de decir—llamamos el nombre del artista y del lugar donde la Exposición se celebra. En ella vemos una serie de platos de buen tamaño, pintados todos ellos al óleo con temas de estilización decorativa a la manera popular. Son estas obras como proyectos de decoración para una realización ulterior en cerámica. El autor ha tomado un motivo popular de tal o cual cerámica de su país, de tal o cual tejido indio; de tal o cual bordado también de allí de su patria y ha compuesto con ellos, conforme a su fantasía, una composición que pueda ser inscrita en el círculo del plato, en la forma de unas sillas de madera o en la caja de una guitarra, objetos todos que figuran, decorados del modo que decimos, en la Exposición de que se trata.

Y no queremos decir que esté bien ni que esté mal; queremos decir que la tendencia es fundamentalmente equivocada. En el caso presente existe a más de la equivocación primordial, otra particular, referente a la realización: es decir, que si éste se hubiera realizado en cerámica tendría a su cargo la equivocación referente a la tendencia estética, en general, errónea a nuestro juicio, pero realzada en óleo, sobre barro o sobre cartón, constituye un atentado a esa cualidad que en arte decorativo figura y debe figurar como primordial y suprema: la calidad; factor tan importante que salva en muchas ocasiones, por sí sólo, lo que en sí no tendría vir-

tud para sostener la obra. El óxido, el vidriado, el fuego y la química son en esta clase de arte tan generosos que dan por sí solos bellezas imprevistas que para nada entran en la concepción del artista. Aquí, en cambio, al ver una guitarra cubierta de pingue óseo, da pena pensar que debajo hay algo tan siempre noble como es la madera.

Pero no es esto lo grave; esto podía ser grave para el caso concreto de esta Exposición, y hay algo en ella, sin embargo, que trasciende de lo particular para constituir un caso general y alarmante en grado sumo. La gravedad está en lo popular del arte. Hemos podido estar defendiendo en muchas ocasiones el arte popular y tendremos ocasión de defenderlo en otras varias, pero hay que distinguir. Que en las obras de arte popular ha conseguido la ingenuidad del arte que una frescura de inventiva y una exactitud de visión admirables e insuperables, es un hecho. Ello prueba que determinadas preparaciones doctas sólo sirven en arte para cegar la sensibilidad, en vez de esclarecerla; ello sirve para demostrar que se llega a la innovación por caminos de inocencia mejor que por caminos de aprendizaje y fórmulas escolásticas. Pero si un artista viene y no perteneciendo al pueblo, se dedica a la imitación y al aprendizaje de fórmulas, como en cualquier sistema erudito o científico de escuela, pero sólo aprende aquello que descubrió un arte más o menos admirable, pero inducido y menor, resultará que pasa al arte un sistema que tenga los defectos de un sistema y de otro. Las denominaciones populares no son tan admirables en sí mismas como para justificar su copia indefinida, incluso por artistas adultos y de preparación. El tema popular que haya sido admirable, ya lo fué y hay que dejarlo tranquilo y reservado cuando más a la industria mecánica del reproductor. Pero aceptar como base de un arte personal la copia o la glosa o la fantasía si se quiere, a base de temas populares, creyendo que la valía del tema admirable va a servir para que la obra personal sea admirable por eso, constituye uno de los errores más graves que pueden descarrilar a una persona y a toda una tendencia de arte.

El error del arte popular está, sin embargo, euando, y está perpetuando una industria de snobismo popularizante en donde se convierte en prodigio de buen tono y en obra digna de duques: lozas, telas, vidrios y muebles, que serían indignos hace siglos para el ajuar de los servidores de un cortijo; a poco que el cortijo tuviese alguna calidad. Esto del arte popular nos ha traído una de las aberraciones más peligrosas que pueden caer sobre un arte y hay que ir insistiendo un día y otro y hay que ir poniendo esta cuestión sobre el tapete.

MANUEL ABRIL.
Madrid, Marzo, 1930.
(Prohibida la reproducción.)

Las fallas

La comisión de la falla de la calle del Doctor Sanchis Bergón y adyacentes, en vista del éxito obtenido en su última función benéfica, ha organizado otra, que con la dirección artística del inspirado poeta don Gualberto de Castro, ofrece mayores alicientes.

Se celebrará el domingo 16 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, en el teatro de la sociedad coral El Micalet, poniéndose en escena la hermosa comedia en tres actos de los hermanos Quiñero «Malvaloca», con un escogido reparto y la graciosa parodia del Tenorio «Don Juan Trenca».

En uno de los entreactos, la distinguida tiple, alumna de El Micalet, señorita Carmencita Ferrer, cantará varias romanzas de su escogido repertorio.

«Pensa i Fets»

Hemos recibido unos ejemplares del popular «Pensa i Fets», revista que una vez más se acredita con el número de este año. Abundante literatura fallera y una excelente presentación, todo hace prever que «Pensa i Fets» conseguirá el éxito de siempre y que nosotros deseamos.

Teatros

Beneficio de Rafael Rivelles y despedida de la compañía

El Justo renombre de nuestro distinguido paisano bastó para que el teatro se llenara a rebosar con motivo de la función a su beneficio, que era también la de despedida de la compañía.

Rafael Rivelles y su bella esposa María Fernanda Ladrón de Guevara han realizado, según costumbre, una brillante temporada, con variedad de programas y dando a las obras representadas una interpretación a la altura de su fama. A última hora, cuando ya todo estaba hecho, aún ha tenido Rafael la gentileza de rendir un tributo a la memoria de un esclarecido dramaturgo—Félix y Codina—, obsequiándonos con la representación de «María del Carmen».

Para su beneficio eligió el gran actor «Deshonor», el drama del italiano Rovetta, cuyo protagonista tuvo en Rafael Rivelles un intérprete inspirado, pasional, en que la delicadeza y el infortunio del hombre digno culminan en la segunda mitad del acto segundo. El vigor dramático, la fuerza emotiva de aquel final los exteriorizó el artista con acentos difíciles de describir. Una ovación estruendosa, imponente premio el esfuerzo del beneficiado y de la señora Ladrón de Guevara, que secundó brillantemente a su esposo.

El telón fué levantado varias veces, confundiendo los bravos con los aplausos.

Al terminar el drama hubo lectura de poesías por los vates valencianos José María Juan García y Estanislao Alberola, justamente aplaudidos. También leyó una poesía del señor Alberola María Fernanda Ladrón de Guevara, en valenciano, colmándose de aplausos a la encantadora actriz a escucharla expresarse en nuestro léxico.

Finalmente recitó poesías Rafael Rivelles, en castellano y valenciano, despidiendo el público con expresivas manifestaciones de admiración y cariño.

APOLO

Debut de la compañía

La compañía del maestro Serrano, que tan buenos recuerdos dejó en Valencia a raíz del estreno «Apoteosis de «Los clavetes», debutó anoche en Apolo con igual acogida triunfal que entonces.

Se puso en escena «Los de Aragón» y «Los clavetes» y en ambas obras la compañía del eminente divo Emilio Vendrell y en la que figura como primer actor un artista de tan viva raigambre en nuestro público como Anselmo Fernández, obtuvo un éxito clamoroso, siendo aplaudidos los notables artistas que la integran en unos términos tan entusiásticos que hacen predecir que la temporada que anoche se inauguró va a ser tan triunfal como aquella en la que se dió a conocer «Los clavetes».

ESLAVA

«El pájaro sin alas»

Con una buena entrada se estrenó anoche en el teatro Eslava la comedia en tres actos, original de Manuel Linares Rivas, que obtuvo un éxito de interpretación.

Por la forma de estar escrita la comedia, así como por la técnica utilizada, todo parece demostrar que su autor, el gran comediógrafo Linares Rivas, escribió



Después de una buena comida se digiere mal...



En cuanto se ingieren estas pastillas de sabor agradable, colaboran al trabajo de la digestión, estimulan las secreciones y aumentan la contractibilidad del órgano. En aquel entonces la química estomacal se verifica sola y todo se efectúa en el tiempo necesario sin que uno se dé cuenta. Se suprime el malestar y los dolores, calambres y vómitos y después de cada comida no queda más que una sensación perfecta de bienestar.

MODO DE EMPLEO Inmediatamente antes y después de cada comida, así como durante el día masticar é simplemente dejar que se disuelvan en la boca algunas Digestivos Marfé. Su precio es de 2.500 pesetas. De venta en Farmacias y Droguerías, Pida Vd. asegurada un folletito que se le enviará gratuitamente, al Laboratorio Richelet, San Bartolomé, 2529, San Sebastián.

esta obra hace mucho tiempo, con lo que su ambiente ha quedado algún tanto atrás a la marcha de la vida, aun en los pueblos de las más apartadas poblaciones de Castilla.

Hoy tenemos la seguridad de que podrán contarse con los dedos de una mano—y sobran dedos afortunadamente—, los pueblos de España en que el trazado de una autovía produjera tal estado de indignación popular, moviendo a las autoridades del mismo a comportarse con la «franqueza» como lo hacen en una por demás graciosísima escena.

En cuanto al problema sentimental de la muchacha rica, educada a fina que tiene que ahogar los impulsos de su corazón ante las miserias de la vida sobre el terruño, no es cosa nueva ni mucho menos y antes que apareciese en «El pájaro sin alas», ya lo habíamos aplaudido repetidas veces con distinta suerte realizado; por todo esto es por lo que afirmamos rotundamente que el éxito de anoche debe atribuirse a la compañía que estuvo luchando hasta conseguir que el telón se levantara varias veces al final de todos los actos y demostración completa de ello es también el que abundaran las llamadas a escena en numerosos mutis en prueba de la esmeradísima labor personal que se hizo.

Citemos en primer lugar a la gentil Amparito Martí, insuperable en la protagonista con Paco Pierra, muy en tipo y situación. Gaían de méritos sobradamente reconocidos Félix Dafauce, se hizo aplaudir en su papel, comentándose con elogio merecidísimo la actuación de José Morcillo, tanto como la caracterización de Francisco Puyal que a cada nueva obra presenta un tipo distinto, estudiado con todo cariño y resuelto con singular fortuna, lo que hace vaya afirmándose en creciente su personalidad artística.

Muy oportuna Concepción Villar, con la simpática Josefina La-

mes que tiene una bonita escena con Joaquín F. Ros, que se aplaudió; Juan Aguado, la guapa Teresita Gambonino y Carmen Lázaro. De ellos contribuyeron al conjunto Juan Aguado, Gonzalo Vico y Marín Alcalde. La obra se montó con un decorado digno de mención por lo bien compuesto y ejecutado en colorido y forma.—V. L. P.

Gobierno civil

Según las conferencias con las personalidades políticas de las fuerzas dinásticas de nuestra capital. Ayer conferenció don Luis Amador con el señor Ibáñez Rizo y don Luis Lucía.

Sobre el nombramiento de alcaldes, manifestó el Gobernador se harán cuando terminen las entrevistas que se están celebrando. Por la tarde, el Gobernador acompañó a visitar Sagunto a los marinos italianos.

Ateneo Mercantil

Exposición Santiago de Lés

Con un concierto a cargo de la señorita Carmen García (piano) y Pascual Camps (violín), se inaugurará mañana, a las seis de la tarde, una interesante Exposición de pintura del conocido artista Santiago de Lés.

El acto promete verse muy concurrido, integrando la Exposición diez notables lienzos.

EL PUEBLO, se vende en Sevilla

en ERITANA PALACE y en casa los señores DERRI Y LOZANO Blanca de los Rios, 8

A pequeños males...

... grandes remedios. Pero no hay pequeños males. Para quien sabe lo que representa no tener salud, toda dolencia es importante, todo remedio es poco. ¿Quién no recuerda los estragos de una enfermedad a la que nadie hizo caso?

Vd. en cambio descuida esa TOS que hace días le molesta. Conoce, claro está, las famosas PASTILLAS del Dr. ANDREU, pero aguarda a que su Tos desaparezca por sí misma, o tomando un remedio cualquiera. No se cuide al azar. Recuerde que así principian los catarros y bronquitis. Aunque se trate de una simple Tos, exija un remedio de bondad reconocida, consagrado por los años.

No pida «algo para la Tos». Pida

Pastillas del Dr. Andreu

LIRICO LIRICO LIRICO LIRICO LIRICO

LUNES, 17 LUNES, 17 LUNES, 17

ESTRENO DE LA COMEDIA MUSICAL 100 por 100 sonora

Fox Movietone Follies

La suprema exposición del cine sonoro

¡BAILES! — ¡CANTOS! — DIALOGOS

¡ALGO NUEVO! ¡MARAVILLOSO! ¡SUBLIME! ¡GRANDIOSO!

FOX

ORO DE LEY DE LA PANTALLA

¡Coro de 100 mujeres! (Bellas y esculturales) STEPIN FETCHIT (El Diamante Negro)



ESPECTACULOS



TEATRO PRINCIPAL
 COMPAÑIA DE COMEDIAS DE
MELIA - CEBRIAN
 Hoy viernes
 A las diez noche:
 DEBUT DE LA COMPAÑIA
 ESTRENO del poema dramático, en tres actos, del poeta Luis Chamizos
LAS BRUJAS
 Con asistencia de su autor
 Mañana sábado, a las diez noche:
LAS BRUJAS

TEATRO PRINCESA
 Hoy viernes
 A las 9:45 noche:
 BENEFICIO MONTEPIO DE CHOFERS DE VALENCIA
LA FUERZA BRUTA
 por el cuadro de la sociedad «MARIA GUERRERO»
 Acto de concierto, romanzas y poesías
 Conferencia
 por DON ENRIQUE DE BENITO
 La zarzuela
LA VIEJECITA
 Por el cuadro de «El Micalet»
 Mañana sábado, a las 9:30 noche: DEBUT de la compañía de zarzuela de J. Esteve: **LOS CADÉRES DE LA REINA**, BOHEMIOS Y LES BARRAQUES.

APOLO
 Compañía lírica del maestro
JOSÉ SERRANO
 Tourné: Emilio Vendrell
 Hoy viernes, a las 10:15 noche
Los de Aragón
LOS CLAVELES
 Exito clamoroso
 Admirable interpretación

TEATRO RUZAF
 Hoy viernes
 A las seis tarde:
 Beneficio del Montepío local de la Asociación de Oficiales y Auxiliares de Secretaría Judicial de Valencia:
EL ROMERAL
 La Verbena de la Paloma
 A las diez noche:
LA TERRAZA
 ¡Por si las moscas...!

Trinquete Pelayo
 Hoy, a las 4:15 tarde, se jugará un gran partido de pelota, por los renombrados pelotaris Pugetos, Peris y Vaquero, rojos, contra Fuster (L.), Mora II y Lico II azules.
 A escalera cuerda, 60 tantos

EDEN CONCERT
BARCAS, 7 - Nueva empresa - Dirección artística: LLIRI
 Todos los días, tarde y noche: Grandioso programa de variedades, 50 artistas, 50 Gran éxito de la atracción de pista
JIMMY DOLLY OKO
 Exito inmenso de la soberana estrella frívola
MARINA LOPEZ
 Próximamente, debuts.

Deportes
 Fútbol
VALLEJO
 El partido beneficio de ayer tarde
Gimnástico, 3-Mallorca, 0
 Un verdadero éxito constituyó el festival de ayer tarde en Vallejo a beneficio de los mutilados de Africa.
 Los organizadores estarán satisfechos por lo brillante que resultó el acto, por lo bien que el público supo responder al llamamiento y, por las muestras de complacencia de que dio fe durante la fiesta.
 En verdad es que a ésta no le faltó el menor detalle.
 Al espectador le fué servido todo cuanto se le ofreció.
 Comparacion los dos equipos completos, es decir, todos los jugadores anunciados; asistió Elenita Pla, la actual Miss España, haciendo sus gracias y donaciones, su hermosura singular, las dotes privilegiadas de que la elevaron al trono de la belleza de España para el año 1930; amenizó el acto, la laureada banda del regimiento de Mallorca y se jugó el partido con interés y entusiasmo, por parte de los contendientes, y con emoción y agrado en el público, que presenció una lucha competitiva, pero noble a más no poder en todo momento.
 El partido resultó excelente. Los dos equipos jugaron durante los noventa minutos con mirados deseos de complacer, por lo que

ESLAVA
 COMPANIA
Martí - Pierrá
 HOY
 A las seis tarde:
El negro que tenía el alma blanca
 A las diez noche:
El pájaro sin alas

OLYMPIA
 Hoy viernes
 PROGRAMA
 ROMEO, EN LAS NUBES
 Película cómica (muda)
Un caballero en la Arabia
 Una interesante película sonora
FOX MOVIE TON
 la mejor revista sonora
 ¡¡Grandioso éxito!!

La Bodega
 basada en la novela del gran escritor
Don Vicente Blasco Ibáñez
 La primer película «SONORA» española. Música: canto y bailes españoles y frases sueltas en español. Intérpretes: CONCHITA PIQUER, VALENTIN PARERA, RIVERO BARRASCO y MARIA L. CALLEJO. Director: BENITO PEREJO. Casa productora: S. A. G. E.

Cinema Suizo
 Hoy, sesiones de 4:30 tarde y 9:30 noche
 Una cómica, en dos partes.
Una aventura en China
 Formidable éxito de risa, por Karl Dane y George Arthur
La batalla de los sexos
 Por Sally O'Neill y Don Alvarado, producción de los «Artistas Asociados»
UNA COMICA EN DOS PARTES
 Lunes
SED DE AMAR
 Por Collen Moore y Edmund Love.
RECIENT CASADOS
 Por Ruth Taylor, Jame Hall y William Austin

ROYAL CINEMA
 C. Socorro, 11.-Empresa SERRA
 CINE MUDO
 Hoy viernes
 Una cómica en dos partes.
LA ZONA DE PELIGRO
 Cinco partes, por Ken Mc. Donald
EL CACIQUE
 Ocho partes, por Charles Murray. Extraordinaria Gran Luxor Verdaguer
LA TIGRESA
 Siete partes, por Jack Holt y Dorothy Revier. Inmenso drama
 Lunes:
ASFALTO
 La película cumbre de la U. F. A.

BA-TA-CLAN
 El más numeroso programa de variedades de España, 70 artistas, 70 Gran éxito de las CLAVELLINAS, SICILIA, FLOR TEMPRANA, AMPARITO VEGA, HERMANAS GARRIDOS, MAGDA CONTI, JULITA CASTILLO y de las estrellas
Encarnita Haro, Crisantema y Maruja Gómez
 Todas las noches, después del espectáculo, animado Cabaret, 5 notables atracciones de pista, 5

Micieron una exhibición lucida y emocionante en la mayor duración del encuentro.
 La victoria correspondió al grupo del Gimnástico. Los equipos azulgrana supieron aprovechar mejor que sus rivales las ocasiones propicias para el goal.
 Tres tantos lograron los muchachos del club decano por ninguno los del Mallorca.
 Y no es que el equipo militar jugara mal; ni mucho menos. Dominaron, singularmente en el primer tiempo, mucho más que sus contrarios, y remataron a goal bien y a tiempo. Pero en el marco del equipo propietario del campo había un señor portero que se encargó de rechazar los innumerables balones que con insistencia y peligro le dirigían los delanteros del Mallorca.
 Olivencia, el excelente guardameta azulgrana, tuvo ayer una tarde feliz; una nueva tarde de triunfo, haciendo paradas e indiscutible mérito.
 A no haber sido por este jugador, seguramente el resultado final del encuentro habría sido muy otro.
 Y no es que el once presentado por el Gimnástico no mereciera la victoria alcanzada, ya que, por el contrario, fué justa y merecida. Mas, por otra parte, no podemos por menos de reconocer que el team militar jugó muy bien y que mereció marcar por lo menos el tanto de honor.
 El primer tiempo finalizó con el resultado de uno a cero, marcado por Soler, al rematar oportunísimo un balón cedido por Arnau.

SALON NOVEDADES
 Empresa: Bolloch - Teléfono 11.155
 Compañía valenciana de
MANOLO TABERNER
 Hoy viernes
 A las 6:30 tarde y 9:30 y 11:30 noche:
Les «coses» de Gomes
 ESTRENO
¡Va vé el barco lallero!...
 Exito Exito Exito

CINE PROGRESO
 Hoy viernes
 Una cómica, en dos partes.
AMOR SINIESTRO
 Seis partes, por René Adoré
EL ULTIMO ASALTO
 Seis partes, por Tim Mc. Coy
¿CUAL DE LAS DOS?
 Siete partes, por Adolp Menjón
 Mañana:
EL AYUDANTE DEL ZAR
 Por Carmen Boni e Ivan Mosjoukine

CINE IDEAL
 Hoy viernes
 Una cómica en dos partes
FUERTE Y SIMPATICO
 Cinco partes. Producción U. F. A.
FUEGO DE AMOR
 Ocho partes. Producción U. F. A.
EL VIKING
 Ocho partes, por Paulina Starke, película toda completamente en colores. Extraordinaria Metro Goldwyn
 Lunes:
SUBMARINO

Gran Teatro
 CINE MUDO
 Hoy viernes
 A las 4:30 tarde y 10 noche:
EL GRAN SILENCIO
 Una U. F. A., por Henny Porten
LOS PANTALONES DE NEMESIO
 Asunto cómico
ENCICLOPEDIA PATHE
 Del natural
 Un exitoso enorme, colosal, en
EL BARRIO LATINO
 Inmensa creación de Carmen Boni e Ivan Petrovich. Un verdadero derri de arte y presentación, asunto de un interés sin precedentes, de ambiente estudiantil ¡lo mejor de la temporada!

Sangre en las olas
 Producción sonora Verdaguer, con Richard Barthelme y Betty Compson
 Drama emocionante y vigoroso, de intensidad inigualada
 Lunes próximo, importante estreno:
Fox Movietone Follies

COLISEUM
 Hoy viernes
 Grandioso programa
 A las 4:30 tarde y nueve noche:
REVISTA VERDAGUER
YO QUIERO UN MILLONARIO
 Divertida comedia, por JACK MUDALL y ALICE WHITE
 ¡¡Grandioso éxito!!
Con una mujer me basta
 Emocionante drama, por ROD LA ROQUE y MARCELINE DAY
 Una cómica, en dos partes.
 Lunes próximo, Nancy Carroll, en la superproducción FOX, riguroso estreno en Valencia:
NOBLEZA PECADORA

CINE DORÉ
 Hoy viernes
 Importantísimo programa extraordinario Metro Goldwyn
 Una cómica en dos partes.
EN MANOS DE BANDIDOS
 Seis partes, por Tim Mc. Coy.
DE LO VIVO A LO PINTADO
 Siete partes, por Lew Cody y Aileen Pringle.
LA DAMA MISTERIOSA
 Ocho partes, película Non-Plus-Ultra.
 Creación insuperable de la eminente estrella Greta Garbo, secundada por Conrad Nagel.
 Semana próxima:
EL RESCATE
 Por Renald Colman y Lilí Damita, de «Los Artistas Asociados».

que). Martí, Piqueres; Arnau, Soler. Almela, Torretes y Torres.
 H. GIMENEZ.
MESTALLA
Gimnástico 2-Sporting de Canet
Hilo directo con el campo del Sevilla
 El domingo contendrán en el campo de Mestalla el Gimnástico y el Sporting de Canet, en partido correspondiente a la copa amateur de España.
 Los vencedores de los primeros partidos de la copa amateur de España, Gimnástico F. C. y Sporting de Canet y leaders, se nos presentan el domingo a disputarse cuál de los dos será el representante de nuestra región en esta competición, ya que del resultado de este encuentro depende la clasificación y por lo tanto, dado el sumo interés que este partido encierra, ambos equipos nos darán una tarde de bello fútbol, que unido al entusiasmo que pondrán en la lucha resultará un excelente partido.
 Al mismo tiempo y como otras veces, se darán noticias directas del partido que se celebrará en Sevilla, entre dicho titular y el Valencia F. C.
Motorismo
VELODROMO VALLEJO
 El domingo se celebrará en este velódromo un interesante programa a base de cinco interesantes carreras de motocicletas, a las cuatro en punto de la tarde, por el siguiente orden:
 1.º Match a meta partida, cinco vueltas por equipos.
 2.º Record individual de las cinco vueltas.
 3.º Carrera de velocidad, diez vueltas por equipos.
 4.º Gran carrera de persecución por equipos.
 5.º Carrera por eliminación cada tres vueltas.
 En tan interesante programa tomarán parte los siguientes corredores: Marino, Riera, Carmona, Lizaro, Pons, Pucalchán, Koca y Luis Moróder.
 Como se podrá apreciar por el nombre de los corredores, es de esperar que el velódromo de Vallejo se vea concurridísimo, ya que es la primera vez que en Valencia se celebra un festival todo a base de motocicletas.
Juego de pelota
TRINQUETE DE PELAYO
 Lloquet II, Mora II y Micalet, rojos, contra Palleto, Carbonell y Fusteret (p.), azules.
 En el trinquete hay buena entrada. La técnica vaticina el triunfo del bando rojo porque en este equipo figura Mora, que se está colocando a pasos agigantados como medio entre los de primera fila, pues el muchacho, jugando de medio, está que echa humo, pues pelota que le mete mano a botea o «bot y bon bras», la manda a las mallas con seguridad y elegancia inauditas, mientras que en el equipo azul, Carbonell, sólo la pasa muy bien, pero no tiene la suficiente fuerza para rematar, y en éste y en todos los partidos, si en el equipo no hay un chutador no se puede ganar, por mucho que se juegue.
 Además, para estar igualadas las fuerzas debió de figurar en vez del Fusteret el Vaquero, y entonces hubieran estado los dos bandos en igualdad de condiciones, pues ésta es nuestra opinión.
 Los dos bandos se disputan palmo a palmo la victoria, llegando empatados a 35 tantos. A partir de aquí, la lucha se hace económicamente: los rojos aprietan de firme y consiguen marcar los tantos 40 y 45. Se dan iguales de a 15, que son aceptados por el Palleto; esto produce expectación entre el público. Los rojos siguen su racha triunfal y obtienen el tanto 50. El bando azul hace un supremo esfuerzo y marca el tanto 40 y último del partido, pero seguidamente consiguen llegar sus contrarios a la meta del triunfo.
 El partido resultó de los que podemos catalogar de excelente, pues se jugó mucho y bien a pelota y se llevaron a cabo magnificas jugadas, que el público los premió con grandes aplausos.
 El triunfo conseguido por los rojos fué justo, porque en todo momento se mostraron superiores a sus contrarios.
 Todos estuvieron bien en sus respectivos puestos, sobresaliendo la formidable labor llevada a cabo por Mora y Carbonell.
 El público salió prodigando a la empresa grandes elogios, por su acertada labor en el terreno de las «combinas».

Record individual de las cinco vueltas.
Carrera de velocidad, diez vueltas por equipos.
Gran carrera de persecución por equipos.
Carrera por eliminación cada tres vueltas.
 En tan interesante programa tomarán parte los siguientes corredores: Marino, Riera, Carmona, Lizaro, Pons, Pucalchán, Koca y Luis Moróder.
 Como se podrá apreciar por el nombre de los corredores, es de esperar que el velódromo de Vallejo se vea concurridísimo, ya que es la primera vez que en Valencia se celebra un festival todo a base de motocicletas.

Barcelona Trailer
 Film sonoro Verdaguer, a base de una serie de «sketches» por las más famosas estrellas de Hollywood
 Oiga hablar en español a Bebe Daniels, Mauricio Bevilier, Luis Alonso, Raquel Torres, Dolores del Río, Luisa Falcón, Charles Roger, Clara Bow, Reginald Denny, Bessie Love, la pequeña Farina, Lupe Vélez, Laura La Plante, Norma Shearer, Norma Talmadge, Harold Lloyd, etc.

NOBLEZA PECADORA
 Lunes próximo, Nancy Carroll, en la superproducción FOX, riguroso estreno en Valencia:

Noticias
 Se convoca para el día 16 del actual y 12 horas de la mañana, en el local social, Gran Via del Marqués del Turia, núm. 5, entre-suelo, a junta general extraordinaria, para la elección de miembros de junta general y constitución en su caso de las mesas electorales que determina el artículo 29 del reglamento de régimen interior, haciéndose constar que si no concurren número para celebrarla, se llevará a efecto en segunda convocatoria media hora más tarde, siendo válidos los acuerdos que en ésta se adopten, cualquiera que fuere el número de asistentes.—El secretario, Manuel Alonso Giner.

Noticias
 Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia.
 Se convoca a junta general extraordinaria, que se celebrará el día 16 del actual, a las diez en punto de la mañana, en su domicilio social, para dar cuenta al señor presidente de la gestión de la Asamblea de Madrid y solicitud de varios colegiados.
 El comité provincial de la Asociación Nacional Veterinaria Española, convoca a sus afiliados a la sesión que se celebrará el día 16 del corriente, a las 12 horas, en Nave, 25, principal, para nom-

Noticias
 A todos los obreros de la limpieza pública.
 Para tratar de las peticiones que nos vemos precisados a elevar al excelentísimo Ayuntamiento, en demanda de mejoras de las que tan necesitados nos hallamos, se os convoca a una Asamblea general, que se celebrará en nuestro local social, Campaneros, 20, ter-

Noticias
 A todos los obreros de la limpieza pública.
 Para tratar de las peticiones que nos vemos precisados a elevar al excelentísimo Ayuntamiento, en demanda de mejoras de las que tan necesitados nos hallamos, se os convoca a una Asamblea general, que se celebrará en nuestro local social, Campaneros, 20, ter-

Noticias
 A todos los obreros de la limpieza pública.
 Para tratar de las peticiones que nos vemos precisados a elevar al excelentísimo Ayuntamiento, en demanda de mejoras de las que tan necesitados nos hallamos, se os convoca a una Asamblea general, que se celebrará en nuestro local social, Campaneros, 20, ter-

Noticias
 A todos los obreros de la limpieza pública.
 Para tratar de las peticiones que nos vemos precisados a elevar al excelentísimo Ayuntamiento, en demanda de mejoras de las que tan necesitados nos hallamos, se os convoca a una Asamblea general, que se celebrará en nuestro local social, Campaneros, 20, ter-

Noticias
 A todos los obreros de la limpieza pública.
 Para tratar de las peticiones que nos vemos precisados a elevar al excelentísimo Ayuntamiento, en demanda de mejoras de las que tan necesitados nos hallamos, se os convoca a una Asamblea general, que se celebrará en nuestro local social, Campaneros, 20, ter-

Record individual de las cinco vueltas.
Carrera de velocidad, diez vueltas por equipos.
Gran carrera de persecución por equipos.
Carrera por eliminación cada tres vueltas.
 En tan interesante programa tomarán parte los siguientes corredores: Marino, Riera, Carmona, Lizaro, Pons, Pucalchán, Koca y Luis Moróder.
 Como se podrá apreciar por el nombre de los corredores, es de esperar que el velódromo de Vallejo se vea concurridísimo, ya que es la primera vez que en Valencia se celebra un festival todo a base de motocicletas.

Juego de pelota
TRINQUETE DE PELAYO
 Lloquet II, Mora II y Micalet, rojos, contra Palleto, Carbonell y Fusteret (p.), azules.
 En el trinquete hay buena entrada. La técnica vaticina el triunfo del bando rojo porque en este equipo figura Mora, que se está colocando a pasos agigantados como medio entre los de primera fila, pues el muchacho, jugando de medio, está que echa humo, pues pelota que le mete mano a botea o «bot y bon bras», la manda a las mallas con seguridad y elegancia inauditas, mientras que en el equipo azul, Carbonell, sólo la pasa muy bien, pero no tiene la suficiente fuerza para rematar, y en éste y en todos los partidos, si en el equipo no hay un chutador no se puede ganar, por mucho que se juegue.
 Además, para estar igualadas las fuerzas debió de figurar en vez del Fusteret el Vaquero, y entonces hubieran estado los dos bandos en igualdad de condiciones, pues ésta es nuestra opinión.
 Los dos bandos se disputan palmo a palmo la victoria, llegando empatados a 35 tantos. A partir de aquí, la lucha se hace económicamente: los rojos aprietan de firme y consiguen marcar los tantos 40 y 45. Se dan iguales de a 15, que son aceptados por el Palleto; esto produce expectación entre el público. Los rojos siguen su racha triunfal y obtienen el tanto 50. El bando azul hace un supremo esfuerzo y marca el tanto 40 y último del partido, pero seguidamente consiguen llegar sus contrarios a la meta del triunfo.
 El partido resultó de los que podemos catalogar de excelente, pues se jugó mucho y bien a pelota y se llevaron a cabo magnificas jugadas, que el público los premió con grandes aplausos.
 El triunfo conseguido por los rojos fué justo, porque en todo momento se mostraron superiores a sus contrarios.
 Todos estuvieron bien en sus respectivos puestos, sobresaliendo la formidable labor llevada a cabo por Mora y Carbonell.
 El público salió prodigando a la empresa grandes elogios, por su acertada labor en el terreno de las «combinas».

Barcelona Trailer
 Film sonoro Verdaguer, a base de una serie de «sketches» por las más famosas estrellas de Hollywood
 Oiga hablar en español a Bebe Daniels, Mauricio Bevilier, Luis Alonso, Raquel Torres, Dolores del Río, Luisa Falcón, Charles Roger, Clara Bow, Reginald Denny, Bessie Love, la pequeña Farina, Lupe Vélez, Laura La Plante, Norma Shearer, Norma Talmadge, Harold Lloyd, etc.

Sangre en las olas
 Producción sonora Verdaguer, con Richard Barthelme y Betty Compson
 Drama emocionante y vigoroso, de intensidad inigualada
 Lunes próximo, importante estreno:
Fox Movietone Follies

COLISEUM
 Hoy viernes
 Grandioso programa
 A las 4:30 tarde y nueve noche:
REVISTA VERDAGUER
YO QUIERO UN MILLONARIO
 Divertida comedia, por JACK MUDALL y ALICE WHITE
 ¡¡Grandioso éxito!!
Con una mujer me basta
 Emocionante drama, por ROD LA ROQUE y MARCELINE DAY
 Una cómica, en dos partes.
 Lunes próximo, Nancy Carroll, en la superproducción FOX, riguroso estreno en Valencia:

NOBLEZA PECADORA
 Lunes próximo, Nancy Carroll, en la superproducción FOX, riguroso estreno en Valencia:

Noticias
 Se convoca para el día 16 del actual y 12 horas de la mañana, en el local social, Gran Via del Marqués del Turia, núm. 5, entre-suelo, a junta general extraordinaria, para la elección de miembros de junta general y constitución en su caso de las mesas electorales que determina el artículo 29 del reglamento de régimen interior, haciéndose constar que si no concurren número para celebrarla, se llevará a efecto en segunda convocatoria media hora más tarde, siendo válidos los acuerdos que en ésta se adopten, cualquiera que fuere el número de asistentes.—El secretario, Manuel Alonso Giner.

Noticias
 Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia.
 Se convoca a junta general extraordinaria, que se celebrará el día 16 del actual, a las diez en punto de la mañana, en su domicilio social, para dar cuenta al señor presidente de la gestión de la Asamblea de Madrid y solicitud de varios colegiados.
 El comité provincial de la Asociación Nacional Veterinaria Española, convoca a sus afiliados a la sesión que se celebrará el día 16 del corriente, a las 12 horas, en Nave, 25, principal, para nom-

Noticias
 A todos los obreros de la limpieza pública.
 Para tratar de las peticiones que nos vemos precisados a elevar al excelentísimo Ayuntamiento, en demanda de mejoras de las que tan necesitados nos hallamos, se os convoca a una Asamblea general, que se celebrará en nuestro local social, Campaneros, 20, ter-

Noticias
 A todos los obreros de la limpieza pública.
 Para tratar de las peticiones que nos vemos precisados a elevar al excelentísimo Ayuntamiento, en demanda de mejoras de las que tan necesitados nos hallamos, se os convoca a una Asamblea general, que se celebrará en nuestro local social, Campaneros, 20, ter-

Noticias
 A todos los obreros de la limpieza pública.
 Para tratar de las peticiones que nos vemos precisados a elevar al excelentísimo Ayuntamiento, en demanda de mejoras de las que tan necesitados nos hallamos, se os convoca a una Asamblea general, que se celebrará en nuestro local social, Campaneros, 20, ter-

LOS SUCEOS

Se incendian unas traviesas de la vía de Valencia a Barcelona.--Le roban una gabardina y un abrigo de señora mientras come en un restaurant.--Accidente del trabajo.--Un zulú

Entre las estaciones de Amposita y Ampolla se declaró un pequeño incendio en unas traviesas situadas junto a la vía a consecuencia de haberse desprendido unas chispas de la locomotora de un tren que pasó anteriormente al correo de Valencia.
 El maquinista de este último tren apercebido del siniestro, paró el tren y dió el aviso de alarma correspondiente y el jefe mandó a un mozo a la estación inmediata para que diese aviso a los correos de Barcelona-Valencia y viceversa y a seis trenes más de mercancías.
 Desde Tortosa salió un tren con personal y útiles necesarios para arreglar la vía, pues las traviesas que sujetan ambas vías también habían sido algunas de ellas destruidas por el fuego.

A don Vicente Sales Borrull, mientras comía en un restaurant de la calle de Alfredo Calderón le sustrajeron del auto que había dejado en la puerta una gabardina y un abrigo de señora y varios pañuelos, cuyo valor calcula que es de 500 pesetas.

El carretero José Rodrigo Travet fué atropellado por el carro que conducía en Vinalesa, resultando con la fractura de la tibia y peroné izquierdos.

brar secretario-tesorero y vocal sustituto de la sección provincial, otros cargos vacantes de las secciones de distrito y discutir las proposiciones que se presenten para restablecer cuanto antes el normal funcionamiento de la entidad, que tantos beneficios reportó a la clase.

La Asociación benéfica y Montepío de Profesores de Orquesta de Valencia, celebrará junta general extraordinaria mañana sábado, día 18 del actual, a las tres y media de la tarde, en su domicilio social, plaza de Emilio Castellar, núm. 10, segundo.
 Dada la importancia de los asuntos a tratar, se ruega a todos la asistencia.
 Valencia 13 de Marzo de 1930.
 —El secretario, Juan Pérez.

AUTOPIANOS
 Una audición de breves minutos le bastará para convencerse que las mejores marcas de AUTOPIANOS las tiene
V. TAMARIT MOLINA
GARRIGUES, números 2 y 4 (edificio de Olympia). Últimas novedades en rollos de música.
 A todos los obreros de la limpieza pública.
 Para tratar de las peticiones que nos vemos precisados a elevar al excelentísimo Ayuntamiento, en demanda de mejoras de las que tan necesitados nos hallamos, se os convoca a una Asamblea general, que se celebrará en nuestro local social, Campaneros, 20, ter-

¡PEPES Y PEPAS!
 Los regalos más preferidos los encontrarán en los
ALMACENES RAMOS
 GRAN SURTIDO A PRECIOS BARATISIMOS
 SE REGALAN GLOBOS
 Pl. Y MARGALL, 62
 (Frente Farmacia Roy)

TEATRO RUZAF
 Todos los días, la obra cumbre de este género
¡POR SI LAS MOSCAS...!
 Grandiosa presentación. Preciosos números de música
 Gracioso libro

OLYMPIA
 Extraordinario programa
 ESTRENO:
ORIENTE
 por Lou Chaney, Lupe Vélez y Estello Taylor
 ESTRENO:
¡Ladrones!
 Formidable cómica por la incomparable pareja
STAN LAUREL y OLIVER HARDY
 Su primera película hablada en español. Ambas películas pertenecen a producción sonora de Metro Goldwyn Mayer.

COMPRADOR

Aproveche estos momentos decisivos que le ofrecemos, para que pueda comprar barato, ya que nunca más se le volverá a presentar esta ocasión. Los precios que le ofrecemos son ruinosos y de verdadero remate de existencias como puede usted apreciar en la nota que a continuación se expresa:

Cortes de traje de caballero todo estambre sin mezcla de algodón de inmejorable calidad en color y en negro, a 21 pesetas. - Cortes de abrigo de Gamuza, Pluma o Melton todo estambre sin mezcla de algodón, a 20 pesetas. - Cortes de pantalón todo estambre sin mezcla de algodón, a nueve pesetas. - Traje hecho todo estambre sin mezcla, a 35 pesetas. - Gabán hecho de Gamuza Pluma o Melton, a 50 pesetas. - Pelliza confeccionada, la de 90 a 40 pesetas. - Trajes de mecánico, Buzos, Camisas, Corbatas, Ligas, Cinturones, Pañuelos de bolsillo, géneros de punto y otros artículos, los liquidamos a menos precio del coste. - Sastrería a la medida. Corte garantizado. - Confección de traje con forros de buena calidad, trabajo esmerado, todo por 40 pesetas.

Grandiosas rebajas de precios en todos los artículos, por remate de existencias

ALMACENES Y ENTRESUELOS VALENCIA

CALLE DEL MAR, 19 Y 21 (toda la finca) TELEFONO, 12.919

Anemias, Inapetencia y Debilidad
CURAN RADICALMENTE CON
FOSFOFERRIL
IPIENS
VENTA EN FARMACIAS

Gramola
americana, legítima de todo mundo, de potentes voces, de doble cuerda y de doble visor, elegantísima, completamente nueva. Se dará baratísima. Cerrajerías, 6, bajo.

COLCHONES

de lana, telas damasco, estilo París, tamaño matrimonio:
80, 90, 110 y 125 pesetas. Fabrica. Cirilo Amorós, 8. Teléfono 13658.
mil iluyos a dejar, No se confunda con los colchonerías



¡Han llegado!
¡Han llegado!
A
La Huerta Valenciana
Calle de la Linternas, núm. 21, entresuelo. Valencia

Todos los géneros de la catastrófica quiebra de la casa
Turella Espert y Compañía
(De Barcelona)

Entérese usted de los precios

Cortes traje crespón seda, para señora, 6 pesetas.
Cortes traje pana estampada, para señora, 6 pesetas.
Cortes traje popelín lana, para señora, 6 pesetas.
Cortes gabán todo lana, gamuza, para señora, 6 pesetas.
Cortes traje sedas negras propio para novias, 12 pesetas.
Cortes cuté colchón, para la cama, 5 pesetas.
Colchones hilo espiga superior; un corte, 10 pesetas.
Cortes lana traje caballero estambre buenos, 15 pesetas.
Popelines sedalina, para camisas, metro, 1 peseta.
Un corte pantalón, irrompible, para caballero, 1 peseta.
Semilanas novedad, para batas, metro 0'75 pesetas.
Camisas confeccionadas y bordadas, para señora, 0'90 pesetas.
Cortes de bata o traje lana, para señora, 1 peseta.
Dos toallas rusas para varios usos, 0'05 pesetas.
Cuatro pañuelos de bolsillo, por 0'05 pesetas.
Una corbata punto seda, moda, por 0'50 pesetas.
Delantales fuertes para la cocina, 0'25 pesetas.
Paños cocina fuertes, por 0'15 pesetas.
Delantales algodón torzal, en negro y color, dos pares, 0'75 pesetas.
Gamuza propia para batas y quimonos, metro, 0'45 pesetas.
Mantas algodón, 0'75 pesetas.
Mantas todo lana Palencia, para la cama, mucho abrigo, 6 pesetas.

Mantas muletón, para la cama, 2 pesetas.
Cubrecamas semipiqué, para la cama, 5 pesetas.
Sábanas lienzo crudo, todo un ancho, una, 2'50 pesetas.
Mantas lana para campo y viaje, 150 por 250, una, 3 pesetas.
Mantas lana Palencia 7 rs., grandísima, 10 pesetas.
Calzoncillos confeccionados, para caballero, 2 pesetas.
Camisas confeccionadas, para caballero, 3 pesetas.
Lanilla negra, para lutos, metro, 0'60 pesetas.
Merinos negros, para lutos, metro, 0'60 pesetas.
Mantelerías Rentería, seis centímetros, 5 pesetas.
Un mantel Rentería, para la mesa, 1 peseta.
Crespón confección mantelerías, metro, 1'25 pesetas.
Cubrecamas seda brocatel, matrimonio, 12 pesetas.
Velos tul seda, para señora, 0'75 pesetas.
Bufandas seda, para señoras y niños, 1 peseta.
Medias seda torzal, para señora, 0'75 pesetas.
Lienzo crudo, retorta ancha, metro, 0'70 pesetas.
Paños muletón, para lavar platos, 0'05 pesetas.
Una pieza Holanda, para ropa interior, 4 pesetas.
Una pieza Retorta, hilo, para ajuares, 10 pesetas.
Tapetes paño bordado para la mesa, 2'50 pesetas.

NOTA.—Esta lista sería interminable si enumerásemos los miles de artículos recibidos de ganga. Sepan que tenemos todo cuanto abarca el ramo de tejidos.

No equivocarse:

La Huerta Valenciana

LINTERNA, 21, ENTRESUELO. (Encima de la fábrica de cajas de cartón.)

El mejor cose-papel del mundo



EL UNICO GARANTIZADO
MODELOS AUTOMATICOS para toda clase de cosido en papel, cartón, tejidos, etc.
Sustituya los clips, gomas, alfileres, etc. por un aparato Bostitch
En cada mesa de su despacho, este aparato es indispensable. Todo aparato Bostitch tiene una garantía de un año, pero su duración es indefinida
Cada día encontrará una nueva utilidad en los aparatos Bostitch
Bostitch es garantizado por un año contra todo defecto de fabricación. Un aparato que no funciona bien, es reparado o cambiado gratuitamente, aun después de transcurrido el año de garantía

Exclusiva para Valencia y su provincia

Odón F. Marzal Soriano
ROSARIO, 30 - Teléfono, 30.130

Modelos: Fastener, Textile, VALENCIA
Textile Plier, H.a.-y-Duty (PUERTO)

(Solicite una demostración sin compromiso)



(Marca-comercial)

AVISO INTERESANTE

Por cambio de local venderemos con grandes rebajas vajillas, cristalerías e infinidad de objetos para regalo

Bajada de San Francisco, 9
Viuda de Ramón Vicente

Líquido

por dejar el negocio todas las existencias de CAMIONES CAMIONETAS AUTOMOVILES OMNIBUS CHASIS Y MOTOCICLETAS varias marcas, nuevos y usados, a precios muy reducidos.

SOLO HASTA EL DIA 20 Calle de Salvador Giner, 23

Destinos

Pueden solicitarlos todos los licenciadados del ejército y marina, con sueldos del Estado, provincia o Municipio, que lleguen hasta 3.500 pesetas anuales. Próximo concurso del mes de Abril. Informes gratuitos: Don Juan Bautista de Pérez Forner.

Calle del Pie de la Cruz, número 7, primero. Horario de cuatro a siete tarde, Valencia.

¿Quiere usted un destino?

Si en examen ni oposición, puede obtener un empleo de jefe de guardias municipales, policias, oficiales, escribientes, delineantes, inspectores de Abastos, mecánicos y auxiliares de oficinas, contables, consejeros, ordenanzas, porteros, alguaciles, celados militares y de telégrafos, guardas de jardines, paseros y campos, urbanos, bomberos, guardias municipales, carteros, peones repartidores, conductores mecánicos, enfermeros de hospitales, camilleros, albañiles, panaderos, serenos, peones de obras y limpieza pública, inspectores y administradores de mercados, empleados de mataderos, agentes recaudadores, vigilantes de toda clase de arbitrios, moscos, sepultureros, sirvientes, electricistas, fontaneros, guardaalmacenes, maquinistas, lampistas, maestros, berrrenderos, matarifes, cobradores, cnóferos, canteros, zapateros y otros muchos más, todos ellos con sueldo del Estado, provincia o Municipio.

Para los que hayan servido en el ejército o la Armada. CASA CONTRERAS, Don Juan de Austria, 17, entresuelo.

Dinero

Se facilita sobre hipotecas de fincas en Valencia y su provincia al contado, desde el cinco por ciento en adelante, pagadero por semestres vencidos y por plazo de cinco a cincuenta años.

Dirigirse personalmente o por correo a la Agencia de Negocios Matriculada, Avenida de Navarro Bevetar, núm. 24, tercera planta; teléfono, 14.847, de diez a una y de cuatro a seis.

RESERVA, RAPIDEZ Y SERIEDAD

CASA PETIT

José Orellana Gutiérrez
VALENCIA
Calle San Vicente, 120
Teléfono 12.100
Loza, cristal y porcelana
Menaje de cocina
Gran surtido en artículos de metal y propios para regalos
Servicios para Cafés, Bares y Floristerías
Gran novedad en vajillas y servicios de cristal
No deje de visitar esta casa antes de hacer sus compras. Esta casa es única y no tiene ninguna sucursal



Bicicletas legítimas Autoto, a precios baratísimos, montado y plazos. Especialidad en reparación de bicicletas. Venta de accesorios de todas clases y marcas, a precios de fábrica. Deseñen por cantidades. Paralelo, visitad la exposición ciclista en Valencia, plaza de San Dult, número 2, Francisco Andrés.

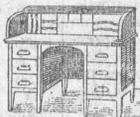
CANAS



RHUM QUINA MELIS

(Marca registrada)
Nuevo preparado científico que deben probar todas aquellas personas que han usado tinturas para el cabello sin haber conseguido el resultado apetecido. Es el único que devuelve el cabello a su primitivo color natural. De venta en la perfumería Las Barcas, Moratin, 27, y en las principales perfumerías y droguerías de España y América.

Despacho para oficina



Bureaux de todas medidas, librerías, ficheros, archivadores y estanterías
Prontitud en los encargos. Precios de fábrica.
HERNAN CORTES, 17

Línea regular de vapores entre

España y Noruega
S/S A/S SPANSKELINJE



Bretagne

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto, el vapor el día 18 del actual.
Consignatario: SUCKSOE, HENBERG Y COMPANIA, Contramuelle 3, Grao de Valencia.

Vendo

mesas de escritorio, sillas, muebles, ficheros, estanterías, máquinas de escribir y todos los enseres de una oficina.
Calle de Salvador Giner, 23



Su sombrero le quedará como nuevo en

INNOVATION
Jorge Juan, 22
(frente al Mercado Colón)

Caridad

La implora un padre de familia, inútil, con siete hijos, que se hallan en la miseria, teniendo dos pequeñitos gravemente enfermos. Esperan de las almas caritativas que apañen de ellos y les socorran para ayudarles en tan crítica situación, dirigiendo los donativos a Dr. Sanchis Bergón, número 4, Porches, Marcos Alfonso.



KELLY

Vence por su calidad. Si no conoce usted este neumático pregunte a cualquiera de los muchos que ya lo usan

CONCESIONARIO:

Valencia -- **ERNESTO VILLALBA -- Sorní, 29**

C. de Salamanca. Representante general para España Apartado 935. - Madrid

Pañería Mallent = Pérez Pujol, 10

Única casa en Valencia dedicada exclusivamente a la venta de paños para trajes y gabanes de caballero - El mejor surtido - Los mejores precios

VENTA AL DETALL, AL PRECIO DE ALMACEN