



kilómetros, en medio de una nube luminosa que fulguraba en el espacio en plena noche, desafiando la luz del día como orquesta de colores...

Estas avenidas de la ciudad moderna estaban cuajadas de personas, viéndose materialmente invadida la gran plaza de Pi y Margall...

Fue un momento de emoción, cuando, acabados los discursos de rúbrica, al colocar la primera piedra, las notas de la Marsellesa, ejecutada por la banda municipal...

Pronto se distinguió desde la plaza de Cataluña, allá, muy lejos, en lo alto del Paseo de Gracia, la estatua de la Libertad...

Rosendo NACHER SELMA.

Los dramas del hambre

Un padre de 24 años de edad intenta matar a una hijita de ocho meses y suicidarse después.

Tal es la noticia terrible de lo ocurrido ayer en la calle de Carniceros. Relatado así el hecho, en términos escuetos, provoca la indignación...

Los antecedentes de lo ocurrido: José Martínez Albert, alparagatero, y Adeliña Giner Llofrin, de 25 años, viven unidos por el matrimonio...

El hambre, la miseria en que viven tantos obreros españoles, había hecho presa en aquel hogar, borrado por la bondadosa condición de sus moradores...

Así pasaban los días y a una noche de atroces inquietudes seguía un amanecer sin esperanzas. La madre, entretanto, desfallecía y veía privada de proporcionar a la pequeña el néctar de la vida...

Eran las 11.30 de ayer y revivió ante los esposos el drama de todos los días: no había pan con que acallar el hambre que en el matrimonio se exteriorizaba por medio de un terrible y elocuente silencio...

Adeliña interrogó a José con el gesto. —Nada, no tengo nada—respondió el marido con hondo desconsuelo.

—¿Pediré al maestro una peseta?—replicó ella. —¿Para qué si no teniendo trabajo no hemos de devolvérsela?

—Voy a ver si la vecina me paga la ropa que lavé ayer. Y Adeliña subió a la habitación de la vecina.

El hecho. Fácil es comprender todo lo que en breves momentos pasó por el cerebro de José Martínez...

Fue su día, un sublime gesto de trágica desdén, de terrible desprecio a la sociedad que presencia, egoísta e impasible, tales cuadros de miseria...

De todas suertes, pensad, malhechores de la nación, gobernantes, plutócratas, gentes codiciosas que aplicáis las leyes de suerte que el robo de unos millones conduce a las cárceles de la sociedad...

Los heridos. A los gritos de horror que profirió la desventurada madre y esposa, acudieron varios vecinos y una pareja de guardias municipales...

que trasladaron a los heridos al Hospital y avisaron al juez de guardia. El médico de aquel establecimiento apreció en José Martínez una herida, por arma de fuego...

Los médicos creen que Carmencia al recibir el disparo tenía la boca abierta por estar llorando. José la trasladó después desde la cama hasta el sitio en donde fue encontrada y se disparó el tiro en la cabeza.

El juez de guardia, que lo era el Sr. Serrano, Sr. Monserrat, acompañado del actor Sr. Soriano, instruyó las oportunas diligencias.

Escrito cuanto antecede nos visita un hermano de José Martínez rogándonos hagamos constar que los hechos no han ocurrido tal como quedan relatados...

Nos dice que José estaba limpiando un arma, la cual se disparó y causó la herida que sufre Carmencia. Al ver lo ocurrido, el padre volvió el arma sobre sí e intentó suicidarse.

Esto es lo que nos manifiesta nuestro visitante.

Después de la lucha

Banquetes. En el restaurant Miramar se celebró ayer tarde el espléndido banquete que los concejales electos por el distrito del Teatro, señores Cuber y Hernández obsequiaron a los interventores...

En el restaurant «El Buen Tono» de la plaza de Levante, se celebró ayer a la una de la tarde un banquete en honor de los candidatos republicanos que lucharon en las últimas elecciones.

El Sr. Villar hizo los honores de la casa con una exquisita imponderable, dejando agradecidos a cuantos tuvimos la suerte de asistir a la íntima velada.

En suma, una gran sesión de música grande y pura para bien del arte y deleite de los buenos aficionados, esperando que no sea la última.

J. RITTER. Valencia 17 Noviembre, 1915.

TOROS

El festival taurino de «El Gallinero». ¡Vaya un cartelito el de ayer y vaya una temperatura glacial! De haber gozado un día de sol, un día apacible de los que usamos por acá en otoño...

Una entrada magnífica, que debió dejar satisfechos a los socios de la Peña «El Gallinero», organizadores de la fiesta taurina.

Al hacer el desfile las cuadrillas se ovacionó por todo lo alto a los hermanos Rafael y Joseito, al famoso Fuentes, que está tan tieso y tan arrogante como cuando asombraba a los públicos con las verónicas y los palos; a Saleri y Lirio y a Blanquet y Magrías.

Fuertes lo saludó con dos verónicas de jole con o!e! y lo aplauden al pobrecito. También Blanquet lancea como los buenos, escuchando palmas, de las que participan esos dos «monatos» del torero, que se llaman el Gallo y Joseito.

En palos, y amenzando la de Veteranos el torero, hay tres pares de Fuentes, el Gallo y Joseito, que valen a los tres muchas palmas, más por los buenos deseos que por el resultado.

Blanquet, que antes había rependido muy enojadamente a Joseito, entre las rioladas del público, empuña estoque y muleta, y brinda la muerte de la fiera al entendido aficionado Sr. Tejero.

Torea Enrique por ayudados, de pecho, de molinete y por alto; pásase la tizona a la zurda mano y atiza tres pinchazos buenos, una estocada contraria y un descabello al primer golpe.

Ha estado valiente el paisano, y lo aplauden con calor. Recoge un regalito del brindado y da la vuelta al ruedo.

Magrías, inteligente y activo en la brega. Luego pasamos a la parte seria de la función.

Petreño, Rubio, Vernia y Vaquerito se las entenden con cuatro novillos de Lozano, auxiliándose en la liza, aparte la cuadrilla, Saleri II, Lirio, Blanquet y Magrías.

El primer bicho, castaño, flaco y alto de patas, muéstrase huido, aguantando por compromiso tres puyazos de Botiñes.

El segundo, más grande que el anterior y del mismo pelo y color, lo toma Rubio de capa, majándose el veteo de Lozano.

Con regular bravura toma cuatro varas, derribando en una. En los quites sobresale Vernia, valiente, sereno y adornado.

Hay tres pinchazos en lo alto, dos medias flautas de los morenos. Otra vez será.

Rompe a llover cuando pisa la arena el tercero, un castaño bien puesto de pitones, que lo torea Vernia por verónicas, tres de ellas superiores.

Signe Rubio con un superior par, que le vale grandes aplausos, y cierra el toro Saleri con otro bueno.

Vernia, vistiendo terno tabaco y oro y molestado por el viento y la lluvia, trastea solo y de cerca, sin perder la cara del bicho, que le come la tela y el terreno.

Apuntamos como sobresalientes dos ayudados por alto, bariendo artísticamente los lomos; dos de pecho, uno de rodillas y dos naturales, saliendo achuchado.

DE ARTE

De paso para Zaragoza y desde Alicante, en cuya Sociedad Filarmónica, con ruidosísimo éxito, ha dado dos recitales, se hallaba ayer en Valencia la eminente pianista Pilar Bayona...

El Sr. Villar (sucesor de la casa Dotesio), atento a cuanto signifique manifestaciones de arte, va por la premura del tiempo e impide los compromisos de la señorita Bayona...

Detallar el trabajo de la artista en cada obra que interpretó sería interminable. Ejecutó «Noche de Reyes», «Rapsodia vasca» e «Impromptu», de Usandizaga; «Tocata y fuga en Ré menor», de Bach; «Requiebros (Goyescas)», de Granados; «Nocturno», de Scribaine (para solo la mano izquierda); «Córdoba», de Albeniz; «Un suspiro», de Lizt; y después, a petición del auditorio entusiasmado, repitió «Requiebros», de Granados, y la «Rapsodia vasca», de Usandizaga...

Es maravilloso el mecanismo de la señorita Bayona, muy limpia, muy clara su dicción, brillantísimo su «je»; es su «dolce» de una perfección rara, siendo de admirar el dominio absoluto que tiene del teclado, gracias al cual las más inverosímiles dificultades aparecen cosa sencillísima para sus manos de hada; la limpieza extraordinaria de su mecanismo, se pone más de relieve, en los trazos arpeggiados, ligados, que semejan sartas de delicias perlas desgranadas amorosamente.

En verdad, si en todas las piezas llegó a lo sublime, en las que más impresionó, tal vez por adaptarse mejor a su temperamento, fué en las de Granados y Albeniz, y muy especialmente en las de Usandizaga, en las que se ve que pone un verdadero culto. Bien es verdad que el malogrado maestro inspiró a tal bella artista directamente su interpretación.

«Lástima que luchara con la ingratitude de un piano nuevo Ezard, cuyos sonidos opacos, cortados «poco hondos», nos impidió juzgar y gozar del «sonido» de la artista. Particularmente en los grandiosos acordes de Bach, faltó la «larguesse», la profunda grandeza de sonoridad, por culpa del instrumento.

Se trata, en fin, de una pianista eminente que ha llegado, que es una bella realidad y que deseamos vivamente oír de nuevo después de un par de años, cuando seguramente acusará de modo más definitivo su definitiva y peculiar personalidad, algo diminuida todavía.

Su mecanismo estupendo y su «modo» nos recordaron al coloso Malais. ¿Habrá acaso en Pilar Bayona alguna influencia de aquel maestro?

El Sr. Villar hizo los honores de la casa con una exquisita imponderable, dejando agradecidos a cuantos tuvimos la suerte de asistir a la íntima velada.

En suma, una gran sesión de música grande y pura para bien del arte y deleite de los buenos aficionados, esperando que no sea la última.

J. RITTER. Valencia 17 Noviembre, 1915.

TOROS

El festival taurino de «El Gallinero». ¡Vaya un cartelito el de ayer y vaya una temperatura glacial! De haber gozado un día de sol, un día apacible de los que usamos por acá en otoño, la plaza hubiérase llenado hasta la bandera. Así y todo, a pesar del frío y de la amenaza de lluvia, el hermoso circo valenciano presentaba el aspecto de las grandes corrientes.

Una entrada magnífica, que debió dejar satisfechos a los socios de la Peña «El Gallinero», organizadores de la fiesta taurina.

Al hacer el desfile las cuadrillas se ovacionó por todo lo alto a los hermanos Rafael y Joseito, al famoso Fuentes, que está tan tieso y tan arrogante como cuando asombraba a los públicos con las verónicas y los palos; a Saleri y Lirio y a Blanquet y Magrías.

Fuertes lo saludó con dos verónicas de jole con o!e! y lo aplauden al pobrecito. También Blanquet lancea como los buenos, escuchando palmas, de las que participan esos dos «monatos» del torero, que se llaman el Gallo y Joseito.

En palos, y amenzando la de Veteranos el torero, hay tres pares de Fuentes, el Gallo y Joseito, que valen a los tres muchas palmas, más por los buenos deseos que por el resultado.

Blanquet, que antes había rependido muy enojadamente a Joseito, entre las rioladas del público, empuña estoque y muleta, y brinda la muerte de la fiera al entendido aficionado Sr. Tejero.

Torea Enrique por ayudados, de pecho, de molinete y por alto; pásase la tizona a la zurda mano y atiza tres pinchazos buenos, una estocada contraria y un descabello al primer golpe.

Ha estado valiente el paisano, y lo aplauden con calor. Recoge un regalito del brindado y da la vuelta al ruedo.

Magrías, inteligente y activo en la brega. Luego pasamos a la parte seria de la función.

Petreño, Rubio, Vernia y Vaquerito se las entenden con cuatro novillos de Lozano, auxiliándose en la liza, aparte la cuadrilla, Saleri II, Lirio, Blanquet y Magrías.

El primer bicho, castaño, flaco y alto de patas, muéstrase huido, aguantando por compromiso tres puyazos de Botiñes.

El segundo, más grande que el anterior y del mismo pelo y color, lo toma Rubio de capa, majándose el veteo de Lozano.

Con regular bravura toma cuatro varas, derribando en una. En los quites sobresale Vernia, valiente, sereno y adornado.

Hay tres pinchazos en lo alto, dos medias flautas de los morenos. Otra vez será.

Rompe a llover cuando pisa la arena el tercero, un castaño bien puesto de pitones, que lo torea Vernia por verónicas, tres de ellas superiores.

Signe Rubio con un superior par, que le vale grandes aplausos, y cierra el toro Saleri con otro bueno.

Vernia, vistiendo terno tabaco y oro y molestado por el viento y la lluvia, trastea solo y de cerca, sin perder la cara del bicho, que le come la tela y el terreno.

Apuntamos como sobresalientes dos ayudados por alto, bariendo artísticamente los lomos; dos de pecho, uno de rodillas y dos naturales, saliendo achuchado.

Cuadra el bicho, y entra Vernia superfuertemente, dejando el estoque hasta la guarnición, un tanto desprendido.

Saca el estoque, y con él descabella al primer intento. (Gran ovación, vuelta al ruedo, sombreros y cigarros.)

Ha estado bueno de veras.

Petreño y Vaquerito apenas si tienen que intervenir en los quites. Coge los palos Petreño y deja tres, aceptablemente colocados, escuchando palmas.

Magrías prende un par superiorísimo, llegando y cuadrando y alzando los brazos como quien es: como un gran banderillero. (Ovación.)

Allá va Blanquet, con un estupendo par de poder a poder, que entusiasma locamente a las masas.

«Vaya un par... un par de banderilleros!» Petreño, de tabaco y oro, brinda al presidente y luego a unos amigos que ocupan un palco, trasteando como puede al buey, que está huido y en defensa.

Algunos pases buenos para sujetar a igualar y una estocada grande, entrando bien, de la que rueda el bicho sin puntilla. (Ovación y vuelta a la pista.)

El segundo, más grande que el anterior y del mismo pelo y color, lo toma Rubio de capa, majándose el veteo de Lozano.

Con regular bravura toma cuatro varas, derribando en una. En los quites sobresale Vernia, valiente, sereno y adornado.

Hay tres pinchazos en lo alto, dos medias flautas de los morenos. Otra vez será.

Rompe a llover cuando pisa la arena el tercero, un castaño bien puesto de pitones, que lo torea Vernia por verónicas, tres de ellas superiores.

Signe Rubio con un superior par, que le vale grandes aplausos, y cierra el toro Saleri con otro bueno.

Vernia, vistiendo terno tabaco y oro y molestado por el viento y la lluvia, trastea solo y de cerca, sin perder la cara del bicho, que le come la tela y el terreno.

Apuntamos como sobresalientes dos ayudados por alto, bariendo artísticamente los lomos; dos de pecho, uno de rodillas y dos naturales, saliendo achuchado.

Cuadra el bicho, y entra Vernia superfuertemente, dejando el estoque hasta la guarnición, un tanto desprendido.

Saca el estoque, y con él descabella al primer intento. (Gran ovación, vuelta al ruedo, sombreros y cigarros.)

Ha estado bueno de veras.

El cuarto y último sale entre dos lices. Es castaño, gordito y corto de pitones. Vaquerito da dos verónicas buenas y un farol superior. Al intentar una navarra sale acoado.

(Muchas palmas al paisano.) Cuatro varas, un quite superior de Vaquerito y otro ídem de Petreño, y a banderillas. A petición del público las cogen Fuentes y los hermanos Gallo, en medio de grandes aplausos.

Fuentes, elegante, pasito a pasito, clásico, prende un superiorísimo par de frente, que produce indescribible entusiasmo.

¡Este es «er de ayé!» Joseito, de pie sobre el estribo, se arranca valiente y dominador, colocando un par... de los suyos. (Gran ovación.)

Y para desengañar, los dos hermanos, Rafael y José, combinados, penden sendos pares, al cuarto el primero y aprovechando Joseito. (Renúvese la ovación número cuarenta de la tarde.)

Mejor diríamos de la noche, porque cuando Vaquerito, ataviado de grana y oro, sale a matar, estamos poco menos que a oscuras.

Vaquerito da soberbios pases por alto, de pecho y ayudados, demostrando su buen estilo y hechuras de torero.

Desde buen terreno, y tirando a asegurar, larga una estocada un tanto caída, y ya no vemos más, porque las masas se arrojan al ruedo, sin impedirlo los agentes de la autoridad, que no sé a qué van a la plaza.

El morichu voltea a dos o tres de los arrojados a la pista, y ordena el presidente, con muy buen acuerdo, que salgan los mansos, y por fin descabella Vaquerito.

Se arrastró un caballo. En conjunto el festival taurino de «El Gallinero» resultó del agrado de todos. Con una buena tarde hubiera sido una fiesta brillante.

Fuentes hizo dos chipizos de sus buenos tiempos: en las dos verónicas al utero y en el par al último novillo.

Rafael el Gallo, hecho un chaval pareando y dibujando una larga cambiada. Joseito, superior en palos y bregando como quien necesita abrírselo a codazos.

¡Es tremendo este muchacho! Bien Saleri II y Lirio. Superiores de verdad Magrías y Blanquet en los dos pares a primer novillo.

Y en cuanto a los cuatro españoles, se distinguieron por este orden: Vernia, Vaquerito, Petreño y Rubio.

Nuestra felicitación a la Peña «El Gallinero» por el éxito de la corrida. RIANO.

La corrida de Ondara. Porque el tiempo amenazaba lluvia, según se ha dicho, fué suspendida la corrida anunciada para ayer tarde en Ondara. Parece que se verificará hoy, con una variante: la de sustituir a Chiquito de Begón, Saleri II, pues el diestro vizcaíno embarcará mañana con dirección a Lima.

De modo que si no hay obstáculo mayor, lidiarán la corrida Pacomío Peribáñez, Juan Belmonte y Saleri II. Este saldrá hoy por la mañana para Ondara.

Los Lichos de González Nandín, según dice anoche un corresponsal, son chicos y de poco respeto.

Seis cañutías, vamos. Ya dijimos que tratándose de la plaza de Ondara no podían pedirse golterías.

Banquete a Fuentes y los Gallo. En el elegante comedor del Palace Hotel fué servido anoche el banquete con que la Peña «El Gallinero» obsequiaba a los diestros que han venido a tomar parte en el festival taurino celebrado ayer tarde y organizado por dicha Sociedad.

Sentáronse a la mesa unos ochenta comensales, entre ellos Antonio Fuentes, los hermanos Rafael y Joseito, Saleri II, Lirio, Petreño, Rubio, Vernia, Vaquerito, Blanquet y Magrías. Presidió el presidente de «El Ga-

lineros», D. Jenaro Palat, que se sentaba entre los hermanos Gallo.

El banquete, como servido por el Palace Hotel, fué verdaderamente suculento, de platos variados y exquisitos y rociado con selectos vinos.

Se elogió justamente al dueño del aristocrático hotel.

A la hora del champán, el presidente señor Palat ofreció el banquete a Fuentes y los Gallo, y a los demás toreros que, con su concurso, habían contribuido al éxito de la fiesta, celebrada por la tarde.

Antonio Fuentes, que estaba locuz y muy agradecido al agasajo de los gallistas de Valencia, dió las gracias a todos en términos efusivos y hasta elocuentes.

Hablaron, muy reconocidos a tanto obsequio, Joseito, Rafael, Lirio, Saleri, Blanquet, otras varias veces Fuentes y el inmenso Petreño,

que con sus dichos y sus gracias amenizó la velada. También usaron de la palabra otros muchos señores, todos en elogio de los colegas y D. Manuel Angulo, antiguos aficionados, unidos con ellos a la fiesta de «El Gallinero».

Fué leído un cariñoso telegrama del señor Sr. Junoy, saludando a los Gallo y saludándose al banquete; se acordó remitir despachos de felicitación a la madre de Rafael y Joseito y a la esposa de Fuentes y, finalmente, el fotógrafo Sr. Gómez Durán imprimió unas placas.

El banquete terminó a las diez y media, trasladándose los comensales a «El Gallinero», donde hubo serenata a cargo de la banda de Veteranos y se copió de firme.

Hoy a mediodía, jira al Vedat y «paellotas»

CLINICA DENTAL. Sucesores de D. José Roy. BARCAS, 3 (encima del horno del Puig).-Valencia. Profesores especialistas que poseen el DESVITO-INSENBILIZADOR, fórmula Roy, único y especial procedimiento que aplicado a un diente o muela por los profesores de esta clínica, el cliente duerme tranquilo desde la primera noche, y mastica desde el mismo día seguro ya de no tener que recurrir a la extracción.

Los COMPRIMIDOS ESCOBAR LÓPEZ. son eufépticos, antiagrágicos y no hay enfermo del aparato digestivo por crónico que sea, cuya enfermedad resista los efectos curativos de los COMPRIMIDOS ESCOBAR LÓPEZ (Pídase en Farmacias.)

Confección de gabanes y pelizas a la medida. Precios de por mayor.-Moratín, 3. ALMACEN DE TEJIDOS DE HIJO DE TOMAS MAIKUES. Gran (Teatro) Cine APOLO. El mejor cinematógrafo. El más cómodo. El más elegante y el más espacioso. Hoy-Lunes-Hoy. Dos grandes sesiones, 9:30 tarde, y 9:45 noche. Extraordinario éxito del transformista imitador de estrellas de variedades.

Clinica de enfermedades del estómago del DR. UBEROS CASTELL. (Pascual y Benis, 16). Horas de consulta, de 10 a 2. Reumatismo, Ciática. 3.722 curaciones en 8 años. Sueroterapia, Electroterapia, Baños de luz, Masaje vibratorio, etc., etc. Clínica del Dr. PUCHADBS.-Lauria, 8. Enfermedades del estómago. Produce resultados maravillosos en las displasias, proisitis, vómitos, diarreas, diarreas del estómago, gastralgias, pesadez en las digestiones, etc. Elixir Estomacal Valenciano Pelacios. Bajada de San Francisco, 32, Valencia.

Salón CINE Romea. Hoy-Lunes-Hoy. ESTRENO SENSACIONAL. La grandiosa película detectivesca, titulada: LOS HIJOS DE SATÁN. 4 partes-1.90 metros. Colosales escenas de la vida cruel.-Éxito sin precedentes.-La película más emocionante editada hasta el día. ERNESTINA, QUIERE. CASARSE OTRA VEZ. Sesiones continuas de 4:30 tarde, a 12:30 noche. PREFERENCIA, 30 CENTIMOS.-GENERAL, 15. El jueves, estreno de los episodios 5.º y 6.º de: Las peripecias de Paulina. Gran Salón Kursaal. Música-Hall. Conciertos extraordinarios. De 9:30 a 9:30 de la tarde. Precio consumación: 0'30 y 0'40 pts. - BARCAS, 7 -

Salón NOVEDADES. Hoy, de 9:30 tarde, a 2, sesión continua de selectas películas y las notables artistas. Geny Pon-Pon. MILAGRO BLANES. DORA, «LA CORDOBESITA». PAQUITA GIL. (debut) y la genial canzonetista. CARMEN FLORES. que tomará parte en todas las sesiones, con motivo de ser hoy su despedida. Mañana, debut de la celebrada canzonetista Nené. Calenturas rebeldes. Con el «Antimeningeo Beljier» se curan las calenturas y se evita la meningitis, que es final de los casos graves gástricos-infecciosos. Tiene la ventaja sobre todas las medicaciones que se aplican en esas (febriles), no causando molestias a los enfermos que repugnan el tomar medicamentos. De venta: Farmacia de San Antonio, y en la del autor, calle de Sagunto, 81.-Valencia.



EN EL CONSERVATORIO

Primera audición del curso

Ayer, a las seis de la tarde, tuvo lugar en el Conservatorio de Música y Declamación la primera audición del curso...

Comenzó la audición por la «Danza noruega» y «Aragón», de Grieg y Calento, respectivamente, que interpretó magistralmente con la bandolina la señorita María del Remedío Peris...

Seguieron la «Gavota» de Bach y el «Vals lento» de Granados, tocados en el piano con gran éxito por la señorita Rafaela Pérez del Río...

La señorita Pilar Montero tocó después con el violín «Caprice Venetico», de Kreiler, y el «Caprice», de Bernard.

Tanto ella como su profesor, el notable violinista Sr. Monzonis, fueron muy felicitados.

Terminó la primera parte con la romanza del Sr. Llored, que demostró unas excelentes condiciones de cantante.

En la segunda parte tocaron los alumnos de la clase de conjunto, e interpretaron magistralmente tres danzas clásicas de Haendel y Montsigni...

Seguidamente los alumnos de la clase de declamación representaron muy bien «El filósofo de Cuenca», que interpretaron las señoritas Isabel Ventura, Hermenegilda, Ibañez, Teresita Barabó, Carmencita Lázaro e Isabella Fornet...

Luego comenzó la tercera parte con la «Cruzanterna», de Gabriel Maris, por la alumna de cuarto curso de violoncello, señorita Antonia Ejerique...

A continuación «D. José María Pla», don Leopoldo Magenti y D. Ismael Simó, fueron aplaudidos en sus trabajos respectivos con el piano y violín.

Terminó la velada con la «Cazone de Solvel», de Grieg, que cantó la lindísima señorita Pilar Aznar...

Tanto ella como la señorita Benito, que la acompañó al piano, fueron muy justamente aplaudidas.

DE ENSEÑANZA

Casino Republicano «El Avance»

Hoy lunes comenzarán las clases de la escuela mixta que sostiene este centro.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Continúa abierta la matrícula en secretaría por la noche y en la escuela durante las horas de clase.

Ha venido a Valencia, procedente de Alicante, en cuya Sociedad Filarmónica dió dos conciertos que cimentaron su renombre de notabilísima concertista.

Entre los concurrentes a la casa Villar surgió el deseo de que las sociedades musicales de nuestra ciudad—por qué no la Filarmónica?—inviten a la joven artista para dar un concierto.

Lo celebraremos.

LA ESFERA

El último número de «La Esfera» supera, si cabe, a los anteriores, por su presentación y por sus trabajos literarios y gráficos.

Hay en él dos hermosas páginas en color de Llonces, ese pintor que tan bien ha comprendido el alma encantadora del siglo XVIII y de Pedro.

Unas crónicas bellísimas de Bello, Sanchis, Balaguer, López de Saa, etc.; un cuento de Mata, poesías de López Martín, ese gran poeta tan sano, de Carrere, unas canciones de Cervantes, dibujos bellísimos de Echea, Ribas, etcétera, y una porción de fotografías, además de la página central, un gran dibujo de Verdugo Landi representando el hundimiento del acorazado inglés ocurrido cerca de Gibraltar, he aquí un breve sumario de lo que es el último número de esta revista que, como los anteriores, se agotará.

EL TIEMPO

Servicio especial meteorológico de la Federación Agraria de Levante

21 Noviembre de 1915.

Situación general.—La depresión ciclónica de ayer se ha diluido, también sin sisa, ó alejado, debilitándose, hacia Oriente.

Continúan las presiones altas al Norte, desde el Cantábrico a Castilla la Vieja (774 milímetros). Las presiones bajas relativas se hallan por el Sur, señalándose las menores (766 milímetros) por el Estrecho de Gibraltar, donde sopla fuerte el Levante.

Categoría M. N. (Entre Marítima y Norte). Ampliación.—Disposición favorable a lluvias por el litoral y vertientes inmediatas del lado Sur de la región.

Lluvias.—De ayer. Datos completos.—Almanara (Casa Blanca), 10; Bétera (Torre Encornil), 4,2; Cabañal, 7,3; Chelva (Convento), 4,4; Chilches, 11,6; Paterna (Estación radioeléctrica), 2; Puebla de Vallbona, 3; Sa guntó, 7,2; Siete Aguas, 11,4; Torreblanca, 6,3.

Cuenca del río Albufera y sectores meridionales: Játiva (hasta las siete tarde), 22,6; Onteniente (ocho noche), 18; Sueca, 22,6; Fontilles (Sanatorio), 4,2.

De los días 17 y 18: Almansa (Pantano), 7,2; Artana, 24,6; Bocaniente (La Lloma), 15,2; Buseo (Pantano), 22,3; Camporrobles, 10,2; Castellón de Rugat, 11,6; Calí, 10,4; Montroy 25; Montchevco, 8; Mora de Rubielos, 1,2; Motilla del Palancar, 4,8; Oros, 18,9; Zuzaina, 11.

1 tarde.—YM.

REGALO DE DOS CASAS

La Sociedad de albañiles «La Constructora Valenciana» regala dos casas (plantas bajas) acabadas de construir, emplazadas a la izquierda del Camino Real de Madrid, calle de don Manuel Arnao, a los poseedores de los números de la 1.ª y 2.ª suerte, con arreglo al sorteo de la Lotería nacional de 1.ª de Diciembre de 1915.

Si llegado el día del sorteo la Sociedad no hubiese podido repartir todos los números y fuesen éstos los premiados, se repetirá el sorteo, y para ello se avisará en la Prensa local, siendo valederos los mismos billetes.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Quienes deseen adquirirlos en alguna cantidad pueden hacerlo en la referida Sociedad, calle del Mar, núm. 57.

Tanto por cooperar a los laudables esfuerzos de los obreros albañiles, como por lo tentador del regalo, creemos que los valencianos agorarán los billetes de referencia.

ACCION REPUBLICANA

A los republicanos de Unión Republicana del distrito de Puerto

Se ruega a los republicanos de nuestro partido que no tengan voto, acudan todos los días, de una a tres de la tarde y de siete a nueve de la noche, a los casinos «El Faro», «El Porvenir» y al domicilio del Sr. Brau, para enterarse de un asunto de suma importancia para ellos y para el distrito.

Juventud Republicana Instructiva

Se convoca a los señores que componen la Junta directiva a una reunión importante que se celebrará esta noche a las nueve y media en su casa social, Comedias, 31, principal.

Dada la trascendencia de esta reunión para la buena marcha de esta entidad, se ruega la más puntual asistencia.—El secretario, Manuel Alcover.

PUBLICACIONES

«BLANCO Y NEGRO»

La reproducción de fotografías y dibujos por el nuevo y artístico procedimiento del hucrograbado llega a su perfección en el número de «Blanco y Negro» correspondiente a esta semana. Planta como la doble central, reproducción de un magnífico cuadro, puede decirse que son de una belleza insuperable, y de esa calidad son todas las que constituyen el número. Añádase a esto el interés y la amenidad del texto; suscripto por los más prestigiosos literatos, y el arte de las plantas en color, dibujos y caricaturas, y se reconocerá la justicia con que «Blanco y Negro» ocupa preeminente lugar en la Prensa española y cumple con ventaja con las más afamadas publicaciones europeas de su género.

«Blanco y Negro» se vende los sábados en Valencia.

«Blanco y Negro» se vende los sábados en Valencia.

«Blanco y Negro» se vende los sábados en Valencia.

Sección comercial y agrícola

Subastas del 19 de Noviembre

NARANJA

De A. P. Thomson, de la casa Thomas Russell:

Ofrecidos cargamento del «Brighton», 420, de 9-6 a 11, selected, de 13 a 15. 420 largas, de 12 a 14.

714, de 10 a 11, selected, de 12 a 15.

CEBOLLA

Los 4s., a 13.

Los 5s., a 14.

Tiempo muy frío, con nevadas.

Nota de las cajas de naranja y de cebolla que se han embarcado en la región valenciana durante la semana del 14 al 20 de Noviembre de 1915:

Para Londres: Día 16, vapor «Barón Wemyss», con 20.785 cajas de naranja y 5.028 de cebolla.

Para Liverpool: Día 19, vapor «Cida», con 12.025 cajas de naranja y 7.289 de cebolla.

Para Manchester: Día 19, vapor «Kifonds», con 5.200 cajas de naranja y 10.010 de cebolla.

Para Glasgow: Día 19, vapor «Alhama», con 6.774 cajas de naranja y 7.577 de cebolla.

Para Bristol: Día 20, vapor «Verano», con 13.500 cajas de naranja y 3.200 de cebolla.

Para Cardiff: Día 16, vapor «A. Ferrer», con 9.886 cajas de naranja.

Para Hull: Día 18, vapor «C. Sundt», con 11.834 cajas de naranja y 3.718 de cebolla.

Para Amsterdam: Día 16, vapor «Tritón», con 15.525 cajas de naranja.

Para Christiania: Día 19, vapor «San Telmo», con 16.100 cajas de naranja y 500 de cebolla.

Total semanal: 111.629 cajas de naranja y 37.322 de cebolla.

Datos estadísticos.—Nuestra exportación en el año pasado, y en esta misma semana, fué la siguiente: 173.749 cajas de naranja y 40.052 de cebolla.

Nuestro mercado

20 de Noviembre de 1915.

GRANOS:

Alpiste, nuevo, a 43 pesetas los 100 kilos.

Alazor nuevo, a 12 reales barchilina. Altramuzes, a 24 pesetas los 100 kilos. Idem sevillanos núm. 1, a 30 id. id.

Idem núm. 2, a 27 id. id. Idem núm. 3, a 23 id. id.

Idem para molar, a 18 id. id. Cañamones del país, a 46 id. id.

Idem extranjero, sin existencias. Avena, a 22 id. id.

Quisantes, a 50 id. id. Hedros, a 28 id. id.

Chufas Granzas, a 48 id. id. Chufas corrientes, a 40 id. id.

Chufas clase segunda, a 30 id. id. Maíz del país, a 10 reales barchilina.

Idem plata, a 24 pesetas los 100 kilos. Cebada, de 22,50 a 23 pesetas los 100 kilos.

Cebada nueva, a 20 id. id. Habas de pienso, a 30 id. id.

Habones, a 30 id. id. Lentejas nuevas, manchegas, a 50 id. id.

Simientes nabos, 1, a 65 pesetas los 100 kilos.

Idem id. 2, a 45 id. id. Mijo del país, a 45 id. id.

Idem extranjero, a 50 id. id. Mercado animado, con mucha firmeza en los precios.

SALVADOS:

Candela tercera, a 20 pesetas los 60 kilos.

Cuarta, a 15 id. id. Cuarta media, a 13 id. id.

Idem roja, a 12 id. id. De trigo duro, a 18 los 100 kilos.

Floreta, a 9 los 50 kilos. Gordo, a 18 los 100 kilos.

Medianos arroz 1, a 32 id. id. Idem id. extra, a 34 id. id.

Medianos arroz 1, a 34 id. id. Idem id. extra, a 36 id. id.

HARINA DE MAIZ:

Blanca, a 35 pesetas los 100 kilos. Amarilla, a 33 id. id.

ARROCES:

Núm. 00, a 42 pesetas los 100 kilos con envase.

Núm. 0, a 42,50 id. id. Los demás números a 0,75 más por clase elaborada.

Clase especial «glace», a 47 pesetas los 100 kilos.

El arroz en cáscara se cotiza a 30 pesetas los 100 kilos. Mercado animado.

ALUBIAS:

Amonquill nuevas, a 60 pesetas los 100 kilos.

Francesas, a 60 id. id. Pinet, a 60 id. id.

CACAHUET:

Blanco primera, a 22,50 id. id. Blanco segunda, a 20 id. id.

3 y 4 granos primera, a 27,50 id. id. Idem segunda, a 25,50 id. id.

Colorado 1, a 21,50 id. id. Idem segunda, a 20 id. id.

ALMENDRAS:

De Mallorca, 100 kilos sin cáscara. Corrientes, a 256 pesetas.

Escogida Inca, a 278 id.

Avellanada, a 282 id. Mollar con cáscara, a 60 los 50 kilos.

Marcona, a 37,50 pesetas arroba. Idem común, a 34 id. id.

Almendra en cáscara, a 450 pesetas barchilina. Tendencia firme.

ANIS:

Andaluz, a 74 pesetas los 100 kilos en esta estación.

AVELLANAS:

Grano primera, a 225 pesetas los 100 kilos.

Idem segunda, a 221 id. id. Cribada, a 57 id. id.

Cáscara corriente, a 59 pesetas los 58 kilos.

Negreta, a 61 id. id. Estos tres últimos precios se entienden en estación Real.

PIRONES:

A 175 pesetas los 100 kilos en esta estación. Tendencia floja.

GARBANZOS:

Pelones, de 48 a 50 granos onza, a 62 pesetas los 100 kilos.

Idem de 52 a 55 id. id. a 57 id. id. Idem de 56 a 60 id. id. a 50 id. id.

Idem de 70 a 75 id. id. a 45 id. id. Menudo, a 42 id. id.

Arrugados, de 44 a 46, a 75 id. id. Idem de 48 a 50, a 70 id. id.

Idem de 52 a 55, a 64 id. id. Idem de 60 a 65, a 58 id. id.

De Castilla, de 35 a 36 id. id. a 170 idem idem.

AZUCARES:

Bianquilla 1, a 105,75 pesetas los 100 kilos.

Florete terrón, a 113,75 id. id. Pilon, a 120 id. id.

Cortadillo, a 110 id. id. Centrifuga, caña, a 107,50 id. id.

Centrifuga, remolacha, a 105 id. id. Mielés, a 100 id. id.

CANELA:

Fina, a 5, 5,50 y 6,25 pesetas kilo. Manila, a 3,75 id. id.

CAFES:

Yanco, a 3,65 pesetas kilo. Caracol Yanco, a 3,80 id. id.

Moka, a 4,50 id. id. Hacienda, a 3,25 id. id.

CACAOS:

Guayaquil 1, a 3,80 pesetas kilo. Caracas 1, a 5,25 id. id.

Idem 2, a 4,15 id. id.

PIMIENTOS:

Primera, a 1,60 pesetas kilo. Segunda, a 1,25 id. id.

Pta. primera, a 1,50 id. id. Pta. 2, a 2,25 id. id.

AZAFRAN:

De la nueva cosecha se ha vendido en esta semana a 44 pesetas libra castellana.

HARINAS:

Fior de fuerza, a 50,50 pesetas los 100 kilos.

Entera 1,ª de id. id. a 49,50 id. id. Idem 2,ª de id. id. a 48,50 id. id.

Idem otra 2,ª de id. id. a 47,50 id. id. Especial 1,ª tierna, a 53 id. id.