

PARA "EL PUEBLO"

De nuestro corresponsal de guerra

LA HAZANA DE LOS REGULARES

A las emociones del cañoneo, de las cuales he participado, siquiera sea, y muy en buena hora, en mínima proporción, como herido, hay que añadir la información de un importante y audaz hecho de armas que, de no efectuarse, hubiera puesto en grave riesgo a la columna del general Fernández Pérez y, de rechazo, a las restantes fuerzas.

Era ello que los rifles cuyo arrojo y atrevimiento son indudables, se habían ido filtrando por los acantilados que constituyen la bahía que hay entre Morro Nuevo y el Pico del Fraile.

El lugar más bien parece producto de la imaginación de un dibujante a lo Durero, una visión dantesca, que obra de la naturaleza.

Rocas cortadas a pico, sobre el mar, hacen de aquel sitio algo inaccesible e inhóspito, pero que, por eso mismo, le da un inmenso calor estratégico.

Por allí y buscando el atacar por sorpresa y de revés los puestos avanzados, iban pasando los muertos.

Desde los puestos de primera línea observaron nuestros regulares de Melilla la maniobra del enemigo y el capitán Porto comunicó a su comandante Soláns lo que pensaba. Ambos militares primero, y después con ellos el teniente coronel Pozas, convinieron en que era preciso frustrar el plan enemigo descolgándose por aquellos acantilados y atacándolos rápida y energicamente.

Autorizados por el general Fernández Pérez los regulares de Melilla realizaron la proeza.

Y lo que parecía una empresa de locos resultó un éxito enorme, porque evitó la realización de un plan del que era, sin duda alguna, preparación arillera el furioso bombardeo de la mañana de aquel día 21 y los numerosos cañonazos de la noche anterior.

Por sitios absurdos se descolgaron las secciones y compañías mandadas por los señores Puig, Huelin, los Gómez Vivar, Azcona, Ariza, Ciment, Castell y Tejero y los capitanes Porto, Villalba, Canalucho, Rey y tantos otros bravos.

Fue un ataque brutal. El teniente Huelin, en su temerario arrojo, se despeñó, matándose. Más de medio centenar de regulares fueron nuestras bajas, pero el enemigo huyó quebrantadísimo y se le cogió armamento, municiones, bombas de mano, víveres, prisioneros heridos que no tardaron en morir y, sobre las peñas, en el fondo de las barrancadas, quedaron numerosísimos cadáveres.

Luego, a la noche, tras de cinco ó seis horas de combate durísimo, unos centinelas operon llorar a un niño de pecho que llevaba una mora. La mujer

pedía tregua para buscar entre los cadáveres el de su marido.

Se temió una añagaza.

También un jarqueño, con intérprete, pidió lo mismo para retirar las bajas, y aunque nada se le contestó, por la noche no se hizo fuego y pudo verse cómo, con camillas, recogían sus muertos, no todos, porque los hay en sitios inaccesibles.

Fue una operación en la que se derrocharon bravura, audacia e inteligencia.

Cuando regresé con mis camaradas al campamento de los legionarios donde me alojé, al pasar por la tienda del coronel Vera, del 63 y detenerme a tomar con él una copa de cañón, el enemigo nos disparó cuatro ó cinco cañonazos.

Acompañando á ese terrible cortejo llevo á la Loma del Tercio, cansado de tanto trepar por riscos y peñascos, fatigado el cerebro por tanto recuerdo sangriento, encogido el corazón por la tragedia brutal de la guerra.

En el resto del día nada saliente, fuera de la visita del general Primo de Rivera y de los preparativos para el inmediato avance hacia Axdir.

Sigo siendo objeto de delectadas atenciones por parte de todos, desde el Alto Comisario hasta el más modesto soldado, y aunque las agradezco me parecen exageradas é immedicadas.

La noche—cosa extraña—tranquila.

ANTONIO DE LEZAMA.

Alhucemas. Campamento de la sexta bandera de la Legión. Madrugada del 22 de Septiembre.

(Prohibida la reproducción.)

López Rienda, informador de EL PUEBLO en Marruecos.

Ante el creciente interés de la lucha en Marruecos, hemos creído necesario ampliar la información directa, y al efecto, el ilustre periodista señor López Rienda enviará desde los campos marroquíes interesantes crónicas a EL PUEBLO, continuando también como corresponsal nuestro el no menos ilustre compañero señor Lezama.

Los nombres de ambos constituyen una garantía de imparcialidad y elevado criterio en estos asuntos, por la solvencia profesional de tan esclarecidos escritores y por lo especializados que están en el pavoroso problema de Marruecos.

Esperamos que nuestros lectores apreciarán en lo que vale este nuevo sacrificio que hacemos en su honor, con el fin de que puedan hallar la mejor narración y crítica de lo que por aquellas tierras africanas ocurre.

ECOS

Lo que dijo el Alcalde. El camino del Cementerio y los ferroviarios. Los dependientes de comercio.

El Alcalde dijo que ayer mañana había visitado todo el camino del Cementerio, para enterarse de las obras que se están realizando y que espera estarán terminadas en primero de Noviembre, pudiendo dicho día circular en ambas direcciones toda clase de vehículos.

En el camino, como ya anticipamos en esta sección, se colocarán bancos de piedra y se construirá un pequeño jardín en la plazoleta del Manicomio.

Dijo también el señor Oliag, que mañana llegará una representación de la Asociación general de ferroviarios, que viene a colocar la primera piedra de su edificio social, que se levantará en la calle de Gibraltar.

A la recepción, dijo, que irán los ferroviarios y una banda de música, que acompañarán a su bandera para dejarla depositada en el Ayuntamiento, hasta el jueves por la tarde en que regresarán los ferroviarios a Madrid.

También habló el señor Oliag de su asistencia a un acto muy simpático: la colocación de la primera piedra para la construcción de casas baratas para los dependientes de comercio.

Dicha colonia se levanta en Pontóns, Camino Viejo de Torrente.

Asistió el secretario del Gobernador, en representación de éste.

El presidente de la Asociación de Dependientes de Comercio, leyó un discurso muy sentido, con motivo del acto que se realizaba.

Contestó á ese discurso el señor Oliag, quien ensalzó la obra que se comenzaba y alentó á los interesados á continuarla con el mismo entusiasmo que la han empezado.

También habló el señor Peiró. El acto fué amenizado por una banda de música.

Los puentes de madera sobre el Turia.

Nos referimos á los dos puentes de madera emplazados sobre el Turia para comunicar el interior de la ciudad con la estación de los ferrocarriles económicos de la Valenciana y al tendido en la Pechina para comunicarse con el poblado de Campanar.

Ambos tienen su pavimento que es de tablas de madera en estado verdaderamente desastroso.

Uno y otro tienen muchas tablas rotas y por los intersticios puede meter el pie un niño y ocurrir una desgracia que será muy sensible, tanto más cuanto que ocurrirá porque á pesar de las denuncias, ambos puentes continúan sin arreglar.

El de los ferrocarriles económicos, pertenece su conservación á la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, pero como el Alcalde tiene la suprema autoridad sobre dicho puente y sobre la empresa, si ésta no cumple con su deber—y en este caso está faltando abertamente á él—, será porque el Ayuntamiento se lo tolere y en este caso concreto no debe demorar ni un momento su intervención.

En cuanto á la pasarela de la Pechina, toda, absolutamente toda la responsabilidad de lo que pueda ocurrir, será de la Corporación municipal, que tiene á su cargo directamente este servicio de conservación de la pasarela y si ésta se encuentra en mal estado no tiene atenuante ni excusa la Corporación.

Esperamos que el Alcalde, capacitado de la veracidad de nuestras denuncias, bien fácilmente comprobables, se apresurará á dar las oportunas órdenes para corregirlas.

¿Cuándo tendrá Valencia puerto?

Difícilmente se puede contestar á esta pregunta ni aun por los mismos técnicos, pero la realidad viene contestándola háce años en sentido negativo y los hechos confirmando que, en efecto, esa día está lejano, muy lejano, y que las aguas de nuestro golfo, tranquilas y apacibles, se tragan millones y más millones que la región y el país otorgan para que el puerto de Valencia sea lo que debe ser.

La última prueba que se ha realizado en las obras del puerto de Valencia, consiste en la construcción de un muelle llamado de clareboya, por un procedimiento nuevo debido al último ingeniero-director don Manuel Maese, que se encarió con su idea inspirada en lo que había visto en Génova y otros puertos y á costa de la capacidad del antepuerto, ya que adelantaba la futura línea de muelles veinte metros.

Los ensayos no han sido afortunados, hasta el extremo que la dirección actual de las obras, y creemos que la propia Junta, atendiendo indicaciones de los técnicos, pidió una visita de inspección en la que se dijese de manera terminante qué había de hacerse con los trabajos hechos ya en el segundo trozo del muelle de Levante.

Vino, como los lectores de EL PUEBLO recordarán, un inspector del Cuerpo, el ingeniero señor Sorribas, y formuló ante la Superioridad su informe.

Respecto del resultado de esta inspección, tenemos noticias muy recientes y que estimamos muy verídicas.

La Superioridad ha dictado ya su fallo y á la vista del informe del ingeniero señor Sorribas y atendiendo á las conclusiones sustentadas por el mismo, en la

«Gaceta» se insertará muy pronto la resolución que tanto interés tiene para Valencia.

Parece ser que la Superioridad ordenará la destrucción completa, con el empleo de la dinamita, de todo lo construído en el referido trozo segundo del muelle de Levante y la continuación de las obras, sujetándose á la primitiva línea de muelles y por el procedimiento de vertido de escolleras.

De modo que la Junta de Obras del Puerto ha gastado en el referido trozo más de un millón ochocientos mil pesetas y la dinamita volará ahora lo construído con ese millón ochocientos mil pesetas y volveremos á empezar.

Primitivo proyecto, primitivas líneas, antiguo procedimiento, etc., etc., y todo lo que constituía novedad y todo lo que se presentaba como innovación y procedimiento ideal, todo, absolutamente todo, destruído y sepultado en el mar.

Lo peor no es el dinero que se pierde, que se ha invertido y tirado en obras que no sirven y que además estorban, sino el tiempo que se pierde y el tiempo que retarda la construcción de nuevas zonas de atraque donde los buques, de costado, puedan tomar ó dejar la mercancía, ganando en rapidez y en economía en esas operaciones de carga y descarga.

El dinero que se ha malgastado lo suplirá de nuevo el contribuyente y la región, que son los que pagan el puerto; pero el tiempo no se recupera y los daños y perjuicios que á Valencia se irrogan retardando las obras, esos son incalculables é irremediables.

Por eso sostenemos que ni aun los técnicos pueden predecir cuándo Valencia tendrá puerto, y ya va siendo hora de que la Junta de Obras, preocupándose de estos asuntos tan capitalísimos, en cuanto surjan nuevas ideas y nuevos procedimientos, tercie y diga: más ensayos, ¡no!, ¡no!, ¡no!

Esta vez no es la Compañía del Norte sino el Ayuntamiento.

No siempre está la culpa de parte de la Compañía de Caminos de Hierro del Norte de España; algunas veces, aunque pocas, la culpa de lo que ocurre es de la municipalidad.

Se trazaron las líneas de la calle de Gibraltar en todo el trozo recayente á la nueva estación y antiguo depósito de máquinas de la referida Compañía y se procedió á la urbanización de la misma adosándose la calle de Gibraltar y la edificación está tan adelantada que muy pronto vivirán muchas familias en las nuevas casas levantadas en los referidos solares.

Para salir las máquinas de su antiguo depósito tenía la referida empresa tendidas unas líneas que atravesaban la calle de Gibraltar, y esos rieles, mantenidos en plena calle por sí tenía que construirse ó no una alcantarilla ó por el motivo que fuese, para el caso es lo mismo, lo cierto es que se procedió al adosamiento de la referida calle de Gibraltar hasta el punto en que estaban empujados los referidos rieles.

Han transcurrido muchos meses, la Compañía del Norte retiró los rieles y la calle de Gibraltar continúa en un pequeño trozo, precisamente en su confluencia con la Gran Vía de las Germanías, sin adosar, dándose el caso de que en el centro de la calle á que nos referimos aparece cortado el adosamiento y en cambio sea actualmente depósito de polvo ahora, inundo lodazal después, en cuanto comiencen las lluvias.

Por eso decíamos, que siempre no es la Compañía del Norte la que merece las censuras, por esta vez, caso rarísimo, pero caso al fin, la culpa es del Ayuntamiento que tiene sin terminar el adosamiento de dicha calle, á pesar de tratarse de muy pocos metros cuadrados de pavimento.

Esto acusa dejadez, indica que el servicio urbano no está bien montado; si lo estuviera, el Municipio tendría conocimiento de ello y no serían posibles olvidos de este género, pequeños, pero indicadores de abandono ó poco interés.

Solicitan madrina de guerra

Como de costumbre, es decir con gusto y mucho, complacemos á los soldados que pelean en África y que nos ruegan hagamos público su deseo de tener madrina de guerra.

Son los siguientes:

Clases de la tercera batería de obuses del regimiento mixto de Ceuta, Diego González Moreno, Mariano Martín y Ángel Jiménez Castell, columna del general Saro, en Morro Nuevo.

Soldado Tiburcio Cercadillo, sexta compañía expedicionaria de Telégrafos y cabo Antonio Martínez Gómez, octava compañía expedicionaria de Telégrafos. Ambos en la Alcazaba de Tetuán.

R. Remartínez
 MÉDICO FISIATRA
 Enfermedades crónicas y de la nutrición
 CONDE DE SALVATIERRA, 19

SEGISA

El mejor reloj
 Ventas á plazos

Grabador Esteve, 36, entresuelo
 Teléfono 1.966

Composturas gratis

Dr. Juan Benavente
 VIAS RESPIRATORIAS

CRÓNICA DE MADRID

LOS TEATROS

¡Qué noche la del viernes! Dos estrenos líricos y tres ó cuatro inauguraciones de temporada. Y en todas las taquillas el cartelito de «No hay billetes», tan sugeridor de fantasías y vaticinios.

En el Alcazar, se presentó la compañía de Cadenas con la opereta «La danza de las libélulas», traducida por el mismo empresario, música de Franz Lehár. Allí estaba lo más selecto del público madrileño y todos los enemigos de Cadenas, que son muchos. El estreno, por la influencia agorera de éstos ó por lo que fuese, resultó mal. Rumores y sisos en el primer acto, sisos y rumores en el segundo y, para el último, una solemne protesta colectiva. ¿Es justo el fallo del público? Creo que sí. Cadenas cuida, como nadie, de la presentación de las obras, procura que sus segundas tríples tengan, sin excepción, menos de veinte años y no les permite que se pongan más ropa de la necesaria. Sin embargo, en vez de aprovechar la inspiración de los músicos nuestros, que algunos la tienen, acude á la producción extranjera, siempre muy inferior en estos géneros medios, á la nuestra.

Tengo un gran concepto de Cadenas, como empresario y como amigo, pero no vacilo en decir que el fracaso de anoche me pareció más que merecido: ejemplar.

Luna estrenó en su teatro, en el Pavón, una zarzuela titulada «La joven Turquíá», antigua opereta remendada por González del Castillo. Y la habilidad del maestro, triunfó desde el principio, aunque al juzgar el libro se dividesen los espectadores y se hayan, después, dividido los críticos, que es lo peor. Por cierto que, en este mismo teatro, ocurrió hace dos noches un incidente cómico, que he de relatar, porque es de los que no se dan más que una vez cada diez años.

Se celebraba una función en honor de Luna y cambala en ella nada menos que Fleta. El primer aspirante á unas horas de arte incondicional, se presentó en la taquilla, se fijó en los precios marca-

dos en el cartel y pidió una localidad preferente.

—Son doce pesetas—dijo el taquillero.—¿Cómo doce?—preguntó el aspirante que no había dejado en el mármol más que tres céntimos.—¡Vea el cartel!

Y, en efecto, el encargado de redactar los carteles se había olvidado de variar los precios. Como es de suponer, se produjo el consiguiente escándalo, pero hubo que vender el teatro al precio de todos los días. Fleta cantaba gratuitamente, en honor del maestro Luna; de modo, que los gastos de la empresa no eran extraordinarios. Mas, dejó de ganar unos miles, por lo cual, la función de homenaje á Luna, resultó para éste, que es el empresario, de tortura, de inquietud y de coraje.

La Zuffoli ha inaugurado en Maravillas la temporada. Revistas, zarzuelas, operetas y comedias líricas. Arias coreadas y baletadas. Al público le parecían, como siempre, Eugenia Zuffoli, muy guapa y muy artista. Ya lo sabe ella.

«Kirkí», una revista de Hernández Mir, estrenada en Martín, gustó á medias. En cambio, el vodevil de Paso y Luna, «Los ojos con que me miras», ha caído en gracia, unos dicen que por la música del autor de «Benamor» y otros que por las camisas que luce Carmen de Granada.

El primer estreno de la Zarzuela será el de «Mari Sol», de Guerrero, quien, ya á estas horas, tiene aquí tres horas en cartel. Comprendo lo del automóvil, lo de la casa propia y lo de la cara de placidez imperturbable.

Si no sobrevienen cerrojazos fulminantes, funcionarán esta temporada en Madrid siete teatros de género lírico y ya la lucha comienza á ser tan feroz como interesante. Mejor. Estaban muy estancados los músicos y, los más famosos, creían cumplir con el público dando con un motivo feliz. El ejemplo de «Doña Francisquita» y de «La leyenda del beso», fructificará. Así sea, hermanos.

ARTURO MORI.

TEATROS

TEATRO APOLO

noche celebró su función de beneficio la simpatísima Blanca Suárez.

Carecemos de espacio para dedicar toda la extensión que merece el acto de simpatía que el público y los demás artistas que tomaron parte en la función dedicaron á la genial cancionista.

En la misma función de todo ello

TEATRO RUZAFÁ

«La sombra del Pilar»

Las representaciones cuéntanse por llenos en este afortunado coliseo, evidenciándose lo que ya dijo unánimemente la Prensa al reseñar la función inaugural: que el de Ruzafá sería uno de los teatros más concurrenciosos en la actual temporada.

Para el debut del primer actor y director Pepe Angeles se dispuso la aplaudida zarzuela «La sombra del Pilar», consiguiendo el inteligente y veterano artista un éxito personal de calidad. Hizo Angeles un «Tío Puñales» admirable y los aplausos con que fué saludado al aparecer en escena repitieronse varias veces en el curso de la velada.

La obra del maestro Guerrero tuvo una interpretación de conjunto, excelente, luciendo su arrogante figura y hermosa voz Mercedes Melo y consiguiendo Anita Hernández un exitazo en la criada entrometida. Para ambas artistas hubo entusiastas aplausos y llamadas al proscenio, como asimismo para Vicente Aparici, Casimiro García y Julio Rosell, el terceto cómico; Carlos Garriga y Pepita Alcácer en su interesante papel de la tía de Pilar.

Se ovacionó merecidamente á la orquesta, tan ajustada como de costumbre en este teatro.

TEATRO MODERNO

Federico Miñana estrena una farsa

La personalidad literaria de Federico Miñana, es bien conocida del público valenciano y en especial del público del teatro Moderno; no hay por qué descubrirlo ahora con motivo del estreno de su última producción. Anoche confirmó esa personalidad con su farsa «El señor Colau fa un negoci redó».

Se trata de una obra de humor, sin pretensiones trascendentales; una obra que, sin complicaciones ni recursos de mala ley, entretiene al auditorio.

Probablemente, Miñana no ha pretendido crear nada estéticamente revolucionario, á pesar de que los comienzos de la obra tienen su originalidad, dentro del teatro valenciano, si bien tiene su poco de «El Doble» de Dostoievski y de algunas narraciones de Averchenco. «El doblado» del señor Colau, aparece envuelto en sombras y anuncia lo que va á ocurrir; y lo que ocurre es que mientras el señor Colau, enriquecido por sus latrocinios durante la guerra, se dispone á pasar la noche en amable compañía femenina, allá en su casa de Benimámet, un tanguista metido á ladrón, entra en su casa para robar. Cada mitad de la escena, es una habitación de cada casa; el diálogo entre ambos personajes se realiza por teléfono.

El señor Colau es un pillo de tomo y lomo; la tanguista, una sentimental. Y, naturalmente, aquí la convence de que es pobre y la muchacha se larga sin coger más que un billete que hay sobre la mesa.

Luego, «el doble» del señor Colau, le dice al público que el «negoci» no ha podido salirle más «redó» al honrado ciudadano.

Una acertada interpretación por parte de Irene Barroso y Pepe Alba, y la novedad del decorado, contribuyeron al éxito de Federico Miñana.

El presente número

ha sido sometido á

la previa censura

gubernativa

Delegación de Hacienda

El delegado de Hacienda ha dispuesto que el pago á las clases pasivas que perciben sus haberes por la Tesorería-Contaduría de esta provincia, tengan lugar en los días que á continuación se expresan y horas de nueve á doce:

Día 1.º de Octubre de 1925.—Pensiones, jubilados, Montepío civil, excedentes y cruces pensionados.

Día 2.º—Montepío militar.

Día 3.º—Retirados.

Día 5.º—Los que hayan dejado de percibir en los días anteriormente señalados.

Días 9 y 10.—Retenciones.

En la Audiencia

Todos los juicios y vistas que habían señalados para su celebración en el día de ayer, fueron suspendidos.

En la sección primera, en un juicio sobre malversación, tenían que haber actuado, don Eduardo Llagaria, don José Aparici Albiñana, don Carlos Testor y don Ignacio Soldevila.

El juicio por rapto de la sección segunda, se suspendió para celebrarlo hoy, con la intervención de don Agustín Bertomeu.

EDITORIAL SEMPERE

ULTIMAS PUBLICACIONES

EL NOVELISTA
 (Novela) de Ramón Gómez de la Serna.—Un volumen, 4 pesetas

LA MUJER MAS HERMOSA DEL MUNDO
 (Novela) de Salvador Gotta.—Un volumen, cuatro pesetas

De venta, en todas las librerías, kioscos, bibliotecas de las estaciones y en la Editorial Sempere, calle Martí, C. C., Valencia

ENSEÑANZA

Centro Instructivo Republicano de la Audiencia.—Finalizado el período de vacaciones, queda abierta en este centro, sito en la calle Gil Polo, 3, 2.º, el curso escolar para 1925-1926, para clases diurnas, pudiéndose matricular todos los días, á partir de hoy, en la referida escuela.

Las clases darán principio el día primero de Octubre próximo.

Hoy martes, día 29, se verificarán en el Instituto de Segunda Enseñanza, á las horas que se indica, los exámenes de las asignaturas siguientes:

A las ocho de la mañana.—Física, segunda convocatoria, oficial, colegiada y libre.

A las ocho y media.—Química, oficial, colegiada y libre; Preceptiva, segunda convocatoria, oficial, colegiada y libre.

A las nueve.—Ética, oficial, colegiada y libre; Latín, 1.º y 2.º, segunda convocatoria, oficial, colegiada y libre; Historia literaria, oficial, colegiada y libre.

A las diez.—Psicología, segunda convocatoria, oficial, colegiada y libre; Fisiología, segunda convocatoria, para libros incompatibles.

A las once.—Historia Natural, segunda convocatoria, para libros incompatibles, segunda convocatoria, oficial, colegiada y libre.

Los exámenes para premios de ingreso y los de grados (sección de Ciencias), tendrán lugar á las nueve de la mañana.

Escuela Superior de Bellas Artes, de Valencia.—Mañana, á las 9,30 de la misma, se verificarán en esta escuela, los exámenes de ingreso, por segunda y última convocatoria. También se efectuarán en el indicado día y hora, los exámenes de las asignaturas que comprende el plan de estudios de esta escuela, para los alumnos que no se hubiesen presentado en anteriores convocatorias.

Dr. Muñoz Carbonero
 MEDICINA.-RAYOS X
 CABLE DE LA PAZ, NUM. 36

EN MESTALLA

El partido de la inauguración :::: oficial de la temporada ::::

Una brillante victoria del Levante sobre el Castellón --- Siete goals á tres á favor de los del Grao --- Los partidos de nuevo cuño --- Deducciones sobre la nueva regla del offside --- Músculo y cerebro --- ¿Debe desaparecer la técnica del pase corto y raso ante las modificaciones impuestas recientemente?

Permiéndonos, lector, que antes de que resemos el partido que el pasado domingo jugaron en Mestalla, levantinos y castellanenses, hagamos unos ligeros comentarios que, por estar íntimamente relacionados con los referidos encuentro y la cuestión de palpante actualidad sobre modificación del offside, no queremos desaprovechar la ocasión propicia que se nos ha presentado para ello, máxime cuando el match en cuestión resultó el más interesante de los que se llevan jugados con arreglo al nuevo sistema y del que, á nuestro juicio, se pueden sacar más deducciones á tal motivo.

No cabe duda alguna que el resultado tan copioso que á su favor obtuvo anteayer el Levante, sin la modificación impuesta, no la hubiera logrado. Hubiese ganado el partido, pero nunca por tan abrumador score.

No entramos ni es esa nuestra intención en estas acofaciones el hacer, á analizar las causas con arreglo á las cuales se desarrolló el match, no; eso lo haremos en el comentario crítico del partido. Ahora hablamos generalizando, pero sirviéndonos para punto de partida de nuestro objeto el match de referencia.

Teníamos pensado el hablar sobre estas cosas días atrás, pero así como hay conferenciante que ilustra su charla con proyecciones que le sirven para completar su trabajo, nosotros preferimos silenciar nuestra opinión hasta el momento en que un caso práctico abonara clara y explícitamente nuestro juicio expositivo.

Pues bien, señores; estos matches á los que llamamos nosotros de nuevo cuño, han venido á derrumbar de una manera categórica y afirmativa la alísimas escuela futbolística de los checos. Y á sido derrumbada ésta, porque las modificaciones del offside han anulado el valor de aquella técnica maravillosa que iba trenzando combinaciones en el campo, hasta acabar creando una situación comprometida ante el goal adversario.

Y nadie ha salido tan ganancioso del resultado de esta reforma como los equipos españoles. Estos equipos, á los cuales ha costado trabajo inmenso el adaptarse al pase raso y corto, porque su psicología se resistía al empleo adecuado de esa técnica, la adoptaron por un afán de innovación; con la modificación existente, volverán acogerse á la táctica genuinamente española ó sea al fútbol de pases abiertos y adelantados á las alas, ya que el peligro al offside del extremo ha desaparecido con la moderna reglamentación del juego.

Habiase dado en llamar fútbol moderno al que practicaban los equipos del centro de Europa. En verdad que éste era el que más se acoplaba á su modalidad racial, pero en cambio no se amoldaba á la nuestra. Rara vez un equipo español ha podido resistir todo un partido jugando á la manera de los checos. Siempre que lo ha intentado el fracaso ha sido el fruto único de su propósito y esto tiene una clara y lógica explicación.

El equipier español es de una mayor fogosidad que el centro europeo, y por ende las jugadas en las que intervenga han de ir siempre marcadas por esa cualidad anómala y de que carecían por completo los equipiers de aliende el Rhin. Una explicación bastaría para probar lo que llevamos dicho.

¿Quién no recuerda las tardes en las que el Valencia ha contenido con equipos checos y alemanes y quién no tiene presente también, aquellos formidables ataques llevados en triángulo que materialmente empujaba á los nuestros hacia su puerta, por efecto de la cohesión habían entre las líneas del equipo adversario?

Aquellos avances, pues, ahora han perdido para el momento decisivo todo su valor. Antes se avanzaba en forma de cuña y claro para contenerlo precisaba otra fuerza igual y contraria á la atacante. Esto es: un grupo de equipiers que fuera lo suficientemente hábil para evitar que sus contrarios se desmarcasen con facilidad y lograrasen rematar sobre seguro.

De ahí el defecto que anotábamos siempre, de que estos equipos de la Europa central no eran generalmente grandes schootadores, porque siempre les veíamos asegurar el tanto.

Pues bien; nuestros equipos, rápidos, fuertes y á la vez técnicos con la nueva modificación del offside vendrán á alcanzar, por las razones ya anotadas, una gran supremacía sobre el llamado hasta ahora fútbol moderno.

Esto es claro y sencillo. El pase abierto á las alas y casi siempre por alto, permite al extremo lanzarse al sprint y bien sea con el centro sobre la puerta contraria ó con el pase atrás en dirección al frío interior, producirá de continuo una situación peligrosa para el adversario. Además, como la nueva regla obliga, jugando bien se entiende, al interior y al extremo á actuar más distanciados, el medio contrario por lo tanto, habrá de intensificarse enormemente más su labor al tener que marcar á uno y á otro.

Por eso repetimos que teniendo músculo y cerebro un jugador, ó sea responsable de sus facultades y técnica á la sí-

tuación de momento, siempre, siempre y en todos los casos la supremacía de los equipos españoles sobre los demás onces es un hecho real y afirmativo.

Hemos querido hacer todas estas deducciones lógicas y sentidas porque en el match que se jugó el pasado domingo hubo un equipo que, al parecer nuestro, sería capaz acualmente de medir sus fuerzas con un once potente checoslovaco ó alemán y sin grandes esfuerzos salir victorioso de la contienda. Y es que su forma de juego, rudimentaria y antigua si se quiere, es la de un fácil acoplamiento al sentido actual del reglamento de fútbol.

Este equipo es el potente once de los poblados marítimos, Levante F. C.

Sus jugadores son fuertes, decididos y rápidos. Muchos de ellos con un claro juicio de la jugada á hacer, cualidades éstas que precisan acualmente, y sobre todas estas cosas poseen un equipier en el centro del ataque que es, sin ningún género de dudas, el delantero centro más hábil y más avezado de Valencia, á poner en práctica el juego abierto y adelantado á las alas, que es la piedra de toque para ganar los partidos con arreglo á la nueva regla. Gumb, que es el equipier á quien nos referimos, comb buen jugador vasco, está acostumbrado á poner en práctica el juego que ahora se precisa hacer, y como es un muchacho que además de estas condiciones juega con el cerebro, ó sea que sus pies obedecen siempre á la concepción que él formó del juego á desarrollar, por ende deducimos que el Levante F. C. está en inmejorables condiciones para forjar futuras victorias.

La del domingo es ya de las que acrediten, y una vez hablado esto, pasáremos á comentar y reseñar el referido match.

Lo que fué el partido

A la hora anunciada y á las órdenes del árbitro señor Milego, se alinearon los equipos de la siguiente forma:

Levante F. C.: Voro, Dintin, Tapia, Porcal, Puig, Mancha, Mario, Suay, Gumb Urrutia y Ricart.

C. D. Castellón: Goterris, Vidal, Archilés, Doménech, Rubio, Ripollés; Marcos, Pinto II, Roca, Soler y Pinto I.

Corresponde el saque al Levante, que inicia un avance combinado, corriendo Rubio el ataque y pasando rápido á Marcos, que envía el primer centro de la tarde, al mismo tiempo que Roca le hace un fault á Tapia. Sacado éste largo por el mismo defensa, Suay pasa adelantado á Gumb, quien remata de cerca pero un poco alto.

Siguientemente se suceden unos momentos de gran juego á cargo de ambos equipos, que luchan átomos y decididos. Un gran pase raso de Suay á Urrutia lo remata éste á bocajarro, parando Goterris difícilmente, escapándosele el balón, que es recogido por Mario, que lanza un centro templado, volviendo á rematar Urrutia de cabeza, pero el puerta blca el esférico y despeja rápidamente. Como el Levante está casi todo en terrenos del Castellón, Roca, que ha recogido la pelota, avanza solo hacia la meta de Voro, obligando á éste á efectuar una salida desesperada y á arrojarse á los pies del equipier del Castellón, al que consigue arrebatárselo el balón. El momento ha sido de gran emoción; todavía dura éste, cuando Gumb obliga al guardameta contrario á ceder el primer córner, que no tiene consecuencias.

Una estupenda jugada de Gumb y Suay la anula Goterris al salir al paso á este último equipier, evitando el goal seguro. El juego es duro y rápido. Hay un offside de Pinto I y otro de Urrutia.

Freekick contra el Levante por fault de Tapia á Pinto II que Roca tira fuera. A continuación, Urrutia marca el primer goal de la tarde al rematar un centro de Mario.

No han pasado tres minutos durante los cuales el partido se ha llevado á gran tiran, cuando Suay recibe un pase adelantado de Gumb y luego de burlar á Vidal lanza un tiro que Goterris para flojo, pero Urrutia, aprovechándose de que el puerta ha caído, remata á goal logrando el segundo tanto para los suyos.

El Castellón reacciona y logra dominar un gran rato á su rival, durante el cual acesa incesantemente su puerta.

El dominio se establece alterno. Hay unos avances preciosos y combinados del Castellón en los cuales Soler, su inteligente interior izquierda se distingue notablemente. El juego es movido y abundante en situaciones de compromiso para ambas puertas, pero las líneas defensivas de los dos onces juegan muy seguras y con gran decisión.

Ha avanzado el Castellón. Marcos, su veloz extremo derecha lanza un centro suave que es recogido con el pecho por Soler, el cual deja resbalar el esférico y de bote, pronto lo introduce en la meta de Voro, de colosal tiro.

El juego se endurece visiblemente. Hay un córner contra el Castellón seguido de un golpe libre contra el Levante por fault de Suay á Vidal. El Castellón se lanza átomos en busca del goal del empate, haciendo entrar en juego continuamente á la defensa levantina que se muestra segura y espléndida de facultades.

Los jugadores del Levante, más serenos que sus contrarios van sacudiéndose poco á poco el dominio hasta establecer el juego en el centro del campo.

Gumb, que dirige el ataque en forma espléndida realiza frecuentes cambios de juego adelantados, á sus alas respectivas, que llevan consigo siempre el peligro inminente.

Goterris, que va mostrándose ya indeciso en la defensa del marco castellonense cede un nuevo córner, que lanzado suavemente por Mario lo aprovecha Gumb para marcar el tercer goal de estupendo cabezazo.

Una vez logrado este tanto, Gumb se retira del campo por haberse lesionado al caer unos momentos antes. Le sustituye Sorri.

Falta poco para acabarse el primer tiempo y transcurrir en un completo dominio del Castellón, teniendo que emplearse Voro decididamente y parar un soberbio chutazo de Soler y luego otro bien colocado de Pinto I, terminándose con esto la primera parte.

La segunda empieza atacando el Castellón, pero Puig desbarata la combinación pasando á Mario, quien al lanzar un centro obliga á salir apuradamente á Goterris, situación que aprovecha Urrutia para marcar el cuarto goal de colocado saque.

El Castellón, en el que juega ahora Roca de centro medio y Rubio de delantero centro, comienza á darse cuenta de que su guardameta le hace perder el partido y por lo tanto se dedica exclusivamente á atacar, sin duda pensando que cuantos más goals marcara menor sería la diferencia, ya que por descontado daban que cada vez que los contrarios llegasen á su puerta, el goal sería seguro.

La línea media levantina, en la que destacan Mancha y Porcal, contiene los combinados avances de la delantera del Castellón.

Puig lanza un shot sobre la puerta contraria y Goterris lo toca flojamente, rematando Suay de oportuno cabezazo el quinto goal.

Los interiores del Castellón bajan á la defensiva, pero sólo por unos instantes, pues de nuevo se lanzan al ataque, centrando Marcos un balón suave que Voro detiene indeciso, aprovechando Soler para marcar el segundo tanto para su equipo.

El Levante se impone á partir de esta jugada y Urrutia marca el sexto goal al rematar un pase adelantado de Suay. El juego se endurece y Milego, con decisión, evita que éste degeneren en sucio.

El puerta se destaca ahora parando un gran shot de Suay, lanzado á un metro de distancia.

En una escapada del Castellón incurre el Levante en la máxima penalidad por manos de Puig en el área. Roca lanza el castigo y el balón da en el larguero, despejando Dintin la situación.

Vuelve al ataque el Levante, pero la línea media del Castellón juega muy bien. Hay una excelente combinación entre Soler y Rubio, que acaba aquel marcando el tercero y último goal para los suyos.

Roca se retira lesionado, sustituyéndolo Agust. Son los últimos momentos del partido y aun Urrutia, al empalmar un centro estupendo de Mario, logra marcar el séptimo y último goal de la tarde.

El Castellón ataca desesperadamente y Porcal salva un goal seguro al despejar una apurada situación, y con un franco dominio castellonense acabó el match que Milego arbitró de modo acertado y justo.

Comento global

Pocas palabras y justas. El Levante jugó mucho de manera inteligente siempre. El Castellón también luchó como bueno y vendió cara su derrota. Es nuestra creencia que con otro guardameta el resultado hubiese sido más igualado. No mereció perder por el score tan abrumador puesto que el juego desarrollado por este equipo pudo igualarse al que empleó su adversario, pero la desgraciada actuación de Goterris motivó el siete fatídico con que se volvió á la capital de la Plana. Los mejores del equipo vencedor fueron: en el adelantamiento, Gumb y Urrutia; en la línea medular, Porcal, y en la defensa, Tapia. Voro muy mediano.

Per los vencidos, el mejor Soler, jugador que hizo en Valencia un debut excelente por todos conceptos. Le siguieron en méritos Marcos y Pinto II. De los medios, Ripollés y Doménech fueron los que mejor actuaron. La defensa floja y el puerta mal del todo.

LINESMAN.

CÍRCULOS

Casa de la Democracia del Puerto. Celebrará el domingo próximo, la extraordinaria verbena del Perfume, amenizada con manubrio de jazz-band, de diez de la noche á una de la madrugada.

Nota. Se sortearán tres estuches de perfumería entre las señoras y señoritas que concurrán.

TOROS

LA NOVILLADA DEL DOMINGO

COGIDA DE JOSÉ PASTOR

Está haciendo mucha falta el novillero puntero, y á ser posible la pareja: de lo contrario, si la mansada de anteaer fué sólo media plaza, de pago, en pas sucesivas vamos á estar en familia. Porque no basta anunciar en los carteles toros de buena procedencia, para que los lidian toreros del montón que no saben sacarles partido. De sobra se nos alcanza que la empresa ha de procurar el contrario de los mejores, por la cuenta que le tiene; pero no está de más que se lo digamos, exteriorizando el sentir del público.

La del domingo tuvo mucho de capea insoporabile, nos aburrimos hasta la saciedad ante aquel torbellino de espadas y peones, corriendo sin orden ni concierto; viendo á los picadores hechos una calamidad, nadando y marrando y á los novillos, sin malas ideas, haciéndose los amos del redondel.

Los novilleros que, cuando están mal, intentan cubrirse si el ganado es manso y bronco, no tienen disculpa en este caso, ya que hubo, cuando menos, cuatro bichos á propósito para haber armado el alboroto. ¿Para qué pedían toros nobles y bravos, si al echárselos no saben torrearlos? ¿O es que creen que con sólo buena voluntad se da el público por satisfecho?

Se impone la selección, sobre todo en plaza en que cuesta más llevar gente á la plaza.

La corrida

Para despachar seis bichos de Muruve estaban anunciados Ginés Hernández «Ginesillo», Cándido Tiebas y José Pastor, estos dos últimos nuevos en nuestra plaza.

La novillada negra y grana estaba bien de presentación, con reses finas, algunas de buen trapío y kilos, bastante igual y entrando, en su mitad, bravamente á los picadores. Ya hemos apuntado cómo los lidiaron, á estilo de pueblo, hartándolos de capotazos, sin pararlos, ni fijarlos, ni menos castigarlos. De aquí que no hubiera motivos para reprocharle á la presidencia que prolongara la suerte de varios en algunos toros: «Los habo» que tras pincharles siete veces á flor de piel, es decir, limitándose á paritársela con la puya, pasaron á banderillas con sólo picotazos en el morrillo. Una verdadera desdicha. Así no puede aquilarse la casta del ganado, pues el toro, cuando no le hacen cara, insintivamente se entera de que es él quien manda y puede con todos.

Estos novillos cuajados de Muruve (toros algunos de ellos), dignos de que los lidiaran novilleros con aspiraciones, se acoraron 30 veces á los picadores, derribándolos en 10 y dejando cuatro jacos para el arrastre.

La novillada de doña Carmen ha resultado mejor que la corrida del sábado.

El peso de la ganál de los toros fué por este orden:

Primero, 288 kilos; segundo, 321; tercero, 314; cuarto, 347; quinto, 322; sexto, 298.—Total, 1,890 kilos.

Ginesillo es un pamplinoso

Suponemos que el joven Ginés no aspira sino á ser un trabajador del toro. Hemos leído que en Barcelona y alternando con Lagartijo alcanzó varios éxitos esta temporada; así será, pero á nosotros nos ha parecido menos resuelto que cuando vino aquí por primera vez hace la friolera de cuatro años y medio. Ni siquiera en banderillas—llega á la cabeza y cuadra bien—, tuvo anteaer fortuna; sólo consiguió poner un palito en cada viaje, quedando desairado. De buena calidad no cabe reconocerle más que la valentía y la oportunidad con que se llevó á los toros dos veces en que, caídos al descuberto los picadores, hallábase en peligro. Lo demás... verán ustedes.

Toró vulgarmente de capa al primero, que no entraba franco á los lances, y con la muleta, aunque se apretó en algunos pases derechos, volvió la cara al pinchar y la estocada resultó baja. Se le aplaudió porque se vió en él buen deseo.

Al cuarto lo veroniqué con aseó, sobresaliendo un lance superior por el lado derecho. Luego, en el trasteo, se dejó empujar por el bicho, y en un achuchón, tiró el trapo y huyó á toda máquina. Con el pico de la muleta, soltando manotazos por la cara, recorrió media plaza. Con el estoque: un pinchazo, cuarcando; tres medias estocadas defectuosas, barriendo en una, perdiendo otra vez la fela y alargando siempre el brazo. Pitos y protestas.

Por el percance ocurrido á José Pastor tuvo que despachar al sexto de la corrida, siendo meneado por el público al abrirse de capa y de nuevo al pasar de muleta, que lo hizo breve y malamente, sin aguantar, najándose. Pinchó huyendo y abandonando la muleta y acabó con el toro y la corrida de un sablazo atravesado.

Conque, que no vuelva.

Cándido Tiebas

Un joven ya cuajado que á veces está valiente y se ciñe y otras se descompone y huye. Lo intentó todo, particularmente con la capa, incluso el famoso puente, resultándole lucidos algunos quites y lances de salida—cuando, estrechándose, procuraba ajustarse con el toro—y desairados, otros.

Sus dos novillos fueron colosales para crearse cartel en esta plaza un torero capaz de serlo de los caros. Tiebas no supo aprovecharlos completamente, pues si bien en el quinto le tocaron las palmas, fué más por sus buenos deseos que por su acierto.

El segundo de la tarde, soberbio de tipo y mogón del derecho, fué torreado de capa por Tiebas con relativa valentía y ciñéndose por el lado del puñal afilado. La faena de muleta fué breve y sosa, sin correrle la mano al noble animal y dando

alguno que otro pase suelto, bien. Arroó sin trampa á matar, dejando una buena estocada, que fué aplaudida. ¡Las cosas que pudo hacerle á aquel muruve tan boyante!

Ocurrió poco más ó menos lo mismo en el quinto, otro bicho superior, nobilísimo, que lo dejaba colocar como quería. Se estiró en unos lances de capa, marcó una verónica de superior estilo y temple por el lado izquierdo, y al sufrir una celada, abandonó urgentemente la capa y se arrojó al callejón. Completamente despistado.

Reaccionó en los quites, marcando dos con hechuras, y en el trasteo cargó de medios y arreos para hacer la faena. Los tres naturales que dió fueron en otras tantas etapas, por no llegarle al toro cuando desafiaba por el segundo. Hubo en la faena relativo reposo y deseos de hacerlo bien (¡qué toro más ideal!) y previa la colocación del pañuelito tras los talones y sobre la arena, entró bien á matar, dejando una estocada alta y tendenciosa. Un pinchazo superior y una estocada alta y entera, medio volviendo el físico.

Palmas y saludo desde el tercio.

El diestro de Oliva

Surgen toreros en las poblaciones importantes de la región: Clásico, Aldeano, José Pastor. Este, de Oliva, se presentó el domingo en nuestra plaza, y el mejor elogio que puede hacersele es reconocer su valentía y pundonor. Hay en él valor, á veces imitación de lo que es el tercio, pero evidente desconocimiento del terreno que pisa y, desde luego, de los toros.

Después del zainarreo que le dió su primer toro, otro se hubiera retirado á la enfermería. Pastor no lo hizo hasta que despachó á la res de una estocada colosal. La de la tarde.

José Pastor, que es de complejión robusta, no ocultó la condición característica en el torero incipiente, intentando cuantas suertes están de moda; y cuando no salía achuchado, conseguía adormarse en quites, arriándose. Un principiante valentón, pero no un suicida.

A su primero, bravo, le dió unos lances, sin ajustarse bien al toro y saliendo acosado. Pasó el bicho enterito á la muerte, y el joven de Oliva trasteó de cerca, por delante, marcando un natural y otro de rodillas; corrió la mano con la derecha, achuchándolo luego (el muruve; al que recibió un pinchazo, saliendo despistado.

Nuevos pases, y al dar uno con la derecha lo cogió aparatosamente, lanzándolo hacia arriba y pasándose dos veces de un pión á otro hasta arrojarlo violentamente contra la arena, perdiendo la zapatilla derecha. Produjose en el público la consiguiente emoción, siendo presa de fuerte síncope una espectador del tendido I (dijeron que era una vecina de Oliva), que fué asistida en la enfermería.

Pastor, matrecho y dolorido, se levantó (lo levantaron), y aunque forcejearon con él para retirarlo, se impuso, fué al toro y lo ochó patas arriba de un volapié piramidal. Un gesto masculino, que el público premio con grandes aplausos, pidiendo para el diestro novel la oreja, que le fué concedida por el presidente.

En seguida se retiró del ruedo y no volvió á salir.

Esta fué la única nota fuerte de la novillada.

RIANO.

En la enfermería

Terminada la corrida pasamos á la enfermería, donde se nos facilitó el siguiente parte facultativo:

«Al terminar la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro José Pastor, el cual presenta una contusión en la región torácica lateral izquierda con probable fractura de la novena costilla del mismo lado por su tercio medio. Pronóstico reservado. No puede continuar la lidia.—Dr. Serra.»

La corrida del domingo

En los corredores bajos de la plaza fueron fijados los carteles para la corrida del próximo domingo 4 de Octubre, en la que se lidiarán seis toros de Gregorio Campos, actuando de matadores Villalta, Litri y Niño de la Palma.

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO 4.º

Don Carlos López.—S. Vicente 17.
Don José Ejarque.—Pascual y Genís, 5.

Don Pedro Aranda.—Cirilo Amorós, 82.

Don Eduardo Bellver.—Guerrero, número 55.
Don Adolfo Costas.—Maldonado, número 26.
Don Manuel Ferreres.—Plaza de la Jordana, 11.

POBLADOS MARITIMOS

Don Joaquín Martínez.—A. Puerto, 348.

Don Renán Solsona.—J. Benlliure, 266.

Enseño á conducir automóvil

doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza.
Razón: Emilio Azzati, garage Turia, Gran Vía, 43.

SUCESOS

Desgracia.

Desde el carro que guiaba, el vecino de Cullera, Francisco Colom, tuvo la desgracia de caer, siendo pillado por una de las ruedas, que le produjo la muerte instantánea.

El juzgado instruye las oportunas diligencias.

Robo.

Al regresar del Grao, el comerciante don Elisardo del Río Sánchez, con su familia, y penetrar en su domicilio, calle de Alboraya, 31, 1.º, se encontró con la puerta fracturada con palanqueta, los muebles en desorden y la falta de alhajas y ropas, por valor de 1.300 pesetas.

Del hecho tiene conocimiento el juzgado de guardia.

Niña herida.

Ayer tarde ingresó en el Hospital la niña de 14 años, Salvadora Puchades, habitante en la calle de San Vicente, 233, 3.º, que con un cuchillo se produjo casualmente heridas, calificadas de graves.

Caidas.

En la Casa de Socorro del Museo, fué curado el dependiente de comercio, José Acenjo Borrás, de 15 años, el cual, á consecuencia de haber sufrido una caída, presentaba la fractura del cúbito y radio del antebrazo izquierdo por su tercio inferior. Pronóstico grave.

En el mismo dispensario, y por la misma causa que el anterior, tuvo que ser asistida la niña de seis años, Patrocinio Fenollosa, que sufrió la fractura del húmero izquierdo por su tercio inferior. También esta lesión fué calificada de grave.

Más duros falsos.

Anteaer ocurrió en la calle de Zaragoza, un hecho que revela la incultura de cierta parte del pueblo, pronunciándose muchas veces á favor de gente maleante, contra sus mismos intereses, que corren igual peligro en casos que, como el de ayer, se trataba de la detención de una expendedora de duros falsos.

Hacia horas que el agente del rondín, señor Mascarell, vigilaba á una mujer sospechosa, y cuando al salir ésta de una trronería trató de detenerla, el público promovió un regular escándalo, poniéndose al lado de la mechera y protestando de la conducta del señor Mascarell, quien tuvo que imponerse para evitar la fuga de la monedera falsa.

Se trata de una mujer de pésimos antecedentes, y al registrársela, se le encontró un duro falso, igual al que había entregado en el puesto de turrón, á cambio de unas pequeñas compras.

Como el señor Mascarell descubrió hace días la banda de monederos falsos, y tiene recios de que hay más complicados en el asunto, está realizando activas gestiones para descubrirlos, dando ayer con «La Jofa». Los duros recogidos están perfectamente imitados y son del año 1876, con el busto de don Alfonso XII.

ACTO CIVIL

Con el nombre de Juanito ha sido inscrito en el juzgado de Seranos, el primer hijo de nuestros queridos amigos y correligionarios, Juan Llorens y María Riera.

Tanto la madre como el nuevo correligionario, se encuentran en perfecto estado de salud.

Felicitemos á amos familias, por el continuado ejemplo de civildad, lo que demuestra su cariño á los ideales progresivos.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Compañía Alcoriza.—A las 10: La resurrección de Recambolo.

TEATRO APOLO

Artistas de variedades.—A las 6.º y á las 10.15: Amelia Ripoll, Pepita Arlandis, Paquita López, Pepita Arlandis y Blanquita Suárez.

TEATRO RUZAFÁ

Compañía de zarzuela Pepe Angeles.—A las 9.45: La sombra del Pilar.

ESLAVA.

Compañía de comedia.—A las 10: Colonia de Illas.

TEATRO MODERNO.

Compañía de comedia de Pepe Alba.—A las 6 tarde y 9.30 y 11.30: noche Comedias valencianas.

LIRICO

Gran sesión de cine á las 8.30 y 9.15. Todos los días colosísimas películas.

OLYMPIA.

Sesión de cine de cinco á 9.15. Gran programa, con películas de estreno.

GRAN TEATRO.

De 8.20 tarde á 12.30 noche: Grandioso y variado programa de cinematografía.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Cian).

Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades.

EDEN (Barcaza, 7).

A las 4.45 y 9.45: Gran programa de variedades.

CINE IDEAL (Ruzafa).

De 4.30 á 12.30: Grandiosa sesión de cine.

Una curación que parece un milagro

«Señor Gerente de los Tratamientos Zendejas.—Madrid. Distinguido señor mío: He padecido durante cuatro años una enfermedad en la pierna izquierda, habiéndome tratado varios médicos de Valencia sin resultado alguno, pues nadie esclareció de qué enfermedad se trataba. Según algunos señores médicos, era una úlcera tuberculosa con tendencia a cancerosa. Sufrí dos operaciones quirúrgicas y en una de ellas me rasparon el hueso. En vez de mejorar iba empeorando cada día que transcurría, al extremo de guardar cama, pues no podía andar ni con muletas. Traté de visitar un Instituto Rayo X, donde me dieron confianzas de curarme, y me aplicaron una sesión de Rayos X; pero creo que eso fue una equivocación, pues entonces fué cuando vino aquella destrucción de los tejidos y el dolor tan agudo que indicaba una situación gangrenosa que nadie podía evitar. Se trataba del caso más lastimoso, y la úlcera en los últimos momentos era de ocho á diez centímetros de diámetro por dos milímetros de profundidad. Hubiera sido cubierto por la tierra bendita á no ser por los muy eficaces Tratamientos Zendejas. En mi desesperación opté por el famoso preparado que lleva el nombre Tratamiento Zendejas número 1, el que en un período de siete á ocho meses me puse completamente restablecido de tan espantosa enfermedad. Recomendando á todo enfermo de cuidado no pase inadvertido dicho Tratamiento. Autorizo á usted haga uso de la presente cuando lo crea necesario, y muy agradecido de los Tratamientos Zendejas, queda su afmo. s. s., Francisco Mataix.—Su casa: Altoy, Lope de Vega, 2.»

Sucursal de Valencia: Pintor Sorolla, 13.—M. Taberner Cosme

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DE OBRAS DE GRAN ESPECTACULO Y COMEDIAS DE AVENTURAS

ALCORIZA

Primera actriz: EMILIA VEGA.—Primer actor y director: RAFAEL BARDEM

Hoy martes, á las 10 noche: La grandiosa obra, en cuatro actos y un epilogo, inspirada en una novela francesa de Posson du Terrail, por Luis Linares Becerra

La resurrección de Rocambole

Tercer episodio de la monumental serie de ROCAMBOLE

Mañana miércoles, á las 10 noche, tercer episodio de ROCAMBOLE, titulado LA ULTIMA PALABRA DE ROCAMBOLE

APOLO

ULTIMO DIA DE VARIETES Hoy, á las 6 1/2 tarde y 10 1/2 noche: **DESPEDIDA** AMELIA RIPPOLL (Canzonista) AVELINA ORTEGA Bailarina PAQUITA LOPEZ Aires regionales PEPITA ARLANDIS Bailarina

Blanquita Suárez

Nuevo y original repertorio.—Magnífica presentación. Viernes 2 de Octubre, debut de la gran compañía lírica de Luis Calvo, con la obra LOS GAUVANES, por Emilia Iglesias, Emilio Vendrell y Pablo Gorgé, y concierto por el divo Vendrell.—Desde mañana, se despachará en contaduría.

Teatro Ruzafa HOY

A las 9 1/2 noche: **La Sombra del Pilar**

Grandioso éxito de esta compañía El próximo viernes, estreno de **Encarna, la Misterio**

Con asistencia de los autores

LIRICO

Hoy, á las cinco tarde y 9 1/2 noche **Notiario FOX, número 52** La desposada de nadie Drama, cinco partes, por Herbert Rawlinson Grandioso éxito de **FLOR QUE RENACE**

Sentimental comedia, original y puesta en escena por D. W. Griffith y cuyo lema es: «Todos reconocen que su deber de MADRE, es vivir para el HIJO y precisamente por su HIJO, lo negaban toda protección para VIVIR».—Creación de M. MARSH.—La graciosísima comedia **El insecto del Jazz**

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY Sesión cinco tarde y 9 30 noche **Actualidades Universal** Curiosidades del mundo entero **La caseta de señales** Comedia dramática por Virginia Vally y Wallace Beery, en siete partes, JOYA UNIVERSAL Extensa información taurina, con **La alternativa de Chaves** **La lucha por la vida** Creación de W. FAIRBANKS, cuatro partes, Programa Verdáguer **Función catastrófica** Estupenda comedia, en dos partes, por BEN TURPIN

Preservativos!

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre á LA FÁBRICA GLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por nacionalidad. Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azcoque, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, San Eloy, 50.

GRAN TEATRO

Aficionados al cinema, ATENCION: Grabad en vuestra mente el 5 de Octubre; podréis ver la film MONUMENTAL

LOS DOS PILLETES (Fanfán y Claudinet)

La obra que ha conmovido á toda una generación

TEATRO APOLO

Mañana miércoles, día 30 de Septiembre de 1925, á las diez de la noche: CInco grandes combates, cinco, de

BOXEO

ALÓS contra AMERICANO (revancha) MARCO contra ALBERICH

Se efectuará el canje de entradas y localidades CON EL CINCUENTA POR CIENTO DE BONIFICACION á los poseedores de entradas y localidades de la pasada reunión celebrada en Mestalla el domingo pasado. El canje será en la contaduría del Ba-ta-clan y horas de cuatro á ocho tarde y de once á una madrugada y hasta el lunes próximo inclusive. También en vista de la gran demanda de entradas y localidades, se despacharán á iguales horas y sin aumento de precio en la misma contaduría del Ba-ta-clan.

LIRICO Jueves próximo:

Formidable programa, destacándose el estreno de

LA REINA CAROLINA

(La princesa de tristes destinos, dos jornadas, completa. 1.ª jornada: «Amor de príncipe». 2.ª jornada: «El proceso de una reina». Gran espectáculo, fastuosa presentación, interesantes intrigas. Creación de Carla Nelsen

EL CARNAVAL DE LOS MUERTOS

MODERNO

Perfumado con Rosas por la perfumería 118 Pepe Alba — Irene Barroso A las 6 tarde, matiné castellana LA VENGANZA DE LA PETRA, dos actos.—LOS OJOS DE LUTO.—A las 8 1/2.—EL SEÑOR COLAU FA UN NEGOCI REDO.—AMOR EN AMOR ES PAGA.—EL TRES NOVIOS DE TONETA.—A las 11 30.—EL SEÑOR COLAU FA UN NEGOCI REDO.—EL TRES NOVIOS DE TONETA.—LA DONA FA LA CASA

CINE EL CID

VEA USTED el MIERCOLES, la mejor película de Hoot Gibson primer ESTRENO extraordinario de la temporada, titulado

Vaquero, errante

Seis partes, de estupendas aventuras ASUNTO DE CABALLISTAS PROEZAS AUDACES MUY PRONTO: el mayor acontecimiento en series

El jinete misterioso

estreno en 15 episodios, por William Desmond

CENTINELAS DE LA SALUD BOMBONES SANIX

Delicioso y único purgante á base de FRUTAS LAXATIVAS Especialmente indicado contra la obesidad y estreñimiento habitual

CAJA DE 20 DOSIS: PTAS. 250 Principales farmacias y droguerías

¡Cuide usted á sus hijos!

Para prevenir y curar los trastornos que aquejan al niño, sobre todo en el difícil periodo de la DENTICION use usted la

Panacea Corell

Trinquete de Pelayo

Esta tarde á las 4 se jugará un gran partido en el que tomará parte los polares: Pérez, Aranda y Miró, rojos, contra Fuster, Bohiques y Moliner, azules. A escalera cuerda, á 66 tantos.

EDEN BARCAS, 7

A las 4 tarde, SESIONES DE VARIETES y á las 10 noche: Grandes éxitos: GLORIA CASTRO, MATILDE SÁNCHEZ, CONCHITA TRIANA — Ruidosos éxitos: MATILDE BROT, LOLITA BUENDÍA, ZAREDA y otras — Hoy éxito **CARMELITA PALACIOS** Eminente estrella — El mayor éxito **ESTRELLITA CASTRO** la más joven estrella española

¡¡MADRES... que amáis á vuestros hijos!! Veréis desaparecer de sus caritas la tristeza y «aumentar» su peso con la satisfacción de admirar las diablernas hazñas de la precoc BABY PEGGI, en

LAS HIJAS DE ELENA

Una film excepcional.—Moralidad.—Buen gusto.—Estreno: 1.º Octubre, en **GRAN TEATRO**

ACADEMIA MARTÍ

(FUNDADA EN 1881) Director: D. FERNANDO LAHIGUERA CUENCA PRIMERA ENSEÑANZA — BACHILLERATO — COMERCIO — INDUSTRIAS PREPARATORIO DE MEDICINA Excelentes resultados en todas las preparaciones. Profesorado titulado y competente. Se reciben encargos de matrícula oficial **Cocinas, 5 y 7 (junto á la plaza de San Bartolomé)**

ACADEMIA CALBE

— Bachillerato — Ciencias — Letras — Oposiciones á ingreso magisterio.—Carreras especiales.—Profesores especializados en cada materia.—Se admiten encargos de matrículas oficiales **PLAZA DEL MUSICO GOMIS, 4, PRAL. (juntó á Caballeros)**

BATA CLAN

A las cuatro tarde - SELECTO PROGRAMA DE VARIETES - A las 10 noche :: Jueves, despedida de MARIA TUBAU, gentil estrella :: Viernes, debut, MONNA MY.—Viernes, debut, MARIA GOMEZ (Por primera vez en Valencia) (Predilecta de este público) :: Dña siete, HERMINIA BALDÓ.—LOLITA BALDÓ, día siete (Por primera vez en Valencia)

GRAN TEATRO - A las 5 tarde y 9 30 noche

¡PREPARE USTED EN NUESTRO SOBERBIO PROGRAMON! Su bebé, será valiente, graciosa cómica en dos actos **LA REINA DE LAS MUÑECAS** Exquisita y elegante comedia frívola, por la ideal MARIA JACOBINI Seis actos (ULTIMO DIA) Viaje de S. M. á la fábrica Siemens **LOS PARAISOS ARTIFICIALES** Exito formidable de esta film originalísima que todos deben ver. ¡Insuperable interpretación del coloso actor Ivan Moujolskine!—5 actos de absorbente interés! SANDALIO, TIENE UN ANZUELO, astracana en dos actos

EL CARNAVAL DE LOS MUERTOS

con estropajosa lengua á su nietecita. Esta no 'saw' 'apponese' enjós 'opponosa' on aquel estremecimiento, el viejo advirtió en seguida algo nuevo. Advirtió que no era el habitual estremecimiento de la niña, cuando sus padres la obligaban á aproximarse á él. No. Había en ella miedo, mas había también otra cosa más íntima, sofocada por la llamada suya, áspere é imprevisita; otra cosa que convirtió en temblor extraño el ligero 'estremecimiento de la sorpresa. —¿Qué tienes?—le preguntó. La criaturita, osando apenas alzar los ojos, respondió: —Nada... Pero hasta en la voz, hasta en la respiración de la niña, el viejo advertía ya algo insólito. Y añadió con despecho creciente: —¿Qué tienes? La niña prorrumpió en sollozos. Luego se tiró al suelo, convulsa, grito y debatiéndose en aquellos sollozos que irritaron tanto más al viejo, cuanto le parecieron extraordinarios. Acudió la muera, gritando: —¡Oh, Dios mío! ¡Titi, ¿qué ha sido? ¿Cómo aquí? ¿Qué te pasa? Vamos... vamos, ¡quierecital! Vamos con mamá vamos... ¿Por qué has entrado aquí?... ¿Qué dices? ¿Malo? ¿Quién? ¡Ah!... ¿Malo, el abuelo? Tú, mala, tú... El abuelo que tanto te quiere... Pero ¿qué ha sido? El anciano, á quien iba dirigida la pregunta última, acechó feroz la boca roja y sonriente de la muera, luego el lindo mechón de cabellos rubios, dorados, que la pequeña le enmarañaba en la frente con la mano, debatiéndose ahora entre sus brazos y tratando de obligarla á salir pronto de la habitación. —¡Titi, ay, mi pelo!... ¡Ay, Dios! ¡Ay, Dios! ¡Me lo estás arrancando... me estás arrancando todos los cabellos, mala! ¿Has visto? Mira... todo el pelo entre tus manitas... el pelo de tu mamá... mira... mira... mala... Y, de entre los deditos de la manita, abierta, fué sacando uno, luego otro y después otro hilo de oro, repitiendo: —Mira... mira... mira... La niña, impresionada de improviso como si realmente hubiese arrancado todo el cabello de mamá, volvíase á mirarse la manita, con los ojos llenos de lágrimas. Pero al no ver nada y al oír, en cambio, una carcajada, larga y alegre, de

su madre, arrojó en sus gritos, aún más, y la obligó á dejar la estancia. El anciano jadeaba fuerte. Una pregunta le burbujaba dentro, irritando su despecho de punto en punto: —Pero, ¿qué es eso, qué es eso? También en la voz, también en los ojos, también en la carcajada de la muera, en el gesto con que, de entre los deditos de la niña había ido sacando los cabellos arrancados—primero uno, después el otro y después el otro—, había advertido algo extraño, algo extraordinario. No, no estaban ni la niña ni su muera como los demás días. ¿Qué tendrían? Y la ira subió de punto cuando, al bajar los ojos hacia la mancha, extendida sobre sus rodillas, descubrió uno de los cabellos de su muera, que, tal vez, llevado en el aire de aquella carcajada, había ido leve, leve, á posarse allí, sobre sus piernas muertas. Obstinóse entonces, indefinidamente, en levantar la mano de las piernas para irle aproximando poco á poco, á pequeños rebotes, hasta aquel cabello que le era odioso como una irritación. Y afanado en aquel esfuerzo—que prorrogado en vano durante media hora le había extenuado—lo halló su hijo, que por las mañanas, antes de salir á sus quehaceres, entraba en la habitación para saludarla. —¡Buenos días, papá! El anciano, levantó el rostro. Una mirada, opaca y turbia, de temeroso estupor, le dilataba los ojos. ¿También el hijo? —¿Cómo! ¿El hijo también? Este creyó que su padre le miraba así para darle á entender su disgusto por la desobediencia de la nietecita y se apresuró á decirle: —¿Qué diablillo! ¿verdad? Te ha molestado. ¿Oyes? Está llorando aún allí... La he reñido, ¿eh?, ya la he reñido... Adiós, papá. Tengo prisa. Hasta después, ¿eh? Ahora vendrá Nerina. Y se fué. El viejo le siguió con los ojos, aún llenos de asombro y miedo, hasta la puerta. —También él, el hijo! No le había dicho nunca con aquel tono: «¡Buenos días, papá!» ¿Por qué? ¿Qué había pasado? ¿Se habrían confabulado todos contra él? ¿Qué había ocurrido? La niña había entrado primero, sobresaltada... Luego la madre, con aquellas risas... Luego los cabellos arrancados... y, allí, uno á uno sobre sus piernas... ahora el hijo, el hijo tam-

no es nada! Así te parecerá que has dado á luz tu dos veces... ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!... Le puso las dos manos en los hombros, apoyó la frente sudorosa en la frente de él; aguardó así un momento y después dijo: —Nada: ¡ha pasado! Enjúgate la frente, perdona; quítame una duda: ¿le has dicho á tu mujer que querías un niño? —No comprendo... —¿Que te diera un varón? —No, no... no le he dicho nada... —Pues te dará una niña, ¡puedes estar seguro! Bueno; ahora sales un momentito y no le asustes. Te daré yo en seguida el varón: ¡juenta con él! En seguida, en seguida. Veo que tienes prisa. Sin querer, sonrió el marqués y se retiró á una habitación contigua. Extrañísima en tono: en las maneras y en el lenguaje, hasta en aquellos momentos... ¡Qué diferencia! Fastidiado, vejado, contrariado en todo por su esposa, sólo con ver á esta mujer, sentíase reanimado en el acto; y franca, con ¡qué mujer! Despreocupada y franca, con la exuberancia de una vitalidad endiablada, tal vez hasta indiscreta en su exaltación por hacer bien; sincera, vehementemente afectuosa, le había comunicado un ardor, un fervor, del que jamás se hubiera creído capaz. ¡Y qué altiva! Jamás había querido aceptar de él más que algunos regañitos de escaso valor en prueba de afecto. —Soy más rica que tú—soía decirle—. ¡Coso y como! Vestía, en efecto, á las señoras más distinguidas de la aristocracia y de la burguesía, y había sido también modista de la marquesa de Righi; pero habiéndose visto tan maltratada por ésta, tan contrariada en sus gustos, en sus opiniones, que la había jurado vengarse, no tanto por las humillaciones que había sufrido, cuanto por lástima hacia aquel pobrecito marqués, que con la mirada le había deques, que, con la mirada le había demostrado siempre que se hablaba con un hombre que también él era una víctima de aquella mujer flacuña, desgarrada, insufrible. Y, desde hacía año y medio, el marqués de Righi, amado por Carlota, se sentía otro hombre. Un alarido largo, casi feroz, sacudió al marqués de estas reflexiones. Saltó en pie. Oyó la voz de la matrona, que decía en la habitación contigua: —Bueno; ¡ya está! Carladita. Muy bien.

¡Padre! ¡Ya padre! Un extraño anhelo le dominó por ver á la criaturita que en aquel instante entraba en la vida por él. Pero, ¡dos, dos en aquella misma noche, Dios mío! Tal vez en aquellos mismos instantes, en el palacio, nacía una criaturita también suya. ¡Y él, ¡ay, ay, ay! A esta idea, el anhelo se convirtió en ansiedad. ¿Todavía? ¿Todavía? —¿Señor marqués! Don Camilo, acudió. Carlota, en el lecho, palidísima, abandonada, le sonreía. —¿Niña, ¿sabes? ¡Encontrás al yarónico allí! ¡Ven, dame un beso y ¡porre, que rido! El se inclinó á besarla apasionadamente; mas antes de irse quiso ver á la niña. Se arrepintió. Vió un pequeño monstruo, amoratado, que infundía repugnancia. —Verá, ya verá usted dentro de unas horas... Le dijo la matrona—¡Más bonita que la mamá! Poco después, al entrar el marqués en el palacio, le fué imposible recordar nada de cuanto había dejado en la solitaria placita de San Salvador en Lauro. —Su mujer había muerto, media hora antes en el parto, dejando una pobrecita niña, casi sin vida. *** Más de tres meses habían transcurrido antes de que el marqués de Righi, envejecido diez años de aspecto, se dirgiese á ver á su amante. —Habló á Carlota aguardándole, segura de que volvería. Iba vestida de negro. No porque se le hubiese muerto alguien. Por él. Podría parecer ridículo, pero en esto, como en todo, ella no había seguido más que el impulso de su corazón. Abrumada por la desgracia que había herido á su amado, sintió aquella necesidad: la de vestirse de negro, como él y Righi, al verla, en el primer comentario se dió cuenta siquiera, tan natural le pareció. Carlota, no trató de consolarle; se limitó á preguntarle por la pequeña, que él había dado á criar. —Tres amas en pocos días—le dijo amargamente—. Si vieras ¡un esqueleto! No sé qué hacer. Todos han tenido para mí un corazón tan duro, tan negro... ¡Figúrate! ¡Me han abandonado! Temo mucho que esta ama también tenga poca leche. —¡Pobrecita niña!—suspiró Carlota.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

CASTELLON

Compañía Caballé

Con la presentación de la notable compañía de zarzuela y opereta del eminente barítono, Federico Caballé, se ha inaugurado la temporada en el teatro Principal.

La obra puesta en escena, fué la hermosa zarzuela del maestro Guerrero, «Los Gavilanes».

La interpretación dada á la obra ha sido admirable, pues tanto las partes como los coros y la orquesta, se ajustaron notablemente, á la partitura, sobresaliendo las tíjles Matilde Rossi y Mercedes García, en sus respectivos papeles de «Adriana» y «Rosaura», y de ellos, Federico Caballé, en «Juan», y Pedro Segura, en «Clavirau».

Esta noche se representará «Maruxa» y «El guitarrico».

Futbol

En el campo del Sequí se jugó un interesante partido de futbol, entre el AthlétiC de Ruzafa (Valencia) y el C. D. Castellón (reserva), ganando los locales por cuatro goais á dos los forasteros.

Banquete Lloréns

El día 3 del próximo Octubre se celebrará en esta ciudad un banquete, organizado por el Club Deportivo, en honor del corredor ciclista, Juan Bautista Lloréns, que próximamente marchará á la Argentina, con el fin de tomar parte en varias carreras que se han organizado en aquella República.

A. FERNANDEZ

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Nacional II, Villalta y Barajas

Seis toros de don Vicente Martínez. Nacional II empezó conquistando aplausos muy ruidosos en los lances apretados, con que saludó al primero y en dos quites.

Con la muleta, aunque algo nervioso, toreó entre los pitones, destacando en un natural, dos de pecho y otros por alto, para señalar un buen pinchazo, quedándosele en la cara.

Terminó con una estocada tendida, y volvió á oír palmas abundantes.

Cogida de Nacional II

Durante la labor muleteril de Villalta, y al verse éste comprometido en una arrancada, entró al quite Juan, revolviéndosele el toro, empujándole por el pecho y lanzándole á distancia.

Vaciló un instante y cayó pesadamente á tierra. Las asistencias lo transportaron rígido

á la enfermería; pero al llegar á la puerta, logró desasirse de los brazos de sus auxiliares y volvió al ruedo, acogiéndosele con una ruidosa ovación.

Sólo había sufrido un fuerte varetazo, que le conmocionó ligeramente. Y aún dió nueva nota de valor con un par de banderillas que puso al toro tercero, cambiando muy cerrado en tablas y saliendo por dentro con apuros.

(Ovación.) Al cuarto le paró los pies con unos lances ceñidos; se apretó otra vez en un quite, y le aplaudieron también.

Para final, con el toro hecho un mármol, faena inteligente cerquísima, dominadora, faena eficaz, coronada con una estocada corta y un descabello.

(Ovación.) Villalta, por enmendarse exageradamente y dejarse comer el terreno en los lances con que obsequió á su primero, le mostró el público su desagrado, «extremándolo en el tercio de quites, injustamente, á juicio mio, ya que el toro no embestia faena.

Llegó el estado al tercio final un tanto quedado y gazapón.

Muletazos por la cara, tirando á alfiar, entre achuchones peligrosos y nuevas demostraciones hostiles. Tres pinchazos sin pasar el pitón, por quedarsele el bicho y desarmar, y un espadao á tenazón.

(Serenata de aire.) Con un par de banderillas que prendió ofrecidas por Barajas, en el toro de éste, logró desarrollar el ceño de los morenos, que le aplaudieron bastante.

Al lidiado en quinto lugar, no pudo tampoco lancearle con lucimiento, porque se cernía en el capote ni hizo un quite de mérito.

Pero con la muleta, quiso á ratos; contrariado porque el público le chilló al comenzar la faena, ligó sobre la derecha tres pases naturales excelentes y uno de pecho, que le jalearon.

Después, unos medios pases, sufriendo un desarme, y... á matar. Entró deprisa y colocó el acero en lo alto, doblando el bicho y dividiéndose los criterios.

Barajas, lanceó parando y templando mucho á su primero, é hizo un quite vistoso.

Cogió banderillas, ofreciéndoselas á sus compañeros, y salió él por delante, para prender un par magnífico, entrando con los terrenos cambiados y saliendo perseguido.

(Ovación.) Cuando se armó de espada y muleta, se encará con un espectador del tendido número 3, que le había chillado y le brindó la muerte del toro, con el que hizo una faena sobria, melido entre los pitones, valentón.

Fueron unos pases por alto, un natural, dos de pecho, un molinete y dos ayudas bien administradas. Y, después, una estocada á un tiempo, algo desprendida, que bastó.

(Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Al que cerró plaza lo toreó con quietud y valor y lo banderilleó con facilidad y dominio; cogió, después de artística preparación, dos pares y medio al cuarteo, mejores de ejecución que de colocación.

(Muchas palmas.) Brindó á unos legionarios, que ocupaban barrera del 8, y ejecutó una faena

lúcida y valiente, con pases variados, entre los que destacaron un añorado y un natural soberbios, refrendada con una estocada á ley, de efectos rápidos.

(Ovación, oreja y paseo triunfal.) Uno de los legionarios se lanza al ruedo, le abraza y ayuda á sacarlo á hombros.

BARCELONA

Méndez, Pablo Lalanda Facultades y Posada

Plaza Monumental. Dos toros de Aleas y seis de Matías Sánchez.

La entrada, muy floja. Primero.—De Aleas. No es gran cosa. En el ruedo, Méndez y Posada.

El primero está valiente en quites. Con dificultad pone dos pares superiores al cuarteo, observando que el toro desparamea.

Muleta valiente de veras, y después de un pinchazo, pone media superior. (Muchas palmas.) Segundo.—De Sánchez, con mucha carne y pocos cuernos.

En el ruedo, Lalanda y Facultades. El bicho se limita á cumplir en varas. Lalanda pone un buen par al cuarteo, y con la muleta está muy cerca y seguro, hecho un torerito.

Después de un pinchazo en todo lo alto, atiza una entera superior, que hace rodar al toro como una pelota.

(Ovación.) Tercero.—Muy parecido al anterior. Facultades lancea en dos tiempos, siendo muy aplaudido.

Se repiten las palmas al torear por gaoeras, después del primer quite. Aún son más finos los lances de Lalanda, después de un quite.

El bicho no hace más que cumplir en varas. Facultades cita al quiebro desde los medios, y pasa sin clavar. Pone luego un par estupendo, de frente.

Le ofrecen un par de lujo, y en corto, y de una manera inopinada, lo pone súper. Después clava otro par de frente, bueno.

Con la muleta, además de torear seguro, se adorna. (Ovación y música.) Pone una estocada delantera y descabella á la cuarta.

Cuarto.—Con mucha carne y corto de cuerna. El tercio es aburrido, por la manseadura del toro. Parean bastante bien Navarrito y Sevilla.

Posada hace una faena desigual, pues mientras da dos naturales y un rodillazo, muleta con la derecha sin aguantar. Pone media atravesada y otra media desprendida. Descabella á la segunda y hay palmitas.

Quinto.—Lo mismo que sus compañeros de ganadería anteriores. Palmas á Méndez por unas verónicas bonitas. En quites, nada, y en palos, dos grandes pares de Ruía y uno de Chatillo.

Méndez hace una faena incolora y da un buen pinchazo, una entera regular y descabella á la tercera.

Sexto.—Joven, sacudido de carnes y bien puesto. (Protestas del senado.) Más bravo para los caballos que para los capotes, toma cuatro varas, apea tres

veces y hay dos bajas. Por lo demás, no nos divertimos.

Bien parado; muleta Lalanda brevemente, y pone media estocada baja, que mata.

La bronca por la escasa presentación del toro, duró toda la lidia. Séptimo.—De mejor presentación que el anterior. También tiene más bravura para los caballos que para los capotes, y no nos divertimos.

Regularmente parado, muleta Facultades bailoteando, y pone media perpendicular, que mata.

Octavo.—De Aleas. De escasa presentación y manso. (Bronca en el respetable público.) Se le foguea, pareando con una dificultad y un pánico atroces, Mestres y Sevilla.

Posada hace una faena deslucida porque el toro tiene mucho que matar y le atiza media estocada algo baja que mata.

POZOBLANCO

Zurito, muy valiente toreando y matando. Fué ovacionado á continuó.

MALAGA

Se lidiaron toros de Salas, hoy propiedad de los hermanos Gallardo, vecinos de Los Barrios, que fueron bravos.

Andrés Mérida, regular en los suyos. Gitanillo de Triana alcanzó un éxito grandioso toreando y matando, siendo constantemente ovacionado toda la tarde.

Torres se portó bien en los que le correspondieron matar.

ALICANTE

Los novillos de Flores, mansos. Ramón Siurana y Rafael Barberá, ídem. Fueron ambos muy aplaudidos.

ZARAGOZA

Cogida y éxito de Torerito Con una entrada bonísima, se corrió ganado de Campos Varela, que fué bravo.

Torerito de Málaga alcanzó un éxito grandioso en sus dos toros, siendo cogido en su segundo, del que pasó á la enfermería con fuerte conmoción cerebral. La empresa le ha contratado para la novillada de feria del Pilar.

VALLADOLID

Otro triunfo de los chicos de Bienvenida Con motivo de la feria, el empresario señor Pagés contrató á los notables hijos del ex matador de toros Bienvenida.

Los becerras de Tabernero fueron regulares, y tanto Manolito como Jossitito, alcanzaron un triunfo grandioso, cortando orejas y rabos.

Los muchachos, con su padre, salieron para Hellín, donde torearán el día 30.

CORDOBA

En la única corrida de feria se corrieron toros de Conradi.

Chicuelo, superior toreando y bien matando. Lirri, superiorísimo. Parejito, superior.

YECLA

El beneficio del empresario don Cristóbal Martínez, dió lugar á una buena entrada. El ganado de Traperos, cumplió. Luis Freg, superior y colosal, corriendo oreja y rabo.

Saleri, superior, oreja y bien. Gavira, superior, oreja y bien.

LORCA

Los toros de Sánchez Rico, buenos. Sánchez Mejías, superiorísimo en palos, capa, muleta y matando, cortando la oreja de su primero.

Gitanillo, superior y colosal. Cortó oreja y rabo. Algabeño, superior y colosal, cortando ambas orejas y rabos.

Niño de la Palma, alcanzó otro éxito ruidoso, siendo orejado y sacado á hombros.

ALCIRA

Con una entrada completa celebró la becerrada á beneficio del Hospital, en la que actuaron de matadores los valientes aficionados Antonio Parreño, Francisco Martínez, A. Azcón y Rafael Cucó.

Antonio Parreño toreó muy bien de capa y muleta.

Tuvo que matar dos becerros, estando afortunado con el estoque. Los becerros de Albarrán dieron buena lidia.

Celebróse la última corrida de la temporada, en la que tuvieron que actuar á petición del público, Habana y el creador del toro cómico «Llapisera», que tan grandioso éxito obtuvieron en la corrida anterior.

Los novillos, de Carreras, buenos. Habana tuvo una gran tarde, cortando la oreja y rabo del primero, y en el segundo, superior.

«Llapisera» fué el héroe de la tarde, con sus trucos, siendo constantemente ovacionado y contratado para la próxima temporada, pues se ha hecho indispensable en toda combinación taurina en esta plaza.

TETUAN

Cogida de Angelete Actuaron Mariano Montes y Angelete, que estuvieron muy valientes con la muleta y el estoque.

Angelete fué cogido aparatadamente, resultando con una herida superficial en el alto vientre de seis centímetros de extensión; otra herida en el dedo pulgar, y un varetazo algo profundo en la región inguinal.

ABARAN

Albaserradas, buenos. Fermín Esteban, valiente con el capote y la muleta, superiorísimo con el estoque. Cortó una oreja.

Sagasti, bien en uno y regular en otro. Méndez, artístico toreando, valiente matando. Se le concedió una oreja.

El sexto toro no se lidió, porque se hizo de noche.

BURGOS

Cogida de Noain Toros de Valle, cumplieron. Belmonte, superior en sus dos toros, y cortó una oreja.

Noain, valiente, superior en banderillas bien matando. También cortó una oreja. Le cogió el cuarto toro, dándole un puntazo en el muslo izquierdo.

TORRIJOS

Los novillos del duque de Veragua fueron bravos. Sacristán Fuentes, superior en su primero.

ro y monumental en su segundo, del que le valió la oreja y el ser sacado á hombros.

Montes, su compañero, muy valiente.

ORIHUELA

El ganado de Flores que se corrió en esta plaza, fué bravo. Navaro, muy bien. López Arce, mató sus dos toros de dos estocadas y cortó las orejas de ambos, siendo sacado á hombros.

OVIEDO

Dos novillos de Alipio Pérez, para Castiellas.

Seis toros del Saltillo, para Fortuna, Lalanda y Bejarano.

Todos los espadas estuvieron valientes y afortunados, cosechando palmas.

PAMPLONA

Gran triunfo de Chaves Corrida mixta. Hay una buena entrada.

El rejoneador Esquerdo, clavó á su primero, cuatro rejones superiores, después echó pie á tierra, matando bien.

Finiquitó á su segundo de un rejonzazo bajo. Chaves ha logrado un éxito grande en sus dos toros, como torero fino y valiente y como estoqueador.

A su primero le dió varias verónicas ceñidísimas y artísticas, que se ovacionaron, repitiéndose los aplausos en los quites.

Con la muleta, faena muy torera, siendo ovacionado. Mató de una entera.

A su segundo, después de torearlo magistralmente con el capote, hizo una faena de muleta reposada, valiente y con salsa torera, cobrando una estocada arriba y descabellando á la primera.

(Ovación grande.) Ha dejado la impresión de ser un gran torero.

Lorenzo Franco, regular con el capote, en su primero, matando de una estocada pasada. En el sexto, bien con el capote y muleta.

Un pinchazo y una entera.

PARTIDOS DE FUTBOL En el encuentro celebrado entre el Morská y el campeón del Centro, Atlético, empataron á dos goais.

Bilbao.—En el campo de San Mamés el Atlético lochó contra el Racing santanderino. Oscar marcó un goal de cabeza.

Los dos goals se hicieron en el mismo tiempo. Ganó el Racing por dos á uno.

Barcelona

Futbol El Martinec empató ayer con una selección del Español, á cero tantos. El Sabadell batió al Gracia, por tres tantos á dos.

A consecuencia de la protesta de más de 60 clubs Federados de futbol de la región, que no están conformes con el acuerdo de la Federación relativo á la suspensión temporal del campeonato para jugar la copa de Cataluña, se teme que se tome alguna determinación grave que impida el desarrollo y normal funcionamiento de la Federación catalana.

Lo de Lolita Bernabéu

El jefe superior de policía ha conferenciado esta mañana dos veces con el juez señor Páramo, que entiende en la causa por la muerte de Lolita Bernabéu.

El autor de un asesinato

Se ha presentado al juzgado José Fernández, procesado por el asesinato de Fernando Parrés, hecho ocurrido hace unos años en la Universidad Industrial.

Cuando se vió la vista de la causa correspondiente, por jurados, fueron absueltos tres de los cuatro procesados, y ahora se ha presentado el cuarto, declarándose autor del hecho.

Robo frustrado

En la calle de Hosafrancés, entraron dos individuos á robar en una carbonería, siendo sorprendidos por el dueño de la misma.

Al verle los ladrones se abalanzaron sobre él y le robaron 80 pesetas que llevaba, dándose después á la fuga.

Uno de ellos fué perseguido y detenido.

Detención

Han sido detenidos tres individuos que hace unos días atracaron á un transeúnte en la calle del Cid, al cual le robaron 600 pesetas.

Alarma y desgracias

Ayer tarde, en el cine Lirico, de San, un espectador fué amonestado por un acomodador.

El espectador contestó en mala forma, y esto dió origen á que se promoviera un pequeño altercado, lo que motivó que la gente se alarmara y saliera precipitadamente del salón, resultando algunos heridos.

Siguen los telegramas

en la otra plana

Entonces él manifestó el deseo de ver á su otra hija.

—¿La habéis bautizado?

—Todavía no—respondió Carlota, apartándose de los tristes pensamientos á que se había entregado—. He querido aguardar á que tú dispusieses...

—Haz tu lo que quieras, como quieras.

—¿La llamaremos como tú?

—Como quieras...

La tia entró con la nena. ¡Oh, qué linda era! ¡Qué linda era ésta! ¡Qué floridal! Una rosa! Y, admirándola, el marqués no pudo menos de compadecer en lo íntimo de su corazón á la otra, á aquella otra, misera, huérfana, desgraciada...

Carlota lo comprendió, y ciñéndole levemente el cuello con su brazo: —Oye, Mito—le dijo—: ¿si quisieras?... Tu pobre pequeña sin madre... ¿Sabes? Tendría leche para las dos...

Y los ojos se le llenaron en seguida de lágrimas.

Don Camilo sintió un estremecimiento de ternura en todas sus fibras; ocultó el rostro entre las manos y rompió á llorar.

¡Oh! No, no: él no podía, en la desgracia que tan violentamente le había atorrado, que lo había puesto en guerra con todos y con él mismo, no podía prescindir de aquella mujer ferviente y fuerte.

Resolvió alejarse para siempre de Roma. Se retiraría á sus tierras de Fabriano. Rogó á Carlota que, por su amor, aceptara aquel refugio; se pusieron de

acuerdo y la hizo partir antes con su hija y su tia.

Transcurridos unos veinte días, una vez todo dispuesto, partió él también para el campo, con la pobrecita niña sin madre.

Desde el primer momento, Carlota se excedió con la huérfana en sus maternales cuidados. Tanto, que el marqués sintió cierto remordimiento por la otra niña, también suya, que parecía postergada.

—No—le aseguró Carlota, feliz entre las dos criaturas—Mita, por el momento, no me necesita tanto. En cambio, Tinita, sí. Pero, ¿no has visto lo bonita que se está poniendo?

En efecto, la niña se había repuesto mucho, en aquellos pocos días, con la primavera, que reía y brillaba en el campo y en todas las ventanas de la quinta, llena de sol. Pero aún, puesta junto á la otra, en la cunita común, parecía más pequeña.

—Ya verás—añadía Carlota—dentro de algunos meses parecerán gemelas y no sabremos distinguir la una de la otra.

Don Camilo Righi sabía de la indignación que había causado en Roma, entre la familia y sus relaciones, la escandalosa noticia de que había dado á criar su hija á su propia amante.

—Pero, quisiera que vinieran aquí todos á ver juntas á las dos pequeñas y el amor y los cuidados que les prodigaba esta madre.

—¡Imbéciles!

Rebeldar de ojos, de cabellos rubios, de bracios y piernas desnudos, impetu de risas que, ahogadas en la garganta, soltabanse en gritos breves, agudos, aquella fierecilla de Titi entró, precipitándose hacia el balcón, para abrir la vidriera.

No llegó más que á abrir el picaporte: un gruñido áspero, ronco, como de fiera sorprendida en su cubil, le jetuvo, de pronto y la hizo volverse, aterrada, á mirar la habitación.

Obscuridad. Las hojas del balcón habían quedado entreabiertas.

Deslumbrada aún por la luz de donde venía, no vió; sintió espantosamente, en la penumbra, la presencia del abuelo, en el sillón: impedimenta inmensa hundida entre almohadones, entre chales grises, á cuadros, entre mantas, asperas y peludas; vaho horrendo de vejez, imofaeta y deshecha, en la inercia de la parálisis.

Mas no era su presencia lo que la aterraba. La aterraba el hecho de haber podido olvidar, por un momento, que allí, en la penumbra de los balcones, siempre entornados, estuviese el abuelo; que, sin querer, hubiese podido infringir la orden severísima de sus padres—de largo tiempo impuesta y respetada por todos—, de no entrar en aquella habitación sin haber llamado antes á la puerta y pedir permiso (¿cómo se dice?)—

—¿Me permites, abuelito?— Eso es, así; y después, despuccito, despuccito, de puntillas, sin el menor ruido.

Aquel impetu de risa, del momento de entrar, desvaneciéndose en el acto, en una congofa, próxima á saltar en sollozos. Agazapada, agazapada entonces, temblan-

do, de puntillas, la niña, sin suponer que el viejo, habituado á la espesa penumbra, pudiese verla, se dirigió hacia la puerta. Hallábase ya próxima al umbral, cuando el abuelo la llamó con un «¡Aquí, imperioso y duro.

Se aproximó la niña, aún de puntillas, suspensa, asustada, contentiendo la respiración. Comenzaba también á distinguir en la sombra. Entrevió los ojos agudos, cruces, del abuelo, y en seguida bajó los suyos.

En aquellos ojos, en las bolsas hinchadas y acusadas de los párpados—de un rojizo desvanecido que hacía pensar con repugnancia en el viscoso contacto de la tarántula—, parecía haberse acogido, vigilante en un asido terror y en una intensidad de lastio, feroz y mudo, el alma del anciano arrojada del resto del cuerpo, invadido ya é inmobilizado por la muerte.

Solamente, y apenas si podía aún tratar de mover una mano, la izquierda, tras haberla mirado intencionalmente, cual si quisiera infundirle movimiento con la vista. El esfuerzo de voluntad, al llegar á la muñeca, lograba difícilmente levantarla un poco de las mantas; mas sólo duraba un segundo: la mano volvía á caer inerte.

El anciano se obstinaba insistentemente en aquel ejercicio de voluntad, porque el leve impulso momentáneo, que aún podía arrancar á su cuerpo, era para él la vida, toda la vida, en la que los otros se movían libremente, de la que participaban por entero, de la que aún podía participar también él, pero hasta allí, hasta allí y nada más.

—¿A qué venias... al balcón?—balbuécó

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

DE MARRUECOS

El Levante impide la realización de las operaciones marítimas

Parte de guerra

28 de Septiembre por la mañana. «Nada nuevo pudo añadir a las notas anteriores, como no sea que el general en jefe ha desembarcado esta mañana en el campamento de Morro Nuevo, para conferenciar con los generales e inspeccionar los servicios.»

El general en jefe, desde el «Alfonso XIII», comunicó ha visitado los campamentos de las fuerzas desembarcadas, conferenciando con los generales y jefes de las columnas, acerca de los futuros avances.

Según manifiesta, la salud y espíritu de las tropas, es excelente. Todo marcha bien, y la situación política es favorable.

El tiempo presenta buen cariz, realzándose las operaciones de mar sin novedad.

Mañana es esperado en Larache, el general Helgault, que va a conferenciar con el general Riquelme.

El general Sousa

Ceuta.—Ha llegado, procedente de Tetuán, el general segundo jefe de la comandancia de Ceuta, don Federico Sousa, que estuvo en aquel sector dirigiendo las últimas operaciones, que han terminado brillantemente.

Tormenta en Melilla

Melilla.—A las tres de la tarde descendió una fuerte tormenta sobre Melilla y el campo, que no ocasionó daños.

A pesar del mal tiempo reinante, las escuadrillas de aviación bombardearon intensamente los poblados de Alhucemas.

Melilla.— Continúa con extraordinaria violencia el temporal de Levante.

El temporal de lluvia en el campo ha impedido realizar operaciones marítimas. No llegó el correo de Málaga. El puerto está cerrado.

El temporal de lluvias en el campo ha causado desperfectos en las líneas telefónicas.

La crecida del río Chemora ha impedido llegar a Dar Quebdani. También continúa la incomunicación telefónica.

Otras embarcaciones mejores se refugiaron en el puerto.

Llegaron de arribada forzosa dos aviones de guerra franceses.

Ha fundado el acorazado francés «Paris», que conduce al almirante francés. Desembarcaron los jefes de Estado Mayor y algunas fuerzas navales y el almirante que conferenció extensamente con el general Aldave.

Se sabe que ayer fundó en Morro Nuevo el acorazado «Alfonso», que conduce a Primo de Rivera.

El vapor «Punta Fría», procedente de Alhucemas, pudo desembarcar ganado que llevaba y tuvo que refugiarse en Cala Tramontana.

Los buques de guerra también están allí, así como el vapor «Lázaro».

Se ignora dónde se halla refugiado el correo de Málaga, que tampoco llegará mañana.

El temporal de Levante y las lluvias han causado grandes desperfectos en estas islas.

De Larache

Zona de Larache.—Obsérvase alguna actividad de guardias enemigos que bombardea la aviación.

El bloqueo de Santa Bárbara rompió fuego eficaz contra grupos enemigos que conducían ganado, dispersándolos y causando bajas vistas.

El bloqueo de Guezula fué ligeramente hostilizado.

Confidencias anunciaron una concentración de pequeños núcleos rebeldes, que fueron bombardeados, cooperando la artillería de Tabaganda, que dispersó completamente una pequeña concentración en el poblado de Ain Buamer.

La artillería de Guezula y el fuego de fusil de la guarnición, protegió familias sometidas, contra partidas enemigas.

La artillería de Gorra, cañoneó, con gran eficacia, grupos rebeldes, procedentes de la zona francesa, que intentaban pasar el valle.

Las tropas francesas del 19 Cuerpo, operaron en la región de Caina, donde el enemigo cedió terreno, dejando 20 cadáveres de los núcleos disidentes que ejercen presión sobre la fracción de Beni Zerual, recientemente sometida.

Por ello, se llevó a cabo una operación de castigo ejemplar.

En el muelle reina gran actividad. Se embarcan grandes cantidades de víveres y pertrechos y todo indica el próximo avance.

De Tetuán

Sector de Tetuán.—Fuerzas aéreas en cooperación de buques franceses, efectuaron un reconocimiento e intenso bombardeo en la desembocadura del Lau.

Hállanse en la plaza el coronel Marsengo, italiano, y el comandante Yérez, inglés, que marchan, en breve al frente de Alhucemas, para presenciar el avance.

Dispúsose la apertura de juicio contradictorio para la concesión de la cruz de San Fernando, al teniente observador, don Antonio Nombela Tomas, por su comportamiento en el combate, aprovisionando a Kudia Tahar y bombardeando a los núcleos enemigos que cercaban la posición.

También se instruye igual expediente a petición del padre del teniente de regulares de Ceuta, Javier Rodríguez Ybarluzea por su comportamiento en las proximidades de Regaia, para impedir el paso de un convoy enemigo.

Buque-hospital

Melilla.—Fundó el buque-hospital «Villarreal», conduciendo al buque de la Victoria.

También llegó en el mismo buque Luis Mateo héroe de la jornada en el convoy de anieayer.

Fuó muy felicitado por sus jefes.

Dos moros fusilados

Melilla.—En la posición de Acid de Midar, se ha presentado una mora manifestando que salió de noche del poblado, con dos hijos suyos, su marido y un moro amigo de ellos, con el propósito de entregar el armamento a nuestras tropas y hacer acto de sumisión.

España vence á Austria por 1 goal á 0

Gran triunfo de Zamora y Cubells

Preliminares

Viena.—El sábado visitaron nuestros jugadores el campo vienés, quedando satisfechos de la inspección.

El campo está cubierto de hierba admirablemente.

Es el mayor de Europa y capaz para cien mil espectadores.

Los españoles solicitaron de los austriacos un balón para conocer el bote del mismo, negándose éstos a facilitarlos con diversos pretextos.

Contrasta esta actitud con la seguida en Barcelona con los austriacos, a los que se dieron toda clase de facilidades.

El sábado por la tarde, después de comer, Zamora se sintió indisputado.

Hubo gran alarma, porque Pedret no había llegado todavía.

Habíale repetido á Zamora un ataque de urticaria, que ya sufrió hace poco.

Por ello se vió obligado á guardar cama, pasando la noche tranquilo y por la mañana del domingo se hallaba ya en disposición de jugar con todas sus facultades.

Por unanimidad se nombró capitán á Samitier y subcapitán á Carmelo.

La designación del puesto interior derecha motivó una gran discusión porque Cubells y Valderrama eran acreedores al puesto, acordándose que fuera Cubells.

Zamora después de examinar el campo pronosticó que por aquellas porterías no pasaría ni un goal, pero fué más optimista en sus pronósticos Barroso, que dijo que el resultado sería dos á cero, á favor del España y Colina, tres á uno á favor del España.

En cambio Samitier auguraba una derrota igual á la sufrida en Barcelona por los austriacos.

Los comentarios de la Prensa austriaca todos fueron muy desfavorables para el equipo español, pronosticando una rotunda victoria para los austriacos, añadiendo que si antes los españoles no fueron á Viena se debía al miedo que tenían de enfrentarse con el equipo nacional austriaco.

Desde numerosas ciudades del interior, así como de Rumania, Alemania, Suiza y Checoslovaquia, acudieron á Viena ininidad de aficionados para presenciar el partido, viéndose muchos de ellos que no pudieron realizar sus deseos, pues todas las localidades y entradas al campo estaban vendidas desde el día antes.

Viena 28.—Entre los visitantes españoles que han visitado al equipo en el hotel figura la condesa de Hiniina, la Misión militar española que manda el comandante Sáez y otras ilustres personalidades.

Una hora antes del partido el campo estaba atestado, calculándose en 85.000 los espectadores.

Concurrieron el encargado de Negocios de España, el consúl español, alcalde de Viena, presidente de la Federación Húngara.

A las 3,25 saltó el equipo español, compuesto por Zamora, Vallana, Pasarín, Samitier, Gamborena, Peña, Píera, Cubells, Errazquin, Carmelo y Aguirrezábal.

Cinco minutos después salen los austriacos, que se alinean en el siguiente orden: Kemihäuser, Tandler, Reiner, Nitsch, Resch, Flurs, Neufeld, Hausler, Horwath, Wiesner y Wessely, siendo ovacionados calorosamente.

Concurren al partido el jefe de Negocios de España, el consúl español, alcalde de Viena, presidente de la Federación Húngara.

A las 3,25 saltó el equipo español, compuesto por Zamora, Vallana, Pasarín, Samitier, Gamborena, Peña, Píera, Cubells, Errazquin, Carmelo y Aguirrezábal.

Cinco minutos después salen los austriacos, que se alinean en el siguiente orden: Kemihäuser, Tandler, Reiner, Nitsch, Resch, Flurs, Neufeld, Hausler, Horwath, Wiesner y Wessely, siendo ovacionados calorosamente.

Al pasar por las cercanías de Tauriat, antes de llegar á nuestra posición, fueron sorprendidos por las guardias enemigas, que fusilaron á los dos moros, dejando en libertad á la mora y á sus hijos.

Un médico europeo

Melilla.—Se asegura que en el poblado de Azgar, inmediato á Axdir, los rebeldes han montado un hospital, á cuyo frente se halla un médico europeo, cuya nacionalidad se desconoce.

En la zona francesa

Fez.—A consecuencia de las tormentas han quedado interrumpidas las comunicaciones telegráficas en el sector Oriental.

En la región de Tazza, por el contrario, reina buen tiempo.

En el sector de la Zauia de Wad-Ghezar, se ha registrado cierta recrudescencia de la actividad enemiga. Los rebeldes han hostilizado las posiciones españolas, con fuego de fusilería.

En la región de Bibane, los moros atacaron nuestras posiciones, siendo rechazados y puestos en franca huida, por las guarniciones.

Los rebeldes tuvieron diez muertos y numerosos heridos.

Durante la acción sostenida en la noche del 26 al 27 en esta región, las pérdidas sufridas por el enemigo, entre muertos y heridos, se elevan á unos 30 hombres.

Liautey dimite definitivamente

Fez.—Al terminar el Consejo de generales, Liautey ha confirmado su dimisión, fundada en que la situación se halla despejada.

Además, reitera la petición de permiso que se le prometió.

SEGUNDO TIEMPO

También comienza dominando los austriacos, que no pierden las esperanzas de vencer y que arrecian en el juego duro.

Zamora impide todo intento de perforación. Hay algunos momentos de reacción española, haciendo Carmelo y Chirri bonitos avances, pero vuelven los contrarios á dominar.

Se tiran tres corners seguidos contra España, salvando siempre Ricardo, cuya maestría causa sensación.

La jugada decisiva

Se tira después un penalty contra España. La emoción es enorme en público y jugadores, pero Zamora es más enorme que la emoción y para el esférico.

Los austriacos, codiciosos buscan el empate, viéndose Píera obligado á bajar á la línea de medios, porque Peña ha sido expulsado por el árbitro injustamente.

A pesar de esto, España manda y termina el partido con el resultado de uno á cero favorable á los españoles.

El entusiasmo de la colonia es indescriptible.

Los jugadores son estrujados entre los brazos de sus compatriotas que presenciaron el encuentro en el que ha sobresalido Zamora, que ha sabido ser infranqueable, y Cubells, que ha conseguido el único goal, formidable é imparable.

Después se distinguieron Gamborena, Vallana, Pasarín y Píera.

Hoy sale Vallana para España, supliendo su puesto Juanín.

La apuesta de Zamora

Como alarde de la seguridad que tenían los españoles de vencer, después de terminada el primer tiempo, Zamora apostó con Cabot una respetable cantidad á que no le hacían ningún goal, y como puede verse ha ganado.

En el partido se tiraron dos corners contra Austria y siete contra España.

Se pitaron tres offside contra España y ninguno contra Austria, señalándose 43 faltas á España y 31 á sus contrarios.

Unas opiniones interesantes

Las opiniones sobre el resultado son diversas. He aquí algunas:

El presidente de la Federación Austriaca opina que á su equipo le faltó la línea media, especialmente el centro que no acertó á contener el ímpetu del ataque español. Añadió que ambos equipos han jugado peor que en Barcelona, y que á pesar de Zamora, si los españoles desarrollan el mismo juego que contra Austria, perderán en Budapest.

El presidente de la Federación Húngara dice que los españoles son muy ágiles y han vencido en rapidez al equipo austriaco. Gamborena es magnífico y consideró á Zamora el mejor portero del mundo.

El presidente de la Federación Yugo Eslava manifestó: «Vencieron los españoles por su mayor entusiasmo. El árbitro muy parcial á favor de Austria. Modificó el resultado, que debió ser dos á uno á favor de España.»

El seleccionador español Castro, ha dicho que el entusiasmo venció á la técnica á á pesar del árbitro.

Colina: «Los austriacos creyeron ganarnos violentamente y se han convencido de que el equipo español ha sido más fuerte que ellos.»

Cabot. A pesar de que los españoles han jugado por lo menos un 25 por 100 menos de lo que saben, y á pesar del árbitro, han ganado. Estoy satisfecho porque continuó la marcha victoriosa del futbol español.

El árbitro. El encuentro estuvo igualado y á pesar de la técnica austriaca triunfó el juego rápido de los españoles que desconcertó á sus adversarios. El mejor Zamora y luego Samitier.

El capitán del equipo austriaco. Nos venció Zamora. Tanto los españoles como los austriacos lo sabemos hacer mejor. El partido muy desordenado.

El alcalde de Viena. Los españoles jugaron con gran coraje reafirmando su fama de invencibles.

El encargado de Negocios de España. La victoria de España me ha satisfecho porque es el triunfo de la sangre española.

El banquete de honor

Organizado por la Federación Austriaca se celebró un banquete oficial al que asistieron el personal de la embajada y consulados españoles, el alcalde, personalidades y jugadores de ambos onces.

Cabot, en nombre de España agradeció el recibimiento y cariñosa hospitalidad. Hablaron también el alcalde de Viena y el encargado de Negocios español.

Después se cambiaron regalos entre los jugadores de ambos bandos.

Se entregó á Zamora una magnífica copa de oro y recuerdo del mismo metal á los restantes jugadores.

Zamora se encuentra ya restablecido por completo. Ha llegado también su sustituto Pedret.

En una reunión celebrada por Colina y Castro, se acordó que en vista de la brillante actuación de Cubells en este partido juegue también en Budapest.

Después del partido la junta directiva del Centro Israelita, que tiene 1.500 familias que hablan español, estuvo en el hotel á felicitar á los jugadores hispanos.

Colina ha entregado 1.500 pesetas para el jugador austriaco que en el partido celebrado el pasado año en Barcelona perdió un ojo.

La Prensa de hoy se ocupa del partido haciendo grandes elogios del equipo hispano, diciendo que España puede ir tranquila á todas partes con Zamora.

Desde luego, la colonia española comenta mucho estas manifestaciones al contrastarlas con las expuestas antes del partido.

A. SERRANO.

De madrugada

Formidable incendio

Un almacén y serrería mecánica destruidos—El fuego amenaza toda una manzana de casas—Pérdidas cuantiosas—Emocionantes escenas

A las 2,45 de la madrugada de hoy, cuando regresábamos a la Redacción, para cumplir nuestra labor informativa, desde la esquina de la calle de Pascual y Genis, nos llamó la atención divisar una nube, que en el espacio por el lado Norte de la ciudad había, y que se hallaba fuertemente coloreada de rojo. Sospechando pudiera reflejar un incendio, inquirimos, y pronto la salida de la brigada de bomberos, del retén del Ayuntamiento, nos confirmó nuestra sospecha.

Guiados por el resplandor, nos dirigimos al lugar del siniestro, notando que aquél aumentaba por momentos, hasta que al salir á la orilla del río, por la calle del Salvador, un imponente espectáculo se ofreció á nuestra vista.

Al otro lado del cauce, junto á la Central de los ferrocarriles del puente de Madera, y del centro de la manzana de casas situada á su izquierda, salían y se elevaban enormes llamas, que agitadas por un aire bastante fuerte, daban la impresión de que todos los edificios estaban convertidos en una inmensa hoguera.

Ya cerca, vimos y supimos, que el fuego se había iniciado y destruída la serrería mecánica y almacén de maderas, propiedad de José Collado, establecido en la esquina de la calle Orilla Río y primer Callizo de Santa Mónica.

Esta casa, con las número 7, donde tiene una carpintería Benjamín Pinazo, la número 8, en la que existe un almacén de aceites, propiedad de los señores Lloris y Barbería; la número 6, domicilio particular de Daniel Lerma Flores, y por último, el almacén de coloniales «La Flor Valenciana», propiedad de Francisco Salvador Calatrava, esquina al patio de la estación, constituían la manzana amenazada, pues la serrería incendiada, linda con la parte posterior de todas estas casas, y el fuego penetraba ya en las galerías de los dos pisos de que constan.

El siniestro fué descubierto por un particular que regresaba del teatro á su domicilio, llamado Salvador Mauricio, quien dió aviso á los guardias municipales del cercano reten de Santa Mónica, los que hicieron sonar pitos disparando varios tiros, que llamaron la atención de una patrulla de la guardia civil, del puesto de Victoria Eugenia, que momentos antes pasara por tal punto, sin notar nada anormal y que regresó al galope de sus caballos, acudiendo también los guardias de Seguridad, Pedro Soto y Tomás Hernández, de servicio en la plaza de Serranos.

Entre todos ellos, se procedió á despertar á los vecinos, mientras se avisaba por el teléfono de la estación, comenzando á desalojarse las casas, sacándose á la calle muebles, enseres y personas en paños menores, sucediendo varias emocionantes escenas, pues era poca la gente que había para prestar auxilio en todos los pisos amenazados y muchos los que saltaban sobresaltados de sus camas, gritando al encontrarse tan cerca del fuego.

Al fin pudo recobrase la calma, viéndose que los dueños de la serrería no se hallaban en ella, por lo que se procedió á herribar la puerta, que opuso muy poca resistencia, derrumbándose también la techumbre, con gran estrépito de ladrillos y herraje.

La orilla del río se había convertido en un campamento, arrebujándose las mujeres y niños en las primeras ropas que hallaron á mano.

Pronto comenzaron los bomberos su labor, á la que cooperaron los empleados de la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles, sacando una manga del interior de la estación primero, y luego, poniendo en marcha el autobomba-cuba de que disponen.

El fuego pudo ser localizado después de grandes esfuerzos, pues ya había prendido en un edificio de tres pisos del primer Callizo de Santa Mónica, en cuya planta baja tiene el despacho y venta de ladrillos Vicente Contell Bonet, y estaba muy cerca de encender unas ciento cincuenta toneladas de sacos con carbón, que pared por medio encerraba el almacén de aceites de los señores Ulloria y Barbería.

A las cinco de la madrugada, actuando todo el material disponible del servicio de bomberos, pudo darse por localizado el siniestro, que contemplaba una gran muchedumbre dispuesta á marchar á Liria.

La serrería ha quedado por completo destruída, habiendo perecido una caballería que en el mismo local se encontraba y unos 54 animales domésticos de pelo y pluma, que en su corral tenía el vecino Daniel Lerma.

Las pérdidas son cuantiosas, aseguándose que el edificio propiedad del sacerdote Antonio Moya Martínez, no estaba asegurado. Las causas del siniestro se desconocen.

TEATRALES

TEATRO PRINCIPAL

La notable compañía de zarzuela de Federico Caballé, cuyos éxitos en anteriores temporadas responderá todo nuestro público valenciano reaparecerá el próximo viernes en este teatro con la gran obra del maestro Guerrero «Los Gavilanes».

Los elementos que cuenta en ella de tan reconocida valía como el baritono señor Caballé, el primer actor y director Pedro Segura, el actor cómico Rafael Díaz, la tiple cómica Amparo Saus y la tiple Matilde Rossy, son garantía de la brillante temporada que van á realizar.

TEATRO APOLLO

Despedida de Blanquita Suárez

Las funciones de hoy, tarde y noche, son las últimas de la temporada de variedades, y en ellas se despiden Blanquita Suárez y las demás artistas que integran el programa.

Viernes 2 Octubre.—Inauguración de la temporada

La compañía de Luis Calvo, en la que figuran el diivo Emilio Vendrell, el gran artista Pablo Gorgé, las notabilísimas típicas señoritas Iglesias y Herrero, el autor tan querido de nuestro público Manolo Fernández, es la más grande compañía lírica que trabaja actualmente.

Debutará en la noche del próximo 2 de Octubre, con una novedad sensacional, á cargo de Emilio Vendrell.

En efecto; deseando tan extraordinario artista corresponder á la predilección con que el distinguido público valenciano, que compra por millares sus discos de gramófono, dará, terminada la obra «Los Gavilanes», en cuyo reparto figuran las notabilidades de la compañía, un concierto selectísimo, integrado por tres obreros Vendrell, que es el único gran diivo español de zarzuela, se cree obligado á saludar al público valenciano con esta demostración de su arte y de su afecto.

Desde mañana miércoles se despachará en contaduría para esta función.

TEATRO RUZAFIA

En el correo de Madrid llegó anoche don Fernando Luque, autor del sainete que el próximo viernes se estrenará en este teatro, titulado «Encarna la Misterio». Viene á presenciar los últimos ensayos y quedarse para asistir al estreno de su obra cumbre, la obra de mayor éxito que se ha estrenado en Madrid en el teatro Apolo y que cada día alcanza mayores éxitos llenando todas las noches el teatro.

NOTICIAS

Celebrada la Asamblea de médicos forenses en Madrid, han regresado nuestros amigos doctor don Antonio Villanova, organizador de la misma, y los doctores don Enrique Arroyo y don José Ribera, de Alrcira.

Nuestro particular amigo, el conocido comerciante don Luis Felis, que ha dejado de pertenecer al que fué su establecimiento «El Tirón», participa á sus amistades y numerosos clientes, que se ha establecido en el antiguo y conocido comercio de LOS GATOS, plaza del Mercado, esquina á la calle de las Mantas.

En su nueva tienda LOS GATOS, se dedicará á los mismos artículos que acreditó siempre, especialmente en Ropa Blanca, Géneros de punto, Camisería y tejidos en general.

Su antiguo encargado, don Rafael Serra, continúa con don Luis Felis y está á la disposición de su distinguida clientela, en la tienda de LOS GATOS.

- Recaudado anteayer por arbitrios:
 - Matadero general, 1.482,92.
 - Idem Grao, 193,46.
 - Idem Cabañal, 247,95.
 - Idem Benimámet, 53,70.
 - Estaciones sanitarias, 677,30.
 - Análisis de substancias, 567,74.
 - Circulación rodada, 250.
 - Extraordinarios, 576,63.
 - Bebidas, 2.266,70.
 - Total, 6.316,40.

- En el día de ayer:
 - Matadero general, 4.894,89.
 - Idem Grao, 406,52.
 - Idem Cabañal, 242,70.
 - Idem Benimámet, 15,39.
 - Estaciones sanitarias, 976,20.
 - Análisis de substancias, 386,63.
 - Circulación rodada, 1.250.
 - Extraordinarios, 724,46.
 - Bebidas, 1.054,40.
 - Total, 10.552,19.

Doctor Soler Burgos: Piel, secretas. Diarias: 9-11. Juan de Austria, 32.

OBRERAS

Sociedad de camareros, cocineros y similares, La Lealtad Benéfica.—Se pone en conocimiento de todos los socios, que en vista de que cada día es mayor el número de socios de esta entidad, cuenta con dos señores médicos, á fin de que cada asociado, pueda servirse de uno de los dos.

El nombre y domicilio de éstos, son: don Vicente Cabedo, Guillem de Castro, 115, y don Baltasar Gamir, Guillem de Castro, 69.

Sociedad de carpinteros mecánicos.—Se convoca á todos los socios, especialmente á los tulpistas, á la junta general extraordinaria, que se celebrará esta tarde, á las 6,30, para tratar asuntos de suma importancia, entre ellos, mandar un operario al taller del Huerto de Sogueros y conveniencia de autorizar las solicitudes,

GRANDES ALMACENES

LOS GATOS

Mercado, 83 y 85 y Mantas, 24

LUIS FELIU

PARTICIPA á sus amistades,

á sus clientes,

á su público,

que siempre le favoreció en el que fué su establecimiento EL TIRON, al que ha dejado de pertenecer, les ofrece hoy su nueva casa conocida de antiguo por la tienda de

LOS GATOS

Grandes colecciones de modelos en ROPA BLANCA para señoras y niños, ROPA DE CAMA Y MESA, GENEROS DE PUNTO, CAMISERIA en todas sus clases

TEJIDOS --- TEJIDOS --- TEJIDOS

SEÑORA: No olvide esta casa. Desde hoy seguramente dirá usted:

ESTA ES MI TIENDA

LOS GATOS --- LOS GATOS --- LOS GATOS



Que conste!!

LOS Bizcochos Nutritivos DEL Dr. LARUMBE

- 1.º Poseen gran riqueza en albúmina, principio nutritivo constitutivo de la sangre y músculos.
2.º Contienen en proporción exacta hidratos de carbono solubles y materias grasas, sustancias que suministran al organismo calórico y resistencia vital.
3.º Llevan las sales necesarias, que son los elementos nutritivos para la formación de huesos y dientes y los adyuvantes de la asimilación de la albúmina.
4.º Conviene a todos los niños, a partir del décimo mes.
5.º Fortifican los huesos. evitan el raquitismo y favorecen la dentición y el crecimiento

Venta en las buenas tiendas de ultramarinos, PESETAS 1'50 EL PAQUETE. FABRICADO BAJO LA INSPECCION DE VERKOS Instituto Biológico Internacional. SAN SEBASTIAN.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:

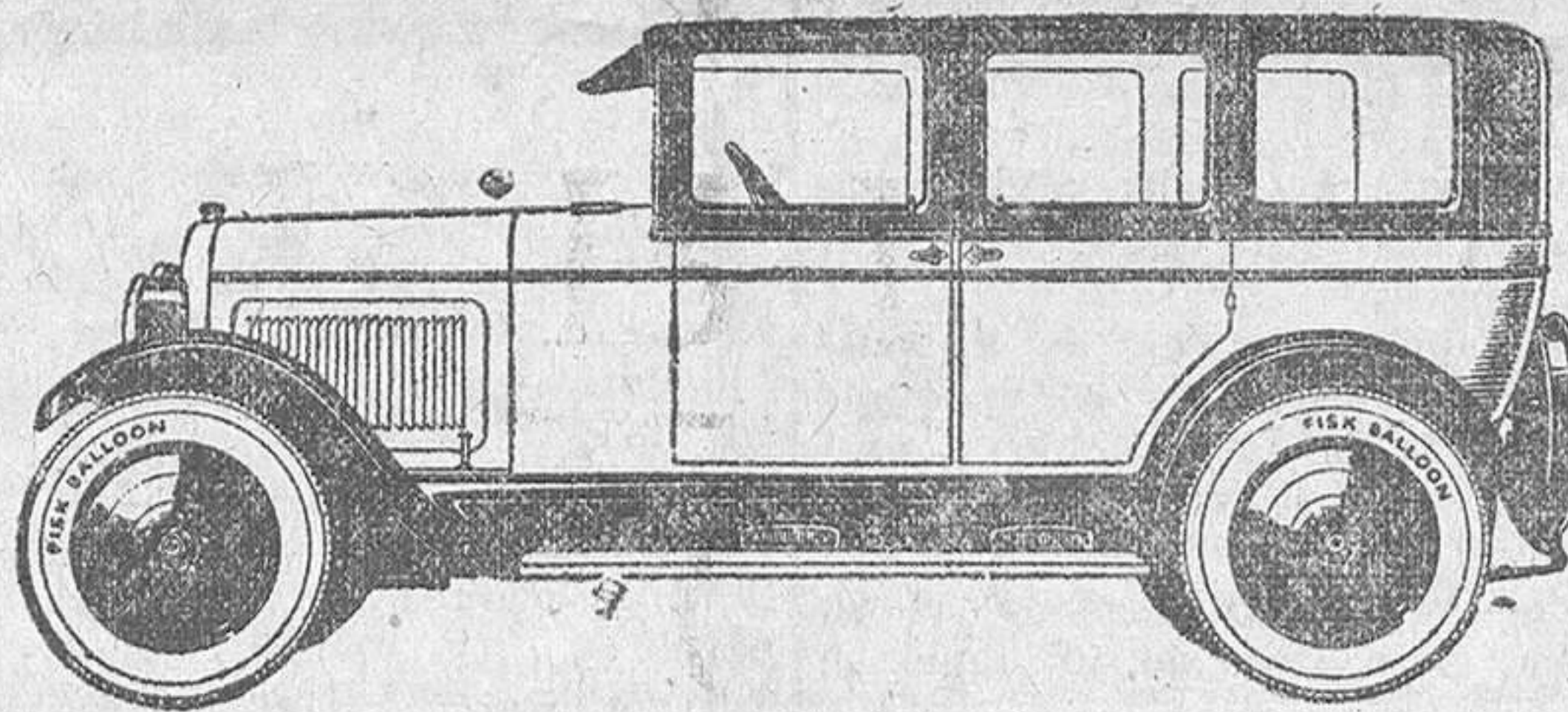
- Vicente Alarcón, Mar, 13.
Vicente Castillo, Pl y Margall, 59.
Juan Galindo, Paz, 35.
Vicente Goya, Mercado Central, 4.
Juan y Sanz, Sangre, 10.
Manuel Julián, Mercado Central, 20.

SOLUCION CASES TENDREIS APETITO, ROBUSTEZ, SALUD SI TOMAIS LA

Disminuye la mortalidad de los niños si sacca uso de esta las embarazadas y las que crían. De buenos resultados en la tuberculosis, escorbuto, raquitismo y en las convalecencias De venta en las principales farmacias y droguerías

OVERLAND

Nuevo modelo 6 cilindros Ballestas semi-elípticas TURISMO



Sedán, dos puertas y SEDAN DE LUJO Entrega inmediata

Vicente Ballester. Lauria, 17

GARAGE FORD

PROXIMA APERTURA

Estancia y servicio de agua para limpieza: 30 ptas. al mes CISCAR, 34

Propiedad de la Agencia Oficial Ford V. GONZALEZ MARTORELL DON JUAN DE AUSTRIA, 32

Compañía Transoceánica de Navegación Servicio á las Antillas y Estados Unidos

Salidas fijas mensuales Para SANTIAGO DE CUBA, HABANA, CIENFUEGOS GALVESTON y NEW ORLEANS Saldrá de Valencia el día 6 de Octubre el vapor

BALMES

admitiendo carga y pasajeros, de SEGUNDA ECONOMICA y TERCERA clases, para dichos puertos y para Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife. También admite carga, dando conocimiento directo, para los puertos de MATANZAS, QUANTANAMO, CARDENAS, SAGUA y CAIBARIEN, con trasbordo en la HABANA, y para los demás puertos de la Isla de Cuba, San Juan de Puerto Rico, Haiti, San Pedro de Macoris, Puerto Plata y Santo Domingo, con trasbordo en SANTIAGO DE CUBA.

La descarga de las mercancías en Santiago de Cuba y Habana, se efectúa directamente del vapor al muelle. Instalaciones especiales para el pasaje de tercera clase en camarotes de 4 y 6 literas sobre cubierta, con comedor y mesa, mediante un sobrepeso de 25 pesetas. Excelente trato, manutención abundante y variada. Alumbrado eléctrico. Telégrafo Marconi. Servicio médico. Consignatarios en Valencia: REQUENA E HIJOS, Colón, 58, entresuelo. -Teléfono 426.

3 ptas.

2 duros

mantas de cama de canónigo, afelpadas, superiores, se liquidan más de cien mil en los almacenes de saldos de la calle del Llop. Hay más de diez mil. Por dos duros dan un corte de colchón de hilo superior en los almacenes de saldos de la calle del Llop. Hay más de diez mil.

Societé Navale de L'Ouest DE PARIS

Para NANTES y BORDEAUX El vapor Saint Barthelemy cargará el 30 del corriente. Consignatario: ANDRES GUARDIOLA, Cirilo Amorós, 92, teléfono 320. -Agentes en el Grao: Señores Martí y Muñoz, Muelle de Levante, 15, teléfono 19.

Línea regular de vapores entre España y Noruega DIS AIS SPANSKELINJE

Con destino á OSLO, BERGEN y demás puertos de Noruega, zarparán en este puerto el vapor SAN LUCAR cargará sobre el 8 de Octubre próximo. Consignatario: Sucesor de Enberg y Compañía, Contrauello, 18, Grao-Valencia.

Línea regular de vapores PARA AMSTERDAM El vapor Perseus cargará el 3 de Octubre. Consignatario: Isidoro Ríos Colón, 88, Valencia

Modista Se necesitan oficiales, de primera. Calle de Canalejas, 4, 1.º

Venta de pisos

Urge venta de dos entresuelos, dos segundos y dos terceros, en la calle de Cirilo Amorós, en casa con ascensor y cuarto de baño; de 14.000 á 17.000 pesetas, y dos terceros junto al Mercado Central, á 12.000 pesetas. Informará, el corredor José María Bernál, Beata, número 1, teléfono 3.83. Despacho: De nueve á doce y de tres á cinco.

Se alquilan y venden

dillas, mesas y veladores para café; también se venden y reforman estanterías y mostradores para establecimientos; hay bañeros, barriles, escaparates, básculas, puertas de cristales soladas, mostradores de mármol y otros muchos efectos Torno del Hospital, 48.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, vallas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE. Construcciones y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 48, Valencia.

Pérdida

Se ruega á la persona que se haya encontrado un paquete y chuleo, negros, en el recorrido de las calles Bordadores, Zaiagoza, Paz, Gloria, Colón y Jorge Juan, lo entregue en la portería número 30, de la calle de Joaquín Costa. Fueron perdidos por una pobre muchacha, quien debe abonar su importe.

Se vende

espaciosa finca situada en la calle de Sagunto (travesía de Moneada), núm. 12, frente al cuartel de la Guardia civil. De convenir se venderá por pisos. Razón: plaza de Mosén Sorrell, 18, carnicería, de diez á doce.

Traspaso

Por tener que ausentarse de Valencia su dueño, se traspasa una tienda de comestibles, bebidas y comidas, muy acreditada, situada en muy buen punto. Razón: Avenida Navarro Reverter (antes Llano del Remedio), 18, entresuelo, de 1 á 3. -Corredor Vergara.

Piso

Se vende un primer piso, desahogado, situado en calle céntrica de la capital. Prec: 8.000 pesetas. Razón: José Martí, Aragón, 5, bajo.

Juguetes

Jermanos y del país, musicales y mecánicos. Gran surtido hallarán en CASA FORRES, Barcelesina, 3, frente rambla de Chambería.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelesina, 3, junto á la carnicería Gaborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.

Bicicletas

200 pesetas. RIBISS, A. -Mar, 8, Valencia

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica). De 19 á 2, 1'50 pesetas, y de 6 á 9, 2 pesetas. Gratis á los pobres de 12 á una, los jueves y domingos. Servicio á domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayor, 22, primero

LAVERAN ANTIPALUDICO ANTIMELITENSIS Cura radical de las Fiebres Palúdicas tercianas ó cuartanas y de las Fiebres de Malta (Melitensis), por crónicas que sean. -De venta: Gayoso, Arenal, 2, Madrid; Gamir, San Fernando, 34, y Centro Farmacéutico, Valencia; Segalá, Ramba Flores, 14, Barcelona

Apoplejia - Parálisis (FERIDURA) Se evita y cura tomando el antiguo específico vegetal é inofensivo "Antiapoplético Berdaquer" Depura y activa la circulación de la sangre Con su uso desaparecen rápidamente los síntomas: hormigueos, calambres ó rampa, dolor de cabeza, sofocaciones, frecuentes ganas de dormir, vahidos, mareos, falta de tacto y memoria, dificultad al hablar, etc., y se consigue la curación de los ya atacados de esta terrible enfermedad hereditaria. Venta en Valencia: A. Gamir, San Fernando, 34; José Rubio, Mercado 2 y 3, y buenas farmacias de España. Prospectos gratis al Laboratorio de J. González Náñez, Sepúlveda, 172, principal. -Barcelona

Export Line (U. S. S. B.) El día 30 de Septiembre cargará en Valencia el rápido vapor SAUCON para Nueva York. Para más informes, dirigirse á la Agencia marítima Ispano-Americana S. A., Avenida Aliados, 378, 2.º; teléfono 387, Grao.

Línea de vapores IBARRA Y COMPAÑIA SEVILLA SERVICIO CORRIENTE salida todos los LUNES para los puertos de Altoante, Cádiz, Aguilas, Melilla, Almería, Málaga, Cádiz, Algeciras, Jádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Musel, Ávilas, Santander, Pasajes y Bilbao. SERVICIO RÁPIDO con salidas todos los MIERCOLES para los puertos de Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao. SERVICIO RÁPIDO con salidas todos los MARTES para los puertos de Tarragona y Barcelona. SERVICIO CORRIENTE con salidas todos los MIERCOLES para los puertos de Tarragona, Barcelona, San Felip, Cádiz y Málaga. En este servicio admitimos mercancías con conocimiento directo y transbordos en Marsella para los puertos de Colon, Maderas, Funchal, Calcuta, Bombay, Port-Louis, Yokohama, Saiononjiri, Pirey y Alejandría. Consignatarios: los Hijos de Nogués, limitada, calle de Sorra entresuelo, en el Grao, Muelle de Fontente, N.º